

Доклад
о реализации Стратегии государственной культурной политики
на период до 2030 года

1. Общая информация об отраслевом документе стратегического планирования Российской Федерации по вопросам, находящимся в ведении Правительства Российской Федерации (далее - отраслевой документ стратегического планирования)

№ п/п	Содержание раздела
1.1	<i>Наименование отраслевого документа стратегического планирования:</i> Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года
1.2	<i>Реквизиты акта, которым утвержден отраслевой документ стратегического планирования:</i> Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р
1.3	<i>Федеральный орган исполнительной власти (далее - разработчик):</i> Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
1.4	<i>Федеральные органы исполнительной власти - соисполнители:</i> Соисполнителями мероприятий Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 № 326-р определены: Министерство обороны Российской Федерации (Минобороны России), Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России), Министерство внутренних дел Российской Федерации (МВД России), Министерство иностранных дел Российской Федерации (МИД России), Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (Минцифры России), Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруд России), Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики (Минвостокразвития России), Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки Росси), Министерство промышленности и торговли Российской Федерации (Минпромторг России), Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России), Министерство экономического развития Российской Федерации (Минэкономразвития России), Федеральное архивное агентство (Росархив), Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь), Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Федеральное агентство по дела национальностей (ФАДН России)
1.5	Отчетный год, за который представляется доклад о реализации отраслевого документа стратегического планирования: 2022

2. Аналитическая справка о реализации отраслевого документа стратегического планирования

№ п/п	Содержание раздела
2.1	В 2022 году реализация Стратегии государственной культурной политики

осуществлялась с учетом национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474), «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), Основами государственной культурной политики (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808), государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317), Планом деятельности Министерства культуры Российской Федерации на 2019 - 2024 годы (утвержден приказом Минкультуры России от 1 марта 2019 г. № 229), другими документами стратегического планирования.

Минкультуры России осуществляет мониторинг обеспечения сохранения установленного Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» показателя оплаты труда работников учреждений культуры.

Согласно данным Росстата, за 2022 г. среднемесячная заработная плата работников учреждений культуры в целом по Российской Федерации обеспечена на уровне 100,8% среднемесячного дохода от трудовой деятельности за указанный период (50 702 рубля) и составила 51 104 рубля.

По отношению к показателю за 2021 г. (46 197 рублей) средняя заработная плата работников учреждений культуры выросла на 10,6%, в том числе по федеральным учреждениям культуры - на 8,5% (82 958 рублей), по учреждениям культуры субъектов Российской Федерации - на 10,9% (57 735 рублей), по муниципальным учреждениям - на 10,9% (41 119 рублей).

За отчетный период показатель оплаты труда работников учреждений культуры за 2022 год с учетом 5%-ного отклонения обеспечен в 74 субъектах Российской Федерации, из них: в 53 регионах - на уровне 100% и более, в 21 регионе - в пределах 5%-ного отклонения. В 11 регионах данный показатель обеспечен на уровне от 76,4% до 94,9% включительно.

Наибольший уровень средней заработной платы достигнут в г. Севастополе - 131,4%, Псковской области - 119,7%, Приморском крае - 118,9%, Чеченской Республике - 113,3 %, в г. Санкт-Петербурге - 111,0%, Астраханской области - 110,5%.¹

Объем средств на культуру из внебюджетных источников в 2022 г. составил 108,3 млрд рублей, при плановом значении 93,6 млрд рублей, что на 27,1 млрд рублей больше по отношению к 2021 году.

В 2022 г. уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры составил 72,1%, при плановом значении показателя 72%.

По данным ФСО России, уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации доступностью и качеством услуг организаций культуры за 2022 г. составил 50,1%.

Доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений за 2022 г. составила 86,5%, что на 0,3% больше установленного планового значения.

По итогам 2022 г. на территориях соответствующих субъектов Российской Федерации

¹ - Справочно: в г. Москве - 106.1%

Федерации 130 096² объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр, находится в удовлетворительном состоянии, что на 23% больше установленного показателя.

В 2022 г. доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате составила 55,5%, что в 2 раза превышает установленное плановое значение. Общее количество зрителей на сеансах фильмов в отечественном прокате составило 83 199,8 тыс. человек, из них количество зрителей на сеансах российских фильмов - 46 214,7 тыс. человек.

По федеральным органам исполнительной власти - соисполнителям Стратегии государственной культурной политики

Минпросвещения России представило информацию об исполнении в 2022 г. постановления Правительства Российской Федерации от 29 октября 2015 г. № 1162 «Об утверждении Правил разработки, корректировки, осуществления мониторинга и контроля реализации отраслевых документов стратегического планирования Российской Федерации по вопросам, находящимся в ведении Правительства Российской Федерации» в части реализации целевого показателя «Увеличение количества качественных ресурсов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», позволяющих изучать русский язык, получать информацию о русском языке, образовании, русской культуре».

В рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» (далее - ФП ЦОС) была продолжена работа по созданию условий для поэтапного внедрения к 2024 г. в образовательных организациях всех видов и уровней современной и безопасной цифровой образовательной среды (далее - ЦОС), обеспечивающей равные условия доступа к качественному образованию детей вне зависимости от места их проживания.

В рамках ФП ЦОС введена в эксплуатацию федеральная государственная информационная система «Моя школа», в состав которой, в частности, входит подсистема «Библиотека цифрового образовательного контента». Для наполнения библиотеки проводятся мероприятия по созданию и верификации цифрового образовательного контента (далее - ЦОК), содержащего интерактивные цифровые инструменты.

До конца 2024 г. в рамках ФП ЦОС будет разработан ЦОК по всем учебным предметам образовательных программ общего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. В том числе в 2021 г. разработано 8 комплектов ЦОК, содержащих 3 162 цифровых конспектов уроков (далее - ЦКУ), из них комплект по предмету «Русский язык» для основного общего образования - 714 ЦКУ. В 2022 г. разработан 21 комплект ЦОК, содержащий 3 312 ЦКУ, из них комплект по предмету «Русский язык» для начального общего образования - 340 ЦКУ и для среднего общего образования - 70 ЦКУ, комплект по предмету «Литературное чтение» для начального общего образования - 272 ЦКУ и комплект по предмету «Литература» для основного общего образования - 442 ЦКУ.

В 2023 г. выделены средства из федерального бюджета на разработку 16 комплектов ЦОК, содержащих более 3 тыс. ЦКУ, в том числе по предмету «Литература» для среднего общего образования - 204 ЦКУ. В 2024 г. запланировано

² Без учета объектов, входящих в перечень отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р.

выделение средств из федерального бюджета на разработку еще 13 комплектов ЦОК. В субъектах Российской Федерации, а также иностранными пользователями бесплатно используется образовательный контент портала «Российская электронная школа».

В 2022 г. Россотрудничеством в рамках реализации комплекса процессных мероприятий «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» была осуществлена поставка литературы в страны дальнего зарубежья, СНГ, Абхазию и Южную Осетию в количестве 156 400 экз.

Было поставлено 101 028 экз. учебной литературы в 26 стран, в том числе: в Абхазию - 17 306, Аргентину - 280, Армению - 9 447, Белоруссию - 456, Вьетнам - 200, Египет - 280, Замбию - 440, Израиль - 200, Индию - 400, Казахстан - 4 666, Киргизию - 18 908, Лаос - 80, Ливан - 1 510, Малайзию - 100, Монголию - 1 920, Молдавию - 80, Непал - 120, Палестину - 350, Сирию - 2 300, Таджикистан - 9 930, Танзанию - 100, Тунис - 120, Туркменистан - 8 125, Узбекистан - 2 060, Южную Осетию - 21 250, Шри-Ланку - 400. Также было поставлено 55 372 экземпляра методической, научно-популярной и художественной литературы на русском языке в 11 стран, в том числе: в Абхазию - 2 738, Азербайджан - 4 172, Армению - 2 178, Белоруссию - 8 699, Казахстан - 12 202, Киргизию - 850, Молдавию - 1 498, Таджикистан - 3 275, Туркменистан - 2 665, Узбекистан - 4 325, Южную Осетию - 12 770.

Минцифры России проинформировало, согласно данным комплекса «Российская книжная палата» ФГБУ «Российская государственная библиотека», в 2022 году российскими издательствами было выпущено 108 129 наименований книг совокупным тиражом 392,5 млн экз. Показатель объема продаж книг и брошюр в расчете на душу населения составил по итогам 2022 г. 1,6 экз.

Показатель «Степень дифференциации субъектов Российской Федерации по интегральным показателям информационного развития» исключен из новой редакции государственной программы Российской Федерации «Информационное общество», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 313 (редакция от 29 марта 2019 г. № 356-24).

Кроме того, показатель «Доля детских, юношеских и образовательных программ в общем объеме вещания общероссийских обязательных общедоступных каналов», согласно паспорту подпрограммы «Информационная среда» государственной программы Российской Федерации «Информационное общество», в который был включен указанный выше показатель, утратил силу в связи с выходом постановления Правительства Российской Федерации от 9 ноября 2021 г. № 1922 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Информационное общество» и признании утратившими силу некоторых решений Правительства Российской Федерации».

В связи с этим данный показатель утратил свою актуальность.

По информации Росмолодежи согласно данным федерального статистического наблюдения в сфере молодежной политики, за 2022 г. участниками мероприятий, направленных на воспитание гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к отечественной истории, историческим, национальным и иным традициям народов Российской Федерации, стали 26 470 тыс. молодых граждан в возрасте от 14 до 35 лет (68% от общей численности молодежи).

По информации ФАДН России, фактическое значение показателя «Доля

	<p>граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных (межэтнических) отношений в общей численности граждан Российской Федерации в 2022 г. по результатам исследования общественного мнения, проводимого ФСО России, составило 80,7%</p>
2.2	<p><i>Создание инфраструктуры культуры в регионах</i></p> <p>Инфраструктуру сферы культуры формирует сеть организаций, распределенных по различным видам творческой деятельности, и насчитывает более 92 тыс. единиц.</p> <p>В рамках федерального проекта «Культурная среда» в 2022 г.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) финансировалось 22 центра культурного развития, на указанные цели в 2022 г. было выделено 1 661,45 млн рублей. Завершено строительство и введены в эксплуатацию 2 центра культурного развития в Республике Татарстан - в г.г. Зеленодольске и Елабуге; 2) осуществлялась реновация 16 объектов региональных и муниципальных учреждений культуры, на которые было выделено 2 028,2 млн рублей. Завершена реконструкция Тарского культурно-досугового центра «Север» в Омской области и Драматического театра в Рязанской области; 3) осуществлялся капитальный ремонт и реконструкция 44 музеев в 27 регионах, на которые было выделено 493,62 млн рублей. Капитально отремонтированы в 2022 г. 34 муниципальных музея в 22 регионах; 4) в 41 субъекте Российской Федерации музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами оснащено 310 образовательных организаций отрасли культуры, в том числе 304 ДШИ и 6 профессиональных образовательных организаций; 5) капитально отремонтировано 194 здания ДШИ в 71 субъекте Российской Федерации, объем средств федерального бюджета составил 2 995,08 млн рублей; 6) в 78 субъектах Российской Федерации открыто 239 модельных муниципальных библиотеки, из них: 72 сельские библиотеки, 167 городские, из них 65 библиотек находятся в малых городах. Финансирование из федерального бюджета составило 1 700,0 млн рублей; 7) продолжена реализация программы по модернизации кинозалов в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек, открыто 102 кинозала в 47 регионах; 8) осуществлялась реконструкция 13 театров юного зрителя и театров кукол в 13 регионах страны, объем средств федерального бюджета составил 2 459,1 млн рублей. Введены в эксплуатацию 3 детских театра в Удмуртской Республике, Республике Татарстан и Кемеровской области; 9) осуществлялся капитальный ремонт 16 театров юного зрителя и театров кукол в 16 регионах страны, объем средств федерального бюджета составил 1 807, 8 млн рублей. Капитально отремонтировано 6 детских театров в Оренбургской, Тульской, Пензенской областях, Кабардино-Балкарской Республике, Пермском крае; 10) реконструировано и капитально отремонтировано 336 культурно-досуговых учреждений (32 ДК - строительство, 3 ДК - реконструкция, 301 ДК - капитальный ремонт) в 68 регионах, на указанные цели было выделено 4 731,44 млн рублей. <p>В 2022 году продолжена реализация проекта «Местный дом культуры» (проект реализуется с 2017 г. совместно с политической партией «Единая Россия»),</p>

предусматривающего ремонт и модернизацию культурно-досуговых учреждений на селе и в малых городах с числом жителей до 50 тыс. человек. Ежегодное финансирование в объеме 1,1 млрд рублей предусмотрено в федеральном бюджете до 2024 года включительно.

В 2022 г. в проекте приняли участие 1 750 домов культуры в 73 регионах (1 405 - обновление материально-технической базы, 345 - текущий ремонт). На 2023 - 2025 годы также предусмотрены субсидии 68 регионам. За этот период планируется провести ремонты и обновить материально-техническую базу еще около 5 тыс. ДК.

Для клубов были приобретены видео- и звуковое оборудование, зрительские кресла, музыкальные инструменты, сценические костюмы и декорации, оборудование для занятий народными промыслами. Это позволило увеличить число участников клубных формирований, открыть новые кружки, поддержать творческие коллективы, ввести новые формы досуговой работы.

Развитие кинематографии

Общая сумма государственной финансовой поддержки кинематографии в 2022 г. составила 14,9 млрд рублей, в том числе:

1) 8,9 млрд рублей доведено Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее - Фонд кино), в том числе 8,0 млрд рублей - на поддержку производства национальных фильмов, 900,0 млн рублей - на модернизацию кинозалов;

2) 3,7 млрд рублей направлено на предоставление субсидий организациям кинематографии на обеспечение расходов, связанных с производством национальных фильмов;

3) 624,0 млн рублей направлено на проведение мероприятий в области кинематографии на территории Российской Федерации и за рубежом;

4) 1,418 млрд рублей доведено до Госфильмофонда России, в том числе 648,0 млн рублей - на оцифровку фильмовых материалов;

5) 290,0 млн рублей составил грант в форме субсидии АО «Творческо-производственное объединение «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького».

Развитие театрального искусства

К числу наиболее крупных мероприятий в этой области можно отнести проведение в 2022 году XIV Международного конкурса артистов балета, посвященного 95-летию бессменного председателя жюри - народного артиста СССР, выдающегося хореографа Юрия Николаевича Григоровича. На конкурс было подано 343 заявки из 33 стран мира, участие в конкурсе приняли 105 балетных артистов из 22 стран: из России, Беларуси, Армении, Киргизии, Казахстана, Узбекистана, ДНР, Австрии, Великобритании, Италии, Испании, Греции, Ирландии, Румынии, Аргентины, Бразилии, Парагвая, Мексики, Южной Кореи, Вьетнама, Японии, Монголии. Мастерство конкурсантов оценивало авторитетное жюри, в состав которого вошли прославленные деятели мирового балетного искусства.

Кроме того, с 3 по 7 августа 2022 г. в государственном историко-археологическом музее-заповеднике «Херсонес Таврический» был проведен VI международный фестиваль оперы и балета «Херсонес».

Развитие музыкального искусства

В 2022 году реализован ряд масштабных музыкальных фестивальных проектов.

Невзирая на текущую геополитическую ситуацию, в преддверии 150-летия со дня рождения выдающегося русского композитора, которое отмечается в 2023 г., с успехом был проведен Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени С.В. Рахманинова. Всего на Конкурс было подано 529 заявок из 33 стран мира. На очные туры в Москву были отобраны 24 пианиста, 25 дирижеров, 12 композиторов - 61 музыкант из 11 стран: из России, Беларуси, Великобритании, Италии, Франции, Германии, Словении, Китая, Сингапура, Бразилии и США.

В состав жюри вошли известные артисты, композиторы и педагоги из 13 стран: из России, Беларуси, Армении, Казахстана, Великобритании, Испании, Франции, Германии, Бельгии, США, Австралии, Китая и Вьетнама.

С 16 по 27 февраля 2022 г. в г. Сочи состоялся Юбилейный XV Зимний международный фестиваль искусств под руководством народного артиста СССР Юрия Башмета.

Гастрольная деятельность

В 2022 г. программа «Большие гастроли» включила 260 гастрольных туров театров с 1 436 показами в 83 регионах, которые посмотрели 500 тыс. зрителей. Программа «Мы – Россия» представила гастроли 44 национальных творческих коллективов с 371 концертом в 72 регионах страны, которые посмотрели 250 тыс. зрителей.

Цирковое искусство

В 2022 г. благодаря повышению качества цирковых программ и изменению подходов к рекламе и маркетингу удалось повысить среднюю заполняемость зрительных залов цирков системы Росгосцирка до 57% (средний показатель в предыдущие 5 лет составлял 34-35%), а заполняемость цирков в крупных городах достигла 91%.

В условиях существующих ограничений на проведение цирковых мероприятий за рубежом Росгосцирк активно ведет работу по поиску новых направлений международного творческого сотрудничества.

Информатизация в сфере культуры

Важной задачей государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий является использование цифровых коммуникационных технологий, в том числе для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

В рамках данного направления Минкультуры России ведет системную работу по трем основным направлениям:

- 1) исполнение полномочий Министерства с точки зрения ведения различных реестров и оказания государственных услуг и функций;
- 2) цифровая трансформация механизмов государственного управления в сфере культуры;
- 3) популяризация культурного наследия и повышение доступности культурных благ.

	<p>В 2022 - 2023 гг. были приняты фундаментальные документы, которые определили приоритеты направления развития культуры в России:</p> <p>1) Федеральный закон от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации». Федеральным законом в законодательство введена новая область в сфере культуры, которая в том числе способствует сохранению культурного суверенитета и защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Минкультуры России уже наделено полномочиями в области нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (принято постановление Правительства Российской Федерации от 26 января 2023 г. № 95 «О внесении изменений в Положение о Министерстве культуры Российской Федерации»);</p> <p>2) Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».</p> <p>Данный Указ Президента Российской Федерации является документом стратегического планирования, направленным на реализацию Стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Согласно положениям Указа культура России - один из ключевых факторов по защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей и инструментов по борьбе с распространением деструктивной идеологии;</p> <p>3) Указ Президента Российской Федерации от 25 января 2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808», согласно которому скорректированы современные векторы государственной культурной политики, а также новые направления развития сферы культуры в России</p>
2.3	<p>Реализация Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года осуществлялась посредством выполнения показателей государственных программ Российской Федерации «Развитие культуры», «Развитие образования», «Информационное общество», «Развитие технологий», Единого плана по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года, национального проекта «Культура», других документов стратегического планирования, разрабатываемых в целях планирования и программирования и оказывающих влияние на государственную культурную</p>

3. Анализ факторов, повлиявших на ход реализации отраслевого документа стратегического планирования

№ п/п	Содержание раздела
3.1	<p>-</p> <p><i>Факторы, повлекшие полное или частичное неисполнение мероприятий и (или) недостижение целевых показателей (при наличии):</i> (указывается перечень факторов)</p>
3.2	<p><i>Предложения по совершенствованию мер государственного регулирования в рассматриваемой отрасли:</i> (указывается перечень мероприятий)</p>

4. Предложения о необходимости корректировки отраслевого документа стратегического планирования

№ п/п	Содержание раздела
4.1	- <i>Перечень факторов, последствия которых окажут значительное влияние на сферы или отрасли экономики. (указывается перечень факторов с характеристикой их влияния)</i>
4.2	Осуществить корректировку Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, в связи с Указом Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики» <i>Предложения по корректировке содержания отраслевого документа стратегического планирования (при необходимости): (указываются предложения по корректировке и/или уточнению)</i>
4.3	Разработка плана мероприятий по реализации в 2023 - 2026 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года. <i>Предложения по корректировке мероприятий отраслевого документа стратегического планирования (при необходимости): (указываются предложения по корректировке и/или уточнению)</i>
4.4	При разработке Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года произвести корректировку показателей, в соответствии с национальными целями и стратегическими задачами, определенными Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 и Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400 <i>Предложения по корректировке показателей отраслевого документа стратегического планирования и (или) их значений (при необходимости): (указываются предложения по корректировке и (или) уточнению)</i>

5. Сведения о достижении целевых значений показателей за отчетный период

№ п/п	Показатели отрасли/сферы	Предыдущий год	Отчетный год		Характеристика показателя
			План	Факт	
5.1	Объем средств на культуру из внебюджетных источников, млрд руб.	81,2	93,6	108,3	Улучшение ситуации в отрасли по сравнению с предыдущим годом
5.2	Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры, %	79,7	72	72,1	Улучшение ситуации в отрасли по сравнению с предыдущим годом
5.3	Уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации	—	47	50,1	—

	доступностью и качеством услуг организаций культуры, %				
5.4	Доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений, %	85,3	86,2	86,5	Улучшение ситуации в отрасли по сравнению с предыдущим годом
5.5	Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по субъекту Российской Федерации, %	100,6	100	100,8	Улучшение ситуации по сравнению с предыдущим годом
5.6	Количество объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, тысяч единиц	126,3	105	130,1 ³	Улучшение ситуации в отрасли по сравнению с предыдущим годом
5.7	Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате, %	27,2	27,5	55,5	Улучшение ситуации по сравнению с предыдущим годом

6. Данные об использованных бюджетных ассигнованиях на реализацию мероприятий государственных программ Российской Федерации, обеспечивающих реализацию отраслевого документа стратегического планирования

№ п/п	Наименование государственной программы Российской Федерации (госпрограммы), федеральной целевой программы (ФЦП) либо их составляющих	Объем бюджетных ассигнований, выделенных в отчетном году на реализацию отраслевого документа стратегического планирования (тыс. руб.)
6.1	Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры»	195 889 527,7

³ – Без учета объектов, входящих в перечень отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.06.2009 № 759-р

6.1.1	Национальный проект «Культура»	29 066 713,8
6.1.1.1	Национальный проект «Культура»/Федеральный проект «Культурная среда»	25 087 525,1
6.1.1.2	Национальный проект «Культура»/Федеральный проект «Творческие люди»	3 014 315,8
6.1.1.3	Национальный проект «Культура»/Федеральный проект «Цифровая культура»	964 872,9
6.1.2	Федеральные проекты, не входящие в состав национального проекта	77 173 302,5
6.1.2.1	Федеральный проект «Сохранение культурного и исторического наследия»	20 716 844,8
6.1.2.2	Федеральный проект «Развитие музейного дела»	20 313 431,5
6.1.2.3	Федеральный проект «Развитие искусства и творчества»	22 061 318,9
6.1.2.4	Федеральный проект «Развитие культурного диалога»	346 290,5
6.1.2.5	Федеральный проект «Придумано в России»	2 285 416,8
6.1.2.6	Федеральный проект «Пушкинская карта»	11 450 000,0
6.1.3	Комплексы процессных мероприятий	89 649 511,4
6.1.3.1	Комплексы процессных мероприятий «Создание условий для сохранения культурного и исторического наследия»	14 832 900,7
6.1.3.2	Комплексы процессных мероприятий «Создание условий для реализации библиотечного дела»	7 204 546,0
6.1.3.3	Комплексы процессных мероприятий «Создание условий для реализации музейного дела»	28 010 385,6
6.1.3.4	Комплексы процессных мероприятий «Создание условий реализации искусства и творчества»	36 487 599,7
6.1.3.5	Комплексы процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры»	3 114 079,4

7. Данные об объемах привлеченного внебюджетного финансирования, в том числе на принципах государственно-частного партнерства, в рамках реализации отраслевого документа стратегического планирования

№ п/п	Наименование направления	Объем внебюджетного финансирования		Источник информации
		Оценка расходов	Фактические расходы	

		(тыс. руб.)	(тыс. руб.)	
7.1	Внебюджетные средства в рамках государственных программ Российской Федерации (ГП «Развитие культуры»)	0,0	108 396 643,3	ведомственная статистика ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России»
7.2	Внебюджетные средства в рамках механизма государственно-частного партнерства, в том числе в разрезе проектов, реализуемых на:	-	-	-
7.2.1	Федеральном уровне	-	-	-
7.2.2	Региональном уровне	-	-	-
7.2.3	Муниципальном уровне	-	-	-
7.3	Внебюджетные инвестиции ⁸	-	-	-