

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
артиллерии, инженерных войск и войск связи

БРАНДЕНБУРГОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Выпуск 3

Научное наследие А.В. Висковатова

Санкт-Петербург
2010



Содержание

Предисловие	5
Г.С. Шевченко. Военно-исторические труды А.В. Висковатова в фондах Российской государственной библиотеки (Историко-библиографический очерк)	6
А.М. Валькович. Новые документы к биографии Александра Васильевича Висковатова	11
С.В. Успенская, Л.К. Маковская. Архивные документы по истории военного костюма в собрании Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи	16
А.И. Сапожников. Михайловский-Данилевский и Висковатов: из истории издания сборника биографий «Военная галерея Зимнего дворца»	22
Т.П. Мазур. Научное наследие историографа А.В. Висковатова в собрании Российского государственного архива Военно-Морского флота	26
И.А. Шарапова. Эполеты полков российской армии времени Екатерины II в «Историческом описании одежды и вооружения Российских войск»	29
А.Л. Никитин. К истории создания «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск» (Историко-библиографический очерк)	32
С.В. Успенская, В.И. Кобякова. Художники и литографы «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск»	37
Сведения об авторах	71
Список сокращений	71

Михайловский-Данилевский и Висковатов: из истории издания сборника биографий «Военная галерея Зимнего дворца»

В начале 1840-х годов известный военный историк А.И. Михайловский-Данилевский, автор нескольких фундаментальных трудов по истории войн первой четверти XIX века, решил выпустить в свет сборник биографий генералов, портреты которых находились в Военной галерее Зимнего дворца. Вероятно, он хотел повторить успех французской «Военной галереи», изданной в Париже в 1805 году¹.

Большинство книг Михайловского-Данилевского, как официального военного историка, издавались на казенный счет. «Военная галерея», в отличие от них, вышла частным образом. Издатели, пожелавшие подзаработать на книге, предназначавшейся преимущественно для состоятельных лиц, вскоре нашлись. В декабре 1844 года император Николай I, по представлению военного министра князя А.И. Чернышева, разрешил коллежскому советнику В. Межевичу и купцу И. Песоцкому издавать сборник под названием «Император Александр I-й и его сподвижники в 1812, 1813, 1814, 1815 годах: Военная галерея Зимнего дворца». Кроме этого, император повелел закупать для всех военно-учебных заведений по три экземпляра на счет казны, оказав тем самым финансовую поддержку изданию. Всего планировалось выпустить 14 томов по 25 биографий в каждом, или 350 биографий.

Участник Отечественной войны 1812 года, адъютант главнокомандующего князя М.И. Кутузова, Михайловский-Данилевский знал лично многих генералов той эпохи, их подвиги описывались в его исторических сочинениях. Многие из еще живших участников тех событий, ближайшие сподвижники и родственники генералов, охотно предоставили в его распоряжение хранившиеся у них документы. Но прежде всего следовало отыскать в военных архивах послужные списки героев 12-го года, поскольку именно в них содержались наиболее достоверные сведения о заслугах на ратном поприще.

Первые два года (1845–1846) оказались наиболее успешными для издания. В этот период вышли в свет четыре тома, содержащие самые удачные биографии. Приведем роспись содержания этих томов:

1 том: император Александр 1-й, граф А.П. Тормасов, граф П.А. Строганов, граф Э.Ф. Сен-Приест, К.Ф. Багговут, И.С. Дорохов, П.Я. Корнилов,

З.Д. Олсуфьев, Я.П. Кульнев, А.Ю. Гамен, К.И. Бистром, Я.А. Потемкин, граф А.Ф. Мишо де Боретур, Ф.Г. Гогель, Д.П. Неверовский, А.А. Бибииков, князь В.Г. Мадатов, граф Е.К. Сиверс, граф В.В. Орлов-Денисов, В.Г. Костенецкий, П.Г. Лихачев, О.И. Сандерс, граф А.И. Кутайсов, граф П.П. Коновницын, К.Ф. Казачковский.

2 том: А.А. Протасов, Д.С. Дохтуров, И.Н. Инзов, граф П.К. Эссен, М.Н. Рылеев, И.В. Сабанев, М.Д. Балк, А.И. Цвилленев, А.В. Воейков, Н.Д. Олсуфьев, С.Х. Ставраков, И.И. Алексеев, Е.И. Властов, А.Н. Бахметев, барон Ф.К. Корф, граф К.Ф. Толь, Е.Я. Савоини, граф А.Ф. Ланжерон, Ф.Ф. Эртель, Е.Ф. Керн, А.Б. Фок, П.Н. Чоголоков, С.Г. Гангеблов, И.А. Вельяминов, А.Я. Княжнин.

3 том: князь М.И. Голенищев-Кутузов-Смоленский, князь Д.В. Голицын, Н.М. Сипягин, барон К.Ф. Левенштерн, Ф.П. Уваров, И.Д. Иванов, А.П. Великопольский, А.А. де Скалон, граф К.Ф. де Ламберт, Д.В. Давыдов, Н.М. Бороздин, А.Я. Рудзевич, Г.И. Збиевский, Д.В. Лялин, М.Ф. Наумов, В.С. Трубецкой, Е.Е. Удом, Н.С. Сулима, М.Ф. Ставицкий, И.Ф. Удом, К.Ф. Ольдекоп, Д.М. Мордвинов, М.А. Арсеньев, П.Ф. Желтухин, А.С. Уманец.

4 том: князь П.М. Волконский, Г.П. Веселитский, М.М. Волков, П.А. Филисов, Ф.И. Мосолов, М.И. Крыжановский, П.П. Шрейдер, граф П.П. Сухтелен, М.Н. Мацнев, В.И. Гарпе, А.П. Мелиссино, Б.Я. Княжнин, Н.А. Тучков 1-й, П.А. Тучков 3-й, А.А. Тучков 4-й, Р.Е. Ренни, А.П. Кутузов, В.П. Мезенцов, Н.М. Свечин, П.В. Полуектов, А.Т. Маслов, В.В. Ешин, Г.К. Шеле, А.А. Ефимович, А.И. Бистром, граф П.В. Голенищев-Кутузов.

Михайловский-Данилевский выдал эти биографии за свой авторский труд, указав на титульных листах первых четырех томов: «Жизнеописание сочинения генерал-лейтенанта А.И. Михайловского-Данилевского». В действительности они являлись плодами трудов нескольких человек, составлявших редакцию «Военной галереи», контора которой находилась при книжном магазине М.Д. Ольхина на Невском проспекте, напротив Аничкова дворца. Будучи главным редактором, Михайловский-Данилевский приписал все лавры себе, оставив своих сотрудников в тени. Информацию о них приходится собирать буквально по крупицам.

В редакции работали два литератора – Н.А. Полевой и Л. Брант, последний из них несколько приоткрыл завесу тайны над этой историей в биографическом очерке о Михайловском-Данилевском, написанном после его смерти: «С 1845 года, при многочисленных своих занятиях, Александр Иванович заведовал, в качестве главного редактора, известным роскошным изданием “Военной галереи Зимнего дворца”. Все вышедшие до 1849 года жизнеописания сподвижников великой брани составлены были под его руководством, при его советах и указаниях, из материалов, собранных гвардии полковником А.В. Висковатовым»². Кроме этого, в конце первых двух томов «Военной галереи» имеется примечание: «Почти все биографии составлены по материалам, полученным Редакцией от гвардии полковника Александра Васильевича Висковатова». Более развернуто о вкладе Висковатова говорится на издательских обложках 8-й и 9-й тетрадей – издание выходило в свет в виде отдельных тетрадей – которые, как правило, уничтожались при переплете. На этих обложках, сохранившихся в считанных экземплярах, помещено обращение редакции к читателям. Именно здесь – на временных обложках – главный редактор решил отдать должное сотруднику, вклад которого трудно переоценить: «Не можем также не изъявить искренней признательности нашей полковнику Главного штаба Александру Васильевичу Висковатову, известному образованной русской публике по превосходному изданию, предпринятому по Высочайшему повелению, и отличающемуся удивительною тщательностью и точностью в исполнении: мы говорим об “Историческом описании одежды и вооружения Российских войск”. А.В. Висковатов усердно делится с нами драгоценными материалами для истории достопамятной брани, которые он тщательно собирал в течение более десяти лет». В личных письмах к Висковатову, написанных Михайловским-Данилевским в эти годы, он также не скупился на похвалы, называя его «крупнейшим специалистом»³. Однако дальше личных писем, временных обложек и примечаний в конце тома Михайловский-Данилевский не пошел – при его жизни имя Висковатова так и не появилось на титульных листах.

К тому времени Висковатов был уже достаточно известен своими военно-историческими сочинениями. Первую известность ему принесла в 1832 году «Краткая история Первого кадетского корпуса», выпущенная к юбилею этого военно-учебного заведения, где он воспитывался в течение 11 лет, а затем служил скромным учителем математики. Книга обратила на себя внимание императора Николая I, назначившего Висковатова редактором

«Хроники Российской Императорской армии». Кроме этого его включили в комитет по составлению «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск», созданный в 1833 году при Инспекторском департаменте Главного штаба. 21 февраля 1835 года Висковатова назначили старшим адъютантом дежурного генерала Главного штаба. Его заслуги на военно-историческом поприще неоднократно отмечались чинами, орденами, денежными и ценными подарками. 16 марта 1844 года император пожаловал ему чин полковника.

Благодаря своему служебному положению Висковатов имел доступ в архив Инспекторского департамента Главного штаба, где хранились послужные списки офицеров русской армии. Как исследователь он отличался скрупулезностью и кропотливостью. Висковатов был незаменим для редакции «Военной галереи», поскольку он взял на себя работу по поиску необходимых источников. Известен составленный им список из 79 генералов эпохи 1812 года, по тем или иным причинам не попавшим в Военную галерею Зимнего дворца. Оказывается, именно Висковатов дал толчок к поиску забытых имен, который продолжается и поныне. Продолжателями начатого им дела можно назвать современных историков, объединившихся по инициативе В.М. Безотосного, подготовивших к изданию «Словарь русских генералов, участников боевых действий против армии Наполеона Бонапарта в 1812–1815 г.»⁴. В него вошло 550 биографий, в том числе 135 новых имен, не учтенных в списке Висковатова. Работа по поиску забытых имен генералов 1812–1815 годов продолжается, дополнения к Словарю еще последуют. Например, генерал-майоры Н.А. Чичерин и И. Кроссар – о первом из них, упомянутом в списке Висковатова, удалось найти документы, подтверждающие участие в сражениях, после чего словарную статью о нем включили в энциклопедию «Отечественная война 1812 года». Второй – полковник австрийского генерального штаба, перешедший на русскую службу в августе 1812 года, приписывавший себе идею знаменитого Тарутинского маневра, награжденный за отличие в сражениях орденами св. Георгия 4 ст., св. Владимира 3 ст., св. Анны 1 ст. Чин генерал-майора Кроссар получил 2 октября 1814 года за боевые заслуги, уже по завершении военных действий. Документы, подтверждающие факт производства в чин генерал-майора на русской службе, опубликованы в его мемуарах⁵.

Смерть Михайловского-Данилевского в сентябре 1848 года предрешила судьбу издания. Архив историка был разобран и описан специально назначенной комиссией, при этом документы, относящиеся к изданию «Военной

галереи», были выделены в отдельную опись. В решении комиссии, утвержденном императором, им посвящен специальный пункт: «На сем же основании передать наследникам и все материалы, относящиеся до издания Военной галереи под заглавием “Император Александр I-й и его сподвижники в 1812, 1813, 1814 и 1815 годах”, так как материалы эти собраны неофициальным образом и труд этот предпринят был покойным генералом Данилевским по частной сделке с издателями сего сочинения»⁶. Издание перешло к Висковатову, которому император повелел завершить начатую работу. Вероятно, он получил от наследников Михайловского-Данилевского и некоторые бумаги. Например, мемуары князя П.М. Волконского о павловском царствовании, которые тот разрешил скопировать Михайловскому-Данилевскому. В 1876 году сын Висковатова опубликовал их в журнале «Русская старина» по рукописи, обнаруженной в архиве отца⁷.

Только после смерти Михайловского-Данилевского Висковатов решился закрепить свои авторские права. На титульных листах пятого (1848–1849) и шестого (1850) томов появилось следующее указание: «Жизнеописания составлены под редакцией генерал-лейтенанта А.И. Михайловского-Данилевского (sic) и гвардии полковника А.В. Висковатова». В отличие от своего предшественника, считавшегося классиком уже при жизни, Висковатов не настаивал на авторстве биографий и расценил свой труд, а заодно и покойного коллеги, как редактирование биографий. При этом он четко обозначил, кто и какие биографии редактировал. В конце указателя содержания пятого тома имеется примечание: «Первая из сих биографий составлена под редакцией гвардии полковника А.В. Висковатова, а остальные под редакцией генерал-лейтенанта А.И. Михайловского-Данилевского».

5 том: князь М.Б. Барклай-де-Толли, Г.А. Луковкин, барон Ф.Ф. Розен, Н.В. Вуич, В.Д. Рыков, В.Д. Иловайский 12-й, П.И. Мерлин, Ф.В. Зварыкин, И.А. Аргамаков, Ф.Ф. Левиз, Н.В. Дехтерев, И.Л. Полль, И.П. Росси, барон К.Ф. Клодт фон Юргенсбург, А.С. Жемчужников, граф Ф.Ф. Штейнгейль, П.И. Каблуков, И.Т. Сазонов, М.И. Понсет, Г.И. Лисаневич, граф О.Ф. Долон, М.Е. Храповицкий, П.П. Турчанинов, Н.И. Селявин, граф А.Н. Никитин.

В примечании к шестому тому сказано: «Первые двенадцать биографий, до А.Н. Рылеева включительно, составлены под редакцией генерал-лейтенанта А.И. Михайловского-Данилевского, а остальные, начиная с Г.М. Берга, под редакцией гвардии полковника А.В. Висковатова».

6 том: граф А.А. Аракчеев, И.З. Ершов, барон И.М. Дука, С.Ф. Желтухин, князь А.С. Хилков,

И.Н. Дурново, А.П. Засс 1-й, князь Н.Н. Хованский, граф А.А. Закревский, Н.В. Кретов, барон К.В. Будберг, А.Н. Рылеев, Г.М. Берг 1-й, А.П. Засс 2-й, Д.М. Юзефович, А.И. Албрехт, А.Д. Балашев, П.Н. Ушаков, А.Е. Пейкер, П.И. Балабин, Д.П. Игнатъев, Ф.В. Сазонов, Б.Б. Гельфрейх, П.И. Нейдгардт, Ф.Ф. Довре, А.И. Балла.

Всего было опубликовано 152 биографии, то есть менее половины задуманного. Издание «Военной галереи» прервалось не по вине Висковатова, а из-за резкого уменьшения числа подписчиков, вызванного перебоями с выходом очередных томов.

Спустя несколько лет Висковатов попытался сам осуществить подобное издание, но уже в значительно расширенном виде. Об этом свидетельствует отношение главного начальника военно-учебных заведений цесаревича Александра Николаевича к военному министру князю А.И. Чернышеву от 14 августа 1852 года: «Старший адъютант при дежурном генерале Главного штаба Его Императорского Величества, полковник Висковатов ходатайствует о дозволении ему, в замену прекратившегося издания “Военной галереи Зимнего дворца”, издавать “Жизнеописания знаменитых и замечательных людей России”, оказавших разнородные услуги престолу и Отечеству. Находя, что подобное издание было бы во всех отношениях весьма полезно, в особенности же для военно-учебных заведений, и будучи вполне уверен, что полковник Висковатов, снискавший заслуженную известность своими военно-историческими трудами, выполнит предпринимаемый им труд достойным образом, я имею честь покорнейше просить Вашу светлость повергнуть означенное ходатайство полковника Висковатова, вместе с прилагаемою при сем подробной запиской об издании “Жизнеописаний знаменитых и замечательных людей России”, на всемиловитившее воззрение Государя Императора и о последующем меня уведомлении»⁸. На документе имеется резолюция князя Чернышева: «Его Величество на все сие соизволяет. Петергоф. 17 августа 1852 года». В новое издание Висковатов собирался включить часть биографий, ранее предназначавшихся для «Военной галереи». Однако по неизвестным причинам оно не состоялось. В некрологе Висковатова, опубликованном на страницах «Русского инвалида», сообщалось, что в кабинете покойного историка нашли несколько незавершенных сочинений, в том числе «Историю флота» и «Галерею достопамятных людей России».

К сожалению, архив Висковатова не сохранился как единое целое, он рассеян по нескольким хранилищам: ОР РГБ, ОР РНБ, ОПИ ГИМ. Среди бумаг историка, хранящихся в

Отделе рукописей РНБ, удалось выявить несколько биографий и материалы для биографий генералов эпохи 1812 года. Это биографии князя П.Х. Витгенштейна⁹ и графа Л.Л. Беннигсена¹⁰, незавершенные биографии Ф.А. Лукова¹¹ и С.Я. Репнинского¹², материалы для биографии графа Ц.А. Крейца¹³. В связи с предстоящими 200-летними юбилеями событий эпохи 1812 года, и шире – наполеоновских войн, череда которых началась с 2005 года, публикация этих биографий, принадлежащих перу маститого историка, представляла бы несомненный интерес.

¹ *Galerie militaire, ou notices historiques sur les généraux en chef, généraux de division, etc.; vice-amiraux, contre-amiraux, etc., qui ont commandé les armées française depuis le commencement de la révolution jusqu'à l'an XIII. Ouvrage orné de portraits.* Par F.Babié et L.Beaumont. T.1–7. Paris, 1805.

² Брант Л. О жизни и сочинениях Александра Ивановича Михайловского-Данилевского / Михайловский-Данилев-

ский А.И. Полное собрание сочинений. Т.1. СПб., 1849. С.28–29.

³ Письма А.И. Михайловского-Данилевского к А.В. Висковатову / ОР РГБ. Ф.53. Карт.2. № 6337; карт. 3. № 6338.

⁴ Российский архив. Вып. VII. М., 1996. С.288–645.

⁵ Crossard J. *Memoires militaires et historiques*. T.6. Paris, 1830. P.440–441.

⁶ Предписание военного министра от 14 октября 1848 г. № 11626. РГВИА. Ф.1. Оп.1. Т.6. Д.17538. Л.157об.

⁷ Рассказы князя П.М. Волконского, записанные с его слов А.В. Висковатовым в январе 1845 г. / *Русская старина*. 1876. Т.16. № 5. С.176–190. Интересно, что еще в 1861 г. их опубликовал А.И. Герцен в Лондоне, но откуда он их получил, осталось неизвестно. См.: Исторический сборник Вольной русской типографии в Лондоне. Кн.2. Лондон, 1861.

⁸ ОР РНБ. Ф.341. Д.410. Л.3–Зоб.

⁹ Висковатов А.В. Петр Христианович Витгенштейн / ОР РНБ. F.XVII. 106/8. Л. 4–175.

¹⁰ Он же. Граф Леонтий Леонтьевич Беннигсен / ОР РНБ. F.XVII. 106/7. Л. 68–108.

¹¹ Он же. Ф.А. Луков / ОР РНБ. F.XVII. 106/7. Л.285–310.

¹² Он же. С.Я. Репнинский 2-й / ОР РНБ. F.XVII. 106/7. Л. 320.

¹³ Он же. О генерале от кавалерии графе Крейце / ОР РНБ. F.XVII. 106/9. Л. 66–137.