

Составитель и научный редактор И. Ф. Безуглова, канд. искусствоведения
 Редакторы Ю. Н. Кружнов, Н. П. Гришукн

Сборник продолжает публикацию исследовательских работ, которые основаны на изучении нотных изданий, включаемых в контекст истории русской музыкальной культуры конца XVIII—XX веков.

В настоящем выпуске значительное место занимают исследования художественного оформления нотных изданий. Данная тема впервые стала объектом изучения в Отделе нотных изданий и музыкальных звукозаписей библиотеки и получила освещение в предыдущих выпусках сборника.

К статьям, раскрывающим тему художественного оформления нотных изданий, приложено более сотни копий уникальных гравюр, печатных иллюстраций, открыток из нотного фонда РНБ, которые могут стать предметом дальнейших исследований.

Сборник адресован исследователям русской культуры, музыковедам, музыкантам-исполнителям, искусствоведам, культурологам, коллекционерам.

Печатается по постановлению
 Редакционно-издательского совета РНБ

Подписано к печати 31.01.13. Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
 Усл. печ. л. 28,0. Уч. изд. л. 28,0. Тираж 400 экз. Заказ № 6.

Издательство «Российская национальная библиотека», ОП.
 191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

СОДЕРЖАНИЕ

Сиглы библиотек и сокращения	4
<i>И. Ф. Безуглова.</i> От составителя	5
<i>Т. С. Молчанова.</i> «Новый российский песенник», изданный Тимофеем Анисимовичем Полежаевым.....	11
Приложение 1	22
Приложение 2	24
<i>Ф. Э. Пуртов.</i> Немецкие нотопиздатели и нототорговцы и музыкальное образование петербургского общества конца XVIII — первой четверти XIX веков	26
<i>Ф. Э. Пуртов.</i> О начале деятельности издателя Г. Шмиддорфа в Санкт-Петербурге	33
Приложение	41
<i>Н. П. Гришукн.</i> Анри Месс — актер и нотопиздатель	56
Приложение	97
<i>Н. Ф. Фирсова.</i> Варшавские нотные издания 1820 — начала 1830-х годов в фонде ОНИИМЗ РНБ. (К вопросу взаимодействия российской и польской нотогрфии	100
<i>Н. В. Губкина.</i> Документы из государственных архивов Санкт-Петербурга о музыкальных посвящениях и подношениях. (К истории русско-немецких музыкальных связей).....	135
<i>М. Г. Долгушина.</i> Песни Франца Шуберта в России 1830—1840-х годов	147
<i>Е. В. Конохова.</i> О взаимоотношениях С. И. Танеева с музыкантами Квартета герцога Г. Г. Мекленбург-Стрелицкого. (Ненаписанный квартет).....	165
<i>И. М. Суворова.</i> Гравюра в нотных изданиях.....	184
Приложение	226
<i>Т. Ф. Муzychук.</i> Художественное оформление российских нотных изданий первой половины XIX века.....	242
Приложение	281
<i>Л. Е. Сергеева.</i> Стилистика графического оформления и сохранность нотных изданий конца XVIII—XIX веков. (По фонду ОНИИМЗ РНБ). 370	
<i>Ю. Н. Кружнов.</i> Нотная открытка в фондах Российской национальной библиотеки	409
Авторы сборника.....	443