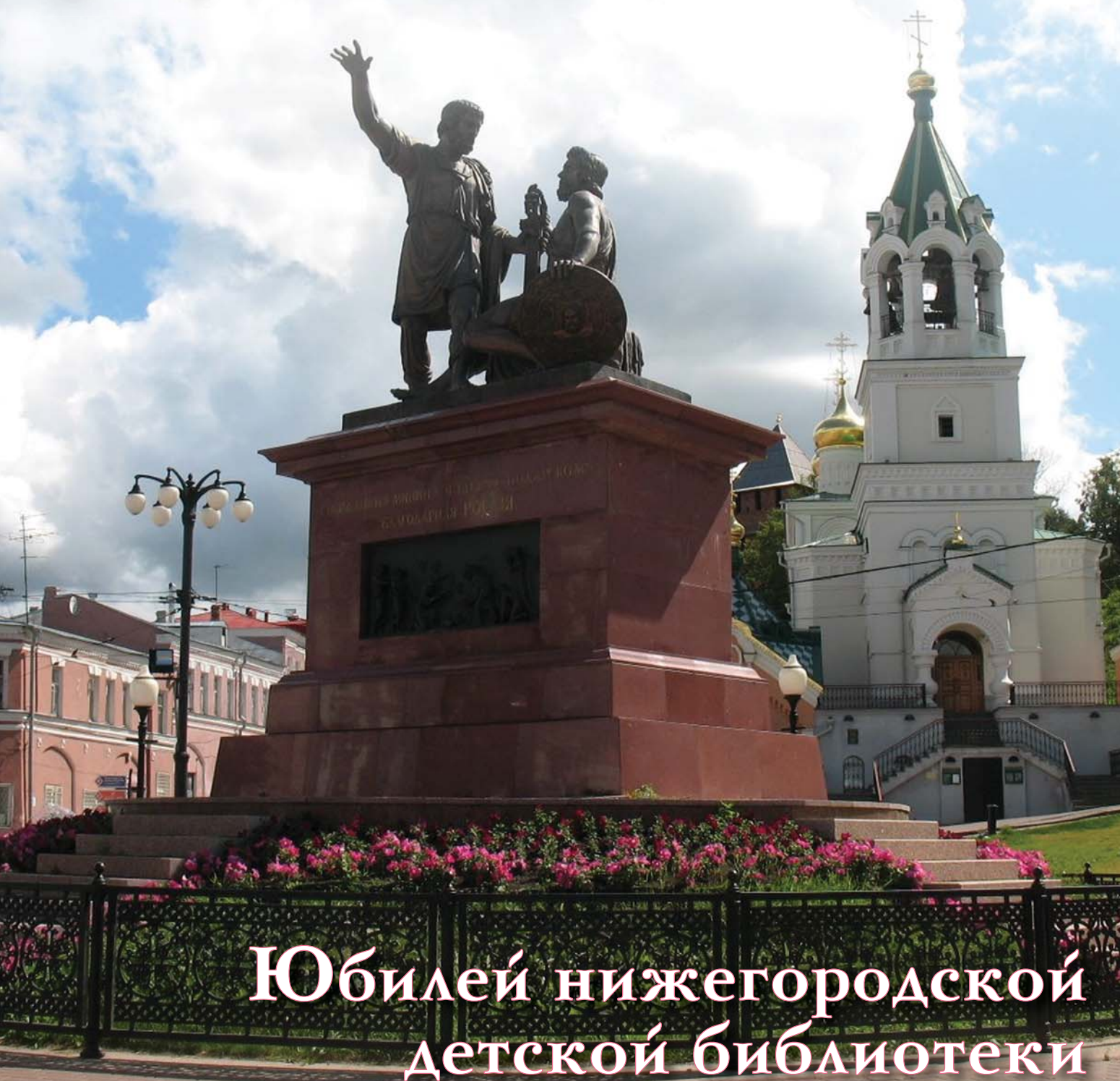


ISSN № 1727-4893

Библиотечное ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 20 (110) '09



Юбилей нижегородской
детской библиотеки

НАТАЛИЯ БУБЕКИНА

**СТАТУС ОБЯЗЫВАЕТ
НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА В СЕМЬЕ РОССИЙСКИХ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК**

2

НАТАЛИЯ БОЧКАРЁВА

**ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЮБИЛЕЯ
СКАЗОЧНЫЙ ТЕРЕМ КОТА-МУРЛЫКИ**

4

ГАЛИНА ПАЛЫГУЕВА

**ПОД ЗНАКОМ БЕСКОНЕЧНОСТИ,
ИЛИ ЧТО ТАКОЕ ОДБ?**

8

ЕЛЕНА КОТЕНЬКОВА

**ГЕНЕРАТОР ДЕРЗКИХ ИДЕЙ
ЖЕЛАНИЕ ИЗМЕНИТЬ МИР**

12

ТАТЬЯНА КСЕНОФОНТОВА

**ДЕТИ – НАШИ АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ
ВСТРЕЧИ ПИСАТЕЛЕЙ С ЮНЫМИ ЧИТАТЕЛЯМИ**

15

ОЛЬГА ЛИВИТАНСКАЯ

**РОДНОЕ СЛОВО
ПРОЕКТ В ПОДДЕРЖКУ ЧТЕНИЯ И РУССКОГО ЯЗЫКА**

18

АННА ЧЕЛЬШЕВА

**БЕЗ РИСКА НЕТ УСПЕХА,
ИЛИ ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПО-НИЖЕГОРОДСКИ**

20

ГАЛИНА ПАЛЫГУЕВА

**БИБЛИОТЕЧНЫЙ ДЕСАНТ НА УЛИЦАХ НИЖНЕГО
КАК ВЕРНУТЬ РЕБЁНКУ ВКУС К ЧТЕНИЮ**

23

ЭЛЬВИРА КУКЛИНА

**ПУТЕШЕСТВИЕ НА ДАЛЁКУЮ «ЦВЕТНУЮ ЛУЖАЙКУ»
О «ЗОЛОТОМ ПЁРЫШКЕ», ВОРОБЬЕ И ЕЩЁ ОБ ОДНОЙ ДЕВЧОНКЕ**

25

АННА СЫГИНА

**ГЛАВНОЕ – БЫТЬ НА СЛУХУ!
МЫ – В ЕДИНОМ СОЦИО-КУЛЬТУРНОМ ПОЛЕ**

27

ЛЮБОВЬ СУСКИНА

**В БЛАГОДАРНОЙ ПАМЯТИ ОТЕЧЕСТВА
ИЛИ УРОКИ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ**

29

МАРИНА МОРОЗОВА

**О ЧТЕНИИ С ОСТАНОВКАМИ И ОБСУЖДЕНИЕМ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА НОВЫХ ПРОГРАММ**

32

ТАТЬЯНА ТУРСИНА

**ПО МАРШРУТУ НИЖЕГОРОДСКОГО ОПОЛЧЕНИЯ
О ПРИОРИТЕТАХ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

34

ПОЗДРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕГ

40

ИЗДАНИЯ НГОДБ

42

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА, ИРИНА ЦИРУЛЕВА

**БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ,
ИЛИ ЧТО ВЫБИРАЕТ ПОКОЛЕНИЕ NEXT**

43

Издатель: Член РБА
ООО «Агентство Информ-Планета»
Главный редактор
Татьяна Филиппова
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Редактор
Яна Рябина
Дизайн и верстка
Андрей Филиппов

Представительство в Москве:
Ответственный редактор
Слава Матлина

Подписка:

по КATALOGу Роспечати
индекс **81774**,
по каталогу Почта России
индекс **63482**,
по Объединённому КATALOGу
(Пресса России)
индекс **44152**

Для писем: 191119, СПб., а/я 133

Тел./факс: (812) 764-3380, 764-1580.

Тел.: 764-7526, 764-6513.

(499) 163-4942.

E-mail: bibliograf@inbox.ru
info@bibliograf.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru

Издание зарегистрировано
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещанию и средствам массовой
коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002
Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам
может не совпадать с мнениями авторов.
Редакция не несет ответственности за содер-
жание рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может
быть воспроизведена в какой бы то ни было
форме без разрешения редакции.

Адрес редакции:

191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205-207

Отпечатано в типографии ООО «Политон»
(Санкт-Петербург). Тираж 8000 экз.

© «Библиотечное Дело», 2009

Гостеприимный дом на Звездинке

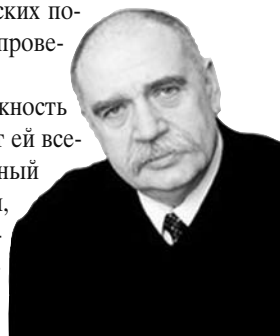
ЧИТАЮЩИЙ РЕБЁНОК — ценность XXI века. Открытие мира начина-
ется с хорошей детской книги. Чтение является одним из инструментов,
посредством которых строится личность, формируются её духовно-нрав-
ственные ориентиры. Вот почему 90-летие главной детской библиотеки
области — знаковая дата для всех нас.

Библиотека, ведущая свою историю с 1919 года, сегодня является центром куль-
турной, просветительской, информационной работы в регионе. Статус Нижегород-
ской государственной областной детской библиотеки закреплён в Законе «О биб-
лиотечном деле Нижегородской области». Библиотека активно участвует в реали-
зации программ регионального Правительства «Нижегородская семья», «Организа-
ция отдыха, оздоровления и занятости детей», «Патриотическое воспитание граж-
дан Нижегородской области», «Молодёжь Нижегородской области», партнёрских и
межведомственных проектах.

Главная детская библиотека нашей области входит в число крупнейших госу-
дарственных книжных собраний России. Её фонд — а это 200 тысяч экземпляров
документов, в том числе 5 тысяч редких и ценных книг, литература на иностранных
языках, современные электронные издания — активно используют более 27 тысяч
юных нижегородцев.

Сегодняшние читатели, приходящие в гостеприимный дом на Звездинке, отли-
чаются от тех, кто пользовался услугами библиотеки 90 лет назад. Стремительно
меняются требования времени, запросы новых поколений. Им необходимо соответ-
ствовать. И коллектив Нижегородской государственной областной детской биб-
лиотеки постоянно осваивает инновационные формы деятельности, внедряет в
свою работу новые технологии. Главный дом детской книги обретает привлека-
тельный для современного юношества облик интеллект-центра. Но вместе с тем
здесь умеют хранить и развивать лучшие традиции русской культуры: почтитель-
ное отношение к Слову, духовность, патриотизм, глубокое общение с книгой. Слу-
жат этим целям областная межотраслевая программа «Детское чтение», литера-
турно-творческие конкурсы и фестивали, поэтические объединения юных книгоче-
ев. Отношение к детству как величайшей для будущего страны ценности — вот на
чём строит свою работу её высокопрофессиональный коллектив. Здесь стремятся
понять внутренний мир каждого ребёнка. Примечательно, что в 2009 году област-
ная детская библиотека справляет ещё один юбилей. Уже 55 лет она работает в ка-
честве методического центра для всех библиотек края, работающих с детьми. Это
экспериментальная площадка для отработки новых методик, которые потом стано-
вятся достоянием коллег благодаря изданию методических по-
собий и информационного журнала «Детское чтение», прове-
дению всероссийских мероприятий.

Правительство Нижегородской области, сознавая важность
миссии главной детской библиотеки региона, оказывает ей все-
стороннюю поддержку. Я поздравляю её замечательный
коллектив, её прекрасных читателей с юбилеем! Уверен,
Нижегородская государственная областная детская биб-
лиотека и впредь будет добиваться успехов в деле вос-
питания новых читающих поколений нижегородцев.



Михаил Михайлович Грошев, директор департамента культуры
Нижегородской области

НАТАЛИЯ БУБЕКИНА

Статус обязывает

Нижегородская государственная областная детская библиотека в семье российских детских библиотек



С 1954 года НГОДБ является областным методическим центром по библиотечному обслуживанию детей. Понять, какое место занимает НГОДБ среди региональных детских библиотек Приволжского федерального округа и России, помогают цифры бесстрашной статистики.



Наталья Владимировна Бубекина, главный библиограф Российской государственной детской библиотеки, заслуженный работник культуры РФ, г. Москва

ЗАКОН «О библиотечном деле в Нижегородской области» определяет статус Нижегородской государственной областной детской библиотеки как одной из 76 существующих республиканских, краевых, областных детских библиотек России. В её компетенцию входят все вопросы детского чтения и библиотечного обслуживания детей в области.

Статус областной обязывает ко многому. Основная её деятельность должна быть направлена на библиотеки области, на библиотечное обслуживание детей в области. Федеральный закон РФ «О библиотечном деле» чётко определяет основные функции центральных библиотек: формирование и хранение фондов, обслуживание пользователей, организация взаимодействия библиотечных ресурсов и оказание методической помощи.

Работа на регион, на поддержание библиотечного обслуживания детского населения области осуществляется через **научно-методическую деятельность** НГОДБ. И деятельность эта весьма значительна. По количеству муниципальных детских библиотек (132) Нижегородская область занимает первое место в Приволжском федеральном округе (далее — ПФО) и четвёртое место среди всех других регионов России, пропустив вперёд только Москву (168), Московскую область (148) и Краснодарский край (133). Несмотря на сложности, возникшие в связи с принятием закона о местном самоуправлении, область сумела сохранить все детские библиотеки, в чём есть несомненная заслуга и НГОДБ.

Научно-методическая работа региональной библиотеки оценивается следующими показателями: количеством названий и тиража методических материалов, доведённых до потребителя, количеством консультаций, мероприятий по повышению квалификации библиотекарей, работающих с детьми, и количеством командировок.

По всем этим показателям НГОДБ занимает достойное место среди детских библиотек страны.

Издательская деятельность характеризуется ежегодным выпуском 35-45 названий методических материалов (10-е место среди региональных детских библиотек России и третье в ПФО). Следует отметить, что за издаваемая НГОДБ продукция — это очень солидные разработки: методико-библиографические пособия, итоговые сборники по исследованиям, детскому творчеству, информационные и аналитические сборники, рекомендательные указатели на самые актуальные темы. Коллеги из российских регионов высоко оценивают наполняемость, высокое качество этих методических материалов.

Библиотека регулярно выпускает на высоком профессиональном уровне **информационный журнал «Детское чтение»**, который поступает не только в детские библиотеки области, но и библиотеки других регионов. Тиражи выпускаемых изданий достаточны для того, чтобы обеспечить ими и детские библиотеки, и сельские, которые крайне нуждаются в методической помощи.

НГОДБ оказывает большую **консультативную помощь** библиотекам, учителям, родителям. По этому показателю (1463) она на третьем месте среди

детских библиотек России и на первом в ПФО. В 2008 году было дано 72 групповых консультации для 967 человек, 1490 индивидуальных консультаций по библиотечному делу, 26 интернет-консультаций.

Всей России известна **летняя библиотечная школа «Лидер»**, которую ежегодно организует НГОДБ. Школа уже приобрела всероссийский размах. В 2008 году тема этого мероприятия была сверхактуальна — «Толерантность. Классическая художественная литература как средство воспитания гуманных чувств у детей».

Вообще, система повышения квалификации библиотекарей, работающих с детьми, работает в НГОДБ достаточно мощно: по количеству мероприятий в этой сфере методической деятельности НГОДБ занимает третье место среди 14 региональных детских и детско-юношеских библиотек ПФО, а по России — 12-е место. В 2008 году было проведено 29 обучающих мероприятий, привлечено 600 специалистов, работающих с детьми.

Немаловажную роль в улучшении библиотечного обслуживания детей и повышения квалификации библиотекарей, в том числе и сотрудников самой НГОДБ, имеют **командировки**, как по региону, так и по России. При среднем количестве командировок, осуществленных региональными детскими библиотеками России, равном 16 выездам, в НГОДБ их состоялось в 2007 году 56, а в 2008 — 58.

Организация библиотечного обслуживания и качественная методическая помощь библиотекам невозможна без систематического проведения **исследований** по самым горячим темам детского чтения и привлечения детей в библиотеки. НГОДБ ежегодно проводит мониторинг социально-культурной, инновационно-практической деятельности детских библиотек своего региона.

В 2008 году совместно с детскими библиотеками Нижневартовска было проведено исследование «Чтение детей в современном мире», продолжено исследование «Психологические штрихи к портрету детского библиотекаря», разработана программа исследования по теме «Твои сверстники в Интернете». Каждое исследование имеет практический выход и ориентирует библиотеки

области на совершенствование обслуживания читателей.

Мемориальная функция областной библиотеки предполагает наличие самого крупного **фонда** среди библиотек региона. В 2007 году фонд НГОДБ насчитывал 188 049 экз. документов, в 2008 году — 192 072 экз. Книжные и нотные издания составили 91% от общего фонда, материалы на CD и DVD — 9%. Библиотека выписывает 328 названий периодических изданий. По объёму фондов НГОДБ занимает 8-е место среди региональных детских библиотек ПФО и 30-е место среди библиотек России, зато по важнейшему показателю обновляемости фондов — поступлению новой литературы (9,1 тыс.) — четвёртое место после Саратовской ОДЮБ (18,0 тыс.), Кировской (12,1) и Оренбургской ОДБ (10,8 тыс.).

Библиотека не существует без читателей. Для областной библиотеки работа с пользователями, с фондом, массовые мероприятия служат базой, лабораторией по применению самых разных форм и методов привлечения к чтению, к библиотеке, раскрытия книжных и электронных богатств, всего массива различных возможностей библиотеки, предоставляемых населению. Результаты всей этой деятельности затем обобщаются, анализируются, осмысливаются и превращаются в методические рекомендации для детских библиотек области.

НГОДБ востребована юными читателями. По итогам 2007 и 2008 гг. **количество пользователей** библиотеки насчитывало 26,6 тыс. чел., что выводит библиотеку на третье место среди региональных детских библиотек ПФО (1-е и 2-е места — у детско-юношеских библиотек Пензенской и Саратовской областей). Среднестатистическая детская библиотека России обслуживает свыше 17 тыс. человек; у НГОДБ этот показатель значительно выше. Год от года растёт в библиотеке и такой важный показатель, как выдача документов. В 2007 и 2008 гг. читателям было выдано 595,2 тыс. экз., что намного превышает показатели других библиотек ПФО.

Профессиональная успешность, имидж библиотеки в немалой степени зависит от качества той работы, которую она проводит по раскрытию бо-

гатств культуры, науки, искусства, продвижения чтения. НГОДБ давно и успешно работает по тематическим программам, программам развития чтения. Большое количество **массовых мероприятий**, разнообразие их тем и форм привлекают в библиотеку новых читателей, интересуют детей города и области. По количеству массовых мероприятий НГОДБ занимает первое место в ПФО и четвёртое по России. Очень важно, что библиотека не только проводит большое количество массовых мероприятий, но и изучает их эффективность. Так, в 2008 году было проведено более 1000 мероприятий, которые посетило свыше 40 тыс. человек. Записалось после них в библиотеку 11 тыс. читателей. И, конечно, сценарии многих мероприятий, опыт их проведения, адаптация к возможностям детских библиотек региона — всё это нашло отражение в методических материалах НГОДБ.

НГОДБ умело развивает **социальное партнёрство** со многими организациями Нижнего Новгорода и области, активно позиционирует себя всероссийском уровне — её сотрудники активно участвуют в межрегиональных научно-практических конференциях, в том числе организуемых РГДБ, печатаются в федеральных профессиональных изданиях, ежегодно принимают у себя коллег из всех регионов России.

НГОДБ использует все имеющиеся в её распоряжении ресурсы, создаёт оптимальные условия для формирования и удовлетворения культурных, образовательных и коммуникативных потребностей детей, создаёт творческую среду для развития ребёнка через книгу и чтение. Она достойно зарекомендовала себя в качестве центральной библиотеки своего региона и снискала уважение российских коллег.

Мы верим, что креативность, инициативность её сотрудников, их стремление работать на благо детей будут только возрастать, так что Нижегородская область выйдет на первое место в России по результатам библиотечного обслуживания детей. Поздравляем НГОДБ!

С автором можно связаться:
bubekina@rgdb.ru

НАТАЛИЯ БОЧКАРЁВА

Портрет на фоне юбилея

Сказочный терем Кота-Мурлыки



Библиотека-флагман, библиотека-терем, библиотека-генератор идей — это всё о Нижегородской областной детской библиотеке, празднующей сегодня свой юбилей.



Наталья Ивановна Бочкарёва, директор Нижегородской государственной областной детской библиотеки

ЭТИ СТРОЧКИ из отзывов читателей о нашей библиотеке — словно бальзам на душу на фоне постоянных разговоров о снижении интереса к чтению: «...здесь я могу общаться со знакомыми, обсуждать любые вопросы, читать книги, удивляться чему-то, в общем чувствовать себя как дома...»

«...здесь всегда интересно и скучать не дают...»

«... супер! Такого я ещё не видела!»

Запомнилось ещё одно сравнение — с «огромным кораблём — флагманом, за которым следуют корабли и кораблики, пароходы, суда и лодки...» Видимо, имелись в виду другие библиотеки (а в Нижегородской области 132 специализированные детские библиотеки и более 800 — обслуживающих детей и подростков). А если вспомнить, что история нашей Нижегородской государственной областной детской библиотеки началась с детской библиотеки «Кота Мурлыки», то можно сравнить её со сказочным замком или теремом, в котором служители книги добывают «из мёртвых полок сокровенное слово для просвещения и щущего духа» (именно так о библиотекарях говорил философ и тонкий ценитель прекрасного Николай Рерих).

Об истории библиотеки мы рассказали в вышедшей в 2004 году книге «Хроника библиотечной жизни». Сегодня, накануне юбилея, хочется рассказать о том, как живёт библиотека сегодня, и о людях, которые эту библиотеку «делают».

Наши лица

Начать рассказ необходимо с рассказа о человеке, без которого немыслима

Нижегородская государственная областная детская библиотека, профессионала, известного всему библиотечному сообществу России — **Анны Павловны Капишниковой**, которая 34 года возглавляла библиотеку, была инициатором создания и бессменным президентом Ассоциации детских библиотекарей России. Именно при ней имя библиотеки зазвучало на всесоюзном уровне, появились традиции, которые поддерживаемы сегодня.

Неизвестно, как сложилась бы моя судьба и судьбы многих моих коллег, если бы наш трудовой путь начинался с работы с другим руководителем. Правда, тогда нам, молодым девчонкам, казалась она слишком строгой, требовательной. Но всё оправдывал профессионализм, доскональное знание своего дела, которое сочеталось с жизненным опытом и чисто женской мудростью. Когда летом 1982 года после окончания университета я попала именно в эту библиотеку, в ней работал очень творческий, инициативный молодой коллектив, на 2/3 состоящий из недавних выпускников библиотечных ВУЗов, приехавших в наш город по распределению. Достаточно сказать, что очень многие из тех, кто начинал трудиться в библиотеке в 1980-е не просто посвятили библиотечной профессии всю свою жизнь, но и достигли больших высот в ней.

Так, **Людмила Викторовна Панова**, проработав заместителем директора ОДБ 18 лет, девятый год является главным консультантом отдела социально-культурной деятельности библиотек и музеев Департамента культуры Нижегородской области. Человек увлечённый, неравнодушный, требовательный

(в первую очередь к себе), сохранивший верность библиотеке на всю жизнь.

Елена Петровна Котенькова — заместитель директор ОДБ по основной деятельности с 2000 года. Ей присущи глубокие знания, нестандартный взгляд на любую проблему, инициативность, творческий подход к самому обычному вопросу.

Галина Михайловна Пальгуева — с 2004 года заместитель директора по научно-методической работе ОДБ. Главное, на мой взгляд, — её желание внести в работу научный подход, умение проанализировать, сделать выводы и, что самое ценное, использовать в дальнейшем.

Ирина Петровна Пименова в 2002 году возглавила ЦГДБ им. Горького, и ей удалось очень многое сделать для детских библиотек города благодаря профессиональному мастерству и опыту работы в нашей библиотеке.

Светлана Олеговна Салтыкова — 15 лет на посту директора ЦРДБ Нижегородского района Нижнего Новгорода.

Галина Александровна Белоусова — заведующая детской библиотекой им. К. Станюковича Автозаводского района Нижнего Новгорода.

Наталья Витальевна Таначёва 17 лет проработала заместителем директора по работе с детьми ЦБС г. Дзержинска Нижегородской области, и сейчас трудится в солидной книжной фирме.

Невозможно представить нашу библиотеку без **Марины Ростиславовны Рибсон**. Уже 25 лет руководит она самым большим отделом обслуживания детей до 11 лет (более 5 тысяч читателей). Маленьким посетителям библиотеки, для которых так важен личный контакт, симпатия, общение, поможет она подобрать нужную книжку, расскажет о самых лучших книгах, предложит новые мультимедийные диски, часть которых, кстати, создана нашими сотрудниками.

Библиотекари, педагоги Нижнего Новгорода и области хорошо знают **Людмилу Александровну Корытникову** — заведующую отделом обслуживания руководителей детского чтения. За ней закрепилась слава профессионала, способного подготовить День специалиста, семинар и т.д. для любой аудитории.

Наверное, по-иному комплектовались бы детские библиотеки области,

если бы не заведующая отделом комплектования **Ольга Ивановна Солдатенкова**, возглавляющая его уже 20 лет и знающая о новинках детской литературы, особенностях работы российских и нижегородских издательств, кажется, всё.

Татьяна Владимировна Ксенофонтова в 2005 году возглавила организационно-методический отдел; в области её знают как великолепного специалиста по каталогам, эрудита, специалиста в области детской библиографии.

Анну Викторовну Чельшеву, которая почти 10 лет отвечает за справочно-библиографическое обслуживание в библиотеке, слушатели курсов повышения квалификации называют *«истинным педагогом, отличным знатоком детских книг»*.

Организацией каталогов НГОДБ 25 лет занимается **Ирина Дмитриевна Борисенко**. Более четверти века занимается формированием основных фондов — **Людмила Вениаминовна Криулькова**. Не могу не назвать **Сазонову Наталью Федоровну**, **Марчеву Людмилу Александровну**, **Глотова Владимира Михайловича**, более 30 лет работающих в библиотеке, чётко, грамотно, профессионально выполняющих свои обязанности.

Инициативой, творческим подходом к делу отличаются Л. В. Просвирнина, В. А. Молодов, О. Ю. Костецкая, Г. Н. Метелькова, Е. М. Запуниди, Г. О. Яниковская, А. Р. Сытина, Л. В. Сускина; недавно пришедшие в библиотеку О. В. Ливитанская, Ю. Н. Головин, М. В. Приказчикова, Н. Е. Сониная, Т. Н. Петрук и многие другие.

Новое — каждый день

Благодаря тому что в библиотеке сложился такой креативный коллектив единомышленников, удаётся воплощать в жизнь самые неожиданные акции, инновационные проекты, перспективные идеи и задумки.

Так, в 2004 году у библиотеки появился **свой герб**, который официально внесён в Гербовый Матрикул, был открыт **Шалапинский информационный центр**, который сейчас работает в тесном партнерстве с Шалапинскими центрами и обществами Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Кирова. На протяжении четырёх лет в библиотеке рабо-

тают **иностранные волонтеры** из Канады, Австрии, Германии, Венгрии. Страноведческий клуб, мероприятия к юбилеям детских зарубежных авторов, живое общение — всё это удивляет, а значит, вызывает дальнейший интерес и побуждает вновь идти в библиотеку.

В 2005 году в библиотеке была проведена **Первая Всероссийская генеалого-геральдическая выставка**; в 2007 создан **Информационный центр для юношества и молодёжи**.

Каждый год появляется что-то новое в обслуживании читателей: медиа-абонемент «Радостное чтение» для малышей и их родителей, отдел записи, информационно-рекламный отдел, новый читальный зал в отделе иностранной литературы, медицентр по искусству, экспериментальный музей детской книги.

Воспитывать и развивать у детей медиаграмотность, интерес и умение работать с информацией помогают выставки, которыми восхищаются не только наши читатели, но и российские коллеги, приезжающие на наши мероприятия. Все книжные выставки сопровождаются электронными презентациями (для этого, кстати, приобретены специализированные выставочные витрины), предусматривают возможности интерактивного диалога с читателями.

Семейные ценности НГОДБ

Очень коротко хотелось бы рассказать о перспективных формах приобщения к чтению на примере работы с семьёй.

За последние годы накоплен большой опыт **взаимодействия с партнёрами** по продвижению семейных ценностей в общество. Наиболее значимым и интересным стало проведение в 2005 году совместно с сайтом «Всероссийское генеалогическое Древо» 1-й Всероссийской генеалого-геральдической выставки и областного конкурса творческих работ «История моей семьи — история Родины». И по сей день в библиотеку за поддержкой обращаются семьи, которые начали изучать историю своего рода.

Работу в данном направлении мы продолжили, приняв участие в социальном проекте Областного законодательного собрания **«Поклонись до земли своей матери»** в 2006 году, в котором мы разрабатывали и курировали конкурс

семейных родословных. По его итогам выпущена солидная книга под одноименным названием, куда вошли лучшие работы участников.

Заслуживающими внимания считаем наши **совместные конкурсные проекты** с нижегородскими СМИ. Первый краеведческий конкурс семьи «Покровка — улица читающих людей» проводился совместно с газетой «Биржа плюс карьера» (2006). Совместно с газетой «Нижегородские новости» был организован конкурс «Вот так история!» (2007). В 2008 в партнёрстве с областным радио прошёл семейный конкурс «Прогулки по Нижнему». Такие мероприятия способствуют не только продвижению книги, чтения, библиотеки, но и объединению семьи.

Настоящим чествованием семьи стала совместная программа с региональной общественной организацией «**Крепкая семья**». В Фестивале семейного творчества-2008 «Крепка семья — крепка держава» приняло участие более 100 творческих семей Нижнего Новгорода и области. На суд зрителей семьи представили своё литературное творчество и сценическое искусство (цирк, музыкальный спектакль, спортивную гимнастику, вокал, танец, декламацию). Своих читателей с помощью творческих семей мы познакомили с искусством ткачества, плетения из лозы, хохломской росписи, изготовления изделий из теста и стекла, с книгами по этим темам.

Ярким событием 2009 года стал **Все-российский фестиваль семейного творчества**, посвящённый Дню семьи, любви и верности в России (8 июля), организаторами наряду с нашей библиотекой и «Крепкой семьёй» стали Торгово-Промышленная Палата Нижегородской области, нижегородская Епархия, Министерство социальной политики Нижегородской области, Центральное концертное агентство «Юпитер», Волонтерский отряд НГПУ «Профи». В гала-представлении приняли участие семьи из Нижегородской области, Кирова и Ярославля.

Чтобы чтение доставляло радость

Но какими бы разноплановыми по тематике и форме ни были наши мероприятия, направлены они на достижение главной цели — пропаганду книги (именно «пропаганду» — мне очень нра-

вится это вроде бы устаревшее, но очень верное слово), укрепление связи ребёнка с книгой. В этом нам здорово помогают **ежегодные акции «Будем читать»**, которые проводятся с 2005 года на главной улице города, в центральном сквере и других оживлённых местах. Благодаря этим акциям о нас узнают те, кто ещё не является нашим читателем, не знает о наших возможностях.



Презентация книги Ю. Д. Нечипоренко.
Ярмарочный мальчик (Москва)

Среди других крупномасштабных проектов последних лет можно назвать «**Читать и говорить по-русски**», «**Лето 2007 (2008, 2009): встретимся в библиотеке**», **Фестиваль чтения для детей и подростков**, «**С книгой всё преодолеем**», «**Многоликая классика**» и др. Все они успешно реализованы благодаря поддержке партнёров и единомышленников, профессионализму и заинтересованности каждого члена коллектива.

Многое делается по преобразованию пространства нашей библиотеки — оно становится всё более открытым для чтения, общения и творчества. В Информационном центре для юношества и молодежи постоянно экспонируется творчество наших читателей в разных формах выражения — литературной, живописной, прикладной.

Особое значение имеют выставки творчества детей с ограниченными возможностями. В течение года на постоянно действующем стеллаже «Мир глазами детей» представляют своё творчество более 100 детей. Ярким и интересно была организована в прошлом году **презентация книги** одиннадцатилетнего читателя из Лукояновского района **Алексея Ладнова** (инвалид по зрению), изданная нашей библиотекой при поддержке правительства области. Большой популярностью пользовалась **творческая выставка «Фантазии Насти Кекшиной»**. Участие детей инвалидов в творческой деятельности наравне с другими читателями помогает им выйти из состояния физической и психологиче-

ской изоляции, развивает жизненно важные навыки, расширяет кругозор, способствует их реабилитации. Таким образом, вовлекая в читательскую деятельность «особых» детей, библиотека защищает и поддерживает их, помогает в социализации.

Большое значение для удовлетворения культурно-эстетических запросов играют **экскурсионно-познавательные, художественно-выставочные формы деятельности**. В отделе массовой и выставочной работы постоянно организуются выставки нижегородских художников, студентов Нижегородского художественного училища и театрального училища им. Е. Евстигнеева, учащихся детских художественных школ.

Цифровые технологии в НГОДБ

Доступ к ценностям литературы и искусства постоянно расширяется благодаря применению **цифровых технологий**. В библиотеке 55 ПК, из них 44 (83%) объединены в локальную сеть и имеют выход в Интернет. Для читателей выделено 25% ПК (три рабочих места оборудованы специально для инвалидов), 71% — рабочие места для сотрудников, 4% — демонстрационное оборудование.

Для улучшения качества обслуживания читателей большое внимание уделяется созданию новых информационных ресурсов. Ежегодно разрабатываются 40–45 электронных презентаций; высокую оценку пользователей получили 8 дисков, созданных специалистами библиотеки («Виртуальная библиотека государственной символики»; «Читаем вместе с мамой»; «М. Горький: Страницы большой жизни»; «Спасители Отечества»; «Наш Чкалов» и др.). С 2000 года НГОДБ имеет свой сайт. Ежегодно мы принимаем участие в престижном Форуме информационных тех-



Нижегородская Ярмарка. Международный форум информационных технологий-2009.

нологий. В 2008 году вместе с Дипломом Всероссийского ЗАО «Нижегородская ярмарка» библиотека получила в подарок 12 компьютерных комплексов. А недавно была отмечена специальным Дипломом Международного фестиваля «Электронное будущее-2009» за проведение фестивальных мероприятий в Приволжском Федеральном Округе.

Методический центр поддержки библиотек области

В 1954 году Горьковская детская библиотека им. Ленина стала областной, и с этого момента всё внимание было сосредоточено на оказании практической и методической помощи детским бюджетным библиотекам, школьным, сельским и другим в расширении их деятельности по обслуживанию учащихся 1–8-х классов (именно так определялись методические функции ОДБ). Для оказания систематической помощи методистов и ведущих работников библиотеки закрепили за районами области и города.

Практика такого кураторства сохранялась довольно долго и отпала, видимо, с началом перестройки из-за отсутствия денег на выезды. С тех пор и по сей день самые разнообразные злободневные вопросы обсуждаются на межрайонных и областных совещаниях, семинарах, разрабатываются консультации, методические материалы в помощь организации библиотечного обслуживания детского населения области и города. Прошло 55 лет, но не только сохраняется, но становится всё более актуальной проблема существования детских библиотек как специальных библиотечных учреждений особого типа со своими задачами, спецификой, средствами и приёмами работы, со своими приоритетами, и наша библиотека, как и другие региональные центры, включаются в решение этих проблем.

Главные качества наших методистов и специалистов библиотеки, занимающихся методической работой, — профессионализм, активность, толерантность, большое желание и готовность учиться самим и учить других. Огромная благодарность Е. П. Котеньковой, Г. М. Пальгуйевой, Т. В. Ксенофоновой, Е. Ф. Сафоновой, Н. Г. Захаровой, А. В. Чельшевой, О. И. Солдатенковой, М. Р. Рибсон, Л. В. Просвирниной, Л. В. Сускиной, Л. В. Коротинковой. На

протяжении многих лет они словом и делом помогают детским библиотекарям области и города.

Уникальной программой поддержки детского чтения в регионе стала **Областная межотраслевая программа «Детское чтение. 2004–2008 гг.»**, инициированная Министерством культуры Нижегородской области и позже вошедшая составной частью в программу «Развитие культуры Нижегородской области: 2006–2010 гг.».

Основными задачами программы были: увеличение числа читателей детского и юношеского возраста, сохранение и развитие сети специализированных детских и школьных библиотек, улучшение состояния информационных ресурсов, создание оптимальных условий для чтения, духовно-эмоционального общения, творческого развития личности ребенка. Программа работала на условиях софинансирования из средств областного бюджета, местных бюджетов (при обязательном участии органов местного самоуправления), привлечении внебюджетных источников. При поддержке областного правительства проведены **областные фестивали «Читающий город», «Читающее село», «Читающая семья», областная акция «С чего начинается Родина», ежегодные Недели детской книги, праздники к Международному Дню детской книги** и многие другие. Все они позволили раскрыться талантам юных читателей, вовлечь в процесс творческого чтения детей и подростков различных социальных групп, способствовали повышению престижа детской книги и детской библиотеки.

За счёт программы реализован замечательный **издательский проект «Детское чтение»**, благодаря которому увидели свет и поступили в фонды детских библиотек 20 наименований книг краеведческого характера: книги М. Горького, В. Рыжакова, С. Афоньшина, С. Шуртакова, В. Карпенко, Г. Дядиной, И. Дружаевой и др. За 5 лет (2004–2008 гг.) детские библиотеки пополнили свои фонды на 37 060 экземпляров, в том числе получили 3068 экз. электронных изданий.

С целью повышения профессионального мастерства библиотекарей, работающих с детьми, повышения имиджа библиотек, привлечения внимания к проблемам детского чтения проведены три областные и три **Всероссийские библио-**

течные школы «Лидер», две Всероссийские научно-практические конференции по работе с классической литературой, Всероссийские библиотечно-педагогические чтения «Гайдар — в литературно-библиотечном пространстве России». Все они получили высокую оценку коллег и ведущих библиотечников России. Прошли два **областных конкурса «Детский библиотекарь года».**

С целью изучения инновационного опыта были организованы выезды руководителей ЦДБ в Санкт-Петербург, Казань, передовые библиотеки области.

Высокий уровень проведения мероприятий обеспечивался профессионализмом коллектива НГОДБ, работой в одной связке со всеми учреждениями культуры города и области, взаимопониманием и поддержкой со стороны департамента культуры и областного правительства.

За годы действия программы «Детское чтение» многое сделано для улучшения состояния информационных ресурсов библиотек, внедрения компьютерных технологий. Реализован **проект «Окно в Россию»**, в рамках которого создано 14 информационно-компьютерных центров в детских библиотеках области; открыты 4 правовых центра в центральных детских библиотеках. Кроме того, юные читатели могут воспользоваться услугами 82 сельских информационных центров, 77 центров правовой информации, созданных по другим областным проектам. Итог реализации программы — **создание качественно новой системы информационно-библиотечного обслуживания читателей-детей, повышение престижа детской книги и детской библиотеки.**

Мы с вами, дорогие коллеги, понимаем, что чтение продолжает быть ценностью неоспоримой, не устаревающей, служащей основой для развития личности. И ещё это, пожалуй, единственное уникальное лекарство от всех болезней, которые мы можем прописать себе сами и принимать без ограничений. Поэтому дай Бог нашим читателям эффективного лечения, а нам — терпения, умения и средств для этого лечения.

С праздником! С юбилеем нашей библиотеки!

С автором можно связаться:
bochkarevannov@mail.ru 

ГАЛИНА ПАЛЬГУЕВА

Под знаком бесконечности, или Что такое ОДБ?



Брайан Трейси как-то заметил: важна ясность. Знание того, кто вы и чего же вы хотите, неизмеримо усиливает вашу уверенность в себе и в том, что вы делаете.



Галина Михайловна Пальгуева, заместитель директора Нижегородской государственной областной детской библиотеки по научно-методической работе

ВЗГЛЯД НА ПУТЬ, пройденный НГОДБ, необходимость разработать концепцию номера журнала «Библиотечное дело», посвящённого юбилею библиотеки, заставили задаться вопросом: «А что это такое — ОДБ?» В чем её институциональное назначение? Является ли ОДБ книгохранилищем и пунктом выдачи книг или это научно-методический и исследовательский центр? На чём необходимо сосредоточить свои усилия: на обслуживании читателей или создании новых методик и технологий работы с читателями-детьми, на выполнении цифровых показателей или создании стратегий чтения и обучения им библиотечарей, педагогов, родителей?

Игра слов

Логично начать поиск ответов с того, что более знакомо: областная детская библиотека — это прежде всего, **библиотека**. В различных законодательных актах она признаётся специализированной библиотекой, поэтому отсылаю своих читателей к Модельному стандарту детской библиотеки, разработанному секцией детских библиотек РБА.¹

В этом документе основательно проработано понятие Миссии детской библиотеки по осуществлению права ребёнка на доступ к информации, на творческое, гуманистическое развитие и самореализацию через книгу и чтение. Можно считать, что со словом «библиотека» в аббревиатуре ОДБ всё понятно.

А что со словом «областная»? Согласно принятому в ноябре 2008 года Законодательным собранием Нижегородской области Закону «О библиотечном деле в Нижегородской области» за

НГОДБ закреплён статус **специальной** центральной библиотеки области по обслуживанию детей. Центральные библиотеки, соответственно и НГОДБ, являются методическим центром и выполняют координирующие функции по отношению к другим библиотекам.

К сожалению, в законе нет уточнений, что такое методические и координирующие функции, не прописано, является ли НГОДБ научно-исследовательским центром по проблемам библиотечного обслуживания детей. Руководствуясь общим определением обязанностей центральной библиотеки, можно сделать вывод, что в число её задач входит участие в развитии библиотечного дела, в разработке областных целевых программ, способствующих внедрению новых технологий в библиотечные процессы. Участие детской областной библиотеки в издательской деятельности в области библиотечного дела, библиографии обозначено также опосредованно.

Эскиз к портрету

Проведя аналогию с областными универсальными библиотеками и учитывая наличие Устава, Положений и других документов, можно сказать, что в регламентирующих документах более или менее определены организационные контуры областных (крупных региональных) детских библиотек как методических центров.

Во многом они остались неизменными с 1950-х годов, когда началось «создание в крупных городах центральных городских библиотек — центров методического **руководства** другими массовыми библиотеками города».² В апреле

1965 года приказ Министерства культуры СССР инициировал создание широкой сети областных детских библиотек, а в декабре 1969 года была открыта Республиканская детская библиотека РСФСР. С этого момента можно вести разговор о создании вертикальной структуры методических центров, для **руководства** библиотеками, обслуживающих детей.³

Слово «руководство» вызывает отнюдь не позитивные ассоциации. Структура и типология советской библиотечной системы отражала жёстко иерархическую систему управления народным хозяйством, строилась по территориально-ведомственному принципу, управление библиотеками базировалось на командно-административных методах.⁴

С момента своего возникновения областные детские библиотеки автоматически наделялись административными функциями, им в обязанность показателем успешности методической деятельности являлась **проверка выполнения** детскими, школьными и сельскими библиотеками решений вышестоящих органов. Сегодня эта система утратила былую жёсткость. Внедрение двухуровневой системы территориального устройства, поселенческой модели местного самоуправления расширило рамки самостоятельности, но и разобщило библиотеки, разведя их по разным уровням и «разным кошелькам». Сегодня *«детские библиотеки крайне неоднородны: от крупных региональных детских библиотек и самостоятельных межбиблиотечных систем до детских филиалов и отделов в составе публичных библиотек. Кроме того, обслуживание детей осуществляют все публичные и школьные библиотеки»*.⁵ Это вносит свои коррективы в разработку и совершенствование библиотечных методик, в организацию работы ОДБ.

О детских областных библиотеках в различных документах сказано только то, что они являются методическими центрами, но соответствующий понятийный аппарат практически отсутствует. Вернувшись к закону «О библиотечном деле в Нижегородской области», попробуем воспользоваться статьей 18 о правах библиотек. Пункт первый статьи гласит: библиотека имеет право самостоятельно определять содержание и конкретные формы своей деятельности

в соответствии с целями и задачами, указанными в их уставах.

Свои цели и задачи детские, в том числе областные детские библиотеки видят в том, чтобы осуществлять особые подходы к обслуживанию детей. Логично предположить, что помощь библиотекам по внедрению различных вариантов такого подхода и является основным содержанием методических рекомендаций ОДБ. Нельзя не понимать, что рекомендации методического центра, потерявшие статус обязательности исполнения, должны иметь научные, экспериментально подтверждённые основания, чтобы быть востребованными библиотекарями. Следовательно, значительной частью методической деятельности ОДБ должна стать научно-исследовательская работа.

Руководство или обеспечение?

В недрах существующей системы библиотечного обслуживания детей самопроизвольно зародилась и развивается работа по изучению чтения и интересов детей, по анализу и внедрению новаций, исследованию эффективности усилий методистов по повышению профессиональных знаний детских библиотекарей.

Следуя за осуществляемой де-факто научной работой, в 1970-е годы большинство ОДБ начали вводить в штатное расписание должность заместителя директора по научной работе, а некоторые даже учёного секретаря. В планах работы появился раздел «Научно-методическая и исследовательская работа». В структуре каждой ОДБ работают научно-методические отделы, которые часто переименовываются в научно-инновационные. Имеется, Тюменская областная детская научная библиотека. Всё это говорит о том, что ОДБ идентифицируют себя именно с научными центрами.

Работа с детьми должна базироваться на глубоко научном подходе. Не случайно в детских библиотеках активно используют достижения смежных наук: педагогики, психологии, социологии. Развитие библиотечного обслуживания детей невозможно без изучения и понимания социальных, психологических, возрастных, гендерных и других особенностей мира детства. Учёт этих особенностей, разработка и реализация новых

форм обслуживания невозможны без использования методов научных и социологических исследований. В недалёком будущем одним (возможно, и основным) из направлений этой работы может стать социально-гуманистическая экспертиза.

Однако многими методическая работа до сих пор рассматривается как передача указаний сверху вниз и статистических данных снизу вверх. В лучшем случае считается, что методический центр нужен для составления и распространения методических рекомендаций, а методист — для подсчёта цифровых показателей и написания справок для вышестоящих органов.

Сохранилось постановление исполкома горсовета депутатов трудящихся г. Горького от 31 августа 1954 года о передаче городской детской библиотеки им. В. И. Ленина в ведение областного управления культуры для организации на её базе областной детской библиотеки. Обращает на себя внимание формулировка задачи: оказывать методическую и практическую помощь детским библиотекам в становлении их как методических центров по работе с детьми в районе, школьным, сельским и другим библиотекам в расширении их деятельности по обслуживанию учащихся.⁶ Даже в условиях командно-административной системы сущность методической помощи и её формы не сводились к простой линейной передаче каких-либо методик «из пункта А в пункт Б». Структура распространения результатов научно-методической деятельности напоминала круги на воде — от методического областного центра к районным и далее к детским, сельским, школьным библиотекам.

Сегодня очевидно, что методическое **руководство** уступило место **обеспечению**, то есть предоставлению библиотекам права самим отбирать из предложенных вариантов те, которые они считают нужными использовать в своей работе. На смену образному видению роли ОДБ в профессиональном пространстве как центра расходящихся кругов приходит «восьмёрка» — символ бесконечности.

По изгибам символа бесконечности

Рассмотрим эту метафору на примере НГОДБ.



В центре воображаемой «восьмёрки» — Нижегородская государственная областная детская библиотека как экспериментальная площадка для творчества, накопления, создания, апробации и дальнейшего распространения новых технологий и методик.

Одна петля «восьмёрки» — **практики**. Опыт, накопленный в библиотеках районного, сельского уровня, передаётся и аккумулируется в НГОДБ. Здесь он изучается, обобщается и передаётся через всероссийские научно-практические конференции, статьи в профессиональной печати для позиционирования в научном пространстве. НГОДБ представляет собой исследовательскую площадку, резерв исходных данных для науки.

Другая петля «восьмёрки» — **наука**: институты культуры, РГДБ, профессиональная пресса, структуры, связанные с изданием и распространением научно-методической литературы. Вобрав в себя всё передовое из научного библиотечного сообщества, НГОДБ определяет суть проблематики библиотечного обслуживания детей в области, составляет программы совершенствования библиотечной практики, прогнозирует направление социализации библиотек. Через систему семинаров, практикумов через издание методических пособий НГОДБ обучает сотрудников районных и сельских библиотек управлению нововведениями, обогащает методиками научных исследований, прогнозирует и показывает развитие тех или иных приоритетных направлений, как новых, так и традиционных, и всё это передаёт практикам.

В свою очередь среди практиков всегда найдутся творческие личности, для которых заимствованный опыт — лишь точка отсчёта, начальный этап создания собственных методик. Они описывают свои достижения в отчётах, представляют в форме докладов на семинарах и научно-практических конференциях, организуемых НГОДБ. «Восьмёрка» замкнулась.

Через методику — к практике

Существует мнение, что цепочка «наука-методика-практика» устарела.⁷

Однако если принять во внимание, что это не жёсткая, а саморазвивающаяся система, что движение по «восьмёрке» возможно как горизонтально, так и вертикально, то ясно, что в данной цепочке найдётся место всему новому: использованию экономических, коммуникативно-маркетинговых методов, связям с общественностью. Под этим знаком бесконечности постоянно происходит адаптация научных разработок в сопредельных сферах для использования в социокультурной деятельности современных библиотек.

Вот лишь несколько примеров из научно-исследовательской деятельности НГОДБ, детских библиотек Нижнего Новгорода и области последних лет.

В 2003 году автор статьи оказалась участником обучающего семинара для социологов и психологов, организованном РГДБ. И по возвращении в родные пенаты справка-отчёт о командировке переросла в методическое пособие: «Библиотечные исследования: возможности ЦБС». Мне представилось нужным изложить научные постулаты таким образом, чтобы коллеги-практики поняли, почувствовали необходимость и возможность такой работы в условиях обычных районных и даже сельских библиотек.

После этого были семинары и практические занятия по организации исследовательской работы и составлению программ исследований. Потом — создание в ЦБС Канавинского района г. Нижнего Новгорода службы библиотечных исследований, составление в ЦБС Богородского района Нижегородской области программы исследований: «Изучение эффективности массовых мероприятий в формировании библиотеки как центра общения, воспитания, образования». В течение 2004–2005 годов проведён целый ряд исследований в центральных детских библиотеках, итоги которых обобщены в сборнике: «Библиотечные исследования: Нижегородский аспект».

Накопленный опыт требовал своего развития, и в 2005 году научно-методический центр НГОДБ в рамках подпрограммы «Детское Чтение» областной программы «Развитие культуры Нижегородской области» разработал областную программу изучения проблем семейного чтения. В 2006 году было за-

вершено совместное с Центральными детскими библиотеками 14 районов области библиотечное исследование: «Роль книги и чтения в жизни семьи в век новых технологий». По итогам работы издан сборник «Читательский портрет семьи в зеркале библиотечных исследований». Материалы сборника послужили основой для докладов на региональной научно-практической конференции в ОДБ им. М. Пришвина в г. Орле, на Всероссийской летней библиотечной школе «Лидер» в НГОДБ, а также на Пятой рабочей встрече социологов и психологов в ГРЮБ и РГДБ.

После этого материал был опубликован в журналах «Библиотечное Дело» и «Библиотека». Детские библиотеки Н. Новгорода и области под руководством НГОДБ участвовали во Всероссийских научных исследованиях: «Чтение детей в современном мире» совместно с детскими библиотеками и государственным гуманитарным университетом г. Нижневартовска, «Изучение “картин мира” школьников» — совместно с институтом социологии РАН, «Гоголь и современность» — с исследовательским центром ГРЮБ. В 2008 году в НГОДБ разработана программа исследования профессионального самосознания: «Я — детский библиотекарь».

Ещё несколько штрихов.

Однажды в материалах Екатеринбургских коллег довелось прочесть об интересном опыте использования синквейна в работе с читателями. На недавней научно-практической конференции НГОДБ, посвящённой работе с классической литературой, синквейн стал основой мастер-класса «Живое слово Пушкина». Вскоре после этого состоялось знакомство с опытом РГДБ по привлечению дошкольников к творческому чтению с помощью хокку и почти одновременно попалось на глаза слово «лирики». Так вот «малые формы поэзии» оказались в методической копилке и как отдельные части пазла нашли своё место в программе мастер-класса в летней библиотечной школе «Лидер-2008» «Толерантность. Классическая и современная художественная литература как средство воспитания гуманных чувств у детей». Культура каждого народа имеет несколько пластов культуры; в их числе — народная культура, выраженная в малых формах поэзии. Слуща-

тели школы учились писать французский синквейн, английский лимерик, японские хокку, русские частушки, для того, чтобы изнутри почувствовать точки пересечения и сближения разных культур. В течение 2008–2009 годов методисты ЦРДБ ЦБС Балахнинского, района, г. Дзержинска и др. провели подобные занятия с сельскими библиотекарями и с читателями своих библиотек.

Приведённые примеры наглядно показывают, что методическая служба НГОДБ плодотворно развивается, потому что выполняет функцию центра «профессиональной экспертизы и квалификационных испытаний, аттестации кадров, творческой лаборатории и мастер-класса».⁸

Таким образом, можно говорить об успешности научно-методической и исследовательской стратегии НГОДБ: от науки через методику к практике. Соответственно этой стратегии сложились два направления и две составные части содержательно-смысловой парадигмы, называемой научно-методической деятельностью.

Наиболее освоенное — **мониторинг, обобщение, распространение и внедрение имеющегося практического опыта**, как горизонтально, на уровне областных, краевых региональных и муниципальных детских библиотек, так и вертикально, но не снизу вверх и сверху вниз, а «по формуле восьмёрки».

Другое направление — **теоретическое обоснование исследований и поиска новых подходов к дальнейшему развитию детских библиотек** осуществляется также и горизонтально, и вертикально.

Приходится констатировать, что научно-исследовательская деятельность ОДБ, осуществляемая де-факто, является скорее диверсификацией, расширением сферы её деятельности.

Сегодня детские и сельские библиотеки претерпевают изменения, обусловленные законодательными реформами и развивающимися цифровыми технологиями. От прогресса не уйдёшь, но дети-то останутся, и проблема детского «чтения-нечтения», влияния его на личностное развитие ребенка тоже останется. Решать её должны специалисты. Почему бы ОДБ де-юре не стать региональным центром по изучению и решению проблем детского чтения, его соци-

ального статуса? Более того, ОДБ вполне могут найти свою нишу в гуманитарной экспертизе, в системе междисциплинарного изучения создающей роли чтения.

Хочется надеяться, что признание областной детской библиотеки не только методическим, но и научно-исследовательским центром — дело недалёкого будущего. В начале XXI века наметилась тенденция открытия специализированных детских библиотек в Италии, Франции, Германии, Южной Корее, Японии. Международная федерация библиотечных ассоциаций (ИФЛА) разработала документ: «Руководство по обслуживанию детей до трёх лет».⁹ Особый интерес представляют такие основополагающие принципы «Руководства», как определение ряда профессиональных компетенций, моделирование широкой координации, рекомендации по отбору ресурсов». В сложившейся в России системе библиотечного обслуживания детей именно они могут и должны быть заложены в основе Миссии областной детской библиотеки и закреплены законодательно.

Отсутствие законодательно закреплённых научно-исследовательских функций осложняет решение многих проблем ОДБ, прежде всего кадровых. Профессии методиста, тем более методиста по работе с детьми, равно как профессии библиотечного исследователя-социолога, нигде не учат. Они пополняются методом случайного отбора сотрудниками детских библиотек, детских садов и даже представителями профессий совсем далёких от работы с детьми. Одновременно многие библиотекари и руководители ставят под сомнение целесообразность наличия методистов в штатах библиотек.

С одной стороны, происходит становление и развитие новых структур, с другой — снижение количества и качества кадрового состава. С одной стороны — внедрение новых технологий, с другой — снижение профессиональных знаний. Развитие новых стратегий творческого чтения — и снижение профессионального самосознания. Самоидентификация детского библиотекаря как педагога и психолога — и замкнутость на одномерной информационной работе. Сегодня возникла потребность в большей исследовательской активности и использова-

нии междисциплинарных научных методов во всех сферах библиотечной работы с детьми.

В настоящее время перед профессиональным сообществом и государством стоит стратегическая задача — дать более чёткое определение миссии института областных детских библиотек как центра поддержки и развития чтения детей в регионе, издательской деятельности в области библиотековедения, рекомендательной библиографии, адресованной детям и другим проблемам детского чтения. Необходимо разработать определение понятийной сущности ОДБ, исследовать её роль и место в ряду других библиотек и в ряду других социальных и гуманитарных институтов, «в профессионализации библиотекарей в области читательского развития детей и подростков, в формировании механизмов общественно-государственного сотрудничества с различными социальными институтами в интересах читательской социализации личности и общества на основе долговременного прогноза».¹⁰

¹ Бубекина Н. В. Модельный стандарт детской библиотеки: проблемы разработки и внедрения // Библиотечное дело. — 2008. — №4. — С. 34.

² Абрамов К. И. История библиотечного дела в СССР. — М.: Книга. — 1980. — С. 283.

³ Гукова В. Г. К вопросу о концепции организационной перестройки библиотечной системы // Проблемы формирования и развития библиотечной системы страны. — М.: Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. — 1991. — С. 5-21.

⁴ Там же.

⁵ Бубекина Н. В. Модельный стандарт детской библиотеки... С. 34.

⁶ Хроника библиотечной жизни: 1919-1954-2004. — Н. Новгород: Нижегород. гос. обл. дет. биб-ка, 2004. — С. 32.

⁷ Авраева Ю. Б., Очирова Э. С. Методист библиотеки: Формула успеха: научно-методическое пособие. — М.: Либерея-Бибинформ, 2008. — 96 с.

⁸ Авраева Ю. Б., Очирова Э. С. Методист библиотеки. С. 17.

⁹ Дошкольники и семейное чтение в библиотеке: «Руководство ИФЛА по обслуживанию детей до трёх лет» с комментариями и примерами / пер. с англ. О. Андреевой. — М.: Чистые пруды, 2008. — 30 с. (Б-чка «Первого сентября». Серия «Б-ка в школе». Вып. 24)

¹⁰ Бородина В. А. Воспроизводство культуры чтения в России: современное состояние и перспективы // Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: Сборник научно-практических работ / Сост. В. Я. Аскарова. — М.: МЦБС, 2007. — С. 21.

ЕЛЕНА КОТЕНЬКОВА

Генератор дерзких идей

Желание изменить мир

Успех будет с теми, кто искренне желает изменений, кому новая идея не даёт покоя, кто хочет менять и меняться.



Елена Петровна Котенькова, заместитель директора Нижегородской государственной областной детской библиотеки по основной деятельности

КОГДА заходит разговор о творчестве, мне вспоминаются именно эти строки:

*Сожалею, что я не Веласкес
И уменья Данте тоже нет
Всё равно, куплю в сельмаге краски
Написать попробую портрет...*

Тихий голос творчества, что-то пасторальное, светлое, доброе...

Мне хочется поговорить сейчас о творчестве библиотекарей, их находках, создании «небывалого». Что питает и вдохновляет нашу библиотечную мысль?

«Будь весёлым, дерзким, шумным...»

Думаю, первичным является желание изменений, неуёмное стремление к новому, к переменам, то есть определяющую роль играет внутренняя познавательная мотивация: «Я хочу», «Интересно, что будет», «Давайте изменимся» и т.д. Нельзя не сказать и о роли эмоциональной мотивации, связанной с чувством собственной значимости и самоуважения, желанием показать себя новатором: «Это моя идея», «Я лучше придумал», «У меня всё получится».

Конечно, чаще всего источником творческих идей становится опыт работы наших коллег. Всегда восхищает новое, неожиданное, талантливое. Когда видишь иной уровень, более высокую компетентность, появляется мысль: «Как у них это получилось? Вот они смогли додуматься, а мы нет». Между прочим, такая «здоровая» зависть рождает в человеке амбиции, которые активизируют мысленную деятельность. Брайан Трейси, автор книг, посвящённых повышению личной эффективности, часто говорит о пользе общения с

победителями, советует летать с орлами, а не ползать с черепахами.

Для меня сегодня предмет восхищения и зависти являются библиотеки Урала. Удивительный регион, в котором, по моему, ни на минуту не ослабевает работа творческой мысли. Особые слова признания — Свердловской областной детско-юношеской библиотеке и детским библиотекам области — Нижнетагильским, Новоуральским и др.

Опыт лучших всегда важен, но он должен становится стимулом для поиска собственных решений и идей, их нужно не копировать, а творчески переосмысливать.

В этот юбилейный для библиотеки год нельзя не вспомнить о бывшем директоре НГОДБ — Анне Павловне Капишниковой. Именно она научила нас быть дерзкими в достижении задуманного, верить в свои силы, постоянно учиться. Её решительность, творческая смелость, азарт, жгучее желание сделать библиотеку лучшей не могут не восхищать. Сегодня НГОДБ — современный информационный и культурный центр, настоящая творческая лаборатория по разработке новых методик, по продвижению детского чтения и детской книги. Попробуем вспомнить, как рождались наши идеи.

Из истории «хождения в народ»

Рекламные мероприятия в библиотеке мы проводим давно («В библиотеку с другом», «Помогите книге», «Родилась идея? — поделись!»), а вот рекламную акцию за пределами библиотеки мы впервые провели в 2004 году. В информационно-рекламном отделе в то время проходили практику студенты педагогического университета. Они и предложи-



ли выйти зимним деньком на улицу и спросить прохожих: «Как пройти в библиотеку?» Это и стало названием нашей акции. Почти в центре города разместили рекламные стенды. Результаты нас порадовали: почти 40% опрошенных знали, где находится областная детская библиотека. Кто не знал — узнал.

Хотелось двигаться дальше, но как? Летом 2005 года в библиотеку заглянула дама солидного возраста — из категории «немного странные». Пожаловалась на то, что в сквере недалеко от библиотеки постоянно собираются шумные компании. Она-то и предложила нам организовать там что-нибудь своё, поставить круглую тумбу и на ней размещать информацию о наших мероприятиях. В конце сентября мы провели в сквере акцию «Будем читать!», в которой приняли участие наши партнёры. На стендах были представлены книги, журналы, рекламные материалы. Были организованы кукольные представления, (Нижегородский государственный театр кукол), конкурсы, запуск бумажных птиц (Союз охраны птиц России), мастер-классы (мастера прикладного творчества), интеллектуальный марафон и многое другое.



Каждому своя книга

Трудно забыть ту атмосферу взволнованности, понимания, согласованности, радости, которые царили среди организаторов и участников акции. Четыре года прошло, а мы постоянно вспоминаем тот сентябрь. Именно тогда, в 2005, мы поняли значение слова «команда». Масса предложений, придумок, находок, чёткое понимание каждым своей задачи, полная ответственность, решительность. Одержимые идеей, желанием успеха, мы можем сделать многое. В акции приняли участие более 500 школьников, почти 300 взрослых, о ней было рассказано в 11 телесюжетах и 6 радиопередачах. С некоторыми школами были составлены договоры о сотрудничестве. Это был успех. Но, «успех влечёт за собой новый успех».

Нашу следующую уличную акцию — уже на Большой Покровской — поддерживали находящиеся на этой улице магазины, фирмы, учреждения, рынки, организации, в названии которых есть слова «Покровка». Такого количества подарков, которые были предоставлены партнёрами для «Марафона», у нас не было никогда. Это были большие мягкие игрушки, билеты в театры и кинотеатры, фарфоровые куклы, энциклопедии, диски, огромные арбузы и многое другое. Громкая связь, которая была предоставлена партнёрами, взбудоражила всю «Покровку», а «Радио на Покровке» рассказывало о библиотеке и акции через каждые 15 минут.

«Партнёрство — залог успеха»

Длинный и трудный путь пройден нами в поисках тех людей, которые понимают и поддерживают нас. Сегодня у нас более 40 постоянных партнёров, 10 из них — СМИ.

Мы всегда находим время, чтобы помочь нашим партнёрам, отблагодарить их за поддержку и помощь, поздравить с важными для них датами. Все они представлены на нашем сайте. Партнёрам посвящён наш новый проект «Профессионалы». Наши друзья рассказывают школьникам о своём деле, о том, как приходит успех, проводят мастер-классы, деловые игры.



Большое книжное путешествие

Не могу не сказать о партнёрской акции «Большое книжное путешествие». Мы очень хотели удивить, увлечь и книгой, и библиотекой самых маленьких, ребят 6–9 лет. На выставке было представлено около 1000 новых книг, для ребят 4 дня работали творческие площадки, которые организовали наши партнёры. Встречи с детским писателем, кукольные спектакли, знакомство с работой радиолaborатории и бутафоров, сказка «Репка» на японском — фантазии наших партнёров не было предела. Библиотеку в эти дни посетили более 1000 детей и взрос-

лых. В отдел литературы для детей до 11 лет пришли четыреста новых читателей.

Вспышки озарений

Как же возникает идея, рождается творчество? Трудно ответить. Возможно, из жгучего желания добиться своей цели, из мыслей, которые тебя не отпускают. Из соединения несоединимого, интуиции, всплеск озарения. Но чтобы эти «вспышки» были, надо наполнять себя постоянно новым, обновлять свои эмоции, собирать в себе как в мозаике, кирпичики мыслей, чувств, настроений и т.д.

Мне кажется, мы стали мало читать и самое главное, перечитывать. Многие не возвращаются к тому, что «проходили» в школе. Зря. Возвращение к классике рождает в человеке новые ощущения, приходит новое осмысление произведения, охватывает непривычная взволнованность. Прошлым летом я взяла в руки «Онегина». В книге были мои пометки карандашом, мое восприятие Пушкина в 15 лет. Это стало для меня настоящим потрясением: я встретила с собой — школьницей, я увидела другого Пушкина.



Классики, любимые и не очень

Этот эмоциональный взрыв привёл к тому, что я «заразила» своей идеей команду, с которой мы работаем над проектами, они приняли её и обогатили. С марта 2009 года в НГОДБ идёт работа в рамках проекта «Многоликая классика». Опыт работы по этому проекту будет представлен в журнале НГОДБ «Детское чтение — 2009 году».

Верной дорогой

Мне хочется вспомнить и наш любимый проект — «Читать и говорить по-русски». Здесь сошлось всё: своеобразие идеи, продуманность задач, интерес школьников и педагогов, увлечённость партнёров.

Я видела, как от задания к заданию у школьников и педагогов рос интерес.

Когда они почти всем классом не могли найти ошибок в словосочетаниях

«полный аншлаг», «свободные вакансии», «памятный сувенир», «контактный телефон» и были в полном недоумении, пытаясь определить, где нужно правильно поставить ударение в слове «обеспечение», мы поняли, что идём верной дорогой.

Вопросы для второй части проекта, Олимпиады «Родной язык. Точка. Русский», составляли наши партнёры — журналисты, учёные, компания «Мегафон», представители турфирм, банков и др. Они же потом награждали участников за лучшие ответы на свои вопросы.

Самым главным итогом этого проекта стал интерес школьников к тому, как они говорят, интерес к книгам. Мы до сих пор проводим интеллект-конкурсы по этой теме, так как педагоги постоянно нам заказывают эти мероприятия.

Новые технологии — новые идеи

Настоящий простор творчеству открывают новые технологии. Увлечённость этим направлением породила жажду преобразований, желание видеть библиотеку современной, разнообразить и обновить информационное пространство НГОДБ. Много задумок появляется от общения с творческими людьми далекой от нас сферы — бизнеса. А когда знакомишься с книгами, например, издательства SmartBook (серии «Сценарии управления»), то понимаешь, что стратегии и навыки бизнес-деятельности полезны и библиотечному делу.

Не буду говорить об электронных презентациях, о мультимедийных дисках, создаваемых нами. Это уже традиционная работа. Сегодня мы пробуем изменить информационную среду отделов библиотек, и, в первую очередь, основное звено — книжные выставки.

Выставочные витрины со встроенными мониторами позволили нам привлечь внимание к книгам, представить их в гораздо большем количестве, оживить информационную среду. Мы много уделяем внимания организации выставок, понимая, что они — главное звено информационной среды и давно нуждаются в изменениях. Создано много собственных методик, постоянно идёт работа по поиску дизайнерских идей. Например, нам хотелось бы выставочные стенды преобразовать в информационные блоки, которые позволили бы более широко предоставить фонд, расширить спектр информационных

услуг, способствовать развитию интереса к самообразованию и т.д.

Техническое оснащение этих блоков (экраны, сенсорные панели, бегущая строка и др.) должно позволять пользоваться электронными базами данных, давать возможность опроса, тестирования читателей, виртуального знакомства с лучшими книгами, с сайтами, возможность обучения навыкам информационной культуры и т.д.

Интерес у читателей вызвала «Неделя» информации «Учимся жить у деревьев и птиц», во время которой в отделе научно-познавательной литературы сразу на четырёх мониторах были представлены лучшие книги по экологии.

Разнообразим формы вебблиографии. Представляем сайты не только на экранах и в буклетах, но и на специальных стендах-«ёжиках», которые привлекают внимание читателей. А новогоднюю ёлочку в информационно-компьютерном центре «Радуга» планируем украсить дисками, где представлены лучшие сайты на новогоднюю тему.

Новые технологии позволили нам соединить книгу и компьютер в созданной структуре для детей и родителей — медиабонемента «Радостное чтение», вдохновили нас на создание мультимедийной картотеки лучших детских книг в отделе литературы для детей до 11 лет. О многом, конечно, мечтается, но мало пока знаний и возможностей в области новейших технологий. Впрочем, иногда не только в этом направлении.

Хочется, чтобы самообразование стало постоянной потребностью библиотечных работников. Важно уметь анализировать процесс своего профессионального и личностного развития, понимать, насколько ты интересен себе самому и окружающим тебя людям, насколько ты способен развивать своё направление деятельности. Мы много экспериментируем в вопросах обучения сотрудников. Конечно же, самые эффективные формы обучения — это те, которые позволяют увлечь темой и вовлечь в активную творческую деятельность. Пробуем тренинги, деловые игры, мастер-классы. Такая форма обучения коллектива, как коучинг позволяет раскрыть потенциал сотрудников, по-новому осмыслить свою деятельность, выявить свои сильные стороны, поверить в себя, находить собственные решения.

Трудно. Не всё получается. Очень хочется ознакомиться с опытом работы библиотек России по обучению сотрудников, по крайней мере, мы в своём журнале «Детское чтение» такой материал готовы напечатать.

Наверное, самое главное в вопросах обучения — это желать нового, желать изменений. Правильно сказал американский социолог Элвин Тоффлер: *«Неграмотный в XXI веке не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, который не умеет учиться и переучиваться»*.

Важно не только следить за профессиональной прессой, но и вернуться к классике, лучшей детской литературе, обогащать свой внутренний мир новыми впечатлениями. Со страниц журнала «Детское чтение» наша библиотека обращалась к детским библиотекарям с предложением написать о своих любимых писателях, о тех, кто действительно задел за живое и повлиял на их восприятие жизни. Уверяю, появились бы и новые задумки и идеи, и желание вернуться к таким нужным сегодня формам общения, как обсуждения, читательские конференции.

Хочется пожелать библиотечным работникам увлекательных идей, неуспокоенности, безграничного воображения, страстного желания изменений. Пусть вас почаще охватывает то удивительное волнение, когда рождается идея, когда открываются новые возможности.

Конечно же, инновационная деятельность требует поддержки, стимулирования. Хочется напомнить только об одном правиле: важно говорить «спасибо», своевременно и публично выражать благодарность и признательность. Слова одобрения и благодарности способны поднять уровень самооценки и самоуважения, веру в собственные творческие возможности, усиливают желание идти дальше.

Я хочу сказать огромное «спасибо» коллективу Нижегородской государственной областной детской библиотеки, своим дорогим коллегам, настоящей команде единомышленников. Они могут всё, пробуют новое, ищут лучшее, экспериментируют. Они способны генерировать самые дерзкие творческие идеи, воплощать их, а потом щедро делиться опытом.

С юбилеем вас, дорогие коллеги! С юбилеем, любимая библиотека!

С автором можно связаться:
ngodb@rambler.ru



Дети — наши агенты влияния

Встречи писателей с юными читателями

ТАКОЙ МАСШТАБ акция получила благодаря поддержке Фонда «Русский мир» и Российского книжного союза, которые совместно с департаментом культуры Нижегородской области, Нижегородской государственной областной детской библиотекой и управлениями культуры муниципальных районов области организовали этот грандиозный литературный десант. За время Фестиваля писатели проехали 6000 км по дорогам Нижегородской области и посетили 52 района области и г. Нижнего Новгорода, где состоялись 65 встреч с читателями в 56 детских библиотеках и 7 детских домах. В целом, во встречах приняли участие около 8000 детей и взрослых.

Для справки: Нижегородская область занимает площадь в 80,5 тыс. кв. км или 0,5% от территории РФ, на такой территории свободно могут разместиться два западноевропейских государства: Бельгия и Швейцария. С севера на юг область простирается более чем на 400 км, а с запада на восток — почти на 300 км. В составе области — 48 районов, 25 городов, 70 посёлков, 4630 сёл и деревень.

Встречи с читателями и почитателями

Свое шествие по дорогам Нижегородской области Фестиваль начал 20 марта, во время открытия областной Недели детской и юношеской книги. По традиции, сложившейся в области с 1988 года, торжественные праздники открытия областной Недели проходят в одном из районных центров. Неделя

детской и юношеской книги-2009 «Да здравствует классика!» была посвящена русской классической литературе, в частности юбилеям А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя. Поэтому неудивительно, что честь открытия Недели в этом году выпала знаменитому селу Большое Болдино — родовому имению отца Александра Сергеевича Пушкина.

Праздник, на который съехались 350 читателей — учащихся 2–8-х классов из 11 районов области, начался с экскурсий по центральной детской библиотеке, мемориальному музею-заповеднику А. С. Пушкина «Болдино» и знакомства с интерактивным музеем «Золотого петушка». В культурно-досуговых центрах Большого Болдино состоялись первые творческие встречи с детскими писателями С. Г. Георгиевым, С. М. Белорусцем и Э. Н. Веркиным. На торжественной церемонии награждения лучших читателей детских библиотек области дети получили из рук писателей великолепно изданные книги издательств «Эксмо» и «Самокат» и благодарственные письма лучшим читателям от областной детской библиотеки. В заключение праздника для детей был приготовлен подарок — спектакль Арзамасского муниципального театра драмы «По щучьему веленью».

Уже на следующий день после открытия Недели детской книги наши именитые гости разъехались по районам области. Ежедневно каждый из писателей проводил по две встречи с юными читателями. Где-то это были камерные встречи в стенах библиотек, на которых присутствовало от 20 до 80 человек, в некоторых же районах твор-

В 2009 году в рамках проведения областной Недели детской и юношеской книги в Нижегородской области впервые прошёл Фестиваль чтения детей и подростков с участием шести детских писателей: Артура Гиваргизова, Владимира Сотникова, Сергея Георгиева, Сергея Белорусца, Эдуарда Веркина и Анны Берсеновой.



Татьяна Владимировна Ксенофонтова, заведующая организационно-методическим отделом Нижегородской государственной областной детской библиотеки

ческие встречи с писателями собирали огромные залы дворцов культуры или кинотеатров, как это происходило, например, в Борском, Чкаловском, Вознесенском, Вадском, Ардатовском, Бутурлинском, Краснобаковском, Воротынском районах. Огромные расстояния Нижегородского края заставляли на-



А. Берсенева в Центре одарённых детей г. Н. Новгорода

ших знаменитых гостей отправляться в путь порой в шесть часов утра, а возвращаться не раньше девяти часов вечера. Но такой насыщенный график работы приносил и огромное чувство удовлетворения. Удовлетворения, в первую очередь, от общения с юными поклонниками, а порой и фанатами их творчества. Например, в детской библиотеке им. Маршака Ленинского района Нижнего Новгорода, с читателями которой встречался В. Сотников, есть почитатели творчества писателя, которые «скачивают» его произведения из Интернета.

География встреч

Конечно же, у писателей остались огромные впечатления от знакомства с историей многих наших городов и сёл. Сергей Георгиев был в Шатковском районе, где провела последние дни своей жизни и похоронена ленинградская девочка Таня Савичева, и в Арзамасе, где прошли детство и юность Аркадия Гайдара. Сергей Белорусец посетил родину Полхов-Майданской росписи в Вознесенском районе и глиняной игрушки в Богородске, Артур Гиваргизов — город Городец с его знаменитой росписью и село Дивеево, известное Серафимо-Дивеевским монастырем, Анна Берсенева — родину Хохломской росписи в Семеновском районе, а Владимир Сотников — родину В. П. Чкалова — Чкаловск и Козьмы Минина — Балахну.

География творческих встреч Фестиваля охватывала не только детские и сельские библиотеки. Так, поэт Сергей Белорусец побывал в доме-интернате для детей-сирот Нижнего Новгорода и в Павловском санаторном детском доме, Сергей Георгиев — в детском доме Нижнего Новгорода, Анна Берсенева посетила санаторные детские дома для детей-сирот в Дзержинске и Нижнем Новгороде, а также встретила с талантливыми детьми Нижегородчины в Центре одарённых детей. Владимир Сотников побывал в Балахнинском детском доме и встретился с подростками Центра временного содержания несовершеннолетних правонарушителей Нижнего Новгорода. Везде, где прошли мероприятия, писатели оставили в подарок свои книги с автографами. Во время мастер-классов, организованных в НГОДБ и адресованных юным литераторам, Артур Гиваргизов и Сергей Георгиев щедро раскрыли им секреты своего мастерства.

Впечатления, которые забудутся не скоро

Впечатления от встреч с писателями надолго останутся в памяти и у юных читателей, и у библиотекарей Нижегород-



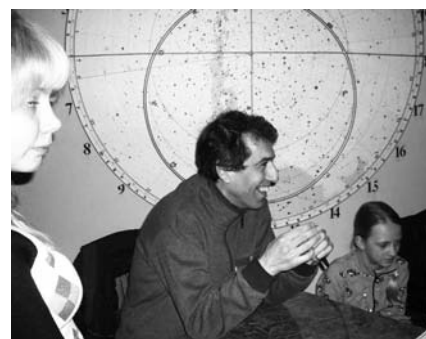
С. Белорусец с читателями Кулебакского района

ской области. Приведу несколько отрывков из отзывов библиотекарей-организаторов встреч.

«Девчонок и мальчишек, которые пришли на встречу с автором, интересовало всё: когда Артур Александрович начал писать, в какое время суток его посещает вдохновение, какое стихотворение у него самое любимое, есть ли у него произведения, посвящённые аномальным явлениям... С детьми столичный писатель общался легко и непринуждённо. Ведь, кроме того, что он пишет книги, он ещё и преподаёт в музы-

кальной школе. А вдохновение, по его собственному признанию, может посетить его в любую минуту, и тогда рождаются стихи и рассказы... Думается, что после этой встречи многим борским юным читателям захочется прочитать все книжки Артура Гиваргизова» (г. Бор).

«К нам в Сергач прибыли московские детские писатели — С. Белорусец и С. Георгиев. Эта новость быстро разлетелась по нашему городу. Всего состоялось три встречи Участвовало в них более 120 человек. Каждый ребёнок и взрослый, которые пришли в гости к “десантникам”, получили массу удовольствия от общения с писателями. Такие встречи не проходят бесследно. Они имеют огромное и воспи-



Весёлый человек А. Гиваргизов

тательное значение, подтолкнут наших читателей к чтению произведений современных писателей» (г. Сергач).

«В Уразовской Центральной библиотеке состоялась встреча с писателем Эдуардом Николаевичем Веркиным. Ребята с удовольствием согласились прийти (столько было восторга!); как же, не каждый день приезжает к нам настоящий, живой писатель!!! ... Эдуард Николаевич сразу же, с первых минут общения завладел вниманием детей, хотя аудитория была неоднородная (учащиеся 3-4-х классов и, старшеклассники). Было видно, что он прекрасно знает детскую психологию, знает, как их заинтересовать. Рассказал свою биографию: каким был в их возрасте, в какие игры они играли, чем интересовались его друзья детства, про свои детские шалости. Как из рога изобилия, на него сыпались вопросы. Можно было только удивляться: откуда в этих маленьких головках столько вопросов и мыслей? Одна из семиклассниц: “Почему вы решили стать

писателем? По-вашему, это очень лёгкая профессия?» Пятиклассник: «А как ваша мама отнеслась к выбору этой профессии?»» (Краснооктябрьский район).

Разговор о чтении

В самый разгар фестиваля в НГОДБ состоялся круглый стол «Современная детская литература», на который собрались нижегородские библиотекари и журналисты, представители изда-



Мастер-класс С. Георгиева в НГОДБ

тельств, книжных торговых домов, общественной организации «Крепкая семья», руководители сайта «НН-МА-МА.РУ», преподаватели школ и вузов города. Предполагалось обсудить состояние современной детской литературы, а получился разговор о чтении в целом и об отношении детей к чтению в частности. Естественно, начался круглый стол с обмена впечатлениями, полученными в ходе уже состоявшихся встреч. Приведу выдержку из статьи Ирины Мухиной, журналиста газеты «Нижегородская правда»:

«Артур Гиваргизов, поэт и прозаик, автор сборника «Со шкафом на велосипеде» и обладатель многих премий, обратил внимание на то, что библиотекари стали меньше жаловаться. Может, оттого что сетовать просто надоело.

Сергей Белорусец, поэт и переводчик, создатель обучающих стихов, шарад, загадок, председатель оргкомитета фестиваля детской литературы им. Чуковского, из своих нижегородских встреч вынес ощущение, что библиотечные фонды стали более регулярно пополняться.

Анна Берсенева, автор двадцати романов и доцент Литературного института, тревожится по поводу ближайшей перспективы. Знакомство с положением дел в провинциальных библиотеках свидетельствует, что их

финансирование урезают на местах в связи с кризисом.

Владимира Сотникова, перу которого принадлежит 20 повестей в основном приключенческого жанра, нижегородские встречи лишний раз убедили: работать надо, прежде всего, с активно читающими детьми. «Это наши агенты влияния. Через них будет происходить само по себе распространение интереса к чтению», — считает он.

У Сергея Георгиева, кандидата философских наук, автора книг и пьес для детей, создателя десятков сюжетов для киножурнала «Ералаш», сценариев мультфильмов, впечатления от нижегородского фестиваля самые светлые. «У меня странное чувство, — делится он, — что такое общение даёт больше мне, чем читателям. В такие моменты понимаешь, что твои душевные силы потрачены не напрасно».

Прозаик Эдуард Веркин, дважды лауреат национальной детской литературной премии «Заветная мечта», не считает ситуацию катастрофичной.



Центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей, г. Нижний Новгород

«Как прежде, так и сейчас процент истинных читателей остаётся все тем же. Думаю, кризиса детского чтения нет. Проблема в другом. Если бы наш народ был побогаче, то и книг покупали бы гораздо больше.»

Звучали на круглом столе мнения о необходимости объединения усилий для привлечения к чтению детей и подростков, а по поводу методов привлечения разгорелись нешуточные споры, суть, которых можно выразить в двух словах: заставлять или «соблазнять»?

Качество детской литературы вызывает беспокойство родителей и библио-

текарей: здесь были названы и бездуховность, и подражательство не лучшим образцам литературы для взрослых. Вместе с тем, собравшиеся пришли к единому мнению, что плюс нынешнего перио-



Читатели детской библиотеки им. Маршала г. Нижнего Новгорода получают подарки

да в том, что литературное поле стало очень широким, более разнообразным. Издательства активно ищут новых авторов. Это расширяет, но и затрудняет выбор.

Все праздники когда-нибудь заканчиваются. Завершился и наш Фестиваль чтения: 29 марта в Нижегородском Планетарии состоялся Слёт книголюбов — праздник закрытия областной Недели детской книги-2009. Все пришедшие на праздник имели возможность познакомиться с книжными выставками НГОДБ «Увидеть в книге мир» и «Да здравствует классика!», а также лично задать вопросы А. Гиваргизову, В. Сотникову, А. Берсеновой. Лучшие читатели области были награждены благодарственными письмами и книгами от НГОДБ. Ещё за месяц до фестиваля организаторами акции были объявлены специальные конкурсы «Письмо к другу» и «Лидер чтения». На Празднике закрытия Недели детской книги шесть победителей этих конкурсов, читатели детских библиотек Нижегородской области получили подарки. Незабываемой наградой всем гостям праздника стало и феерическое полнокупольное шоу Планетария «Полёт среди звезд». А по окончании праздника детей ждали экскурсии в Художественный музей, музей Нижегородского архива, музей В. Г. Короленко, Нижегородский Кремль, музей Нижегородской радиолaborатории, Музей книги областной научной библиотеки.

* Мухина И. Сеять на камни и в тернии // Нижегородская правда. — 2009. — №34. — С. 19.

ОЛЬГА ЛИВИТАНСКАЯ

Родное Слово

Проект в поддержку чтения и русского языка

«Читать и говорить по-русски» — как ни парадоксально, но эта формула сегодня приобретает особую актуальность. Услышать сегодня чистый, «великий и могучий», увы, большая редкость.



Ольга Владимировна Ливитанская, заведующая отделом художественной литературы Нижегородской государственной областной детской библиотеки

КОНСТАНТИН ПАУСТОВСКИЙ в «Книге странствий» рассказывает: «...В Арле, на бульваре Де-Лисс, в вечернем пустом кафе нас ещё раз убедил в красоте нашего языка кельнер — “гарсон” средних лет — типичный арлезианец с насмешливыми глазами. Он долго почтительно стоял невдалеке от нашего столика, слушал разговор, потом подошёл и спросил, на каком языке мы разговариваем.

— А почему вы это спрашиваете? — спросили мы в свою очередь гарсона.

— Какой-то, — ответил он, — необыкновенно красивый язык...»

Начиная реализацию проекта в поддержку чтения и русского языка «Читать и говорить по-русски», мы ставили перед собой следующие задачи: вызвать у школьников интерес к слову, русской речи, родному языку; способствовать формированию речевой культуры юных читателей; предоставить им широкий доступ к информационным ресурсам НГОДБ. Проект разработан и осуществлён творческим коллективом НГОДБ. Генеральный спонсор проекта — компания сотовой связи «Мегафон», информационный спонсор — газета «Нижегородская правда». Участниками проекта стали ученики 6-8-х классов школ, лицеев и гимназий Нижнего Новгорода и области.

Реализация проекта проходила в 3 этапа.

Первым этапом стал **интеллектуальный марафон «Заговори, чтоб я тебя увидел»**. Он проводился в очной форме в библиотеке и школах города, всего в нём приняло участие 500 человек из 14

школ города. Школьникам было предложено 25 заданий, при составлении которых мы старались избежать дублирования школьного курса по русскому языку, заинтересовать детей, пробудить их познавательную и творческую активность. Задания охватывали все проблемные темы русского языка: фразеологизмы, ударения, многословие, употребление иностранных слов, лексика и стилистика речи. Особый интерес у детей вызвали задания по словотворчеству и определению названия жителей стран и городов. В рамках марафона была оформлена выставка-просмотр «За гранью слова — даль», где была представлена литература по теме.



Интеллектуальный марафон «Заговори, чтоб я тебя увидел»

В ходе марафона возникли проблемы: неумение детей выразить свою мысль из-за ограниченного словарного запаса; неграмотная, невыразительная речь; слабая аргументация ответов; отсутствие знаний и навыков речевой культуры. На эти негативные моменты мы обращали внимание участников, чтобы дети увидели свои ошибки и постарались их исправить.

Итоговое мероприятие интеллектуального марафона включало в себя 16 заданий повышенной сложности. Соствязание знатоков русского языка про-

ходило энергично, азартно. Заметно повысился уровень участников, особенно это было заметно в финале марафона, когда участникам за 15 минут нужно было написать «Слово в защиту» высказывания Сократа «Заговори, чтоб я тебя увидел» и представить его жюри и зрителям.

Подводя итоги, хочется отметить, что главная цель проведения конкурса достигнута — дети научились слушать и слышать друг друга, старались грамотно и чётко излагать свои мысли, последовательно и убедительно аргументировать свой ответ, речь большинства участников изменилась в лучшую сторону, а самое главное — появился интерес к познанию родного языка.

Вторым этапом проекта стала **Гуманитарная заочная олимпиада «Слово русское, родное»**. К составлению вопросов были привлечены партнёры НГОДБ: преподаватели нижегородских вузов и гимназий, журналисты теле- и радиокompаний города, редакторы газет. Вопросы и задания заочной олимпиады были предложены учащимся Нижнего Новгорода для самостоятельного выполнения. Школьники области так же могли принять участие в олимпиаде. Всего было предложено 30 творческих заданий. Например, назвать героя произведения русской классики, речь которого для них наиболее интересна и привлекательна, и в небольшом



Состязание знатоков русского языка

эссе обосновать свой выбор; определить, какое смещение во времени имеется в строфе 1-й главы романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Вопросы предполагали не только поиск сведений по истории языка, но и умение размышлять, аргументировано защищать своё мнение. Авторы, предоставившие вопросы, участвовали в подведении итогов и наградили участников олимпиады за лучший и наиболее полный ответ на свой вопрос персональным призом.

В общей сложности было получено около 100 работ. Хочется отметить их высокий уровень: ребята подошли к выполнению заданий олимпиады серьёзно и ответственно, активно пользовались книгами, немало времени провели в библиотеках.

В рамках третьего, методического блока проекта **«Сила книги — сила слова»** для руководителей детского чтения был проведён семинар «Великое русское слово», на котором присутствовали

преподаватели русского языка и литературы, школьные библиотекари. Для детских и школьных библиотекеров города и области были проведены «Дни специалиста», семинары по теме «Русский язык. Повышаем мастерство. Проблемы и задачи Года русского языка». Прошли «Дни библиотеки в школе», посвящённые Году русского языка — «Лишь слову жизнь дана».

Проект завершился церемонией награждения победителей олимпиады «Слово русское, родное». Кроме ребят, получивших призы за лучшие ответы, были награждены три победителя олимпиады в номинации «Лучшая работа», несколько участников получили почётные призы. Все финалисты и их преподаватели были отмечены благодарственными письмами и дипломами победителей.

Можно констатировать, что задачи проекта выполнены. Читатели библиотеки получили поддержку в словотворчестве и возможность широкого доступа к информационным ресурсам НГОДБ. У детей появились интерес к познанию тайн родного языка, потребность в обращении к художественному слову, стремление сделать свою речь грамотной, возникло желание познакомиться с книгами по данной теме.

С автором можно связаться:
ollivit@mail.ru

Один день в Нижнем!

Мы приглашаем друзей на юбилей. В течение одного дня мы предложим гостям не только деловые и праздничные встречи, но и прогулку по нашему любимому городу. Маршрут составлен таким образом, чтобы успеть показать и рассказать об «особых приметах» города, области, НГОДБ, известных не только самим нижегородцам.

I Московский вокзал

Традиционное место встречи гостей — «под люстрой» в главном зале Московского вокзала. Отсюда начинается знакомство с городом.



ДЯТЛОВЫ ГОРЫ

Возник Нижний Новгород на месте большого дремучего леса. Высокие холмы по правому берегу Оки, прорезанные глубокими оврагами, назывались Дятловыми горами. А название, говорят, вот откуда пришло.

Во времена стародавние на этом месте проживал мордвин Скворец, друг и помощник Соловья-разбойника.

Здесь он женился на восемнадцати женах, и было у Скворца семьдесят сыновей. Все они жили вместе, занимались скотоводством, пасли стада на горах, а по вечерам гоняли их оврагами на водопой к Оке-реке.

Тут же, в ущелье горы, обитал чародей Дятел, бывший также некогда в ладах с Соловьем-разбойником.

Вот раз пришёл Скворец к Дятлу и спросил его о будущей судьбе своих детей.

И отвечал Дятел:

— Если дети твои будут жить мирно и согласнo друг с другом, то долго им владеть здешними местами, а если поссорятся, то будут покорены русскими, которые построят на устье Оки град камень крепок зело, и не одолеют его силы вражеские...

Долго толковали они.

Под конец разговора Дятел просил Скворца о честном ему погребении.

Тот обещал.

Время шло.

Умер чародей Дятел, и похоронил его Скворец на горе при устье Оки-реки. И прозвалось то место «Дятловы горы».

Умер за ним и Скворец.

Перед смертью он завещал детям своим взаимное согласие и единодушие, но потомки их, перессорившись, стали враждовать между собой, и тогда Андрей Боголюбский изгнал их с устья Оки, а племянник его Юрий Всеволодович, построив здесь Нов-Град Нижний, исполнил предсказание Дятла.

Нижегородские предания и легенды / Сост. В. Н. Морохин; худож. М. С. Виденский. — Горький: Волго-Вят. кн. Изд-во, 1971. — 239 с.

АННА ЧЕЛЫШЕВА

Без риска нет успеха, или Эксперименты по-нижегородски

Только если мы хотим чуть-чуть рискнуть, нарушить одно маленькое правило, не обратить внимание на несколько норм, существует, по крайней мере, теоретический, шанс, что мы выдадим что-то отличное, завоюем нишу...

Кьелл Нордстрем, Йонас Риддерстрале

Выставка должна быть в чём-то похожей на фейерверк — удивлять, завораживать, радовать глаз, заставлять ахать и восхищаться. Как сделать её такой яркой и неожиданной?



Анна Викторовна Чельшева, главный библиограф Нижегородской государственной областной детской библиотеки

ЭТА ЦИТАТА как нельзя лучше отражает ту концепцию, которой придерживается при осуществлении своей выставочной деятельности Нижегородская областная детская библиотека.

В библиотечной практике сложились определённые методики и алгоритмы создания книжных выставок. Творческая группа НГОДБ трансформировала известные методики и вывела свою формулу выставочной работы; её основные составляемые — нестандартное мышление, творческая фантазия, эрудиция, профессиональный дизайн и использование современных информационных технологий.

Произвести впечатление на сегодняшнее поколение детей, приученных «воспринимать мир через призму движущейся, цветной “картинки”»², не так-то просто. Из этого мы и исходим в нашей выставочной деятельности

В создании каждой выставки участвует творческая группа во главе с заместителем директора по основной деятельности Котеньковой Еленой Петровной. В состав этой группы входят библиотечарь, редактор и дизайнер. При разработке концепции выставки всегда используется эффект новизны и неповторимости. Результатом совместного творчества становятся экспозиции, яркие и запоминающиеся образы, оригинальные дизайнерские решения, мотивирующих читателей к познавательной активности. Книжный ряд дополняют не только аксессуары и иллюстративные материалы, но и мультимедийные средства.

Листок в клеточку

Целью книжной выставки-размышления «Легко ли быть мальчишкой?»

знакомство с жизнью мальчишек XX века на примерах произведений А. П. Гайдара. Авторы выставки приглашали читателей к размышлению о схожести и различиях проблем мальчишек разных поколений. В центре экспозиции находилась пятиконечная звезда, которая являлась символом жизни мальчишек XX века. Звезда была составлена из бумажных самолётиков, сделанных из тетради в клеточку. Каждый самолётик представлял отрывок из произведений А. П. Гайдара («Тимур и его команда», «Школа», «Дальние страны», «Голубая чашка»). Дополняла экспозицию электронная презентация с биографическими материалами о писателе, фотографиями, отрывками произведений с использованием компьютерной графики, викторина и библиографический список произведений писателя и материалов о нём.

Друзья,

общество которых нам приятно

В основу авторской выставки «Увидеть в книге мир» легла цитата из Ф. Петрарки.³ Цель выставки заключалась в демонстрации читателю незаменимость книг в познании мира. Композиция выставки строилась по принципу «от частного к общему». Авторы выставки разделили цитату Ф. Петрарки на 6 фрагментов, которые представляли различные разделы выставки и определяли их тематическое наполнение.

Так, первый фрагмент («Я имею друзей, общество которых для меня чрезвычайно приятно...») стал установочным для всей выставки. Раздел с лучшими энциклопедическими и справочными изданиями открывал фрагмент «Они

всегда готовы ответить на любой вопрос...». Цитата «Некоторые из них объясняют мне события прошлых веков...» открывала раздел, где была представлена историческая литература; «...другие раскрывают передо мной великие тайны природы...» — раздел литературы о природе; «...одни своей внимательностью прогоняют мою скуку...» — раздел литературы по досугу; «...другие укрепляют мой ум и дают мне мудрый совет...» — часть экспозиции, посвящённую литературе философского и психологического содержания. И, наконец: «Они раскрывают передо мной разнообразные отрасли искусства, волнуют чувства...» — литература по искусству. Завершал книжную экспозицию фрагмент цитаты «С ними я учусь жить».

Приглашение к классике

Пригласить читателей к дискуссии о классической литературе — таковым было назначение книжной выставки «Классики: любимые и не очень». Книжный ряд сопровождался цитатами из сочинений читателей-старшеклассников, вопросами к размышлению: «Анна Ахматова. Мне кажется, что самые лучшие строки о любви написаны именно ею. Что думаешь ты?» Или: «Произведений Достоевского я не понимаю. Мне не понятны его мысли и чувства. Может быть, я пока не дорос до этого? А как по-твоему?».

Дополняла выставку-дискуссию электронная презентация, которая включала портрет русского классика, фрагмент его произведения и информацию о книгах, не представленных на книжной выставке. На стенде «Классика.Точка.гу» разместили список сайтов. Экспозиция помогла привлечь к обсуждению не тех, кто пришёл на специальное мероприятие к открытию выставки, но и других читателей, побудил их вступить в диалог с библиотекарем, обсудить материалы выставки.

Многогранный талант

Авторская выставка-персоналия «Удивление — радость разума» была призвана привлечь внимание читателей к выдающимся личностям, таким, как А. П. Бородин, Пифагор, Б. Спок, М. В. Ломоносов, Леонардо да Винчи, В. И. Даль, раскрывала малоизвестные

широкому кругу читателей факты из их биографии.

Главная цель выставки — показать многогранность талантов известных людей, удивить читателей и вызвать их интерес. Большинству подростков Пифагор известен из школьных наук как математик и философ. Авторы выставки представили Пифагора ещё и как врача и музыканта. Заслуга Пифагора как теоретика музыки заключалась в развитии акустики, создании знаменитой «пифагорейской гаммы». Он являлся основоположником экспериментов по изучению музыкальных тонов. У читателей вызвали интерес и медицинские достижения Пифагора: первая в мире система добродетельной жизни, умеренность во всех вещах, методы лечения — припарки и мази, основанные на лечебных травах.

Большинство из нас знает В. И. Даля как составителя знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка», которым широко пользуются и сейчас. Кроме этого, В. И. Даль написал 145 повестей и рассказов, 106 историй для сборника «Солдатские досуги» и множество стихотворений, собрал и обработал более тысячи сказок, русских пословиц и поговорок.

Но В. И. Даль ещё был и морским офицером, врачом в сухопутных частях участвовал в войнах и походах, отличился в сражениях. И мало кто знает, что В. И. Даль был кавалером орденов Святого Владимира, Святой Анны и Святого Станислава. Орден Святого Равноапостольского князя Владимира с бантом он получил за Польский поход 1831 года, когда служил лекарем, но награждён был за наведение моста, который очень быстро построил с помощью подручных средств — бочек, лодок и плотов. Даль впервые применил электрический ток в минно-взрывном деле, заминировав переправу и подорвав её после отступления русской дивизии за реку. Орден Святого Равноапостольского князя Владимира имел четыре степени, и одной из почётнейших наград офицерам за боевые заслуги был орден Владимира 4-й степени с бантом из орденской ленты. Данный орден считался очень высокой наградой.

Беджамин Спок известен как американский педиатр, чья книга «Ребёнок и уход за ним», изданная в 1946 году, яв-

ляется одним из крупнейших бестселлеров в истории США. Будучи студентом Йельского университета, Спок участвовал в Олимпийских играх в 1924 году в Париже (академическая гребля) и стал олимпийским чемпионом.

По мотивам постеров

Концептуальной основой для выставок «Великие граждане великой России» и «Малый город — большая история» послужили постеры, созданные редакционно-издательским отделом библиотеки. В переводе с английского языка «постер» переводится как плакат.⁴ Постеры производят сильное эмоциональное воздействие, заставляют задуматься о тех или иных явлениях или событиях, убеждают, радуют глаз, восхищают. Они создают настроение, пробуждают воспоминания, порождают новые мысли.

Немецкий дизайнер Уве Лёш отмечает, что «постеры всё ещё чрезвычайно важны в нашей культуре. Несмотря ни на что, эта форма носителя не потеряла своего значения и не проиграла электронным медиа».⁵

Мы решили использовать постеры в выставочной деятельности и изучить их воздействие на читателей-детей и подростков.

Выставка «Великие граждане великой России» была посвящена Нижегородскому ополчению, и экспонируемый на ней постер отражал события данного периода. В центральной части постера размещалась карта маршрута, по которому Нижегородское ополчение следовало на Москву. При создании постера были использованы фрагменты репродукций картин К. Е. Маковского «Воззвание Минина на площади Нижнего Новгорода», Э. Э. Лисснера «Изгнание польских интервентов из Московского Кремля», М. И. Скотти «Минин и Пожарский», а также изображения памятников Минину в г. Балахне и Минину и Пожарскому у храма Василия Блаженного в Москве. Постер гармонично взаимодействовал с книжным рядом.

На выставке «Малый город — большая история» мы постарались представить информацию о малых городах Нижегородской области, чьи названия связаны с именами исторических личностей. Выставка имела три раздела, по

количеству представляемых городов: Балахна, Арзамас, Чкаловск.

В каждом разделе центральное место занимали постеры с изображениями городов, их памятных мест и портретами людей, чья жизнь была связана с этим городом: Арзамас — А. П. Гайдар, Балахна — К. Минин, Чкаловск — В. П. Чкалов.

На выставках «Великие граждане великой России» и «Малый город — большая история» использовались сопроводительные электронные презентации, а также проводились презентации мультимедийных дисков «Спасители Отечества», «Наш Чкалов», «Аркадий Гайдар: невидимая жизнь», которые являются продуктами творчества сотрудников библиотеки.

На метле и с пирогами

В практике выставочной работы библиотеки используются выставки с элементами игры, выставки-викторины.

Яркой по оформлению, интересной по содержанию и очень популярной среди читателей дошкольного и младшего школьного возраста стала выставка-викторина «Сказочная ярмарка, или Сказочная угадайка». Удачным дизайнерским решением стало использование на выставке сказочных героев и предметов из папье-маше, изготовленных студентами театрального училища. Здесь и Баба Яга с метлой, и Коло-

бок, и царевна Лебедь, и горшок с убегающей кашей, баранки и пироги, упоминаемые в русских народных сказках. Именно эти предметы являлись своеобразной «приманкой», помогающей привлечь внимание читателей к выставке.

«На ярмарке сказочной — сказочные герои, сказочные вещи, сказочное угощение — всё детям развлечение. Загадки разгадай, не сможешь — сказки прочитай!»⁶ Это обращение приглашало читателей познакомиться со сказками, представленными на книжной выставке.

Знакомясь с книжной выставкой-викториной «Лесные новости» для детей дошкольного и младшего школьного возраста, читатели должны были отгадать ряд загадок. «Вспомни лесных обитателей и подумай, кого называют так: косою, сохатым, плутовка, белобок. Кто из них мог повесить в лесу эти объявления?» — и ниже, среди научно-популярных и художественных книг о животных, были размещены объявления: «Приобреду или сниму на длительное время Берлогу, желательно в центре леса. Опушки и чащу не предлагать».

Это только малая часть проводящихся в библиотеке выставок, которые пользуются большой популярностью среди читателей и помогают

пробудить у детей и подростков интерес к чтению.

Много лет назад в Древней Греции один путешественник встретил на дороге старика и спросил у него, как добраться до горы Олимп. Старик, который оказался Сократом, ответил: «Если ты действительно хочешь понасть на гору Олимп, убедись, что делаешь каждый шаг в нужном направлении». Мораль этой притчи проста. Если хочешь быть успешным в делах, убедись, что каждая твоя мысль и каждое твоё действие ведут тебя именно в том направлении, которое ты избрал. Мы убеждены, что выбрали правильную дорогу.

¹ Нордстрем К. Бизнес в стиле фанк. Капитал пляшет под дудку таланта / К. Нордстрем, Й. Риддерстрале. — СПб.: Стокгольмская школа экономики в Санкт-Петербурге, 2005. — 280 с.

² Матлина С. Лучше один раз увидеть... / С. Матлина, А. Козин // Библиотека. — 2005. — №8. — С. 44.

³ Слово о книге: афоризмы, изречения, литературные цитаты / сост., авт. предисл. и введ. к главам Е. С. Лихтенштейн. — М.: Книга, 1984. — С. 54–55.

⁴ Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / ИЛИ РАН; под ред. Г. Н. Скляревской. — М., 2001. — С. 595.

⁵ См.: www.kak.ru/columns

⁶ Использованы материалы журнала «Жили-Были»

С автором можно связаться:
chelish_anna@mail.ru

Один день в Нижнем!

II Площадь Горького

От Московского вокзала мы приезжаем на площадь имени А. М. Горького, чьё имя носил и сам город с 1932 по 1990 год. Площадь украшает памятник писателю известного скульптора В. Мухомой.

- С этой площади начинается дорога на юг нашей области;
- Арзамас, город Гайдара.
- Саров, город Серафима Саровского и Федерального ядерного центра
- Болдино.

Болдино и земли, прилегающие к нему, на протяжении четырёх веков принадлежали роду Пушкиных. В начале 80-х годов XVI века Болдино было пожаловано Иваном Грозным в поместье владение Евстафию Михайловичу Пушкину, отличившемуся в качестве воеводы при обороне Смоленска от нашествия литовцев в 1580 году, а также при ведении трудных дипломатических переговоров с польским королем Стефаном Баторием.

С XVII века болдинской родовой вотчиной владели прямые предки поэта: прапрадед,

прадед, дед, а с начала XIX века — отец поэта Сергей Львович Пушкин.

В 1911 году усадьба, где когда-то жил и творил А. С. Пушкин была приобретена государством. История Болдина получила свое продолжение. Если в старину предки Пушкина заслужили право владеть этой землей на несколько столетий вперед, то слава великого поэта России сделала этой край пушкинским навсегда.

Трижды посетив Болдино, Пушкин ни разу не уехал без новых сказок, новых стихов, сотворив «чудо болдинской осени».

Центром Болдина является усадьба А. С. Пушкина, где теперь расположен Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник. Музей был создан в 1949 году к 150-летию со дня рождения поэта.

Получило продолжение и чудо болдинской осени, породив «братство влюблённых в Болдино людей»

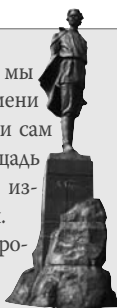
Души сокрытое богатство
Под стаяй листопадных дней:
В России существует братство
Влюблённых в Болдино людей.

Ю. Адрианов, нижегородский поэт.

ЭЛЕГИЯ
Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.
Но, как вино — печаль минувших дней
В моей душе чем старе, тем сильней.
Мой труд уныл. Сулит мне труд и горе
Грядущего волнующее море.
Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;
И ведаю, мне будут наслажденья
Меж горестей, забот и тревоженья:
Порой опять гармонией утюсь,
Над вымыслом слезами обольюсь,
И может быть — на мой закат печальный.
Блеснет любовь улыбкою прощальной.

А. С. Пушкин / Написано в Болдино.

Большое Болдино [Изоматериал] : [буклет] / Гос. лит. — мемориальный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»; использ. рис. худож. Э. Насибулина. — Б. Болдино: [б.и.], 2001. — 1 л. слош. вчетверо: цв.



ГАЛИНА ПАЛЬГУЕВА, заместитель директора Нижегородской государственной областной детской библиотеки
по научно-методической работе

Библиотечный десант на улицах Нижнего

Как вернуть ребёнку вкус к чтению

Суть работы библиотек по продвижению чтения можно выразить и так: «Вы ещё не читатели? Добро пожаловать в библиотеку. Для начала станьте посетителями, а мы поможем вам стать читателями».

В СЕНТЯБРЕ 2006 года Нижегородская государственная теле-радиоккомпания одну из своих передач «Право слова» посвятила разговору о книге и чтении. Её участниками стали руководители нижегородских библиотек, писатели, издатели, студенты, чиновники. Передача шла в прайм-тайм, сопровождалась интерактивным опросом зрителей, участие в котором приняли 1321 человек. В ходе опроса и разговора в целом мы пытались выяснить, что же случилось с любовью к чтению — осталась ли она на прежнем уровне, безвозвратно ушла в прошлое, возросла или сошла на нет по причине отсутствия достойных книг.

Радоваться или плакать?

Казалось бы, итоги телеопроса могут порадовать: 59% зрителей высказали мнение, что любовь к чтению осталась на прежнем уровне. Что же мешает ликовать?

Во-первых, 21% зрителей уверены: любовь к чтению — это замшелое прошлое. Во-вторых, разговор получился серьёзный, актуальный, но... Создалось впечатление, что каждый из участников говорил о своём, мало прислушиваясь к словам собеседников.

Ведущая говорила о проблеме как-то пессимистично: «не читают, наверное, ничего не поделаешь». Библиотекари с безнадёжностью в голосе напоминали о необходимости государственной поддержки чтения. Представители Комитета по культуре, напротив, были настроены оптимистично, и уверяли, что в рамках областных программ «Сохранение



Интерактивный опрос читателей

книжного фонда» и «Детское чтение» делается всё возможное для пополнения фонда, внедрения новых технологий, поддержки библиотекарей. Писатели присовокупили к разговору сожаления о не выплачиваемых гонорарах и опасения, о том, что государственная поддержка может обернуться идеологическим диктатом и цензурой.

Переключая скорости

Я не раз выступала на нижегородском радио в прямом эфире, и, помнится, на одной из передач на вопрос слушателя о причинах нечтения классики полушутя, полусерьёзно ответила: возможно, всё дело в скорости прохождения информации. Ведь во времена Пушкина или Толстого люди жили неспешно. Писатели могли себе позволить обстоятельные рассуждения и длинные монологи. Жизнь в книгах шла с той же скоростью,

что и в реальности. С развитием радио, кино, телевидения, с увеличением скорости прохождения информации книги стали «тоньше», рассуждений и описаний в книгах меньше, сюжет стал динамичней. Чтение для многих стало процессом быстрого потребления информации, этаким информационным фаст-фудом. И в этом смысле компьютер составляет книге серьёзную конкуренцию.

Позволю себе процитировать И. И. Тихомирову: «Что касается художественной литературы — искусства слова, то модель творческого чтения предполагает включённость читателя в жизнь, изображённую писателем».¹ Сегодняшнему ребёнку трудно «включиться» в жизнь, изображённую не только Пушкиным, Чеховым, но даже писателями XX века.

Представьте себе: бежит по дорожке человек. Ветер бьёт в лицо, но он не мешает бегу. Вдруг путь пересекает река. Человек пытается пересечь её на прежней скорости, но не тут-то было. Вода — это совсем другая среда, бежать здесь не получится, только идти, преодолевая сопротивление.

То же самое можно сказать о чтении художественной, особенно классической литературы. Для творческого чтения нужна «способность проживать эту жизнь, приобретать опосредованный опыт взаимодействия с людьми».² Предполагается, что делать это лучше не спеша и сознавая важность и необходимость этого процесса.

Как из пользователя сделать читателя?

Итоги конкурса на соискание национальной детской литературной пре-

мии «Заветная мечта» убеждают: литература для ребёнка и подростка есть. Остаётся выяснить, где её можно найти. В книжных магазинах детские книги за пределами дороги. В детских библиотеках их практически нет (по той же причине). Здесь уместно порадоваться тому, что благотворительный фонд «Заветная мечта» готов выделить гранты для издательств, желающих продвигать книги финалистов конкурса, способствовать бесплатному или льготному распространению их в школьных и детских библиотеках.

Хорошо! В библиотеках будут современные детские книги, а кто их будет читать? Количество читателей в библиотеках не стало меньше, однако многие из них — «пользователи», то есть те, кто читают журналы, учебную литературу, выискивают фактический материал. А сколько в библиотеках «читателей»? Тех, кто хочет читать, потому что «душа обязана трудиться»?

Где их взять? Ответ прост: их надо возвращать, находить среди «нечитателей».

Библиотечное десантирование на улицы и в школы

Наша библиотека в 2006 году в рамках межобластной программы «Детское чтение» провела исследование: «Роль чтения в жизни семьи и ребёнка в век новых технологий».

В исследовании приняли участие 560 семей из 14 районов Нижегородской области. Уже по предварительным итогам можно сделать интересные выводы: книги для делового чтения больше берут в библиотеке, для «души» читают дома. В семьях достаточно активно формируются домашние библиотеки, большую часть которой составляет художественная литература, однако совместное чтение позабыто. Самое печальное — отсутствие у членов семьи общих интересов. Большинство опрошенных родителей (91%) не знают, как приобщить детей к чтению, что читать по вопросам воспитания детей, 30,2% не ответили на вопрос о любимых книгах родителей, 30,9% — о любимых книгах своих детей. Остаётся надеяться, что библиотекари найдут новые возможные точки соприкосновения семьи, книги, общества и новые формы работы.

Привлечь в библиотеку семьи не просто. А целые классы?..

НГОДБ попыталась использовать нестандартные подходы для продвижения чтения в школу. Третий год подряд проводятся акции «После школы в библиотеку» и «День библиотеки в школе».

По договорённости со школами вместо некоторых уроков проводятся занятия в библиотеке: вместо урока русского языка — литературная игра «За гранью слова — даль»; вместо урока истории — час исторического рассказа; урока физики — медиапутешествие «Физика в лицах».



Библиотека выходит и на городские улицы

Для «Дня библиотеки в школе» разработана другая схема. В школу «десантируется» большая группа библиотекарей, которые «замещают» учителей литературы, физики, химии, истории и т.д. На большой перемене в актовом зале работает большая выставка-просмотр для учеников, а в учительской проводится обзор учебно-методической литературы по школьным предметам.

Библиотека выходит и на городские улицы. Можно вспомнить о прошедшей в сквере возле библиотеки широкоштабной акции в поддержку детского чтения «Будем читать», в которой приняли участие более 500 горожан, и об акции «Покровка — улица читающих людей». В креативном портфеле НГОДБ припасены и сюрпризы для «нечитателей» и поклонников компьютера. Например, Неделя рекламных мероприятий информационно-компьютерного центра «Радуга» под названием «Твой виртуальный мир: осеннее настроение» — это и чемпионат по электронным играм, и выставка компьютерных иллюстраций книг, и просмотр самостоятельных компьютерных фильмов, и день вопросов и ответов «Компьютерные миры» с участием специалистов, и обзоры медиаресурсов НГОДБ. Изюминка программы — демонстрация на одной из стен библиотеки компьютерных роликов «Виртуальное путешествие по НГОДБ», «НГОДБ — современный информационный центр».

Каковы результаты? Число читателей НГОДБ после таких акций заметно увеличивается, легче становится находить спонсоров.

Творческая лаборатория

Областная межрегиональная программа «Детское чтение: 2004–2008 годы», соавтором которой является НГОДБ, стала катализатором многих успешных свершений в библиотеках области, стремящихся к созданию комфортной информационной среды для читателей-детей, к продвижению идей чтения.

Один из разделов Программы нацелен на «Повышение статуса детского чтения как средства духовно-нравственного развития личности и интеллекта детей и юношества». В рамках реализации этого раздела Программы уже проведены областные фестивали «Читающий город» (2005) и «Читающее село» (2006). Эти фестивали НГОДБ использовала для того, чтобы вывести разговор о значимости чтения за рамки своего профессионального круга. Во второй день фестиваля «Читающее село» прошла открытая творческая лаборатория «Книга. Чтение. Общество: пути взаимодействия». Наиболее интересной и полезной получилась часть творческой лаборатории, посвящённая обсуждению проблем продвижения книги и чтения в социум. Разговор касался вопросов создания благоприятной среды для сотрудничества государственных, общественных, культурных организаций на поселенческом уровне.

Вспоминается один из фантастических романов о восстании роботов, решивших, что они умнее людей и им пора взять власть в свои руки. Но все их расчёты спутала эмоциональная непредсказуемость людей, основанная на духовности, на том, чего лишены самые совершенные компьютеры.

«Если на небе загораются звёзды, значит, это кому-нибудь нужно». Если у человека есть душа, значит, ей нужна духовная пища.

¹ Чтение как залог жизненного успеха // Детское чтение. — Н. Новгород, 2005. — С. 17.

² Там же.

С автором можно связаться: palguevoagm@rambler.ru

Путешествие на далёкую «цветную лужайку»

О «Золотом пёрышке», воробье и ещё об одной девчонке

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ тому назад порог детской областной библиотеки переступила круглолицая шестиклассница с веснушками и туго заплетённой косой. Пришла она сюда не за книжками, а — ни много ни мало — за секретами поэтического мастерства. Пришла по объявлению, гласившему, что раз в месяц по воскресеньям здесь, в библиотеке, ждут юных писателей на заседание кружка (в будущем он получит название «Золотое пёрышко»).

Шестиклассница уже пробовала сочинять стихи. Вроде получалось. Но телелось не просто писать в рифму, а писать хорошо. Примерно как Пушкин. В крайнем случае — как Агния Барто. Начинаящая поэтесса ещё не знала, что ни Пушкина, ни даже Барто из неё не выйдет: у этой девчонки в жизни будет другая дорога. Но стихи, собственные и чужие, не оставят её. Уж мне-то это известно, ведь веснушчатая шестиклассница — это я.

Тогда, тридцать лет назад, я открыла заветную дверь; за ней уже вовсю заседали несколько ребят и двое взрослых. Мне как новенькой надо бы представиться и почитать что-то своё, но декламировать заготовленные опусы в присутствии «мэтров» — руководителей кружка Вадима Степановича Рыжакова и Ольги Ивановны Наумовой — было страшновато. Вдруг разругают в пух и прах? Но нет. Не разругали. Послушали. Посоветовали кое-что доработать. В целом одобрили. А потом предложили всем кружковцам сочинить что-нибудь... ну, например, о воробье.

Вадим Степанович для «затравки» делился своими наблюдениями, увлека-

тельно рассказывает о воробьином житье-бытье. Мы слушали затаив дыхание, а на следующее занятие принесли свои «творения» на заданную тему. И ведь каждый написал о воробье по-своему: кто-то с юмором, кто-то «со слезой».

Кстати, я ещё не рассказала о наших «мэтрах».

Вадим Степанович Рыжаков — нижегородский детский писатель. К сожалению, его уже нет в живых. Невысокий, с характерным «окающим» говорком. Выразительная мимика. Столь часто озарявшая его лицо улыбка — всегда разная: то лукавая, то добрая, то загадочная, то совершенно мальчишеская, широкая и открытая. Говорил он неторопливо, весомо, доступно о серьёзных вещах: о жизни и смерти, о творчестве, о природе. Описывал — сочно, с яркими деталями — деревенское детство. Вадима Степановича хотелось слушать не прерывая. Для нас, кружковцев, он был в первую очередь не маститым (когда-то я говорила — «мастиСтый») прозаиком, автором знаменитой книги «О Саньке, о Гриньке и немного о девчонках», а мудрый и понимающий собеседник. Взрослый друг, готовый щедро делиться жизненным опытом, секретами литературного мастерства. Почему-то сейчас Вадим Степанович представляется мне Дедом Морозом — с посохом, с мешком подарков для ребят. Мы его любили — за деликатность, за чувство юмора, за дар рассказчика. За уважение к нашим неумелым «творениям». За общение не свысока, а на равных.

Ольга Ивановна Наумова Высокая дама с короткой стрижкой и глуховатым голосом, работала в НГОДБ редактором. В отличие от Вадима Степановича

Творчество — это не гонка за признанием и успехом. Главное в нём — счастье сотворения, радость от причастности к братству тех, кто созидает нечто новое, прекрасное, своё. И тот, кто в юности испытал эти чувства, сохранит их в сердце надолго, неважно как сложится его дальнейшая судьба.



Эльвира Юрьевна Куклина, заведующая отделом руководителей детского чтения Нижегородской государственной областной детской библиотеки

она улыбалась не часто, но придерживалась в общении с нами того же уважительного, без снисходительности и заигрывания стиля. Судила она наши «плоды вдохновения» строго, но справедливо.

Как же проходили заседания нашего кружка?

Интересно. Неформально. В атмосфере искренней заинтересованности друг в друге и в творчестве. Не было жёсткой нацеленности на непременно писательский успех, на публикации. Главным было ощущение нашей общности, принадлежности к некоему «братству посвящённых» — братству пишущих...

Помню самодельную книжку «Винни-Пух». Сочинения кружковцев соседствовали в ней с иллюстрациями наших ровесников, ребят 10–13 лет. А с какой радостью был встречен первый (потом были и другие) настоящий сборник на-

ших произведений — «Цветная лужайка»! В нём на каждой странице сплошь, без полей — яркие детские рисунки. И на зелёном, красном, синем — стихи. Про таракана, воробья (того самого), про каникулы, день рождения, радуугу... После этой публикации у меня было немало других, в том числе в центральной прессе, но «Цветная лужайка» — вне конкуренции.

А ещё помню чаепития, выезды на природу, выступления кружковцев перед юными читателями в библиотеке, запись на радио и телевидении. Много чего было...

Потом я повзрослела и стала ходить в другие литературные объединения — «Воложку», «Марафон», «Феникс». И всё же «Золотое пёрышко» вспоминаю чаще всего. Оно осталось в памяти: яркие, чистые краски, искренние чувства — настоящий праздник!

Не знаю, как сложились судьбы моих «однокружковцев», но подозреваю, что заложенное в нас нашими учителями — внимательное отношение к слову, желание и умение в каждом прожитом дне находить прекрасное — с годами не исчезло, а только окрепло.

...Однажды в деревне я увидела, как перистые облака на закате расположились в виде огромного, во всё небо золотистого пера. «Словно из крыла Жарптицы», подумала я и вспомнила о «Золотом пёрышке», о своём детстве... Хорошо, что это было в моей жизни.

А порог библиотеки я переступаю каждый день, кроме выходных — теперь я здесь работаю. В отделе обслуживания руководителей детского чтения. Приходите, милости просим!

С автором можно связаться:

animate@yandex.ru

Один день в Нижнем!

III Ул. Звездинка, 5

На улице Звездинка, рядом с пл. Горького находится Нижегородская государственная областная детская библиотека. Это единственная библиотека, которая имеет свой официальный герб.

Нижегородская государственная областная детская библиотека

История самой большой детской библиотеки области началась в 1919 году. В России шла Гражданская война, останавливались заводы, люди голодали... Но именно в этот год в Нижнем Новгороде на улице Рождественской появилась весёлая вывеска: Детская библиотека «Кота Мурлыки». Библиотека занимала одну комнатку в бывшем Церковном доме, и в ней было всего несколько сотен книг.

Почему же новой библиотеке дали имя «Кота Мурлыки»? Конечно, кот всегда считался на Руси сказочником, мудрецом и другом детей. Неслучайно мамы с младенчества поют малышу потешки о коте: «Как у нашего кота колыбелька золотая...» Но не этот кот, не сказочный кот Баюн и даже не кот Мурлыка из сказки Жуковского дал название первой детской библиотеке Нижнего Новгорода. Дело в том, что в конце XIX—начале XX веков была чрезвычайно популярна книга русского писателя и учёного Николая Вагнера «Сказки Кота Мурлыки». Николай Вагнер писал не просто сказки, это были, скорее, философские притчи, которые направляли ум и чувства читателя в сторону подвига и добра. И каждую его книгу открывал эпиграф: «Буди сознание в человеке, пусть к лучшей жизни, он идёт!»

Именно под этим, девизом живёт Нижегородская государственная областная детская библиотека — одна из крупнейших и старейших в России, лауреат премии Губернатора Нижегородской области и Пушкинской премии.

История НГОДБ. Коротко в датах

1919 г. — создана детская библиотека «Кота Мурлыки» (Рождественская ул., бывший церковный дом);

1924 г. — организован Детский отдел в Губернской Центральной Общественно-научной библиотеке им. В. И. Ленина (ул. Варварская, д. 3);

1931 г. — Детский отдел публичной библиотеки им. В. И. Ленина преобразован в Детскую библиотеку им. Ленина Свердловского района г. Н. Новгорода (ул. Варварская, д. 3).

1954 г. — распоряжение Горсовета депутатов трудящихся №338-р «О реорганизации городской детской библиотеки им. Ленина»: организация на её базе областной детской библиотеки

1968 г. — директором областной детской библиотеки назначена Анна Павловна Капишниковна.

1988 г. — впервые областной праздник открытия Недели детской и юношеской книги прошёл в районном центре — г. Лысково, что впоследствии стало традицией;

1991 г. — переезд библиотеки в новое помещение по адресу ул. Звездинка, 5;

1992 г. — начало компьютеризации, открыт зал компьютерных игр; открыты зал игры и игрушки, колледж

дополнительного гуманитарного образования «Интенсив»; состоялся 1-й областной конкурс «Детский библиотекарь года», проведение которого затем стало традицией;

1993 г. — создана Ассоциация детских библиотекарей России со штаб-квартирой в Нижегородской областной библиотеке. Возглавила Ассоциацию Анна Павловна Капишниковна. Вышел первый номер профессионально-информационного журнала НГОДБ «Детская библиотека»;

1994 г. — библиотека получила современное название: Нижегородская государственная областная детская библиотека — НГОДБ;

2000 г. — НГОДБ подключена к сети Интернет. Открыт сайт НГОДБ: <http://www.ngodb.sandy.ru/>

2001 г. — состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Детская библиотека и сохранение национального культурного наследия края». Проведение Всероссийских профессиональных встреч стало традицией;

2003 г. — директором НГОДБ назначена Наталья Ивановна Бочкарева;

2004 г. — празднование 85-летия НГОДБ. Издан сборник «Хроника библиотечной жизни» Вышел первый номер профессионального информационного журнала «Детское чтение». Состоялось первое занятие Летней библиотечной школы «Лидер». Создан Герб НГОДБ (Прошла 1-я Всероссийская генеалого-геральдическая выставка, организованная НГОДБ;

2009 г. — исполнилось 90 лет НГОДБ и 55 лет со дня присвоения ей статуса областной детской библиотеки.





Главное — быть на слуху!

Мы — в едином социо-культурном поле

ШЕСТЬ ЛЕТ НАЗАД, когда в библиотеке только создавался информационно-рекламный отдел, нам важнее всего было рассказать о себе. Теперь же нам надо удержать завоеванные позиции в информационном и социокультурном пространстве города.

Деятельность отдела строится по трём основным тесно связанным между собой аспектам.

Социальное партнёрство и связи с общественностью

Об успешной работе в рамках такого направления, как связи с общественностью, наверное, лучше судить по осуществляемым библиотекой контактам, а в год их происходит более 200. Наши партнёры — учреждения культуры и образования, департаменты, управления, партии, общественные и религиозные структуры, издательства и книготорговые организации, международные центры и коммерческие фирмы.

Налаживание партнёрских отношений происходило не один год, использовались для этого различные средства, в том числе и такие, как постоянное упоминание о библиотеке в средствах массовой информации, организация специ-

альных событий и акций, являющихся собой привлекательный информационный повод, и т.д. Теперь партнёры находят нас сами: приходят, звонят, предлагают новые формы сотрудничества, приглашают поучаствовать в своих проектах. Библиотека стала сопартнёром различных интересных событий.

Мы стараемся никогда не забывать о таких важных моментах, как ведение переписки (у нас более 250 адресатов), приглашение почётных гостей на мероприятия НГОДБ. Мы составляем и вручаем поздравления постоянным партнёрам и официальным лицам на их профессиональные праздники (день ТВ, день печати, день библиотек и др.), в дни общенародных праздников, на день рождения или юбилей и организаций, и руководителей. Сами приглашения и поздравительные письма стараемся сделать яркими и нестандартными, а слова подбираем душевные и лично-ориентированные, чтобы наши открытки привлекли внимание своей искренностью и выделялись на фоне многочисленной корреспонденции, поступающей на праздники в любой офис.

Особая статья — выражение благодарности. Провели мероприятие — поблагодарили! Кому-то можно позвонить, кому-то — вручить приятное благодарственное письмо от библиотеки или Сертификат Почётного читателя. А для кого-то важнее, чтобы о его партнёрской, благотворительной деятельности стало известно начальству. В 2006 году мы воспользовались возможностью на высоком уровне поблагодарить тех, кто работает с нами в течение длительного срока: администрация НГОДБ направила на имя губернатора благодарст-

Этот слоган как нельзя лучше определяет одну из основных задач Нижегородской государственной областной детской библиотеки в сфере информационно-рекламной деятельности.



*Анна Рафаэлевна Сытина,
заведующая информационно-
рекламным отделом Нижегородской
государственной областной
детской библиотеки*



венное письмо с просьбой отметить наших партнёров — руководителей и исполнителей. Копии письма вручили всем тем, о ком в нём упомянуто.



Рекламные и PR-акции

Немаловажной составной информационного воздействия является организация специальных рекламных и PR-акций. За последние три года году библиотекой было организовано несколько таких акций.

Одна из форм PR-деятельности — совместный краеведческий конкурс с газетой «Нижегородские новости». Условия конкурса разрабатывались совместно и публиковались в газете. Список рекомендованной литературы и вопросы подготовили сотрудники библиотеки, информационное сопровождение и призы представила газета. Конкурс широко освещался в нижегородской прессе, а между газетой и библиотекой до сих пор сохраняются тесные партнёрские взаимоотношения.

Во время проведения акций «Покровка — улица читающих людей» и «Юбилейный Нижний» мы знакомили потенциальных пользователей с деятельностью НГОДБ, чтобы показать, что она является важной частью единого социокультурного и образовательного пространства города. Было привлечено много спонсоров, вручались призы, активизировалось внимание со стороны прессы. Сегодня организовывать акции становится легче, так как многое берут на себя партнёры. Приобретён опыт и освоены методики осуществления совместных PR-проектов.

появились новые идеи по организации позиционирования НГОДБ.

Созданы различные формы осуществления мониторинга связей со СМИ и общественностью (схемы фиксации контактов и форм публикаций, сравнительные диаграммы, графики).



Разработана и выпущена рекламная продукция с логотипом НГОДБ (блокнот-поздравление, первая страница которого являлась поздравительной открыткой; пластиковые пакеты, подарочные открытки и др.).

Проводилась работа по поиску спонсоров, предоставляющих свои услуги, призы для проведения акций НГОДБ («Волгателеком», «НБД-банк» и др.).

Библиотека сама начала выступать информационным спонсором для многих организаций (СМИ, НБД-банк, «Глагол», и т.д.) на бартерных условиях, выполняя информационную поддержку партнёров, являясь куратором многих рубрик.

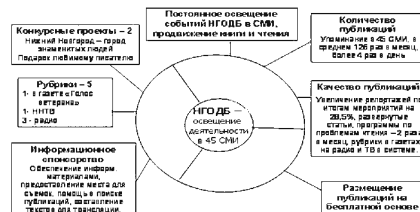
Информационно-рекламная деятельность. Сотрудничество со СМИ

Библиотекой проводится большая работа по осуществлению контактов со СМИ.

В 2008 г. деятельность НГОДБ освещалась в 45 СМИ. Показателем эффективности может служить и такое соотношение: наших обращений в СМИ — 132, самостоятельных упоминаний в СМИ об НГОДБ — 956.

Мы постоянно ищем новые формы взаимодействия. Так, созданы и успешно функционируют рубрики на радио и телевидении (ННТВ: т/канал «Семь Я», рубрика «Семейная библиотека»; Общественное Российское Радио, программа «Библиолюция», рубрика «Формуляр»; НТР, областное радио р/программа «Акцент», рубрика «Библиотека у микрофона»; радио «Образ», рубрика «Читай-ка!»; радио «Приволжье», рубрика «Книга недели»).

В практику библиотеки прочно вошло информационное спонсорство: НГОДБ предоставляет информацию, СМИ упоминают об НГОДБ в своих статьях и передачах, приглашают сотрудников библиотеки на прямые эфиры, публикуют материалы НГОДБ. Постоянное информационное обслуживание библиотеки осуществляют НТР, «Радио на Покровке», ОРР, радио «Образ». Областное радио.



На сегодняшний день мы сотрудничаем с 35 местными и общероссийскими СМИ, которые регулярно освещают происходящие в НГОДБ события. Замечен интерес со стороны СМИ к событиям в НГОДБ: увеличилось количество обращений за материалами и сюжетами про библиотеку со стороны СМИ; многие СМИ берут информацию о событиях в НГОДБ из интернет-изданий (перепечатанный материал помещается со ссылкой на издания, из которых он заимствован).

Некоторые СМИ выходят с предложениями о совместных проектах. Например, на страницах журнала «Вы и Ваш ребёнок» совместными усилиями проведён был круглый стол о проблемах подростков и роли литературы в выходе из кризиса возраста; совместно с газетой «Нижегородские новости» проведены 2 конкурса по краеведению. Можно констатировать, что стало больше серьёзных публикаций, проводятся прямые эфиры, развивается взаимное информационное спонсорство, больше стало совместных проектов, конкурсов.

Завоевать доверие трудно, но удерживать его бывает ещё трудней. И здесь самой важной является способность творчески мыслить и постоянно искать новые оригинальные ходы, оставаться привлекательными для тех, кого мы хотим видеть в библиотеке и от кого мы ждём помощи!

Главное — быть на слуху!

С автором можно связаться:
ngodbars@rambler.ru



В благодарной памяти Отечества или Уроки Смутного времени

ИМЕННО ОПОЛЧЕНИЕ, организованное на нашей нижегородской земле под руководством нижегородского старосты К. Минина, освободило Московский Кремль и Москву от интервентов, положив начало новой царской династии Романовых и ознаменовав конец эпохи Смутного времени.

Нижегородская государственная областная детская библиотека не могла пройти мимо этой даты, и свою работу отдел краеведения и российской истории начал задолго до проведения первого Дня народного единства.

Что же мы об этом помним?

Первым этапом стала научно-исследовательская работа. Была разработана анкета «Нижегородское ополчение». Мы хотели получить представление о том, насколько хорошо современные подростки знают историю Отечества, нижегородской земли и ополчения, что известно им о новом празднике. Всего в анкетировании приняло участие 80 человек, в основном подростки 12-13 лет (64%). Из них девочек — 64%, мальчиков — 36%.

На вопрос о том, в каком году было организовано нижегородское ополчение, правильно ответили 69% опрошенных; верно ответили на поставленный вопрос 83% мальчиков и 61% девочек.

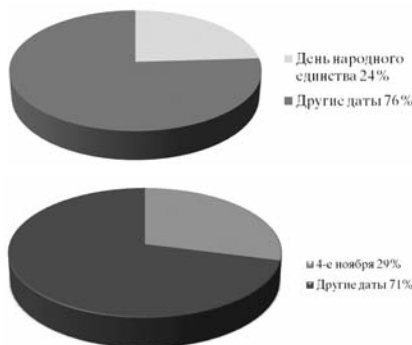
Второй вопрос звучал так: «Против кого было направлено ополчение?» Правильно ответили лишь 67% респондентов, что говорит о том, что подростки недостаточно хорошо знают историю начала XVII века, плохо помнят, кто руководил тогда Русским государством, кто напал на ослабленную после

прекращения династии Рюриковичей страну.

Ребятам предложен также был вопрос о том, кто организовал нижегородское ополчение. Казалось, здесь не должно было возникнуть затруднений, но, к сожалению, не смогли выбрать нужный вариант ответа 5% участников опроса. Это говорит о том, как мало в школьном курсе истории уделяли времени теме Смутного времени и организации ополчения на нашей Нижегородской земле.

В анкете был вопрос о родине К. Минина. «Выборный человек всея земли» К. Минин, организатор сбора средств на создания ополчения, как и его отец Мина Анкудинов, родился в городе Балахна Нижегородской области. Знают об этом 60% респондентов.

При ответе на вопрос, как называется день освобождения Москвы силами народного ополчения, указали правильное название праздника лишь 24%. Многие затруднились и с ответом на вопрос, какого числа отмечается данный праздник: 7 ноября назвали 45% от всех респондентов, 4 ноября, указали лишь 29% респондентов, дали другие ответы — 71%.



В 2005 году в России впервые отмечался 4 ноября новый праздник — День народного единства. Эта дата связана с историей нижегородской земли, её славными страницами героического военного прошлого.



*Любовь Вениаминовна Сускина,
заведующая отделом краеведения и
Российской истории Нижегородской
государственной областной
детской библиотеки*

Итак, судя по результатам анкетирования, не все подростки знают дату организации нижегородского ополчения, против кого оно направлено, где родился К. Минин. Об исторических местах в Нижегородской области, связанных с прославленными земляками, не знает из ребят практически никто: при ответе на этот вопрос не указали ни Пурех, ни Балахну. Не назвали и находящиеся в Нижнем Новгороде Ивановскую башню кремля, Ивановский съезд, храм Рождества Иоанна Предтечи и т.д. Даже улицы Пожарского близ Нижегородского кремля знают очень немногие.

Экспедиция в прошлое

Следующим этапом нашей работы стало формирование информационной среды отдела по данной теме.

Были разработаны и организованы **выставки** «Великие граждане великой России», «Нижегородский подвиг», постоянная выставка литературы «Ополчение вся земля». На книжно-иллюстративной выставке-просмотре «Спасители Отечества» была представлена литература из фонда отдела, из фонда особо ценных и редких книг. Выставка-путешествие «Алтарь Отечества» включала в себя информацию о патриотической акции «Алтарь Отечества», инициированной и проводимой совместно с администрацией Нижегородской области. В сотрудничестве с художественной школой г. Балахны организована выставка творческих работ (картин) детей «Нижегородскому ополчению посвящается...» Активная работа проходит с творческим наследием нижегородского писателя Валерия Анатольевича Шамшурина. Его художественные произведения («И рассеется мрак», «Жребий Кузьмы Минина», «Спасители земли русской») находят горячий отклик у читателей отдела.

С тех пор отделом ежегодно организуются **декады «Стань сильной и гордой, Россия»**, в рамках которых проводятся массовые мероприятия. Это и литературно-исторический марафон «Подвиг во имя Отечества», и часы информации «4 ноября — День народного единства» для разных возрастных групп, на которых показывались электронные презентации, отрывки из видеофильмов о Минине и Пожарском. О памятных местах Нижнего Новгорода и области, посвя-

щённых ополчению и его руководителям, ребята узнали из исторического путешествия «В памяти народной», которое сопровождала электронная презентация с видеовопросами. В 2007 года наибольшей популярностью пользовались презентация книги В. Костылёва «Минин и Пожарский» (издательство «Детская литература», 2006 год) **«Мы помним их подвиг»**; исторические медиа-путешествия «День славы земли нижегородской».

Нижегородскому ополчению был посвящён очередной этап областной литературно-творческой экспедиции **«Нижегородская Отчина» — «День славы земли нижегородской»**, проходившей в течение всего 2007 года по маршрутам «Встань, сила народная», «История — это прежде всего люди», «Из истории костюма». Задания, которые выдавались к каждому из маршрутов, предполагали как поиск информации, так и самостоятельное творчество, включали в себя элементы исследовательской работы. Большое внимание уделялось стремлению участников к самовыражению, оригинальности представления материала.

Организаторы экспедиции надеялись, что выполнение заданий маршрутов экспедиции даст участникам возможность узнать новые факты или закрепить, обобщить ранее известное, даст импульс к дальнейшему собственному творчеству или поисковой деятельности, продолжению краеведческих исследований.

Задания давались по темам «Нижегородское ополчение 1612 года», «Ополчение 1812 года», «Народное ополчение Великой Отечественной войны». Участникам экспедиции необходимо было сравнить между собой эти ополчения, найти между ними различия, составить экспозиции, указать роль своего района (города, села, посёлка) в формировании этих ополчений. Также предлагалось составить или сравнить костюмы тех эпох, показать, как выглядели ополченцы в 1612 и 1812 годах.

Заключительный праздник «Страны родной открою тайники» включал в себя выставку творческих работ участников конкурса «По следам «Нижегородской Отчины», электронную викторину «Знатоки истории ополчения 1612 года». Состоялись экскурсии по главной улице

Нижнего Новгорода — Большой Покровской и в Нижегородский кремль. Особое внимание в ходе экскурсии уделялось местам, связанным с именами К. Минина и Д. М. Пожарского. В Кремле были организованы инсценированная экскурсия в Дмитриевскую башню «Несокрушимый щит России» и театрализованная экскурсия в Ивановскую башню «Подвиг народного единства».

В 2008 году отделом краеведения и российской истории были проведены часы познания «В единстве наша сила!», историко-краеведческие часы «Нижегородцы и День народного единства». Прошли исторические путешествия «Нижегородское ополчение в истории России», была оформлена выставка «Великие граждане великой России», где особое место заняла информация о Д. М. Пожарском (1 ноября 2008 года исполнилось 430 лет со дня его рождения). Отделом для детей младшего школьного воз-



раста была организована выставка-просмотр «Сказания о земле русской», проведены часы истории «Мои первые книжки о России: Минин и Пожарский». Особое внимание мы уделили патриотической акции «Алтарь Отечества».

В 2008 году в рамках партнёрства с газетой «Нижегородские новости» был организован конкурс «Вот так История!», проходивший в два тура. Вопросы второго тура конкурса были посвящены истории нижегородского ополчения и Дню народного единства, а также 395-летию с начала формирования ополчения 1611–1612 гг. на Нижегородской земле.

Методические ресурсы

Методическое обеспечение краеведческой деятельности детских библиотек Нижегородской области — одна из важнейших задач отдела краеведения и российской истории. В 2006 году вышли в свет методические рекомендации «Великие граждане великой России», посвя-

щённые нижегородскому ополчению 1611–1612 гг. Методические рекомендации включали в себя историческое путешествие по памятным местам нижегородского ополчения «В благодарной памяти Отечества», литературно-библиографическую игру «Путь славы российской», исторический час «Нижегородский подвиг» и другие материалы. Также в методическое пособие вошёл раздел «Нижегородское ополчение в сети Интернет» и рекомендательный список литературы «Жизнь за Отечество».

В последнее время в отделе разрабатываются и медиаресурсы. Электронная презентация «4 ноября — День народного единства» используется при проведении массовых мероприятий и для привлечения внимания к книжным выставкам литературы и к самому празднику. Медиавикторина «Что я знаю об ополчении?» включает в себя вопросы на знание истории города и края, его памятных мест, связанных с ополчением и именами К. Минина и Д. М. Пожарского. Электронная презентация книги В. И. Костылёва «Минин и Пожарский» (издательство «Детская литература», 2006 год) была разработана в 2007 году к Дню народного единства. Она включает в себя не только биографические сведения об авторе книги, знакомит с самим изданием, отдельными главами, рассказывающими о создании нижегородского ополчения, но и содержит игровые моменты.

В 2008 году был подготовлен CD-ROM «Спасители Отечества» (о нижегородском ополчении). Диск посвящён Дню народного единства — Дню воинской славы России. Он помогает понять истоки праздника, знакомит с жизнью и деяниями Д. М. Пожарского К. Минина. Пользователи могут совершить виртуальное путешествие по местам Нижегородской области, России, связанным с именами этих полководцев.

Город знаменитых людей

С Нижегородской землей неразрывно связаны имена П. Нестерова, Р. Алексе-

ева, М. Горького, М. Балакирева, И. Кулибина и многих других известных лиц.

В 2008 году отдел краеведения и российской истории НГОДБ в рамках программы «Я — Россиянин» разработал проект «Нижний — город знаменитых людей», посвящённый знаменитым людям Нижегородчины. Эти люди жили в Нижнем Новгороде и нашем крае, ходили по улицам Старого Нижнего, любовались заволжскими далями на Откосе, посещали Нижегородскую ярмарку и Кремль, оставили свой след в истории...

Проект был призван помочь участникам открыть для себя историю родного края, совершить заочное путешествие по историческим и памятным местам Нижнего Новгорода. В рамках проекта предполагается предоставление учащимся широкого доступа к информационным ресурсам НГОДБ. Его презентация прошла в Неделю детской и юношеской книги-2008 «Книжная вселенная детства». Была разработана электронная презентация интеллект-конкурса с различными заданиями, ориентированными прежде всего на учащихся 8–9-х классов (краеведение преподаётся только в 7-х классах общеобразовательных школ). Презентация вошла в сборник материалов «С Нижня Новгорода любому вся Россия моя видна» к всероссийской конференции сотрудников детских библиотек «Малый город — большая история: Работа с литературой по краеведению и российской истории», проходившей на базе НГОДБ 26–29 июня 2008 года.

В рамках проекта на областном радио был организован цикл радиопередач с одноимённым названием. Слушатели узнали о чкаловских, горьковских местах Нижнего Новгорода, совершили заочные прогулки по улицам и домам, связанным с именами Милия Балакирева, Владимира Ивановича Даля, Александра Дмитриевича Улыбышева, Максима Петровича Дмитриева, Александры Потаниной. В конце каждой из передач были предложены вопросы и задания для самостоятельного выполне-

ния. Работы принимались в отделе краеведения и российской истории НГОДБ, внимательно анализировались и оценивались. Участниками заочного конкурса стали школьники, студенты и даже семьи, как из Нижнего Новгорода, так и из области.

Писатели-земляки

Год 2009 год богат на знаменательные и памятные даты, связанные с нижегородскими писателями. Это Валерий Анатольевич Шамшурин, Вадим Степанович Рыжаков, Александр Васильевич Фигарев, Константин Данилович Проимин, Александр Иванович Люкин. Творчеству писателей-земляков посвящена программа «Читай Нижегородское».

В рамках партнёрских отношений с газетой «Биржа+карьер» были подготовлены обзорные статьи, посвящённые творчеству местных писателей и поэтов. Газетой был объявлен конкурс «Читать о Нижнем — это круто!». Многие участники приходили в отдел краеведения и российской истории, выбирали книги нижегородских писателей, знакомились с их творчеством, готовили отзывы о прочитанном.

На областном радио отдел представил цикл радиопередач «Герои-нижегородцы», в которых знакомил слушателей с такими земляками, как Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, основателем Нижнего Новгорода великим князем Георгием Всеволодовичем, создателем судов на подводных крыльях Ростиславом Алексеевым, а также с полководцем, князем, святым Александром Невским. В сентябре в Нижнем Новгороде и в Городце Нижегородской области прошли Александровские дни.

Мы надеемся, что мероприятия, проводимые отделом краеведения и российской истории НГОДБ помогают привлечь внимание к истории нашей страны, нашего края.

С автором можно связаться:
ngodb@sandy.ru

Один день в Нижнем!

Герб Нижегородской областной детской библиотеки

- В лазуревом щите шесть серебряных раскрытых книг, сопровождаемых сверху двумя золотыми розами в пояс.

- Щит увенчан стальным рыцарским шлемом и золотой библиотечной короной.
- Клейнод: помещённый в серебряную хоругвь с золотыми кистями и древком червлёный идущий олень с диа-



- мантовыми рогами (герб Нижнего Новгорода).
- Намёт лазуревый, подбитый серебром.
- Девиз: «SCRIPTA MANENT» — «Написанное остаётся». Герб внесён в Гербовый Матрикул 4 марта 2004 года под №798.

МАРИНА МОРОЗОВА

О чтении с остановками и обсуждением

Научно-методическая поддержка новых программ

Обменяться опытом, спросить совета, поделиться своими находками — у библиотек Нижегородской области есть к кому обратиться за помощью и новыми идеями.



*Марина Павловна Морозова,
директор МУК «Борская детская
межпоселенческая библиотека»,
Нижегородская область, г. Бор*

БОР, удивительный город, расположенный на левом берегу великой реки Волги, сосед Нижнего Новгорода, является не только крупным индустриальным, но и культурный центром. В Борском районе в настоящее время функционируют 37 массовых библиотек: межпоселенческая библиотека, детская межпоселенческая библиотека, Стеклозаводская межпоселенческая библиотека и 34 библиотеки МУК «Борская МЦБС» (10 из них — городские филиалы, 24 — сельские) и межпоселенческий центр комплектования библиотек.

Главная проблема, которую приходится сегодня решать библиотекам, — проблема приобщения детей и подростков к чтению. Современных детей нельзя назвать совсем уж нечитающими. Они с удовольствием изучают энциклопедии, справочники, научно-популярные издания. Большинство из них, так или иначе, можно причислить к приверженцам делового чтения. Значительно хуже обстоят дела с чтением художественной литературы, особенно классики. Пробудить интерес к чтению, причём чтению осмысленному, вдумчивому, приносящему эстетическое удовольствие, развивающего нравственные, гуманные чувства — на это нацелено большинство программ и проектов библиотек района.

Детская межпоселенческая библиотека, оставаясь методическим центром для библиотек района, работающих с детьми, реализует **комплексную программу «Гармония XXI века»: начальный курс развивающего чтения**. Она рассчитана на детей младшего школьного возраста; её продолжением стала программа «Дошколёнок». Следующий

шаг — работа с читателями среднего школьного возраста (программа «Нескучная классика»). Занятия каждой из программ мы стараемся сделать нестандартными, привлекаем большое количество источников, обязательно используем игровые приёмы. Наиболее активно и успешно используется методика «чтение с остановками и обсуждением». О ней мы узнали из профессиональной печати, а навыки практического её использования приобрели благодаря поддержке и помощи коллег Нижегородской государственной областной детской библиотеки. На Всероссийской научно-практической конференции сотрудников детских библиотек «Классическая художественная литература как средство воспитания гуманных чувств у детей», организованной НГОДБ, наши сотрудники приняли участие в работе мастер-класса «За словом к Пушкину». Это и стало отправной точкой. Дальнейшее совершенствование навыков использования методики продолжилось на зональном практикуме НГОДБ «Научить искусству чтения и понимания: диалоговые формы приобщения к чтению детей и подростков».

Для пополнения нашей копилки идей мы активно используем **методико-библиографическое пособие НГОДБ «Будем читать»**. В нём отражён опыт работы детских библиотек Нижегородской области по привлечению детей к чтению — собраны сценарии игр, обсуждений, конкурсов. Индивидуальные консультации, интернет-консультации методистов НГОДБ помогают нам при разработке проектов и проведении семинаров, организуемых нашей библиотекой для коллег из филиалов.

Проведённый нашим методическим центром круглый стол «Чтение: проблемы поддержки и развития» был призван очертить круг социальных партнёров по этой работе, чётко определить, каково же должно быть участие каждой структуры в этой деятельности. В работе круглого стола приняли участие практически все заинтересованные учреждения и организации района: представители администрации района, управления народного образования, средств массовой информации, специалисты областных библиотек, члены Молодёжного Общественного Совета, активные читающие семьи, библиотечные работники. На встрече была выработана стратегия совместной деятельности по данной проблеме. Очень эффективным оказалось обсуждение представленной научно-методическим центром НГОДБ «Программы развивающего чтения: грани взаимодействия партнёров». Большинство советов, данных сотрудниками НГОДБ, были внедрены в нашу практическую работу, соответствующие изменения и дополнения были внесены в составляемые программы и проекты.



Одним из главных путей приобщения ребёнка к миру книги мы считаем семейное чтение. И здесь работа областного методического центра является для нас большим подспорьем. Понимание ситуации с семейным чтением, большой фактический материал, чёткие и вполне реальные рекомендации почерпнули наши сотрудники из результатов областного библиотечного исследования «Роль книги и чтения в жизни семьи и ребёнка в век новых технологий». Множество интересных идей, рекомендаций и готовых разработок мы получили из пособия к Неделе детской и юношеской книги-2008 года «Книжная мудрость — семейное богатство». Используя методическую помощь НГОДБ, мы провели ряд конкурсов и акций в поддержку семейного чтения.

Так, совместно с газетой «Борская правда» мы провели акцию «Традиции семейных чтений». Акция представляла собой цикл читательских отзывов на проблемную статью о возрождении семейного чтения «И памяти, и сердцу, и душе», опубликованную в газете «Борская правда». **Городской семейный литературно-творческий конкурс «Чтение в семье»** имел целью привлечение внимания борчан к книге и чтению. Конкурс проходил в два этапа, творческие работы победителей были опубликованы в газете «Борская правда».

Отличной практикой для наших коллег стало участие в областном конкурсе проектов общедоступных библиотек «Всей семьей в библиотеку», организаторами которого выступили Департамент культуры Нижегородской области и Нижегородская государственная областная детская библиотека. Детская межпоселенческая библиотека представила на конкурс информационно-рекламную акцию «Библиотеки — семье» подготовленную и проведенную в мае 2008 года межпоселенческими библиотеками и городскими библиотеками межпоселенческой централизованной библиотечной системы (МЦБС) совместно с методистами межпоселенческого инновационно-методического центра (МИМЦ). Нам хотелось показать молодым мамам, что начинать читать можно с роддома, с первых дней жизни маленького человека.

Проведению акции предшествовала большая подготовительная работа. В апреле состоялся семинар библиотечных работников «Проблемы чтения в семье и опыт их решения», для библиотекарей была подготовлена методическая выставка «Библиотека лицом к семье», на которой были представлены методические рекомендации Нижегородской областной детской библиотеки, затем собрался расширенный Совет руководителей.

На выделенные управлением культуры администрации Борского района средства были закуплены книги для молодых мам, детские нагрудники с надписью «Почитай мне», книги для малышей; рекламные наклейки. Методисты составили примерный текст обращения к родителям, бабушкам и дедушкам. Для тех организаций и учреждений, где мы собирались работать, были подготовлены пресс-релизы; руководству роддома было направлено письмо за подписью началь-

ника управления культуры администрации Борского района. За три дня мы побывали в роддоме, в четырёх детских поликлиниках, на 8 детских площадках, в 7 детских садах. Всего было роздано 462 экземпляра книг, более 500 информационно-рекламных буклетов, закладок, памяток, дайджестов, визиток. В течение первого дня акции нас сопровождали журналисты Борского информационного агентства «Левый берег», и сюжет был показан в рамках передачи «Новости 19.32». Кроме того, прошла передача на Борском радио, на страницах газеты «Борская правда» появилась статья. Главный итог акции — в библиотеки города записались 58 дошкольников.



Особое внимание наши библиотеки уделяют таким мероприятиям для детей и родителей, как **встречи с детскими писателями**. Здесь следует упомянуть «литературный десант», организованный НГОДБ в Неделю детской и юношеской книги; на встречу с нашими читателями приехал московский писатель Артур Гиваргизов.

Когда речь заходит о Нижегородской государственной областной детской библиотеке, сотрудники библиотек области обязательно вспомнят данные её методистами полезные рекомендации, проводимые НГОДБ замечательные эффективные и эмоционально насыщенные профессиональные конкурсы «Детский библиотекарь года», областные детские творческие конкурсы: «Нижегородская Отчина», «В. П. Чкалов — национальный герой», фестивали семейного чтения и многое, многое другое. НГОДБ — это синоним профессионализма, вечного поиска, это помощник и надёжный партнёр.

Поздравляем коллектив НГОДБ с юбилеем, желаем не стареть, не уставать, не отступать!

С автором можно связаться:
s-cvetkova@mail.ru

ТАТЬЯНА ТУРСИНА

По маршруту нижегородского ополчения О приоритетах краеведческой работы

Библиотеки балахнинского района постоянно на острие инновационных преобразований, и в этом немалая заслуга принадлежит сотрудникам областной детской библиотеки. Обращаясь в любой её отдел, мы всегда получаем методическую помощь, совет, рекомендации.



Татьяна Анатольевна Турсина, заместитель директора по работе с детьми, МУК «ЦБС» Балахнинского района Нижегородской области

ХОЧЕШЬ БЫТЬ УСПЕШНЫМ, — читай, учись, иди вперед. Под этими словами могли бы подписаться все детские библиотекари Балахнинского района Нижегородской области, тем более что нам есть у кого учиться.

Город Балахна входит в сотню исторически значимых городов России. Это родина «Выборного человека Всея Руси», основателя нижегородского ополчения 1612 года Кузьмы Минина. Наш город славен памятниками, имеющими большую историческую ценность, — уникальные соляные колодцы Балахны и Никольский храм, первый каменный храм в Нижегородской области, построенный Иваном Грозным в честь взятия Казани Покровский Собор.

Знаменита Балахнинская земля и своими библиотеками. Решение об открытии в Балахне первой публичной библиотеки было принято в 1899 году на земском собрании. А первая детская библиотека была открыта в 1932 году. Сегодня в Балахнинской ЦБС работают 23 библиотеки, из них 6 — детских. Кроме того, 11 библиотек для взрослых имеют кафедру выдачи детской литературы.

Центральная детская библиотека им. К. Минина известна своим музеем «Нижегородское ополчение 1611–1613 гг.», посетив который можно познакомиться с историей родного города, его славными традициями, жизнью и подвигом Минина и Пожарского. В 2004 года на базе библиотеки открыта студия детского кукольного театра «В гостях у Гнома», где на занятиях младшие школьники знакомятся с детской литературой, играют в кукольных спектаклях. Коллек-

тив ЦДБ — участник краеведческих чтений «Суздаль в истории России» по теме «История малых городов в истории России» в г. Суздаль (2007 г.), лауреат 3-й премии губернатора Нижегородской области за разработку и реализацию программы «Центральная детская библиотека — центр сохранения истории Отечества». За творческую работу, представленную на областном аукционе идей «Через культуру — в XXI век», коллектив ЦДБ удостоен Диплома лауреата. Прежде чем представить свои работы на такие высокие конкурсы, мы консультировались с методистами НГОДБ. Немалую помощь оказал нам отдел краеведения и российской истории НГОДБ, предоставляя в наше распоряжение свои богатые фонды, методические разработки, ориентируя нас в краеведческих изданиях.



Коллектив кукольного театра «В гостях у гнома» ЦДБ им. К. Минина

Библиотеки-филиалы также могут рассказать о многих интересных начинаниях. Например, в городской детской библиотеке №20 с 2006 года работает экологический информационный центр. Информационный центр для детей и подростков, для студенческой молодёжи работает в Большекозинской детской библиотеке №3 с февраля 2006 года.

Уникальные предметы старины собраны в коллекции «Русской горницы» при городской детской библиотеке №12.

Конечно, не всё безоблачно в Балахнинской ЦБС. Наверное, самый болезненный вопрос — это кадровый. В ЦБС с детьми работают замечательные творческие люди, но, к сожалению, многие из них не имеют библиотечного образования. Без теоретических знаний не обойтись, и самый реальный способ обучения для наших коллег — изучение методической литературы и профессиональных периодических изданий. Однако финансирование на подписку и приобретение обучающей литературы ограничено.

Советник и друг

Сотрудничество библиотекарей Балахнинской ЦБС с НГОДБ имеет многолетнюю историю и очень плодотворно.

Доброй традицией стали мастер-классы для библиотекарей Балахны, которые в рамках районных семинаров проводят методисты НГОДБ. Здесь стоит отметить два из них. На районном семинаре, посвящённом проблемам толерантности, был повторён мастер-класс, в котором мы участвовали на школе «Лидер-2008»: «Мировая художественная культура: толерантность поэзии». Сельские библиотекари охотно и с пользой для дальнейшей работы сочиняли синквейны, хокку и лирики. А на зональном практикуме «Учить искусству чтения и понимания: диалоговые формы приобщения к чтению детей и родителей» коллегам из Балахнинского и пяти соседних районов были предложены мастер-классы: «Культура публичных выступлений» и мастер-класс «Чтение-дарение» как форма руководства детским чтением».

Мы являемся постоянными участниками **семинаров, практикумов, научно-практических конференций, конкурсов и фестивалей** для детей и библиотекарей, например, таких как областной конкурс «Детский библиотекарь года», организуемых НГОДБ.

Своевременный выпуск **календаря знаменательных и памятных дат** помогает библиотекарям «из глубинки» в планировании собственной работы. К Неделе детской книги в 1999 году НГОДБ выпустила методические реко-

мендации «Светлый гений России». Этот сборник и сегодня не утратил своей актуальности и активно используется библиотекарями в работе библиотекарей. Практическое применение находят сборники «Чтоб небо было голубое» (2005), «Книжная мудрость — семейное богатство» (2007). Творчески наши коллеги подходят и к подготовке ежегодного аналитического сборника по итогам работы библиотек области «Дети. Чтение. Библиотека: инновации, традиции, опыт», так что каждая ЦБС находит в нём что-то полезное для себя, позаимствовать нечто из опыта других библиотек.

Библиотекари Балахнинской ЦБС активно используют в своей работе материалы из подготовленных НГОДБ **методических сборников** «Великие граждане великой России» (2006), «Классическая художественная литература как средство воспитания гуманных чувств у детей» (2007), профессионального информационного журнала НГОДБ «Детское чтение»

Замечательной инновационной находкой стала **библиотечная школа «Лидер»**. Знания, полученные при общении с педагогами и коллегами Школы, являются хорошим стимулом для творческой деятельности. Например, в библиотечной школе «Лидер-2005» нас научили создавать электронные ресурсы. Полученные в школе практические навыки помогли при организации на базе детской библиотеки посёлка Б. Козино информационно-компьютерного центра. С тех пор библиотека регулярно создаёт собственные электронные презентации на разные темы. Также благодаря полученным в Школе знаниям ЦДБ реорганизовала свою работу с детьми с ограниченными возможностями, составила договор о совместной деятельности со школой-интернатом.

Дети нашего района с удовольствием участвуют в **творческих конкурсах**, организованных и проходящих в НГОДБ. Например, в творческом фестивале «Зажги свою звезду». Фестивальные работы детей спец-школы интерната восьмого вида были представлены на выставке в нашей ЦРДБ. В детской библиотеке №2 на основе накопленного опыта начинает работу клубное объединение для детей особой заботы. В ЦДБ им. К. Минина начались занятия в «Шко-

ле безопасности» (использованы методические материалы «Проблемы и пути решения библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями», НГОДБ, 2006 г.).

Благодаря методической помощи НГОДБ были разработаны и реализованы проект деятельности по профилактике наркомании, токсикомании, алкоголизма и пропаганда здорового образа жизни «**Мир начинается с детства**»; программа семейных чтений «**Мы читаем всей семьей**» и другие. Хочется поблагодарить методистов НГОДБ за разработку таблиц отчёта, рекомендаций к планированию в котором обобщён опыт работы библиотек области.

Большое внимание наши коллеги и партнёры из НГОДБ уделили и культурно-патриотической акции «**Алтарь Отечества**». Несколько лет назад на Нижегородской земле, откуда нижегородское ополчение 1612 года отправилось в свой многотрудный поход на Москву, родилась идея повторить исторический путь наших предков. Во главе всероссийской патриотической акции, которая получила название «Алтарь Отечества», встала группа энтузиастов из Балахны и Нижнего Новгорода. К акции подключились журналисты, историки, творческие коллективы и библиотекари. Право на участие в акции получают победители творческого конкурса среди молодёжи. Юные художники, музыканты, чтецы, литераторы, историки следуют по маршруту Нижегородского ополчения, останавливаются в тех же городах, проводят встречи с населением, концерты. В отделе краеведения и российской истории НГОДБ юных нижегородцев знакомили с условиями акции, рассказывали о том, что её участники проходят по маршруту нижегородского ополчения и т.д. В ходе мероприятия использовались электронные презентации разработанные в НГОДБ.

Мы высоко оцениваем деятельность областной детской библиотеки как информационно-методического центра. Сотрудники НГОДБ не только постоянно находятся в творческом поиске, но щедро делятся своими замыслами, работками с коллегами из районных библиотек. Спасибо им за это!

С автором можно связаться:
cdbminina@mail.ru

ИРИНА ТИХОМИРОВА

Наследники российских педагогических традиций

К пятилетию журнала «Детское чтение»



Кажется, совсем недавно я приветствовала появление нового профессионально-информационного журнала «Детское чтение» (ответственный редактор и составитель — Е. П. Котенькова), издаваемого Нижегородской государственной детской библиотекой, — и вот уже прошло пять лет. Пять лет — пять номеров журнала.



Ирина Ивановна Тихомирова, доцент кафедры детской литературы СПбГУКИ, кандидат педагогических наук, г. Санкт-Петербург

Журнал создавался в условиях, когда кризис детского чтения стал неоспоримым фактом, когда планка художественности детской литературы снизилась до предела, когда уроки литературы и чтения стали целенаправленно изыматься из школьной программы, а приход ребёнка в библиотеку за книгой стал редким событием. Поддержка детского чтения в этой ситуации стала крайней необходимостью.

У нижегородцев были все основания отважиться на создание библиотечного журнала, посвящённого детскому чтению. К этому времени у них уже был накоплен опыт издания профессионального журнала «Детская библиотека». Библиотека сумела организовать его авторское ядро, выйти за рамки региона, завоевать признание среди профессионалов. Смена названия журнала была продиктована желанием расширить диапазон затрагиваемой проблематики, ибо детское чтение не ограничивается библиотекой. «За многоаспектное отражение темы: книга, чтение, библиотека» — таким дипломом Всероссийского конкурса изданий библиотечно-информационной проблематики «Библиопресса-регион» журнал был награждён в 2006 году.

Открывая первый номер журнала в 2004 году, директор НГОДБ Наталья Ивановна Бочкарева обозначила его цель — раскрытие путей и методов приобщения к книге и чтению юного поколения. Для этого предстояло объединить библиотеку и общество, писателей и читателей, семью и книгу, органы управления и издательства — всех от кого зависит состояние и развитие дет-

ского чтения и жизнедеятельность библиотеки.

Поздравляя издателей журнала «Детское чтение» с выходом первого номера, я отметила, что название его ко многому обязывает. Журнал с идентичным названием выходил в России с середины XIX века и просуществовал более 50 лет. Полвека журнал учил родителей воспитывать у детей посредством печатного слова стремление к добру, правде, служению своему отечеству. Я выразила надежду, что не только название журнала будет роднить его с прошлым, но и сохранение педагогических традиций — направленность на развитие духовного мира у юных поколений россиян и их гражданского самосознания.

И вот перед нами в некотором роде юбилейный номер 2008 года. Пять номеров вобрали в себя почти 170 публикаций разных видов и жанров. Есть над чем поразмышлять...

Динамика журнала в цифрах и фактах

За пять лет объём журнала увеличился в полтора раза. Если в первом номере было 116 страниц, то в последних — 160-180 страниц. Увеличился и тираж — со 100 до 400 экземпляров. Заметно расширился авторский состав издания. В первом номере его авторами выступали преимущественно сотрудники самой НГОДБ, к которым присоединились лишь местные писатели В. М. Ануфриев и В. С. Рыжаков, библиотекари Чувашии, Мордовской республиканской детской библиотеки и коллеги из Самарской ОДБ.

Уже начиная со второго номера, журнал приобрёл поистине общероссийский

масштаб. В авторский коллектив влились специалисты из Челябинска, Екатеринбурга, Ставрополя и других городов России. Постепенно расширялась и география авторов. Начиная с 2007 года, в авторский коллектив журнала вошла республика Беларусь. Активно публикуются в журнале уральские специалисты.

Создатели журнала нашли авторов как среди библиотечных специалистов, так и среди журналистов, писателей, психологов и социологов.

Журнал сумел привлечь к сотрудничеству и представителей местной власти. На его страницах выступила начальник информационно-аналитического отдела НГЦ департамента образования Нижегородской области Ю. В. Бахтина, главный специалист управления социальной политики, семьи и детей департамента социальной защиты населения, труда и занятости Нижегородской области М. А. Николаева.

Издателям журнала удалось привлечь на его страницы сотрудников высшей библиотечной школы из Челябинска и Санкт-Петербурга, известных специалистов РГДБ — социолога В. П. Чудинову, психолога О. Л. Кабачек, методиста Е. И. Голубеву, главного библиографа О. И. Мургину.

Нашлось на страницах журнала место и для публикаций докторов наук из смежных сфер. Украшением журнала 2008 года можно считать статью доктора социологических наук Т. З. Адамьянц «Взаимопонимание как основа толерантности» и доктора филологических наук Т. Б. Ратбиль «Языковая толерантность и языковая агрессия».

Основной костяк авторского состава составляют работники детских (преимущественно областных) библиотек России. Роль первой скрипки среди них продолжают выполнять специалисты НГОДБ. Им принадлежит в общей сложности 20% публикаций.

О характере журнала много говорят его **рубрики**. В первом номере их было 13 рубрик, из них стали постоянными 4: «Детская библиотека и общество», «Чтение и книга в жизни детей и подростков», «Информационно-поисковые системы», «Библиотека и информационные технологии». Некоторые из первоначальных рубрик были позже видоизменены. Так, рубрика «Знать историю

своего края» превратилась в «Краеведческую деятельность детской библиотеки». К сожалению, начиная со второго номера исчезли рубрики «Страница писателя» и «Пишут и говорят ребята». Не получила развития и заявленная в 2005 году рубрика «Перекресток мнений» (библиотекари не приучены спорить). Но зато появились другие: «Гость журнала», «Школа методиста» «Библиотека и семья», «Литературное творчество коллег». Всего за годы существования в журнале были открыты 23 рубрики (в последнем номере из них осталось 9), и это свидетельствует о том, что издание находится в движении и поисках, структура его окончательно ещё не сложилась. Однако он завоевал симпатии и авторитет у читателей, нашёл свою нишу в библиотечном пространстве, сумел сформировать свой индивидуальный облик и выработать свою идеологию.



Идеология журнала

Учреждённый **государственными** органами — Департаментом культуры и Нижегородской государственной областной детской библиотекой — журнал «Детское чтение» поддерживает инициативы государства. На страницах журнала заняты материалы в поддержку Года русского языка, Года семьи, Года молодёжи. Откликнулся он и на Программу по воспитанию толерантности среди детей и молодёжи. По этой теме в августе 2008 года в НГОДБ прошли занятия пятой Всероссийской летней би-

блиотечной школы «Лидер». Ход и обсуждение темы на занятиях нашёл отражение в журнале. Не обошли вниманием создатели издания и тему патриотического воспитания детей и молодёжи, выдвинутую в соответствующих Государственных программах на 2001-2005 и на 2006-2010 гг.

Нижний Новгород стал главным центром нового государственного праздника «День национального единства». Именно здесь началось движение за изгнание из России иностранных интервентов. В журнале 2008 года рассказывалось о проведении в городе Балахна III Всероссийского фестиваля-конкурса «Алтарь Отечества», посвящённого гражданскому подвигу народного ополчения 1612 года.

О взаимодействии библиотеки с органами власти и реализации целевой Программы «Сохранение и развитие культуры, искусства и кинематографии Чувашской Республики на 2001-2003 годы и на период до 2005 года» рассказывает статья Т. Р. Григорьевой, директора Чувашской РДБ. Эта и другие публикации в журнале свидетельствуют о том, что детская библиотека учится искать и находить союзников во власти с целью лоббирования интересов детей и их чтения, создавать информационные продукты представляющие интерес для законодательной и исполнительной власти. Не случайно в первом номере журнала отражены основополагающие официальные материалы, с опорой на которые строится концепция издания. Среди них — «Закон Нижегородской области от 05.12.2003 №116-З Об утверждении областной межотраслевой программы «Детское чтение: 2004-2008 годы», «Областная межотраслевая программа «Детское чтение: 2004-2008 годы». Основные положения Программы совпадают с целевой установкой журнала «Детское чтение».

Наряду с поддержкой государственных инициатив и популяризации связи библиотеки с властями, журнал поддерживает **идею сотрудничества с общественными организациями и жителями города**. Показательная в этом плане статья «Главное — быть на слуху» (2006). Её автор А. Р. Сытина, заведующая информационно-рекламным отделом НГОДБ раскрыла три основных направления этой деятельности: соци-

альное партнёрство и связь с общественностью; рекламные и PR-акции; информационно-рекламная деятельность, в особенности связь со СМИ. Многие материалы в журнале посвящены связям библиотеки с учреждениями культуры и другими социальными институтами.

Издатели журнала считают необходимым работать с лучшими образцами художественной литературы. Они обратили внимание на ивановский опыт проведения областного марафона «Чтение для души» (2005). Цель марафона — привлечение читателей к наиболее значимой высокохудожественной литературе, выявления списка наиболее рейтинговых книг детских книг. Этой же проблеме посвящена деятельность Литературно-творческой лаборатории «Нескучная классика» Ставропольской краевой детской библиотеки им. А. Е. Екимцева.

О состоянии литературы для детей в 2007 году подробно рассказала в своих статьях вице-президент Русской ассоциации чтения Вера Петровна Чудинова. Она отметила изменения в репертуаре чтения современных детей, где классику заменило «читиво». НГОДБ организовала в 2007 году Всероссийскую научно-практическую конференцию «Классическая художественная литература как средство воспитания гуманных чувств у детей» и рассказала о ней на страницах журнала.

Большим подспорьем библиотекарям в деле популяризации классической литературой стала статья Е. Н. Томашёвой, доцента кафедры детской литературы СПбГУКИ «Информационные ресурсы детских библиотек в помощь работе с русской классикой».

О лучших изданиях художественной литературы для детей в своей статье «Что читать? Современное книгоиздание для детей» рассказала О. И. Мургина, главный библиограф РГДБ. Особое внимание она обратила на уникальный экспертный каталог «100 новых книг для детей и юношества». Хочется отметить и удивительную по глубине раскрытия содержания литературной сказки статью библиотекаря Липецкой ОДБ А. И. Тамбовской «Воспитание толерантности и гуманизма на примере художественных подтекстов “Синей птицы” М. Метерлинка», опубликованную в 2007 г.

Журнал не упускает из виду и вопросы восприятия детьми литературных произведений. Тема **психологии чтения** — новаторская для библиотечного журнала. «Детское чтение» одним из первых осознал важность этой проблемы. Уверена, что не осталась незамеченной читателями статья доктора педагогических наук В. А. Бородиной «Созидающее чтение» (2008), посвящённая технологии восприятия, анализа и понимания художественного текста. Интересный опыт, задача которого — создать позитивную среду для восприятия текста, вовлечь читателей в активное обсуждение прочитанного, представлен Е. А. Зверевой, старшим методистом ЦГБ для детей и юношества г. Новоуральска. Нельзя не отметить и ценный материал по этой же тематике, представленный Мурманской областной детско-юношеской библиотекой в статье «Время читать вдумчиво» (2008). В ряде статей освещена деятельность библиотечных педагогов-психологов.

Журнал «Детское чтение» большое внимание уделяет **семье и семейному чтению**. В связи с этим особо хочется упомянуть о летней библиотечной школе «Лидер-2007», посвящённой «Методике организации семейного чтения». Судя по итоговым анкетам, слушатели школы почерпнули за время учёбы 21 идею. Среди них — создать клуб семейного общения, провести фестиваль читающих семей, принять на вооружение пошаговое проектирование, организовать сайт для родителей и др. Интересным опытом работы Мастерской семейного творчества «Вообразия» поделилась в 2007 году И. А. Калинина, директор ЦРДБ им. А. Пешкова. Она рассказала о совместной работе детей и взрослых по развитию навыков творческого чтения и умения отражать прочитанное в разных видах творческих работ. Мастерская работает по программе АИСТ (Азбучные Истины Семейного Творчества), цель которой развитие творческих способностей детей, в том числе читательского таланта.

Оригинально решена семейная тема в PR-акции «Всероссийское генеалогическое древо», проведённом по инициативе НГОДБ. Сотрудники библиотеки рассматривают генеалогию как объединяющее начало в возрождении российских семей, их духовности и веры.

Особо надо остановиться на рубрике **«Школа методиста»**. Как известно, методической работе библиотек в последнее время уделяется внимания очень мало. Роль методистов принижена, число профессионалов-методистов сокращается. Журнал «Детское чтение» поднял престиж методиста, а вместе с ним и методики библиотечной работы с детьми. Увлечись вопросом **что делать**, мы часто не знаем **как делать**. Рубрика «Школа методиста», направленная на повышение мастерства библиотечной работы, как раз и отвечает на этот вопрос. Из 11 материалов, идущих под этой рубрикой в разных номерах журнала, остановлюсь лишь на одном. Он посвящён выставке. Казалось бы, что нового можно сказать о библиотечной выставке. В своей статье «Выставка о выставке» (2005) Г. О. Яниковская, заведующая сектором руководителей детского чтения НГОДБ, рассмотрела выставку в пяти аспектах: концепция, классификация, алгоритм подготовки, форма, коэффициент эффективности и популярности. Разговор о выставке в 2008 году продолжила Т. В. Пантюхова из НГОДБ, разработав новый вариант «Выставка-инсталляция как образовательный проект». Это объёмно-пространственная выставка, включающая в себя кроме книг предметный мир. Творческая группа НГОДБ трансформировала известные методики и вывела своё видение выставочной работы, ориентированное на современное, «визуальное» поколение детей. Книжный ряд дополняют не только аксессуары и иллюстративные материалы, но и мультимедийные средства. Главное достоинство всегда неповторимых, оригинальных выставок Нижегородской областной детской библиотеке — приглашение к размышлению. Не могу не упомянуть об авторской выставке главного библиографа НГОДБ А. В. Чельшевой, названной «Увидеть в книге мир» (2008). В её основу положена цитата Франчески Петрарки.

Ещё одна рубрика журнала, на которой я хочу остановиться, называется **«Гость журнала»**. Таких гостей, представленных на страницах журнала, было шесть. Прежде всего это кафедра детской литературы Челябинской академии культуры и искусств. Среди приглашённых были заведующая кафедрой В. Я. Аскарова и сотрудники кафедры

Т. О. Бобина, И. В. Андреева, Н. К. Сафонова, все они сделали подарок журналу в виде теоретически глубоких статей. В 2006 году их примеру последовала кафедра детской литературы СПбГУКИ, сотрудники которой выступили на страницах журнала с целым рядом публикаций, связанных с 60-летием кафедры. Интересными гостями журнала стали областные детские и детско-юношеские библиотеки из Мурманска, Калининграда, Орла и Ульяновска. Остановлюсь на обстоятельной статье «Дом, где живёт творчество» С. С. Пекарской, заместителя директора Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С. Т. Аксакова. В статье рассказывается о проведении областного конкурса «Суперчитатель-2007», призванного выявить самых читающих и эрудированных подростков области. Знаменательно приветствие губернатора Ульяновской области С. И. Морозова, назвавшего конкурс торжеством разума и таланта. Эта вера в читателей и силу чтения, заявленная с высокой трибуны, окрыляет.

Заканчивая аналитический обзор пяти номеров журнала, нельзя не упомянуть об ещё одном его начинании — раз-

мещении на его страницах практических занятий с библиотекарями. Так, в жанре межрегионального тренинга «Читать, чтобы сделать мир лучше» представила свой материал заместитель директора по научной и инновационной деятельности Свердловской областной библиотеки для детей и юношества М. В. Ивашина (2008). Этот проект с использованием техники SMART получил грант Президента Российской Федерации. Не менее интересен мастер-класс по теме «Мировая художественная культура: толерантность поэзии», проведённый Г. М. Пальгуйевой в НГОДБ.

Мы не сказали о тех рубриках, которые связаны с современными информационными технологиями. Современный библиотечный журнал не мог обойти вниманием эти актуальные проблемы. Они отражены в каждом номере, но не являются для издателей и самой НГОДБ ведущими. Основная направленность журнала — поддержка и развитие традиционного чтения детей, развитие ребёнка как личности и гражданина.

Движение к успеху

Ядро авторского коллектива журнала «Детское чтение» составляют сотруд-

ники НГОДБ — библиотеки ищущей, творческой, стремящейся к переменам. Одна из статей ответственного редактора и составителя журнала Е. П. Котеньковой так и называется: «Как хочется перемен!» Не случаен и девиз библиотеки — «Новое и иное». Но позитивные перемены не совершаются сами по себе. Они — результат инновационного мышления коллектива библиотеки, способного к генерированию новых идей и претворению их в жизнь.

Путь, который избрали коллектив НГОДБ и издатели журнала «Детское чтение», — это путь неуспокоенности, эксперимента и риска. Важным показателем правильности этого пути является неустареваемость материала журнала.

Хочется пожелать, чтобы журнал, возглавляемый таким библиотечным лидером страны, как Нижегородская государственная областная детская библиотека, не прерывал дружбы с писателями, родителями, учителями, чтобы голос их активно звучал на его страницах. Успехов вам, друзья и коллеги!

С автором можно связаться:
next84@list.ru

Один день в Нижнем!

IV Ул. Покровская

В двух шагах от библиотеки начинается Большая Покровская — главная улица города. Здесь мы обязательно зайдём в магазин и музей художественных промыслов.

Из множества народных промыслов более всего известна золотая хохлома.

Хохлома

Было это давным-давно, ещё при царе Алексее. Тогда нижегородец наш, патриарх Никон нарушил веру стародавнюю и стал исправлять книги, переписанные в старину руками старательных монахов.

Взволновалась великая Русь, усмиряемая «тихим» царём Алексеем. Побегал люд подалеже от Первопрестольной Москвы в леса, на Керженец да на Узолу. Только тайные сторонники старого благочестия остались в Москве. Среди них первейшей руки живописец, богомаз по прозвищу Андрей Лоскут.

Пришло время, и ему стало невмочь. Собрал он кисти свои да краски-мази и уехал в семёновские леса. В каком-то починке избу срубил и точить-писать начал. Дни и ночи работал, а что работал — не знали люди, не пускал никого к себе в избу Лоскут.

Нашлись, однако, завистники, донесли царю про Андрея.

Тот послов направил, строго наказал явить мастера перед его царские очи и заставить в столице малевать. Лоскут — ни в какую, послов прочь из избы прогнал.

Новый наказ от царя целой роте солдат: доставить ослушника, но уже не для работы, а для казни.

И зашагали в семёновские земли солдатики. Шли они походкой медвежьей. А молва народная бежала впереди бегом заячьим. Услышал Лоскут о вести страшной. Думал день. Думал два. На третий клич кликнул,



собрал народ лесной. Молвил Андрей слова свои первые: «Смерть идёт за мной, берите припас мой и рукоделье, краски и мази да расходитесь по деревням и починкам, учитесь точить-малевать да детям и внукам завещайте; дерево, с корня снятое, живым делайте. Оно любое подобие принять может...»

Взволновался народ, краски и «струмент» Андреев разобрал, по лесам-домам разбрелся и как следует его припрятал.

Солдаты пришли к кострищу огненному: догорал дом Андрея-живописца, подожжённый им самим. Не достался царю на расправу и мастер: сгорел в той избе своей заживо.

Ушли солдаты. А краски да «струмент» Лоскута в дело пошли.

Искрами изошёл, рассыпался Андрей. Искры те осели в тайге керженской-приузолской, и запалили они пламя красок хохломских по лесным деревням да починкам.

С той поры и горят алым пламенем, искрятся золотыми самородками яркие краски старой Хохломы.

Нижегородские предания и легенды / Сост. В. Н. Морохин; худож. М. С. Виденский. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. — 239 с.

Поздравляю коллектив Нижегородской государственной областной детской библиотеки с 90-летним юбилеем. В век современных технологий печатные литературные издания по-прежнему востребованы и служат источником информации. Благодаря вашей библиотеке – одной из крупнейших в России – сохраняется и распространяется память человечества, заключенной в книгах.

Считаю актуальной и значимой тему изучения истории родного края, которой ваша библиотека занимается давно и очень активно.

Уверен, что особо важную роль в деле приобщения подрастающего поколения к почитанию малой Родины играет краеведческая литература и библиотеки, по крупицам собирающие и бережно сохраняющие книги, документы, статьи и многие другие материалы по краеведению.

Без вас, неутомимые подвижники, мы бы давно лишились памяти об удивительных людях и событиях, с которыми связана история родной земли.

Мне особенно приятно, что с Нижегородской государственной областной детской библиотекой мы сотрудничаем более 6 лет. Здесь в 2003 году был открыт Нижегородский информационный Шалыпинский центр. Здесь часто проходят наши совместные праздники, осуществляются проекты, связанные с именем великого русского певца, часть жизни которого прошла на Нижегородской земле. Наше успешное сотрудничество помогает нижегородцам приобщиться к жизни и творчеству этого знаменитого человека.

Желаю вам много новых знаний, больших и малых научных открытий, терпения в кропотливой работе с книгой и творческого вдохновения в общении с детьми!

С уважением, Юрий Тимофеев,

президент Межрегионального Шалыпинского Центра, заслуженный работник культуры

Отличный возраст, или Синквейн о нижегородцах

Нижегородская государственная областная детская библиотека – юбиляр. Моя ровесница. С ней много теплых воспоминаний и серьезных планов связано не только у меня: библиотекари из разных регионов России постоянно приезжают знакомиться с уникальным нижегородским опытом. Известно: местные библиотекари – щедры и гостеприимны. Тут и считать не надо: больше всего я ездила в командировки именно в НГОДБ. Раз шесть или семь.

Поэтому город Нижний Новгород и Волга мне сняты, время от времени.

В каждый мой приезд узнаю что-то новое о городе, крае и библиотечном деле.

Городу вернули старое название. Покровка на моей памяти стала пешеходной, обзавелась красивыми памятниками.

НГОДБ поспособствовала рождению ассоциации детских библиотекарей и журнала «Детское чтение».

Возникла библиотечная школа «Лигер» — ежегодное собрание творческих и неравнодушных людей из разных регионов страны, озабоченных не только собственным интеллектуально-профессиональным ростом, но и развитием библиотечного дела.

Дубовый листок из Болдина («Лигер» 2006 года) до сих пор лежит у меня под стеклом, хранитель и вдохновитель. Рассказ о Пушкине на днях должен выйти в журнале «Детское чтение».

А катание на лошадях и на качелях в музейном комплексе под открытым небом! И местные старинные песни, заставившие всех забыть про холода...

А доклады по краеведению в Богородске и Балахне на недавней Всероссийской конференции «Малый город – большая история»! Именно там я узнала, что Нижний, Богородское и Балахну строили и заселяли ссыльные новгородцы, то есть соседи моих предков по Валдайскому уезду. Если б не та памятная командировка – не начала б делать список тех, кто в XV веке был выслан из Новгорода Великого Иваном III.

Да, много инициатив берет свое начало в НГОДБ – этому творческая и неформальная атмосфера очень способствует. Ведь именно в этой библиотеке в 2005 году зародились Всероссийские генеалогические выставки. Ныне силами Союза Возрождения Родословных Традиций их успешно проведено уже восемь.

Кажется, сам воздух Нижнего благоприятствует продуктивному профессиональному общению. Как легко было выступать мне в прошлом году с Ириной Комаровой, экспертом ЮНЕСКО и главным редактором журнала «Восточный мир», по местному радио! Мы говорили о семейном чтении, о проблемах современной детской литературы, в унисон отвечали на вопросы слушателей. И, оказавшись единомышленниками, подружились.

А методика сочинения стихов в жанре синквейна как средство развития литературных способностей у детей и взрослых! Им, синквейном, заразилась, кажется, вся наша библиотека...

Что ж, завершу свои заметки синквейном:

Юбилей.

Веселый, многоголосый.

Обещает, вдохновляет, зовет.

55 — вся жизнь впереди.

Счастье!

Оксана Кабачек, заведующая отделом педагогики и психологии детского чтения РГДБ, кандидат психологических наук, г. Москва



О продуктивной смеси французского с нижегородским

В течение пяти лет наша ассоциация преподавателей французского языка тесно сотрудничает с областной детской библиотекой. За эти годы библиотека стала поистине информационно-образовательным центром европейского уровня. Большое внимание уделяется поддержке и развитию культурно-образовательных связей с зарубежными партнерами.

Вместе с библиотекой преподаватели французского языка нашего региона проводят многочисленные мероприятия по приобщению детей к франкофонным культурам, воспитывающие уважение и интерес к зарубежной литературе.

К наиболее значимым событиям можно отнести: Дни культуры Франции, акцию «Маленький Принц», праздник французской литературы, конкурсы декламации и художественного перевода, Фестиваль комиксов по произведениям детской французской литературы и многое другое.

Благодаря совместным усилиям мы плодотворно работаем над развитием толерантного отношения к представителям иных культур, мировоззрений и традиций, способствуя восстановлению обще-европейских ценностей.

Хочется от всей души поздравить библиотеку с ее юбилеем. Успехов и творчества вам, дорогие коллеги!

Елена Поршнева, председатель Нижегородской ассоциации преподавателей французского языка, вице-президент Альянс-Франсез, заведующая кафедрой теории и практики французского языка и перевода НГЛУ им.Н.А.Добролюбова, профессор, доктор педагогических наук

Поздравление партнеров

Педагоги гимназии им.А.С.Пушкина искренне поздравляют любимую библиотеку с юбилеем!

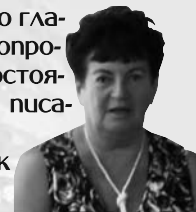
По-иному, как подвижнический, коллектив этой библиотеки не назвать!

В течение многих лет именно областная детская библиотека, являясь своеобразным культурным центром, умело и последовательно ведёт большую и такую нужную работу по привитию любви к книге, бережному отношению к родному языку, родному краю, воспитанию патриотизма, гордости за свою историю, культуру, свой народ. Неистощимы выдумка и инициатива сотрудников библиотеки - семинары, обзоры, конференции, выставки, литературные гостиные, встречи (не только с прославленными нижегородцами, но и с известнейшими на всю страну людьми). Отличительной особенностью является то, что, будь то Всероссийская конференция, поднимающая глобальные вопросы, или просто камерная встреча, где с помощью книги ведётся душевный разговор с читателем, всегда это искренно, от чистого сердца, с желанием услышать и прийти на помощь.

Гимназию с библиотекой связывает многолетнее сотрудничество, которое крепнет год от года и всё более становится востребованным с обеих сторон. Только за последний год совместными усилиями проведены многие интереснейшие акции и проекты: «После школы — в библиотеку», «Дни библиотеки в школе», «Заветная мечта», «День Лицея», «Читать и говорить по-русски», «День памяти Пушкина» и т.п. Очень высокой оценки заслуживает система работы с педагогами и с школьными библиотекарями, которая не обходит самых сложных и востребованных тем в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Сегодняшний уровень нижегородской государственной областной детской библиотеки во главе позволяющей коллективу не только поднимать, но и решать и злободневные, и вечные вопросы культуры, образования, воспитания с любовью аудиторией, от делающего первые самостоятельные шаги в своём развитии ребёнка до крупного учёного, общественного деятеля, писателя.

Марина Рат, директор гимназии, заслуженный учитель, кандидат педагогических наук



Держайте!

Поздравляю Нижегородскую государственную областную детскую библиотеку с тройным юбилеем: 90-летием, 55-летием в статусе областной библиотеки, 5-летием журнала «Детское чтение». Ваше кредо: «Дума за душой... Дела за делами... Делаем доброе для детской души». Вы — золотой фонд профессионального держания.

Ваша школа «Лигер» и журнал — гражданский и нравственный подвиг. Они — свидетельство того, что библиотека и чтение не умрут, пока у нас в России такие библиотеки есть.

С юбилеем!!! Ура!!!

Валентина Бородина, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГУКИ, доктор педагогических наук



Издания НГОДБ



Уважаемые коллеги! Представляем издания Нижегородской государственной областной детской библиотеки, которые вы можете использовать в своей работе.

Дети особой заботы: метод. пособие / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Н. В. Таначева. — Н. Новгород: НГОДБ, 2006. — 47 с.

Великие граждане великой России. Нижегородскому ополчению (1611-1612 гг.) посвящается: метод. материалы в помощь духовно-нравственному воспитанию детей и подростков / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Л. В. Сускина, Е. А. Мартыненко. — Н. Новгород: НГОДБ, 2006. — 43 с.: ил.

Занимательная библиография: сб. методико-библиогр. материалов / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; отв. сост. А. В. Чельшева. — Н. Новгород: НГОДБ, 2005. — 39 с.

Занимательная библиография. Вып. 2: сб. методико-библиогр. материалов / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; отв. сост. А. В. Чельшева. — Н. Новгород: НГОДБ, 2007. — 38 с.

Певец святой Руси: методические рекомендации по работе с произведениями И. С. Шмелёва / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. М. И. Аверьянова. — Н. Новгород: НГОДБ, 2007. — 20 с.

Практика библиотечных исследований: нижегородский аспект: из опыта науч. исслед. работы дет. б-к города и области / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Г. М. Пальгуева. — Н. Новгород: НГОДБ, 2006. — 79 с.

Календарь знаменитых дат на 2009 год / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. А. В. Чельшева, Л. В. Сускина. — Н. Новгород: НГОДБ, 2007. — 180 с.

Детское чтение-2005: проф. информ. журнал / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; отв. редактор и сост. Е. П. Котенькова. Н. Новгород: НГОДБ, 2005. — 139 с.: ил.

Детское чтение-2006: проф. информ. журнал / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; отв. редактор и сост. Е. П. Котенькова. Н. Новгород: НГОДБ, 2007. — 153 с.: ил.

Журнал подготовлен при активном участии детских библиотекарей, учёных-библиотековедов из различных регионов России. Рубрики журнала: Детская библиотека и общество, Чтение и книга в жизни детей и подростков, Гость журнала — кафедра детской литературы Санкт-Петербургского

университета культуры и искусств, школа методиста и др.

Журнал награждён дипломом Всероссийского конкурса изданий библиотечно-информационной проблематики «Библиопресса-регион-2006»: «За многоаспектное отражение темы «Книга, чтение, библиотека»».

Детское чтение-2007. Проф. информ. журнал / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; отв. редактор и сост. Е. П. Котенькова. — Н. Новгород: НГОДБ, 2007. —

Классическая художественная литература как средство воспитания гуманных чувств у детей: материалы Всерос. научн.-практ. конференции сотрудников дет. б-к, 28 июня–1 июля 2007 г. / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Г. М. Пальгуева, Т. В. Ксенофонтова. — Н. Новгород: НГОДБ, 2007. — 84 с.

В сборник вошли тексты выступлений сотрудников Российской государственной детской библиотеки, детских библиотек России и Нижегородской области, преподавателей Нижегородских вузов, учителей, посвященных работе с классической художественной литературой.

Читательский портрет семьи в зеркале библиотечных исследований: сб. материалов по итогам библиотечных исследований «Роль книг и чтения в жизни семьи в век новых технологий» / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Г. М. Пальгуева. Н. Новгород: НГОДБ, 2007. — 36 с.

В сборник вошли: программа исследования, статистические данные, отчёт об исследовании, статья интерпретация.

Читаем Пушкина сегодня: методические рекомендации / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; Н. Новгород: НГОДБ, 2006. — 31 с.

Сборник содержит рекомендации к организации литературных конкурсов для учащихся 9–10-х классов, проведению литературного раута, «Бала Натали», книжной выставки.

Наш Пушкин: методико-библиографический материал / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. А. Н. Лебедева, Е. В. Широбокова. — Н. Новгород: НГОДБ, 2008. — 40 с.

Пособие содержит методические рекомендации для организации работы с учащимися 9–11-х классов по творчеству А. С. Пушкина.

Если беда на пороге: информационно-библиографический материал по профилактике наркомании / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Р. С. Парвонаева. — Н. Новгород: НГОДБ, 2007. — 40 с.

Будем читать! Сборник материалов из опыта работы библиотек Нижегородской

области по продвижению книги и чтения / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Т. В. Ксенофонтова. — Н. Новгород: НГОДБ, 2007. — 124 с.

Будем читать! Вып. 2. Сборник материалов из опыта работы библиотек Нижегородской области по продвижению книги и чтения / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Т. В. Ксенофонтова. — Н. Новгород: НГОДБ, 2008. — 92 с.

История России. IX–XIX вв.: рекомендательный указатель литературы / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Л. В. Сускина. — Н. Новгород: НГОДБ, 2007. — 72 с.

А сладок ли запретный плод: откровенный разговор с подростками / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Р. С. Парвонаева, Е. В. Широбокова. — Н. Новгород: НГОДБ, 2007. — 8 с.

Книжная Вселенная детства: методические рекомендации по проведению Недели детской и юношеской книги 2008 г. / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Г. М. Пальгуева. — Н. Новгород: НГОДБ, 2008. — 42 с.

Малый город — большая история. Работа с литературой по краеведению и российской истории: материалы Всерос. научн.-практ. конференции сотрудников дет. б-к, 26 июня–29 июня 2008 г. / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Т. В. Ксенофонтова. — Н. Новгород: НГОДБ, 2008. — 144 с.

Сквозь сказку прошлое увидеть: методические советы по организации работы с творчеством С. В. Афоньшина / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Л. В. Сускина, С. В. Рыжечкина, Т. В. Кладиева. — Н. Новгород: НГОДБ, 2008. — 56 с.

Он Нижний основал: Георгий Всеволодович и Нижегородская земля: методические советы / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Л. В. Сускина. — Н. Новгород: НГОДБ, 2008. — 58 с.

Методические советы по организации мероприятий, посвящённых основателю Нижнего Новгорода — великому князю Юрию Всеволодовичу.

Да здравствует классика! Методические советы по проведению Недели детской и юношеской книги 2009 г. / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; сост. Г. М. Пальгуева. — Н. Новгород: НГОДБ, 2009. — 80 с.

Елена Широбокова, заведующая редакционно-издательским отделом Нижегородской государственной областной детской библиотеки

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА, главный библиотекарь организационно-методического отдела ЦРБ им. 1 Мая МУК ЦБС Сормовского района г. Нижнего Новгорода
ИРИНА ЦИРУЛЕВА, заведующая организационно-методическим отделом ЦРБ



Будущее начинается сегодня, или Что выбирает поколение NEXT

Главный смысл проведения Года молодёжи — развитие творческого, научного и профессионального потенциала молодёжи. И ответственность за успех реализации этой идеи лежит на всех нас.

МОЛОДЁЖЬ — это самая активная и мобильная часть общества, которая быстрее адаптируется к изменениям, легче усваивает новые знания. Современной России особенно необходимы хорошо образованные, инициативные и творческие люди, умеющие принимать смелые, нестандартные решения. Будущее нашей страны во многом зависит от создания условий современным юношам и девушкам для активной реализации талантов и намерений современных юношей и девушек. Современная библиотека осуществляет важную миссию, предоставляя информацию, так необходимую молодым людям для успешного существования в обществе, где роль знания, образованности, информированности постоянно возрастает.

Библиотекари Сормовской ЦБС Нижнего Новгорода разработали собственную стратегию работы с молодыми пользователями и с 2004 г. в рамках Целевой комплексной программы библиотеки ЦБС развиваются как центры информационной поддержки молодёжи.

На 2009 год, объявленный президентом Российской Федерации Д. А. Медведевым Годом молодёжи, в ЦБС был разработан проспект-план «Россия молодая», который отразил централизованную, системную работу с молодёжной

аудиторией по таким основным направлениям как:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- пропаганда семейных ценностей;
- формирование культуры здорового образа жизни и содействие в профилактике асоциальных явлений;
- поддержка образования, самообразования и профориентации;
- продвижение чтения качественной художественной литературы.

В рамках данного плана в январе в ЦБС прошла акция «Стань читателем!». В течение месяца визитки библиотек вкладывались в выдаваемую литературу, раздавались молодёжи на улицах района и в близлежащих учреждениях. Рекламные объявления с приглашением в библиотеки прозвучали на местном радио, публиковались на страницах районной газеты.

В феврале был проведён патриотический экспресс-марафон «Славься, Отечество!». В его рамках молодым читателям были представлены:

- выставочные экспозиции «Служить Отечеству — это по-мужски», «Великие защитники Руси», «В боевой строй призываются», «Есть такая профессия Родину защищать» и др.
- презентации журналов «Военные знания», «Солдат удачи», «Отечество».

Самым значимым мероприятием марафона стала кольцевая медиа-презентация «Книги памяти о нижегородцах, погибших в Афганистане». На ней присутствовали авторы книги В. П. Киселёв и К. И. Хриченко. Они рассказали о том, как работали над книгой, как собирали материал. Представленный гостями исторический обзор военного конфликта,

сопровождавшийся компьютерной презентацией с использованием большого количества фотографий и видеофрагмента, помог старшеклассникам открыть для себя историю Афганской войны.

Также в рамках марафона в библиотеках экспонировалась выставка «Нижегородская слава» предоставленная Ассоциацией общественных объединений ветеранов боевых действий Нижегородской области.

В марте в библиотеках ЦБС прошла Неделя профориентации «Молодёжь. Карьера. Успех». Она включала в себя серию интернет-обзоров профориентационных сайтов «Профессия от А до Я», медиа-презентацию Путеводителя по вакансиям будущего «Сделай свой выбор», а также цикл встреч «Знакомьтесь, профессионал». Старшеклассники познакомились с представителями различных профессий, таких как сотрудник МЧС, педагог-психолог, стилист. Но особенно запомнилась ребятам встреча с боевым офицером, командиром воинской части, полковником, кавалером двух орденов мужества А. И. Тимачковым.

Очень насыщенным в плане работы с молодёжью был и апрель, в течение которого в библиотеках ЦБС проходил месячник «Россия молодая». Для молодёжи были подготовлены и проведены:

- молодёжная площадка «Выбор поколения NEXT» о субкультурах;
- устный журнал «Молодёжь. Культура. Безопасность»;
- медиа-презентация «Закон для молодёжи»;
- актуальный разговор «Будущее начинается сегодня»;
- день сплошного учёта информационных потребностей студентов;

- конкурс творческих работ «Литература молодая» и др.

В период месячника проводились различные библиосоциологические исследования молодёжной аудитории: опросы, анкетирования, тестирования («Молодой.читающий», «Твоя модель семьи», «Профессия: выбирай грамотно», «Мысли про ЕГЭ», «Молодёжный образ жизни» и др.).

Ключевым мероприятием месячника стал **библиомарафон «Скажи книге — ДА!»**, прошедший в центральной районной библиотеке им. 1 Мая. Его целью было продвижение книги и чтения среди молодёжи от 15 до 24 лет.



На подготовительном этапе библиомарафона среди молодых пользователей библиотеки и старшеклассников близлежащих школ, с целью определения их читательских предпочтений, было проведено анкетирование «Время, книга, Я». В исследовании приняло участие 213 человек. По результатам анкетирования был составлен шорт-лист наиболее популярных среди молодёжи писателей «Модные имена» и разработана дальнейшая программа библиомарафона по продвижению в молодёжной среде качественной художественной литературы. В читальном зале библиотеки организована информационная зона «Молодёжный перекресток», которая включает в себя информ-афишу и тематический стеллаж «Новое поколение. XXI век».

В течение всего библиомарафона на афишу вывешивались рекомендательные списки художественной литерату-

ры «Да здравствует чтение!», анонсы новых книг, вебблиография, визитки сайтов популярных писателей. Под рубрикой «Вook-симпатия» представлялись отзывы молодых читателей на понравившуюся книгу. На стеллаже самими участниками библиомарафона формировалась выставка «Библиотека поколения NEXT». Каждая книга, попавшая в «библиотеку», сопровождалась отзывом с рекомендацией для прочтения. На абонементе особой популярностью у молодых читателей пользовалась выставка «Молодая Россия читает это...» и полка «Свободная книга», организованная по принципу буккроссинга.

В библиотеке состоялись творческие встречи со знаменитыми писателями. Нашими гостями были Захар Прилепин, Елена Крюкова, Анна Берсенева. В рамках марафона наши молодые библиотекари разработали хит-парад мультимедийный презентаций «Модные книги читаемых авторов», таких как Мура-



тимедийный презентаций «Модные книги читаемых авторов», таких как Мураками, Коэльо, Прилепин, Рубина, Брунникин. В День книги, 2 апреля, медиа-анонсы транслировались на абонементе и в читальном зале библиотеки, а рекламируемые книги тут же выдавались читателям.

В ходе библиомарафона был проведён ряд акций:

- «Запиши в библиотеку друга»;
- «Брось мышку, возьми книжку» (в читальный зал или на абонемент записались посетители интернет-зала библиотеки);
- «2009 секунд поэзии» (молодым пользователям предлагалось прочитать наизусть или по книге своё любимое стихотворение);
- «Твой выбор, читатель!» (в ходе акции на большом листе ватмана молодые читатели писали название лучшей, по их мнению, книги XX века. Лидером стала «Мастер и Маргарита» М. Булгакова).

Читатели, принимавшие участие в каком-либо мероприятии библиомарафона, получали специальные жетоны —



БИБЛИОМАНты. По окончании марафона состоялась торжественная церемония награждения самых активных участников книгами и дипломами.

Всего в марафоне приняло участие около 400 читателей. Такой активности читателей способствовала проведенная библиотекарями рекламная кампания.

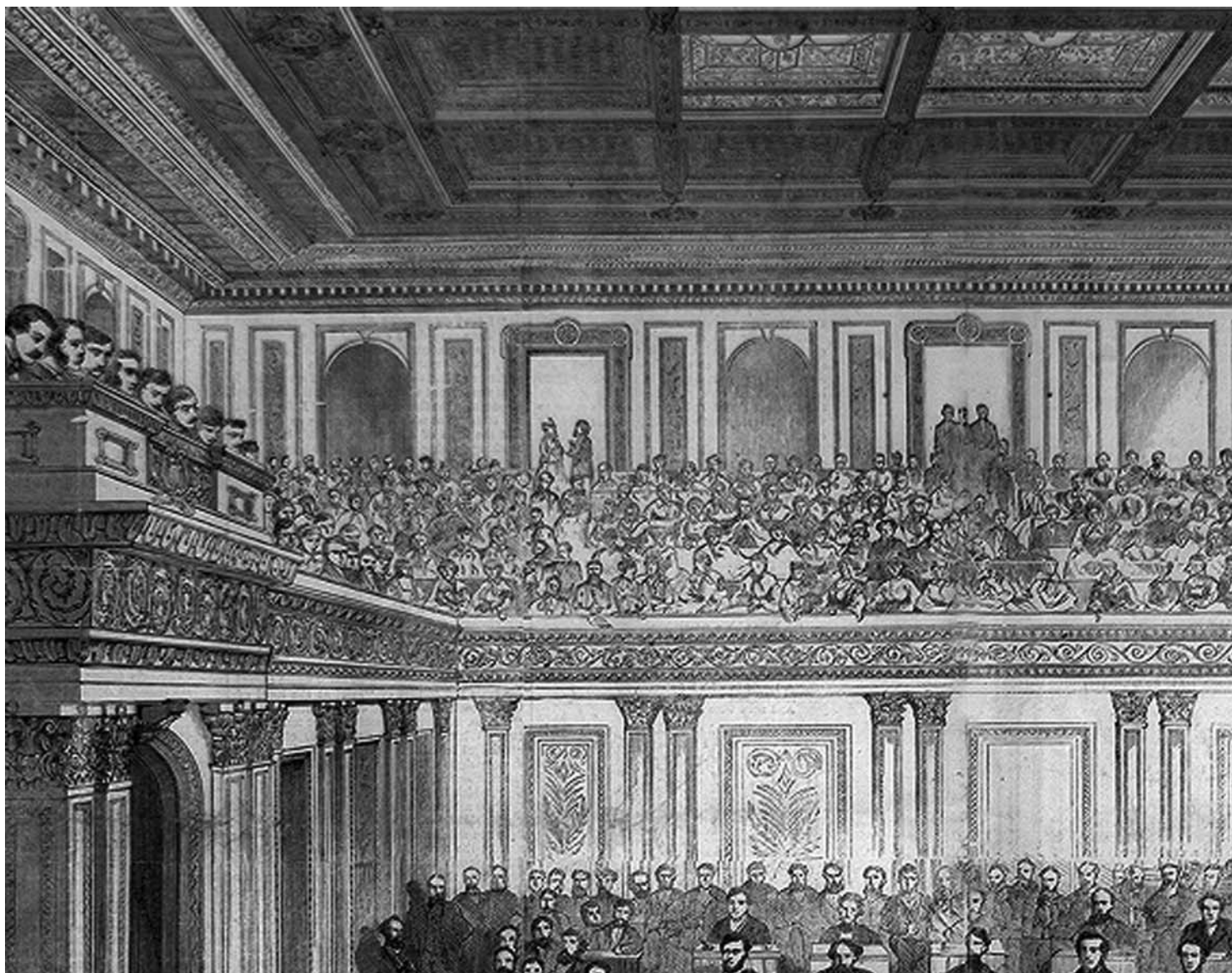
В дни летних каникул в ЦБС прошли:

- неделя библиотек «Мир чтения молодым», которая включала в себя Дни открытых дверей «Будь стильным — пользуйся библиотекой», выставки литературы «Эти книги читает весь мир», «Коллекция читательских пристрастий “звёзд”», «Библиотека мировой поэзии» и др.;
- акции «Абитуриент, на старт!», «Студент в большом городе»;
- фотоконкурс «У книг не бывает каникул!».

Промежуточные итоги работы по реализации проспект-плана мы подвели на творческом форуме «Молодёжь России: взгляд из XXI века», на котором присутствовали наши коллеги из областной, городской и других библиотек Нижнего Новгорода. Но мы не собираемся останавливаться на достигнутом.

Несмотря на то, что близок к завершению объявленный президентом РФ Год Молодёжи, мы и в дальнейшем планируем активно работать с данной категорией читателей.

С авторами можно связаться:
sormlib@mts-nn.ru



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Фирсов Владимир Руфинович, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотековедения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии

Гордукалова Галина Феофановна, заведующая кафедрой гуманитарной информации Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

Добрусина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Зайцев Владимир Николаевич, генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат технических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, заместитель генерального директора по организационным вопросам Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Читайте
со второго полугодия журнал «Библиотечное дело»
с научно-методическим приложением
«Библиотечные технологии: наука о мастерстве».
Индекс в каталоге Роспечати 45904

PHILIPS

На правах рукописи

Медведкина Светлана Юрьевна

**БИБЛИОТЕКА
КАК КУЛЬТУРНОЕ**

Св

ученой с

Санкт-П

2009