

УДК 78.03+655.413:78+781.98
ББК 85.313 (2)+76.17
Н 85

Составитель и научный редактор
И. Ф. Безуглова, канд. искусствоведения

Редактор
Ю. Н. Кружнов

Настоящий сборник научных работ продолжает серию публикаций, раскрывающих многие аспекты музыкальной жизни России в процессе исследования нотных изданий, нотиздательского дела и архивных документов, связанных с ним.

В качестве приложений к двум статьям впервые публикуются каталог нотной библиотеки Н. Ф. Финдейзена и указатель российских изданий английской оперетты.

Отдельные издания иллюстрированы копиями гравюр из редких нотных изданий.

Сборник адресован исследователям русской культуры, музыковедам, культурологам, музыкантам-исполнителям.

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета РНБ

Подписано к печати 12.11.03. Формат 60×84/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 16,5. Уч. изд. л. 16,0. Тираж 400 экз. Заказ № 159

Издательство «Российская национальная библиотека», ОП.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

ISBN 5-8192-0186-8

© Российская национальная библиотека
2003 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СИГЛЫ БИБЛИОТЕК И СОКРАЩЕНИЯ	4
ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	5
Ф. Э. Пуртов. К вопросу становления авторского права в нотиздательстве России	8
Н. А. Рыжкова. Музыкальное издательство Дальмаса «Северный трубадур»	15
И. Ф. Безуглова. Издания духовной музыки конца XVIII — начала XX вв. (Поиски древней традиции церковного пения)	30
Т. Ф. Мухомов. Два российских народных гимна в отечественных нотных изданиях	37
И. В. Брежнева. Отечественные издания первой половины XIX века в библиотеке Н. Ф. Финдейзена	66
Приложение. Отечественные издания XIX века в библиотеке Финдейзена	73
Н. П. Гришук. Из истории французо-русских музыкальных связей последней трети XVIII — начала XIX вв. (По нотным изданиям «Юсуповской коллекции»)	164
М. Г. Долгушина. Жанр романа в творчестве русских дилетантов первой трети XIX века	188
Г. В. Копытова. Полька «Карлуша» — «Sperl-Polka» И. Штрауса-отца .	202
Я. М. Поляновская. Нотные публикации английской оперетты в России	209
Л. Е. Сергеева. Аспекты проблемы сохранности антикварных нотных изданий	221
Ю. Н. Кружнов. «12 симфоний для скрипки и баса» Лодовико Мадонна: попытка переиздания	235
АВТОРЫ СБОРНИКА	245