УДК 78.03 + 655.413:78 + 781.98
ББК 85.313 (2) + 76.17
Н 85

Составитель и научный редактор И. Ф. Безуглова, канд. искусствоведения
Редактор Ю. Н. Кружнов

Сборник содержит исследования по истории российской музыкальной культуры, основанные на анализе нотных изданий, изучении ранее не появлявшихся в поле зрения исследователей архивных документов, связанных с нотоиздательством.

Особенно ценны справочные материалы, содержащие полный список нотопродавческих каталогов 1-й четв. XIX в. и петербургских музыкальных журналов конца XVIII — 1-й пол. XIX в., камерных и вокальных сочинений Ф. Антонолини и Ф. М. Толстого, списки художников и граверов XVII—XIX вв.

Впервые в музыкознании уделяется внимание художественному оформлению нотных изданий.

Сборник иллюстрирован копиями фрагментов редких нотных изданий.

Сборник адресован исследователям русской культуры, музыковедам, культурологам, музыкантам-исполнителям.

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета РНБ

Подписано к печати 27.06.2007. Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,0. Уч. изд. л. 17,0. Тираж 400. Заказ № 46.

Издательство «Российская национальная библиотека». ОП
191069 Санкт-Петербург, Садовая ул., 18

ISBN 978-5-8192-0317-0
© Российская национальная библиотека, 2007 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя 4
Сиглы библиотек и сокращения 12
Ф. Э. Пуртов. Петербургские нотопродавческие каталоги первой четверти XIX в.. 13
Т. Ф. Музычук. Петербургская музыкальная периодика (1826—1850 гг.). 41
О. И. Передерий. Страницы отечественной фортепианной педагогики 30-х годов XIX века 123
Н. Е. Денисова. Печатные старообрядческие руководства по знаменному пению XIX — начала XX вв.. 137
Н. П. Гришкун. Нотное собрание князя Николая Борисовича Юсупова. (1750/51—1831) 162
М. Г. Долгушина. Камерная вокальная музыка капельмейстера Фердинандо Антонолини 204
М. Г. Долгушина. Камерная вокальная музыка Феофила Матвеевича Толстого 222
А. А. Соболева, О. Н. Анохина. Н. В. Чичерин — забытый деятель русской музыкальной культуры 247
Л. Е. Сергеева. Художественное оформление антикварных нотных изданий XVII — первой половины XIX вв., хранящихся в фонде ОНИиЗ РНБ 259
Авторы сборника 288