



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДОКЛАД

ОБ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ И РЕЗУЛЬТАТАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2022 ГОДУ
И ЗАДАЧАХ НА 2023 ГОД

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»	5
1.1. Федеральный проект «Культурная среда»	6
1.2. Федеральный проект «Творческие люди».....	14
1.3. Федеральный проект «Цифровая культура»	31
ГЛАВА 2. НОВЫЕ ИНИЦИТИВЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	33
2.1. Федеральный проект «Пушкинская карта»	33
2.2. Федеральный проект «Придуманно в России»	37
ГЛАВА 3. СОХРАНЕНИЕ ЕДИНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	39
3.1. Создание инфраструктуры культуры в регионах.....	39
3.2. Памятные даты, юбилеи деятелей культуры и искусства	40
ГЛАВА 4. ПОВЫШЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ КУЛЬТУРНЫХ БЛАГ	43
4.1 Развитие кинематографии	43
4.2. Музыкальное и театральное искусство. Гастрольно-концертная деятельность.....	51
4.3. Цирковое искусство	59
4.4. Музеи и выставки	60
4.5. Библиотеки	73
4.6. Народная культура, национальные традиции, фольклор.....	76
4.7. Информатизация в сфере культуры.....	81
4.8. Образование в сфере культуры.....	85
4.9. Наука в сфере культуры и искусства	91
4.10. Кадровое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений культуры и внедрение профессиональных стандартов	98
4.11. Формирование доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	100
ГЛАВА 5. ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА КАК СУБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	106
5.1. Общественный Совет при Минкультуры России	106
5.2. НКО в сфере культуры.....	107
5.3. Независимая оценка качества услуг в сфере культуры.....	109
5.4. Российское военно-историческое общество	111

ГЛАВА 6. ПОВЫШЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА СЕМЬИ, СОДЕЙСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЮ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ	116
6.1. Детское и юношеское творчество. Выявление и поддержка талантов	116
6.2. Патриотическое воспитание	120
6.3. Культурно-просветительские проекты для детей.....	122
ГЛАВА 7. УСИЛЕНИЕ И РАСШИРЕНИЕ ВЛИЯНИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ.....	128
7.1. Продвижение российской культуры за рубежом.....	128
7.2. Международное культурное сотрудничество	146
ГЛАВА 8. СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	152
8.1. Государственная охрана объектов культурного наследия.....	152
8.2. Реставрация.....	160
8.3. Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов культуры.....	162
8.4. Управление имуществом.....	165
8.5. Музейный фонд.....	167
ГЛАВА 9. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ.	170
9.1. Оплата труда работников учреждений культуры.....	170
9.2. Государственная поддержка деятелей культуры.....	172
9.3. Совершенствование нормативной правовой базы	174
9.4. Проектное управление в культуре	183
ИНФОРМАЦИЯ О ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ.....	186

ВВЕДЕНИЕ

Культура в Российской Федерации возведена в ранг национальных приоритетов и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, Российская Федерация рассматривает свои базовые, формировавшиеся на протяжении столетий отечественной истории духовно-нравственные и культурно-исторические ценности, нормы морали и нравственности в качестве основы российского общества, которая позволяет сохранять и укреплять суверенитет Российской Федерации, строить будущее и достигать новых высот в развитии общества и личности.

В 2022-2023 гг. были приняты фундаментальные документы, которые определили приоритеты направления развития культуры в России:

– принят Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Данный Указ Президента Российской Федерации является документом стратегического планирования, направленным на реализацию Стратегии национальной безопасности. Согласно положениям Указа Президента Российской Федерации, культура России - один из ключевых факторов по защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей и инструментов по борьбе с распространением деструктивной идеологии.

– принят Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808». Внесенные Указом Президента Российской Федерации изменения скорректировали основополагающие положения государственной культурной политики, а также сформировали новые направления развития сферы культуры в России.

– принят Федеральный закон от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации». Данным Федеральным законом в законодательство введена новая область в сфере культуры, которая, в том числе способствует сохранению культурного суверенитета и защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Минкультуры России уже наделено полномочиями в области

нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (принято постановление Правительства Российской Федерации от 26.01.2023 № 95 «О внесении изменений в Положение о Министерстве культуры Российской Федерации»).

Также Минкультуры России продолжает осуществлять свою деятельность в соответствии с национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года, определенными в Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», «Основами государственной культурной политики» (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808), «Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р), государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317), Планом деятельности Министерства культуры Российской Федерации на 2019-2024 годы (утвержден приказом Минкультуры России от 01.03.2019 № 229), другими общегосударственными документами стратегического планирования.

Целями государственной культурной политики являются укрепление гражданской идентичности, создание условий для воспитания граждан, сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования, передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения, создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала и обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

ГЛАВА 1. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2019 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Минкультуры России в 2022 году велась работа по реализации национального проекта «Культура».

При разработке национального проекта «Культура» особое внимание было обращено на необходимость укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов России. Данная задача решается путем проведения мероприятий, направленных на популяризацию русского языка, литературы как основы национальной идентичности, на сохранение национальных культурных традиций, промыслов и ремесел,

а также раскрывается в комплексе мер по созданию широкого доступа к культурным благам и повышению качества жизни каждого человека.

Основная идеология национального проекта «Культура» - обеспечить максимальную доступность к культурным благам, что позволит гражданам как воспринимать культурные ценности, так и участвовать в их создании.

Национальный проект «Культура» оказывает влияние на достижение национальной цели развития, создает возможности для самореализации и развития талантов.

Цели национального проекта будут достигнуты за счет модернизации культурной среды путем создания и реновации объектов культуры, широкой поддержки творческих инициатив граждан и организаций, культурно-просветительских проектов, переподготовки специалистов сферы культуры, развития волонтерского движения и внедрения информационных технологий.

Национальный проект «Культура» предусматривает:

- модернизацию инфраструктуры культуры: создание (реконструкцию) культурно-образовательных и музейных комплексов с концертными и выставочными залами, центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 тысяч человек, создание (реконструкцию) и капитальный ремонт сельских культурно-досуговых учреждений, реконструкцию и капитальный ремонт детских театров и театров кукол, создание модельных муниципальных библиотек, приобретение автоклубов, обеспечение детских школ искусств и училищ музыкальными инструментами и оборудованием и создание кинозалов;

- продвижение талантливой молодежи в сфере искусства путем создания молодежного симфонического оркестра, проведения детских творческих фестивалей;

- развитие гастрольной и выставочной деятельности ведущих федеральных, региональных и муниципальных театров и музеев в субъектах Российской Федерации;

- поддержку самодеятельного народного творчества, гражданских творческих инициатив, добровольческого движения в сфере культуры;

- поддержку системы непрерывного повышения квалификации в сфере культуры;

- внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны.

1.1. Федеральный проект «Культурная среда»

Федеральный проект «Культурная среда» направлен на повышение качества жизни граждан путем модернизации инфраструктуры культуры

и реновации учреждений от национальных, имеющих мировое значение – до сельских организаций культуры. Все эти объекты формируют культурное пространство нашей страны.

Культурно-образовательные и музейные комплексы

В рамках мероприятий по созданию культурно-образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и общеобразовательные школы, а также выставочные пространства, до конца 2024 года будут созданы 4 музейных и культурно-образовательных комплекса в городах Владивостоке, Калининграде, Кемерово и Севастополе (далее - Комплексы).

Из запланированных к реализации объектов, входящих в состав Комплексов, введены в эксплуатацию 25 объектов, из них:

- 8 объектов в 2021 году: 4 - в г. Калининграде, 4 - в г. Кемерово;
- 17 объектов в 2022 году: 6 - в г. Калининграде, 3 - в г. Кемерово, 7 - в г. Владивостоке, 1 - в г. Севастополе:

- в г. Калининграде: Многоквартирные жилые дома для артистов и специалистов (5 домов); Общежитие для Высшей школы музыкального и театрального искусств (150 мест);

- в г. Кемерово: Общежитие для студентов Высшей школы музыкального и театрального искусств; Фондохранилище; Многоквартирный жилой дом для преподавателей филиала Московской государственной академии хореографии и Высшей школы музыкального и театрального искусств;

- в г. Владивостоке: Образовательный центр со столовой и бассейном на 550 мест; Учебный корпус Хореографической академии (250 студентов); Интернат для Хореографической академии на 250 человек; Интернат для учащихся средней специальной музыкальной школы; Многоквартирные секционные жилые дома, корпус 2, 3; Инженерные сети, инженерная защита и благоустройство;

- в г. Севастополе: Многоквартирные жилые дома (1 этап) 238 квартир.

Центры культурного развития

В рамках мероприятия «Создание Центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 000 человек» в 2022 году начато финансирование 22 центров культурного развития. На указанные цели было выделено 1 661,45 млн рублей.

В 2022 году завершено строительство и введены в эксплуатацию 2 центра культурного развития в Республике Татарстан в городах Зеленодольске

и Елабуге.

В рамках мероприятия «Реновация федеральных организаций отрасли культуры» в 2022 году проводились работы по реконструкции, реставрации и разработке проектно-сметной документации на 9 объектах культуры, на которые выделено 2 364,0 млн рублей, в том числе дополнительные средства из резервного фонда Правительства Российской Федерации в объеме 400,1 млн рублей.

В 2022 году завершены реставрационные работы на объекте культурного наследия (далее – ОКН) «Богоявленский собор», федерального государственного бюджетного учреждения культуры (далее – ФГБУК) «Тульский государственный музей оружия».

Также в 2022 году завершена разработка проектно-сметной документации на реставрацию объекта ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока» и на реставрацию ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник».

Продолжились работы по реставрации ОКН «Верхний сад» ФГБУК «Государственный музей-заповедник Петергоф», ремонтно-реставрационные работы фасадов здания ФГБУК «Российский государственный академический молодежный театр» (далее - РАМТ), реставрационные работы объектов Музейно-театрального квартала «Бахрушинский» ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина», работы по реконструкции объекта, находящегося в пользовании ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина (фондохранилище и экспозиционно-выставочные залы).

Кроме того, в 2022 году в рамках указанной программы начаты реставрационные работы на ОКН «Ансамбль Ярославова Дворища и древнего Торга, XII-XX века» ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» и ремонтно-реставрационные работы ОКН «Здание панорамы Оборона Севастополя 1854-1855 гг.» ФГБУК «Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя».

В рамках мероприятия «Реновация региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры» в 2022 году проводились работы по строительству, реконструкции и капитальному ремонту на 16 объектах региональной собственности, на которые было выделено 2 028,2 млн рублей, в том числе дополнительные средства из резервного фонда Правительства Российской Федерации в объеме 143,6 млн рублей.

В 2022 году в рамках указанного мероприятия завершены работы по реконструкции здания муниципального бюджетного учреждения культуры (далее – МБУК) «Тарский культурно-досуговый центр Север» в г. Таре Омской области.

Кроме того, досрочно завершены работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр в г. Рязани». Ввод объекта в эксплуатацию согласно паспорту федерального проекта «Культурная среда» планировался в 2023 году, однако, работы были завершены в декабре 2022 года, объект функционирует в полном объеме.

«В рамках мероприятия «Реконструкция и капитальный ремонт муниципальных музеев» в 2022 году капитально отремонтированы 34 муниципальных музея в 22 субъектах Российской Федерации. На указанные цели было выделено 494,16 млн рублей.

Оснащение образовательных организаций

В 41 субъекте Российской Федерации (ПФО, СФО, ЮФО, СКФО, а также Республика Бурятия и Забайкальский край) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами оснащено 310 образовательных организаций отрасли культуры, в том числе 304 детские школы искусств и 6 профессиональных образовательных организаций, в которых обучается свыше 130 тыс. талантливых детей и представителей молодежи (131 354 чел.).

В целях повышения качества образовательного процесса, создания условий для расширения перечня реализуемых образовательных программ и увеличения контингента обучающихся в образовательные организации были поставлены:

- музыкальные инструменты¹;
- современное оборудование²;
- учебные материалы³.

Задачи на 2023 год

Оснащение 313 образовательных организаций в 42 субъектах Российской

¹ Пианино, рояли, струнные, народные, духовые, ударные инструменты, национальные инструменты.

² Интерактивные доски, мультимедийные проигрыватели, проекторы, оборудование для учебных кабинетов, концертно-театральных и выставочных залов, библиотек, фонотек и др.

³ Учебные пособия по музыкально-теоретическим дисциплинам, клавиры, партитуры, наглядные материалы, предметы натюрмортного фонда для отделений изобразительного искусства и др.

Федерации.

Сельские дома культуры

Для жителей сельских населенных пунктов доступность качественных услуг культуры обеспечивается за счет создания (реконструкции) и капитального ремонта сельских культурно-досуговых учреждений.

В 2022 году было построено, реконструировано и капитально отремонтировано 336 культурно-досуговых учреждений (32 ДК - строительство, 3 ДК - реконструкция, 301 ДК - капитальный ремонт) в 68 регионах. На указанные цели было выделено 4 741,5 млн рублей.

Автоклубы

Для людей, проживающих в сельских населенных пунктах без стационарного культурного обслуживания, доступность культурных благ обеспечивается за счет передвижных многофункциональных культурных центров - автоклубов. Комплектация специализированного автотранспорта позволит обеспечить концертную деятельность, провести кинопоказы, организовать познавательный досуг для детей. Для оснащения автоклубов используется типовый комплект оборудования: сцена-трансформер, звуковое, световое, компьютерное и мультимедийное оборудование. За счет оснащения передвижных центров интернетом, имеется возможность организовать онлайн-трансляции культурных мероприятий.

В рамках национального проекта «Культура» в 2022 году закуплено 80 автоклубов. Автоклубы поставлены в 23 региона: Республика Ингушетия (1), Республика Коми (1), Республика Марий Эл (6), Республика Саха (Якутия) (5), Республика Северная Осетия-Алания (2), Республика Тыва (4), Чеченская Республика (5), Пермский край (4), Брянская область (2), Волгоградская область (4), Вологодская область (2), Ивановская область (2), Калужская область (4), Курская область (2), Московская область (3), Нижегородская область (2), Новгородская область (6), Омская область (6), Орловская область (6), Пензенская область (3), Псковская область (4), Смоленская область (3), Ярославская область (3).

Модельные библиотеки

В рамках реализации федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» (далее - Проект) в 2022 году в 78 субъектах Российской Федерации открыто 239 модельных муниципальных библиотеки, из них: 72 сельские библиотеки, 167 - городские, 65 библиотек из них находятся в малых городах.

В 2022 году впервые в рамках Проекта модернизированы муниципальные библиотеки в Чукотском автономном округе и Сахалинской области.

Общий охват населения составил свыше 22 млн человек. Финансирование из федерального бюджета составило 1 млрд 700 млн рублей.

Задачи на 2023 год

Переоснащение не менее 218 муниципальных библиотек по модельному стандарту в 79 субъектах Российской Федерации.

Кинозалы

В 2022 году в рамках национального проекта «Культура» по федеральному проекту «Культурная среда» была продолжена реализация программы по модернизации кинозалов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 500 тыс. человек. Переоборудование осуществляется на базе современной техники, 50% экранного времени в переоснащенных кинозалах отдается российскому кино. По итогам 2022 года открыто 102 кинозала в 47 регионах.

Театры для детей

Одним из главных акцентов национального проекта «Культура» является обеспечение культурного развития и творческой самореализации детей и молодежи. В целях популяризации театрального искусства среди подрастающего поколения и обеспечения доступности качественных театральных постановок ведется работа по реконструкции и капитальному ремонту детских театров.

В рамках мероприятия «Реконструкция и капитальный ремонт театров юного зрителя и театров кукол» в 2022 году финансировалась реконструкция 13 театров юного зрителя и театров кукол в Кемеровской, Ульяновской, Калужской, Тульской, Волгоградской, Самарской, Саратовской, Рязанской областях, в Республиках Удмуртия, Татарстан, Башкортостан, Бурятия и Забайкальском крае. Объем, выделенных средств федерального бюджета составил 2 459,1 млн рублей, в том числе из резервного фонда Правительства Российской Федерации – 173,8 млн рублей.

В 2022 году завершена реконструкция и введены в эксплуатацию 3 детских театра в Удмуртской Республике, Республике Татарстан и Кемеровской области.

В 2022 году были выделены субсидии субъектам Российской Федерации на модернизацию региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров

кукол путем их капитального ремонта. Завершился капитальный ремонт 6 театров юного зрителя в Приволжском, Северо-Кавказском, Центральном федеральных округах.

Объем средств федерального бюджета на проведение данных работ составил 465,06 млн рублей (с учетом средств резервного фонда Правительства Российской Федерации). Вместе с тем осуществлено финансирование работ по капитальному ремонту еще 10 театров на сумму 1,4 млрд рублей. Завершение капремонта на данных объектах запланировано на 2023-2024 гг.

Модернизация детских школ искусств

С целью создания условий для обучения талантливых детей и молодежи в 2020-2022 гг. капитально отремонтированы и реконструированы 627 зданий ДШИ в 79 субъектах Российской Федерации. Объем средств федерального бюджета на реализацию данного мероприятия составил 7,91 млрд рублей.

В 2022 г. капитально отремонтировано 194 здания ДШИ в 71 субъекте Российской Федерации, объем средств федерального бюджета составил 3 009,96 млн руб. В связи с досрочным завершением работ показатель 2022 г. перевыполнен на 6 единиц.

В ходе реализации мероприятия в 2022 г. основные проблемы связаны с увеличением стоимости строительных материалов, оборудования и проведения ремонтных работ. Также неоднократно возникала необходимость внесения изменений в действующую проектно-сметную документацию, что вызывало существенное отставание от графика и незавершение работ в срок, обозначенный контрактом, что в единичных случаях способствовало недостижению запланированного значения результата (г. Севастополь).

Задачи на 2023 год

Запланирован капитальный ремонт (реконструкция) 139 зданий детских школ искусств на общую сумму 2 743,8 млн рублей.

В соответствии с паспортом федерального проекта «Культурная среда» в рамках мероприятия «Строительство (реконструкция) и капитальный ремонт сельских учреждений культуры» в 2023 году запланировано строительство, реконструкция и капитальный ремонт 242 культурно-досуговых учреждений. На указанные цели выделено 4 844,9 млн рублей.

В рамках мероприятия «Реновация региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры» в 2023 году запланированы работы на 18 объектах региональной собственности, на которые выделено 3 708,7 млн рублей.

В 2023 году запланирован ввод в эксплуатацию 6 объектов региональной собственности.

В рамках мероприятия «Реновация федеральных организаций отрасли культуры» в 2023 году запланированы работы по реконструкции и реставрации на 12 объектах культуры. На указанные цели предусмотрено 4 406,01 млн рублей.

В 2023 году планируется завершение работ по реставрации ОКН «Верхний сад» ФГБУК «Государственный музей-заповедник Петергоф», ремонтно-реставрационных работ фасадов здания ФГБУК «Российский государственный академический молодежный театр» (РАМТ), реставрационных работ объектов Музейно-театрального квартала «Бахрушинский» ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина».

В рамках мероприятия «Создание центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 000 человек» в 2023 году запланировано финансирование 32 центров культурного развития. На указанные цели выделено 1 785,96 млн рублей.

В 2023 году планируется завершение строительства и получение разрешения на ввод в эксплуатацию 5 центров культурного развития.

В рамках мероприятий по созданию культурно-образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и общеобразовательные школы, а также выставочные пространства и жилые помещения в 2023 году планируется ввести в эксплуатацию 6 объектов, входящих в состав Комплексов.

В рамках мероприятия «Модернизация региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол путем их реконструкции» в 2023 году будет финансироваться реконструкция 12 театров юного зрителя и театров кукол на сумму 1 317,29 млн рублей. В соответствии с паспортом федерального проекта «Культурная среда» запланировано завершение работ на 3 объектах.

В соответствии с паспортом федерального проекта «Культурная среда» в рамках мероприятия «Реконструкция и капитальный ремонт региональных и муниципальных музеев» в 2023 году запланированы работы по реконструкции и капитальному ремонту 82 региональных и муниципальных музеев. На указанные цели выделено 1 291,6 млн рублей.

В соответствии с паспортом федерального проекта «Культурная среда» в рамках мероприятия «Реконструкция и капитальный ремонт региональных и муниципальных театров» в 2023 году запланированы работы по реконструкции и капитальному ремонту 10 региональных и муниципальных театров. На указанные цели выделено 457,5 млн рублей. К сдаче в 2023 году планируется 4 объекта.

1.2. Федеральный проект «Творческие люди»

Федеральный проект «Творческие люди» направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи. Задачей проекта также является выравнивание условий доступности для жителей всех регионов страны к лучшим образцам музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства, народного творчества.

Российский национальный молодежный симфонический оркестр

В целях выявления талантливой молодежи и формирования кадрового резерва для музыкальных профессиональных коллективов страны на основе конкурсного отбора создан Российский национальный молодежный симфонический оркестр – самый молодой оркестр страны.

РНМСО был создан в сентябре 2018 года при поддержке Фонда президентских грантов и Минкультуры России и объединил 100 талантливых музыкантов в возрасте от 20 до 30 лет из 28 городов России, отобранных в рамках Всероссийского конкурса молодых артистов оркестра. В роли куратора проекта выступает Московская филармония.

За 2022 г Российский национальный молодежный симфонический оркестр провел 49 концертов в 11 регионах России. На конец 2022 года в составе оркестра состояли 116 артистов из различных регионов России. За 2022 г. трудоустроились в другие музыкальных коллективы 13 музыкантов.

В кадровый резерв Российского национального молодежного симфонического оркестра вошло 15 человек.

Фестивали детского творчества

Для развития творческого потенциала подрастающего поколения в рамках национального проекта «Культура» осуществляется поддержка фестивалей детского творчества всех жанров. В 2022 году поддержано 5 проектов.

1. Международный фестиваль школ кукольников

Программа Международного фестиваля школ кукольников в 2022 году посвящена Году культурного наследия народов России. Зрителю были представлены спектакли и школы театров кукол разных национальностей. Помимо показов спектаклей, в рамках фестиваля также прошли лекции, круглый стол и мастер-классы ведущих артистов, художников и режиссеров театров кукол, а также международная конференция «Театр кукол - сокровищница нематериального культурного наследия» с участием иностранных практиков

театра кукол. Мероприятия Фестиваля прошли на площадках Государственного академического Центрального театра кукол имени С.В. Образцова и Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова.

В 2022 г. в рамках Международного фестиваля школ кукольников прошло 49 мероприятий, из них 10 показов спектаклей (5 показов театров Российской Федерации и 5 показов зарубежных театров).

2. Всероссийский фестиваль для детей и молодежи «Страна-Театр-Школа»

«Страна - Театр - Школа»—один из крупнейших смотров детских театральных постановок, включающий также масштабную (в рамках национального проекта «Культура») методическую образовательно-педагогическую работу в регионах России. Фестиваль способствует развитию детского и юношеского творчества, имеет обширную образовательную составляющую, что позволяет донести методологические рекомендации от ведущих специалистов-педагогов театрального и хореографического направления до педагогов, непосредственно работающих с детьми в региональных школьных театральных коллективах.

В 2022 году Всероссийский Фестиваль для детей и молодежи «Страна – Театр - Школа» прошел в 3 регионах России: Иркутской и Ярославской областях, а также в Пермском крае. Закрытие Фестиваля и награждение победителей состоялось 1 июня в День защиты детей на сцене Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. Сац. Высшей награды – Гран-при Фестиваля удостоен спектакль «Капустный рай» Театрального объединения «Родничок» города Ангарск Иркутской области.

3. Проект «Встреча с театром»

В рамках проекта «Встреча с театром», который состоялся с 1 сентября по 25 ноября 2022 года, профессиональные театральные педагоги провели мастер-классы для воспитанников театральных коллективов в регионах по основным театральным направлениям: актерскому мастерству и сценическому движению, а также педагогическую конференцию для педагогов тех региональных коллективов, которые принимали участие в первом этапе.

Более 600 воспитанников детских творческих коллективов из Большого Камня, Уссурийска, Артема, Владивостока, Надеждинского района и Пожарского округа шести муниципальных образований края стали участниками мастер-классов в рамках проекта.

В ходе конференции педагоги из Тулы, Тольятти, Владивостока, Архангельска и Московской области – регионов, где проходил первый этап проекта, смогли познакомиться с современными методиками обучения школьников театральному искусству, получить конкретные методические рекомендации по проведению занятий, пообщаться с ведущими специалистами по театральной педагогике, получить методические программы по соответствующим направлениям, получить доступ к информационным ресурсам по целевой адресности программы, а также информацию по интересующим их вопросам.

4. Всероссийский фестиваль детского творчества «Арт-ассамблея»

С 9 по 13 июня 2022 г. Фестиваль «Арт-ассамблея» впервые проводился в Санкт-Петербурге и был посвящен празднованию 350-летия со дня рождения Петра I. В рамках фестиваля на площадке Театра-фестиваля «Балтийский дом» выступили артисты танцевальных, вокальных и цирковых коллективов и участники телевизионного проекта «Голос. Дети». Они представили семь петровских городов – тех, что были заложены или существенно преобразованы во времена Петра Первого: Псков, Архангельск, Воронеж, Самара, Тверь, Саратов и Санкт-Петербург.

Для участников проекта и их педагогов подготовлен целый ряд встреч и мастер-классов. Также юные артисты посетили с экскурсией цирк Чинизелли – знаменитый цирк на Фонтанке, которому в 2022 году исполнилось 145 лет со дня основания.

Заключительным событием Фестиваля стал гала-концерт, который состоялся на сцене Театра-фестиваля «Балтийский дом». Концерт прошел в форме традиционной петровской ассамблеи – открылся уличным театрализованным прологом в стиле барочной оперы у главного входа в Театр, а в основной программе зрителям были представлены номера, подготовленные участниками проекта во время их пребывания в Санкт-Петербурге.

Ярким акцентом Фестиваля стали мастер-классы по танцам петровского времени, которые прошли в Большом фойе Театра.

5. Фестиваль детских любительских театральных коллективов «ОБРАЗ»

Фестиваль проводится ежегодно с целью популяризации и демонстрации достижений детских театральных коллективов из регионов России, создания оптимальных возможностей для дальнейшего развития детского театрального творчества.

В 2022 г. Фестиваль состоялся с 20 по 24 ноября. Свои работы представили зрителям более 100 участников от 5 до 15 лет – коллективы из Архангельска, Воронежа, Иркутска, Липецка, Москвы и Московской области, Нижнего Тагила, Пскова, Санкт-Петербурга, Сочи, Томска.

В рамках Фестиваля помимо спектаклей состоялись мастер-классы от артистов Государственного академического Центрального театра кукол имени С.В. Образцова. Участников познакомили с разными системами кукол, японским бумажным театром камисибай, традициями русского вертепного театра.

Фестивали любительских творческих коллективов

В 2022 г. в целях сохранения нематериального культурного наследия народов России при поддержке Минкультуры России состоялся Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов.

В фестивале-конкурсе приняло участие 270 коллективов из 85 регионов России, среди которых любительские театры, духовые оркестры и академические хоры, цирковые и хореографические ансамбли.

По итогам отбора Лауреатами Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы» стали:

- Образцовый коллектив актерская группа «Артишок» театральной студии Детский театр «Золотой ключик» (Республика Крым);
- Заслуженный коллектив Приморского края Академический хор Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток);
- Образцовая детская театр-студия «Апельсин» (г. Хабаровск);
- Образцовый ансамбль классического танца «Золушка» (Хабаровский край, г. Амурск);
- Заслуженный коллектив народного творчества народный Ансамбль танца «Калинка» (Брянская область, г. Новозыбков);
- Народный коллектив Вязниковский духовой оркестр (Владимирская область, г. Вязники);
- Народный цирк «Пируэт» (Вологодская область, г. Череповец);
- Заслуженный коллектив народного творчества Ивановской области Театр кукол «Пилигрим» (Ивановская область, г. Кинешма);
- Народный ансамбль танца «Образ» (г. Калуга);
- Народный академический смешанный хор Городского центра культуры и досуга имени Н.Г. Васильева (г. Великий Новгород);
- Народный Академический хор молодежи и студентов (г. Новосибирск);

- Хореографическая группа Заслуженного коллектива народного творчества Омский государственный детский ансамбль (г. Омск);
- Заслуженный коллектив народного творчества Цирковой коллектив «Грация» (г. Пермь);
- Народный театр танца «Юность» (г. Пермь);
- Народный Мужской камерный хор «Любомир» (г. Рязань);
- Образцовый детский духовой оркестр Детской школы искусств имени А.И. Островского (Самарская область, г. Сызрань);
- Образцовая театральная студия «Пятигорский ТЮЗ» (Ставропольский край);
- Народный театр кукол «Светлячок» (Саратовская область);
- Народная театральная студия «Нарния» (Челябинская область, г. Миасс);
- Заслуженный коллектив народного творчества Народный хореографический ансамбль «Радость» (г. Севастополь).

Заключительный гала-концерт с участием лауреатов 2022 года состоялся в Москве на сцене Московского государственного театра «Русская песня» 18 октября 2022 года.

Поддержка всероссийских международных творческих проектов

В 2022 году было реализовано 10 всероссийских и международных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства.

Московский Пасхальный фестиваль

XXI сезон Московского Пасхального фестиваля продлился 22 дня (с 18 апреля по 9 мая). Выступления всемирно известных солистов и выдающихся музыкальных коллективов были приурочены к памятным датам страны, а также юбилеям композиторов и деятелей искусства, среди которых Александр Скрябин, Игорь Стравинский, Сергей Дягилев. В рамках Фестиваля состоялись концерты, посвященные сочинениям классика русской и мировой музыки композитора Родиона Щедрина, который праздновал в 2022 г. 90-летие.

Всероссийский фестиваль национальных театров «Федерация»

IV Всероссийский фестиваль национальных театров «Федерация» прошел в г. Грозном с 11 по 19 сентября 2022 г. при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Союза театральных деятелей Российской Федерации и Правительства Чеченской Республики. Проект реализуется в целях сохранения

и развития национальных культур. В 2022 г. Фестиваль посетили 380 представителей театральных коллективов из 12 национальных театров из 9 регионов России⁴.

В программе Фестиваля состоялся Баттл: Национальный театр в поисках идеала, модератором которого стал доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории, философии, литературы Российского института театрального искусства Андрей Ястребов, а участниками – режиссеры-постановщики Ильсур Казакбаев и Сюзанна Оржаак.

С успехом прошли творческие встречи с Народным артистом Российской Федерации Александром Домогаровым, Народным писателем Чеченской Республики Мусой Ахмадовым.

Впервые в 2022 году в рамках Всероссийского фестиваля национальных театров «Федерация» состоялась специальная выездная программа на берегу самого крупного на Северном Кавказе озера Кезеной-Ам. В рамках мероприятия под открытым небом прошли показы театрализованных и концертных номеров участников национальных театров России.

Музыкальный фестиваль «Сочи. Сириус»

В 2022 г. с июня по октябрь в рамках проекта «Музыкальный фестиваль «Сочи.Сириус» было реализовано 14 мероприятий, которые прошли в Большом зале Парка науки и искусства «Сириус».

Фестиваль представил собой комплекс мероприятий по музыкальному и хореографическому видам искусства. Проект позволил вживую услышать выступления российских и мировых звезд, а также познакомил зрителей с новыми именами, с юными музыкантами, которые делают свои первые шаги на пути к Олимпу классической сцены. С большим успехом прошли концерты солистов Санкт-Петербургского Дома музыки «Музыкальная сборная России».

Зрителями концертов музыкального фестиваля стали жители и гости города Сочи, Краснодарского края. Также, мероприятия посетили воспитанники

⁴*Справочно:*

Альметьевский татарский государственный драматический театр;
 Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана;
 Северо-Осетинский государственный академический театр имени В.Тхапсаева;
 Национальный театр Республики Карелия;
 Атинский татарский государственный драматический театр имени Г. Тукая;
 Кабардинский государственный драматический театр имени А. Шогенцукова;
 Салаватский государственный Башкирский драматический театр;
 Мензелинский государственный татарский драматический театр имени С. Амутбаева;
 Мордовский государственный национальный драматический театр;
 Нюрбинский государственный передвижной драматический театр;
 Уфимский государственный татарский театр «Нур»;
 Чеченский государственный драматический театр имени Х. Нурадилова.

Образовательного центра «Сириус» по направлениям «музыкально-исполнительское искусство», «хореография», «живопись», «наука», учащиеся Президентского лицея «Сириус».

В рамках социальной направленности проекта бесплатная квота билетов была выделена следующим творческим и профессиональным организациям, организациям дополнительного образования, работающим по программам предпрофессиональной подготовки в сфере искусства: Районный дом культуры «Адлер», Детская музыкальная школа №1 им. Шмелева, Детская музыкальная школа №2, Детская музыкальная школа №3, МБУДО Детская школа искусств №1, Сочинский колледж искусств.

Музыкальный проект «Русское лето»

В июле-августе 2022 г. в 6 городах Краснодарского края прошла серия летних концертов коллектива арт-группы «Сопрано». Также в рамках проекта для детей и подростков в детских оздоровительных лагерях Черноморского побережья состоялись музыкальные и вокальные мастер-классы и творческие встречи от арт-группы «Сопрано». Мастер-класс был разделен на 3 блока: теория, практика и public talks. В теоретическом блоке солистки рассказали о разных техниках вокала, голосовом диапазоне и качестве исполнения песни. Во втором, практическом блоке, солистки вместе с детьми провели авторские распевки и простые упражнения на дыхание. В третьем блоке традиционно участники арт-группы ответили на вопросы детей.

Международный фестиваль «Moscow Jazz Festival»

В 2022 г. с 13 по 19 июня на 7 городских площадках выступили всемирно известные российские и зарубежные джазовые музыканты. В рамках фестиваля в главных клубах города прошли джем-сейшены, серии мастер-классов. Для зарубежных гостей Московский джазовый фестиваль как востребованный и понятный во всем мире культурный продукт стал важным аргументом для посещения Москвы, а также одной из наиболее привлекательных точек летней событийной карты столицы.

Концертная программа состояла из шедевров мирового и российского джаза, а также включала произведения современных джазовых композиторов. На фестивале были представлены различные стили джаза, в том числе такие направления как диксиленд, би-боп, хард-боп, фьюжн и фанк. Также была продемонстрирована оригинальная программа, состоящая не только из джазовых стандартов, но и из произведений русской классики в джазовой обработке – в частности, А.П.Бородина и Н.А.Римского-Корсакова.

В 2022 г. в фестивале приняли участие: Хибла Герзмава и джаз бенд Сергея Макеева, Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр, Юрий Башмет и Камерный ансамбль «Солисты Москвы».

Фестиваль виолончелистов имени Святослава Кнушевицкого

С 12 по 19 мая 2022 г. в Саратове прошел международный фестиваль виолончелистов имени Святослава Кнушевицкого. Кроме концертов лауреатов предыдущих 5-ти международных конкурсов виолончелистов имени Святослава Кнушевицкого, членов жюри конкурса и приглашенных гостей - широко известных музыкантов-исполнителей, было реализовано 7 мастер-классов, круглый стол по актуальным проблемам исполнительского искусства и воспитания молодых артистов на лучших традициях отечественной музыкальной школы, пресс-конференция для представителей СМИ.

В Фестивале приняли участие представители стран ближнего и дальнего зарубежья (Беларусь, Кыргызстан, Южная Корея).

Фестиваль искусств «Балтийские сезоны»

Фестиваль искусств «Балтийские сезоны» был инициирован в 2004 г. Министром культуры Российской Федерации М.Е. Швыдким на основании Указа Президента Российской Федерации В.В. Путина «О праздновании 60-летия образования Калининградской области и 750-летия основания Калининграда».

Афиша фестиваля традиционно включает в себя крупные международные театральные события и позиционирует Калининградскую область, как один из значимых культурных центров современной России.

В 2022 г. Фестиваль прошел при поддержке Минкультуры России с 15 по 21 сентября 2022 г.

В рамках программы «Балтийских сезонов» состоялись гастроли Государственного академического Малого театра России, а также Высшего театрального училища (институт) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России.

15 и 16 сентября на сцене Калининградского областного драматического театра Государственный академический Малый театр России представил публике спектакль «Физики» по пьесе драматурга Фридриха Дюрренматта (постановка Алексея Дубровского).

17 и 18 сентября состоялся показ спектакля «Игроки» по одноименному произведению Н.В. Гоголя (режиссер Владимир Драгунов).

20 и 21 сентября на сцене Калининградского областного драматического

театра студенты Мастерской народного артиста СССР Ю.М. Соломина Высшего театрального училища (института) имени М.С. Щепкина представили свой дипломный спектакль «Живут такие люди» по рассказам В.М. Шукшина.

Ленинградская симфония

9 августа 2022 г. на Невском пяточке состоялся концерт, приуроченный к 80 летнему юбилею исполнения 7 (Ленинградской) симфонии Д.Шостаковича.

В нем приняли участи Всероссийский юношеский симфонический оркестр, народный артист СССР Юрий Башмет, а также ведущие драматические артисты театра и кино.

Московский хоровой фестиваль духовной музыки (Великопостный)

Фестиваль организован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, а также Церковно-общественного Совета при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения.

Фестиваль состоялся с 31 марта по 17 апреля 2022 г. на площадке Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

Во время фестиваля в конференц-зале Консерватории состоялась международная научная конференция «Деятельность профессора Московской консерватории, протоиерея Василия Металлова по изучению осмогласия знаменного распева: к 250-летию первого Синодального издания «Октоиха нотного пения».

Фестиваль «Белая трость»

При финансовой поддержке Минкультуры России в 2022 году состоялся XIII Международный благотворительный фестиваль «Белая трость». Основная цель фестиваля – развитие механизмов культурной (творческой) реабилитации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Участники фестиваля – незрячие и слабовидящие дети в возрасте от 6 до 18 лет, обладающие творческими способностями. Конкурсный отбор проходит в следующих номинациях: вокальное искусство (соло, дуэт, ансамбль), инструментальное искусство (соло, дуэт, ансамбль). Конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов по итогам проведения отборов, представляют свой федеральный округ на гала-концерте в Москве, получая уникальную возможность выступить на одной сцене с популярными артистами, а также награждаются дипломами и ценными призами. Гала-концерт состоялся 13 октября 2022 г. в концертном зале «Крокус Сити Холл».

Повышение квалификации творческих и управленческих кадров

В 2022 году для реализации программ в области инклюзивных практик создан центр на базе Российской государственной специализированной академии искусств.

В 2022 году в 19 центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры обучено 40 тыс. слушателей из 85 субъектов Российской Федерации, из них не менее 30% – педагогические работники детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования (преподаватели, концертмейстеры, методисты, профессорско-преподавательский состав), а также не менее 20% – руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений.

Волонтерство

С целью развития добровольчества в сфере культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура» в 2019 году Минкультуры России началась реализация программы «Волонтеры культуры», направленной на обеспечение поддержки волонтерских движений, в том числе в сфере сохранения и популяризации культурного наследия.

Основными задачами программы являются: формирование сообщества волонтеров, задействованных в добровольческой деятельности в сфере культуры, оказание им методологической, информационной и ресурсной поддержки деятельности, а также координация деятельности волонтеров культуры в субъектах Российской Федерации.

В целях реализации программы, а также оказания помощи в разработке и реализации добровольческих проектов и предоставления консультационной поддержки на базе ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» функционирует Ресурсный центр поддержки добровольчества.

Минкультуры России удалось создать уникальную среду для развития добровольческого сообщества. Количество зарегистрированных на портале DOBRO.ru волонтеров в 2022 году составило 117 835 человек.

За 4 года реализации Программа наглядно показала свою актуальность и востребованность – добровольцы со всей России с большим энтузиазмом включаются в работу по сохранению и популяризации памятников культовой и гражданской архитектуры, в том числе объектов деревянного зодчества, а также в организацию многочисленных социокультурных проектов.

В течение 2022 года волонтерами во всех регионах России было проведено

более 151 000 мероприятий, из которых более чем 11 000 – непосредственно на памятниках истории и культуры. Во всех регионах страны действуют более 3 000 добровольческих центров, деятельность которых направлена на сохранение и популяризацию историко-культурного наследия.

Флагманские мероприятия программы «Волонтеры культуры».

Ежегодно в рамках программы «Волонтеры культуры» проводятся мероприятия, направленные на развитие и популяризацию добровольческого движения и культурного наследия.

Одно из самых масштабных мероприятий Программы – Школа волонтеров наследия. Благодаря этому ежегодному мероприятию более 6 тыс. волонтеров приобрели теоретические знания и практические навыки в восстановлении объектов культурного наследия. Создана единая система подготовки: от базового уровня до специальной углубленной программы.

В 2022 году Школа волонтеров наследия проводилась с сентября по декабрь в обновленном формате: помимо традиционных обучающих мероприятий в регионах были организованы волонтерские экспедиции, в которых добровольцы помогали в сохранении объектов культурного наследия (памятников культового зодчества и гражданской архитектуры) в 13 регионах страны. Мероприятия были проведены в г. Москве, Республике Северная Осетия-Алания, Архангельской, Иркутской, Владимирской, Калининградской, Калужской, Костромской, Ленинградской, Московской, Орловской, Тверской, Ярославской областях.

Другой значимый проект программы – Международный волонтерский лагерь. В 2022 году Лагерь проводился в г. Выборге Ленинградской области с 20 августа по 17 сентября и состоял из 4 тематических смен, направленных на получение теоретических знаний и практических навыков в сферах сохранения историко-культурного наследия, инклюзивного волонтерства и формирования добровольческих команд для реализации культурных проектов. Особенность Лагеря заключается в том, что участники не только получают новые знания, знакомятся с самыми успешными и интересными кейсами, но и работают в командах, занимаются реставрацией памятников, участвуют в дискуссиях.

Участниками Лагеря стали 200 добровольцев, представляющих Россию, Донецкую Народную Республику и Республику Беларусь. В организации и проведении программы Лагеря приняли участие более 50 экспертов и известных деятелей культуры.

Кроме того, в рамках Всероссийского дня заботы о памятниках истории и культуры в 2022 году в 76 регионах прошли массовые субботники на объектах культурного наследия, в которых приняли участие более 20 тыс. волонтеров.

Также Минкультуры России оказывается активная грантовая поддержка культурному добровольчеству. Ежегодно проводится открытый конкурс грантов на поддержку волонтерских проектов среди некоммерческих организаций. Объем грантовой поддержки составляет 60 млн рублей. В текущем году поддержку получили 32 проекта.

Конкурс помогает воплотить в жизнь лучшие проекты в сфере добровольчества, поддержать инициативы, направленные на укрепление общероссийской гражданской идентичности, вовлечение большего числа молодых людей в созидательную деятельность, что снижает риск воздействия деструктивной идеологии на подрастающее поколение.

Минкультуры России проводится активная работа по разработке и внедрению мер поощрения добровольцев. На данный момент большинство федеральных подведомственных министерству учреждений реализуют собственные волонтерские программы, информация о которых регулярно размещается на электронном портале Добровольцы России (добровольцыроссии.рф) и используют различные варианты поощрения за участие в волонтерской деятельности: предоставляют бесплатное или льготное посещение учреждений культуры и мероприятий; награждают в торжественной обстановке памятными подарками, грамотами, дипломами и/или благодарственными письмами; предоставляют волонтерам брендированную продукцию и т.д.

Также 22 ВУЗа, подведомственных Минкультуры России, добавляют волонтерам 1 - 2 балла при поступлении. Для этого доброволец должен предоставить книжку волонтера или распечатку с подтверждением из единой информационной системы DOBRO.ru.

Культурно-просветительские программы для школьников

Минкультуры России в своей работе уделяет особое внимание развитию детского культурного-познавательного туризма. Ежегодно в рамках нацпроекта «Культура» проводится не менее 25 культурно-просветительских программ для школьников. До конца 2024 г. участие в культурно-просветительских программах примут участие не менее 440 тыс. детей.

Культурно-просветительские программы для школьников состоят из двух частей: национальной программы детского туризма «Моя Россия» и культурно-просветительской программы однодневных экскурсий «Память Поколений».

В 2022 г. были реализованы 59 программ, участие в которых приняли более 70 тыс. детей со всей страны. В культурно-просветительских маршрутах

традиционно участвуют победители олимпиад и конкурсов, учащиеся школ искусств и кадетских корпусов.

Основная задача тематических экскурсий – научить ребенка гордиться своей страной, зародить интерес к познанию культуры и истории России. Участие в программах дает возможность увидеть родную страну, понять связь времен и эпох, сложить воедино все, о чем рассказывают учителя на уроках литературы, истории, музыки и географии, осознать величие Родины и навсегда запомнить яркие моменты соприкосновения с богатейшим культурным наследием.

Национальная программы детского туризма «Моя Россия»

Программа имеет колоссальное значение для воспитания подрастающего поколения. Организация экскурсионных поездок учащихся – одна из наиболее эффективных образовательных технологий, обеспечивающих гармоничное развитие личности.

В 2022 году, который был объявлен Годом культурного наследия народов России, школьники узнали о многогранности и уникальности российской культуры и народного творчества.

В целом в проект «Моя Россия» в 2022 г. включено 10 многодневных туристских маршрутов и 9 однодневных музейных маршрутов.

Благодаря программе детского туризма «Моя Россия» школьникам из разных регионов удалось не только расширить свой кругозор и получить новые знания, осознать красоту отечественного историко-культурного наследия, понять, что такое гордость за свою Родину и оценить подвиг дедов и прадедов.

Программа охватила 17 регионов. Всего в 2022 году в ней приняли участие более 30 тыс. школьников со всей страны.

Культурно-просветительская программа однодневных экскурсий «Память поколений»

Задача программы – повышение интереса школьников к вопросам, связанным с историей России, с помощью познавательных бесплатных экскурсионных маршрутов, доступных для каждого школьника. Россия имеет богатейшую военную историю и хорошо сохранившиеся объекты культурно-исторического наследия. Изучение истории не только по учебникам, но и лично присутствуя в памятных местах, позволяет ребятам по-новому взглянуть на историю России.

Благодаря программе школьники могут посетить музеи, связанные с историей и культурой России, побывать в объектах историко-культурного

наследия, в Городах-Героях и Городах Воинской славы, в объектах, включенных в список всемирного наследия ЮНЕСКО, а также памятных и значимых местах, связанных с историей региона.

В текущем году программа была проведена в 14 регионах, были организованы 40 культурно-познавательных маршрутов, в которых приняли участие 40 тыс. детей.

Памятные места

За отчетный период создано 30 памятных мест, связанных с военной историей России на территории 23 субъектов Российской Федерации.

Среди них:

- аллея Героев Советского Союза, состоящая из 6 (шести) бронзовых бюстов на гранитных постаментах в г. Грозном (Чеченская Республика);
- скульптурная композиция «Сынам полков» с художественным рельефом и информационным пилоном с декоративными элементами в г. Курске (Курская область);
- бронзовая скульптурная композиция, посвященная советскому микробиологу и эпидемиологу Зинаиде Виссарионовне Ермольевой в г. Ростове-на-Дону (Ростовская область);
- памятное место, посвященное генерал-адъютанту, адмиралу, президенту Академии наук Федору Петровичу Литке в г. Кронштадте;
- бронзовый бюст на постаменте, посвященный генерал-лейтенанту Михаилу Григорьевичу Ефремову и воинам 33-й армии в г. Москве;
- скульптурная композиция, посвященную лидеру Кубы Фиделю Кастро в г. Москве;
- 12 стел городов трудовой доблести (г. Нижний Тагил, г. Кострома, г. Боровичи, г. Новокузнецк, г. Иркутск, г. Ярославль, г. Новосибирск, г. Барнаул, г. Кемерово, г. Ижевск, г. Чита, г. Воркута).

Созданные памятные места призваны хранить память об исторических событиях, военных и государственных деятелях, оставивших значительный след в военной истории России, напоминать о героическом прошлом российского государства, подвиге народов России в защите Отечества и всего мира, славных и трагических страницах военного прошлого нашей страны.

Военно-исторические лагеря

Военно-исторические лагеря – одно из важнейших направлений деятельности Российского военно-исторического общества, напрямую связанные с патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

Реализация данного проекта позволяет создавать военно-исторические лагеря со всей необходимой инфраструктурой и уникальной программой, которые в дальнейшем могут функционировать по таким же стандартам, но уже на принципах регионального и внебюджетного финансирования.

В 2022 году лагеря «Страна героев» проведены в пяти субъектах Российской Федерации: Удмуртской Республике, Республике Мордовия, Республике Татарстан, Кировской и Самарской областях. Их участниками стали 5 тыс. детей и подростков из 56 регионов России.

Задачи на 2023 год

Создать 27 памятных мест, связанных с военной историей России.

Провести 5 военно-исторических лагерей на территории субъектов Российской Федерации.

Выставочные проекты

Создание условий доступности к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры, хранящихся в национальных и региональных музеях, обеспечивается в рамках реализации выставочных проектов федеральных и региональных музеев.

В 2022 г. проведено 8 выставочных проектов:

В рамках культурно-просветительских мероприятий, посвященных 1100-летию принятия ислама Волжской Булгарией:

1. Передвижной выставочный проект «Волжская Булгария».

Сумма проекта – 30,0 млн рублей.

В экспозицию вошло более 190 экспонатов Музейного фонда Российской Федерации из собрания Российского этнографического музей и других ведущих музеев страны. Места проведения: г. Казань – Национальный музей Республики Татарстан, г. Уфа – Национальный музей Башкортостана, г. Челябинск – Государственный исторический музей Южного Урала.

2. Межрегиональный выставочный проект «Рыцари слова: Александр Пушкин и Владимир Даль».

Сумма проекта – 9,0 млн рублей.

В экспозицию вошло более 400 экспонатов музейного фонда Российской Федерации из собрания Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля и других литературных музеев. Место проведения: г. Москва – Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля,

г. Оренбург – Оренбургский областной музей изобразительных искусств, г. Нижний Новгород – Государственный ордена почета музей А.М. Горького, Псковская область – Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское».

3. Выставка «Казачество на государевой службе».

Сумма проекта – 18,0 млн рублей.

Государственный исторический музей обладает обширной коллекцией памятников истории казачества, позволяющих на предметах материальной культуры рассказать о славных страницах истории казачьего сословия и его роли в развитии Российского государства.

Место проведения: г. Хабаровск – Хабаровский краевой музей имени Н.И. Городкова, г. Благовещенск – Амурский областной краеведческий музей имени Г.С. Новикова-Даурского.

4. Выставка «Искусство союза».

Сумма проекта – 18,0 млн рублей.

Целью выставки было представить основные направления развития многонационального изобразительного искусства в период с 20-х по 80-е гг. XX века. Искусство той поры, ставшее зеркалом своей эпохи, демонстрировавшее идейную целеустремленность и жизнеутверждающую силу, способствовало сплочению мастеров изобразительного искусства в единый равноправный многонациональный коллектив. Места проведения: г. Сургут – Сургутский художественный музей; г. Тюмень – Музейный комплекс имени И.Я. Словцова; г. Казань – Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан.

В рамках культурно-просветительских мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I:

5. Выставка «Пространство Петра – пространству России».

Сумма проекта – 17,0 млн рублей.

Передвижной выставочный проект к 350-летию со дня рождения Петра I рассказывал о личности императора, эпохи его преобразований, межкультурных контактах и взаимодействиях, воплотившихся в художественных памятниках летней императорской резиденции Петергоф. Места проведения: г. Псков - Псковско-Изборский объединенный музей-заповедник, г. Владимир - Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г. Великий Новгород Новгородский государственный объединенный музей-заповедник, Государственный музей-заповедник «Петергоф».

В рамках культурно-просветительских мероприятий, посвященных 800-летию со дня рождения князя Александра Невского:

6. Выставочный проект «Верещагины. Свет и тени».

Сумма проекта – 18,0 млн рублей.

Выставка включает произведения Василия Васильевича Верещагина разных периодов из собраний музеев России, в т.ч. Крыма и Севастополя, а также крымские пейзажи художника, малоизвестные публике из федеральных и региональных музеев страны.

Места проведения: г. Севастополь - ФГБУК «Российская государственная художественная галерея», г. Белгород - Белгородский государственный художественный музей, г. Сочи - Сочинский художественный музей имени Дмитрия Дмитриевича Жилинского.

7. Выставочный проект Императорский маршрут.

Сумма проекта – 15,0 млн рублей.

Экспозиция отражала одну из граней широкой благотворительной деятельности Великой Княгини Елизаветы Федоровны (1864-1918) на посту председателя Императорского Православного Палестинского Общества (ИППО) в 1905-1917 гг. Места проведения: г. Тобольск - Тобольский музей-заповедник, г. Калуга - выставочно-музейный комплекс «Сергиев скит», г. Киров – Дом Витберга.

8. Выставочный проект «Николай Рерих».

Сумма проекта – 25,0 млн рублей.

Основной задачей выставочного проекта было рассказать публике о творчестве выдающегося русского художника, пейзажиста, писателя, философа, археолога и путешественника Николая Константиновича Рериха. В состав выставки вошли 42 работы из собрания Государственного Русского музея. В экспозиции демонстрировались работы, посвященные миру Древней Руси «Иноземные гости», театральные работы художника «Половецкий стан» для оперы Александра Бородина «Князь Игорь» (1909) и балету Игоря Стравинского «Весна священная» (1913).

Места проведения: г. Волгоград - Волгоградский музей изобразительных искусств имени И.И. Машкова, г. Краснодар - Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко, г. Астрахань - Астраханская картинная галерея имени П.М. Догадина.

1.3. Федеральный проект «Цифровая культура»

Цель федерального проекта «Цифровая культура» - обеспечение максимально широкого доступа всех граждан к богатой культурной палитре страны посредством цифровых технологий.

Виртуальные концертные залы

В рамках национального проекта «Культура» ведется работа по созданию виртуальных концертных залов (далее - ВКЗ) на площадках учреждений культуры (концертных организаций, домов культуры, библиотек, музеев), оснащенных мультимедийным оборудованием и скоростным Интернетом, формат которых позволит в онлайн режиме обеспечить жителям участие в знаковых федеральных и региональных культурных мероприятиях. В основе концертных программ - видеозапись или онлайн трансляция, которую обеспечивает Минкультуры России. Проект на новом техническом уровне позволит обеспечить условия доступности к концертам музыкального и театрального искусства для жителей населенных пунктов, отдаленных от крупных культурных центров.

В 2022 году в соответствии с результатами проведения конкурсного отбора 52 субъектам Российской Федерации были предоставлены иные межбюджетные трансферты из федерального бюджета на создание 80 виртуальных концертных залов в 80 городах России. Несмотря на ограничительные меры, введенные в большинстве субъектов Российской Федерации, все участники проекта сумели реализовать поставленные задачи и провести церемонии торжественного открытия виртуальных концертных залов.

В условиях карантина виртуальные концертные залы впервые проводили свои показы в режиме онлайн, отвечая на вызовы времени.

Онлайн-трансляции

С целью обеспечения широкого доступа жителей страны к лучшим образцам исполнительского искусства в рамках национального проекта «Культура» организуются онлайн-трансляции мероприятий, размещаемые на портале «Культура.РФ».

По итогам года, на портале «Культура.РФ» состоялась 101 прямая трансляция наиболее ярких событий сферы культуры из 100 запланированных. Общий охват аудитории составил свыше 20 млн просмотров.

Цифровые мультимедиа-гиды

В рамках национального проекта «Культура» национальные

и региональные музеи получили возможность оснастить цифровыми гидами свои экспозиции и выставочные проекты.

Официальной платформой, позволяющей создать мультимедиа-гид с использованием технологии дополненной реальности, стала цифровая платформа «ARTEFACT».

В результате проведенных конкурсных отборов заявок музеев Российской Федерации, были определены 75 участников проекта из разных регионов.

Благодаря созданным гидам по экспозициям данных музеев, у зрителей появилась возможность получить абсолютно бесплатно исчерпывающую информацию об истории экспонатов, а также прослушать аудиогид на русском и английском языках.

В 2022 году около 3 тыс. экспонатов были снабжены технологией дополненной реальности, статьями и аудиогидами.⁵

Книжные памятники

В рамках федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура» с 2019 по 2024 годы предусмотрена оцифровка 48 тыс. книжных памятников.

8 тысяч документов оцифрованы в 2022 году и размещены в разделе «Книжные памятники» на платформе Национальной электронной библиотеки. Количество участников Проекта в части оцифровки книжных памятников в 2022 году – 49 (в 2021 году – 32).

Задачи на 2023 год

Оцифровка и размещение на платформе Национальной электронной библиотеки 8 тыс. документов.

Госфильмофонд

В рамках национального проекта «Культура» по федеральному проекту «Цифровая культура» продолжается реализация оцифровки фильмовых материалов главного и крупнейшего архива кинофильмов России. В 2022 году Госфильмофондом России оцифровано 5 005 фильмовых материала (2 678 фильма), а за период реализации программы уже 12 509 фильмовых материалов.

⁵ Справочно:

2020 год – 78 ММ-гидов, 2021 год – 75 ММ-гидов (каждый ММ-гид содержит 40 экспонатов).

ГЛАВА 2. НОВЫЕ ИНИЦИТИВЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В 2021 году в перечень инициатив социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.10.2021 № 2816-р, вошли федеральные проекты «Пушкинская карта» и «Придумано в России».

2.1. Федеральный проект «Пушкинская карта»

Инициатива «Пушкинская карта» имеет своей целью создание условий для самореализации и развития талантов молодежи Российской Федерации.

Правила реализации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта» утверждены Постановлением Правительства Российской Федерации от 08.09.2021 № 1521 в редакции от 28.12.2021 № 2509.

«Пушкинская карта» — это банковская карта (виртуальная или пластиковая) для молодежи в возрасте от 14 до 22 лет включительно, которой можно расплатиться только при покупке билетов на культурные мероприятия.

В 2021 г. лимит карты составил 3 тыс. рублей, а с 2022 года - 5 тыс. рублей.

С момента запуска программы (с 01.09.2021) и по итогам отчетного периода (31.12.2022):

- продано 24,9 млн билетов (за 2022 год - 21,8 млн билетов), в том числе в кино с 01.02.2022 - 7,4 млн билетов;
- реализовано 14,2 млрд рублей (за 2022 год - 12,3 млрд рублей), в том числе в кино с 01.02.2022 - 2,0 млрд рублей;
- оформлено 7,4 миллионов «Пушкинских карт» (за 2022 год - 3,8 млн карт);
- присоединено 9,9 тыс. организаций культуры (юр. лиц) (за 2022 год - 6,7 тыс. ед.),

в том числе (на 31.12.2022):

- 1 853 музея (за 2022 год - 879 музеев)
- 974 театра (за 2022 год - 300 театров)
- 991 концертная площадка (за 2022 год - 824 концертные площадки)
- 3 124 дворца культуры (за 2022 год – 2 434 КДУ)
- 1 132 библиотеки (за 2022 год - 998 библиотек)
- 1 045 образовательных учреждений (за 2022 год - 994 образовательных учреждений)
- 762 учреждения кинопоказа (юридических лиц) или 2 246 кинотеатров (мест).

На платформе «PRO.Культура.РФ» размещено 275 тыс. событий по программе «Пушкинская карта» (за 2022 год - 233 тыс. событий), из которых одобрено и доступно по программе 242 тыс. событий (в 2022 году - 206 тыс. событий). Показатели и результаты федерального проекта «Пушкинская карта» выполнены:

- количество выданных карт по программе «Пушкинская карта» (нарастающим итогом) - на 106% (план - 7 млн ед., факт - 7,4 млн ед.);
- количество приобретенных с использованием «Пушкинской карты» билетов на посещение мероприятий с учетом возврата средств по ранее совершенным с использованием карты покупкам билетов на мероприятия (нарастающим итогом) - на 220% (план - 11,2 млн ед., факт - 24,9 млн ед.);
- количество учреждений культуры - участников программы Пушкинская карта (нарастающим итогом) - на 198% (план - 5 тыс. ед., факт - 9,9 тыс. ед.);
- количество благополучателей, посетивших культурные мероприятия в рамках программы «Пушкинская карта» (нарастающим итогом) - на 123% (план - 4,3 млн чел., факт - 5,3 млн чел.).

Интерес к проекту

Активность молодых людей, участников Программы (отношение количества полученных «Пушкинских карт» к общему количеству возможных участников), по итогам 2022 года в среднем по Российской Федерации составляет 56,4%.

Получено карт в разрезе возраста:

- наибольшее количество карт выпущено у молодых людей возраста 16 - 19 лет - по 13%;
- наименьшее - 14 и 22 лет - по 7%;
- в возрасте 15 и 20-21 года - от 9 до 11%.

Предпочтения в зависимости от возраста:

- от 14 до 16 лет: предпочтение мероприятий в формате экскурсий, обучения, встреч и концертов;
- от 17 до 22 лет: концерты, спектакли и выставки.

Кино в топе предпочтений у всех возрастных категорий.

Лидеры проекта (по итогам 2022 года)

ТОП регионов:

- г. Москва - 5,4 млн билетов;
- г. Санкт-Петербург - 1,8 млн билетов;

- Республика Башкортостан - 1,7 млн билетов;
- Республика Татарстан - 1,5 млн билетов;
- Челябинская область - 1 млн билетов;
- Нижегородская область - 0,9 млн билетов;
- Кемеровская область - Кузбасс - 0,9 млн билетов;
- Краснодарский край - 0,8 млн билетов;
- Волгоградская область - 0,7 млн билетов;
- Ростовская область - 0,7 млн билетов.

ТОП организаций культуры:

- Государственная Третьяковская галерея (г. Москва) - 236 тыс. билетов;
- Государственный Эрмитаж (г. Санкт-Петербург) - 213 тыс. билетов;
- Исаакиевский собор (г. Санкт-Петербург) - 184 тыс. билетов;
- Мемориальный комплекс Славы им. А.А. Кадырова (г. Грозный) - 112 тыс. билетов;
- Государственный академический Мариинский театр (г. Санкт-Петербург) - 99 тыс. билетов;
- Государственный музей-заповедник Петергоф (г. Санкт-Петербург) - 99 тыс. билетов;
- НОВАТ опера (г. Новосибирск) - 91 тыс. билетов;
- Чеченский государственный драматический театр им. Ханпаши Нурадилова (г. Грозный) - 84 тыс. билетов;
- Московский государственный академический театр оперетты - 74 тыс. билетов;
- Национальный молодежный театр Республики Башкортостан имени Мустая Карима (г. Уфа) - 72 тыс. билетов.

ТОП событий:

- экспозиции главного музейного комплекса Эрмитажа (г. Санкт-Петербург) - 206 тыс. билетов;
- выставка «Шедевры русского искусства XI - начала XX века» (Государственная Третьяковская галерея, г. Москва) - 116 тыс. билетов;
- мюзикл «Шахматы» (Бродвей, г. Москва) - 99 тыс. билетов;
- концерт «Фортепиано со струнными - музыка Людовико Эйнауди» (ООО Неоклассика) - 93 тыс. билетов;
- экспозиция «Колоннада Исаакиевского собора» (г. Санкт-Петербург) - 85 тыс. билетов;

- экспозиция «Нижний парк» (Государственный музей-заповедник Петергоф, г. Санкт-Петербург) - 73 тыс. билетов;
- выставка «Искусство XX века» (Государственная Третьяковская галерея, г. Москва) - 58 тыс. билетов;
- экспозиция музея «Гранд макет Россия» (г. Санкт-Петербург) - 46 тыс. билетов;
- экспозиции в Петропавловской крепости (г. Санкт-Петербург) - 44 тыс. билетов;
- мюзикл «Анна Каренина» (Московский государственный академический театр оперетты, г. Москва) - 33 тыс. билетов;
- биеннале «Искусство будущего / Art for the future» (Музейный комплекс актуальных искусств, г. Москва) - 32 тыс. билетов.

ТОП в категории КИНО:

- фильм «Елки 9» - 544 тыс. билетов;
- фильм «Сердце Пармы» - 457 тыс. билетов;
- фильм «Мистер Нокаут» - 4256 тыс. билетов;
- фильм «Петр I: последний царь и первый император» - 360 тыс. билетов;
- фильм «Одна» - 346 тыс. билетов.

Задачи на 2023 год

На финансовое обеспечение реализации федерального проекта «Пушкинская карта» в 2023 году выделено 16 млрд рублей.

Плановые показатели и результаты Федерального проекта «Пушкинская карта» на 2023 год:

- количество выданных карт по программе «Пушкинская карта» (нарастающим итогом) - 9,5 млн ед.;
- количество приобретенных с использованием «Пушкинской карты» билетов на посещение мероприятий с учетом возврата средств по ранее совершенным с использованием карты покупкам билетов на мероприятия (нарастающим итогом) - 26,3 млн ед.;
- количество учреждений культуры - участников программы «Пушкинская карта» (нарастающим итогом) - 10 тыс. ед.;
- количество благополучателей, посетивших культурные мероприятия в рамках программы «Пушкинская карта» (нарастающим итогом) - 7,6 млн человек.

По данным АИС «Статистика», в целом по стране зарегистрировано 20,7 тыс. бюджетных организаций культуры - юридических лиц, из которых лишь

47,8% по итогам 2022 года являются участниками «Пушкинской карты».

Задача - привлечь в Программу максимальное количество бюджетных организаций культуры.

Активизировать работу по привлечению новых пользователей как за счет интересных событий, продуцируемых организациями культуры, так и за счет рекламных кампаний и рассылки (размещения) информации о Программе в мобильном приложении, на портале Госуслуг, сети Интернет, соцсетях.

Повысить активность действующих пользователей «Пушкинской карты» с привлечением региональных подразделений Минпросвещения, Минобрнауки, Росмолодежь, АО «Почта Банк», в том числе путем размещения рекламы и информации о Программе.

Активизировать работу организаций культуры по расширению предложений.

2.2. Федеральный проект «Придумано в России»

В стране действуют 35 школ креативных индустрий (далее - ШКИ), 32 из которых созданы в 2022 году в Амурской, Астраханской, Белгородской, Владимирской, Воронежской, Калининградской, Калужской, Курской, Кемеровской, Липецкой, Магаданской, Новосибирской, Омской, Оренбургской, Самарской, Саратовской, Томской, Тульской, Ульяновской областях, Краснодарском, Забайкальском, Красноярском краях, Республиках Башкортостан, Бурятия, Калмыкия, Карачаево-Черкесской, Марий Эл, Мордовия, Татарстан, Тыва, Хакасия и Ханты-Мансийском автономном округе- Югра.

На создание 32 ШКИ в 2022 году из средств федерального бюджета было выделено 1,569 млрд рублей, в том числе на приобретение, доставку и монтаж специализированного оборудования, сценических конструкций. Затраты по ремонту зданий, помещений, приобретению мебели, инвентаря, заработной плате сотрудников осуществляются за счет средств региональных бюджетов.

В каждой школе предусмотрено от 3 до 6 студий - звукорежиссуры и звукового дизайна, электронной музыки, фото и видеопроизводства, интерактивных цифровых технологий, дизайна, анимации и 3D-графики, театра и театральных технологий. Ребята осваивают актуальные направления креативных индустрий, определяясь с выбором профессии будущего, создавая проекты на стыке культуры и цифровых технологий, развивая не только творческие навыки, но и навыки создания и владения интеллектуальной собственностью.

Всего в 2022 году дополнительным образованием в ШКИ было охвачено 4 316 детей в возрасте от 12 до 17 лет.

В 2023 году планируется создать 32 ШКИ в 27 регионах: Республиках Адыгея, Башкортостан, Ингушетия, Карелия, Марий Эл, Саха (Якутия), Татарстан, Удмуртия, Чеченская, Чувашская; Краснодарском, Хабаровском краях, Белгородской, Владимирской, Вологодской, Иркутской, Калужской, Костромской, Магаданской, Нижегородской, Орловской, Псковской, Ростовской, Самарской, Томской, Ярославской областях, Ханты-Мансийском автономном округе - Югра.

Также в рамках федерального проекта «Придумано в России» в 21 регионе России создано 26 Центров прототипирования (далее - ЦП) на базе высших учебных заведений культуры - Республиках Башкортостан, Татарстан, Бурятия, Кабардино-Балкарской Республике, Алтайском, Краснодарском, Пермском, Приморском, Хабаровском краях, в Воронежской, Самарской, Свердловской, Новосибирской, Кемеровской, Нижегородской, Саратовской, Орловской, Московской, Челябинской областях, городах Москве и Санкт-Петербурге.

Центры прототипирования - места коллективного и индивидуального пользования специальным оборудованием для развития творческого предпринимательства, своего рода инновационные площадки, где творческие команды смогут реализовать проекты и производить малые серии товаров для дальнейшей коммерциализации и вывода на рынок.

Всего в 2022 году на создание ЦП из федерального бюджета было выделено 650,0 млн рублей.

На базе региональных организаций культуры созданы инклюзивные творческие лаборатории (далее - ИТЛ). В 2022 году в 85 субъектах Российской Федерации на базе организаций культуры создана 91 ИТЛ, в том числе:

- 69 ИТЛ на базе региональных государственных организаций культуры, что составляет 75% от общего числа созданных ИТЛ;
- 23 ИТЛ на базе муниципальных организаций культуры, что составляет 25% от общего числа созданных ИТЛ.

В основном ИТЛ создаются в организациях культурно-досугового типа - 71 ИТЛ или 78% от общего числа созданных ИТЛ, 14 - на базе библиотек (15% от общего числа созданных ИТЛ), 4 - на базе музеев (5% от общего числа созданных ИТЛ), 2 - на базе театральных организаций (2% от общего числа созданных ИТЛ).

По результатам деятельности в 2022 году ИТЛ проведено 4 046 мероприятий (из которых 2 550 - проводятся на постоянной основе, а 1 496 - носят событийный характер) в которых приняли участие 63 028 человек с ограниченными физическими возможностями, привлечено 2,5 млн рублей внебюджетных средств в рамках монетизации творческой деятельности

инвалидов.

Реализуется проект «Гений места», в рамках которого на базе библиотек создаются точки концентрации талантов, где креативным жителям страны оказывают всестороннюю методическую поддержку в реализации идей по основным направлениям креативных индустрий: дизайн, искусство, IT, музыка и саунд-дизайн, телевидение, мода, образование, маркетинг, разработка игр, издательское дело и журналистика, новые медиа, кино, компьютерная графика, архитектура и урбанистика.

Всего создано 189 точек концентрации талантов в 70 регионах России. К концу 2023 года в 74 субъектах Российской Федерации будет функционировать 290 точек концентрации талантов.

В 2022 году в рамках мероприятия по созданию городских креативных проектов (пространств) по итогам конкурсного отбора было поддержано и разработано 6 концепций и мастер-планов городских креативных проектов (пространств): Республика Татарстан – «Альметьевский креативный хаб» г. Альметьевск, Белгородская область – «Креатив-таун «Октябрь» г. Белгород, Республика Башкортостан – «Усадьба купца Зубилова» г. Дюртюли, Липецкая область – «Прометей» г. Липецк, Калужская область – «Новые горизонты» г. Обнинск, Архангельская область – «Арт-квартал» г. Архангельск.

В целях мониторинга востребованности мероприятий, реализуемых в рамках федерального проекта «Придумано в России» в конце 2022 года, была проведена оценка удовлетворенности деятельностью школ креативных индустрий, центров прототипирования и инклюзивных творческих лабораторий. По результатам проведенной оценки уровень удовлетворенности деятельностью школ креативных индустрий составил 93,51%, инклюзивными лабораториями - 97,08%, центрами прототипирования - 96,28%. Всего в опросе приняли участие около 3,3 тыс. резидентов.

ГЛАВА 3. СОХРАНЕНИЕ ЕДИНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

3.1. Создание инфраструктуры культуры в регионах

Инфраструктуру сферы культуры формирует сеть организаций, распределенных по различным видам творческой деятельности и насчитывает более 92 тыс. единиц.

Наиболее крупный сегмент организаций составляет сеть домов культуры, которые непосредственно обеспечивают доступ к культурным благам для жителей, в том числе самых отдаленных населенных пунктов. В связи с этим возрождение домов культуры определено в качестве основного направления

работы по развитию инфраструктуры.

В 2022 году продолжена реализация проекта «Местный дом культуры» (проект реализуется начиная с 2017 года совместно с политической партией «Единая Россия»), предусматривающего ремонт и модернизацию культурно-досуговых учреждений на селе и в малых городах с числом жителей до 50 тыс. человек. Ежегодное финансирование в объеме 1,1 млрд рублей предусмотрено в федеральном бюджете до 2024 года включительно.

В 2022 году в проекте приняли участие 1 750 ДК в 73 регионах (1 405 – МТБ, 345 – текущий ремонт). На 2023-2025 годы также предусмотрены субсидии 68 регионам. За этот период планируется провести ремонты и обновить материально-техническую базу еще около 5 тыс. ДК.

Для клубов были приобретены видео- и звуковое оборудование, зрительские кресла, музыкальные инструменты, сценические костюмы и декорации, оборудование для занятий народными промыслами. Это позволило увеличить число участников клубных формирований, открыть новые кружки, поддержать творческие коллективы, ввести новые формы досуговой работы.

В целях создания комфортных условий для погружения в мир искусства Минкультуры России при поддержке партии «Единая Россия» с 2017 года реализуются проекты «Театры – детям» и «Театры малых городов».

В рамках проекта «Театры – детям» регионам России предоставляются субсидии на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров.

В 2022 году в целях реализации данного проекта 81 субъекту Российской Федерации были предоставлены субсидии в общем объеме 800,12 млн рублей (в соответствии со СБР на конец года - 796,72 млн рублей). Участниками проекта стали 163 театра.

По направлению «Театры малых городов» Минкультуры России выделяются средства на поддержку творческой деятельности и укрепление материально-технической базы театров, находящихся в населенных пунктах с численностью населения до 300 тыс. человек. В 2022 году для реализации проекта были предоставлены субсидии 64 субъектам Российской Федерации в общем объеме 606,99 млн рублей (в соответствии со СБР на конец года - 606,74 млн рублей). Оказана поддержка 181 театру.

3.2 Памятные даты, юбилеи деятелей культуры и искусства

В 2022 г. отметили юбилеи: ФГБУК «Государственный исторический музей» - 150 лет.

9 февраля 1872 г. было получено высочайшее соизволение императора

Александра II на устройство в Москве Исторического музея имени цесаревича Александра Александровича. Эта дата считается днем основания Государственного исторического музея (далее – ГИМ).

В день юбилея музей подготовил для своих гостей и посетителей обширную программу праздничных мероприятий – с 9 по 14 февраля посетителей музейного комплекса ожидали экскурсии, мастер-классы и квесты. В день рождения музея все мероприятия были бесплатными. Также все желающие смогли присоединиться к празднованию юбилея в рамках особой программы «150 вечеров ГИМ» - гости музея получили возможность посетить театрализованные экскурсии, концерты, а также принять участие в новом проекте «Четверг в Историческом».

Отреставрирован памятник Минину и Пожарскому - первый скульптурный монумент Москвы, установленный на Красной площади 200 лет назад в честь победы русских ополченцев над иностранными интервентами в 1612 году.

19 мая 2022 г. в концертном зале «Зарядье» состоялся торжественный концерт, посвященный 150-летию Государственного исторического музея. В рамках торжественного концерта был организован специальный показ знаковых экспонатов из собрания Исторического музея: сабли и Евангелия князя Дмитрия Пожарского, мундира полковника Преображенского полка, принадлежавшего Петру I, литургического набора, заказанного императором Александром I во Франции в честь окончания и победы в войне 1812 г., шашка маршала Г.К. Жукова, которая была при нем во время Парада Победы 1945 года, и других реликвий.

Завершены подготовка и издание юбилейных каталогов, трудов и научных сборников по истории формирования собрания ГИМ, каталогов к знаковым выставкам. К юбилею музея в 2019-2022 гг. вышли в свет 53 издания.

Подготовлены и проведены серии временных выставок на площадках ГИМ и региональных музеев России, а также выставок-поздравлений от крупнейших российских и зарубежных музеев. В 2019-2022 гг. Исторический музей реализовал 57 выставочных проектов, из них - 23 в регионах России.

В 2021-2022 гг. разработан и запущен новый сайт Исторического музея, а также ряд тематических сайтов: «Первый. Российский. Исторический», «Петр Великий и Москва», «История российского казачества», «Виртуальный музей В.И. Ленина».

12 млн пользователей в среднем ежегодно посещают онлайн ресурсы ГИМ.

В январе 2022 г. начала вещание онлайн-студия Исторического музея - первая профессиональная музейная студия, созданная при поддержке спонсоров музея - банка «ПСБ», компаний «Северсталь» и «Самсунг».

В 2021 - 2022 гг. ГИМ предпринял грандиозную работу по реставрации иконостаса в одной из церквей Храма Василия Блаженного - во имя преподобного Варлаама Хутынского. Это единственный в соборе иконостас с уникальным верхним рядом икон с изображением танцующих пророков, расписными тяблами и живописным цоколем. В последний раз иконы из этого иконостаса реставрировали более 50 лет назад, а сама конструкция иконостаса, установленная в 1930-е годы, никогда не реставрировалась. К настоящему времени возобновлена конструкция иконостаса, а все иконы были отреставрированы строго в соответствии с научными методиками и вернулись на свое историческое место.

ФГБУК «Государственный объединенный музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева» отпраздновал 150-летие со дня рождения Владимира Клавдиевича Арсеньева.

Изданный каталог «Коллекция В.К. Арсеньева в фондах Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева» тиражом 500 экземпляров, также доступен и в электронной версии.

Городской фестиваль «Арсеньев week» прошел во Владивостоке в период с 29 августа по 4 сентября 2022 года. В рамках арсеньевской недели музеем были организованы музейные и пешеходные экскурсии для детей и взрослых, познавательные программы, аудиоспектакль. В церемонии закрытия фестиваля приняли участие более 2 тыс. человек.

Создана карта памятных мест В.К. Арсеньева в г. Владивостоке. На карту нанесены места, связанные во Владивостоке с именем В.К. Арсеньева - здания, где он жил и работал на протяжении 30 лет жизни на Дальнем Востоке, и другие объекты.

Издана манга по произведениям В.К. Арсеньева. Манга «Дерсу Узала» - изложение в традициях графического романа текста самой известной книги путешественника и писателя.

14-16 сентября 2022 г. в г. Владивостоке проведена научно-практическая конференция (около 60 участников выступили с сообщениями или приняли участие в обсуждении докладов).

Завершено тифлокомментирование и создание титров к фильму «Дерсу Узала». Показ фильма в инклюзивном формате проведен на музейной площадке в конце сентября 2022 года.

Субсидии некоммерческим организациям на организацию и проведение федеральных праздников - Дня народного единства и Дня России.

Министерство культуры Российской Федерации осуществляет предоставление субсидий из федерального бюджета некоммерческим

организациям для проведения федеральных праздников: Дня народного единства, Дня России в административных центрах федеральных округов (кроме ЦФО). В 2022 году затраты на проведение составили 8,73 млн рублей на каждый праздник. В общей сложности на 2022 год затраты составили 122,22 млн рублей.

Средства федерального бюджета направляются на финансирование расходов по организации сценических площадок, обеспечение звукового, светового, сценического, энерготехнического, видео- и съемочного оборудования, оплату гонораров исполнителям и творческим коллективам, иные расходы, связанные с проведением мероприятий. В рамках празднований планируется организация в городах - административных центрах федеральных округов Российской Федерации культурно-массовых мероприятий (праздничные концерты, театрализованные представления, народные гуляния, фестивали, смотры, конкурсы) и публичных мероприятий (выставки, конференции, торжественные церемонии, шествия, митинги).

ГЛАВА 4. ПОВЫШЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ КУЛЬТУРНЫХ БЛАГ

4.1 Развитие кинематографии

Общая сумма государственной финансовой поддержки кинематографии в 2022 году составила 14,9 млрд рублей, в том числе:

- 8,9 млрд рублей доведено Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Фонд кино), в том числе 8,0 млрд рублей на поддержку производства национальных фильмов, 900,0 млн рублей - на модернизацию кинозалов;
- 3,7 млрд рублей направлено на предоставление субсидий организациям кинематографии на обеспечение расходов, связанных с производством национальных фильмов;
- 624,0 млн рублей направлено на проведение мероприятий в области кинематографии на территории Российской Федерации и за рубежом;
- 1,418 млрд рублей доведено до Госфильмофонда России;
- 290,0 млн рублей составил грант в форме субсидии АО «Творческо-производственное объединение «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького».

Мероприятия в области кино

В 2022 году при поддержке Минкультуры России на территории Российской Федерации прошло 81 мероприятие в области кинематографии, а именно:

- 59 кинофестивалей (выделено 379,0 млн рублей);
- 4 кинопремии (выделено 18,0 млн рублей);
- 8 образовательных лаборатории (выделено 33,0 млн рублей);
- 4 выставки (выделено 15,0 млн рублей);
- 6 конференций (выделено 14,0 млн рублей).

С целью продвижения российского кино за рубежом Минкультуры России оказало поддержку 26 мероприятиям (96,0 млн рублей).

С целью продвижения в прокате поддержано 19 кинокартин (69,0 млн рублей).

Кинофестивали

Было выделено 379,0 млн рублей на проведение 59 международных и российских кинофестивалей, проводимых на территории Российской Федерации. По сравнению с 2021 годом количество поддерживаемых Минкультуры России кинофестивалей увеличилось на 4.

Мероприятия прошли более чем в 66 субъектах Российской Федерации.

Минкультуры России были поддержаны кинофестивали различной направленности, в том числе:

- международные кинофестивали (44-й Московский международный фестиваль, XXXII Международный кинофестиваль документальных, короткометражных игровых и анимационных фильмов «Послание к Человеку» и др.);
- фестивали российского кино (VI Кинофестиваль нового российского кино «Горькийfest», XXX Фестиваль российского кино «Окно в Европу» и др.);
- кинофестивали патриотической и духовно-нравственной тематики (XXXI Международный кинофестиваль духовно-нравственного кино «Золотой Витязь», XIX Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный ангел» и др.);
- фестивали детского и семейного кино (XXX Международный детский кинофестиваль «Алые паруса Артека», V Международный фестиваль детского анимационного кино «Аниматика» и др.);
- фестивали документального кино (Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана-2022», XXXIII Открытый фестиваль документального кино «Россия» и др.).

Ряд кинофестивалей впервые в 2022 году получил финансовую поддержку Минкультуры России (Международный кинофестиваль дебютных фильмов евразийского континента «Одна шестая», Кинофестиваль «Ретроспектива фильмов А.С. Кончаловского к 85-летию режиссера», Фестиваль уличного кино

и др.).

Кинолаборатории

В 2022 году при поддержке Минкультуры России были запущены и проведены 8 масштабных проектов, способствующих привлечению и профессиональному развитию новых специалистов:

- курс семинаров в области киноведения и режиссуры, в том числе на материале творчества С. Эйзенштейна;
- курс семинаров и мастер-классов для обучающихся профильных образовательных учреждений по созданию короткометражных фильмов;
- курс семинаров и мастер-классов по режиссуре и продюсированию научно-популярного кино;
- лаборатория «SiberiaDOC» - курс семинаров и мастер-классов для авторов и продюсеров документальных фильмов;
- курс семинаров для второго состава съемочной группы;
- курса семинаров и мастер-классов для специалистов отрасли кино по работе с зарубежными партнерами;
- семинар-интенсив для российских продюсеров и режиссеров по принципам и правилам эффективной презентации (питчинга) кинопроектов для потенциальных инвесторов;
- цикл режиссерских и киноведческих семинаров «Киноблокнот: точка внимания» лектория «Школы умного кино».

Иные мероприятия

В 2022 году было выделено 18,0 млн рублей на проведение 4 кинопремий, а именно:

- XX Национальная премия в области кинематографии «Золотой орел» в г. Москве;
- VII Национальная анимационная премия «Икар» в г. Москве;
- Национальная премия за достижения в области неигрового кино имени Дзиги Вертова;
- премия в области операторского искусства «Белый квадрат» в г. Москве.

Минкультуры России были поддержаны 3 мультимедийных выставки на территории киностудии «Ленфильм», посвященных музыке в кино, 80-летию кинорежиссера Владимира Кобрина и 80-летию кинорежиссера Динары Асановой. Также была поддержана выставка, посвященная роли публицистики

в отечественном кинематографе 1960-х годов в Культурном центре «Искусство кино». Общая сумма поддержки составила 15,0 млн рублей.

В 2022 году Минкультуры России поддержало выход в прокат 19 кинокартин на общую сумму 69,0 млн руб.

В 2022 году при поддержке Минкультуры России прошли 6 конференций, а именно:

- международная конференция по киноведению и архивному делу в области кино;
 - международная конференция по кинопедагогике;
 - международная конференция по совместному кинопроизводству стран СНГ;
 - научно-популярная конференция, посвященная отечественному кинематографу 1920-х годов;
 - научно-техническая конференция, посвященная стандартизации цифрового кинопроцесса;
 - конференция, посвященная жанровому и остросюжетному кино.
- Объем государственной поддержки шести мероприятий составил 14,0 млн рублей.

Поддержка кинопроизводства

Минкультуры России осуществляет поддержку кинопроизводства в соответствии с приоритетными темами. В 2022 году было утверждено 13 приоритетных тем государственной финансовой поддержки кинопроизводства (приказ Минкультуры России от 14.02.2022 № 148):

1. «Культурное наследие народов России: народное искусство, сохранение культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации» (в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»);

2. «Десятилетие детства. Семья, дети, их защита и поддержка» (в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»);

3. «Культура России. Сохранение, создание и распространение культурных ценностей»;

4. «Россия – современное, стабильное и безопасное государство, предоставляющее возможности для развития и самореализации»;

5. «Кинолетопись. Развитие, культура и традиции регионов России. Жизнь малых городов и сел»;

6. «Герои среди нас. Истории сильных личностей современной России. Достижения в области науки, медицины, высоких технологий. Популяризация профессии врача и учителя»;

7. «Образы, модели поведения и созидательная мотивация современной молодежи. Добровольчество в России. Активное долголетие»;

8. «Общество без границ: самореализация людей с ограниченными возможностями»;

9. «Экранизация произведений русской классической литературы, в том числе с применением средств анимации»;

10. «Фильмы к юбилеям выдающихся личностей истории, культуры, науки и спорта»;

11. «Борьба с терроризмом и его идеологией»;

12. «Духовно-нравственное, патриотическое воспитание граждан России. Противодействие экстремизму»;

13. «Противодействие попыткам фальсификации истории. Исторические победы России. «Без срока давности». Миротворческая миссия России. В том числе об участии несовершеннолетних «воспитанников» в составе воинских подразделений («Сыны полков»).

В 2022 году при финансовой поддержке Минкультуры России запущен в производство 371 национальный фильм, в том числе:

- 76 игровых фильмов: 19 дебютных, 21 авторский и экспериментальный, 10 фильмов для детей и юношества, 18 фильмов социально значимой тематики, 1 телевизионный сериал, 1 фильм совместного производства с миноритарным участием России, 6 фильмов в стадии завершения производства;

- 93 анимационных фильма: 49 короткометражных, 25 сериалов, 19 дебютных (их них 2 фильма выпускников федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования);

- 202 неигровых фильма: 53 полнометражных, 119 короткометражных, 9 научно-популярных, 21 дебютных.

В 2022 году завершено производство 382 национальных фильмов, созданных при финансовой поддержке Минкультуры России:

- 88 полнометражных игровых (из них фильмы для детей и юношества – 15; авторские и экспериментальные фильмы, включая фильмы социально значимой тематики – 47; дебютные фильмы – 23; телевизионные сериалы – 3);
- 183 неигровых (из них 91 полнометражных и 92 короткометражных фильмов);
- 111 анимационных проектов (из них 38 сериалов и 73 короткометражных фильма).

Необходимо отметить, что в 2022 году было осуществлено дофинансирование производства фильмов по ранее заключенным соглашениям о предоставлении субсидии в связи с введением политических и экономических санкций иностранными государствами, совершающими недружественные действия в отношении Российской Федерации, граждан Российской Федерации или российских юридических лиц, и (или) введением иностранными государствами, государственными объединениями и (или) союзами и (или) государственными (межгосударственными) учреждениями иностранных государств или государственных объединений и (или) союзов мер ограничительного характера. Дополнительное финансирование было оказано 16 фильмам.

Государственный регистр фильмов (данные по состоянию на 31 декабря 2022 года)

Выдано прокатных удостоверений в 2022 г. – 2 595.

Из них:

1. Отечественные аудиовизуальные произведения (всего 1 722):
 - фильмы для показа в кинозале – 633 (игровые 409, анимационные 56, документальные 144, научно-популярные 24);
 - фильмы для использования другими способами – 1 089 (игровые 551, анимационные 158, документальные 275, научно-популярные 105).
2. Зарубежные аудиовизуальные произведения (всего 873):
 - фильмы для показа в кинозале – 501 (игровые 414, анимационные 58, неигровые 29);
 - фильмы для использования другими способами – 372 (игровые 296, анимационные 31, неигровые 45).

Отказано в выдаче прокатных удостоверений – 5, отозвано прокатных удостоверений – 7.

Госфильмофонд России

В рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Цифровая культура» продолжается реализация оцифровки фильмовых материалов главного и крупнейшего архива кинофильмов России. В 2022 году Госфильмофондом России (далее – ГФФ) оцифровано 5 005 фильмовых материалов (2 678 фильмов), а за период реализации программы уже 12 509 фильмовых материалов. Мероприятие направлено на цифровизацию архивного кинофонда Российской Федерации в целях сохранности кинематографического наследия и широкого доступа к уникальным кинолентам. Пополнились оцифрованные материалы советского фонда, доступные для работы исследователей и дальнейшей обработки (реставрации) в целях демонстрации зрительской аудитории.

В 2022 году ГФФ на площадке кинотеатра «Иллюзион» организовал ежемесячный цикл показов «Забытый немой», в рамках которого зрители могут познакомиться с редкими немыми фильмами, обладающими большой культурной и исторической ценностью. Кроме того, в течение 2022 года в «Иллюзионе» были реализованы и другие постоянные рубрики.

В ноябре 2022 года ГФФ на площадках кинотеатров «Иллюзион», «Пионер», «Музея кино», кинотеатра Государственной Третьяковской галереи провел II Московский международный фестиваль архивных фильмов. Интерес публики, возникший вокруг фестиваля, позволил вывести его на новый уровень и подготовить «Эхо» фестиваля сразу в трех городах: Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и Новосибирске, тем самым значительно расширив аудиторию фестиваля.

В 2022 году ГФФ принял участие в выставке «Первые в борьбе с огнем. История пожарной охраны». В рамках выставки были проведены лекции научных сотрудников архива и показы кинофильмов, связанных с тематикой выставки.

Развитие государственных киностудий

В рамках исполнения постановления Правительства Российской Федерации от 02.11.2021 № 1902 «Об утверждении Правил предоставления гранта в форме субсидии из федерального бюджета акционерному обществу «Творческо-производственное объединение «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького» на модернизацию, поддержание и расширение материально-технической базы в целях создания многопрофильного кинематографического центра» между Минкультуры России и Киностудией им. М. Горького было заключено соглашение от 12.03.2022 № 054-11-2022-025 о предоставлении гранта в форме субсидии в 2022 - 2024

годах. Размер гранта в 2022 году составил 290 млн рублей и был израсходован получателем в полном объеме.

В целях дополнительной поддержки Киностудии Правительством Российской Федерации принято решение о ее освобождении от выплаты дивидендов по акциям по итогам работы за 2021 - 2023 годы при условии направления высвобождаемой части чистой прибыли на финансирование мероприятий по созданию многопрофильного кинематографического центра, развитию кинопроизводства и созданию детско-молодежного образовательного кластера (распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.06.2022 № 1396-р).

Во исполнение указаний Президента Российской Федерации Минкультуры России совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и руководством АО «Ленфильм» проведены мероприятия по стабилизации финансового положения и возрождению деятельности киностудии.

Задолженность АО «Ленфильм» перед Банком ВТБ (ПАО) за пользование кредитом, включая задолженность по процентам, полностью погашена.

Мероприятия, предусмотренные утвержденной долгосрочной программой развития киностудии на 2021 - 2025 годы, реализуются АО «Ленфильм» в установленные сроки. Исполнение указанной программы контролируется Минкультуры России и советом директоров киностудии.

В целях стабилизации финансового положения АО «Ленфильм» Правительством Российской Федерации принято решение освободить киностудию от выплаты дивидендов по акциям АО «Ленфильм» по итогам работы за 2021 год (распоряжение от 28.09.2022 № 2812-р).

Фонд кино

Фондом кино оказана поддержка производства 35 новых проектов национальных фильмов, создаваемых лидерами отечественного кинопроизводства и иными организациями кинематографии, а также дофинансирование 20 ранее поддержанных Фондом кино национальных фильмов, в том числе:

- 22 проекта лидеров отечественного кинопроизводства;
- 22 проекта иных организаций кинематографии;
- 9 фильмов для детской и семейной аудитории;
- 2 проекта уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих режиссеров-мультипликаторов.

В прокат вышло 248 российских фильмов (40,6% от общего числа

вышедших в прокат фильмов), из них: 111 фильмов, созданных при поддержке Минкультуры России и Фонда кино (44,8% от общего числа российских фильмов), в том числе:

84 фильма при поддержке Минкультуры России, 27 фильмов, поддержанных Фондом кино (в том числе 1 фильм, поддержанный как Минкультуры России, так и Фондом кино), из них 6 фильмов компаний – лидеров отечественного кинопроизводства, иных – 14 фильмов, детских – 7.

Кинотеатральный прокат

Кассовые сборы отечественных фильмов составили 12,3 млрд рублей (52,1% от совокупных кассовых сборов кинопроката).

Количество зрителей российских фильмов – 46,2 млн человек (55,5% от общей посещаемости кинотеатров).

Количество зрителей фильмов, созданных при поддержке Фонда кино – 23,0 млн. человек (49,8% от посещаемости российских фильмов).

Совокупные кассовые сборы кинопроката Российской Федерации в 2022 году составили 23,7 млрд рублей, в кинотеатрах страны было продано 83,2 млн билетов. Падение по сравнению с 2021 годом составило 41,9% по кассовым сборам и 42,9% по количеству проданных билетов.

4.2. Музыкальное и театральное искусство. Гастрольно-концертная деятельность

Развитие театрального искусства

С успехом в 2022 году прошел XIV Международный конкурс артистов балета. Конкурс был посвящен 95-летию бессменного председателя жюри - народного артиста СССР, выдающегося хореографа Юрия Николаевича Григоровича. На конкурс было подано 343 заявки из 33 стран мира, участие в конкурсе приняли 105 балетных артистов из 22 стран: России, Беларуси, Армении, Киргизии, Казахстана, Узбекистана, ДНР, Австрии, Великобритании, Италии, Испании, Греции, Ирландии, Румынии, Аргентины, Бразилии, Парагвая, Мексики, Южной Кореи, Вьетнама, Японии, Монголии. Мастерство конкурсантов оценивало авторитетное жюри, в состав которого вошли прославленные деятели мирового балетного искусства.

VI международный фестиваль оперы и балета «Херсонес» состоялся с 3 по 7 августа 2022 г. в государственном историко-археологическом музее-заповеднике «Херсонес Таврический».

Организатором фестиваля выступили АНО «Русские сезоны»

при поддержке Минкультуры России и Правительства Севастополя.

Основной программой фестиваля 2022 года стал балет Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта» в хореографии Начо Дуато в исполнении труппы Михайловского театра (г. Санкт-Петербург).

Принимая во внимание традиционно высокий интерес жителей и гостей Севастополя к фестивалю и классическому искусству организаторами фестиваля было принято решение об организации дополнительной программы, которая предварила и продолжила данное событие.

Так, 28 и 29 июля жителям и гостям Севастополя представили программу «Шедевры мирового балета в Херсонесе» в исполнении Севастопольского государственного театра оперы и балета. Зрители смогли увидеть лучшие образцы классической и современной хореографии в формате гала-концерта.

Большой популярностью среди зрителей пользуется Международный театральный фестиваль имени А.П. Чехова, который проводится каждые 2 года в Москве. В нем принимают участие коллективы из стран зарубежья и отечественные театры.

В настоящее время сформирована творческая программа, в нее включены 9 спектаклей высокого художественного уровня разных жанров и направлений театрального искусства, представляющих 14 стран мира: Казахстан, Беларусь, Узбекистан, Кыргызстан, Армению, Аргентину, Бразилию, Чили, Кубу, Китай, Вьетнам, ЮАР, Индию и Россию.

В рамках реализации в 2021-2023 годах мероприятий программы развития театрального искусства на Дальнем Востоке центральным событием в регионе станет Международный Тихоокеанский театральный фестиваль, который запланирован к проведению в 2023 г. во Владивостоке.

С 4 по 10 апреля 2022 года в Санкт-Петербурге с успехом состоялся XXIV Международный театральный фестиваль стран СНГ «Встречи в России», который был посвящен 30-летию основания Содружества Независимых Государств.

В Фестивале приняли участие творческие коллективы из 6 стран - Армении, Казахстана, Кыргызстана, Южной Осетии, Беларуси и России⁶.

Фестиваль «Встречи в России» — это не только показ спектаклей, но и пространство для объединения профессионалов театра. В 2017 году

⁶ *Справочно:* Государственный национальный русский театр драмы имени Ч. Айтматова (Бишкек, Кыргызстан); Национальный академический драматический театр имени М. Горького (Минск, Беларусь); Юго-Осетинский государственный драматический театр имени К. Хетагурова (Цхинвал); Ереванский государственный русский драматический театр имени К. Станиславского (Армения); Национальный академический русский театра драмы имени М. Лермонтова (Алматы, Казахстан); театр драмы Республики Карелия «Творческая мастерская»; театр «ТриТформаТ» (Минск, Республика Беларусь).

на форуме была учреждена Ассоциация деятелей русских театров зарубежья, которая сегодня объединяет более 150 деятелей театра из 45 стран. В этом году в рамках деятельности Ассоциации при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ прошла III Международная конференция, основная тема которой «Новые лица русского театра зарубежья. Проблемы преемственности и сохранения традиций».

На пленарном заседании конференции «Русский театр за рубежом как институт русской культуры» выступили: Статс-секретарь - заместитель Министра культуры Российской Федерации А.Ю. Манилова, специальный представитель Президента Российской Федерации по гуманитарному сотрудничеству М.Ю. Швыдкой, вице-губернатор Санкт-Петербурга Б.М. Пиотровский и др. Также приняли участие руководители русских театров зарубежья, обсудили планы и мероприятия, направленные на поддержку соотечественников за рубежом, в том числе русских театров ближнего и дальнего зарубежья. В ходе пленарного заседания были отмечены успехи работы Ассоциации деятелей русских театров зарубежья за ее пятилетнюю деятельность: существенно увеличилось число ее участников, продолжают функционировать театральные мастерские, активно ведется работа с молодыми специалистами.

В конференции приняли участие молодые профессионалы - практики и теоретики - русских театров за рубежом. Особое место было уделено уже ставшей традиционной «Ярмарке молодой режиссуры», на которой студенты и выпускники РГИСИ представили проекты будущих постановок.

С 16 по 22 июня 2022 года в городе Тамбов состоялся IV Международный фестиваль русских зарубежных театров. В программе прошли показы спектаклей русских театров 6 стран - Абхазии, Армении, Южной Осетии, Таджикистана, Казахстана и Узбекистана.

С 29 сентября по 27 ноября 2022 года в Москве состоялся V Большой детский фестиваль (далее – БДФ). В программу фестиваля вошли театральные постановки, инклюзивные проекты, кино и анимационные фильмы, литературные произведения для детей и подростков, мастер-классы и лекции для учеников детских театральных студий из разных регионов страны, мероприятия для профессионального сообщества.

В 2022 году в конкурсной программе было представлено 100 проектов:

49 спектаклей, 9 художественных фильмов, 22 анимационных фильма, 20 книг современных авторов, пишущих для детской и юношеской аудитории.

В рамках церемонии закрытия фестиваля в 2022 году состоялась форум-выставка «БДФ. 5 лет. Растем вместе», посвященная пятилетнему юбилею фестиваля и иллюстрирующая этапы развития проекта, а также творческие

встречи и мастер-классы для детей и подростков.

Также для профессионалов был проведен БДФ Питчинг - презентация творческих проектов, адресованных детям и подросткам, и панельная дискуссия на тему «Стратегия развития искусства для детей и подростков. Формирование дорожной карты».

Фестиваль музыкальных театров «Видеть музыку» - уникальный проект, представляющий всю панораму и разнообразие сегодняшнего российского музыкального театра. Фестиваль состоялся с 13 сентября по 12 ноября 2022 года.

В основной программе фестиваля приняли участие 19 музыкальных театров, в офф-программе показали свои спектакли две оперные студии. Более 2 тыс. участников приехало на фестиваль из 14 регионов России. Спектакли фестиваля посмотрело более 6 тыс. человек.

Также в 2022 году в целях сохранения и распространения лучших отечественных театральных традиций Союза театральных деятелей Российской Федерации (далее – СТД) при поддержке Минкультуры России проведен конкурс среди государственных профессиональных театров на соискание гранта на новые постановки по произведениям А.Н. Островского (Указ Президента Российской Федерации «О праздновании 200-летия со дня рождения А.Н. Островского» от 13.11.2020 г.). По итогам данного конкурса гранты получили 18 театров.

В целях обеспечения взаимодействия выпускников театральных вузов с потенциальными работодателями в 2022 г. при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив запущена «Всероссийская актерская биржа».

Биржа осуществляет свою деятельность в очном и онлайн форматах.

Работа биржи в очном формате проходит в рамках фестиваля «Будущее театральной России». Все остальное время биржа функционирует в рамках интернет-платформы «актерскаябиржа.рф».

В рамках работы биржи на фестивале «Будущее театральной России» (май 2021 г.) молодым актерам поступило более 20 предложений о работе, были заключены 4 трудовых контракта с Владимирским, Липецким и Калининградским драмтеатрами.

По итогам запуска онлайн-платформы «Всероссийской актерской биржи» за 2022 г. 77 студентов получили предложения о сотрудничестве или прослушиваниях, 32 выпускника получили предложения по работе.

Развитие музыкального искусства

В 2022 году реализован ряд масштабных музыкальных фестивальных проектов.

Невзирая на текущую геополитическую ситуацию с успехом проведен

Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени С.В. Рахманинова, в преддверии 150-летия со дня рождения выдающегося русского композитора, которое отмечается в 2023 году. Всего на Конкурс было подано 529 заявок из 33 стран мира. На очные туры в Москву были отобраны 24 пианиста, 25 дирижеров, 12 композиторов - 61 музыкант из 11 стран: России, Беларуси, Великобритании, Италии, Франции, Германии, Словении, Китая, Сингапура, Бразилии и США. В состав жюри вошли известные артисты, композиторы и педагоги из 13 стран: России, Беларуси, Армении, Казахстана, Великобритании, Испании, Франции, Германии, Бельгии, США, Австралии, Китая и Вьетнама.

С 16 по 27 февраля 2022 года в Сочи состоялся Юбилейный XV Зимний международный фестиваль искусств под руководством народного артиста СССР Юрия Башмета.

Программа этого года получила название «Мировые премьеры и лучшее за 15 лет», объединив самые яркие концерты за время существования фестиваля и первые исполнения произведений ведущих современных композиторов, первые показы уникальных фестивальных постановок. Наряду с шедеврами классической музыки в программах концертов прозвучали произведения современных академических композиторов, джазовые и рок композиции, на площадке Зимнего театра прошли также вечер балета и музыкально-драматические спектакли.

Особое внимание стоит уделить постановкам, созданным специально по заказу фестиваля. В этом году зрители получили возможность не только вновь увидеть любимившиеся спектакли («Не покидай свою планету», ставший визитной карточкой фестиваля; спектакль-концерт «Шекспир. Шостакович. Гамлет»; музыкальный спектакль - авторская идея Ю.А. Башмета «Фантастическая Кармен»), но и по достоинству оценить две премьеры: музыкально-драматический спектакль «Кроткая», совместный проект с Государственным академическим Малым театром, а также постановку «Ибсен. Resuscite», созданную непосредственно для Юбилейного фестиваля.

Большой гала-концерт открытия фестиваля «Парад звезд и мировых премьер» состоялся на сцене Зимнего театра 17 февраля. В нем приняли участие маэстро Башмет, камерный ансамбль «Солисты Москвы», Всероссийский юношеский симфонический оркестр, а также всемирно известные солисты - Макс Эммануэль Ценчич (контратенор, Австрия), Эльмира Караханова (сопрано, Россия), Наюки Манабэ (се, Япония), Northern Resonance (барочный ансамбль, Швеция), Маттиа Оливьери (баритон, Италия) и Ксения Башмет (фортепиано, Россия).

Маэстро Башмет сам открыл концерт лирической пьесой Энди Лолашвили *Ностальгия* – кино-музыкальным хитом из сериала «Ликвидация».

В программе вечера прозвучало сразу несколько мировых премьер, написанных специально для гала-открытия XV Юбилейного фестиваля, которые можно охарактеризовать как мосты между Западом и Востоком.

Крупнейший в России музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей» в 2022 году состоялся с 24 мая по 17 июля. Фестиваль ежегодно представляет петербуржцам и гостям города лучшие оперные и балетные спектакли, премьерные постановки, симфонические и камерные концерты. Художественный руководитель фестиваля - Валерий Гергиев. Открытие состоялось 24 мая балетом Мариуса Петипа и Льва Иванова «Лебединое озеро» и оперой-эпопеей Сергея Прокофьева «Война и мир» в постановке Андрея Кончаловского.

Гастрольная деятельность

В 2022 году программа «Большие гастроли» включила 260 гастрольных туров театров с 1 436 показами в 83 регионах, которые посмотрели 500 тыс. зрителей. Программа «Мы – Россия» представила гастроли 44 национальных творческих коллективов с 371 концертом в 72 регионах страны, которые посмотрели 250 тыс. зрителей.

География программ «Большие гастроли» и «Мы – Россия» охватила 8 федеральных округов.

Согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану, спектакли и концерты состоялись не только во всех российских городах-миллионниках, но и в малых российских городах и селах.

Всего по направлению «Ведущие театры» состоялось 57 гастрольных туров. Среди коллективов-участников - известные драматические и музыкальные театры страны: Мариинский, «Ленком Марка Захарова», «Современник», «Сатирикон», «Et Cetera», «Театр на Таганке», Александринский, Малый театр и Театр имени Евгения Вахтангова.

В зарубежном направлении приняли участие 4 известных театра страны - Театр-фестиваль «Балтийский Дом», Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова, Государственный академический центральный театр кукол имени С.В. Образцова, Московский музыкальный театр «Геликон-опера» под руководством Дмитрия Бертмана, которые выступили в Армении, Абхазии, Азербайджане и Беларуси.

Русские театры ближнего зарубежья - Государственный русский театр драмы имени Ф.А. Искандера (Абхазия, г. Сухум), Юго-Осетинский государственный драматический театр имени К.Л. Хетагурова (Южная Осетия,

г. Цхинвал), Государственный русский драматический театр имени Вл. Маяковского (Таджикистан, г. Душанбе), Государственный Молодежный театр Узбекистана (Узбекистан, г. Ташкент), Национальный русский театр драмы имени М.Ю. Лермонтова (Казахстан, г. Алматы), Государственный академический русский театр драмы имени М. Горького (Казахстан, г. Астана) показали спектакли в России.

По межрегиональному направлению состоялись 87 гастрольных туров, в которых приняли участие 14 новых театров из Костромы, Волгограда, Саранска, Шахт, Кемерово, Красноярска, Россоши, Вышнего Волочка, Владикавказа, Омска, Новоуральска, Дербента, Долгопрудного, Нижнего Новгорода, Якутска.

По студенческому направлению состоялись 8 гастрольных туров, в которых приняли участие крупнейшие вузы страны: это Школа-студия МХАТ и ГИТИС, Высшее театральное училище имени М.С. Щепкина и Театральный институт имени Б. Щукина, Музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова и ВГИК.

По поддержке частных театров состоялся 21 гастрольный тур. 5 новых творческих коллективов приняли участие в программе этого года: Театр ЦСД, г. Екатеринбург; Музыкально-драматический еврейский театр «Шалом-Алейхем», г. Уфа; «ЦЕХЪ Свободных Художников», г. Санкт-Петербург; «Театральный особнякЪ», г. Москва; Театральный центр Никитинский, г. Воронеж.

Направление для детей и молодежи включило 75 гастрольных туров, и здесь также появились новые коллективы-участники: Туапсинский ТЮЗ, Театр кукол «Арлекин», г. Волжский; Театр для всей семьи «Витражи», г. Самара; Молодежный драматический театр «Первый театр», г. Новосибирск; Молодежный театр Республики Коми, г. Сыктывкар; Санкт-Петербургский театр марионеток имени Е.С. Деммени; Санкт-Петербургский театр на Фонтанке; Архангельский молодежный театр.

Программа «Мы – Россия»

В этом году программа «Мы – Россия» дала возможность рекордному количеству новых творческих коллективов представить свое искусство в разных регионах страны. Всего в программе «Мы – Россия» приняли участие 3 226 артистов. Самыми масштабными по количеству участников стали: Государственный академический ансамбль песни и пляски Донских казаков имени Анатолия Квасова и Оренбургский государственный академический русский народный хор.

Необходимо особо отметить выступления творческих коллективов из Луганска, Донецка и Мариуполя, принявших участие в программах «Большие гастроли» и «Мы – Россия» в 2022 году. Это Луганский академический русский драматический театр имени П. Луспекаева; Луганский академический театр кукол; Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр имени М. Бровуна; Донецкий республиканский академический молодежный театр; Луганский академический украинский музыкально-драматический театр на Оборонной; Донецкий республиканский академический театр кукол; Донецкий государственный академический театр оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко; Мариупольский республиканский академический ордена Знак Почета русский драматический театр; Молодежный оркестр русских народных инструментов Донецкой государственной академической филармонии, Камерно-инструментальный ансамбль «Киевская Русь» Луганской академической филармонии, Эстрадно-симфонический оркестр Донецкой государственной академической филармонии, г. Мариуполь и Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс», который стал настоящим рекордсменом по проведению гастрольных выступлений: более полусотни концертов коллектива с неизменным успехом проходили в 33 регионах страны, и в итоге Донбассу аплодировали жители 52 российских городов.

В свою очередь в ЛНР и ДНР побывали 17 российских знаменитых творческих коллективов, среди которых Российский государственный академический театр драмы имени Ф. Волкова, Государственный академический Малый театр, Центр театра и кино под руководством Никиты Михалкова, Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н. Сац, Государственный академический театр имени Е. Вахтангова, Государственный академический центральный театр кукол имени С.В. Образцова, Государственный академический театр классического балета Наталии Касаткиной и Владимира Василева, Государственный академический ансамбль народного танца имени Файзи Гаскарова Республики Башкортостан, Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого, Государственный академический ансамбль песни и танца Тамбовской области «Ивушка», Театр танца «Казачьи России», Государственный академический ансамбль песни и пляски Донских казаков имени Анатолия Квасова, Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной, Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова, Государственная академическая симфоническая капелла России, Государственный академический заслуженный

ансамбль танца Дагестана «Лезгинка», а также солисты - Екатерина Мечетина (фортепиано), Софья Кипрская (арфа), Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня».

4.3. Цирковое искусство

В 2022 году, благодаря повышению качества цирковых программ и изменению подходов к рекламе и маркетингу, удалось повысить среднюю заполняемость зрительных залов цирков системы Росгосцирка до 57 % (средний показатель в предыдущие 5 лет составлял 34-35%), а заполняемость цирков в крупных городах достигла 91%.

В условиях существующих ограничений на проведение цирковых мероприятий за рубежом Росгосцирк активно ведет работу по поиску новых направлений международного творческого сотрудничества.

Особую значимость приобрел новый проект в условиях текущей геополитической ситуации и происходящих в мире событий. Организаторы XLV Международного циркового фестиваля в Монте-Карло направили официальное письмо об отказе от участия в нем артистов из России. В этой связи Минкультуры России было принято решение о перераспределении 100 млн рублей и проведении в этом году первого по своему масштабу и уникальности российского фестиваля циркового искусства: Международного фестиваля циркового искусства «Без границ», который состоялся с 3 по 6 ноября в г. Санкт-Петербурге.

Фестиваль стал одним из самых заметных событий культурной жизни России в 2022 году. В нем приняли участие 150 артистов и 14 представителей мировой цирковой элиты из 20 стран мира, в том числе из Италии, Франции, Испании, США, Украины, Молдавии, Эфиопии, Казахстана, Кыргызстана, Перу, Кубы, Венгрии, Вьетнама, Монголии, Турции, Германии, Бразилии, Великобритании.

Специально для фестиваля были изготовлены 200 дизайнерских костюмов и более 70 тонн эксклюзивного циркового реквизита. Украшением фестивальной программы стал балет Королевского цирка продюсерского центра Гии Эрадзе.

Благодаря совместной работе ФКП «Росгосцирк» и участников циркового дела, не входящих в состав системообразующего предприятия, в 2021-2022 гг. прокатном сезоне было реализовано 10 новых проектов, которые включены в цирковой конвейер Росгосцирка.

Также, в 2022 году начата активная работа по привлечению к творческому процессу цирков Луганска и Донецка. В августе - октябре 2022 года в Луганском цирке прошли гастроли программы «Принц цирка» Российской государственной

цирковой компании, которую посмотрели 63 тыс. человек.

В 2023 году планируется расширение сотрудничества с цирками, расположенными на присоединенных территориях. В настоящее время рассматривается вопрос о включении данных цирков в гастрольный график ФКП «Росгосцирк» и обеспечение их бесперебойной работы в рамках циркового конвейера.

Продолжается работа по улучшению материально-технической базы цирков в целях повышения качества оказываемых услуг.

В декабре 2022 года Тверской, Волгоградский, Иркутский цирк переданы ППК «Единый заказчик в сфере строительства» для начала подготовительных строительных работ. Передача Екатеринбургского государственного цирка состоялась в январе 2023 года.

Ведутся работы по реконструкции здания Пензенского цирка. За счет средств субсидии из федерального бюджета, предоставляемой Росгосцирку, продолжается капитальный ремонт Красноярского и Челябинского государственных цирков.

За счет средств Республики Башкортостан разработана и откорректирована проектно-сметная документация на реконструкцию здания Уфимского цирка, который является объектом культурного наследия регионального значения. Проектные решения согласованы с Росгосцирком и ожидают утверждения Главгосэкспертизы.

Также в 2022 году оказана грантовая поддержка отдельных видов искусств в общем объеме 90,0 млн рублей. За счет средств гранта реализовано 10 новых творческих проектов.

4.4. Музеи и выставки

Музеи, подведомственные Минкультуры России

В 2022 г. работал 71 федеральный музей, подведомственный Минкультуры России.

С января по декабрь 2022 г. велась работа по переименованию федеральных музеев и присвоению им нового статуса – музей-заповедник.

Новый статус дает учреждению расширение государственного задания, следовательно, дополнительные возможности для содержания и благоустройства территории архитектурно-ландшафтной экспозиции и сохранения объектов культурного наследия. Музеи-заповедники наделяются особым правовым статусом, который предусматривает определенные режимы сохранения и использования включенных в него территорий и объектов.

6 федеральных музеев стали музеями-заповедниками:

- ФГБУК «Объединенный мемориальный музей-заповедник Ю.А. Гагарина» (Приказ Минкультуры России от 20.01.2022 № 71);
- ФГБУК «Музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева» (Приказ Минкультуры России от 22.04.2022 № 644);
- ФГБУК «Государственный музей-заповедник Архангельское» (Приказ Минкультуры России от 28.07.2022 № 1292);
- ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана» (Приказ Минкультуры России от 17.08.2022 № 1433);
- ФГБУК «Государственный музей-заповедник Остафьево - Русский Парнас» (Приказ Минкультуры России от 12.12.2022 № 2540);
- ФГБУК «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (Приказ Минкультуры России от 12.12.2022 № 2541).

В течение 2022 г. продолжились масштабные работы по созданию историко-археологического парка «Херсонес Таврический».

Выполнено проектирование здания «Музей Крыма». Ведется проектирование зданий «Туристические центры», «Музей Христианства», «Музей Античности и Византии», а также внутриплощадочных инженерных сетей и сооружений.

Завершаются строительные-монтажные работы по внутренней отделке в комплексе с монтажом инженерных коммуникаций здания «Детский художественно-эстетический центр». Работы по устройству внутриплощадочных инженерных сетей находятся на завершающей стадии.

Ведутся работы по облицовке фасада и внутренней отделке в комплексе с монтажом инженерных коммуникаций по зданию «Детский центр «Корсунь»-филиал ФГБОУ МДЦ «Артек» в г. Севастополе.

Производятся монолитные работы по зданиям «Туристические центры» и «Музей Крыма».

Срок завершения создания Парка - 2024 г.

В 2022 г. федеральные музеи, подведомственные Минкультуры России, реализовали согласно проведенному мониторингу⁷ 2 117 выставок.

Общая посещаемость федеральных музеев, подведомственных

⁷ В соответствии с федеральным планом статистических работ, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.05.2008 № 671-р и приказом Федеральной службы государственной статистики от 22 сентября 2022 года № 647 Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указанием по ее заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев статистические данные о деятельности музеев за 2022 год будут доступны в июне 2022 г.

Минкультуры России, с учетом участников культурно-образовательных программ и других массовых мероприятий, проводимых музеями, согласно проведенному мониторингу составила 39, 6 млн человек.

Наиболее значимыми выставочными проектами на территории Российской Федерации стали:

1. «Семь красавиц», Государственный Русский музей;
2. «Михаил Врубель. К 165-летию со дня рождения», Государственный Русский музей;
3. «И мореплаватель, и плотник. Петр Великий в русской художественной культуре», Государственный Русский музей;
4. «Все краски джаза. К 100-летию российского джаза», Российский национальный музей музыки
5. «Мумии Древнего Египта: искусство бессмертия», Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;
6. «МЕЛЬНИКОВ/ MELNIKOFF», Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева;
7. «Алексей Щусев. К 150-летию со дня рождения», Государственная Третьяковская галерея;
8. «Евтушенко. Роман с жизнью. К 90-летию со дня рождения Евгения Евтушенко», Государственный музей современной истории России;
9. «Рукотворная связь времен. Искусство ювелиров России», Государственный исторический музей;
10. «Сокровища Аланского царства. К 1100-летию крещения Алании», Государственный Эрмитаж;
11. «Игорь Грабарь. К 150-летию со дня рождения», Государственная Третьяковская галерея;
12. «Профессия: иностранец», Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля;
13. «Петр I. Путешествия в Европу. К 350-летию со дня рождения», Государственный исторический музей;
14. «Брат Иван. Коллекции Михаила и Ивана Морозовых», Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;
15. «Марина Цветаева. Текст как бессмертие», Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова;
16. «Всеобщий язык», Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;
17. «Православное Палестинское общество», Научно-исследовательский музей Российской академии художеств;

18. «Генрих Семирадский. По примеру богов», Государственная Третьяковская галерея;
19. «Дуэль. От божьего суда до благородного преступления», Музеи Московского Кремля;
20. «Московские Кораны», Государственный музей Востока;
21. «Дягилев. Генеральная репетиция», Государственная Третьяковская галерея;
22. «Первый нарком по иностранным делам советского союза. К 150-летию со дня рождения Г.В. Чичерина и 100-летию образования СССР», Музеи Московского Кремля;
23. «Котел алхимика. Осязательный взгляд и незрительное восприятие», Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;
24. «Кринолин. Жакет. Свитшот. Стиль большого города», Государственный исторический музей.
25. «Образы Арктики», Российский этнографический музей;
26. «Рождение современного искусства: выбор Сергея Щукина», Государственный Эрмитаж;
27. «Санкт-Петербург. Огненная летопись», Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО;
28. «Шелковые нити Узбекистана: традиционные вышивки и ткани», Российский этнографический музей;
29. «Влюбленный в жизнь. Арно Бабаджанян», Российский национальный музей музыки;
30. «Офицерское собрание», Государственный музей-заповедник «Царское село»;
31. «Министерство финансов России - 220. Высокое напряжение», Государственный исторический музей;
32. «Велимир Хлебников. Король времени», Государственная Третьяковская галерея;
33. «Сны Сибири. В честь 130-летнего юбилея Транссибирской магистрали», Государственный исторический музей;
34. «Русский авангард. Искусство для нового мира», Государственный Эрмитаж;
35. «Дом и семья. Картины мирной жизни», Государственный Русский музей.

Также в 2022 г. проводился Цикл выставочных проектов, посвященных многогранности России в приграничных регионах страны: в Орловской,

Брянской, Воронежской, Курской, Белгородской, Ростовской областях, Республике Крым.

В данном проекте принимали участие следующие подведомственные Минкультуры России музеи: РОСИЗО, Государственный исторический музей, РОСФОТО, Музей-заповедник «Архангельское», Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя.

В рамках этого проекта помимо классических выставок впервые был проведен уличный показ выставок с применением современного антивандального оборудования.

Периодичность проведения выставок в рамках указанного цикла – с мая по декабрь 2022 г.

Также подведомственные Минкультуры России музеи в соответствии со своим профилем регулярно проводили выставки, посвященные значимым историческим событиям, памятным местам, достижениям, личностям.

Поэтому яркий акцент имели выставки, посвященные Куликовской битве, Отечественной войне 1812 г., Великой Отечественной войне, как символам победы Русского оружия над неприятельскими силами.

Государственным военно-историческим и природным музеем-заповедником «Куликово поле» проводились выставки, посвященные 670-летию со дня рождения благоверного князя Дмитрия Донского и 640-летию со дня Куликовской битвы «Если бог за нас, то кто против нас!», «Кто с мечом к нам придет...».

Государственным Бородинским военно-историческим музеем-заповедником проведены выставки, посвященные 210-летию начала Отечественной войны 1812 г. и Бородинского сражения «Перейдем Неман, внесем войну в русские пределы...», «Благородством сербство дышит...».

Лермонтовским музеем-заповедником «Тарханы» проводилась выставка в рамках празднования 210-летия Бородинского сражения и 185-летия публикации стихотворения М.Ю. Лермонтова Бородино «Недаром помнит вся Россия».

В муниципальном Зимовниковском краеведческом музее (Ростовская область) при участии Музея-заповедника «Сталинградская битва» работала выставка «В сверкании штыков и орудийном громе» о создании войск РККА в 1918 г., об участии Красной Армии в военных конфликтах первой половины XX века. Отдельные тематические комплексы экспозиции были посвящены укреплению и развитию Вооруженных Сил. На выставке были представлены биографии военачальников Сталинградской битвы и Великой Отечественной войны.

Государственный музей-заповедник «Остафьево» – «Русский Парнас» в рамках подготовки к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина и сотрудничества Международного сообщества пушкинских музеев проводил выставки «По страницам «Капитанской дочки». А.С. Пушкин в Оренбуржье», «Пушкиниана в медальерном искусстве».

Музеем-усадьбой Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» реализовался передвижной выставочный проект «Мозаика Эпопеи», посвященный роману-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». В центре выставки - история работы над романом, события, подтолкнувшие автора к созданию шедевра. Выставка работала в Военно-историческом музее г. Орла, в Музее-заповеднике «Сталинградская битва», в Цимлянском районном краеведческом музее, в краеведческом музее г. Ступино.

Также Музеем-усадьбой Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» реализовался передвижной проект «Когда не можешь не писать». Проект посвящен рабочим кабинетам Л.Н. Толстого, в которых он в разные годы создавал художественные и публицистические произведения. В основе экспозиции 4 тематических блока: Военный кабинет, Кабинеты яснополянского дома, Кабинет хамовнического дома, Зеленый кабинет. Каждый из них призван показать уникальную особенность литературного труда Толстого – способность находить вдохновение, мыслить, созидать и всецело погружаться в работу над произведениями, где бы он ни находился.

Музеем-заповедником «Тарханы» проводился выставочный проект «Лермонтов: судьба поэта-воина». Выставка рассказывает о короткой, но яркой жизни М.Ю. Лермонтова - поэта, художника, воина. Детство в Тарханах, юность в Москве, служба в Петербурге и на Кавказе, посмертная судьба поэта.

Безусловно, отдельное место занимает личность Ю.А. Гагарина, человека, который первым в мире осуществил полет в космос.

Объединенным мемориальным музеем-заповедником Ю.А. Гагарина в течение 2022 г. реализован цикл выставок, посвященных жизни и деятельности первого космонавта. Отдельные выставки посвящены визитам Ю.А. Гагарина в Египет, Либерию, Грецию, Японию, Австрию, на Кипр.

Также были проведены следующие выставки в рамках проекта «Наши традиции»:

- Музей Победы (г. Москва) - «Яркий мир первозданной России», «Русские сезоны. Избранное»;
- Российский этнографический музей - «Российский этнографический музей: знакомство по-новому», «Вышитое счастье»;

- Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства - «Настроение лета. Хохлома и лубок», «Красота и самобытность славянской культуры»;
- Государственный исторический музей - «Петр I. К 350-летию со дня рождения», «Образ Богоматери в XVII - XIX веках»;
- Российский национальный музей музыки - «Михаил Матусовский: Моя родина сделала меня поэтом», «Сергей Рахманинов: Я – русский композитор», «Сергей Прокофьев - композитор, опередивший время»;
- Государственный центральный музей кино - «Съемочная площадка - Донбасс!», «Чудеса, да и только! Жизнь и фильмы Александра Птушко», «Картинки с выставки Владимира Шевченко», «География сказки», «Рыцарь киноиндустрии»;
- Государственный музейно-выставочный центр РОСИЗО - «Фонды РОСИЗО», «Строить и жить!», «Счастливое детство»;
- Объединенный мемориальный музей-заповедник Ю.А. Гагарина – «Орбита дружбы»;
- Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева - «Архитектура жизни. Луганская область в 1950-е годы»;
- Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина – «Галина Уланова: Душа движения - движение души», «Майя Плисецкая. Арена жизни», «Золотой век Юрия Григоровича»;
- Всероссийский историко-этнографический музей – «Золотые узоры»;
- Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля – «Живите так, как вас ведет звезда... К 125-летию со дня рождения С.А. Есенина», «Я сам: В.В. Маяковский в портретах, шаржах, фотографиях», «Россия Александра Островского»;
- Государственная Третьяковская галерея - «Сказки», «Окно в Россию. Искусство XX века из собрания Третьяковской галереи».

В 2022 г. руководители всех подведомственных музеев представили свои знаковые выставочные проекты, которые запланированы на 2023 год. Впервые был апробирован новый формат планирования выставочной деятельности в федеральных музеях в виде очных выступлений директоров.

По итогам презентаций в конце 2022 года был сформирован публичный единый выставочный план, который доступен на портале «Культура.РФ». Более 1 200 мероприятий размещены в электронной афише, найти их можно по тегу «ВыставкиМузеев2023».

Единый выставочный план позволил не только расширить аудиторию

на экспозиционно-выставочных мероприятиях в музеях в 2023 году, но и музеям расширить выставочную деятельность и межмузейное сотрудничество.

В течение 2022 г., в целях выстраивания взаимодействия между музеями Российской Федерации, а также обеспечения сохранности музейных предметов и музейных коллекций, их учета, федеральные музеи осуществляли мероприятия, направленные на решение этих задач в содружестве с музеями, расположенными на территории Луганской Народной Республики и Донецкой Народной Республики, оказывая всестороннюю методическую, а также информационную поддержку.

Например, Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. осуществлял взаимодействие с Государственным учреждением культуры (далее – ГУК) ЛНР «Луганский краеведческий музей», ГУК ЛНР «Краснодонский ордена Дружбы народов музей «Молодая гвардия», ГУК ЛНР «Краснолучский музей боевой славы на реке Миус», ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей» в рамках реализации проекта «Территория Победы». В 2022 году более 100 выставочных модулей было передано Центральным музеем Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. музеям ЛНР и ДНР.

Благодаря этой работе были организованы проекты:

- экспозиция историко-просветительского музея «Поезд Победы» (города Российской Федерации и Республики Беларусь);
- выставка «Обыкновенный нацизм» (Музей Победы, г. Москва);
- выставка «Обыкновенный НАТОцизм» (Музей Победы, г. Москва);
- выставка «Обыкновенный нацизм» (музей-панорама «Сталинградская битва», г. Волгоград);
- выставка «Обыкновенный нацизм» (исторический парк «Россия - моя история», г. Ростов-на-Дону);
- презентация материальных свидетельств по истории специальной военной операции по демилитаризации и денацификации Украины (Мастерская управления «Сенеж», г. Солнечногорск).

Ассамблея петровских музеев

Одним из масштабных общественно-просветительских проектов в 2022 году стало празднование 350-летия со дня рождения Петра I. Куратором проекта является созданная в 2021 году Ассамблея петровских музеев.

Ассамблея объединяет все музеи всех городов из всех регионов, чья история напрямую связана с деяниями российского императора Петра Великого. Ассамблея позволит создать единую программу взаимодействия,

как между крупными федеральными учреждениями такими, как Государственный Эрмитаж, Государственный исторический музей и Музеи Московского кремля, так и региональными, муниципальными музеями таких городов, как Таганрог, Архангельск, Дербент, Азов, Саратов или Омск, а также музеями малых петровских городов. В настоящее время в Ассамблею входят представители более 100 музеев 70 городов из 31 региона России.

Выставочные проекты позволили акцентировать внимание на вопросах о предпосылках и последствиях петровских преобразований, находящихся на переднем крае исторического просвещения страны.

Музейные маршруты

Цели и задачи проекта «Музейные маршруты России»:

Продвижение музеев, входящих в национальные культурно-познавательные проекты, популяризация уникального культурно-исторического наследия с помощью современных инструментов среди граждан, вовлечение в культурный оборот большего количества объектов культурного показа и исторического наследия, воспитание патриотизма.

Задачи, которые необходимо решать для достижения поставленной цели в рамках мероприятий:

- содействие сохранению и распространению культурного, духовного, исторического и патриотического наследия нашего Отечества;
- систематизация и развитие национальных культурно-познавательных проектов;
- увеличение количества посетителей музеев, географически входящих в национальные культурно-познавательные проекты;
- формирование у широкой аудитории связи между брендом музея и брендом проекта, что обеспечивает дополнительные ресурсы роста посещаемости музеев, в том числе кросс-рекламы;
- обеспечение роста посещаемости музеев, в том числе в низкий сезон.

Старт мероприятий проекта в 2022 году «Музейные маршруты России-2022» прошел в Московской области в Государственном историко-художественном музее «Новый Иерусалим». Мероприятия также состоялись в Волхове и Старой Ладоге, Ярославле, Йошкар-Оле, Кемерово, Нижнем Новгороде, Таганроге, в Краснодарском крае на базе образовательного центра «Сириус», в Мурманске, Тюмени, Уфе и Рязани.

21 октября 2022 г. в Орловской области состоялось выставочно-дискуссионное и аналитическое мероприятие по разработке культурного

и просветительского маршрута «Литературная страна».

24 августа 2022 г. в Рязани состоялось выставочно-дискуссионное и аналитическое мероприятие по разработке культурного и просветительского маршрута по местам бытования традиционной культуры и народных художественных промыслов «Многоликая Россия».

Министерством культуры Российской Федерации ведется разработка данных проектов, которые будут реализованы в 2023 году. Пилотными площадками для их внедрения выбраны регионы Центрального, Приволжского, Северо-Западного и Южного федеральных округов.

По поручению Минкультуры России регионы представили предложения по созданию специальных туристических программ, среди них: объекты, интерактивные программы, мастер-классы, фестивали, праздники и исторические реконструкции, экскурсионные и музейные маршруты.

В рамках реализации нацпроекта «Культура» по мероприятию Техническое оснащение муниципальных музеев в 2022 г. оснащено 117 музеев на общую сумму федерального бюджета 420,0 млн рублей в 39 субъектах Российской Федерации.

Субсидии предоставляются в целях софинансирования расходных обязательств субъектов Российской Федерации на приобретение оборудования и технических средств, а именно:

- экспозиционно-выставочное оборудование;
- мультимедийное оборудование;
- фондовое оборудование;
- автоматизированные билетные системы (в том числе для работы с посетителями по программе «Пушкинская карта»);
- автоматизированные системы учета музейных ценностей;
- специализированное оборудование для работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках выполнения Указа Президента Российской Федерации «О праздновании 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина» от 05.07.2021 № 404 в 2022 г. было выделено 275,463 млн рублей на реставрацию и реэкспозицию музеев.

В 2022 г. полностью завершены работы в ГБУК Ленинградской области «Музейное агентство», музею было выделено 13,0 млн рублей.

Оптимизации нормативного правового регулирования

В рамках реализации проекта по оптимизации нормативного правового регулирования и автоматизации процессов в сфере разрешительной деятельности

утвержден приказ Минкультуры России от 10.08.2022 № 1384 «Об утверждении порядка выдачи и замены паспортов на музыкальные инструменты или смычки, а также форм паспортов на музыкальные инструменты или смычки» (взамен ранее утвержденным приказам Минкультуры России от 02.12.2020 № 1544 и от 18.09.2020 № 1110).

Также, в Правительство Российской Федерации внесен проект поправок Правительства Российской Федерации к проекту федерального закона № 1154898-7 «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей», разработанного депутатами Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Е.Г. Драпеко, А.М. Шолоховым и принятому Государственной Думой в первом чтении 18 января 2022 г. (далее - проект поправок).

Проект поправок разработан в целях оптимизации и автоматизации процессов, а также снижения административных барьеров при предоставлении Минкультуры России государственной услуги по выдаче разрешительных документов на вывоз, временный вывоз культурных ценностей, а также при подготовке экспертами по культурным ценностям экспертного заключения.

Издан Указ Президента Российской Федерации от 29.07.2022 «Об увековечении памяти И.А. Антоновой. Первый пункт Указа устанавливает учреждение 12 персональных стипендий имени И.А. Антоновой для студентов, обучающихся по направлениям подготовки высшего образования «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и 1 персональная стипендия имени И.А. Антоновой для студентов, обучающихся по направлениям подготовки высшего образования «История искусств».

Во исполнение 2 пункта Указа безымянному скверу, расположенному перед главным входом в музей со стороны улицы Волхонки, присвоено название - сквер Антоновой.

Программа реэкспозиции и реставрации пушкинских музеев

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации «О праздновании 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина» от 05.07.2021 № 404 на реализацию программы реэкспозиции и реставрации 3 федеральных и 7 региональных пушкинских музеев в федеральном бюджете предусмотрено 690, 564 млн. рублей:

- 2023 г. – 324, 864 млн. рублей;
- 2024 г. – 224, 525 млн. рублей;
- 2025 г. – 141, 175 млн. рублей.

Субсидии некоммерческим организациям

В 2022 г. было выделено более 27 субсидий некоммерческим организациям на реализацию творческих проектов в сфере изобразительного искусства на общую сумму свыше 420 млн рублей.

Всероссийские акции

Ежегодная всероссийская акция «Ночь музеев» прошла 21 мая 2022 г. в офлайн и онлайн форматах. Организаторы акции - Министерство культуры Российской Федерации и портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

В Год культурного наследия народов России акция прошла под девизом – «Мода на традиции». В ней приняли участие более 2 тыс. учреждений культуры. Торжественное открытие всероссийской акции прошло 21 мая 2022 г. в Государственном историческом музее.

Также всероссийская акция «Ночь искусств» прошла 4 ноября. Мероприятия акции были приурочены ко Дню народного единства и посвящены теме «Наши традиции». Музеи и театры, выставочные и концертные залы, библиотеки и культурные клубы провели тематические мероприятия в офлайн и онлайн форматах.

Задачи на 2023 год

1. Создание филиала ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический» на базе историко-археологического музея-заповедника «Каменная Могила», расположенного в Мелитопольском районе Запорожской области;

2. Организация работы по мониторингу контроля за внутрироссийским оборотом культурных ценностей;

3. Координация работы с правоохранительными, таможенными и судебными органами по вопросам восстановления прав собственников на культурные ценности при незаконных вывозе и ввозе культурных ценностей;

4. Проведение мониторинга зарубежных и российских интернет-площадок, направленного на пресечение и недопущение торговли незаконно добытыми предметами археологии;

5. Реализация 8 выставочных проектов во исполнение Федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура»;

6. Координация выставочной деятельности подведомственных музеев в Российской Федерации и за ее пределами;

7. Выведение на портал «Госуслуг» государственной услуги «Выдача специального разрешения на передачу музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, от одного лица к другому при отчуждении, универсальном правопреемстве и в иных случаях»;

8. Интеграция музеев новых территорий в музейную сеть Российской Федерации и их регистрация в реестре музеев Госкаталога Музейного фонда;

9. Координация работы по взаимодействию подведомственных музеев с РПЦ;

10. Проведение исследований, направленных на развитие методической и нормативной базы деятельности музеев Российской Федерации;

11. Продвижение российских музеев в рамках проекта «Музейные маршруты России»;

12. Координация работы по развитию волонтерского движения в подведомственных музеях;

13. Координация деятельности подведомственных музеев по организации доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

14. Координация мероприятий в рамках всероссийской акции «Музей для всех» и «Ночь музеев»;

15. Координация организации публичных мероприятий в рамках программы «Десятилетие детства»;

16. Разработка приказа Минкультуры России «О внесении изменений порядка выдачи и замены паспортов на музыкальные инструменты или смычки, а также форм паспортов на музыкальные инструменты или смычки», утвержденного приказом Минкультуры России от 10.08.2022 № 1384 в части установления предельных сроков выдачи паспорта на музыкальные инструменты или смычки;

17. Обеспечение в рамках проведения с 1 августа 2021 г. по 1 сентября 2023 г. на территории Российской Федерации эксперимента по оптимизации и автоматизации процессов разрешительной деятельности, в том числе лицензирования, возможности подачи посредством Единого портала государственных услуг заявлений на предоставление государственной услуги по аттестации экспертов по культурным ценностям;

18. Проведение слушаний выставочных планов музеев на 2024 г.;

19. Координация работы подведомственных музеев по реализации программы «Пушкинская карта».

4.5. Библиотеки

В целях реализации «Стратегии развития библиотечного дела Российской Федерации до 2030 года» (далее - Стратегия) разработан и утвержден профессиональный стандарт (приказ Минтруда России от 14.09.2022 № 527н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»).

В ходе выполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 07.07.2021 № 1828-р (далее - План мероприятий), Минкультуры России проведен мониторинг кадровой потребности в библиотечной сфере.

В целях развития кадрового потенциала Минкультуры России сформирован реестр дополнительных образовательных программ для библиотекарей в разделе «Профессионалам библиотечного дела ФГИС Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/news/news/reestr-programm-dpo-dlya-bibliotekarey/>).

Кроме того, на базе Российской государственной библиотеки для молодежи (далее - РГБМ) создан Всероссийский центр библиотечного кадрового потенциала, целью деятельности которого является содействие формированию системы кадровой политики в библиотечной сфере с учетом специфики различных социально-возрастных и профессиональных групп.

Также на базе РГБМ стартовал проект «Банк библиотечного креатива» в целях раскрытия потенциала профессионального сообщества, представления и поиска инновационных идей и уникальных практик.

В 2022 году размер бюджетных ассигнований из федерального бюджета, предоставляемых бюджетам субъектов Российской Федерации на реализацию мероприятий по комплектованию книжных фондов, составил 550 млн рублей. На выделенные средства было закуплено более 1,2 млн печатных документов.

Минкультуры России в текущем году также продолжило работу по пополнению фондов общедоступных библиотек очередными алфавитными томами Православной энциклопедии (64, 65 и 66 тома). Это уникальное справочное научное пособие освещает историю православной церкви как части культурно- исторического наследия и духовно-нравственной традиции страны.

Кроме этого, Минкультуры России продолжает развитие Национальной электронной библиотеки (далее - НЭБ) и формирование на ее основе Единого российского электронного пространства знаний.

По итогам 2022 года:

- общее количество визитов на портал НЭБ составило более 16,7 млн;

- общее количество доступных читателям объектов - более 5,5 млн (целевое значение 5,4 млн объектов);
- среднесуточное количество уникальных посетителей - 40 265 (целевое значение 36 500);
- размещено более 32 тысяч книжных памятников.

В целях развития библиотечного дела в новых субъектах Российской Федерации и поддержки профессионального сообщества определены основные направления сотрудничества с их библиотеками:

- комплектование фондов классической и современной литературой;
- создание постоянно действующей системы двустороннего книгообмена;
- повышение квалификации работников библиотек и других учреждений культуры и образования ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей;
- методическая поддержка деятельности;
- мероприятия по сохранности и реставрации фондов;
- интеграция библиотек новых территорий в проекты и программы федеральных библиотек;
- проведение совместных культурно-просветительских, научных, образовательных мероприятий.

Координатором по взаимодействию и интеграции библиотек новых субъектов Российской Федерации в российское библиотечное информационное пространство определена Всероссийская библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино.

В 2022 году представители библиотек новых территорий систематически принимали участие в работе семинаров, круглых столов, конференций, форумов и совещаний, организованными федеральными библиотеками, а также в специальных методических мероприятиях, по востребованным с их стороны тематическим направлениям, стажировках и курсах повышения квалификации.

Знаковые мероприятия

В 2022 году в рамках реализации Стратегии Российская государственная библиотека (далее – РГБ) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации открыла 2 региональных центра консервации и реставрации документов (09.12.2022 на базе Нижегородской государственной областной универсальной библиотеки имени В.И. Ленина и 23.12.2022 на базе Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького).

К 2030 году будет сформирована сеть из 40 центров по всей стране.

Также в 2022 году открылись 3 лаборатории детского и подросткового чтения #ЗнайЧитай (далее - Лаборатория) в Нижнем Новгороде, Туле и Владимире (03.11.2022 на базе Центральной районной детской библиотеки имени А.М. Горького, 15.12.2022 на базе Регионального библиотечно-информационного комплекса и 28.12.2022 на базе Владимирской областной библиотеке для детей и молодежи соответственно).

Координатором проекта по созданию Лабораторий на базе публичных библиотек России, обслуживающих детей является Российская государственная детская библиотека при поддержке Минкультуры России.

При поддержке Минкультуры России реализуется новый масштабный федеральный проект по созданию точек концентрации талантов на базе библиотек «Гений места» в рамках утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р «Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года».

Методическим центром проекта является Российская государственная библиотека.

В 2022 году открыто 189 точек концентрации талантов «Гений места» в 70 субъектах Российской Федерации. Точки концентрации талантов открыты в 141 городской и 48 сельских библиотеках, среди которых общедоступных библиотек - 148, детских - 34, юношеских - 3 и детско-юношеских - 4. Из 189 библиотек проект реализует 171 модельная библиотека.

Задачи на 2023 год

1. Реализация плана мероприятий «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 год»;
2. Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации, кроме гг. Москвы и Санкт-Петербурга;
3. Создание точек концентрации талантов на базе библиотек «Гений места»;
4. Открытие не менее 4 лабораторий детского и подросткового чтения #ЗнайЧитай;
5. Открытие не менее 4 центров консервации и реставрации документов.

4.6. Народная культура, национальные традиции, фольклор

Год культурного наследия народов России

2022 год в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 объявлен Годом культурного наследия народов России. Особое внимание со стороны государства в рамках проводимого года уделялось вопросам популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации.

Совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти были сформированы План основных мероприятий, куда вошло 36 основных пунктов, и Программа Года, состоящая из 180 культурных акций. По итогам года все мероприятия Плана и Программы были успешно выполнены.

Помимо федеральных Плана и Программы тематического года, все субъекты Российской Федерации утвердили и направили в Министерство свои региональные планы, объединившие свыше 6 тыс. мероприятий.

Также в целях демонстрации и презентации всех мероприятий Года на портале «Культура.РФ», был создан специальный проект, который стал единой интерактивной площадкой для самостоятельного размещения информации о мероприятиях Года.

Таким образом была создана единая Афиша мероприятий, которая объединила в себе свыше 78 тыс. событий по всей стране.

Одним из самых масштабных проектов Года стал Всероссийский конгресс фольклористов, объединивший в Рязани 250 ученых и специалистов из 50 регионов России и 14 стран мира. Конгресс дал старт череде ярких событийных мероприятий тематического Года и во многом определил вектор его проведения.

В 2022 году впервые в рамках нацпроекта «Культура» был проведен Цикл фольклорных экспедиций, которые состоялись в 15 регионах страны. Ученые и работники культуры провели экспедиции на Алтае, в Бурятии, Крыму, Марий Эл, Северной Осетии - Алании, Ставропольском и Пермском краях, Калининградской, Свердловской, Томской, Орловской, Брянской, Челябинской и Курганской областях. Выявлено 52 объекта нематериального культурного наследия - календарные и семейные обряды, исполнительские традиции, а также традиционные технологии, например, национальная кухня, традиционные костюмы.

Важным наследием Года стал Федеральный закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» от 20.10.2022 № 402-ФЗ.

Для реализации закона Минкультуры России подготовлен проект «Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации».

Детская фольклориада и Фестиваль детских национальных коллективов - новые проекты, рожденные Годом культурного наследия.

9 ноября 2022 года на сцене концертного зала имени П.И. Чайковского состоялся гала-концерт «Наследники традиций», посвященный закрытию Года.

В программе выступили лучшие детские коллективы, которые являются спутниками хора Пятницкого, ансамбля Моисеева, Кубанского казачьего хора, дагестанского ансамбля «Лезгинка», адыгейского ансамбля «Нальмэс», чеченского ансамбля «Вайнах».

В 2022 году в совместной работе с регионами Российской Федерации и Российским союзом туриндустрии создан Всероссийский культурно-туристический маршрут «Многоликая Россия». Маршрут будет включен в программу детского туризма «Моя Россия» в рамках национального проекта «Культура» уже в 2023 году. Маршрут включает центры бытования народных традиций, промыслов и ремесел, этнографические музейные экспозиции, народные праздники и реконструкции исторических событий.

На первом заседании организационного комитета дан старт реализации проекта «Золотая антология народной культуры». В течение Года Домом народного творчества имени В.Д. Поленова проведена работа по сбору материалов в рамках международного форума «Народная культура в XXI веке. Традиции и инновации». Также была проведена презентации Антологии, которая включает 100 шедевров нематериального наследия народов России.

Кроме того, впервые в рамках Года был реализован новый проект «Жанровые Декады» – это марафон танца, праздников и обрядов, народной музыки и народной песни.

1. В Декаде народного танца приняли участие более 5 тыс. танцоров.
2. В рамках Декады праздников и обрядов были проведены межрегиональный фестиваль-праздник национальных культур «Дыхание Земли» (Республика Бурятия), национальный праздник «Уртунтойы» (праздник урожая, Республика Хакасия), межрегиональный фестиваль этнокультур народов Дальнего Востока «Лики наследия» (Хабаровский край), этнокультурный форум эпического искусства и традиционных обрядов «Наследие, завещанное предками» (Республика Алтай), международный фестиваль сказителей «Эпосы мира на земле потомков Джангара» (Республика Калмыкия), обряд чеченского народа «Ловзар» (Чеченская Республика),

межрегиональный фестиваль этнических праздников и обрядов «Встречи в Центре Азии» (Республика Тыва).

Каждое мероприятие – это целый комплекс творческих и научно-методических акций, семинаров, мастер-классов, выставок и презентаций.

3. Декада народной музыки ставила своей целью не только поддержку самобытных любительских оркестров и ансамблей, но и возрождение давно забытых старинных и редких национальных инструментов. Мероприятия Декады были проведены в регионах Дальневосточного, Сибирского и Центрального федеральных округов.

4. Декада народной песни объединила все исполнительские школы народного пения. В рамках Декады были проведены Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров и ансамблей «Поет село родное», Всероссийский конкурс «Русская песня», Всероссийский конкурс фольклорных ансамблей «Традиции» и др.

Помимо мероприятий Декад целый цикл творческих событий был посвящен традициям, культуре, языкам коренных малочисленных народов России, а главным событием стал фестиваль «Вместе мы - Россия!», который соединил телемостом Петропавловск-Камчатский и Калининградскую область.

В Грозном с большим успехом состоялся совместный проект Минкультуры и Минспорта России - Фестиваль культуры и спорта народов Юга России, который собрал ведущие творческие коллективы Южного и Северо-Кавказского федеральных округов, а также ЛНР, ДНР, Южной Осетии и Абхазии.

В рамках Всероссийского хорового фестиваля состоялись отборочные этапы в 79 регионах страны, с участием более 400 хоровых коллективов. Заключительный гала-концерт, а также церемония награждения лауреатов состоялась 11 декабря 2022 года в концертном зале Музея Музыки.

В 2022 году впервые был проведен Фестиваль профессиональных национальных оркестров России, который собрал в Кремле 25 музыкальных коллективов из 15 регионов страны. Впервые с главной сцены страны вместе прозвучали русская балалайка и башкирский курай, якутский хомус и чеченский пондар, калмыцкая домбра и осетинский дала-фандыр.

В соответствии с откликами и огромным количеством народных инициатив, также было принято решение аккумулировать творческий потенциал в единый онлайн марафон #Родное_Народное. Организатором марафона стал ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной. Тысячи участников из 75 регионов страны представили видеоролики в различных номинациях.

Впервые был организован Всероссийский фестиваль-смотр патриотической песни. С первых дней проведения СВО в Минкультуры России

стали поступать обращения с патриотическими песнями, видеороликами и клипами, просьбами о выступлении перед российскими военнослужащими. Итоги фестиваля-смотрa были подведены 27 ноября 2022 года масштабным гала-концертом лауреатов, а лучшим исполнителям патриотической песни предложена работа в штате ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» для участия в составе мобильных творческих бригад, выступающих в госпиталях, воинских частях и мобилизационных пунктах.

Так, одним из главных достижений Года является решение впервые учредить Гранты Правительства Российской Федерации на поддержку творческих проектов национальных и фольклорных коллективов, на поддержку национальных культур народов России.

Одним из главных достижений проведения Года культурного наследия народов России стало учреждение новой программы грантовой поддержки творческих проектов в сфере народного и фольклорного творчества.

Правила предоставления субсидий на эти цели утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 24.01.2023 № 76. Реализация указанных грантов позволит укрепить роль национальных культур и традиций, повысить интерес граждан нашей страны к народному искусству, расширить социально-культурную значимость народного творчества и фольклора как части современного мира.

В конкурсе смогут принять участие заинтересованные некоммерческие организации, в том числе бюджетные учреждения культуры (за исключением федеральных). Средства господдержки могут быть направлены на создание новых программ, фестивалей, проведение гастролей, мастер-классов, семинаров или фольклорных экспедиций.

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг»

В целях развития культурных традиций российского казачества, сотрудничества в области казачьей культуры, культурного, духовного и нравственного воспитания молодежи реализуется Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг».

Проект позволяет оказать поддержку творческим казачьим коллективам, знакомит широкую аудиторию и специалистов в сфере казачьей культуры с региональными особенностями самобытной казачьей культуры.

В 2022 году в региональных отборочных этапах конкурса приняли участие более 280 коллективов из 13 субъектов страны. Гала-концерт лауреатов состоялся 10 ноября в театре «Русская песня» в уникальном формате - на одной сцене выступили как самодеятельные коллективы - победители региональных

отборочных этапов, так и профессиональные национальные коллективы, такие как ансамбль «Русская песня» под руководством народной артистки России Надежды Бабкиной, Государственный театр танца «Казачи России», Государственный кубанский казачий ансамбль «Криница», фолк-группа «Партизан FM».

Международный фестиваль искусств и народного творчества «Финно-угорский транзит»

Международный фестиваль искусств и народного творчества «Финно-угорский транзит» на протяжении многих лет является социально-значимым проектом в решении вопросов популяризации, сохранения и развития культурно-языкового и музыкально-фольклорного наследия самобытной культуры финно-угорских и самодийских народов посредством различных видов и форм художественного творчества, доступных и понятных современному зрителю.

Фестиваль в 2022 году вошел в план Года культурного наследия народов России, и его программа была насыщена, в том числе, просветительскими мероприятиями. Помимо концерта в каждом регионе организованы пресс-конференции, лектории, кинопоказы этнографических фильмов и просветительские программы об историко-культурном наследии России. Также состоялась фотовыставка, демонстрирующая самые яркие фрагменты спектаклей и сцены закулисной жизни народных театров.

В 2022 г. Фестиваль проходил под тематическим названием «Проекция в театр 2.0». Тема фестиваля посвящена театру, его участниками стали самобытные театральные коллективы и студии.

Оператором Фестиваля выступил Финно-угорский культурный центр Российской Федерации (филиал Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова).

XXI Международный фестиваль искусств «Мир Кавказу»

Фестиваль «Мир Кавказу» проводится ежегодно с целью сохранения многонационального культурного наследия Российской Федерации, развития и углубления культурных связей между народами, проживающими на территории Южного и Северо-Кавказского федеральных округов, сохранения каждой из национальных культур, воспитания чувства уважения к другим нациям и народностям, создания условий для обеспечения доступа различных групп населения к культурным ценностям.

Торжественное открытие фестиваля состоялось 4 октября на площадке Ростовского академического театра драмы имени М. Горького. В его рамках

прошел парад участников фестиваля, творческих делегации из регионов ЮФО, СКФО и дружественной Республики Абхазия, а также концерт мастеров искусств Ростовской области и участников фестиваля.

5 октября 2022 г. в рамках фестиваля состоялась научно-практическая конференция на территории Донской государственной публичной библиотеки, а также ряд концертов в городах и районах Ростовской области.

Закрытие фестиваля состоялось 6 октября 2022 г. на площадке Ростовского государственного музыкального театра. В рамках официальной части мероприятия прошло награждение дипломами участников фестиваля, торжественная церемония передачи эстафеты XXI Международного фестиваля искусств «Мир Кавказу», а также гала-концерт с участием творческих делегаций из регионов ЮФО, СКФО и дружественной республики Абхазия.

В день закрытия на территории театра была также представлена выставка изделий декоративно-прикладного и изобразительного искусства народов Северного Кавказа и Южного федерального округа.

4.7. Информатизация в сфере культуры

Важной задачей государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий является использование цифровых коммуникационных технологий, в том числе для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

В рамках данного направления Минкультуры России ведет системную работу по трем основным направлениям:

- исполнение полномочий Министерства с точки зрения ведения различных реестров и оказания государственных услуг и функций;
- цифровая трансформация механизмов государственного управления в сфере культуры;
- популяризация культурного наследия и повышение доступности культурных благ.

Портал «Культура.РФ»

Первым цифровым проектом Минкультуры России, созданным с целью обеспечения гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям, а также сохранения единого культурного пространства страны, стал портал культурного наследия, традиций народов России «Культура.РФ». За 11 лет существования он стал точкой сосредоточения культурного наследия

в цифровой форме, а также информационной площадкой общероссийских акций в сфере культуры.

На портале в свободном доступе опубликованы фильмы и спектакли, виртуальные музеи и трансляции культурных событий со всей России, книги, каталоги архитектурного, нематериального и религиозного наследия народов страны. Самая полная афиша мероприятий культурной жизни и карта учреждений культуры позволяет узнать о проводимых выставках, спектаклях или концертах.

По состоянию на 31 декабря 2022 года на портале опубликованы 2 021 лекция различной тематики, 977 видеозаписей концертов классической и академической музыки, 1 890 фильмов, 1 215 спектаклей выдающихся отечественных режиссеров, 7 565 редакционных материалов, 532 биографии культурных деятелей, 722 электронные книги, 101 культурный гид по городам России, 35 274 поэтических произведения, а также 252 публикации рубрики «Культурный вопрос» и 279 публикаций рубрики «Слово дня».

За 2022 год осуществлено более 148 млн визитов на портал «Культура.РФ», около трети аудитории портала - молодежь до 18 лет.

«Культура.РФ» традиционно готовит и запускает специальные проекты и сетевые акции в сотрудничестве с учреждениями культуры, общественными организациями и медиаресурсами.

Проект «Искусство метро», созданный совместно с Государственным музеем архитектуры имени А.В. Щусева и Центром профориентации Московского метрополитена рассказывает о шедеврах скульптуры и архитектуры, расположенных в московском метро.

Также портал «Культура.РФ» выпустил спецпроекты, посвященные Сергею Рахманинову, Михаилу Булгакову и Сергею Довлатову; спецпроект «Авангардная масть: История Бубнового валета» о самом известном художественном объединении русского авангарда XX века; специальный проект «Нижний Новгород: 800 лет истории», приуроченный к юбилею старинного города и посвященный его истории и культурным достопримечательностям; масштабный специальный проект «Главные художественные объединения русского искусства», который рассказывает, как участники крупных творческих сообществ XIX и XX веков утверждали новые принципы в живописи и соперничали друг с другом на художественном поле, а также многие другие проекты.

Цикл спецпроектов «Путеводители по музеям» дополнился материалами о знаменитых российских музеях и их коллекциях: о «Ясной Поляне» и «Смоленской крепости». Кроме того, портал запустил совместный проект

с голосовым помощником Маруся (Mail.ru) и представил серию аудиогидов, созданных на основе «Путеводителей по музеям».

«Культура.РФ» также привлекает экспертов из крупных культурных учреждений к созданию материалов для рубрик «Культурный вопрос» и «Слово дня». Так, на вопросы читателей портала отвечали и объясняли сложные культурные и исторические термины ведущие специалисты ГМЗ «Царицыно», Московского музея дизайна и Государственного исторического музея, организаторы «Биеннале театрального искусства. Уроки режиссуры» и другие эксперты.

Цифровая платформа «PRO.Культура.РФ»

Еще один яркий пример трансформации отрасли в условиях глобальной цифровизации - цифровая платформа «PRO.Культура.РФ» (ранее АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»), используемая для размещения анонсов событий на федеральных и региональных афишах, а также для продвижения мероприятий в сфере культуры и совершенствования профессиональных навыков. Сотрудникам учреждений культуры доступны эффективные инструменты интернет-маркетинга и система веб-аналитики.

Благодаря автоматизации процесса сбора информации у Минкультуры России впервые появилась полноценная карта учреждений культуры и детальный календарь проводимых ими мероприятий. При этом информация о мероприятиях культурной жизни централизованно собирается и размещается не только на государственных информационных ресурсах, но и в приложениях и сервисах отечественных интернет-компаний, а также на региональных интернет-порталах («Культурный регион», «VisitUdmurtia», «Культура Ярославии», «Афиша Камчатки», «Культура Ямала» и др.).

К платформе «PRO.Культура.РФ» подключены все подведомственные Минкультуры России учреждения. Профильные департаменты используют ее сведения в своей работе и контролируют деятельность курируемых учреждений, благодаря доступным отчетам и рейтингу учреждений.

Благодаря федеральной платформе выстроена система взаимодействия с учреждениями культуры: зарегистрировано более 29 тыс. учреждений, 109 тыс. сотрудников. За 2022 год внесено более 1 млн анонсов мероприятий (в 1,5 раза больше, чем в 2021 году). Обеспечен сбор сведений о проводимых мероприятиях в рамках всероссийских акций: «Библионочь», «Ночь музеев», «Ночь кино», «Ночь искусств» - в общей сложности более 8,5 тыс. событий.

Обеспечено бесплатное и регулярное размещение информации на коммерческих порталах и сервисах: «OpenStreetMaps», «Город зовет», «Тумба. Онлайн», «Культурный регион», «Афиша7», «МойГород» и других.

Сведения о мероприятиях опубликованы на портале открытых данных Минкультуры России (opendata.mkrf.ru), на портале «Культура.РФ» (culture.ru), в разделе «Культурная жизнь регионов» на официальном сайте Минкультуры России (culture.gov.ru/), а также на Едином портале государственных и муниципальных услуг (gosuslugi.ru/category/culture).

По итогам 2022 года проведено более 152 вебинара, которые в прямом эфире посетили более 85 тыс. слушателей.

Для представителей региональных органов власти в сфере культуры продолжил работать инструментарий, позволяющий анализировать активность подведомственных учреждений. Данный рейтинг позволяет органам власти организовать работу учреждений культуры региона, повысить уровень информированности граждан о мероприятиях культурной жизни и улучшить позицию субъекта Российской Федерации в федеральном рейтинге информационной активности.

По состоянию на 2022 год в подсистеме «Цифровая культура» создано более 22 тыс. счетчиков.

Кроме того, на базе системы «PRO.Культура.РФ» запущена программа «Пушкинская карта». Были проведены работы по модернизации отдельных модулей системы для создания событий, участвующих в программе, а также отметки учреждений-участников «Пушкинской карты», сбор статистики и другие подготовительные работы.

Также в 2021 году был создан модуль «Доступная среда», обеспечивающий сбор информации об инклюзивной среде в учреждениях культуры, в 2022 году учреждения культуры активно заполняли паспорта доступности.

Платформа для создания мультимедиа-гидов «Artefact»

«Artefact» — это модульная система, состоящая из платформы для создания мультимедиа-гидов и мобильных приложений для посетителей музеев, библиотек, а также общедоступного веб-сайта.

С «Artefact» любители искусства могут получить новый опыт и впечатления от посещения выставок. Благодаря данной технологии посетители музея могут в любой момент воспользоваться собственным смартфоном в качестве мультимедиа-гида по экспозиции. Достаточно установить приложение «Artefact» и навести смартфон на картину, после чего он идентифицирует экспонат, укажет название и автора, предложит прочитать информацию

о произведении искусства или прослушать аудиогид. Технология дополненной реальности также позволяет показать эскизы работы или ее состояние до реставрации.

К проекту «Artefact» уже присоединилось 1 900 музеев, выставочных залов и других учреждений. Всего в платформе «Artefact» опубликовано более 26 тыс. экспонатов. На сегодняшний день приложение установили более 250 тыс. человек.

4.8. Образование в сфере культуры

Высшее образование в сфере культуры

В 2022 году в 47 вузах, подведомственных Минкультуры России, по программам высшего образования (бакалавриат, магистратура, специалитет, ассистентура-стажировка) обучались 53 тыс. человек по 117 образовательным программам (в том числе по 88 образовательным программам в области искусств и культуры). В структуре данных образовательных учреждений наибольшую долю занимают институты культуры (27%), ориентированные в своей работе на охват регионов, консерватории (20%), театральные вузы (14%), институты искусств (10%) (Академия образования (г. Севастополь) и Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства в 2022 году не вели обучение по образовательным программам высшего образования).

В 2022 году образовательными учреждениями, осуществляющими обучение по программам высшего образования, было выпущено 10 346 студентов, из них трудоустроились - 77%.

Конкурс в ведущих вузах по направлению «Искусство и культура» (ВГИК, ГИТИС, СПбГИКиТ, РАМ им. Гнесиных) составлял от 5 до 31 человек на место.

В 2022 году Минкультуры России проведен конкурс по распределению контрольных цифр приема (бюджетных мест) на 2023/24 учебный год по программам высшего образования в области искусств. На 2023/24 учебный год распределено 10 614 бюджетных мест.

На участие в конкурсе поступило 176 заявок не только от образовательных организаций, подведомственных Минкультуры России, но и от вузов, находящихся в ведении Правительства Российской Федерации, Минспорта России, Минобнауки России, Минпросвещения России, а также негосударственных образовательных организаций.

В целях обеспечения региональных и муниципальных учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры профессиональными

кадрами вузы Минкультуры России в 2022 г. зачислили 672 студента по договорам о целевом обучении.

Целевая подготовка кадров осуществляется на основе анализа потребности региональных и муниципальных организаций искусства в специалистах. Ежегодно количество мест на целевое обучение составляет от 10 до 50 процентов от общего количества контрольных цифр приема по творческим специальностям.

В 2022-2023 учебном году в подведомственные образовательные учреждения Минкультуры России были приняты на обучение по творческим специальностям 1 671 человек из числа иностранных граждан и соотечественников, проживающих за рубежом, в том числе в рамках квоты Правительства Российской Федерации приняты 348 человек. Всего в творческих вузах в 2022 году обучается 4 941 человек из числа иностранных граждан, из них в рамках квоты Правительства Российской Федерации - 1 077 человек.

В связи с изменениями, внесенными в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Федеральным законом от 24.03.2021 № 51-ФЗ, Минкультуры России наделено полномочиями по установлению контрольных цифр приема, начиная с 2023/2024 учебного года, образовательным организациям по специальностям и направлениям подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

Ежегодно осуществляется сбор заявок на присуждение стипендий Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

В 2022 году в Минкультуры России поступило 102 заявки кандидатов на назначение стипендий из 36 образовательных организаций.

Для отбора кандидатов на назначение стипендий сформирована рабочая группа, в состав которой вошли представители подведомственных Минкультуры России образовательных организаций.

В результате, в соответствии с квотами на стипендии, установленными Минобрнауки России и Минпросвещения России, было отобрано 12 кандидатов на стипендии Президента Российской Федерации, 20 кандидатов на стипендии Правительства Российской Федерации из числа студентов и аспирантов творческих вузов, а также 20 кандидатов на стипендии Правительства Российской Федерации из числа обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования. Общим критерием для отбора претендентов на стипендии являлись успехи в учебе (наличие оценок отлично и хорошо в течение прошедшего учебного года)

и творческой деятельности (призовые места на конкурсах и олимпиадах, участие в фестивалях и конференциях, мастер-классах, активная концертная деятельность, наличие публикаций).

Участниками программы «Приоритет-2030» с 2021 года являются:

- Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова;
- Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова;
- Российский институт театрального искусства - ГИТИС;
- Российская академия музыки имени Гнесиных;
- Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой.

В ноябре 2022 года подкомиссией для проведения отбора российских образовательных организаций высшего образования творческой направленности в целях участия в программе стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» рекомендовано поддержать их дальнейшее участие в программе.

В рамках реализации проекта «Цифровые кафедры» участниками программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» разрабатываются дополнительные профессиональные программы (программы профессиональной переподготовки) ИТ-профиля или блоки (модули) ИТ-компетенций в пределах образовательной программы высшего образования.

Минкультуры России утверждены отраслевая группа и экспертная подгруппа для оценки и разработки модели (матрицы) цифровых компетенций, востребованных в отрасли «Искусство и культура». Эксперты совместно с представителями вузов, участвующих в программе «Приоритет-2030», разрабатывают блоки (модули) ИТ-компетенций.

Наиболее значимые результаты вузов-участников с момента запуска программы «Приоритет 2030»:

– за год реализации программы во ВГИКе открыта «Лаборатория виртуальной реальности и искусственного интеллекта», которая предлагает программы обучения для формирования совершенно новых квалификаций высшего образования, аналогов которым в России пока нет;

– в рамках проекта Театрального института имени Бориса Щукина «Система Вахтанговского воспитания - ШКОЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ» в субъектах Российской Федерации появилось более 10 тыс. новых школьных театров;

- межфакультетские молодежные творческие команды студентов и выпускников ГИТИСа ставят спектакли в регионах России и за рубежом;
- Российской академией музыки имени Гнесиных открыт локальный музыкальный лейбл «Дом Гнесиных», а также на базе академии созданы 3 научных центра и центр современной музыки;
- Академией Русского балета завершено проектирование виртуальной обучающей платформы «Русский балет» и создан диссертационный совет - первый совет по направлению хореографического искусства.

Также в рамках программы «Приоритет-2030» создан консорциум, членами которого стали Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой и Театральный институт имени Бориса Щукина. Результатом совместной работы стал спектакль нового жанра - хореодраматическая постановка «Медный всадник». В этом спектакле, своеобразной творческой лаборатории для артистов, балет и драматический театр стали единым целым.

Центры прототипирования

В целях развития творческих (креативных) индустрий распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р утверждена «Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года».

В перечень инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года включена инициатива «Придумано в России», направленная на развитие, повышение доходности творческой сферы и обучение россиян креативным профессиям, поддержку и развитие сферы культуры и креативных индустрий, а также на коммерциализацию продуктов, выполненных на основе традиционной культуры с применением инновационных технологий.

В рамках данной программы в 2022 году в 20 регионах Российской Федерации на базе 26 творческих вузов открыты центры прототипирования (центры исполнительских и визуальных искусств, творческих репетиций, цифрового контента, современной музыки, звукового дизайна и создания клипов, саунд дизайна и визуальных технологий, креативных индустрий, цифровой реставрации аудиовизуальных материалов, светового дизайна, медиа-центры и др.).

Центры прототипирования способствуют распространению в регионах лучших практик предпринимательства, помогают молодому поколению вести активную предпринимательскую жизнь и чувствовать себя уверенными в креативном бизнесе.

Международная деятельность

Популяризация и продвижение русского языка и культуры за рубежом через творческие и образовательные мероприятия наших вузов очень важны. Укрепление позиций Российской Федерации в сфере творческого образования на пространстве СНГ — это инструмент мягкой силы для продвижения интересов Российской Федерации и реализации культурной политики.

В рамках международного межвузовского взаимодействия вузами культуры проводятся мероприятия с зарубежными организациями-партнерами в сфере культуры и искусства. Мастер-классы, практические занятия, стажировки, курсы повышения квалификации, в дистанционном формате или очном, способствуют углублению сотрудничества в области творческого образования.

Расширяет свою образовательную деятельность Ташкентский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова, открытый в 2021 году. В 2022 году набор осуществлялся уже на 5 направлений подготовки (специальностей), в том числе на такие востребованные, как Продюсерство, Режиссура кино и телевидения (профиль: Режиссер игрового кино- и телефильма), Актерское мастерство (профиль: Артист драматического театра и кино). Количество студентов, обучающихся в филиале ВГИК в г. Ташкенте в 2022 году - 205 человек.

Студенты Ташкентского филиала ВГИК - активные участники различных российских и международных конкурсов и фестивалей самого высокого уровня.

Выпускники филиала, обучающиеся на бюджете в рамках государственного гранта Республики Узбекистан, после окончания вуза обязаны три года проработать в местных теле- и кинокомпаниях, а также предприятиях этой сферы.

Численность профессорско-преподавательского состава в 2022 - 23 учебном году выросла до 40 человек (в 2021-22 учебном году - 24 человека).

В 2022 году при поддержке Минкультуры России в рамках проекта «Постановки студентов и выпускников ГИТИСа и ведущих творческих вузов в русских театрах за рубежом» творческие команды Российского института театрального искусства - ГИТИСа и Школы-студии МХАТ выпустили пять премьер в русских театрах за рубежом: в Абхазии, Казахстане, Белоруссии и Киргизии. Работа с молодыми режиссерами, сценографами, балетмейстерами в русских театрах на постсоветском пространстве — важный системный шаг по наращиванию и усилению работы Минкультуры России в поддержке русскоязычных театров региона. Репетиции для каждого из театров становятся

еще и серией профессиональных мастер-классов, курсами повышения квалификации.

Российская академия музыки имени Гнесиных - базовая организация государств-участников СНГ по музыке и образованию в сфере культуры и искусства в апреле - мае 2022 года провела ряд творческих встреч в Душанбе и Ташкенте, приуроченных к 150-летию С.В. Рахманинова. Группа преподавателей РАМ имени Гнесиных разных специальностей (инструментальное исполнительство, вокал, эстрадно-джазовое искусство, музыкальный менеджмент) провели мастер-классы (по вокалу, фортепиано, хоровому дирижированию), лекции и концерты, открытые репетиции с узбекскими и таджикскими студентами с произведениями русской музыки.

Завершили творческие встречи финальные концерты в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана и зале Таджикской национальной консерватории имени Т. Сатторова.

Актуальным и перспективным остается набор через Россотрудничество иностранных студентов для обучения в национальных творческих студиях-мастерских. По целевым направлениям в вузах Минкультуры России обучаются иностранные студенты из Узбекистана, Киргизии, Абхазии с последующим трудоустройством в зарубежные учреждения культуры и искусства.

В 2022-23 учебном году продолжил реализацию целевого набора ВГИК по линии Национального агентства кинематографии Республики Узбекистан. Высшим театральным училищем (институтом) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России осуществлен набор 15 граждан Абхазии на обучение по специальности Актерское искусство в абхазскую национальную студию по целевому направлению Государственного русского театра драмы имени Ф.А. Искандера (РУСДРАМ).

Задачи на 2023 год

1. Реализация плана мероприятий по развитию творческого образования в Российской Федерации до 2030 года.
2. Продолжение участие вузов культуры в программе стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» с целью получения дополнительного финансирования на программы развития.
3. Разработка Ведомственной программы по подготовке специалистов для индустрии кино.
4. Реализация юбилейных мероприятий, посвященных празднованию:
 - 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной;

- 250-летию со дня основания Московской государственной академии хореографии;
- 80-летию со дня основания Школы-студии (Института) имени В.И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П. Чехова.

5. Координация и сопровождение мероприятий «Всероссийской Декады выпускников творческих вузов – 2023».

4.9. Наука в сфере культуры и искусства

В сфере науки о культуре и искусстве в 2022 году научными учреждениями проводились мероприятия по приоритетным направлениям государственной культурной политики, в том числе научное и методическое обеспечение деятельности по реализации конвенции ЮНЕСКО о всемирном культурном и природном наследии, вопросам сохранения культурного наследия народов Российской Федерации; исследования по истории русской художественной культуры, русскому балету, музыкальному фольклору, живописи; разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры; разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры.

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева

В 2022 году Институтом Наследия выполнялось 26 НИР. Среди них особо следует отметить НИР «Показатели эффективности государственной политики защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти», Итогом работы стали тексты научных статей и аналитический материал, подготовленный в интересах органов государственной власти.

Сотрудниками Института Наследия разработан проект «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809).

Также по поручению Минкультуры России подготовлен проект новой редакции «Основ государственной культурной политики» (утвержден Указом Президента России от 25.01.2023 № 35).

Опубликовано 65 изданий - монографий, сборников, методических пособий, журналов (при запланированных четырнадцати).

Проведено 22 конференции и круглых стола (при запланированных четырнадцати). Самыми масштабными стали:

– Конференция управляющих объектами всемирного культурного наследия в рамках Международного форума к 50-летию Конвенции об охране всемирного наследия состоялась 5-8 декабря в Казани.

В конференции приняли участие представители органов государственной власти в сфере культуры, руководители и сотрудники музеев, образовательных учреждений, ведущие эксперты в области охраны памятников. Участники более чем из 20 стран ближнего и дальнего зарубежья обсудили проблемы поиска оптимальных вариантов туристической активности на объектах всемирного наследия, методики проведения оценок воздействия новых проектов на выдающуюся универсальную ценность памятников ЮНЕСКО, особенности управления различными типами наследия: историческими центрами городов, культурными ландшафтами, дворцово-парковыми ансамблями, археологическими парками и др.

По итогам конференции была принята резолюция, в которой участники выступили за формирование справедливого и репрезентативного «Списка всемирного наследия ЮНЕСКО», представляющего все регионы мира.

– Восьмой международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» (22-25 сентября, в г. Геленджик Краснодарского края). Форум организован Институтом Наследия при поддержке Минкультуры России и Федерального агентства по делам национальностей в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., Года культурного наследия народов Российской Федерации и Десятилетия науки и технологий.

– В 2022 году в девятый раз был проведен Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, координатором которого стал Институт Наследия, а участниками - студенты и аспиранты образовательных и научных организаций.

Всего на конкурс поступило 87 работ из 43 организаций высшего профессионального образования и научно-исследовательских учреждений, реализующих соответствующие образовательные программы в области искусств и культуры.

В 2022 году проведено 17 общественно значимых мероприятий (публичные лекции, презентации, выставки, мастер-классы, творческие встречи и др.).

Продолжил работу объединенный совет по защите диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук, проведено 14 защит.

Государственный институт искусствознания (ГИИ)

Среди основных результатов деятельности ГИИ в 2022 году стоит выделить:

– Международный конгресс «Российский опыт изучения нематериального культурного наследия в контексте мировой науки (к году культурного наследия народов России)», приуроченный к Году культурного наследия народов Российской Федерации (Москва - Санкт-Петербург, 28 сентября - 3 октября 2022 г.). Конгресс проведен ГИИ совместно с Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н.А. Римского-Корсакова при участии ГРДНТ имени В.Д. Поленова и Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси. Конгресс сопровождался концертами народной музыки, в которых участвовали студенты Российской академии музыки имени Гнесиных и Санкт-Петербургской консерватории;

– к 350-летию Петра I:

- подготовлена и вышла в свет публикация Н.Ю. Плотниковой «Служба благодарственная на заключение Ништатского мира. Служба святому благоверному князю Александру Невскому. Исследование и публикация Натальи Плотниковой / Музыкальное наследие Петровской эпохи: государственные торжества и богослужебное пение»;

- Всероссийская научная конференция «Судьбы средневековой традиции в Петровское время»;

- круглый стол «Веселися, страна Российская!», посвященный викториальным торжествам Петровской эпохи;

- выставка современных художников «Слава российская науками прирастать будет».

– к 350-летию театра в России проведена Международная научная конференция «350 лет русского театра» (8-10 декабря 2022 года. Организаторы: ГИИ, ГИТИС Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина);

– в 2022 г. издан очередной том АПСС П.И. Чайковского, включающий в себя партитуру с переложением для фортепиано Всенощного бдения;

– Электронная энциклопедия «П.И. Чайковский» была пополнена 26 новыми статьями;

– Подготовлены к публикации: по проекту ПАСС М.П. Мусоргского Т. 12: Вокальный сборник Юные годы в авторских вариантах и оркестровке. Партитура; очередной том Свода памятников архитектуры и монументального искусства России (Костромская область, т.1), три тома

Истории русского искусства (т. 3 и т. 13 в двух книгах) - выйдут в свет в 2023 году;

– в 2022 г. ГИИ было издано 40 книг, опубликованы выпуски 5 ведущих отраслевых журналов: «Вестник сектора Древнерусского искусства. Журнал по истории древнерусского искусства»; «Искусствознание», «Вопросы театра», «Искусство музыки: теория и история» и «Художественная культура»;

– за 2022 г. сотрудниками института опубликовано 198 статей;

– за отчетный год Институт организовал и провел 14 международных конференций, 14 Всероссийских конференций, 14 круглых столов. Также в институте работают постоянно действующие семинары «Проблемы художественной культуры XVIII в.», «Музыка в культуре» и семинар по византийскому искусству с международным участием.

Всего за отчетный период сотрудниками института было опубликовано 56 докладов на конференциях и сделано 433 доклада на научных форумах в России и 42 доклада за рубежом в 16 странах.

Российский институт истории искусств (РИИИ)

В 2022 г. вышло в свет свыше 200 публикаций сотрудников Российского института истории искусств (далее – РИИИ) различного масштаба и жанра. В коллективных научных исследованиях приняли участие ученые из 10 стран мира.

Научные мероприятия:

В 2022 г. научные мероприятия РИИИ были посвящены 110-летию Института. Проведено более 80 научных мероприятий, среди которых конгрессы, конференции, форумы.

В числе наиболее значимых:

1. Международная научно-практическая конференция «Цивилизационная реформа Петра Первого и судьбы русской духовной культуры» (из цикла Россия в исторической ретроспективе и перспективе, совместно с Институтом Наследия).

2. XIV Международный инструментоведческий конгресс «Благодатовские чтения» (один из крупнейших в мире инструментоведческих научных форумов).

3. VI Международный конгресс «Фольклор и традиционная культура народов России и стран СНГ: Человек в традиционной культуре: психология жизни и творчества».

4. Международная научная конференция «Искусство музыки в культурном ландшафте стран и эпох».

5. Международная научная конференция «Пространство Стравинского: К 140-летию со дня рождения и 60-летию приезда в СССР» (Совместно с Московской государственной консерваторией).

6. III Международный научно-практический форум «Проблемы традиционной художественной культуры горских народов: Музыкальные традиции горских народов в контексте мировой художественной культуры: взаимодействия, миграции, экспансии, влияния».

Научно-просветительская деятельность:

Проведено более 20 научно-просветительских программ и мероприятий, адресованных широкой аудитории, среди которых: творческие встречи с выдающимися деятелями науки, культуры и искусства, музыкально-литературные салоны, открытые лекции об истории искусства, семинары, экскурсии, концерты.

В рамках работы по выявлению и поддержке талантов в сфере искусства и культуры были проведены 4 всероссийских фестиваля, один международный конкурс и гала-концерт.

Государственный научно-исследовательский институт реставрации (ГОСНИИР)

Институт является единственной в стране специализированной научно-исследовательской организацией, ведущей разработку современных междисциплинарных методов исследования, консервации, реставрации и хранения культурных ценностей.

В 2022 году ГОСНИИР отметил свое 65-летие. К юбилею был создан документальный фильм, посвященный истории института, в рамках праздничных мероприятий состоялись круглый стол и специализированный семинар, на которых ведущие представители реставрационной отрасли и сотрудники института обсудили направления и перспективы дальнейшего сотрудничества.

В рамках государственного задания в ГОСНИИР были реализованы 29 тематик научных исследований, в том числе посвященных разработке технологической концепции консервации крупногабаритных археологических предметов из дерева, разработке состава для укрепления деструктированной глиняной скульптуры музейного хранения, сравнению эксплуатационных свойств материалов для гидрофобизации и структурного укрепления камня немецких и российских компаний.

Ежегодно проводится более 30 специализированных мероприятий, ориентированных как на музейных сотрудников, так и на начинающих специалистов и студентов профильных образовательных организаций.

В прошедшем году институтом был учрежден единственный в стране электронный научный журнал «Художественное наследие. Исследования. Реставрация. Хранение. ART HERITAGE. RESEARCH. STORAGE. CONSERVATION», тематика которого полностью посвящена вопросам исследования и сохранения музейных предметов и памятников архитектуры.

Российская академия художеств (РАХ)

Количество научно-исследовательских работ в 2022 году - 130.

В рамках программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021 - 2030 годы) согласно подпрограмме «Фундаментальные и поисковые научные исследования», Российская академия художеств координирует свою деятельность с перечнем приоритетных направлений фундаментальных и поисковых научных исследований на 2021 - 2030 годы.

За отчетный период сотрудниками и членами Российской академии художеств была продолжена работа по целому ряду научно-исследовательских направлений.

Были подготовлены научные монографии, сборники научных трудов, энциклопедии, словари, учебные пособия, научно-популярные издания, научные статьи, альбомы и каталог выставочных проектов.

Показатели результативности научной деятельности:

- 25 научных монографий;
- 112 статей ВАК;
- 160 научных статей РИНЦ, а также в зарубежных журналах: Scopus- 7; Webof Science - 3.

Осуществлялась разработка научно-образовательных, а также культурно-просветительских программ, которые объединили усилия специалистов России разного профиля в рамках актуальных направлений фундаментальных исследований в области искусствоведения, охватывающих широкий спектр изучения всех сфер изобразительного искусства - живописи, графики, скульптуры, декоративного, театрально- и кинодекорационного искусства, архитектуры, дизайна, искусства фотографии, экспериментов в области новых художественных течений.

Кроме того, проведены 32 научные конференции, из них 8 с международным участием, 42 круглых стола, 264 персональные выставки членов РАХ, из них 8 за рубежом, симпозиумы (12), семинары, курсы лекций (33), лекции (78, из них 2 за рубежом), пленэры (25) и др.

Также следует отметить мастер-классы академиков и членов-корреспондентов РАХ, встречи со зрителями, творческие вечера, экспозиции выставок музейно-выставочного комплекса РАХ, выездные выставочные проекты, выставочные проекты творческих мастерских, проведение детских конкурсов, в том числе за рубежом, и др.

Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)

По итогам научно-исследовательской деятельности ВГИК в 2022г. следует отметить следующие наиболее важные результаты:

1. Научно-исследовательская деятельность ВГИК в 2022 г. непосредственно соотносилась с задачами и показателями научно-исследовательской политики программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030».

2. Создан Научно-исследовательский центр кинообразования и экранных искусств ВГИК. Научными сотрудниками центра разрабатываются 32 темы фундаментальных НИР, утвержденные в РАН.

3. В порядке досрочного выполнения НИР подготовлен учебник «Новейшая история отечественного кинематографа». В марте 2023 г. книга будет выпущена в свет.

4. Проведено научное исследование «Советское кино как эстетический и социокультурный феномен в международном контексте». По результатам опубликована одноименная монография.

5. Опубликованы результаты научных исследований сотрудников ВГИК.

6. Проведены 7 международных и 6 всероссийских научных конференций, 2 международных и 6 всероссийских круглых столов, в которых приняли участие представители творческих вузов России, стран СНГ - Армении, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана и других зарубежных стран (Китая, Монголии, Ирана, Германии, Дании, Эстонии, Италии, Южной Кореи).

7. Велась работа по систематизации, атрибуции и оцифровке культурного наследия ВГИКа. Оцифровано 1 235 кинофильмов из фильмофонда ВГИКа, аннотированные фильмографические данные по которым внесены

в сводный электронный каталог, и 208 исторических киноплакатов формата А1+ из архива ВГИКа.

8. Организованы и проведены 146 мероприятий для популяризации науки среди молодежи (общее количество участников 4 408 человек), среди которых:

- студенческие научные конференции;
- научно-творческие мероприятия (киноклубы, дискуссионные клубы, встречи с ведущими деятелями науки и культуры, знаменитыми исследователями);
- экскурсии по музею ВГИКа.

Задачи на 2023 год

- Реализация мероприятий, посвященных «Десятилетию науки и технологий 2022 - 2031».
- Координация и сопровождение мероприятий Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2023 году.

4.10. Кадровое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений культуры и внедрение профессиональных стандартов

В 2022 году Минкультуры России инициировало выделение государственной поддержки на проведение киномероприятий, направленных на привлечение и профессиональное развитие новых специалистов. Было проведено 8 масштабных проектов:

1. Курс семинаров в области киноведения и режиссуры, в том числе на материале творчества С. Эйзенштейна на базе Культурного центра «Искусство кино». Задача семинара – соединить историю, теорию и практику кино. Через разбор педагогического метода Эйзенштейна участники одновременно познакомились с историей советского кинематографа и смогли перенять практические советы по созданию кинопроизведений.

2. Курс семинаров и мастер-классов по режиссуре и продюсированию научно-популярного кино на базе ООО «Плазма». Лаборатория научного кино, сотрудничая со Сколковским институтом науки и технологий, создала инфраструктуру для взаимодействия ученых и режиссеров, и погружения режиссеров в научный контекст.

3. Курс семинаров и мастер-классов для специалистов отрасли кино по работе с зарубежными партнерами на базе АО «Роскино». Курс семинаров направлен на развитие ко-продукционного сотрудничества и разработку сценариев, включая возможность проведения лекций по особенностям работы

с международными фестивалями. Основной целью семинаров является внедрение российских проектов в международную индустрию производства контента. Формат семинаров предусматривает как офлайн, так и онлайн лекции семинары, что позволяет добиться охвата более широкой аудитории, включая регионы.

4. Цикл режиссерских и киноведческих семинаров «Киноблокнот: точка внимания» лектория «Школы умного кино». Цикл семинаров продолжил работу по популяризации русского, советского кино среди подрастающего поколения. Основная целевая аудитория проекта – молодые зрители.

5. Семинар-интенсив для российских продюсеров и режиссеров по принципам и правилам эффективной презентации (питчинга) кинопроектов для потенциальных инвесторов на базе АО «Цифровое телевидение». Образовательная программа была рассчитана на молодых кинематографистов, подающих свои дебютные проекты на конкурс Министерства культуры. Цель программы – сориентировать молодых авторов и продюсеров в современном индустриальном контексте, обучить их навыкам качественной и эффективной презентации проектов.

6. Курс семинаров для второго состава съемочной группы на базе Свердловской киностудии. Цель и задачи киномероприятия: формирование кадрового резерва специалистов кино для последующей работы в составе съемочных групп в Уральском регионе, а также подготовка специалистов, обладающих основными профессиональными и личностными качествами для работы на кинопроектах.

7. Лаборатория «SiberiaDOC». Курс семинаров и мастер-классов для авторов и продюсеров документальных фильмов на базе «ЕнисейФильм». Цель и задачи лаборатории: найти новых, талантливых авторов, чьи оригинальные проекты имеют большой художественный и культурный потенциал; помочь им провести диагностику проектов на ранней стадии, проработать их сценарии, помочь продюсерам подготовить проекты для будущего финансирования, кинотеатрального показа, а также для участия на международных индустриальных и фестивальных площадках.

8. Курс семинаров и мастер-классов для обучающихся профильных образовательных учреждений по созданию короткометражных фильмов на базе «Студии Ред Карпет». Лаборатория является площадкой обмена практического опыта региональных ВУЗов России и уже состоявшихся кинематографистов. Участники семинара прошли теоретическое и практическое обучение по созданию короткометражного кино.

4.11. Формирование доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обеспечение условий доступности культурных ценностей и благ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья является одним из приоритетов деятельности Минкультуры России.

Согласно п.36 Плана мероприятий по реализации рекомендаций, содержащихся в Заключительных замечаниях Комитета по правам инвалидов к первоначальному докладу Российской Федерации о ходе выполнения Конвенции о правах инвалидов (утв. Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации Голиковой Т.А. от 28.12.2018 №11011п-П12) с целью формирования реестра доступных для инвалидов федеральных объектов культуры Департамент музеев и внешних связей провел ежегодный мониторинг и направил информацию для размещения в сети Интернет доступных инфраструктурных объектов, транспортных средств и маршрутов для лиц с нарушениями функций зрения, с нарушениями функций слуха, опорно-двигательного аппарата и лиц иных нозологических групп инвалидности.

В настоящее время все федеральные музеи в рамках реализации Государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» осуществляют материально-техническое обеспечение доступности учреждений для инвалидов. Музеи имеют доступные маршруты движения для инвалидов (по видам нарушений), оснащенные приспособлениями и адаптивными средствами. Здания, представляющие историческую и культурную ценность, адаптируются в рамках разумного приспособления.

В 2022 г. на финансовое обеспечение доступности музеев, подведомственных Минкультуры России, для инвалидов было выделено 73,946 млн рублей, из них 4,57 млн рублей за счет бюджетных средств, выделенных учреждению в рамках субсидий, и 69,907 млн рублей за счет внебюджетных средств учреждений.

Музеи привлекли 144 инвалида-волонтера, 357 сотрудников музеев прошли в 2022 г. обучение по программам предоставления услуг инвалидам (программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки).

Все федеральные музеи выделяют рабочие места для инвалидов согласно определенной действующим законодательством квоте.

Во исполнение п. II протокола заседания Рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 09 сентября 2020 №2 Минкультуры России рекомендовало использовать в работе информационный портал Федеральной службы по труду и занятости

«Работа в России» (<https://trudvsem.ru/>) для размещения вакансий учреждения, в том числе доступных для инвалидов при трудоустройстве в организации культуры. Согласно проведенному мониторингу по итогам 2022 года в 71 федеральном музее трудоустроено 707 инвалида, из них принято на работу в 2022 году - 86 человек. Таким образом, установленная в соответствии с Федеральным законом от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» в 2021 г. квота по созданию рабочих мест для инвалидов выполнена федеральными музеями на 94%.

В ряде музеев квота превышает требуемый показатель.

Все федеральные музеи предоставляют льготы для инвалидов разных групп:

- льготные билеты (со скидкой) для инвалидов предоставляют 6 музеев;
- бесплатный входной билет для инвалидов I и II групп, детей-инвалидов и лиц, сопровождающих детей-инвалидов и инвалида I группы - 27 музеев;
- бесплатный входной билет для инвалидов I и II групп, детей-инвалидов - 11 музеев;
- бесплатный входной билет для инвалидов I и II групп - 18 музеев.

В том числе, доступна услуга льготного экскурсионного обслуживания (или бесплатного) в 13 музеях, предоставляют льготы (бесплатный вход или скидки) для инвалидов III группы 8 музеев, устанавливают дни бесплатного посещения для инвалидов - 5 музеев, реализуют льготы для инвалидов ВОВ и инвалидов боевых действий - 4 музея.

Помимо этого, музеи стремятся к созданию системы межмузейного и межотраслевого сотрудничества в сфере просветительской работы с инвалидами, посетителями с особенностями развития; вовлечению инвалидов в творческую деятельность музейными средствами; стимулированию методической работы в сфере просветительской деятельности в рамках развития доступной среды музеев для всех категорий инвалидов, посетителей с особенностями развития.

Таким образом, все мероприятия и большинство выставок музеев доступны для граждан с инвалидностью.

Помимо специализированных экскурсий на русском жестовом языке (далее – РЖЯ) и с использованием аудиогидов для лиц с нарушением слуха в 2022 г. музеи провели 2 716 мероприятий по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью, 4 925 мероприятия с участием людей с инвалидностью.

В 2022 г. 221 265 людей с инвалидностью посетили музейные мероприятия без учета экскурсий, количество онлайн-посещений - 2 638 956. Стоит отметить, что учет по посещению людьми с инвалидностью публичных событий (онлайн и офлайн) на разных партнерских площадках не ведется в связи с бесплатным форматом мероприятий, а также в соответствии с принципами инклюзии - отказ от выделения определенной группы посетителей, но при этом создание возможностей участия для людей с самым разным опытом.

Вопросы, касающиеся понимания инвалидности в российском контексте, пространственной доступности и тактильных программ в экспозиции музея, обсуждали кураторы инклюзивных программ учреждений объединения «Музейная четверка», специалисты в области Disabilitystudies, руководители секторов по работе с посетителями Пушкинского музея и Московского метрополитена, основатели творческих мастерских, специализирующихся на выставочных тактильных программах, искусствоведы и кураторы.

В программу «Летней школы» был интегрирован образовательный блок от Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала Всероссийского общества слепых «Реакомп» - занятия по обеспечению доступности выставочных проектов для незрячих и слабовидящих посетителей, а также тифлокомментирование на экспозиции Пушкинского музея.

Выездные мероприятия прошли в тарусском филиале ГМИИ имени А.С. Пушкина - Мастерской Эдуарда Штейнберга и Государственном мемориальном историко-художественном и природном музее-заповеднике В.Д. Поленова.

Партнер направления - благотворительный фонд Александра Светакова «Свет».

Музей-заповедник «Александровская слобода», Всероссийский музей А.С. Пушкина, Государственный исторический музей, музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Рязанский музей-заповедник провели мероприятия, приуроченные к международному дню инвалидов «День инклюзии в музее».

Музей Мирового океана, музей современной истории России провели мероприятия в рамках международного благотворительного фестиваля «Белая трость 2022», проведя культурную программу для участников.

Дети с нарушениями зрения - 60 талантливых исполнителей из России и 10 стран, в числе которых Азербайджан, Казахстан, Армения, Беларусь, Грузия, Узбекистан, Киргизия, Таджикистан, Туркменистан и Молдавия спели со звездами в гала-концерте в Москве 15 октября.

Уникальность «Белой трости» в ее идее - интеграции незрячего

или слабовидящего ребенка в культурную и общественную жизнь. Фестиваль делает еще один шаг к формированию толерантных установок по отношению к людям с инвалидностью и создает условия для творческой самореализации ребят.

Музей-заповедник «Царское село» выступил организатором Международного творческого фестиваля для детей-инвалидов «Шаг навстречу» (плэнер в парке и посещение Екатерининского дворца с экскурсионным обслуживанием).

Социокультурные проекты (поддержка инвалидов, заключенных, пожилых, ветеранов)

В 2022 году финансирование проекта, в рамках которого состоялось 22 мероприятия, составило 12,0 млн рублей.

С июня по июль в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга в рамках фестиваля «Музыка и спорт. Движение в искусстве» состоялись благотворительные концерты «Музыка чемпионов», «Музыкальная олимпиада», а также выступление оркестров «OlympicBrass» и «MarimbaMix».

В рамках проектов состоялась серия концертов ведущего симфонического коллектива Среднего Урала - Уральского академического филармонического оркестра с известными вокалистами в небольших населенных пунктах Свердловской области.

С сентября по октябрь с успехом реализована серия концертов «Мы вместе», которая направлена на социальную реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья.

В целях сохранения и развития традиций фольклора и народной хореографии кабардинцев и балкарцев в реабилитационных центрах, домах престарелых и санаториях СКФО в октябре состоялись гастроли Государственного фольклорно-этнографического ансамбля танца «Балкария».

В рамках социокультурной реабилитации зрителей с ограниченными возможностями здоровья состоялась серия сборных концертов в Астраханской области.

Театр Мимики и Жеста

С 2018 года Минкультуры Российской Федерации осуществляется поддержка Театра Мимики и Жеста - единственного в России стационарного профессионального театра глухих актеров. За это время труппа театра пополнилась молодыми актерами; за счет выделенных средств были поставлены новые, современные спектакли, которые идут в репертуаре на постоянной основе. В 2022 году выделено финансирование в объеме 25 млн рублей.

С 7 по 13 ноября 2022 года на сценах Театра Мимики и Жеста и Российской специализированной академии искусств состоялся V Международный фестиваль театрального искусства «Территория жеста».

Территория жеста - уникальное событие российской театральной жизни, дающее возможность талантливым актерам с ограниченными возможностями по слуху из разных городов России и зарубежных стран продемонстрировать зрителям свое мастерство. Уникальность события заключается также в его инклюзивности - фестиваль является площадкой, объединяющей слышащих и неслышащих артистов и зрителей.

В рамках фестиваля зрители увидели спектакли на основе литературных произведений. Участники соревновались в номинациях: пластический спектакль, музыкальный спектакль, драматический спектакль.

Завершился фестиваль торжественным гала-концертом, на котором были оглашены победители 2022 года.

В рамках проекта также состоялась серия мастер-классов и лекций.

Социальный проект ФКП «Росгосцирк»

Совершенно новый пилотный проект реализован ФКП «Росгосцирк» для незрячих и слабовидящих посетителей «Цирк на ощупь». Цирковое представление сопровождалось тифлокомментариями, по завершении представления ребята общаются с артистами и цирковыми животными, знакомятся с реквизитом и на уровне тактильных ощущений узнают, как он выглядит. В 2022 году к проекту подключился Сочинский, Санкт-Петербургский, Екатеринбургский, Нижнетагильский и Саратовский государственные цирки.

Социальный проект Государственного академического Малого театра «ЛогоТеатр»

В сезоне 2021-2022 ФГБУК «Государственный академический Малый театр России» (далее - Театр) пополнил свои просветительские программы принципиально новым направлением: создал благотворительный культурно-просветительский проект «ЛогоТеатр» для дошкольников с кохлеарными имплантами. Это дети, имеющие ограничения слуха и сопутствующие особенности развития.

Проект «ЛогоТеатр» создан и осуществляется в непосредственном партнерстве с Национальным медицинским исследовательским центром отоларингологии Федерального медико-биологического агентства России под руководством Н.А. Дайхеса, члена-корреспондент РАН, доктора

медицинских наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации. Занятия проводятся при участии специалистов данного профильного учреждения, на основе апробированных в ходе его деятельности и доказавших свою эффективность методик, отвечающих требованиям действующего законодательства.

В первый набор вошло 15 детей от 4 до 8 лет. Два раза в неделю они приходят в театр на занятия по пластическому воспитанию, актерскому мастерству и сценической речи, которые проводятся с логопедической адаптацией и учетом возможностей их восприятия.

В 2022 году при поддержке Минкультуры России прошел кинофестиваль, направленные на интеграцию инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в общий социокультурный контекст: XI Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров».

В целях создания оптимальных условий для показа субтитрированных и тифлокомментированных полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме, а также создания наиболее благоприятных условий для инвалидов при посещении кинотеатров, обеспечения комфортного нахождения данных лиц в кинотеатре и получения ими необходимой помощи при работе с устройствами для воспроизведения тифлокомментария 1 марта 2022 года вступил в силу приказ Минкультуры России от 16.06.2021 № 981 «О внесении изменений в приказ Минкультуры России от 27.06.2018 № 1017 «Об утверждении Правил осуществления демонстраторами фильмов показа субтитрированных и тифлокомментированных полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме и Правил обеспечения условий доступности для инвалидов кинозалов, а также о внесении изменения в Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, утвержденный приказом Минкультуры России от 16.11.2015 № 2800».

Благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт» в целях создания условий для инвалидов и детей-инвалидов по принятию участия в культурной жизни общества было разработано мобильное приложение для автоматизации тифлокомментирования кинофильмов «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД», презентация которого состоялась в ноябре 2022 года. В рамках работы данного приложения при содействии Минкультуры России люди с нарушением зрения смогли посмотреть с тифлокомментариями национальные фильмы, созданные при господдержке.

Перечень фильмов с тифлокомментариями, доступных для просмотра в рамках работы данного приложения, регулярно обновляется. В 2022 году

в прокат вышло 4 фильма о жизни инвалидов («Плотник», «Дышите свободно», «На выдохе», «Новенький»).

ГЛАВА 5. ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА КАК СУБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

5.1. Общественный Совет при Минкультуры России

Общественный совет при Минкультуры России играет важную роль в обсуждении и выработке решений по наиболее острым вопросам государственной культурной политики.

В 2022 году Общественный совет собирался семь раз в очно-заочном формате с возможностью подключения членов Совета посредством видеосвязи.

Общественный совет рассматривал итоги деятельности ведомства за 2021 год, проект Ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации, деятельность Минкультуры России в сфере кинематографии и о работе с обращениями граждан, вопросы касающиеся реализации Минкультуры России поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству от 27 октября 2020 года, участие Минкультуры России в проводимом Фестивале народного искусства в рамках Года культурного наследия, а также результаты работы по профилактике коррупционных и иных правонарушений в ведомстве в 2022 году.

Особое внимание в своей деятельности члены Общественного совета уделили реализации Рекомендаций Общественной палаты Российской Федерации по улучшению качества своей работы и теме развития форм общественного контроля за деятельностью Минкультуры России.

Важным направлением работы было признано развитие российской кинотеатральной сети, поддержка творческих проектов детского кино, создание системы подготовки молодых кинематографистов и формирование профессиональных навыков, усиление контроля исполнения законодательства о запрете использования ненормативной лексики.

Общественный совет при Минкультуры России содействовал Департаменту кинематографии и цифрового развития в работе по обновлению Экспертных советов, в том числе по предоставлению субсидий из федерального бюджета.

Также члены Общественного совета обратили внимание на активизацию работы над законопроектом, предусматривающим установление порядка выполнения международных обязательств, вытекающих из Конвенции

об охране всемирного культурного и природного наследия, необходимость выделения средств субъектам Российской Федерации на разработку предметов охраны и определение границ территорий объектов культурного наследия вне зависимости от их историко-культурного значения, на финансирование организации государственных историко-культурных экспертиз в отношении выявленных памятников.

Кроме того, был сделан акцент на необходимости утверждения порядка и условий допуска волонтеров к работам на объектах культурного наследия, а также перечня работ по сохранению, к которым допускаются волонтеры.

Не остались без внимания вопросы динамики заработной платы работников культуры, удаленной работы педагогов детских школ искусств, поддержки организаций высшего образования и общественных инициатив в сфере культуры на пространствах ближнего зарубежья.

По рекомендациям участников координационного органа доработана публичная декларация целей и задач на 2023 год.

5.2. НКО в сфере культуры

Методологическая поддержка

В соответствии со статьей 31.4 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (далее – 7-ФЗ) Минкультуры России оказывает государственную услугу по оценке качества оказания социально ориентированной некоммерческой организацией (далее – СОНКО) общественно полезных услуг. Это необходимо для ее признания исполнителем общественно полезных услуг, а также дальнейшей государственной регистрации юридического лица в Минюсте России.

За 2022 год Министерством было выдано 6 заключений, в выдаче 2 заключений было отказано, в силу нарушения процедуры подачи заявления, одной организации были даны разъяснения по процедуре признания СОНКО исполнителем общественно полезных услуг.

В соответствии с п. 2.1 ст. 31.4 7-ФЗ Минкультуры России разработан ведомственный приказ от 07.07.2020 № 748 «Об утверждении Административного регламента предоставления Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по оценке качества оказания общественно полезных услуг социально ориентированной некоммерческой организацией» (далее – Административный регламент).

Вместе с тем согласно п. 4 ст. 4 Федерального закона от 30.12.2020 № 509-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» административные регламенты предоставления

государственных услуг федеральных органов исполнительной власти подлежат приведению в соответствие с требованиями Федерального закона от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».

Данное положение подразумевает, что государственная услуга должна быть переведена в электронный вид, а Административный регламент подготовлен заново и интегрирован в специально разработанный Конструктор цифровых регламентов.

В 2022 году была проведена финальная доработка Административного регламента в соответствии с неточностями, отображенными в его печатной версии, а также с предложениями и комментариями заинтересованных сотрудников Минкультуры России, а также федеральных органов исполнительной власти, после чего он был направлен на внутриведомственное согласование.

В 2023 году работ по переводу указанной государственной услуги в электронный вид будет продолжена.

Также, начиная с 2017 года, ведется реестр СОНКО – получателей поддержки Минкультуры России. По состоянию на 22.12.2022 года в нем содержались 852 записи.

Перечисленные мероприятия способствуют систематизации данных обо всех СОНКО, упрощению мониторинга их деятельности и, соответственно, оказании поддержки.

Информационная поддержка

Информирование некоммерческих организаций о грантовой поддержке осуществляется непосредственно на сайте Минкультуры России, на сайте общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» и портале «Культура. Гранты России». Также, на сайте ведомства в разделе «Деятельность» создан подраздел, посвященный поддержке СОНКО (<https://culture.gov.ru/activities/interaction/>).

Кроме того, предусмотрены мероприятия по обучению сотрудников СОНКО в сфере культуры: на портале «Культура. Гранты России» размещены информационные и методические материалы, проводятся вебинары, функционирует грантовый тренажер.

База данных лучших практик НКО

На сайте ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» Минкультуры России размещена База данных лучших практик НКО в культуре.

Любой желающий может ознакомиться с успешно завершёнными творческими проектами и реализовать аналогичные инициативы на территории своего региона.

Лучшие практики НКО в сфере культуры – это проекты, программы, услуги, успешно реализованные за счет средств бюджетов и (или) внебюджетных источников, включая средства негосударственных грантодателей, преимущественно полученных на конкурсной основе и повлекшие за собой положительный эффект в социальной среде.

По состоянию на 31.12.2022 года в базу данных было внесено 1 649 лучших практик НКО, в том числе в 2022 году – 250 региональных практик. Наибольшее количество практик зарегистрировано по следующим категориям: укрепление российской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации; выявление и поддержка молодых талантов; сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов России; поддержка семьи, материнства, отцовства и детства; сохранение исторической памяти.

5.3. Независимая оценка качества услуг в сфере культуры

Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями социальной сферы начала функционировать в рамках исполнения Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

После вступления в силу обозначенного указа в Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612–1 были введены статьи 36.1 и 36.2, раскрывающие понятия независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры (далее – независимая оценка качества), и информационной открытости организаций культуры.

Независимая оценка качества является одной из форм общественного контроля и проводится в целях предоставления гражданам информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры, а также в целях повышения качества их деятельности.

Для функционирования системы независимой оценки качества Общественной палатой Российской Федерации, общественными палатами субъектов, а также общественными палатами (советами) муниципальных образований формируются соответствующего уровня общественные советы по проведению независимой оценки качества.

Исчерпывающая информация о проведении независимой оценки качества публикуется на официальном сайте для размещения информации

о государственных и муниципальных учреждениях в сети «Интернет» (далее – сайта bus.gov.ru), а также на официальных сайтах органов исполнительной власти Российской Федерации в сфере культуры (далее – органы исполнительной власти).

В соответствии с действующим законодательством независимая оценка качества проводится не чаще чем один раз в год и не реже чем один раз в три года в отношении одной и той же организации. За период 2018–2020 гг. независимой оценкой качества было охвачено максимально возможное количество федеральных учреждений культуры, поэтому в 2021 и 2022 годах общественным советом по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры при Минкультуры России (далее – Общественный совет) процедура не проводилась.

Необходимо отметить, что даже на период отсутствия проверок федеральных учреждений культуры Министерство осуществляет активную контрольную деятельность в части независимой оценки качества.

В частности, Минкультуры России ежеквартально организует мониторинг данных, публикуемых на сайте bus.gov.ru уполномоченными органами исполнительной власти. В 2022 году было проведено 4 проверки – в марте, июне, сентябре и декабре.

Мониторинг проводился по таким параметрам, как информация об уполномоченных органах, должностных лицах и общественных советах, данные об организации-операторе, перечни организаций, результаты независимой оценки качества, планы по устранению недостатков, публичный отчет и другое.

Результаты мониторинга обсуждаются на заседаниях Общественного совета и направляются в органы исполнительной власти в форме сводного отчета и таблицы, содержащей указания на недостатки с требованием их обязательного устранения.

В числе основных результатов мониторинга за 2021 год можно выделить следующие:

- по имеющейся у Минкультуры России информации независимую оценку качества в 2022 году не проводили 6 субъектов (Республики Алтай и Северная Осетия–Алания, Чукотский автономный округ, Калужская, Тверская и Ульяновские области);
- 43 субъекта Российской Федерации опубликовали максимально возможное количество информации, при этом проводив независимую оценку ежегодно в 2019–2022 годах;

– меньше всего данных на сайте было размещено Республиками Ингушетия и Калмыкия, Чукотским автономным округом, Амурской, Астраханской, Нижегородской, Калужской и Тверской областями;

– наиболее заполненными оказались разделы сайта bus.gov.ru «Уполномоченные органы», «Должностные лица» и «Перечни организаций», наименее заполненными – «Общественные советы» (в части прикрепленных документов), «Операторы» (за 2021 год), «Сведения о результатах НОК», а также «Планы по устранению недостатков» (2020 и 2021 годы).

Регулярность проводимого мониторинга и тесное взаимодействие с органами исполнительной власти по вопросам проведения независимой оценки качества способствуют уменьшению количества ошибок, допускаемых уполномоченными органами при заполнении данных.

На сайте bus.gov.ru продлено действие показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг организациями культуры.

В 2022 году проведено 4 заседания Общественного совета. Протоколы также опубликованы на официальном сайте Минкультуры России в разделе «Деятельность» – «Независимая оценка качества» – «Общественный совет по проведению независимой оценки» – «Протоколы».

Копии протоколов прошедших заседаний Общественного совета ежеквартально направляются в Экспертное управление Президента Российской Федерации.

Также, письмами от 19.04.2022 и от 17.10.2022 Президенту Российской Федерации В.В. Путину направлены доклады о ходе работы по организации и проведению независимой оценки качества за отчетные полугодия.

5.4. Российское военно-историческое общество

Общая информация

Общероссийская общественно-государственная организация Российское военно-историческое общество создано в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 29.12.2012 № 1710.

Российским военно-историческим обществом (далее – РВИО) в 2022 году осуществлялась деятельность, направленная на консолидацию сил государства и общества в изучении военно-исторического прошлого России, содействие в изучении военной истории и противодействию попыткам ее искажения, обеспечение популяризации военно-исторической науки, воспитание патриотизма и поднятие престижа военной службы, укрепление единства нации,

духовно-нравственное и патриотическое воспитание, укрепление исторической и культурной связи поколений.

Региональная политика

Общество имеет региональные отделения в 87 субъектах Российской Федерации. Создано 490 местных отделений Общества.

Членами РВИО являются более 18 тыс. человек.

В 36 региональных отделениях РВИО созданы Попечительские советы, 27 из которых возглавляют лично Главы субъектов Российской Федерации.

Мероприятия в сфере военно-исторической науки (конференции, дискуссии, лекции, семинары и другие мероприятия)

В отчетный период РВИО организованы и проведены:

- круглый стол «Нацистская политика уничтожения: история и перспективы изучения», посвященный истории и памяти о нацистских преступлениях;
- Всероссийская научная конференция «Афганская война 1979-1989. Исторический опыт для России и глобального мира»;
- круглый стол «Модернизация Русского Севера. Исторический опыт для будущего России»;
- круглый стол «Спецоперация на Украине и Великая Отечественная война».

Издание литературы, книжных и иных печатных изданий в сфере военно-исторической тематики

В отчетный период РВИО изданы:

- книга Прямыцына В.Н. «Проблема номер один. Перевал Саланг и истории Афганистана (1979-1989)»;
- книга «Локальные конфликты современности. Россия на страже мира 1991-2008 гг.»;
- монография Беспалова А.В. «Северная война» (в двух томах);
- книга «Новороссия. Возвращение. Краткая история от Екатерина II до Путина. 1782-2022»;
- книга Кикнадзе В.Г. «Сила в правде. Защита исторической памяти как стратегический национальный приоритет России»;
- комплект из 5 книг серии «Собиратели Земли Русской: Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Петр I (том 1), Петр I (том 2), Петр I. Историки и современники о Петре Великом и его эпохе (том 3)»;

- книга «Сделано в ЦРУ: Тайная история цветных революций и переворотов».

Выставочная и экспозиционная деятельность

В 2022 году РВИО созданы и проведены следующие выставки:

- фотовыставка «Женщины на войне 1941-1945» (г. Москва);
- временная выставка «Петровские реликвии - сохраненные и утраченные» (Архангельская область);
- временная выставка «780 лет Ледовому побоищу» (г. Санкт-Петербург);
- цикл выставочных и экспозиционных проектов «Образы войны», в которые вошли выставки «Юные защитники Родины», «Наши герои 1941-1945», «Петр Первый. Рождение империи» (г. Сочи, г. Москва).

Тематические мероприятия военно-исторической, патриотической направленности

РВИО подготовлены и проведены:

- Всероссийский форум «Социокультурные преобразования Петра I в системе его комплексных реформ: проекты, реальность, последствия», Краснодарский край;
- Малый Северный Петровский конгресс «Петр I у истоков Российской империи», Архангельская область;
- Всесибирский форум «Сибирь в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Актуальные проблемы сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне в современных условиях», Республика Хакасия;
- семинар «Лучшие практики деятельности патриотической и военно-исторической направленности», Тульская область;
- Цикл просветительных мероприятий военно-исторической и патриотической направленности «История для будущего» Республика Бурятия, Пензенская область, Ставропольский край;
- Межрегиональная научно-практической конференции «Белгородская черта», Белгородская область.

В мероприятиях приняли участие известные отечественные ученые-историки, государственные деятели, представители зарубежных научных и образовательных организаций.

В Московском метрополитене запущен тематический поезд, посвященный жизни и деятельности Петра Первого. В юбилейный год первого российского

императора экспозицию смогли посмотреть более 700 тыс. пассажиров метро.

На территории Курской и Белгородской областей установлено 37 дорожных указателей (маяков памяти), содержащих информацию о важнейших исторических событиях Великой Отечественной войны.

Фестивали

РВИО проведено и поддержано 8 военно-исторических и информационно-просветительских фестивалей:

- военно-исторический фестиваль «Стойкий оловянный солдатик» (Московская область);
- военно-исторические мероприятия в павильоне «История Отечества» на 8 книжном фестивале «Красная площадь» (г. Москва);
- военно-исторический информационно-просветительский фестиваль «Петру Великому - слава!» (г. Москва);
- военно-исторический фестиваль «Сибирский огонь» (Новосибирская область);
- военно-исторический фестиваль «Демянский плацдарм» (Новгородская область);
- мультимедийная интерактивная площадка, посвященная 350-летию со дня рождения Петра I, в рамках МВТФ «АРМИЯ – 2022» (Московская область);
- тематические интерактивные площадки в рамках Международных военно-исторических торжественных мероприятий, приуроченных ко Дню воинской Славы России - 210-й годовщине Бородинского сражения, фестиваль «День Бородин» (Московская область);
- Межрегиональный фестиваль военно-исторической реконструкции «Дни живой истории в Тульском кремле».

В мероприятиях фестивалей приняли участие около 1 100 реконструкторов, зрителями стали более 50 тыс. человек.

Мероприятия и программы военно-патриотического воспитания, исторического образования, военно-спортивного развития в рамках военно-патриотической работы с детьми, подростками и молодежью

Среди наиболее значимых мероприятий и программ:

- Региональный военно-исторический форум «Память - наследство молодых» (Тамбовская область). Участниками стали школьники - победители конкурса исследовательских работ «Сохраняя историю, строим будущее», более 100 детей из всех муниципальных образований Тамбовской области;

- Межрегиональный форум молодых историков, Кемеровская область. Участниками форума очно стали более 200 человек, более 1 тыс. человек - онлайн. В рамках форума была организована работа шести тематических секций: «Фундаментальная история: историко-культурное наследие Сибири»; «Добровольцы локальной истории»; «Реконструкторы»; «Геймификация истории»; «Юные краеведы»; «Военно-патриотическое воспитание: юнармия и поисковые отряды»;

- реализован цикл программ военно-патриотического воспитания, исторического образования, военно-спортивного развития «Страна героев», в ходе проведения 4 региональных военно-исторических смен в Волгоградской и Пензенской областях, Республике Башкортостан. Участниками стали 1 380 школьников;

- Цикл программ военно-патриотического воспитания детей и молодежи.

В рамках культурно-исторического форума «Истоки» проведена «Школа историков», Печоры. Псковская область. Участники - 150 активных молодых людей 18 - 30 лет. Форум «Истоки» проходил по поручению Президента России Владимира Путина. В рамках смены «Школа историков» - историки, молодые реконструкторы, экскурсоводы и поисковики из регионов России, Луганской и Донецкой Народных Республик приняли участие в нетворкинг-сессиях, панельных дискуссиях, посвященных истории России. Также были организованы экскурсии в исторические места псковской земли: к мемориалу «Князь Александр Невский с дружиной в Самолве» и в Свято-Успенский Псково-Печерский мужской монастырь.

Смена РВИО «Страна героев» состоялась в ВДЦ «Смена», г. Анапа. На конкурсной основе 90 участников из 10 регионов реализовали дополнительную общеобразовательную программу «Страна героев».

Создание объектов монументальной пропаганды

В 2022 году РВИО совместно с Минобороны России проведены масштабные работы по восстановлению и экспозиционному обновлению:

- мемориала «Саур-Могила» - одного из главных памятных мест в Донецкой Народной Республике;
- мемориала «Непокоренные» - к 80-летию образования молодежной подпольной антифашистской организации «Молодая гвардия», ЛНР;
- монумента князю Игорю в станице Луганской, ЛНР.

РВИО создано 34 памятные доски Героям Российской Федерации. Доски установлены в 24 регионах страны.

Создано 2 граффити: одно - в честь 350-летия Петра I в г. Гагарине Смоленской области и одно - посвященное участникам СВО в г. Москве.

Военно-археологические и поисковые экспедиции

В 2022 году под эгидой РВИО проведено 16 экспедиций в Тверской, Новгородской, Смоленской, Калужской, Ленинградской, Московской, Тульской областях.

Обнаружено 695 останков воинов РККА, 52 медальона. Установлено 32 имени павших воинов, разысканы родственники 4 бойцов.

ГЛАВА 6. ПОВЫШЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА СЕМЬИ, СОДЕЙСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЮ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

6.1. Детское и юношеское творчество. Выявление и поддержка талантов

Минкультуры России совместно с региональными органами власти в сфере культуры и профильными образовательными организациями ведется системная работа по выявлению и поддержке одаренных детей, созданию условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03.04.2012 (№ Пр-827) путем организации и поддержки проведения всероссийских творческих конкурсов, олимпиад и иных мероприятий по различным направлениям искусств.

Увеличилось количество конкурсных мероприятий в сфере культуры и искусств, включенных в перечни олимпиад и иных мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, утверждаемых ежегодно Минпросвещения России. В перечень мероприятий на 2022 - 2023 учебный год, утвержденный приказом Минпросвещения России от 30.08.2022 № 788, вошли 122 конкурса в сфере культуры и искусств (музыкальное, изобразительное, театральное и хореографическое искусства, библиотечное дело, социально-культурная деятельность, народно-художественное творчество), проводимых Минкультуры России, органами власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры и профильными образовательными организациями. За последние шесть учебных лет количество

отраслевых мероприятий в сфере культуры и искусств, включенных в ежегодные перечни Минпросвещения России, возросло в 5,5 раз (в 2017-2018 учебном году - 22 мероприятия). Победители указанных конкурсов при поступлении на обучение по программам бакалавриата, специалитета и программам среднего профессионального образования становятся претендентами на получение грантов Президента Российской Федерации.

В 2022 году при поддержке Минкультуры России, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры были проведены всероссийские и международные творческие мероприятия (творческие школы, мастер-классы, конкурсы, фестивали, выставки, смотры и др.) для детей и молодежи, самые масштабные из которых: Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», международные и всероссийские (в том числе с международным участием) музыкальные и музыкально-теоретические олимпиады, IV Всероссийский конкурс молодых музыкантов «Созвездие», III Всероссийский фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Дальневосточные фанфары», XXI Молодежные Дельфийские игры России, VI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах и дирижеров оркестров народных инструментов имени С. Сайдашева и многие другие.

В целях выявления и поддержки лучших учащихся ДШИ и студентов училищ искусств Минкультуры России ежегодно проводится самый масштабный в Российской Федерации конкурс среди детей и молодежи, осваивающих образовательные программы в области искусств - Общероссийский конкурс «Молодые дарования России». В 2022 году конкурс проводился среди учащихся ДШИ и училищ культуры и искусств по следующим направлениям: музыкальное искусство, живопись, акварельная живопись, хореографическое искусство, театральное искусство, цирковое искусство, декоративно-прикладное творчество. В федеральном этапе конкурса приняло участие 960 человек из 77 субъектов Российской Федерации. Призерами конкурса стали 676 учащихся ДШИ и студентов училищ искусств из 75 регионов России. Из них 40 человек стали обладателями первых премий.

Музеи

В своей деятельности музеи ориентированы на популяризацию традиционных российских культурных и нравственных ценностей в информационном пространстве, на формирование и развитие у подрастающего поколения заинтересованного отношения к отечественной истории и культуре, к спорту и здоровому образу жизни. Внимание к семейным ценностям также

всегда было характерно для деятельности музеев. Они проводят экскурсии, лекции, мастер-классы, игровые мероприятия, которые содействуют объединению семьи, раскрытию творческого потенциала личности ребенка, укреплению авторитета родителей в совместных занятиях с детьми.

Псковский объединенный музей-заповедник проводит культурно-образовательные интерактивные программы Центра музейной педагогики для родителей с детьми и организованных групп: «В музей за сказкой», «Археологическая полянка», «Во что играли наши предки», «В гости к профессору Мешкову», «Елка в старом доме».

Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева приглашает на художественно-просветительскую программу «Семейные выходные в музее».

Историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический» проводит семейные фестивали «Пасхальная Арт-аллея», «День славянской письменности», «О семье, любви и верности».

Государственный Русский музей проводит занятия по семейному абонементу «Дети-родители».

Программа «В музей всей семьей» Кирилло-Белозерского музея-заповедника содействует объединению семьи, раскрытию творческого потенциала личности ребенка, укреплению авторитета родителей в совместных занятиях с детьми, созданию благоприятной психологической атмосферы для полноценного общения. Программа способствует формированию у родителей и детей интереса к истории и культуре родного края, его традициям и обычаями.

Также ежегодно музеи проводят мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, вовлечения в него детей, молодежь, семьи.

Музей-заповедник М.А. Шолохова проводит интерактивную экскурсию по выставке «Лето Господне у казаков», которая направлена на пропаганду здорового образа жизни.

Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» провел лекции «Как сохранить здоровье», «Профилактика вредных привычек», флешмоб «Лучше не начинать - профилактика табакокурения».

Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле» проводит мероприятия «Активный семейный отдых», «Активный детский отдых», пропагандирующие здоровый образ жизни, культурные традиции нашей страны и семейные ценности.

Российский этнографический музей разработал экологические музейные

программы, ориентирующие молодежную аудиторию на принципы здорового образа жизни, раскрывающие взаимоотношения между человеком и природой, существующие в традиционных культурах. Это формирует представления о рациональной организации жизнедеятельности человека на базе ключевых биологических и социальных жизненно важных форм поведения.

Начиная с 2007 года Соловецкий музей-заповедник в партнерстве со школами, морскими и кадетскими центрами Архангельска, Северодвинска, Североморска и Костромы реализует музейно-патриотическую программу «Летняя школа юнг». Программа предполагает двухнедельное пребывание детей на Соловках, которое выстроено по специальному распорядку, учитывающему режимные моменты и военно-морской дисциплинарный подход. С воспитанниками проводятся теоретические и практические занятия. Ребята участвуют в походах, посещают экскурсии и экспозиции музея.

В целях пропаганды здорового образа жизни и приобщения детей и подростков к спорту в Музее-заповеднике «Горки Ленинские» зимой проводятся лыжные соревнования для разных возрастов. Возраст участников - от 4 до 80 лет. Ветераны любители лыжного спорта делятся с участниками опытом ведения здорового образа жизни и роли спорта в нем.

Кино

При поддержке Минкультуры России в 2022 году были проведены 8 кинофестивалей, направленных на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи:

- XVII Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»;
- XVI Международный анимационный фестиваль «Большой фестиваль мультфильмов»;
- XXVII Открытый российский фестиваль анимационного кино;
- V Международный фестиваль детского анимационного кино «Аниматика» в Международном детском центре «Артек»;
- Калининградский международный кинофестиваль «Край света. Запад»;
- XXX Международный детский кинофестиваль «Алые Паруса» имени В.С. Ланового в Артеке;
- XVIII Международный мастер-класс-фестиваль детского мультипликационного кино «Жар-Птица»;
- IX Международный фестиваль детского и семейного кино «Ноль Плюс».

В рамках фестивалей прошли творческие встречи детей с кинематографистами, мастер-классы, практические занятия в съемочных павильонах, а также конкурсы детских фильмов.

В 2022 году Минкультуры России предоставило субсидии на производство 10 детских фильмов. Фондом кино поддержано производство 16 новых проектов, направленных на детскую и семейную аудиторию, в том числе 6 проектов по отдельному конкурсному отбору в рамках ежегодно выделяемых Фонду кино средств в размере 1 млрд рублей на производство национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов.

В 2021 - 2022 годах в кинотеатральный прокат вышли следующие художественные фильмы для детской и семейной аудитории: «Пальма», «Конек-Горбунок», «Последний Богатырь: посланник тьмы», «Вне зоны доступа», «На скорости», «Летняя история», «Зови меня Дрозд», «Мой папа не подарок», «Тайна», «Маленький воин», «Детство Чика», «Артек. Большое путешествие», «Мой папа - вождь!», «Маруся Форева», «Новенький», «Красная шапочка», «Грозный папа», «Чук и Гек. Большое приключение», а также полнометражные анимационные фильмы: «Ганзель, Гретель и агентство магии», «Кощей. Начало», «Плюшевый бум», «Три богатыря и конь на троне», «Пиноккио. Правдивая история», «Финник», «Моя ужасная сестра», «Бука. Мое любимое чудище», «Суворов. Великое путешествие», «Три кота и Море приключений», «Кощей. Похититель невест», «Чинк: хвостатый детектив», «Щелкунчик и волшебная флейта».

6.2. Патриотическое воспитание

Минкультуры России ежегодно реализует проекты, направленные на повышение интереса граждан к истории Отечества и памятным датам, на формирование чувства уважения к прошлому страны, героическим страницам ее истории.

Музеи

В части патриотического воспитания в музеях ежегодно проводятся различные мероприятия.

В Государственном военно-историческом музее-заповеднике «Прохоровское поле» действует круглогодичный военно-исторический клуб и реализуются интерактивные программы для школьников: «Курс молодого бойца», «Фронтной привал», игра-путешествие «Дорогами Победы».

10 сентября 2022 года в День танкиста на территории танкодрома музея-заповедника «Прохоровское поле» состоялся VI Всероссийский фестиваль

солдатской песни «Поле Славы».

Ежегодно в третьи выходные сентября Куликово поле становится центром торжеств, посвященных празднованию одного из важнейших событий в истории России - Куликовской битвы. Праздничные мероприятия, посвященные Дню воинской Славы России - 642 годовщине Куликовской битвы прошли 15-18 сентября 2022 года. Программа исторического праздника была обширная: реконструкции сражений, конные соревнования, турниры лучников и копейщиков, ярмарки, дефиле в исторических нарядах, различные мастер-классы, а также концертная программа.

Дни празднования 79-й годовщины победы в великом сражении на Волге в Музее-заповеднике «Сталинградская битва» ознаменовались разнообразными мероприятиями: 31 января 2022 года музей «Память» по традиции приглашал на военно-историческую реконструкцию «Пленение штаба 6-й полевой немецкой армии и ее командующего генерал-фельдмаршала Ф. Паулюса»; 2 февраля на Главной высоте России были возложены цветы к Вечному огню и состоялся круглый стол «Победа - одна на всех» с участием ученых-историков из Армении, Беларуси, Узбекистана, Эстонии и Казахстана. Также 2 февраля в музее «Память» открылась фотодокументальная выставочная экспозиция «Рассекреченные архивы».

В Государственном Бородинском военно-историческом музее-заповеднике прошел Международный военно-исторический фестиваль «День Бородина», военно-исторический праздник «День Победы», детский военно-исторический праздник «Стойкий оловянный солдатик».

С 16 июля 2022 года в Музее обороны Севастополя при поддержке Росмолодежи и СР ОО ПВ «Патриот» действует школа реконструктора «Бивуак».

Тульский государственный музей оружия проводит патриотические акции, приуроченные к значимым датам российской истории, викторины и праздничную концертную программу «Победа Родины моей», посвященную Дню Победы.

Музей Победы является соорганизатором проекта «Главные детские песни», ориентированного на формирование и развитие у подрастающего поколения заинтересованного отношения к отечественной истории и культуре, содействие популяризации традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве. Проект существует два года, за это время в нем приняли участие более 2 тыс. талантливых ребят от Сахалина до Калининграда.

Кино

В 2022 году при поддержке Минкультуры России были проведены 10 кинофестивалей, направленных на патриотическое и духовно-нравственное воспитание населения:

- XXI Международный фестиваль военного кино имени Ю.Н. Озерова;
- Фестиваль кино и телефильмов духовно-нравственного содержания «Святой Владимир»;
- XXXI Всероссийский кинофестиваль «Виват кино России!»;
- Международный кинофорум «Золотой Витязь»;
- XVI Всероссийский фестиваль исторических фильмов «Вече»;
- XV Чебоксарский международный кинофестиваль, посвященный этническому и региональному кино;
- XVII Международный православный Сретенский кинофестиваль «Встреча»;
- XIX Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный ангел»;
- XXI Байкальский международный кинофестиваль «Человек и Природа» имени В.Г. Распутина;
- II Международный кинофестиваль «Форма жизни».

6.3. Культурно-просветительские проекты для детей

Внимание к семейным ценностям всегда было характерно для деятельности музеев. Они проводят экскурсии, лекции, мастер-классы, игровые мероприятия, которые содействуют объединению семьи, раскрытию творческого потенциала личности ребенка, укреплению авторитета родителей в совместных занятиях с детьми.

В период ограничительных мер музеи разработали новые форматы взаимодействия с детской аудиторией и продолжали работать для своих юных посетителей виртуально. На их сайтах, в соцсетях и интернет-каналах появилось множество интереснейших программ, экскурсий, мастер-классов. При этом принять участие в большинстве мероприятий можно в любое удобное для себя время и бесплатно.

Музеи

Помимо адаптированных для детей и старшеклассников экскурсий, в 2022 г. федеральные музеи провели 62 761 мероприятие для детей, в которых приняло участие более 1,4 млн человек.

В соответствии с планом основных мероприятий, проводимых в рамках

Десятилетия детства, на период до 2027 г., утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р (в ред. от 25 мая 2022 г. 1304-р), подведомственные Минкультуры России музеи участвуют в реализации следующих мероприятий:

- Мероприятия в рамках реализации Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации реализуется в основном литературными музеями, среди которых флагманами являются Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, Всероссийский музей А.С. Пушкина, Государственный исторический музей, музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское». В 2022 г. было проведено 1 451 мероприятие: конкурсы художественного чтения, поэтические флеш-мобы, литературные гостиные. Также прошли «Библионочь», международный день поэзии, день детской книги и тематические экскурсии, которые собрали более 55 тыс. посетителей.

- Культурно-образовательные и развлекательные мероприятия, проводимые музеями для детской аудитории (0-12 лет) в 2022 составило 22 139 единиц. Тематические фестивали, новогодние представления, театрализованные и приуроченные к всероссийским акциям мероприятия, кинопоказы и лекции, интерактивные программы, подходящие также для семейного досуга и лиц с ОВЗ, посетило более 429 тыс. человек.

С 1 июля 2022 г. Государственный Эрмитаж для детей младшего школьного возраста и сопровождающих их взрослых запустил новый вид тематических экскурсий - экскурсии-квесты. Игровая форма экскурсии делает знакомство с коллекцией музея более увлекательным и позволяет легче освоить новые знания.

- Поддержка творческих проектов для детей, реализуемых некоммерческими организациями, прошло 867 мероприятий (мастер-классов, творческих конкурсов) с участием более 49 тыс. человек. Активно применяя еще со времен пандемии медиа технологии, многие музеи организуют мастер-классы в онлайн формате, размещая их на официальных сайтах учреждений в Интернете.

Так, в Саратовском государственном художественном музее имени А.Н. Радищева прошел Международный конкурс компьютерных работ для детей, юношества и студенческой молодежи «ЦИФРОВОЙ ВЕТЕР – 2022», музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» проводит квест творческих возможностей, Государственная Третьяковская галерея реализуют абонементные программы на базе Новых творческих мастерских.

- Реализуя культурно-просветительские программы для школьников музеи проводят олимпиады, исторические квесты, образовательные занятия

(музей-заповедник «Остафьево» - «Русский Парнас», Музей декоративно-прикладного и народного искусства, Соловецкий музей-заповедник) и лекции, экскурсии по темам школьной программы, музыкальные программы и концерты, экологические акции, устраивают праздник в День знаний. Политехнический музей организует культурно-просветительский проект «Университет детей», Бородинский военно-исторический музей-заповедник ежегодно устраивает военно-исторические сборы.

В 2022 г. прошел десятый сезон Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» под координацией центра педагогического мастерства г. Москвы и Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы. Площадками для проведения Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» стали Музей Победы, ГИМ, Государственный музей Востока, Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, площадки ГМРЛИ имени В.И. Даля, Государственный музей кино, Музей МХАТ, Музей современной истории России, Российский национальный музей музыки.

Музей Победы также реализует просветительский проект «Детский Общественный Совет Музея Победы», участники которого - школьники - иницируют и реализуют социально-значимые мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти, популяризируют изучение истории среди сверстников.

Всего в 2022 г. было организовано 25 788 программ для школьников, в которых смогли принять участие более 835 тыс. посетителей.

- В целях развития инфраструктуры сети организаций сферы культуры (клубы, кружки) при федеральных музеях действуют арт-студии или арт-мастерские (театральный музей имени А.А. Бахрушина, Ростово-Ярославский музей-заповедник), летняя эколого-этнографическая школа при музее-заповеднике деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», хоровая студия в Ростовском Кремле, детская школа искусства верховой езды в Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы», работают ИЗОстудии в музее-заповеднике «Родина В.И. Ленина» и Государственном Эрмитаже, археологические клубы в Государственном историческом музее и ФГБУК РИАМЗ, школа юного экскурсовода в музее-заповеднике И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново», создана Музейная мастерская на базе Центра музейной педагогики в Псковском музее-заповеднике, студия декоративно-прикладного творчества ГМЗ «Петергоф», астрономический кружок истории космонавтики имени К.Э. Циолковского.

В общей сложности кружками и клубами при музеях проведено 12 516 мероприятий, которые посетило более 64 тыс. человек.

В рамках реализации Конвенции о правах инвалидов музеи проводят специализированные мероприятия для детей-инвалидов.

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Государственный исторический музей, театральные музеи имени А.А. Бахрушина, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Политехнический музей совместно с АНО «Колесо обозрения» приняли участие в организации Всероссийского инклюзивного конкурса для детей с инвалидностью «Я художник – Я так вижу». С 20 апреля по 20 августа 2022 года участники конкурса создавали собственные работы по мотивам произведений искусства из коллекций музеев по всему миру на тему «Город в искусстве».

Значимыми событиями также стали инклюзивный фестиваль «Солнечная музыка» в музее-заповеднике «Остафьево», инклюзивные программы Ростово-Ярославского музея-заповедника и музея древнерусской культуры имени Андрея Рублева, инклюзивная студия «ЧИРК» Государственного Русского музея.

Также федеральные музеи стали организаторами мероприятий для школьников из ДНР и ЛНР: Российская государственная художественная галерея провела специальную экскурсию в рамках арт-терапии для школьников «Верещагины. Свет и тени»; Музей-заповедник «Архангельское» реализовал инклюзивные мероприятия для детей ДНР, ЛНР; Саратовский музей имени А.Н. Радищева провел интерактивную программу, а в июле и августе по программе «Летние каникулы в музеях» были проведены занятия и экскурсии в музее-заповеднике «Родина В.И. Ленина».

Культура для школьников

В 2021 - 2022 учебном году межведомственный проект Минкультуры России и Минпросвещения России «Культура для школьников» реализовывался во всех субъектах Российской Федерации.

Важным достижением прошедшего 2022 года стал повышенный интерес со стороны представителей региональных органов исполнительной власти в сфере культуры, которые принимали в нем активное участие. Особенно активное участие в реализации проекта приняли Краснодарский и Ставропольский края, Республики Хакасия, Адыгея и Дагестан, Чеченская Республика, а также Сахалинская, Ульяновская и Ярославская области.

В течение всего учебного года во всех субъектах Российской Федерации школьники принимали участие в различных массовых культурно-образовательных акциях, в тематических встречах, беседах, мастер-классах,

в интервью с писателями, поэтами, артистами и художниками; участвовали и становились победителями разнообразных конкурсов и акций.

С 2 по 12 апреля прошла Всероссийская акция «Моя любимая сказка», приуроченная к Международному дню детской книги, а также Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. В акции 20 тыс. школьников читали авторские сказки и сказки народов России. Важным шагом в развитии проекта стал выход на международный уровень — в акции участвовали школьники из Республики Беларусь.

С 6 по 9 мая состоялась ежегодная акция «Летопись сердец», приуроченная к празднованию Дня Победы. В 2022 году акция была посвящена Архитектуре. В ней приняли участие представители Московского архитектурного института, которые с помощью компьютерных технологий показали ребятам, как художники и архитекторы прятали Москву во времена Великой Отечественной войны. Почти 2 тыс. школьников поделились своими рисунками, посвященными Дню победы в социальной сети ВКонтакте, и поздравили ветеранов.

В рамках акции для школьников были проведены: онлайн лекция Архитектура памяти, посвященная маскировочным работам архитекторов во времена Великой Отечественной Войны. Представители Московского архитектурного института и рассказали, как московские архитекторы прятали Кремль и Большой театр; онлайн мастер-класс от разработчика компьютерных игр, благодаря которому дети узнали, как строятся пространства, города и целые вселенные в мире компьютерных игр.

Школьники поделились своими рисунками, посвященными Дню победы, в социальных сетях. Из лучших работ была создана галерея на портале «Культурадляшкольников.РФ».

В рамках проекта «Культура для школьников» с июня по август 2022 года прошла Всероссийская акция «Онлайн-квест «Традиции народов России». Общее количество участников составило около 43 тыс. человек. Вопросы онлайн-теста были посвящены четырем языковым семьям и раскрывали многообразие каждой из них.

В рамках акции «Культурная суббота. Танцы народов России детям», которая прошла в июле в 2022 года на территории всех субъектов, в том числе в отдаленных населенных пунктах, были проведены мастер-классы по элементам народных танцев. Более 6 тыс. школьников, творческих коллективов и учителей присоединились к акции. Ведущие танцевальные коллективы страны записали обучающие мастер-классы по танцам, которые были выложены на портале «Культурадляшкольников.РФ». Известные танцевальные коллективы, педагоги и хореографы из разных уголков России проводили танцевальные мастер-классы

для детей в учреждениях культуры.

По итогам проведения мастер-классов школьники записали видео своих хореографических номеров в национальных костюмах: русских, кавказских, бурятских, татарских и многих других народов, проживающих на территории нашей страны.

С 25 по 27 августа в рамках Детского международного культурного форума был представлен стенд «Культура для Школьников», где прошли мастер-классы от известных деятелей культуры для детей из России и иностранных государств.

«Культурный марафон» является самой масштабной ежегодной акцией проекта «Культура для школьников». В 2022 году более 1,4 млн человек приняли участие в марафоне, который был посвящен моде и технологиям.

Марафон состоял из нескольких проектов, раскрывающих различные аспекты модной индустрии. Во время прохождения теста участники погружались в историю моды, знакомились с технологиями и научными открытиями, повлиявшими на появление новых предметов одежды, и учились осознанному потреблению.

Эксперты проекта подготовили для педагогов методические рекомендации для подготовки к дискуссиям и факультативным занятиям.

Кроме того, школьники участвовали в творческом конкурсе «Винтажный look», где создавали модные образы, вдохновляясь фотографиями из семейных альбомов. В рамках «Культурного марафона» в Чеченской и Адыгейской Республиках были проведены показы мод для школьников.

Около 11 тыс. школьников из всех регионов России приняли участие в патриотической акции «Единство духа». Акция была посвящена памяти Сергея Пускепалиса, который успешно продвигал идею патриотического воспитания школьников и уважительного отношения к родной культуре.

На платформе социальной сети «ВКонтакте» ребята публиковали свои творческие работы по пяти направлениям: художественное творчество, хореография, вокал, художественное чтение, инструментальное творчество, где смогли проявить патриотические чувства, любовь к своему народу и традициям.

В исполнительском искусстве самыми популярными стали песни и мелодии времен Великой Отечественной Войны, а также музыкальные и песенные произведения народов России. Юные чтецы очень ответственно подошли к выбору поэтических произведений. Читали отрывки произведений М. Лермонтова, стихи советских поэтов: Р. Казаковой, Э. Асадова, М. Джамилы и др., а также современных поэтов, таких как С. Кулешов, Г. Штурм. Но особенно зрителей и жюри впечатлили стихотворения, которые школьники сочинили сами.

Важным шагом в развитии проекта стало участие школьников из ДНР и ЛНР.

В течение года велась активная работа по наполнению единой онлайн-платформы проекта «Культура для школьников. РФ» Портал «Культура для школьников. РФ» обеспечивает цифровой формат культурного просвещения детей через их активное погружение в культурное пространство страны, что позволяет повышать эффективность образования и формировать индивидуальную образовательную траекторию в сфере культуры.

Задачи на 2023 год

В 2023 году на портале «Культура для школьников. РФ» планируется внедрить индивидуальные страницы каждого региона, где для школьников будет размещена актуальная информация о прошедших и будущих культурных событиях и мероприятиях. Ребята смогут общаться с наставниками, создавать свои культурные маршруты, отмечать достопримечательности региона.

Проведение всероссийских акций и мероприятий, направленных на воспитание патриотизма, любви к Родине и родной культуре своего края среди школьников нашей страны.

Поддержка талантливой молодежи и преподавателей в сельских поселениях и новых регионах через систему творческих мероприятий, проектов, всероссийских конкурсов и акций.

Реализация культурно-просветительских проектов для школьников во время летних каникул в оздоровительных лагерях.

В рамках Года Педагога и наставника запланировано активное вовлечение наставников проекта «Культура для школьников» в различные мероприятия и акции.

ГЛАВА 7. УСИЛЕНИЕ И РАСШИРЕНИЕ ВЛИЯНИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ

7.1. Продвижение российской культуры за рубежом

Международный проект «Русские сезоны»

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 27.02.2019 № Пр-303 Русские сезоны в 2022 году планировалось провести в Скандинавских странах (Дания, Швеция, Норвегия). Подано 35 заявок от учреждений культуры различных направлений и в программу предварительно было включено более 100 мероприятий.

Вместе с тем, с учетом текущей геополитической ситуации и в связи с отказом Скандинавских стран от реализации проекта на их территории, мероприятия «Русских сезонов» в 2022 году были реализованы в онлайн-формате.

В рамках проекта проведено 69 онлайн-трансляций, участие в которых приняли 70 учреждений культуры Российской Федерации.

В течение года мероприятия были организованы и проведены по тематическим блокам:

- неделя музыки с «Культурой.РФ»;
- трансляции в честь 350-летия со дня рождения Петра I;
- трансляции в честь 150-летия со дня рождения Сергея Дягилева;
- театральная программа (трансляция постановок и спектаклей);
- популяризация изобразительного искусства (виртуальные выставки и видеозаписи).

В рамках тематического блока «Неделя музыки» состоялся марафон музыкальных трансляций. Первая трансляция проекта состоялась 25 апреля. Концерт «Открытие Года Скрябина» с участием Юрия Башмета, Бориса Березовского и Петра Айду был посвящен 150-летию со дня рождения композитора Александра Скрябина.

26 и 27 апреля состоялись трансляции серии концертов «Чайковский-марафон» в рамках фестиваля «ArsLonga».

28 апреля состоялось выступление французского коллектива «NabaneraSaxophoneQuartet» в рамках Фестиваля актуальной классики «re: Formers». Музыканты представляли новый взгляд на академические концерты, играя без фраков и соединяя в одной программе музыку разных направлений.

29 апреля состоялась трансляция концерта XI Московского музыкального фестиваля «Владимир Спиваков приглашает», в рамках которого Национальный филармонический оркестр России под управлением дирижера Владимира Спивакова совместно со скрипачкой из Испании Марией Дуэньяс исполнили произведения М. Бруха и И. Брамса.

Общее количество просмотров - 1,5 млн (за 5 трансляций).

В рамках празднования 350-летия со дня рождения Петра I на платформе «Русских сезонов» 1 сентября состоялась трансляция оперы Санкт-Петербургского театра «Санкт-Петербург Опера» «Петр I, или невероятные приключения русского царя». Общее количество просмотров - 211 тыс.

Также в 2022 году исполнилось 150 лет со дня рождения Сергея Дягилева. К этому событию подготовлена юбилейная программа «Дягилев. 150», созданная по мотивам его гастролей. Ключевым событием стал уникальный концерт-посвящение «Дягилев. 150», реализованный совместно с Русским музеем, трансляция которого состоялась 31 марта 2022 года.

Программа концерта включает в себя легендарные балетные постановки, симфоническую музыку, а также письма и воспоминания о первых «Русских сезонах».

Партнеры, поддержавшие онлайн-трансляцию на своих ресурсах: «Культура.РФ», «Комсомольская правда», ВГТРК «Смотрим», «Российская газета», Государственный Русский музей, Российский центр науки и культуры в Бельгии, Российский фонд культуры, РИА новости в Сербии, Okko. Общее количество просмотров составило более 600 тыс.

Также в рамках проекта создана видеозапись о Сергее Дягилеве в Русском музее. На основе постоянной экспозиции Русского музея проект знакомит с деятельностью Дягилева и с тремя организованными им выставками:

- выставка русских и финляндских художников 1898 года в музее Штиглица;
- историко-художественная выставка русских портретов 1905 года в Таврическом дворце;
- выставка «Два века русского искусства и скульптуры» в Париже в 1906 году.

Школа «Иннопрактики» и «Русских сезонов»

Это международный просветительский проект, который знакомит молодых профессионалов в сфере искусства с Россией и способствует межкультурному диалогу представителей разных стран, художественных взглядов и эстетических традиций.

Идея Школы созвучна масштабному исследованию на тему глобальных ценностей, которое Фонд «Иннопрактика» провела совместно с Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова. Также Школа стала естественным продолжением деятельности международного культурного проекта «Русские сезоны», миссия которого - представлять российскую культуру за рубежом.

В 2022 году было проведено три сессии:

1. С 10 по 29 июня на базе академии танца Бориса Эйфмана в г. Санкт-Петербурге состоялась художественная сессия. В рамках отбора на сессию поступило более 100 заявок из Азии, Америки, Африки и Европы. В результате

в новой художественной сессии Школы приняли участие 13 художников и 3 скульптора из 14 стран мира, среди которых - Южная Корея, Аргентина, Бразилия, Алжир, Сенегал, Азербайджан, Тунис.

2. С 2 по 13 мая впервые состоялась зарубежная художественная сессия Школы «Иннопрактики» и «Русских сезонов» в Республике Сенегал. 16 талантливых живописцев и скульпторов из 7 африканских стран: Республики Камерун, Гвинейской Республики, Республики Бурунди, Республики Сенегал, Тунисской Республики, Республики Конго и Демократической Республики Конго создали уникальные авторские произведения под руководством четырех преподавателей Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина. По результатам сессии в Дакаре состоялась выставка, на которой студенты представили свои работы широкой публике.

3. С 4 по 24 июля на базе академии танца Бориса Эйфмана в г. Санкт-Петербурге состоялась хореографическая сессия, в которой приняли участие 15 студентов из Аргентины, Индии, Италии, Румынии, Северной Македонии, Мексики, Китая, Филиппин.

За период с 1 января 2022 по 12 декабря 2022 года общее количество публикаций в социальных сетях («ВКонтакте», «Facebook», «Instagram», «Одноклассники») составило 1 090 публикаций.

Общий охват составил: 13,8 млн просмотров, в том числе («ВКонтакте» - 6, 4 млн просмотров, «Facebook» - 110,6 тыс. просмотров, «Instagram» - 184 тыс. просмотров, «Одноклассники» – более 7 млн просмотров).

Дни духовной культуры России

Одной из приоритетных задач деятельности Минкультуры России, направленной на продвижение за рубежом российской культуры, национальных духовных ценностей и традиций, а также поддержку соотечественников является организация и проведение Дней России в зарубежных странах с включением мероприятий духовного характера (далее – ДДК, Дни России), реализуемых Министерством культуры Российской Федерации совместно с Министерством иностранных дел Российской Федерации и в тесном взаимодействии с Русской православной церковью в соответствии с поручением Президента Российской Федерации.

Несмотря на агрессивную антироссийскую политику стран Европы, Минкультуры России в течение года удалось успешно реализовать мероприятия Дней России во Франции на площадке Российского духовно-культурного православного центра (РДКПЦ) в Париже.

12 февраля 2022 г. в РДКПЦ прошла конференция «Роль общих святынь

и паломничества в отношениях Русской Православной и Римско-Католической церквей» с участием представителей Отдела внешних церковных связей Русской православной церкви и Папского Совета по содействию христианскому единству.

5 июля 2022 г. состоялся концерт «Музыка - поэзия воздуха». Молодые музыканты - воспитанники Специальной музыкальной школы при Санкт-Петербургской Государственной Консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова - исполнили произведения С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского, А. Вивальди, Ф. Мендельсона и других.

7 июля 2022 г. в продолжение Дней России прошел концерт молодых исполнителей «Русский сувенир».

Кроме того, в тот же день на площадке РДКПЦ торжественно открылась выставка «Сергей Рахманинов: Я - русский композитор», подготовленная Российским национальным музеем музыки. Выставочный проект познакомил гостей с редко экспонируемыми и малоизвестными документами и фотографиями из архива С.В. Рахманинова. Неотъемлемую часть выставки составляет мультимедийный контент: с помощью QR-кодов можно было прослушать фондовые записи известнейших произведений С.В. Рахманинова в исполнении автора и других выдающихся музыкантов.

18 октября 2022 г. в РДКПЦ состоялся сольный концерт лауреата многочисленных российских и международных конкурсов, пианиста Олега Вайнштейна, который представил зрителям ретроспективу Рахманиновского фортепианного наследия.

3 декабря 2022 г. концертом фольклорных коллективов, организованным Минкультуры России на площадке Российского духовно-культурного православного центра в Париже, завершились Дни духовной культуры России во Франции. В рамках мероприятия состоялись выступления музыкального коллектива Владимирские рожечники, ансамбля русской песни и танца Хохлома, а также шорской этно-певицы Чылтыс Таннагашевой. Завершающие мероприятия Дней духовной культуры России во Франции включали также мастер-классы, на которых гости Центра на Бранли получили уникальную возможность попробовать себя в искусстве игры на музыкальных рожках и горлового пения.

С 23 по 27 сентября 2022 г. мероприятия Дней России прошли в Болгарии. 23 сентября 2022 г. в преддверии открытия ДДК представители ведущих федеральных учреждений культуры России, историки и эксперты в области российско-болгарских отношений приняли участие в тематической конференции, посвященной 120-летию освящения храма-памятника Рождества

Христова на Шипке и развитию историко-культурного сотрудничества двух стран. Мероприятие состоялось под эгидой Старозагорской митрополии Болгарской православной церкви.

Также 23 сентября 2022 г. в Российском культурно-информационном центре в Софии прошел концерт всемирно известного Московского Синодального хора. Были исполнены духовные песнопения, произведения российских классиков, а также знаменитого болгарского церковного композитора, богослова и музыковеда Петра Динева. 24 - 25 сентября 2022 г. коллектив выступил в городе Казанлык и в Храме-памятнике Рождества Христова на Шипке.

25 - 26 сентября 2022 г. фольклорный ансамбль «Добраночь» представил публике специально подготовленную для Болгарии концертную программу «Византийский орнамент», посвященную традиционной музыке народов Балканского полуострова.

Центральным событием Дней России стали мероприятия, прошедшие 27 сентября на площадке Российского культурно-информационного центра в Софии. В Русском Доме открылись мультимедийная выставка иконописи «Шедевры древнерусской живописи из коллекции Государственного Русского музея», а также экспозиция «Фанагория - археологическая жемчужина России» Государственного историко-археологического музея-заповедника «Фанагория», рассказывающая о территории с особой историко-культурной значимостью для российского и болгарского народов.

9 - 10 декабря 2022 г. в болгарских городах София и Плевен состоялась завершающая часть Дней России, приуроченная к памятной дате - 145 годовщине освобождения Плевена русскими войсками в ходе Русско-Турецкой войны 1877 - 1878 годов. В программу Дней вошли выступления знаменитого российского вокально-хореографического коллектива Государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье» в Плевене (9 декабря) и на площадке Российского культурно-информационного центра в Софии (10 декабря), передвижные выставочные проекты, посвященные знаковой личности российской истории - Александру Невскому (Музейно-выставочный центр «РОСФОТО»), и реставрации иконы Богоматери Боголюбской (Владимиро-Суздальский музей-заповедник), а также тематические мастер-классы по реставрации культурных ценностей, специально проведенные для детской и взрослой аудитории Софии специалистами Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря.

7 октября 2022 г. мероприятия ДДК открылись в Армении. Центральным событием комплекса Дней являлся Форум, посвященный общему культурному

и духовному наследию России и Армении, который прошел в Национальной галерее Армении. Участники диалога выступили с докладами и обменялись соображениями о перспективах двухстороннего культурного сотрудничества. Важной частью Форума стала лекция - мастер-класс Археологические традиции российско-армянских связей, подготовленная Государственным Эрмитажем и Историко-археологическим музеем-заповедником «Эребуни», и видеозапись по знаменитому российскому музею. Кроме того, в Малом зале филармонии имени Арно Бабаджаняна открылась фотовыставка ГМВЦ «РОСФОТО» «Армения, Армения».

Для гостей Дней России был также организован концерт Московского Синодального хора, который исполнил произведения классической и духовной музыки.

13 декабря 2022 г. Дни России в Армении завершились концертной программой «Русь Владимирская» ансамбля «Русь» на сцене Московского культурно-делового центра «Дом Москвы» в Ереване.

13 - 14 октября 2022 г. ДДК прошли в Республике Беларусь. В насыщенную программу мероприятий, представленных российской стороной, были включены выступления фольклорных и хоровых коллективов, мастер-классы «Восполнение утрат кожаных элементов переплета реставрационной волокнистой бумагой», «Специфика реставрации объектов культурного наследия на бумажной основе» и «Реставрация и консервация памятников художественного текстиля» в Центре имени И.Э. Грабаря, конференция, посвященная общему культурно-историческому и духовному наследию России и Беларуси.

13 октября 2022 г. в Национальном историческом музее Республики Беларусь стартовала выставка «Святыни древнего Новгорода - свет, дошедший через века». Вечером того же дня в Белорусской государственной филармонии народный артист России Евгений Миронов и камерный ансамбль «Солисты Москвы» под управлением народного артиста СССР и России Юрия Башмета презентовали спектакль-концерт «Ван Гог. Письма к брату».

14 октября 2022 г. в Минске в Национальном мемориальном комплексе «Храм-памятник в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших» прошла пленарная конференция, посвященная общему культурно-историческому и духовному наследию двух стран. В завершение дня на сцене Национального академического театра имени Янки Купалы состоялся концерт хора Сретенского монастыря.

С 7 по 10 декабря 2022 г. прошли Дни духовной культуры России в Таджикистане. Центральным мероприятием стал крупномасштабный

культурный форум «Россия - Таджикистан: межкультурный диалог и общее гуманитарное пространство». В программу вошли пленарное заседание форума при участии ведущих деятелей культуры двух государств, уникальная диалоговая платформа – «Молодежная дискуссионная площадка», выставка Российского этнографического музея «Шкатулка драгоценностей. Традиционные украшения народов России», а также несколько концертов российских музыкальных коллективов.

Кроме того, 10 декабря на территории 201-й российской военной базы, расположенной в Республике Таджикистан, состоялся масштабный концерт Московского Синодального хора для российских военнослужащих.

Союзное государство

Минкультуры России ведет активную деятельность по реализации Приоритетных направлений и первоочередных задач дальнейшего развития Союзного государства. В целях продвижения в общественном сознании духовных ценностей, общих для народов России и Беларуси, и развития межгосударственных и межрегиональных культурных связей и контактов регулярно проводятся совместные мероприятия.

В концерте, приуроченном к 25-летию со дня подписания Договора о Союзе Беларуси и России, приняли участие Государственный академический русский ансамбль «Россия» имени Л. Зыкиной, Московский государственный академический театр танца «Гжель» и заслуженная артистка Российской Федерации О. Евстигнеева.

С 15 по 17 июля 2022 г. гостям международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» была представлена обновленная программа Дней Союзного государства, подготовленная при поддержке министерств культуры России и Беларуси.

15 июля 2022 г. на площадке Летнего амфитеатра состоялся традиционный гала-концерт «Союзное государство приглашает...», участие в котором приняли известные артисты и коллективы России и Беларуси: Анатолий Ярмоленко и ансамбль «Сябры», Диана Гурцкая, Белорусский государственный ансамбль «Песняры», арт-группа «Хор Турецкого», Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г.И. Цитовича, Государственный ансамбль танца «Вайнах», Государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополье», Государственный кубанский казачий ансамбль «Криница», ансамбль танца, музыки и песни «Белые росы», ансамбль «Зорька» и многие другие.

В тот же день был организован open-air «Гуляй, народ!», где выступили Надежда Крыгина и государственный академический русский народный

ансамбль «Россия» имени Л. Зыкиной, народный вокальный ансамбль «Менестрели», народный ансамбль Несвижские ложки, ансамбль танца, музыки и песни Белые росы, театр песни и танца Смоленского государственного института искусств, ансамбль народной песни «Зорьяне», народный ансамбль «Дабрадзеі» и Игорь Шипков.

16 июля 2022 г. в концертном зале «Витебск» состоялся концерт призеров Международных конкурсов исполнителей эстрадной песни «Витебск», а 17 июля 2022 г. в Витебской областной филармонии прошел сольный концерт Дениса Мацуева.

В целях продвижения инклюзивной повестки на пространстве Союзного государства с 13 по 17 декабря 2022 г. министерствами культуры двух стран в Могилевском областном методическом центре народного творчества и культурно-просветительной работы было организовано мероприятие Союзного государства – Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» (далее - Фестиваль). Участниками мероприятия от Российской Федерации стали творческие делегации из Брянской, Калужской, Псковской, Тверской, Смоленской и Московской областей. В рамках Фестиваля прошли конкурсные выступления участников по 12 номинациям, а также диалоговая площадка по вопросам развития инклюзивного творчества «От равных прав - к равным возможностям», концерты «Добру откроются сердца» и «Звезда надежды», открытие выставки «Краски жизни через творчество».

Культурные мероприятия со странами ближнего зарубежья

Важную роль в продвижении российской культуры за рубежом играет двустороннее сотрудничество со странами ближнего зарубежья, в рамках которого в 2022 году реализован ряд ключевых мероприятий.

Так, в рамках взаимодействия с Абхазией и Южной Осетией уделяется большое внимание совместным инициативам в сфере гастрольно-концертной деятельности.

Государственный русский театр драмы имени Ф.А. Искандера (г. Сухум) и Юго-Осетинский государственный драматический театр имени К. Хетагурова регулярно привлекаются к участию в фестивалях, проводимых в России, а также участвуют в проекте «Большие гастроли. Зарубежная программа».

26 - 28 августа 2022 г. в Абхазии прошел Международный фестиваль классической музыки «Хибла Герзмава приглашает...».

8 октября 2022 г. в рамках обменных культурных мероприятий России и Южной Осетии состоялись гастроли Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка» в Цхинвале.

15 ноября 2022 г. на сцене Краснодарской филармонии имени Г.Ф. Пономаренко состоялось выступление Государственного ансамбля песни и танца Республики Южная Осетия «Симд» имени Б.А. Галаева.

17 - 19 ноября 2022 г. в Сухуме ФГБУК РОСКОНЦЕРТ при поддержке культурных ведомств двух государств организовал ряд культурных мероприятий. Так, 17 ноября 2022 г. в Абхазском государственном драматическом театре имени С. Чанба для учащихся музыкальных школ и студентов Сухумского государственного музыкального училища имени А. Чичба был проведен мастер-класс лауреата всероссийских и международных конкурсов Дмитрия Маслеева, 18 ноября 2022 г. в Абхазской государственной филармонии имени Р. Гумба прошел его сольный концерт. Также 19 ноября 2022 г. на упомянутой площадке состоялось выступление известного джазового коллектива - Краснодарского биг-бенда Георгия Гараняна.

В рамках празднования 30-летия установления дипломатических отношений между Россией и Азербайджаном 5 - 6 декабря 2022 г. в Русском доме в Баку при поддержке Минкультуры России прошли Российско-азербайджанский диалог деятелей культуры и Российско-азербайджанский библиотечный форум. В рамках мероприятий состоялись пленарные заседания и круглые столы на тему «Развитие и сохранение библиотечного фонда», «Цифровая трансформация детальности библиотек», а также посвященные российско-азербайджанскому сотрудничеству в сфере кино. Кроме того, были открыты выставки Государственного центрального музея кино «Звезды не гаснут» и Музея Смоленская крепость «Крепость знаний».

6 октября 2022 г. в Национальной галерее Армении прошло первое в истории двусторонних отношений крупномасштабное мероприятие, посвященное межмузейному взаимодействию. Мероприятие было подготовлено Минкультуры России в рамках празднования 30-летия установления дипломатических отношений между двумя странами.

Предваряла презентацию музеев двух стран специально подготовленная выставка «Россия - страна музейная», рассказывающая о собраниях и коллекциях Всероссийского музея декоративного искусства, Российского этнографического музея, Российского национального музея музыки, Государственного центрального музея кино и Государственного историко-археологического музея-заповедника «Фанагория». После презентации для специалистов музейной отрасли был организован круглый стол «Современные инструменты и технологии продвижения музейных брендов», в ходе которого были достигнуты договоренности о совместных проектах.

В целях дальнейшего развития взаимодействия с Республикой Беларусь

6 июня 2022 г. в Москве состоялось совместное заседание коллегий Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Беларусь. Участники заседания обсудили реализацию сводного Плана сотрудничества между министерствами двух государств на 2022 - 2024 годы, актуальные направления российско-белорусского сотрудничества в области культуры и искусства, а также ход исполнения решений, принятых на совместном заседании коллегий Министерства культуры Республики Беларусь и Министерства культуры Российской Федерации 26 ноября 2020 г. в Минске.

Государственный академический Воронежский русский народный хор имени К.И.Массалитинова усилил музыкальную программу IX Форума регионов Беларуси и России, который состоялся 31 июня 2022 г. в Гродненском городском центре культуры.

12 августа 2022 г. в Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» Минкультуры России провело российско-белорусский форум «Культурное пространство России и Беларуси как основа идеологии Союзного государства», также открылась выставка Государственного музея «Смоленская крепость» под названием «Смоленская крепость в артефактах библиотек и архивов Союзного государства».

2 - 4 декабря 2022 г. в Минске состоялся V Национальный форум «Музеи Беларуси», в ходе которого обсуждались опросы консолидации усилий по сохранению наследия, реставрации музейных коллекций и продвижения музейных брендов, а также перспективы создания новых культурных проектов и программ России и Беларуси. В работе форума приняли участие представители 12 российских музеев, а по его итогам было подписано 6 соглашений о сотрудничестве.

12 декабря 2022 г. на сцене Киргизской национальной филармонии имени Токтогула Сатылганова состоялось закрытие «перекрестного» Года Российской Федерации и Киргизской Республики. Церемонию закрытия Года, стартовавшего в 2020 году, украсил уникальный концерт. На церемонии закрытия выступили известные коллективы, среди которых Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого, коллектив Национального театра танца Республики Саха (Якутия) имени С.А. Зверева-КыылУола, Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс» и Киргизский Государственный ансамбль танца «Ак-марал» имени Н. Тугелова.

В программе прозвучали лучшие номера из репертуара выдающихся коллективов, среди которых русские народные песни и танцы разных регионов России, старинные адыгские, якутские и киргизские народные танцы, мелодии и наигрыши. Русские и киргизские мелодии виртуозно исполнили в совместном

выступлении Эльман Каныбеков и Александр Николайчук, открывавшие перекрестный Год России и Киргизии в Большом зале Государственного Кремлевского дворца.

16 - 18 ноября 2022 г. в рамках мероприятий, приуроченных к 30-летию дипломатических отношений России и Узбекистана, в Ташкенте прошел Российско-Узбекский форум образования в области культуры. Руководители ведущих образовательных организаций в области культуры и искусства двух стран обсудили текущее состояние и перспективы сотрудничества, а также вопросы подготовки кадров в сфере культуры и повышения квалификации работников.

Перед началом форума в одном из залов Института состоялось открытие фотовыставки, подготовленной Минкультуры России совместно с Музеем-заповедником «Кижы». Представленные фотоработы в полной мере раскрывают вклад современных научных достижений в сохранение национального культурного наследия. Реставрация одного из самых известных объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО потребовала разработки специальной технологии восстановления, не имеющей аналогов в мире.

В завершение форума прошли творческие мастер-классы Российского института театрального искусства - ГИТИСа. Ведущие преподаватели провели открытые уроки по актерскому мастерству, сценической пластике, сценической речи, а также поделились со слушателями знанием и опытом продюсирования проектов.

18 ноября 2022 г. в Ташкенте состоялась крупномасштабная конференция музейных деятелей России и Узбекистана. Мероприятие проводится в рамках торжеств, приуроченных к 30-летию установления дипломатических отношений.

Также в рамках конференции прошли параллельные секции: «Инновационные методы сохранения музейных коллекций», «Развитие совместных исследовательских проектов и Современные технологии в организации выставочных проектов», «Возможности для коллаборации и развитие музея как творческого пространства». Руководители крупнейших музеев двух государств обсудили актуальные вопросы музейного сотрудничества и составили планы по дальнейшему взаимодействию.

Культурные мероприятия со странами дальнего зарубежья

В работе с партнерами из дальнего зарубежья Минкультуры России уделяет большое значение поступательному развитию сотрудничества с дружественными странами, такими как Китай, Индия, государства Ближнего Востока, Африки и др., одновременно реализуя проекты в недружественных

странах в целях сохранения российского присутствия в мировой культурной сфере и противодействия попыткам отмены отечественного искусства.

В контексте проведения Второго саммита «Россия-Африка», а также в целях наращивания гуманитарного присутствия нашей страны на Африканском континенте с 15 по 19 ноября 2022 г. в Замбии, Танзании и Эфиопии организован Фестиваль российской культуры в Африке. В его программу вошли выступления квинтета из Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л. Зыкиной, а также тематическая фотовыставка о наиболее живописных местах Крайнего севера России под названием «Природа русского севера глазами северян».

14 - 15 декабря 2022 г. в Манаме в Центре культурных исследований Шейха Ибрагима состоялся Первый Российско-Бахрейнский культурный форум.

В рамках форума состоялось открытие уникальной цифровой выставки Государственного русского музея «Русский авангард», а также концертная программа молодых российских исполнителей.

15 декабря 2022 г. состоялось первое в истории двусторонних отношений России и Бахрейна крупномасштабное мероприятие, посвященное межмузейному взаимодействию - Музейное роуд-шоу. Предваряла презентацию музеев специально подготовленная выставка «Россия - страна музейная».

24 ноября 2022 г. в Российском доме науки и культуры в Берлине в рамках «Недели русского языка в Германии» прошли выставочно-просветительские мероприятия, приуроченные к 200-летию Ф.М. Достоевского. Программу составила творческая встреча с исследователями литературного наследия Ф.М. Достоевского «Достоевский на все времена». Кроме того, с 24 ноября по 5 декабря 2022 г. в Русском доме в Берлине была представлена выставка «Достоевский в кругу своих героев. К 200-летию со дня рождения», подготовленная Литературным музеем имени В.И. Даля.

Летом 2022 г. Минкультуры России реализован ряд проектов в рамках перекрестного Года гуманитарного сотрудничества между Россией и Египтом.

25 июня 2022 г. в Каире на площадке Русского Дома при поддержке Минкультуры России состоялся концерт солистов Московского Синодального хора.

16 - 17 июля 2022 г. в Русском доме в Каире прошел Российско-Египетский культурный форум, посвященный итогам перекрестного Года гуманитарного сотрудничества между Россией и Египтом.

17 июля 2022 г. прошла деловая часть мероприятия, которая началась с открытия выставки Российского этнографического музея «Шкатулка драгоценностей. Традиционные украшения народов России».

Участие в диалоговой площадке приняли представители гуманитарных ведомств двух стран, а также руководители и эксперты ведущих музеев, вузов, библиотек и театров России и Египта. Вторая часть форума была разделена на тематические секции по направлениям: «Музеи», «Библиотеки», «Образование» и «Открытый микрофон». По итогам форума было принято решение о расширении гуманитарного сотрудничества.

Одним из важнейших проектов в текущем году в российско-индийском культурном диалоге стал Фестиваль российской культуры в Индии, организуемый Минкультуры России и ФГБУК РОСКОНЦЕРТ. В 2022 году Фестиваль российской культуры в Индии прошел в Нью-Дели, Калькутте и Мумбаи с 21 по 28 ноября 2022 г. В программу вошли выступления ведущих фольклорных коллективов Российской Федерации: Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка», музыкального ансамбля «Терем-квартет» и Государственного ансамбля казачьей песни «Криница».

В ноябре 2022 г. Минкультуры России представило ряд культурных проектов в рамках Международной выставки «China International Import Expo 2022». На площадке российского онлайн-павильона в разделе «Культурный и туристический потенциал России» посетители смогли познакомиться с архитектурным ансамблем Государственного музея-заповедника «Кижи», а также с брендовым проектом АО «РОСКИНО» «Russian Film Festival», направленным на продвижение новинок отечественного кинематографа за рубежом в онлайн и офлайн форматах.

21 декабря 2022 г. - 10 января 2023 г. в онлайн-формате проведен Фестиваль российской культуры в Китае (далее - Фестиваль).

С 21 декабря 2022 г. на ведущем культурном портале Китая «China Culture» и в аккаунтах социальных сетей «CGTN» (China Global Television Network) осуществлялась трансляция выступлений Русского национального балета «Кострома».

23 декабря 2022 г. в рамках Фестиваля в онлайн-формате состоялся двусторонний круглый стол по вопросам сотрудничества в области сохранения культурного наследия. Представители ведущих учреждений культуры двух стран обсудили актуальные темы и обменялись накопленным опытом в сфере сохранения и популяризации культурного наследия России и Китая.

Также в рамках Фестиваля 31 декабря 2022 г. на сайте китайской газеты «Женьминь жибао» прошла трансляция совместного концерта российского и китайского симфонических оркестров с участием юных солистов - лауреатов международных конкурсов.

Кроме того, 25 августа 2022 г. состоялось торжественное открытие XII Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства».

Основным культурным событием на российской стороне - в Благовещенске - стал фестиваль национальных культур, объединивший участников из Приамурья, Якутии, Красноярского края и Чукотки.

Программа Фестиваля в 2022 году включала также национальный фестиваль искусств, конференцию на тему продвижения культурных и туристских продуктов России и Китая и соответствующую выставку, выступление Центрального военного оркестра Минобороны России, а также Всероссийский конкурс народных мастеров «Дальний Восток мастеровой».

В целях развития культурного диалога России и Монголии 3–4 ноября 2022 г. в рамках мероприятий Дней культуры России в Улан-Баторе прошли концерты Красноярского государственного академического ансамбля танца «Сибирь» имени М.С. Годенко и Государственного академического ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс».

С 1 октября 2021 г. по 31 марта 2022 г. в российском павильоне на Всемирной выставке «ЭКСПО» в ОАЭ была представлена экспозиция ФГБУК «Политехнический музей», посвященная российским инновациям XIX - XX веков и уникальным достижениям российских ученых. Также в рамках культурной программы прошли выступления ведущих российских творческих коллективов.

19 декабря 2022 г. в Дубае прошли первые в истории Дни Культурного наследия России в ОАЭ, организованные Минкультуры России. Центральным событием Дней культурного наследия России в ОАЭ стала лекция генерального директора Государственной Третьяковской галереи.

Сопровождали Дни культурного наследия России в ОАЭ мультимедийные выставки, подготовленные при поддержке Минкультуры России такими музеями, как Государственная Третьяковская галерея, музеями-заповедниками «Царское село» и «Фанагория».

15 - 16 декабря 2022 г. в Белграде прошел III Российско-Сербский культурно-туристский форум. Открытием Форума стал концерт Государственного вокально-хореографического ансамбля «Русь» имени Михаила Фирсова. Затем на площадке Русского Дома в Белграде прошел показ российского блокбастера - «Сердце Пармы», а также творческая встреча с режиссером кинокартины Антоном Мегердичевым и представителями сферы киноиндустрии России.

16 декабря 2022 г. на площадке Фонда Дома Вука прошли конференция с презентациями ключевых проектов России и Сербии по продвижению

культурно-туристского потенциала, а также дискуссионная панель на тему развития креативных индустрий в двух странах. В рамках экспозиционного блока программы Форума в Военном музее Сербии открылся выставочный проект Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника «Благородством сербство дышит», который рассказал о генералах русской армии сербского происхождения, воевавших в Отечественной войне 1812 года, а в Русском Доме в Белграде - выставка Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский погост» о выдающемся памятнике деревянного зодчества Кижский погост.

Завершающим диалоговым мероприятием Форума стала презентационная сессия, посвященная обсуждению совместных проектов в сфере кино и цифровых технологий.

26 - 27 ноября 2022 г. в Турции организованы Дни российской культуры в Анкаре с участием деятелей культуры и общественности двух стран.

26 ноября 2022 г. на территории Дома дружбы для широкой турецкой публики была открыта экспозиция «Царское Село: вчера, сегодня, завтра». На выставке были представлены фотографии, посвященные разным периодам истории царскосельских дворцов и парков. В продолжение для турецких партнеров прошла презентация деятельности Российского этнографического музея, Российской государственной библиотеки и Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. В привязке к презентации состоялся круглый стол с участием российских и турецких представителей культуры.

27 ноября 2022 г. в Анкаре открылась выставка Всероссийского музея декоративного искусства «ДИЗАЙН! ИНДУСТРИЯ! КРЕАТИВ! Культурный код России», посвященная развитию российских проектов в области дизайна. Затем российские фольклорные коллективы из Москвы, Московской области и Якутии провели мастер-классы по народному творчеству. После тематических мастер-классов состоялся концерт, в котором приняли участие заслуженные отечественные фольклорные ансамбли.

29 августа 2022 г. в зале «Киой» в Токио прошла церемония открытия Фестиваля российской культуры в Японии - 2022. С российской стороны в рамках проекта «Посольство мастерства» выступили солисты Санкт-Петербургского Дома музыки Андрей Телков, Алексей Лобиков и Равиль Ислямов.

Программа Фестиваля российской культуры включила более 25 мероприятий. Проведены концерты и творческие встречи с участием солистов классической музыки, выступления российского дирижера Михаила Плетнева с Токийским филармоническим симфоническим оркестром.

В кинотеатрах Японии был продемонстрирован историко-драматический фильм режиссера Андрея Кончаловского «Дорогие товарищи». С большим успехом в рамках Фестиваля прошел спектакль «Мацуи Сумако», посвященный 100-летию исполнения роли Катюши Масловой в спектакле «Воскресение» по пьесе Л.Н. Толстого японской актрисой и певицей Мацуи Сумако.

17 - 21 октября 2022 г. состоялись гастроли Государственного академического ансамбля танца имени Игоря Моисеева – «Балета Игоря Моисеева». Гастроли прославленного хореографического коллектива, вызвали значительный интерес публики и широко освещались в СМИ.

В целях создания положительного информационного фона, дискредитации заявлений про отмену российской культуры и сохранения конструктивных связей в культурной сфере Минкультуры России использует все появляющиеся возможности для реализации проектов в недружественных странах. Так, летом 2022 г. в Германии проведена выставка «Бога нет» Государственного музея истории религии, в Люксембурге - выставки Российского национального музея музыки, посвященные С.В. Рахманинову и С.С. Прокофьеву. В сентябре в Париже открылась экспозиция Государственного центрального театрального музея имени А.А. Бахрушина, посвященная балерине Г.С. Улановой. В октябре в Венгрии в рамках Фестиваля русской музыки продемонстрирована выставка Российского национального музея музыки, посвященная 150-летию композитора А.Н. Скрябина.

16 и 17 декабря 2022 г. Ансамбль современной хоровой музыки «Altrocogo» под управлением Александра Рыжинского дал два сольных концерта в Будапеште. Концерты прошли в Музыкальной академии Ференца Листа и в Свято-Успенском кафедральном соборе - главном храме Венгерской епархии Русской православной церкви.

Кино

Общий объем финансирования на продвижение национального кино за рубежом в 2022 году составил 96 млн рублей.

В 2022 году «Russian Film Festival», стартовавший в 2020 году, вместо традиционных недель российского кино, значительно расширил свою географию и формат проведения. В 2022 году было проведено 25 мероприятий (в онлайн и офлайн форматах), охватив 19 стран, из них в 17 странах мероприятия проходили в офлайн-формате. Фильмы «Russian Film Festival 2022» посмотрели более 5,5 млн человек, что подтверждает высокую эффективность проекта в продвижении национальных фильмов за рубежом.

В 2022 году география дней российского кино включала государства Азии,

Латинской Америки, СНГ, Европы, а также Австралии. Впервые «Russian Film Festival» прошел в ОАЭ, Иордании, Бахрейне, Таиланде, Сербии, Армении, Туркменистане. Часть мероприятий под брендом RFF были интегрированы в международные кинофестивали: Международный фестиваль женского кино «CineFem» в Уругвае, Ташкентский международный фестиваль «Жемчужина шелкового пути» в Узбекистане, кинофестиваль в Бахрейне «Bahrain Film Festival» и Минский международный фестиваль «Лістапад» в Беларуси.

Одним из ключевых мероприятий RFF в 2022 году стали дни российского кино в Китае – они прошли в формате онлайн на одной из крупнейших в мире платформ «Tencent Video».

В ряде стран (Индия и ОАЭ) параллельно с мероприятиями RFF было организовано участие российской киноиндустрии в рынках контента, что обеспечило мультипликативный эффект продвижения – среди широкой зрительской аудитории и среди профессионального индустриального сообщества.

Программа «Russian Film Festival» была расширена – в этом году к художественным фильмам, анимации и документальному контенту добавились сериалы. Всего в рамках дней российского кино за рубежом был показан 71 национальный фильм.

Также в целях продвижения российского кино за рубежом в Китае прошел VII кинофестиваль стран БРИКС в рамках XXV Шанхайского кинофестиваля. На 2 площадках был осуществлен показ 5 национальных фильмов.

Задачи на 2023 год

1. Реализация комплекса мер, нацеленных на защиту традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, повышение роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве;

2. Проведение мероприятий, направленных на продвижение русского языка в мире, поддержку и содействие расширению русскоязычных сообществ в иностранных государствах, повышение интереса к русскому языку и русской культуре во всех странах мира;

3. Усиление и расширение влияния российской культуры в рамках многосторонних международных площадок в целях формирования образа России как одного из лидеров многополярного мира;

4. Проведение комплексных мероприятий Дней духовной культуры России в зарубежных странах для формирования положительного образа нашей страны, повышения общественного интереса к культуре, истории, духовному наследию Российской Федерации за рубежом;

5. Организация и проведение международного проекта «Русские Сезоны»;

7.2. Международное культурное сотрудничество

Важную роль в углублении сотрудничества играет успешное проведение обменных культурных мероприятий стран-партнеров на территории России.

Так, в целях укрепления сотрудничества с 6 по 19 июня и с 16 по 30 августа 2022 г. в Москве, Казани и Йошкар-Оле при поддержке Минкультуры России прошли Дни культуры Беларуси в России.

В рамках открытия Дней культуры в Москве в театре «Et Cetera» состоялись показы спектаклей «Павлинка» и «Женитьба» Национального белорусского театра имени Янки Купалы; в фойе театра «Et Cetera» прошли выставка «Гимн театру», а также выступления фольклорного ансамбля славянской песни «Збіцень» и народного ансамбля народной песни и музыки «Шчодрыца». В Новой Третьяковке была развернута выставка картин современных белорусских художников. В Центральном Доме кинематографистов состоялись Дни белорусского кино.

В Казани и Йошкар-Оле проведены концерты мастеров искусств Беларуси, выставка «Неглюбская текстильная традиция», выставка «Песняры зямлібеларускай», экспозицию которой составили работы, созданные участниками международного пленэра, посвященного 140-летию со дня рождения народных поэтов Беларуси Янки Купалы и Якуба Коласа, выставка белорусских художников под названием «С доброй вестью».

8 - 10 июня 2022 г. при поддержке министерств культуры двух государств состоялись Дни культуры Республики Узбекистан в Российской Федерации (далее - Дни). 8 июня 2022 г. торжественный концерт-открытие прошел в Московском государственном академическом театре «Русская песня». Российскому зрителю были представлены популярные советские и узбекские музыкальные произведения в исполнении ведущих солистов Узбекистана, Ансамбля песни и танца «Навруз» и Государственного камерного оркестра народных инструментов «Согдиана».

10 июня 2022 г. прошел второй концерт в рамках Дней на сцене Камерного зала Мариинского театра в Санкт-Петербурге, где также была представлена яркая программа узбекских артистов.

С 10 по 13 июня 2022 г. с успехом прошли Дни культуры Армении в России. Открытие состоялось 10 июня 2022 г. в Концертном зале имени П.И. Чайковского. В программу вошли выступления Заслуженного коллектива Республики Армения Национального филармонического оркестра Армении.

Кроме того, 11 июня 2022 г. в Малом зале Московской консерватории и 13 июня 2022 г. в Северо-Кавказской государственной академической

филармонии имени В.И. Сафонова в Кисловодске состоялись выступления Национального струнного квартета имени Комитаса.

С 5 по 13 сентября 2022 г. в Астрахани, Казани и Москве прошли Дни культуры Казахстана в России. Российскому зрителю были представлены выступления мастеров музыкального искусства Казахстана, а также в павильоне «Казахстан» на ВДНХ была открыта фотовыставка, посвященная выдающейся советской певице Розе Баглановой.

13 сентября 2022 г. в Московском международном Доме музыки Дни культуры Республики Казахстан в Российской Федерации завершились ярким гала-концертом, посвященном 100-летию знаменитой казахстанской певицы, народной артистки СССР Розы Баглановой.

24 и 26 октября 2022 г. в Москве и Уфе прошли Дни культуры Таджикистана в России в рамках 30-летия установления дипломатических отношений между двумя странами. 24 октября в Государственном академическом Малом театре состоялся гала-концерт мастеров искусств Таджикистана, в котором приняли участие известные солисты - лауреаты международных конкурсов, группа карнаистов и танцевальные коллективы «Гулрез» и «Зебо». В фойе Малого театра была развернута выставка прикладного искусства мастеров народных промыслов Республики Таджикистан. 26 октября таджикские артисты выступили в Уфе в Государственном концертном зале «Башкортостан».

В целях развития многополярной структуры мира и противодействия политике западных стран проводится активная работа по продвижению российских интересов в международных организациях и объединениях.

Решением Совета глав государств Содружестве Независимых Государств от 18 декабря 2021 г. в 2022 году в СНГ проводился Год народного творчества и культурного наследия. В рамках Года по линии Минкультуры России были реализованы мероприятия, направленные на создание благоприятных условий для распространения общих гуманистических ценностей народов стран Содружества, в том числе уважения к культуре, языкам и традициям других народов. Среди основных мероприятий - V всероссийский конгресс фольклористов, собравший участников из 50 регионов России и 14 стран мира, проект «Народное творчество – детям», в рамках которого состоялся многонациональный «Хоровод дружбы», объединивший 1 300 участников, Всероссийский фестиваль-марафон «Песни России» с участием представителей государств-участников СНГ, международный театральный фестиваль русских театров стран СНГ и Балтии «Встречи в России», книжно-иллюстративная выставка «Музыкальный фольклор народов стран Содружества».

8 - 9 сентября 2022 г. в Астане прошло 37-е заседание Совета по культурному сотрудничеству государств-участников СНГ (далее - Совет).

Также на полях Совета в Национальном музее «Казахстан» состоялась Международная выставка «ART EXPO» государств-участников СНГ, где свои экспозиции представили Беларусь, Казахстан, Россия, Таджикистан и Узбекистан. Минкультуры России была организована расширенная программа национального павильона - по инициативе российской стороны в официальную программу Совета по культурному сотрудничеству СНГ было включено проведение Музейного роуд-шоу. В рамках проекта состоялась презентационная сессия ведущих российских музеев, а также круглый стол, посвященный перспективам взаимодействия музеев на пространстве СНГ.

Также 9 сентября 2022 г. при поддержке Минкультуры России состоялся круглый стол «Современные инструменты и технологии продвижения музейных брендов», участие в котором приняли руководители крупнейших музеев России и Казахстана.

10 сентября 2022 г. в преддверии Года русского языка как языка межнационального общения на пространстве СНГ в Астане Минкультуры России при содействии Россотрудничества провело выставочно-просветительское мероприятие, посвященное 200-летию Ф.М. Достоевского. Была представлена выставка из собрания изобразительных материалов Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля к произведениям Ф.М. Достоевского.

19 октября 2022 г. в Таврическом дворце - штаб-квартире Межпарламентской Ассамблеи СНГ в Санкт-Петербурге - прошел Культурный форум, посвященный 30-летию дипломатических отношений со странами Содружества, в рамках которого рассматривались вопросы создания национальных брендов, развития творческих секторов экономики и креативных индустрий в странах СНГ. В рамках форума Минкультуры России организовало пленарное заседание «Национальный бренд как фактор сохранения культурной идентичности» и круглые столы с участием деятелей культуры и представителей креативных индустрий стран СНГ.

Также в рамках программы Минкультуры России совместно с Санкт-Петербургским Домом музыки реализовало проект «Посольство мастерства», в рамках которого для зрителей проводились открытые мастер-классы и концерты классической музыки. 13 - 14 октября 2022 г. мероприятия проекта состоялись в Армении; 13 ноября 2022 г. - в Казахстане, 19 ноября 2022 г. - в Киргизии, 29 ноября 2022 г. - в Узбекистане, 2 декабря 2022 г. - в Азербайджане, а 6 декабря 2022 г. - в Таджикистане.

12 сентября 2022 г. российские музыканты при поддержке Минкультуры России выступили в составе сводного симфонического оркестра «Группы двадцати» (G20) на концерте, который состоялся на полях встречи Министров культуры стран G20 под председательством Индонезии.

13 сентября 2022 г. в Индонезии прошла третья встреча Министров культуры стран G20. Главной темой встречи стала роль культуры в восстановлении экономики в постпандемийный период.

28 - 30 сентября 2022 г. делегация Минкультуры России приняла участие в мероприятиях Всемирной конференции ЮНЕСКО по культурной политике и устойчивому развитию - «Мондиакульт - 2022» в Мехико.

Кроме того, на полях Конференции по инициативе Правительства Мексики была организована выставка предметов народного искусства и традиционных костюмов, демонстрирующих богатое разнообразие национальных культур стран-участниц ЮНЕСКО. Российская Федерация предоставила для экспозиции предметы декоративно-прикладного искусства регионов России. После завершения выставки все упомянутые предметы были переданы в дар мексиканской стороне для размещения в учреждениях культуры, подведомственных Министерству культуры Мексики.

В рамках китайского председательства в объединении БРИКС 24 мая 2022 г. в онлайн-формате состоялась очередная встреча министров культуры БРИКС, участие в которой приняла Министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова. По итогам встречи был утвержден План действий по реализации Соглашения между правительствами государств БРИКС о сотрудничестве в области культуры (2022 - 2026 годы), в рамках которого предусмотрено развитие сотрудничества по таким направлениям, как развитие и сохранение культурного наследия, поддержка креативных индустрий, кинематография, развитие Альянсов БРИКС.

28 июня 2022 г. проведена онлайн-конференция Альянса библиотек БРИКС. Организатором в соответствии с принципом ротации выступила Национальная библиотека Китая, российскую сторону представляла Российская государственная библиотека. Участники обсудили современную ситуацию в библиотечном деле, рассмотрели вопросы оцифровки, применения искусственного интеллекта и др.

В августе 2022 г. в рамках китайского председательства в онлайн-формате состоялся очередной Кинофестиваль БРИКС. В номинации «Лучший режиссер» победил российский режиссер Алексей Пиманов с фильмом «Одиннадцать молчаливых мужчин», повествующим о поездке советских футболистов на Британские острова в ноябре 1945 г.

В рамках председательства Узбекистана в Шанхайской организации сотрудничества в 2022 году Минкультуры России участвовало в разработке и согласовании проекта Меморандума между уполномоченными органами государств-членов Шанхайской организации сотрудничества о сотрудничестве в области музейного дела.

19 мая 2022 г. в Ташкенте в гибридном формате состоялось девятнадцатое Сопсовещание министров культуры государств-членов Шанхайской организации сотрудничества. Стороны обсудили развитие культурно-гуманитарного сотрудничества, обменялись мнениями о ходе реализации договоренностей, достигнутых в рамках прошедших совещаний министров культуры государств-членов ШОС, одобрили проект Меморандума между уполномоченными органами государств-членов ШОС о сотрудничестве в области музейного дела.

Также в рамках мероприятий узбекистанского председательства 20 мая 2022 г. Министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова выступила в качестве почетного гостя на пленарном заседании Международного форума «Новый этап сотрудничества стран ШОС: туризм и культурное наследие».

С 5 по 19 августа 2022 г. в Самарканде состоялся пленэр художников из стран ШОС. От Российской Федерации участие приняли представители ведущих профильных учреждений России - Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина и Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. По итогам в галерее «Чорсу» состоялась выставка «Дух Самарканда, объединяющий творчество». Лучшие работы художников были представлены на Саммите ШОС в Самарканде в сентябре 2022 г.

14 - 15 декабря 2022 г. в Гонконге (КНР) состоялась Министерская панельная сессия XII Азиатского форума культурного сотрудничества, в которой приняла личное участие О.Б. Любимова.

В целях повышения роли России в мировом культурном пространстве ведется активная работа по привлечению ведущих деятелей культуры к участию в международных конкурсах, проводимых на территории нашей страны.

С 3 по 11 июня 2022 г. в Москве прошел XIV Международный конкурс артистов балета. На конкурс было подано более 340 заявок из 33 стран, отбор прошли 112 исполнителей из 22 стран мира, в том числе Австрии, Великобритании, Греции, Ирландии, Испании, Италии, Румынии, Франции и США.

14 - 27 июня 2022 г. с большим успехом организован первый Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени С.В. Рахманинова. Всего на конкурс было подано 529 заявок из 33 стран мира,

включая Великобританию, Германию, Францию, Италию, Испанию, Австрию, Польшу, Словению, США, Канаду, Австралию, Японию, Южную Корею, Сингапур. В общей сложности онлайн-трансляции, записи и влоги конкурса посмотрели более 10 миллионов раз пользователи из 74 стран мира.

25 - 27 августа 2022 г. в павильоне № 57 «Россия - моя история» на ВДНХ прошел первый Детский культурный форум. Яркая, насыщенная программа мероприятия, состоящая из двух частей - просветительской и фестивальной - собрала на одной площадке известных деятелей культуры, государственных и общественных деятелей, 1 649 детей-участников из всех регионов Российской Федерации, а также из 10 иностранных государств, в том числе Беларуси, Южной Осетии, Сербии, Бахрейна, Ирана, Египта и Абхазии. Программа Форума насчитывала свыше 60 мероприятий: лекции, мастер-классы, диалоги, мастерские, сессии, фестивали, стенд-апы и арт-школы.

С 26 августа по 2 сентября 2022 г. прошел 44-й Московский Международный кинофестиваль. Свои картины в Москву привезли авторы из 65 стран мира, из них в конкурсной программе было показано 49 фильмов из 25 стран.

3 - 6 ноября 2022 г. в Санкт-Петербурге организован I Международный цирковой фестиваль «Без границ». В нем приняли участие 150 артистов из 20 стран мира, в том числе из Италии, Испании, Франции. В состав жюри вошли 14 представителей мировой цирковой элиты, которые приехали в Санкт-Петербург из разных стран, включая США, Францию, Италию, Испанию.

Задачи на 2023 год

1. С 19 июня по 1 июля 2023 года в 17-й раз в лучших концертных залах Москвы и Санкт-Петербурга состоится Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Всемирно известный конкурс уже традиционно является стартовой площадкой для дебютов молодых одаренных музыкантов, дает им возможность обрести любовь публики и признание мирового профессионального сообщества.

2. В марте впервые в год 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова на сцене Новгородской областной филармонии состоится Международный юношеский конкурс пианистов имени великого композитора. В состав жюри войдут яркие деятели российской и зарубежной культуры, а также известные музыканты, а художественным руководителем конкурса выступит народный артист России, пианист Денис Мацуев.

3. Осенью 2023 года во Владивостоке состоится Второй Международный Тихоокеанский театральный фестиваль, программа которого отражает уникальное многообразие культурных и театральных традиций

и нацелена на укрепление международного культурно-гуманитарного сотрудничества. Зрители увидят выступления коллективов из Аргентины, Кубы, Бразилии, ЮАР, Китая, Вьетнама и России.

4. Также в 2023 году пройдет Международный театральный фестиваль имени А.П. Чехова. Сегодня география Чеховского фестиваля охватывает практически весь мир.

ГЛАВА 8. СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

8.1. Государственная охрана объектов культурного наследия

В перечень объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляет Минкультуры России в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.06.2009 № 759-р (далее - Перечень), в 2022 году входило 1 109 объектов культурного наследия.

В рамках исполнения полномочий Минкультуры России в 2022 году был издан 71 приказ об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия, утверждено 134 акта технического состояния объектов культурного наследия, полномочия по государственной охране которых осуществляет Минкультуры России.

Утверждены границы территории объектов культурного наследия федерального значения:

- «Могила Толстого Льва Николаевича (1828-1910)», 1828-1910 гг. (Тульская область, Щекинский район, муниципальное образование Головеньковское, деревня Ясная Поляна);
- «Крестообразный храм на акрополе», дата создания (возникновения) не определена, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Древний город Херсонес Таврический», V в. до н.э. – XV в. н.э. (г. Севастополь).

Включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения (вид – достопримечательное место) «Поле Молодинской битвы», 1572 г. (Московская область, городской округ Чехов, село Молоди), утверждены границы территории достопримечательного места.

Минкультуры России установлены зоны охраны в отношении следующих объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, а именно:

- «Дворцово-парковый ансамбль», XVIII - XIX вв. (Ленинградская область);
- «Дворец со службами и парком», XVIII - начало XX века (Ленинградская область).

Внесены изменения в приказ Минкультуры России «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения - «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан).».

В 2022 году утверждены требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV - XVI, XVII, XVIII, XIX вв.», XV - XVI, XVII, XVIII, XIX вв. (г. Москва) в границах квартала № 345 Центрального административного округа города Москвы.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.02.2023 № 261-р Перечень дополнен объектом культурного наследия федерального значения (вид – достопримечательное место) «Религиозно-историческое место «Соловецкий архипелаг», XV в. – середина XX в. (Архангельская область, Приморский район, Соловецкий архипелаг в составе островов: Большой Соловецкий, Анзер, Большая Муксалма, Малая Муксалма, Большой Заяцкий, Малый Заяцкий).

Государственные услуги

Государственная услуга по выдаче разрешения и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

Минкультуры России в рамках реализации эксперимента разработаны и утверждены на заседаниях Межведомственной рабочей группы по обеспечению реализации проекта по оптимизации и автоматизации процессов в сфере лицензирования и разрешительной деятельности при Минэкономразвития России основные целевые состояния и оптимизированные стандарты предоставления Минкультуры России государственных услуг, в том числе по выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - Разрешение).

Минкультуры России выпущен приказ от 11.08.2022 № 1392 «О внесении изменений в приказ Минкультуры России от 21 октября 2015 года № 2625», который зарегистрирован Минюстом России 21.09.2022, регистрационный номер 70172 (далее - Приказ № 1392). Приказ № 1392 вступает в силу с 1 марта 2023 года и действует до 1 марта 2027 года.

Приказом № 1392 предусмотрено:

- возможность направления заявления на получение разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия через Единый портал государственных услуг (функций) (далее - Госуслуги);
- в случае подачи заявления через ЕПГУ сокращение сроков выдачи Разрешения с 30 до 15 рабочих дней, и продление сроков на 3 рабочих дня для получения от заявителя недостающих документов либо корректировки направленных;
- сокращение количества документов, представляемых заявителями для получения Разрешения.

До вступления в силу приказа № 1392 Минкультуры России предоставляет государственную услугу по выдаче Разрешения в рамках эксперимента на основании утвержденного оптимизированного стандарта.

Государственная услуга по выдаче Разрешения оказывается Минкультуры России при подаче документов в бумажном виде в адрес ведомства, а также с октября 2022 года - через Госуслуги.

За 2022 год в Минкультуры России поступило 621 заявление на выдачу разрешений и заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения; из них 146 заявлений на выдачу разрешений - через ЕПГУ.

В 2023 году запланирован вывод на ЕПГУ госуслуги по выдаче задания на проведение работ.

Государственная услуга по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

За 2022 год в Минкультуры России рассмотрено 146 заявлений на согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения.

В 2023 году запланирован вывод на ЕПГУ госуслуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Комплект документов будет возможно направить как в электронном виде через порталную форму, так и на электронном носителе с подачей заявления в бумажном виде.

Предусматривается:

- сокращение сроков предоставления Минкультуры России государственной услуги по согласованию проектной документации

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения с 45 до 30 рабочих дней;

- проектная документация с актом государственной историко-культурной экспертизы могут быть представлены на электронном носителе, при этом файлы с разделами проектной документации подписываются усиленной электронной подписью уполномоченного лица (руководителя проектной организации).

Аттестация специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей и аттестация экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В 2022 году аттестовано 109 экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, из них по направлению археология – 24 эксперта.

Продлены полномочия 131 эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, истекающие в 2022 году, на 12 месяцев в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 и 2023 годах».

В 2022 году аттестовано 729 специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей.

В рамках эксперимента по оптимизации и автоматизации процессов разрешительной деятельности, в том числе лицензирования, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 30.07.2021 № 1279, с 17.03.2022 по 15.04.2022 Минкультуры России совместно с Минцифры России проведена работа по настройке процесса аттестации с использованием государственной информационной системы «Типовое облачное решение по автоматизации контрольной (надзорной) деятельности» и подключению государственных услуг по аттестации к универсальной форме на ЕПГУ.

С 15.04.2022 Минкультуры России принимает документы от соискателей на аттестацию экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы и аттестацию специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических работ), в области реставрации иных культурных ценностей в том числе в электронном виде через универсальную форму на ЕПГУ.

Вместе с тем в рамках вышеуказанного эксперимента были сокращены

сроки рассмотрения заявлений на аттестацию специалистов с 45 до 15 рабочих дней, регламентирован срок рассмотрения заявлений на аттестацию экспертов - 15 рабочих дней, а также сокращено количество представляемых соискателями на аттестацию документов.

Контрольно-надзорная деятельность

В отчетном периоде в рамках действия ограничений, установленных постановлением Правительства Российской Федерации от 10.03.2022 № 336 «Об особенностях организации и осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля, территориальными управлениями Минкультуры России» основное внимание было уделено мероприятиям по профилактике рисков причинения вреда охраняемым законом ценностям.

Профилактическая работа осуществлялась на основании статей 49, 50 и 52 Федерального закона от 31.07.2020 № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации», действующими положениями о видах федерального государственного контроля (надзора), Программой профилактики рисков причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям на 2022 год, утвержденной Минкультуры России 14.12.2021.

В 2022 году территориальными органами Минкультуры России в рамках исполнения программы профилактики было проведено 324 консультации представителей контролируемых лиц по вопросам соблюдения обязательных требований посредством телефонной связи, а также в ходе проведения профилактических визитов; объявлено 222 предостережения о недопустимости нарушения обязательных требований; проведено 268 профилактических визитов.

Информирование контролируемых лиц и иных заинтересованных лиц по вопросам соблюдения обязательных требований осуществлялось на постоянной основе посредством размещения соответствующих сведений на официальном сайте Минкультуры России.

Археология

В целях сохранения археологического наследия продолжена планомерная работа по выдаче разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия.

В 2022 году принято к рассмотрению 4 549 заявок на получение разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, что на 8% больше, чем в 2021 году. По результатам рассмотрения выдано 3 453 разрешения (открытых листов).

В процессе реализации проекта по оптимизации и автоматизации

процессов в сфере разрешительной деятельности в августе 2022 года государственная услуга по выдаче разрешений (открытых листов) выведена на ЕПГУ в обновленном виде.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 октября 2022 года № 1893 утверждены новые правила выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов, которые вступают в действие с 1 марта 2023 года.

Правилами с 30 до 15 рабочих дней сокращен срок рассмотрения заявлений для получения разрешений (открытых листов). Оптимизирован перечень документов, необходимых для получения открытого листа: вместо 7 обязательных документов предусмотрено 4.

Разработанные правила позволят повысить клиентоориентированность и качество оказания услуги по выдаче разрешений (открытых листов).

Градостроительная деятельность

В сферу деятельности Минкультуры России также входит сохранение и развитие исторических поселений.

Определены предметы охраны, границы территории и требования к градостроительным регламентам в границах территорий 2 исторических поселений федерального значения – городов Кяхта и Кострома.

Изменения внесены в ранее утвержденные предметы охраны, границы территории и требования к градостроительным регламентам в отношении исторических поселений федерального значения - городов Суздаль и Санкт-Петербург.

Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) зарегистрировано 149 532 объекта культурного наследия, из них федерального значения - 70 610, в том числе объектов археологического наследия - 55 220. В настоящее время Минкультуры России совместно с региональными органами охраны объектов культурного наследия проводит работу по наполнению реестра в части сведений об утверждении границ территорий, предметов охраны и зон охраны объектов культурного наследия.

Министерством подготовлены соответствующие приказы:

- о включении выявленных объектов культурного наследия в реестр в качестве объектов культурного наследия федерального значения, зарегистрированные Минюстом России – 256;
 - об отказе во включении реестр – 14;
 - о внесении изменений в реестр – 5;
 - об изменении категории историко-культурного значения с регионального на федеральную – 4;
- о регистрации в реестре – 2 106;
- о внесении изменений в приказы о регистрации – 104;
- об отмене приказов о регистрации – 42;
- о признании утратившими силу приказов о регистрации – 8.

Лицензирование и контроль в сфере реставрации

В рамках предоставления Минкультуры России государственной услуги «Лицензирование деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» за отчетный период рассмотрено 2 321 заявление.

По результатам рассмотрения приняты следующие решения:

- о предоставлении 910 лицензий;
- об отказе в предоставлении лицензии 158 заявителям;
- о внесении изменений в реестр по 355 лицензиям;
- об отказе во внесении изменений в реестр по 39 лицензиям;
- о соответствии лицензионным требованиям по результатам прохождения процедуры периодического подтверждения соответствия 146 лицензиатов;
 - о направлении перечня нарушений по результатам прохождения процедуры периодического подтверждения соответствия 25 лицензиатов;
 - о прекращении (по заявлениям) 17 лицензий;
 - о предоставлении сведений по 671 лицензии.

Прекращено действие 1 992 лицензий в связи с нарушением срока их переоформления в соответствии с требованиями действующего законодательства.

В соответствии с приказом Минкультуры России от 04.02.2022 № 113 утверждена форма оценочного листа, содержащего перечень вопросов для оценки соответствия соискателя лицензии или лицензиата лицензионным требованиям на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Федерации, унифицирующая процедуру оценки для всех заявителей, претендующих на получение лицензии.

Государственная услуга по лицензированию была выведена на ЕПГУ 30.12.2021, с августа 2022 года заявителям обеспечена возможность подачи заявления о прохождении процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям в электронном виде посредством ЕПГУ.

В связи с изменениями действующего законодательства в сфере лицензирования (вступление в силу с 01.03.2022 изменений в Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности») постановлением Правительства Российской Федерации от 28.01.2022 № 67 утверждена новая редакция Положения о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Положение о лицензировании).

Положением о лицензировании предусмотрено:

- полный переход с 01.09.2023 на подачу заявлений о предоставлении государственной услуги в электронном виде посредством ЕПГУ;
- сокращение количества документов, представляемых заявителями для получения/внесения изменений в реестр лицензий в случае подачи заявления в электронном виде посредством ЕПГУ при использовании витрины данных ПФР и Рособнадзора, содержащей сведения о трудовой деятельности и образовании работников заявителя;
- сокращение сроков принятия решений о предоставлении лицензии, внесении изменений в реестр лицензий (с 45/30 рабочих дней до 15 рабочих дней), о прекращении действия лицензий (с 10 рабочих до 7 рабочих дней);
- замена с 01.03.2022 ежегодных плановых проверок лицензиатов на процедуру периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям, которая будет проводиться в отношении лицензиатов каждые 5 лет с момента получения лицензии.

В рамках цифровизации разрешительной деятельности в соответствии с Правилами разработки и утверждения административных регламентов, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 20.07.2021 № 1228, осуществляется разработка в электронном виде Административного регламента предоставления государственной услуги по лицензированию.

ЮНЕСКО

Минкультуры России ведется планомерная работа по подготовке новых номинаций. В 2022 году на рассмотрение в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО переданы номинационные досье 4 объектов для последующего рассмотрения вопроса о включении: «Астрономические обсерватории Казанского федерального университета», «Городище Танаис», «Заповеданное Кенозерье», «Спасо-Преображенский собор и городской вал Переславля-Залесского».

В 2022 году в предварительный Список всемирного наследия ЮНЕСКО добавлен один новый объект «Денисова Пещера».

В декабре 2022 г. Минкультуры России направило предварительную заявку объекта «Исторический центр Торжка и памятники усадебной архитектуры Николая Львова» (Тверская область) в Комиссию Российской Федерации по делам ЮНЕСКО в целях дальнейшей передачи в Центр всемирного наследия и последующего включения в Предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО.

8.2. Реставрация

В 2022 году были продолжены работы по реставрации объектов культурного наследия и комплексному улучшению внешнего облика памятников истории и культуры.

По итогам 2022 года Минкультуры России в рамках государственной программы «Развитие культуры» завершены ремонтно-реставрационные работы на 32 объектах культурного наследия и обеспечено полное освоение предусмотренного на указанные цели финансирования. Среди наиболее значимых объектов:

- дворец Алфераки в г. Таганроге Ростовской области - образец пышного южного необарокко, один из первых примеров развития эклектики в южнорусской архитектуре;
- памятник-музей, сооруженный в честь Волочаевских боев (сопка Июнь-Корань) в Еврейской автономной области в рамках празднования 100-летия со дня окончания Гражданской войны на Дальнем Востоке;
- особняк Бахрушина - уникальный памятник, расположенный в исторической части Москвы в Замоскворечье.

Продолжены работы по комплексной реставрации с благоустройством территории Ансамбля Новодевичьего монастыря (г. Москва), завершить работы планируется к празднованию в 2024 г. 500-летия монастыря. Также была продолжена реставрация (включая воссоздание живописи)

Александро-Невской церкви в г. Челябинске - уникального памятника, выполненного в русско-византийском стиле.

Также в 2022 году Минкультуры России была продолжена реализация 2 новых программ:

1. Программа консервации аварийных и руинированных объектов культурного наследия.

В рамках указанной программы в 2022 году завершена консервация 50 объектов культурного наследия, что позволяет сохранить их от дальнейшего разрушения и полной утраты и отреставрировать в будущем;

2. Программа по сохранению объектов деревянного зодчества, в рамках которой в 2022 году завершена реставрация 5 объектов.

В 2022 году завершен проект «Сохранение и использование культурного наследия в России», реализуемый с привлечением средств займа Международного банка реконструкции и развития.

В рамках указанного проекта в 2022 году завершено:

- создание для Ленинградской области Многофункционального музейного центра в с. Рождествено Гатчинского района Ленинградской области;
- комплексная реставрация и благоустройство объектов музея «Дом стационарного зрителя» (филиал ГБУК Ленинградской области «Музейное агентство»);
- реставрация объектов, благоустройство и озеленение на территории 34,9 га архитектурного и садово-паркового комплекса «Парк Монрепо» (г. Выборг, Ленинградская область);
- комплексная реставрация объектов Музея народного деревянного зодчества «Витославицы» (г. Великий Новгород), в том числе имеющихся на территории музея памятников деревянного зодчества и объектов усадебного комплекса графини А.А. Орловой-Чесменской с приспособлением их под современное использование и экспозиционную деятельность;
- реставрация и приспособление к музейному использованию 3 объектов Псковского государственного историко-архитектурного музея-заповедника («Поганкины палаты», «Школа художественно-ремесленная имени Н.Ф. Фан-дер-Флита» и «Дом Ксендза»), образующих музейный квартал.

За счет средств межбюджетных трансфертов, предоставленных Минкультуры России регионам в 2022 году, завершены реставрационные работы по следующим объектам:

- реставрация Церкви Покрова Пресвятой Богородицы (Калужская область, Жуковский район, с. Покров);
- реставрация здания Ростовского драматического театра имени М. Горького;
- реставрация 5 объектов на территории Саратовской области:
 - особняк Карле, 1900-е гг., г. Маркс
 - торговый дом братьев Махунцевых, г. Балаково;
 - дом купца Н.С. Менькова, г. Вольск;
 - народная аудитория 1899 г., архитектор Н.М. Проскурнин, г. Саратов;
 - дом жилой, нач. XIX в., г. Саратов.

В рамках предоставленной субсидии АНО «Управляющая компания Саровско-Дивеевский кластер» завершена реставрация 2 объектов культурного наследия в г. Арзамасе Нижегородской области: Воскресенский (Спасский) собор и Собор Спасо-Преображения, 1638-1643 гг.

Задачи на 2023 год

1. Продолжение комплексной реставрации объектов культурного наследия, в том числе Ансамбля Новодевичьего монастыря в г. Москве, Ансамбля Александро-Невской Лавры в г. Санкт-Петербурге; завершение реставрации Александро-Невской церкви в г. Челябинске, Петропавловского собора в г. Казани и др.

2. Кроме того, в 2023 г. планируется провести консервацию 75 объектов и комплексную реставрацию 5 объектов деревянного зодчества.

8.3. Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов культуры

Строительство и реконструкция объектов культуры, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации

В рамках ФАИП в 2022 году финансировалось 14 объектов в Саратовской, Нижегородской, Тульской, Архангельской, Самарской областях, Республиках Марий Эл, Татарстан, Бурятия, Северная Осетия-Алания, Кабардино-Балкарской, Удмуртской Республиках, Забайкальском и Камчатском краях. Объем выделенных средств федерального бюджета составил 3 946,5 млн рублей, в том числе из резервного фонда Правительства Российской Федерации 470,9 млн рублей.

По итогам года завершены работы и сдан в эксплуатацию объект «Русский

драматический театр «Мастеровые» г. Набережные Челны» в Республике Татарстан.

Резервный фонд Правительства Российской Федерации

В 2022 году из резервного фонда Правительства Российской Федерации выделены средства в объеме 15,0 млн рублей на программу по восстановлению объектов социальной инфраструктуры Иркутской области. Завершено строительство Дома культуры в деревне Евдокимова Тулунского района Иркутской области.

Строительство и реконструкция объектов культуры, находящихся в федеральной собственности

В 2022 году в рамках федеральной адресной инвестиционной программы проводилась работа на 15 объектах подведомственных учреждений Минкультуры России. Общий объем финансирования в 2022 году составил 1 831,5 млн рублей.

Также в 2022 году из резервного фонда Правительства РФ выделены средства в объеме 561,8 млн рублей и по итогам года освоены в полном объеме.

В ноябре 2022 года в рамках федеральной адресной инвестиционной программы введен в эксплуатацию объект ФГБОУ ВО «Литературный институт им. А.М. Горького» (ППК «Единый заказчик»).

Капитальный ремонт и ремонтно-реставрационные работы на объектах подведомственных учреждений Минкультуры России

В 2022 году для обеспечения поддержания в удовлетворительном состоянии объектов недвижимости подведомственных учреждений Минкультуры России в рамках субсидии на иные цели проводились работы по капитальному ремонту и реставрации на 75 объектах 43 подведомственных учреждений на сумму 3 808,1 млн рублей, в том числе дополнительные средства из резервного фонда Правительства Российской Федерации в объеме 165,2 млн рублей.

В 2022 году завершены работы на 43 объектах, в том числе таких, как:

- Государственный исторический музей, ремонтные и реставрационные работы ОКН «Памятник Минину и Пожарскому», 1818 г. по адресу: Москва, Красная пл.;
- Государственный музей-заповедник «Петергоф», ремонтные и реставрационные работы ОКН «Большая оранжерея и погреб» по адресу:

Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, ОКН «Павильон Катальная горка» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Верхний парк, ОКН «Китайская кухня» по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. А, ремонтные и реставрационные работы гротов и парадной лестницы, подпорных стен террас и балюстрады ОКН «Большой Меншиковский дворец с террасами» по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. А;

- Новгородский государственный объединенный музей-заповедник, ремонтные и реставрационные работы стен и прясел Новгородского Кремля по адресу: г. Великий Новгород, Кремль;

- Государственный центральный музей современной истории России, ремонтные и реставрационные работы под ключ ОКН «Главное здание (Английский клуб)», конец XVIII в. начало XIX в. по адресу: Москва, ул. Тверская, д. 21, стр. 1;

- Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета, ремонтные и реставрационные работы фасадов ОКН «Здание Екатеринбургского театра» по адресу: г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 46а;

- Новосибирский государственный академический театр оперы и балета, ремонтные и реставрационные работы зон А, Е, Г ОКН «Здание Новосибирского театра» по адресу: г. Новосибирск, Красный проспект, 36;

- Государственный центральный музей кино, капитальный ремонт помещений филиала здания музея (помещения, переданные библиотекой С.М. Эйзенштейна) по адресу: Москва, ул. Каретный ряд, д.5/10, стр.2;

- Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Музей Победы), капитальный ремонт кровли, фасадов и трех помещений здания «Музей Г.К. Жукова» по адресу: Калужская обл., г. Жуков, ул. Советская, д. 1.

Задачи на 2023 год

Строительство и реконструкция объектов культуры, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации.

В рамках ФАИП в 2023 году будут финансироваться 9 объектов в субъектах Российской Федерации: Республика Марий Эл, Кабардино-Балкарская Республика, Камчатский край, Самарская область, Архангельская область, Республика Северная Осетия-Алания, Иркутская область.

В 2023 году планируется завершить работы на следующих объектах:

- строительство 3 центров культурного развития в Нижегородской области;
- строительство Дома Дружбы народов в Республике Марий Эл;

строительство детской музыкальной школы в г. Беслане Республики Северная Осетия-Алания.

Резервный фонд Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации

В 2023 году из резервного фонда Правительства Российской Федерации предусмотрены средства в объеме 10,0 млн рублей на программу по восстановлению объектов социальной инфраструктуры Иркутской области.

Строительство и реконструкция объектов культуры, находящихся в федеральной собственности

В 2023 году в рамках федеральной адресной инвестиционной программы планируется продолжить работу на 15 объектах подведомственных Минкультуры России учреждений, завершить работы по реконструкции двух объектов ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского» и по строительству объекта ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина».

На реализацию федеральных объектов в 2023 году в рамках ФАИП предусмотрено 2 549,6 млн рублей.

Планируется начать проектирование строительства объекта «Вторая очередь. Центр «Мир» Парка покорителей космоса имени Ю.А. Гагарина», завершить проектирование строительства объектов: «Административно-производственное здание Художественно-производственного комбината Мариинского театра» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Булавского, д. 6, лит. А и «Погрузочно-разгрузочная площадка» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Шушары, ул. Ленина, участок 2, а также приступить к началу работ на данных объектах.

Капитальный ремонт и ремонтно-реставрационные работы на объектах подведомственных учреждений Минкультуры России.

В 2023 году в рамках субсидии на иные цели планируется провести работы по капитальному ремонту и реставрации на 53 объектах 30 подведомственных учреждений на сумму 2 782,1 млн рублей.

В 2023 г. планируется завершение работ на 41 объекте.

8.4. Управление имуществом

За 2022 год издано 184 приказа о согласовании передачи недвижимого имущества подведомственных Минкультуры России учреждений в аренду

(160 приказов) и в безвозмездное пользование (24 приказа).

Суммарная площадь имущества, согласованного для передачи, составила 80 354,65 кв.м.

В отношении 31 подведомственного учреждения направлены согласия на закрепление за учреждениями объектов недвижимости.

В отношении 19 земельных участков общей площадью 11 786,5 кв.м. направлены в подведомственные учреждения согласия на оформление права постоянного (бессрочного) пользования.

В рамках исполнения указания Президента Российской Федерации от 12 июля 2018 г. № Пр-1212 о создании музея-заповедника на территории Владивостокской крепости проведен ряд мероприятий по перезакреплению федерального имущества за учреждениями.

Осуществлена передача объектов, ранее закрепленных за ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Владивостокская крепость», в оперативное управление ФГБУК «Государственный объединенный музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева»: согласовано закрепление на праве оперативного управления за ФГБУК «Государственный объединенный музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева» 142 объектов недвижимости (здания, сооружения, форты, береговые батареи, комплексы фортификационных сооружений, земляных сооружений) и передача в постоянное (бессрочное) пользование 19 земельных участков.

В связи с переименованием ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Владивостокская крепость» в ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Изборск» согласовано прекращение права оперативного управления ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» в отношении 35 объектов недвижимости, а также права постоянного (бессрочного) пользования в отношении 36 земельных участков в целях последующей передачи указанных объектов ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Изборск».

В отношении 251 объекта недвижимого имущества, закрепленного на праве оперативного управления за подведомственными Минкультуры России учреждениями, произведен анализ комплектов документов в целях актуализации перечней недвижимого имущества, закрепленного за учреждениями.

По итогам проверки изданы приказы об актуализации перечней в отношении 12 учреждений.

В отношении 3 учреждений пакеты документов возвращены на доработку.

Проведены исчерпывающие консультации с каждым учреждением.

Принято решение об отнесении 2 жилых помещений к специализированному жилищному фонду. Изданы 2 приказа «Об отнесении жилых помещений к специализированному жилищному фонду» в отношении 2 учреждений.

В отношении 8 объектов недвижимого имущества, закрепленных на праве оперативного управления за подведомственными Минкультуры России организациями, принято решение об их списании. Изданы 4 приказа о списании федерального недвижимого имущества в отношении 4 организаций.

Задачи на 2023 год

1. Взаимодействие с субъектами Российской Федерации по передаче в федеральную собственность арендуемого имущества.
2. Взаимодействие с Правительством Москвы по реализации мероприятий по передаче в федеральную собственность согласованных объектов недвижимого имущества.
3. Координация работы подведомственных организаций по оформлению прав на недвижимое имущество.
4. Проверка комплектов документов в целях актуализации перечней недвижимого имущества, закрепленного за подведомственными учреждениями.
5. Совместно с профильными департаментами участие в проработке вопросов передачи объектов религиозного назначения, закрепленных за подведомственными министерству организациями, по Федеральному закону № 327-ФЗ.
6. Учет имущества подведомственных организаций, контроль распоряжения им.
7. Участие в законопроектной работе, направленной на создание благоприятных условий для инвесторов, финансирующих работы по сохранению объектов культурного наследия.

8.5. Музейный фонд

В 2022 г. передано в безвозмездное пользование музейным учреждениям страны 361 337 музейных предметов, находящихся в федеральной собственности, подготовлено 32 приказа о заключении договоров передачи.

Подготовлено и выдано:

- 950 разрешений на временную выдачу музейных предметов для экспонирования на выставках в пределах Российской Федерации;

- 24 разрешения на временную выдачу музейных предметов для экспонирования на выставках за рубежом;
- 34 разрешения на временную выдачу музейных предметов для проведения реставрационных работ;
- 16 государственных гарантий безопасности ввоза музейных предметов из-за рубежа и их своевременного возврата;
- 113 разрешений на временную выдачу музыкальных инструментов из фондов Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов.

В течение 2022 г. проведен анализ результатов сверок наличия музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации. За год проанализировано 185 актов сверок, из них согласовано - 169 актов, возвращено на доработку 16 актов.

В течение 2022 г. сотрудники Минкультуры Российской Федерации участвовали в проведении комплексной проверки деятельности ФГБУК «Политехнический музей».

Госкаталог Музейного фонда

В отчетный период возросла наполняемость Госкаталога Музейного фонда. По состоянию на 31 декабря 2022 г. в Госкаталоге Музейного фонда зарегистрировано 38,05 млн музейных предметов, что составляет 54 % от состава Музейного фонда.

В 2022 г. зарегистрировано 6 987 953 музейных предметов. На публичном портале представлено 34,8 млн музейных предметов, из них с изображениями - 32,8 млн предметов.

В Реестре музеев Госкаталога на 31 декабря 2022 г. зарегистрировано 3 068 организаций и 22 физических лица, из них 440 организаций зарегистрированы за отчетный период.

Осуществление контроля за оборотом и сохранением культурных ценностей

В целях обеспечения контроля за оборотом и сохранением культурных ценностей, Министерством выдано 27 заключений на временный вывоз культурных ценностей из фондов государственных музеев, архивов, библиотек (в 2021 г. было выдано 100 заключений), из них - 18 заключений (разрешительных документов) - это продление сроков временного вывоза культурных ценностей из фондов государственных музеев, архивов, библиотек (в 2021 г. оформлено 14 продлений сроков временного вывоза). Уменьшение

показателей в сравнении с 2021 г. связано с ухудшением международной ситуации и введением экономических санкций в отношении Российской Федерации. Угроза арестов культурных ценностей из российских государственных учреждений вынудила Минкультуры России ввести с 3 марта 2022 г. запрет на временный вывоз из Российской Федерации экспонатов международных выставок.

Всего в 2022 г. было временно вывезено для экспонирования на выставках 343 культурных ценностей (экспоната выставок) из российских учреждений (в 2021 г. было временно вывезено 3 468 экспонатов). Все экспонаты из фондов российских государственных учреждений, вывезенные за рубеж в 2021-2022 годах, до конца 2022 г. были возвращены в Российскую Федерацию.

Кроме этого, было оформлено 62 уведомления о том, что ввозимые/вывозимые в/из Российской Федерации экспонаты выставок подпадают под действие абзаца 2 пункта 1 постановления Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2018 г. № 1723 «Об освобождении от предоставления обеспечения исполнения обязанности по уплате таможенных пошлин, налогов в отношении культурных ценностей, ввозимых и (или) вывозимых в целях их экспонирования на выставках государственными, негосударственными и муниципальными музеями, библиотеками и иными некоммерческими организациями, осуществляющими хранение и экспонирование культурных ценностей, а также при перевозке (транспортировке) культурных ценностей по территории Российской Федерации в соответствии с таможенной процедурой таможенного транзита».

Также было оформлено 1 подтверждение ввоза культурной ценности - 2 панно (воссозданы по исторической иконографии в традиционных техниках Китая куанцай и мяоцинъ для Китайского зала Екатеринбургского дворца), приобретенного Государственным художественно-архитектурным дворцово-парковым музеем-заповедником «Царское Село» у компании «Синьсинши» (Китай).

В рамках оказания государственной услуги по регистрации фактов пропажи, утраты, хищения культурных ценностей, организации и обеспечения оповещения государственных органов и общественности в Российской Федерации и за ее пределами об этих фактах в базу пропавших, утраченных, похищенных культурных ценностей внесено 140 предметов по запросам государственных музеев и физических лиц (в 2021 г. - внесено 62 предмета).

По итогам проведения аттестации экспертов по культурным ценностям было аттестовано 68 экспертов по культурным ценностям по 16 различным специализациям.

В рамках международного сотрудничества принято участие в работе совещаний и комиссий Межправительственного комитета ЮНЕСКО по содействию возвращению культурных ценностей в страны их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения, Вспомогательного комитета государств-участников Конвенции ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 года. Подготовлен и направлен в Комиссию Российской Федерации по делам ЮНЕСКО отчет по выполнению указанной Конвенции.

Неоднократно оказывалась правовая и методологическая помощь общественным организациям и фондам в вопросах увековечивания памяти героев ДНР и ЛНР.

Новое развитие получила работа по взаимодействию с правоохранительными органами по вопросам выявления фактов незаконного оборота, вывоза/ввоза культурных ценностей. Совместно с Интерполом и Следственным департаментом МВД России велась работа по снятию с аукционов и возвращению незаконно вывезенных документов архивного фонда и предметов археологии.

Совместно с ФСБ России, правоохранительными органами Российской Федерации предотвращены случаи незаконного оборота предметов археологии в ряде регионов Российской Федерации, ведется работа по обращению вещественных доказательств в собственность государства с целью дальнейшей передачи в Государственную часть музейного фонда Российской Федерации.

В рамках проведения с 1 августа 2021 г. по 1 сентября 2023 г. на территории Российской Федерации эксперимента по оптимизации и автоматизации процессов разрешительной деятельности, в том числе лицензирования обеспечена возможность подачи посредством ЕПГУ заявлений на предоставление государственной услуги по выдаче разрешительных документов на вывоз, временный вывоз культурных ценностей из Российской Федерации, а также государственной услуги по выдаче паспортов на музыкальные инструменты или смычки.

ГЛАВА 9. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

9.1. Оплата труда работников учреждений культуры

Во исполнение поручений Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации Минкультуры России осуществляет

мониторинг за обеспечением сохранения установленного Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 (далее - Указ № 597) показателя оплаты труда работников учреждений культуры.

В соответствии с Федеральным планом статистических работ, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.05.2008 № 671-р, информация об уровне средней заработной платы работников учреждений культуры за 2022 год будет размещена на официальном сайте Росстата во второй декаде апреля 2023 года.

Согласно данным Росстата за 9 месяцев 2022 года среднемесячная заработная плата работников учреждений культуры в целом по Российской Федерации обеспечена на уровне 96,9% оценки среднемесячного дохода от трудовой деятельности за указанный период (49 559 рублей) и составила 48 039 рублей.

По отношению к показателю за 9 месяцев 2021 года (43 813 рублей) средняя заработная плата работников учреждений культуры увеличилась на 9,6%, в том числе:

- по федеральным учреждениям культуры - на 7,7% (74 923 рублей); по учреждениям культуры субъектов Российской Федерации - на 10,5% (54 335 рублей);
- по муниципальным учреждениям - на 9,4% (39 234 рублей).

За отчетный период выполнение показателя оплаты труда работников учреждений культуры с учетом 5% (свыше 95%) отклонения обеспечили 57 субъектов Российской Федерации, из них: 29 регионов - на уровне 100% и более, 28 регионов - в пределах 5% отклонения. В 28 регионах данный показатель обеспечен на уровне от 79,4% до 94,9% включительно (отклонение более 5%).

Наибольший уровень средней заработной платы достигнут в г. Севастополе - 131,9%, Приморском крае - 116,7%, Псковской области - 116,0%, Чеченской Республике - 111,2 %, Новосибирской области - 108,7 %, в г. Санкт-Петербурге - 107,3%, Алтайском крае - 106,6%.⁸

Наименьший уровень достижения показателя наблюдается у следующих регионов: Забайкальский край - 79,4%; Республика Хакасия - 87,2%; Республика Калмыкия - 87,6%; Ненецкий АО - 89,3%; Камчатский край - 90,9%; Кемеровская область-Кузбасс - 91,0%; Республика Бурятия - 91,1%.

Недостижение показателя оплаты труда работников учреждений культуры за 9 месяцев 2022 года обусловлено недополучением учреждениями культуры

⁸Справочно: в г. Москве – 104,2 %.

внебюджетных средств в связи с наложением на ограничительные меры, вызванные распространением коронавирусной инфекции, санкционных ограничений, а также отсутствием в региональных бюджетах и бюджетах муниципальных образований средств на повышение оплаты труда работников учреждений культуры, в том числе в связи с увеличением темпа роста среднемесячной начисленной заработной платы работников организаций с 6,9% до 11,6% согласно обновленных Минэкономразвития России сценарных условий в сентябре 2022 года.

В целях оказания государственной поддержки подведомственным федеральным учреждениям культуры на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда, имея ввиду сохранение в 2022 году установленных Указом № 597 целевых значений соотношения средней заработной платы работников учреждений культуры, из резервного фонда Правительства Российской Федерации по распоряжению Правительства Российской Федерации от 26.10.2022 № 3173-р были выделены бюджетные ассигнования в сумме 2 971,0 млн рублей.

Задачи на 2023 год

В 2023 году мониторинг выполнения данного показателя будет продолжен.

9.2. Государственная поддержка деятелей культуры

В 2022 году Минкультуры России продолжило оказывать поддержку выдающимся деятелям культуры и талантливым молодым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений.

В 2022 году было предоставлено 4 тысячи государственных стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства в объеме 288 млн рублей.

Ежегодно Минкультуры России предоставляет 100 стипендий в размере 20 тыс. рублей в месяц. Стипендии призваны стимулировать творческую деятельность молодых деятелей культуры и искусства и содействовать расширению практики привлечения их к работе в учреждениях культуры и искусства, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации. Кандидатами на назначение стипендий могут быть молодые (до 35 лет) творческие деятели, непосредственно задействованные в творческом процессе.

Вручение стипендий осуществляется в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 29 октября 2014 г. № 1111.

Ежегодное финансирование составляет 27 млн рублей.

Кроме того, было определено 5 лауреатов премии Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества

в размере 500 тыс. рублей каждая, премия вручается самодеятельным коллективам начиная с 2005 года. В 2022 году обладателями премии стали:

- в номинации «Народное пение» Бакке Виктору Владимировичу, хормейстеру народного коллектива Хор русской песни «Радуница» муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры имени Л.Н. Кекушева», г. Ивантеевка, Московская область;
- в номинации «Народная музыка» Аксенову Алексею Ивановичу, руководителю ансамбля русских народных инструментов «Орловские узоры» бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества»;
- в номинации «Народный танец» Хосроевой Елизавете Созуровне, художественному руководителю народного ансамбля танца «Баркад» муниципального казенного учреждения «Пригородный районный Дворец культуры», с. Октябрьское, Республика Северная Осетия - Алания;
- в номинации «Народный мастер» Чичкареву Артему Львовичу, мастеру декоративно-прикладного искусства, г. Сыктывкар, Республика Коми;
- в номинации «Традиционная народная культура» Семеновой Александре Николаевне, руководителю народного фольклорного ансамбля «Волюшка», детского фольклорного ансамбля «Боркунцы» муниципального бюджетного учреждения культуры «Нюксенский районный центр традиционной народной культуры», Вологодская область.

В 2022 году обладателями Премии Министерства культуры Российской Федерации имени Федора Волкова в размере 1 млн рублей за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации стали:

- Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева»;
- Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский драматический театр» в лице художественного руководителя - Безрукова Сергея Витальевича;
- Областное государственное автономное учреждение культуры «Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина» в лице художественного руководителя - Слободчука Виталия Ивановича.

Обладателями Премии Министерства культуры Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики в размере 3 млн рублей в 2022 году стали:

- ГАУК «Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселева» за постановку Прощание с Матерой;
- ОГБУК «Челябинский государственный драматический Молодежный театр» за постановку «Онегин»;
- ГАУК «Брянский областной театр кукол» за постановку «Русалка».

В целях поддержки творческих союзов субсидия предоставляется 27 организациям. В рамках субсидии творческим союзам была оказана материальная помощь деятелям культуры, имеющим почетные звания «Народный артист», «Народный художник», в том числе единовременная материальная помощь творческим работникам преклонного возраста, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. В 2022 году получателями материальной помощи стали 3,8 тыс. нуждающихся членов творческих союзов.

9.3. Совершенствование нормативной правовой базы

Деятельность Минкультуры России по совершенствованию нормативно-правовой базы в сфере культуры характеризуется значительной активностью. Ключевой задачей данной работы всегда являлось создание наиболее благоприятных условий для представителей творческих профессий и самих организаций культуры.

Безусловно хороших результатов по данному направлению удастся достигать благодаря слаженной совместной работе Минкультуры России с иными ведомствами, Правительством Российской Федерации, профильными Комитетами Государственной Думы и Совета Федерации, представителями профессионального сообщества.

В своей работе Минкультуры старается оперативно реагировать на запросы отрасли, организаций культуры, творческих деятелей, решать проблемы, требующие законодательного регулирования. При этом все вопросы обсуждаются с представителями отрасли, создаются рабочие группы с привлечением заинтересованных ведомств.

В 2022 году были приняты фундаментальные документы, которые определили приоритеты направления развития культуры в России:

1. Принят Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Данный Указ Президента Российской Федерации является документом стратегического планирования, направленным на реализацию Стратегии национальной безопасности. Согласно положениям Указа Президента

Российской Федерации, культура России – один из ключевых факторов по защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей и инструментов по борьбе с распространением деструктивной идеологии.

2. Принят Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808». Внесенные Указом Президента Российской Федерации изменения скорректировали основополагающие положения государственной культурной политики, а также сформировали новые направления развития сферы культуры в России.

3. Принят Федеральный закон от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации». Данным Федеральным законом в законодательство введена новая область в сфере культуры, которая, в том числе способствует сохранению культурного суверенитета и защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Минкультуры России уже наделено полномочиями в области нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (принято постановление Правительства Российской Федерации от 26.01.2023 № 95 «О внесении изменений в Положение о Министерстве культуры Российской Федерации»).

Переходя к основным результатам работы Министерства по совершенствованию нормативной-правовой базы, стоит отметить, что в 2022 году было принято 6 федеральных законов в сфере культуры и 12 нормативно-правовых актов, необходимых для реализации норм Федеральных законов, а именно 3 постановления Правительства Российской Федерации и 9 приказов Минкультуры России.

Федеральные законы в сферы культуры, принятые в 2022 году

1. *Федеральный закон от 26 марта 2022 г. № 68-ФЗ «О внесении изменений в статьи 284 и 284.8 части второй Налогового кодекса Российской Федерации» (в части применения налоговой ставки 0 % по налогу на прибыль организаций домов и дворцов культуры, клубов, учредителями которых являются муниципальные образования).*

2. *Федеральный закон от 1 апреля 2022 № 79-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (в части создания условий для увеличения объема государственной поддержки дебютных кинопроектов, уникальных анимационных и документальных фильмов).*

3. *Федеральный закон от 1 мая 2022 г. № 131-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» (в части передачи функций Информационного телеграфного агентства (ИТАР-ТАСС) Российской государственной библиотеке).*

4. *Федеральный закон от 11 июня 2022 г. № 176-ФЗ «О внесении изменений в статью 1274 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (в части расширения доступа слепых, слабовидящих и лиц с иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к произведениям, созданным в специальных форматах).*

5. *Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 354-ФЗ «О внесении изменения в статью 1263 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (в части признания художника-постановщика анимационного фильма автором аудиовизуального произведения).*

6. *Федеральный закон от 20 октября 2022 г. № 407-ФЗ «О внесении изменений в статью 12 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в части установления критериев определения исторической, культурной и социальной значимости объектов культурного наследия с целью обеспечения приоритетности мероприятий по их сохранению, использованию и охране).*

Нормативно-правовые акты, принятые в 2022 году в целях реализации федеральных законов

Постановления Правительства Российской Федерации:

1. *Постановление Правительства Российской Федерации от 28.01.2022 № 66 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации в части лицензирования деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;*

2. *Постановление Правительства Российской Федерации от 20.07.2022 № 1305 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации и признании утратившими силу постановления Правительства Российской Федерации от 3 декабря 2002 г. № 860 и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;*

3. *Постановление Правительства РФ от 13.08.2022 № 1412 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 8 мая 2020 г. № 642. «Об утверждении перечня видов культурной*

деятельности, осуществляемых музеями, театрами, библиотеками, учредителями которых являются субъекты Российской Федерации или муниципальные образования, для применения налоговой ставки 0 % по налогу на прибыль организаций»;

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 05.11.2022 № 1999. «Об утверждении перечня форматов, предназначенных исключительно для использования слепыми, слабовидящими и лицами с иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию, перечня показаний к их использованию, перечня библиотек и иных организаций, предоставляющих доступ через информационно - телекоммуникационные сети к экземплярам произведений, созданным в таких форматах, и имеющих право осуществлять трансграничный обмен экземплярами произведений в указанных форматах, а также правил предоставления такого доступа и осуществления трансграничного обмена».

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2022 № 2533 «О внесении изменений в Правила выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм.

Приказы Минкультуры России:

1. Приказ Минкультуры России от 17.12.2021 № 2143 зарегистрирован в Минюсте России 18.02.2022 (№ 67342) «Об утверждении форм проверочных листов, применяемых при осуществлении федерального государственного контроля (надзора) по видам федерального государственного контроля (надзора), отнесенным к компетенции Министерства культуры Российской Федерации»;

2. Приказ от 04.02.2022 № 113 зарегистрирован в Минюсте России 25.02.2022 (№ 67476) «Об утверждении формы оценочного листа для оценки соответствия соискателя лицензии или лицензиата лицензионным требованиям на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3. Приказ от 05.04.2022 № 510 зарегистрирован в Минюсте России 01.06.2022 (регистрационный № 68671) «О внесении изменений в Порядок осуществления контроля за эффективностью и качеством осуществления органами государственной власти субъектов Российской Федерации переданных им для осуществления полномочий Российской Федерации по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения и федеральному государственному надзору в области охраны объектов культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации» от 21.07.2020 № 808;

4. Приказ от 26.05.2022 № 837 зарегистрирован в Минюсте России 09.06.2022 (регистрационный № 68800) «О внесении изменений в положение об отборе организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий на производство национальных фильмов, утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации» от 23 июня 2021 года № 1028;

5. Приказ Минкультуры России от 17.06.2022 № 1002 зарегистрирован в Минюсте России 23.06.2022 (регистрационный № 68971) «Об утверждении порядка отбора организаций кинематографии - получателей субсидий на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях»;

6. Приказ Минкультуры России от 04.08.2022 № 1322 зарегистрирован в Минюсте России 15.08.2022 (регистрационный № 69637) «Об утверждении правил организации учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и содержащих в своем составе драгоценные металлы и драгоценные камни»;

7. Приказ Минкультуры России от 07.09.2022 № 1564 зарегистрирован в Минюсте России 10.10.2022 (регистрационный № 70443) «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации» от 26 декабря 2017 г. № 2227 «Об утверждении порядка доставки, хранения, учета, обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме, мер защиты при доставке обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме, порядка компьютерной обработки данных обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме в целях классификации и систематизации, а также требований к формату доставляемого файла обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме»;

8. Приказ Минкультуры России от 04.08.2022 № 1319 зарегистрирован Минюстом России 06.10.2022 (регистрационный № 70405) «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации» от 29 сентября 2009 г. № 675 «Об утверждении перечней библиотечно-информационных организаций, получающих обязательный федеральный экземпляр документов»;

9. Приказ Минкультуры России от 10.10.2022 № 1896 зарегистрирован в Минюсте России 10.11.2022 (регистрационный номер № 70908)

«Об утверждении Правил доставки Российской государственной библиотекой обязательных федеральных экземпляров печатных изданий, фонограмм и видеофильмов в библиотечно-информационные организации»;

10. Приказ Минкультуры России от 30.08.2022 № 1501 зарегистрирован в Минюсте России 22.11.2022 (регистрационный № 71063) «Об утверждении Порядка распределения обязательного экземпляра документов, состоящего из комбинированных документов, а также обязательного экземпляра документов, содержащего аналогичную, зафиксированную на различных носителях информацию»;

11. Приказ Минкультуры России от 16.08.2022 № 1428 зарегистрирован в Минюсте России 25.11.2022 (регистрационный № 71137) «О внесении изменений в Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Минкультуры России» от 3 октября 2011 г. № 954.

В части кино

1. Федеральный закон от 01.04.2022 № 79-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

Поддержка начинающих кинематографистов – одна из приоритетных задач государственной политики в области кинематографии. Решение этой задачи является мероприятием государственного масштаба и должно выполняться при непосредственном участии государства, поскольку запуск дебютных проектов представляет собой своеобразную форму продолжения образовательного процесса.

1 апреля 2022 г. Федеральным законом № 79-ФЗ внесены изменения в Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», предусматривающие возможность государственного финансирования производства и проката ряда национальных фильмов в размере 100 % сметной стоимости их производства или проката.

К таким национальным фильмам относятся:

- художественные, документальные и анимационные дебютные фильмы, создаваемые режиссерами-выпускниками федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования

в области кинематографии в течение пяти лет после получения ими высшего образования;

- уникальные авторские анимационные фильмы;
- документальные и научно-популярные фильмы.

Указанные изменения позволят привлекать еще большее количество молодых кинематографистов к кинопроизводству и увеличить количество создаваемых режиссерами-дебютантами национальных фильмов, будут стимулировать развитие художественного разнообразия и авторских техник производства уникальных анимационных фильмов, а также будут способствовать возникновению новых жанров и тематик с целью продвижения российского кино на международных фестивалях и кинорынках.

Соответствующий законопроект был разработан Минкультуры России во исполнение перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам встречи Президента Российской Федерации с мастерами, выпускниками и студентами Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова (от 23.12.2019 № Пр-2702, абзац третий подпункта «а» пункта 2).

2. Постановление Правительства Российской Федерации «О предоставлении субсидий из федерального бюджета Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в целях поддержки кинематографии, внесении изменений в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу постановления Правительства Российской Федерации от 24 июля 2021 г. № 1261 и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации».

В 2022 году Минкультуры России был разработан Проект постановления Правительства Российской Федерации, которым утверждаются Правила предоставления субсидий из федерального бюджета Фонду кино в целях издания отдельного нормативного правового акта, регулирующего правила предоставления субсидий из федерального бюджета Фонду кино на поддержку кинематографии.

Положения, предусмотренные проектом постановления, будут способствовать совершенствованию механизма поддержки кинематографии и повышению эффективности использования бюджетных средств в виде субсидий, предоставляемых Фонду кино.

3. Проект Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и статью 2 Федерального закона «О внесении изменений в статьи

8 и 9 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

Законопроектом предлагается урегулировать правоотношения, возникающие между посетителями кинотеатров (зрителями) и демонстраторами фильмов (кинотеатрами).

В частности, планируется дополнить Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (далее - Закон о кино) положениями, вводящими прямой запрет на осуществление в кинозале кинотеатра аудио- и (или) видеозаписи демонстрируемых фильмов или их фрагментов.

Также законопроектом устанавливается, что в случае нарушения указанного запрета демонстратор фильма наделяется правом отказать посетителю в предоставлении услуг.

В настоящее время одной из проблем остается появление в Интернете пиратских копий фильмов, записанных в момент их демонстрации в кинозале, - так называемых «экранных копий фильма». Современные технологии позволяют сделать такие копии в высоком качестве и оперативно - фактически в режиме реального времени - размещать их в сети Интернет.

Правообладатели неоднократно выражали крайнюю заинтересованность во введении прямого законодательного запрета на осуществление съемки в кинозале.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2022 № 2533 «О внесении изменений в Правила выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм».

Федеральным законом от 05.12.2022 № 478-ФЗ были внесены изменения в Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», согласно которым прокатное удостоверение на фильм не выдается в том числе в случае, если фильм содержит материалы, пропагандирующие порнографию, насилие и жестокость, материалы, пропагандирующие нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола.

В связи с тем, что в Правилах выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27.02.2016 № 143, прописаны случаи отказа в выдаче прокатного удостоверения на фильм, указанным постановлением Правительства Российской Федерации в них внесено соответствующее уточнение.

Также постановлением Правительства Российской Федерации устанавливается, что в рамках процедуры по выдаче прокатных удостоверений,

Минкультуры России в целях проведения оценки содержания фильма на предмет наличия в нем материалов, запрещенных к распространению в Российской Федерации, вправе при необходимости привлечь к рассмотрению указанного вопроса Экспертный совет по оценке фильмов, созданный при Минкультуры России. Указанный совет также может привлекаться при рассмотрении вопроса об отзыве прокатного удостоверения.».

5. О внесении изменений в Перечень, проводимых на территории Российской Федерации международных кинофестивалей на 2023 год, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.12.2022 № 2675.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 23.12.2022 № 2396 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 02.02.2019 г. № 78» предусмотрена возможность внесения изменений в утвержденный Перечень, проводимых на территории Российской Федерации международных кинофестивалей на конкретный год по обращению организатора международного фестиваля.

Также конкретизированы критерии для включения фестиваля в Перечень проводимых на территории Российской Федерации международных кинофестивалей.

Задачи на 2023 год

На 2023 год сформированы следующие планы по совершенствованию нормативно-правовой базы сферы культуры:

1. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.12.2022 № 4112-р утвержден План законопроектной деятельности Правительства Российской Федерации на 2023 год. Согласно Плану, Минкультуры России должно разработать законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (в части совершенствования процедуры оказания услуг по предоставлению удостоверения национального фильма и прокатного удостоверения на фильм).

2. Минкультуры России сформирован ведомственный план законопроектной деятельности на 2023 год, в который вошло 3 законопроекта:

- законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в части уточнения статуса достопримечательного религиозно-исторического места)»;

- законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в части уточнения статуса достопримечательного религиозно-исторического места)»;

Федерации» (в части уточнения понятия «регенерация историко-градостроительной среды», установления критериев отнесения зданий и сооружений к исторически ценным градоформирующим объектам и определения перечня работ, допустимых в отношении таких объектов)»;

- законопроект «О театральной деятельности».

3. Распоряжением Министерства культуры Российской Федерации 1 февраля 2023 года утвержден План подготовки проектов нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации и ведомственных нормативных правовых актов Министерства культуры Российской Федерации на 2023 год. Согласно Плану, в 2023 году будет разработано 25 постановлений Правительства Российской Федерации и приказов Минкультуры России по следующим профильным направлениям:

- музейное дело;
- кинематография;
- объекты культурного наследия;
- государственная программа «Развитие культуры»;
- программа «Пушкинская карта»;
- образование в сфере культуры;
- поддержка творческих деятелей и коллективов.

9.4. Проектное управление в культуре

Во исполнение пункта 6 перечня поручений Председателя Правительства Российской Федерации от 10.05.2017 № ДМ-П44-2952 по итогам форума Всероссийской политической партии «Единая Россия» «Культура – национальный приоритет» был разработан и введен в эксплуатацию 01.11.2017 г. Портал «Культура. Гранты России».

Оператором Портала является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных стратегий и проектного управления» (ФГБУК «Роскультпроект»).

Портал был создан в целях информирования профессионального сообщества в сфере культуры о проведении грантовых конкурсов, в том числе для повышения эффективности использования внебюджетных источников финансирования проектов в сфере культуры. Однако впоследствии его аудитория существенно расширилась и в настоящее время ресурс адресован всем пользователям сети Интернет, проектные инициативы которых нуждаются в финансовой поддержке.

В 2022 году в поиске актуальной информации к ресурсам портала ежедневно обращалось около 3 тыс. пользователей сети Интернет: социальные

предприниматели, фандрайзеры некоммерческих проектов, инициативные граждане и сотрудники учреждений культуры. По итогам 2022 года количество зарегистрированных пользователей составило – 17 684, а количество посетителей – 1 431 222 уникальных посетителей.

За 2022 год объем финансирования грантовой поддержки в сфере культуры, размещенный на Портале, составил около 7 млрд рублей.

Благодаря простой и интуитивно понятной структуре Портала каждый пользователь может найти интересующую его информацию: процедура подачи заявок, типичные ошибки оформления документации, основная терминология, интервью с представителями ключевых грантодающих организаций, вебинары.

Зарегистрированные пользователи имеют возможность получения актуальных сведений о грантовой поддержке, установив персональные фильтры для уведомлений: категория соискателя, регион, направление по видам искусства. Кроме этого, пользователь имеет возможность воспользоваться сервисом обучающей симуляции «Грантовый тренажер», который содержит позиции большинства заявок на получение финансирования от грантодающих организаций.

В части информационного сопровождения подготовлено и опубликовано 128 тематических материалов в новостной ленте портала. Модернизирован раздел «О проекте», обновлена статистика о количестве грантов, добавлены гиперссылки для иконок инфографики, позволяющие пользователям напрямую переходить в другие разделы («Регистрация», «Предложить конкурс», «Поиск», «Грантрайтерам», «Грантодатели»). Также модернизирован сервис «Предложить новость», кнопка со ссылкой на раздел размещена в «футере» сайта, обновлена информация для связи с редакцией портала.

Устранены технические ошибки цифровой платформы, актуализирована контактная информация во всех формах и разделах. Создан новый раздел «Инклюзия», где собрана вся свежая информация о грантах в сфере культуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время более 600 организаций и ведомств из 85 субъектов Российской Федерации, в числе которых федеральные органы и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, благотворительные организации и ведущие российские промышленные компании, размещают на Портале сведения о грантовых конкурсах.

В базе Портала аккумулировано более 2 200 конкурсов по 24 направлениям: театр, музыка, хореографическое искусство, краеведение, народное творчество, изобразительное искусство и другие смежные направления, в том числе волонтерство. База обновляется и пополняется сведениями о новых грантовых

конкурсах ежедневно.

Сегодня Портал «Культура. Гранты России» является единственным в своем роде агрегатором - общероссийской базой конкурсов и грантов в области культуры и искусства, содержащей актуальные сведения о видах и порядке предоставления федеральных, региональных, муниципальных и частных грантов для поддержки творческих проектов в области культуры и искусства.

ИНФОРМАЦИЯ О ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Государственная программа «Развитие культуры»

Цель: Реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности, укрепления единства российского общества и гражданской идентичности

№	Наименование показателя (индикатора)	Единица измерения	Значения показателей 2022 год
1	2	3	4
1	Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года	Процент	108 ⁹

Цель: Сохранение культурного и исторического наследия, расширение доступа населения к культурным ценностям и информации

№	Наименование показателя (индикатора)	Единица измерения	Значения показателей 2022 год
1	2	3	4
1	Охват населения библиотечным обслуживанием	Процент	– ¹⁰
2	Доля изданных за год в Российской Федерации наименований книг, включенных в Национальную электронную библиотеку	Процент	10
3	Среднее количество выставок в расчете на 10 тыс. человек	Единица	– ¹¹

⁹ По данным мониторинга 1 – Культура за 2021 год. В соответствии с Федеральным планом статистических работ, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.05.2008 № 671-р (далее – ФПСР), информация о количестве посещений организаций культуры доступна 30 мая года, следующего за отчетным.

¹⁰ В соответствии с ФПСР информация о деятельности общедоступных библиотек доступна 30 мая года, следующего за отчетным.

¹¹ В соответствии с ФПСР информация о деятельности музеев доступна после 10 июня года, следующего за отчетным.

4	Доля отреставрированных предметов музейного фонда в общем числе требующих реставрации предметов основного фонда музеев	Процент	_ 12
Цель: Обеспечение прав граждан на участие в культурной жизни, реализация творческого потенциала нации			
№	Наименование показателя (индикатора)	Единица измерения	Значения показателей 2022 год
1	2	3	4
1	Численность посетителей представлений, проведенных цирками и цирковыми коллективами в России, в % к 2013 году	Процент	45,9 ¹³
2	Количество представлений, проведенных цирками и цирковыми коллективами в России, в % к 2012 году	Процент	_ 14
3	Доля театральных мероприятий для детей, в общем количестве выездных мероприятий и гастролей театров в России	Процент	_ 15
4	Среднее количество посещений киносеансов в расчете на 1 человека	Человек	0,57
5	Доля переведенных оригиналов магнитных фонограмм кинофильмов на цифровые носители в общем объеме фонда магнитных фонограмм государственного фильмофонда Российской Федерации	Процент	52,2

¹² В соответствии с ФПСР информация доступна после 10 июня года, следующего за отчетным.

¹³ По данным мониторинга 1 – Культура за 2021 год. Форма ФСН 13-НК (отрасль культуры): 2013 год – 5,6 млн. чел.; 2021 год – 2,57 млн. чел. В соответствии с ФПСР информация за 2022 год доступна в мае, следующего за отчетным.

¹⁴ В соответствии с ФПСР информация о деятельности цирков и цирковых организаций доступна 4 апреля года, следующего за отчетным.

¹⁵ В соответствии с ФПСР информация о деятельности театров доступна 15 мая года, следующего за отчетным.

6	Средняя численность участников клубных формирований в расчете на 1 тыс. человек	Человек	41,27 ¹⁶
7	Обеспеченность зрительскими местами учреждений культурно-досугового типа в расчете на 1 тыс. человек	Процент	_ ¹⁷
8	Средняя сумма одного гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства	Тыс. рублей	1 000
9	Количество стипендиатов среди выдающихся деятелей культуры и искусства и молодых талантливых авторов	Человек	4 000
10	Количество проведенных за рубежом выставок музеев, гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по отношению к 2010 году	Процент	_ ¹⁸
11	Количество проведенных за пределами своей территории в России гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по отношению к 2010 году	Процент	_ ¹⁹
12	Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общей численности детей	Процент	8

¹⁶ В соответствии с ФПРС информация об учреждениях культурно-досугового типа будет доступна после 30 мая года, следующего за отчетным.

¹⁷ Аналогично п. 8.

¹⁸ В соответствии с ФПРС информация о деятельности музеев доступна 10 июня года, следующего за отчетным.

¹⁹ В соответствии с ФПРС информация о деятельности концертных организаций и самостоятельных коллективов доступна 15 мая года, следующего за отчетным.

Цель: Создание благоприятных условий для развития культуры и туризма			
№	Наименование показателя (индикатора)	Единица измерения	Значения показателей 2022 год
1	2	3	4
1	Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	Процент	100,0 ²⁰
2	Доля публичных библиотек, подключенных к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в общем количестве библиотек Российской Федерации	Процент	_ ²¹
3	Доля музеев, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в общем количестве музеев Российской Федерации	Процент	_ ²²
4	Доля театров, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в общем количестве театров Российской Федерации	Процент	_ ²³
5	Количество спектаклей выдающихся режиссеров, размещенных в бесплатном доступе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	Единица	1 215

²⁰ План на 2022 год. В соответствии с ФПСР информация об уровне средней заработной платы работников учреждений культуры за 2022 год будет доступна 20 апреля 2023 года.

²¹ В соответствии с ФПСР информация о деятельности общедоступных библиотек доступна 30 мая года, следующего за отчетным.

²² В соответствии с ФПСР информация о деятельности музеев доступна 10 июня года, следующего за отчетным.

²³ В соответствии с ФПСР информация о деятельности театров доступна 15 мая года, следующего за отчетным.

6	Количество фильмов выдающихся режиссеров, размещенных в бесплатном доступе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	Единица	1 890
7	Доля внедренных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ федеральных научных организаций сферы культуры	Процент	_ 24
8	Количество реализуемых проектов государственно-частного (муниципально-частного) партнерства в сфере культуры и туризма	Единица	3 ²⁵

Национальный проект «Культура»

Федеральный проект «Культурная среда»

№	Наименование показателя	Единица измерения	2022 год	2022 год	2023 год
			план	факт	план
1	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (нарастающим итогом)	Единица	2 086	2 131 ²⁶	2 584
2	Количество организаций культуры, получивших современное оборудование (нарастающим итогом)	Единица	4 754	4 846 ²⁷	5 797

²⁴ В соответствии с ФПСР информация о деятельности театров доступна 15 мая года, следующего за отчетным.

²⁵ По данным платформы поддержки инфраструктурных проектов Росинфра.

²⁶ Опубликовано в ЕМИСС нарастающим итогом с 2018 года (федеральные проекты).

²⁷ Опубликовано в ЕМИСС нарастающим итогом с 2018 года (федеральные проекты).

Федеральный проект «Творческие люди»					
№	Наименование показателя	Единица измерения	2022 год	2022 год	2023 год
			план	факт	план
1	Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	человек	120 000	120 000 ²⁸	160 000
2	Количество музыкантов, включенных в кадровый резерв национального молодежного симфонического оркестра	Единица	19	29 ²⁹	34
3	Количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности	человек	230 000	307 373 ³⁰	270 000
4	Количество поддержанных творческих инициатив и проектов	Единица	5 110	5 217	7 388
5	Число участников культурно-просветительских программ для школьников	Тысяча человек	300	303,57	370

²⁸ По данным мониторинга. Нарастающий итог с 2019 года.

²⁹ По данным мониторинга.

³⁰ Опубликовано в ЕМИСС.

Федеральный проект «Цифровая культура»

№	Наименование показателя	Единица измерения	2022 год	2022 год	2023 год
			план	факт	план
1	Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам	Миллион условных единиц	190	264,2	240
2	Охват молодежной аудитории Интернет-контентом, направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей	Миллион единиц	2 441	5 904,45	5 947