

ISSN № 1727-4893

*Библиотечное*

**ДТБЛО**

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

№ **03** (117) '10



...останутся наши следы!

*ЭДУАРД ГИРУСОВ*

**ВОСХОЖДЕНИЕ К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ:  
НЕОБХОДИМОСТЬ И СУЩНОСТЬ**

6

*ЛЮДМИЛА ВИШНЯКОВА*

**ЛИЦО ЗЕМЛИ УВИДЕТЬ С ВЫСОТЫ  
ПАРТНЁРСТВО БИБЛИОТЕКИ И ЭКОЛОГОВ**

12

*ОЛЬГА КАКШИНСКАЯ*

**ДЛЯ ЗАЩИТЫ ЭКОСФЕРЫ  
ПОДРОСТКАМ О СРЕДЕ ОБИТАНИЯ**

15

*УРКИЯ РЫЩАНОВА*

**В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ  
ЗАПОВЕДНЫЙ КРАЙ НАУРЗУМА**

19

*ТАТЬЯНА КОРОБКИНА, ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА*

**ОБЩЕДОСТУПНЫМ БИБЛИОТЕКАМ МОСКВЫ – 125 ЛЕТ**

21

*СЕРГЕЙ МАКЕЕВ*

**СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕК**

**О ЗАДАЧАХ РАЗВИТИЯ ФИЛИАЛЬНОЙ СЕТИ ФГБУ**

**«ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА» НА 2010-2012 ГОДЫ**

27

*ВАЛЕНТИНА КУЗНЕЦОВА*

**МЕСТО ВСТРЕЧИ – БИБЛИОТЕКА**

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦГДБ ИМ. А. С. ПУШКИНА**

**С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

30

*МАРИНА ВАСИЛЬЕВА*

**КЛАССНЫЙ КЛАССИК**

**НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАБОТУ С ТВОРЧЕСКИМ НАСЛЕДИЕМ А. С. ПУШКИНА**

34

*ЕКАТЕРИНА ВАВИЛОВА*

**«ЦВЕТОВ КРАСОЮ СЕРДЦЕ ВЗЯТО В ПЛЕН...»**

**КЛУБ ЦВЕТОВОДОВ ПРИ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ**

36

*ЕЛЕНА ЛОЙЧЕНКО*

**НАСТОЯЩЕЕ СЛУЖЕНИЕ НАУКЕ**

**ТРЕТЬИ ТИХОМИРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ДВГУ**

38

*АННА ТРЕТЬЯКОВА*

**ПУТЕШЕСТВИЕ В ЮНОСТЬ**

**«ГОРОД БЫЛ НАШИМ УНИВЕРСИТЕТОМ»**

40

**«ТОЛСТЫЕ ЖУРНАЛЫ В БИБЛИОТЕКАХ РОССИИ»**

**ЧИТАЕМ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖУРНАЛЫ**

42

**Издатель:** Член РБА  
ООО «Агентство Информ-Планета»  
**Главный редактор**  
Татьяна Филиппова  
**Директор**  
Мария Ковалёва  
**Выпускающий редактор**  
Мария Фармаковская  
**Литературный редактор**  
Яна Михневич  
**Редактор**  
Яна Рябинина  
**Дизайн и верстка**  
Андрей Филиппов

Представительство в Москве:  
**Ответственный редактор**  
Слава Матлина

**Подписка:**  
по Каталогу Роспечати  
индекс **81774**,  
по каталогу Почта России  
индекс **63482**,  
по Объединенному Каталогу  
(Пресса России)  
индекс **44152**

**Для писем:** 191119, СПб., а/я 133  
Тел./факс: (812) 764-3380, 764-1580.  
Тел.: 764-7526, 764-6513.  
(499) 163-4942.  
E-mail: [bibliograf@inbox.ru](mailto:bibliograf@inbox.ru)  
[info@bibliograf.ru](mailto:info@bibliograf.ru)  
[matlina@mail.ru](mailto:matlina@mail.ru)

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

Издание зарегистрировано  
Министерством РФ по делам печати,  
телерадиовещанию и средствам массовой  
коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002  
Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам  
может не совпадать с мнениями авторов.

Редакция не несет ответственности за содержание  
рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может  
быть воспроизведена в какой бы то ни было  
форме без разрешения редакции.

1-я стр. обложки: отпечаток ноги астронавта  
Базза Олдрина на поверхности Луны (1969 год)

**Адрес редакции:**

191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205-207

Отпечатано в типографии ООО «Политон»  
(Санкт-Петербург). Тираж 8000 экз.

© «Библиотечное Дело», 2010

# Про закрайки

*Природу мы привыкли считать покоренной,  
ничуть не интересуясь ее мнением.*

**Сергей Лукьяненко**

**С**ЕГОДНЯ НА ЗАПАДЕ — мода на теорию биофилии, выведенную в конце прошлого века американцем Эдвардом Вильсоном. Согласно этой теории у человека от рождения имеется эмоциональная установка на приязнь к другим живым организмам. Но в зависимости от того, в какой среде живёт и воспитывается ребёнок, эта установка либо исчезает, либо усиливается в процессе обучения и культурного воздействия.

Эти выводы заставляют по-новому посмотреть на тему «экологического воспитания», которое кроме чисто утилитарных целей («береги природу, мать твою») несёт большую этическую и эстетическую нагрузку. «Зовите меня варваром в педагогике, — писал К. Д. Ушинский, — но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога».

Другими словами, красота природы пробуждает у растущего человека чувство удивления и восхищения, с которых начинается процесс любви и познания. И в этом процессе не картины «природного апокалипсиса» воздействуют на него эмоционально, а тихий, почти неслышный шёпот листвы, журчание ручейка, отдалённый многоголосый птичий гомон.

Услышать тихую музыку природы — большое искусство. Но ещё труднее испытать потребность присоединения к жизни и природе.

*«Помню, — пишет Николай Старченко, — как Иван Ахтимёнок чуть раздражённо попридержал меня, всё время рвущегося не идти по опушке, а податься поглубже в лес:  
— Да не лезь ты в темень эту... За медведем, что ль, собрался? Так их здесь нету. По закрайкам, по закрайкам надо...  
И, правда, теперь я сам убедился, что закрайки поля, леса, луга, болота таят в себе больше всего дичи.*



*Да и не только в этом суть... Передыхая, посидишь где-нибудь в затишке, на солнечном и тихом крайке-уголке осеннего поля, в листопадную пору, и о столько нечаянно подумаешь, вспомнишь, а то и помечтаешь!*

*И всё больше среди всяческих московских забот и житейских неурядиц эти редкие охотничьи часы и дни представляются самыми желанными и светоносными закрайками. В самом поле нашей единственной жизни.*

*Милые сердцу закрайки...»*

Беда нынешнего обучения охране природы в том, что в нем нет романтизма. В экологическом образовании и воспитании чувственность подменяется информатизмом. Недаром многие современные школьники не любят читать Тургенева и Бунина потому, что у них «слишком много описаний природы».

**С любовью, Татьяна Филиппова,  
главный редактор журнала «Библиотечное Дело»**

## РОССИЯ

### Санкт-Петербург. Наследие М. В. Ломоносова

В преддверии празднования юбилея М. В. Ломоносова 14 января 2010 г. в Новом здании Российской национальной библиотеки (Московский пр., 165) состоялось торжественное открытие книжно-иллюстративной выставки «Я знак бессмертия себе воздвигнул...»

Уникальный материал XVIII века из фондов РНБ, Санкт-Петербургского филиала Архива РАН и Библиотеки Академии наук предоставляет возможность прикоснуться с великой эпохой расцвета и преобразований в России, на время которой и пришлась деятельность М. В. Ломоносова. Наследие русского академика поистине огромно. Среди экспонатов — прижизненные издания учёного, его труды, рукописи, карты, автографы.

Роль учёного в мировой науке колоссальна. Он оставил после себя огромное число идей, которые осуществляли в течение 100–150 лет после его смерти.

Экспозицию дополняют прекрасные иллюстрации с изображением столичного Петербурга XVIII века, выполненные русскими художниками, мастерами рисунка и гравюры Михаилом Махаевым и Григорием Качаловым.



### Санкт-Петербург. Моралисты перепишут Википедию на свой лад.

Экспертная комиссия по вопросам нравственности социальной рекламы и социально-значимой информации по Северо-Западному Федеральному округу в ближайшее время создаст электронную библиотеку «Нравственность».

Запуск пробной версии библиотеки состоится в течение месяца в рамках ресурса Совета социальной информации. «В библиотеке есть раздел, где будут излагаться позиции основных религий, — поделился подробностями член комиссии, председатель правления московского отделения Национального совета социальной информации Алексей Демидов. — Комиссия не планирует создавать полномасштабную библиотеку, но все позиции по нравственности будут опубликованы. Мы начали очень плотно работать с Википедией. Главная

цель — чтобы наше определение нравственности заняло там первое место».

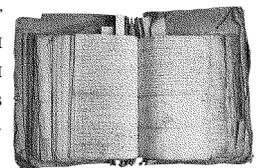
Кроме того, в скором времени на обсуждение комиссии будет вынесен нашумевший сериал «Школа».

Экспертная комиссия по вопросам нравственности социальной рекламы и социально-значимой информации по Северо-Западному Федеральному округу — консультативно-совещательный орган при Межрегиональной общественной организации «Общественный совет по социальной рекламе Северо-Западного Федерального округа». Комиссия создана для решения вопросов, касающихся этичности социальной рекламы на территории округа и его субъектов.

### Санкт-Петербург. Пострадали книги

Около 100 книг Российской национальной библиотеки Петербурга пострадали из-за протекшей крыши. «Протекла крыша, пострадали книги основного фонда», — говорят сотрудники библиотеки, не уточняя, есть ли среди пострадавших книг особо ценные экземпляры. Сейчас специалисты устраняют протечку в основном здании библиотеки на Садовой улице и приводят в порядок промокшие издания.

Ещё в середине декабря на Петербург обрушились сильнейшие снегопады. Крыши многих домов не выдержали большого слоя снега, и талая вода стала просачиваться в помещения, расположенные на верхних этажах.



### Иркутск. Электронная библиотека «Консультант врача» начала работу

В первой в России библиотеке такого плана собрана самая значимая информация. Это около десяти тысяч файлов. Среди них — главы книг, памятки для пациентов, современные фармацевтические справочники. Десять тысяч врачей области бесплатно получат индивидуальную пластиковую карту с кодом доступа к библиотеке. Для того чтобы воспользоваться библиотекой, необходим компьютер с подключением к Интернету, причём наличие высокоскоростного соединения необязательно.

Доступ к ресурсу получают как чиновники областного Минздрава, так и врачи из всех муниципальных образований. В системе пред-

усмотрен модуль статистики, который позволит в реальном времени отслеживать активность пользования библиотекой. Для пользователей будут проводиться обучающие семинары. В будущем планируется создание социальной сети для врачей, появится возможность проведение консилиумов через Интернет.

В глубинке врачей обеспечат компьютерами за счёт средств областного бюджета, а все врачи получат на два года бесплатный доступ к библиотеке.



### Пермь. Библиотека обнаружена на Речном вокзале

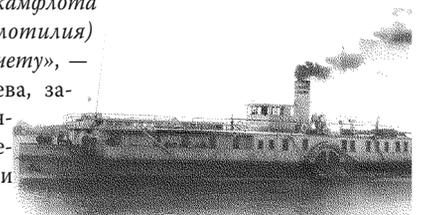
При инвентаризации помещений в здании Пермского музея современного искусства на Речном вокзале обнаружили заброшенное книгохранилище. В составе библиотеки имеются дореволюционными книгами и изданиями советской эпохи. В основном это списанные книги. Они не представляют значительной исторической ценности, но найдут своё место в экспозициях музея. Здание

Речного вокзала ранее принадлежало Камскому речному пароходству. Книги из его библиотеки выдавали на туристические и грузовые теплоходы. Когда «большая» навигация на Каме закончилась, библиотека прекратила своё существование, раритетные из-



дания из неё были разобраны пермскими библиотеками.

«Пароходчики Мешковы (Николай Мешков — крупнейший на Каме пароходо-владелец и общественный деятель на рубеже XIX–XX веков) были меценатами, и для своих рабочих покупали качественные книги, обладающие исторической и, полиграфической ценностью. Библиотека Баскамфлота (Бассейновая Камская флотилия) всегда была на хорошем счету», — рассказала Ольга Мальцева, замдиректора по библиотечной работе пермской краевой библиотеки имени Горького.



## Якутия. К юбилею Великой Победы

Б» Детская республиканская общественная организация «Юность Якутии» и молодёжная организация «Наш XXI век» выпустят книгу «Мы — наследники Великой Победы».

В книгу войдут материалы победителей одноименного конкурса ученических работ. «В книгу войдут эссе, рассказы, интервью, очерки и статьи учащихся общеобразовательных школ, детских и молодёжных организации республики, — сказал представитель молодёж-

ной организации «Наш XXI век». — Цель проекта — не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой выиграл самую страшную войну прошлого века, чьими наследниками мы остаёмся, чем и кем должны гордиться и о ком помнить».



## Югра. Создаётся министерство культуры и архивного дела

Б» Губернатор Александр Филипенко подписал постановление о создании министерства культуры и архивного дела Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Данное решение принято в целях оптимизации деятельности органов исполнительной власти и повышения эффективности управления. Новая структура будет сформирована путём слияния департамента культуры и искусства и управления по делам архивов и будет считаться их правопреемником.

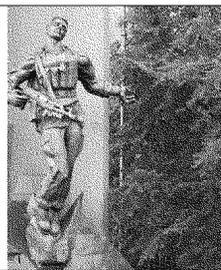
Правительству Югры поручено в месячный срок подготовить и утвердить положение, предельную штатную численность, бюджетные ассигнования, образцы печатей и бланков министерства культуры и архивного дела автономного округа.

Кроме того, глава региона распорядился провести все необходимые мероприятия, принять нормативно-правовые акты, решить финансовые, имущественные и иные вопросы, связанные с образованием нового органа исполнительной власти.

## Курган. В Кургане начинается библиотечная вахта памяти

Б» В Кургане в Центральной городской библиотеке им. Маяковского 18 февраля состоялось открытие мемориального юбилейного проекта, посвящённого 65-летию Великой Победы «Библиотечная вахта памяти "Зауралье в годы войны"».

Цель проекта — развить у



граждан интерес к истории родного края, его славным героическим страницам, организовать поисково-изыскательную деятельность, привлечь курганцев к изучению творчества писателей и поэтов Зауралья о Великой Отечественной войне.

С 18 февраля по 7 мая в каждой муниципальной библиотеке пройдут мероприятия военной тематики.

## Петрозаводск. Появится филиал Президентской библиотеки

Б» К 90-летию Карелии в столице республики появится филиал Президентской библиотеки им. Ельцина. Для решения организационных вопросов по созданию в Петрозаводске филиала Президентской библиотеки образована рабочая группа.

В состав группы, возглавляемой заместителем премьер-министра правительства Карелии Валерием Бойничем, входят руководители и специалисты республиканских министерств, заместитель генерального директора Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, руководство Национальной библиотеки Республики Карелия и другие специалисты.

Строительство Президентской библиотеки в Петрозаводске включено в перечень мероприятий по подготовке и проведению празднования 90-летия Карелии. Объект будет введён в эксплуатацию в 2012 году.

Региональный центр Президентской библиотеки будет создан в Петрозаводске на базе Национальной библиотеки Республики Карелия.



## Ростов-на-Дону. Конкурс донских поэтов «Венок Чехову»

Б» Конкурс донских поэтов пройдёт в рамках чеховского книжного фестиваля, стартующего в мае в Ростове-на-Дону. Поэты уже начали присылать стихи.



В рамках книжного фестиваля также состоится визит в Ростов-на-Дону известных московских писателей и деятелей литературы и искусства, которые затем отправятся по городам и районам области, чтобы пообщаться с читателями.



## Казань. Джалиловские чтения прошли в столице республики Татарстан

Б» В Национальном музее Республики Татарстан и Музее-квартире Мусы Джалиля прошли Джалиловские чтения.

Традиция проведения чтений началась в 1960-х годах в стенах Казанского государственного университета. После перерыва они были возобновлены Музеем-квартирой М. Джалиля — отделом Национального музея Республики Татарстан.



Тема чтений 2010 года — «Война и подвиг: проблема сохранения и трансляции исторической памяти». В день рождения Мусы Джалиля состоялся торжественный вынос из фондов Национального музея «Моабитских тетрадей», написанных поэтом в фашистских застенках. В этом году их представляла дочь М. Джалиля — Чулпан Залилова.

На выставке «Погибая, не умрёт Герой» были представлены реликвии из музейного собрания: Коран, положила руки на который М. Джалиль и его товарищи за час до казни прощались с жизнью; высшие правительственные награды поэта-героя — грамота Прези-

диума Верховного Совета СССР о присвоении М. Джалилю звания Героя Советского Союза, его медаль лауреата Ленинской премии; прижизненные книги.

В Национальном музее РТ прошла презентация книги Р.Мустафина «Репрессиялэнгэн татар эдипләре» («Репрессирован-

ные татарские писатели»), а затем на суд зрителям был представлен спектакль «Дороги, которые мы не выбирали».

Гостями и участниками чтений стали представители государственных, муниципальных музеев Казани и Татарстана, научных и учебных заведений, различных учреждений.

## ТАДЖИКИСТАН

### Россия передала для школ Таджикистана крупную партию учебников

В Душанбе в Центре разработки издания и распределения учебников, научно-методических книг министерства образования Таджикистана состоялась церемония официальной передачи крупной партии учебно-методической и художественной литературы для школ Таджикистана, поступившей в рамках федеральной целевой программы «Русский язык».

В церемонии передачи 25 572 экземпляров книг на сумму около 10 млн рублей приняли участие министр образования Таджикистана Абдулжаббор Рахмонови, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Респуб-



лике Таджикистан Юрий Попов. В числе переданных книг — учебники для начальных и старших классов, школьные орфографические, толковые словари, справочники и другая общеобразовательная, методическая и художественная литература.

Ранее 1504 книги были отправлены в областной центр ГБАО г. Хорог для единственной общеобразовательной школы с русским языком обучения. После распределения вся методическая литература поступит в Институты по повышению квалификации учителей и сотрудников в сфере образования в Душанбе и ГБАО, часть художественной литературы будет распределена по вузам на факультеты русской филологии и частично — в Российско-Таджикский (Славянский) Университет.

## БЕЛАРУСЬ

### В Минске представлен первый том энциклопедии белорусской книги

Презентация первого тома энциклопедии «История белорусской книги. Книжная культура Великого княжества Литовского» прошла на XVII Минской международной книжной выставке-ярмарке.

Этот 424-страничный том, содержащий более 300 иллюстраций и ряд аннотаций на разных языках, вышел в издательстве «Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі».

Автор книги — заведующий отделом редкой книги Российской национальной библиотеки доктор филологических наук Николай Николаев. В своём выступлении на презентации он отметил, что сотрудники Национальной библиотеки Беларуси и преподаватели минских университетов работают над вторым томом — «История белорусской кни-

ги в XIX–XXI веках». По его словам, в Беларуси впервые выходит такое основательное издание, рассказывающее обо всём книжном наследии белорусов.

Концепция двухтомника принципиально отличается от предыдущих книг. В нём рассматриваются не только кириллические тексты, но и издания на польском, латинском, литовском и еврейском языках. Кроме того, учтены белорусские книжные ценности, которые часто причисляются к «общерусскому книжному фонду», а также те книжные сокровища, которые сегодня считаются наследием нескольких государств.



### В Минске открылась выставка карманных книжек

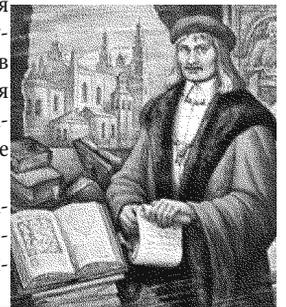
В Государственном музее истории белорусской литературы открылась выставка миниатюрных изданий «Чудеса на ладонях», посвящённая 520-летию со дня рождения белорусского первопечатника и просветителя Франциска Скорины.

В экспозиции представлено 375 книг из коллекции минчанина Евгения Ксеневича и более 50 изданий из собрания музея. В их числе — книги карманного формата, издававшиеся начиная с XIX столетия. Среди них — сборники произведений классиков мировой, белорусской и русской поэзии, избранные произведения прозы, справочники и энциклопедии, исследования по истории и искусствоведению, юмористические и детские издания, книги Библии и христианская литература, издания по кулинарии, шахматам и философии, выпущенные во многих странах мира. Демонстрируется первая отечественная книга-

миниатюра — песни и стихотворения Адама Русака «Звонкія крыніцы 2 (Минск, «Беларусь», 1965 год).

Открывая выставку, директор музея Лидия Макаревич сообщила, что в Беларуси собирать рукописи и книги начали в XVI веке. Во второй половине XX столетия возникла новая сфера коллекционирования книг, получившая название «движение любителей миниатюрных изданий».

Первые малоформатные книги в Беларуси появились в XVII–XVIII веках. Последняя выставка миниатюрной книги была организована в Минске 20 лет назад



## ФРАНЦИЯ

### Фестиваль русской культуры RussenKo

Фестиваль, приуроченный к проходящему Году России во Франции и Году Франции в России, прошёл в парижском пригороде Кремлен-Бисетр.

В рамках фестиваля была организована целая серия выставок, круглых столов, встреч, лекций и



выступлений. Гости RussenKo смогли познакомиться с самыми различными аспектами русской культуры, начиная с живописи и заканчивая гастрономией и хип-хопом.

Место проведения фестиваля выбрано не случайно: своим названием городок Кремлен-Бисетр обязан московскому Кремлю. В 1813 году в деревушке Бисетр, в нескольких километрах от Пари-

жа, был расположен госпиталь, в котором лечились французские военные, ветераны Русской кампании 1812 года. С их лёгкой руки расположенная по соседству с госпиталем таверна получила название «У кремлёвского сержанта» (*Au sergent du Kremlin*). Впоследствии название постепенно стали относить ко всему району вокруг госпиталя, и уже к 1832 году на карте появился Кремлен-Бисетр.

По словам мэра города Жана-Люка Лорена, название Кремлен-Бисетр служит драгоценным напоминанием истории двух стран. «*Эта последняя война между нашими двумя народами открыла эпоху союзничества, а также богатейшего, приносящего*

*изобильные плоды культурного сотрудничества и обмена*», — сказал он.

Наибольший интерес в рамках фестиваля вызвали Дни русской книги, которые прошли 30 и 31 января. В литературных чтениях и встречах приняли участие Людмила Улицкая, Андрей Курков, Николай Коляда, Аньес Дезарт, а также специалисты в области русской литературы, переводчики, издатели, книготорговцы, молодые уральские и французские авторы.

Гвоздём программы стало вручение премии «Русофония», которая присуждается за лучший литературный перевод с русского на французский язык.

## АВСТРИЯ

### Десятки музеев Вены теперь можно посетить бесплатно

Власти Вены, прекрасно понимая, что дети и подростки ещё не зарабатывают себе на жизнь, решили дать им возможность знакомиться с культурной жизнью столицы абсолютно бесплатно. Так, все, кому ещё не исполнилось 19 лет имеют право не платить за билет при входе в целый ряд венских музеев. На всякий случай рекомендуется иметь при себе удостоверение личности с фотографией.

Для взрослых вход в музей в среднем составляет 11 евро (постоянные экспозиции). Впрочем, и здесь можно сэкономить. Для этого нужно приобрести, так называемый, «Венский билет» (*Vienna Card*), стоимость которого составляет 18.50 евро. Обладатель карты сможет получать разнообразные скидки при посещении музеев и театров, кафе и ресторанов, при заказе такси и прочих услуг. Всего карта предоставляет 210 скидок (от 10 до 40%), полный список которых, а также под-

робная инструкция прилагается в специальной тетради в 120 страниц.

В числе венских федеральных музеев, предоставляющих право бесплатного входа, — Художественно-исторический музей, Естественно-исторический музей, Музей культуры народов мира, Австрийский театральный музей, Технический музей, Альбертина, Бельведер, Музей прикладного искусства (МАК), Музей современного искусства Фонда Людвиг Вин (*Mumok*), а так же патологоанатомический федеральный музей (в так называемом «Доме сумасшедших»).

Кроме того, можно бесплатно посетить музейные разделы Австрийской Национальной библиотеки, например, Парадный зал, музеи глобусов, эсперанто и папируса. К акции также присоединились Музеи города Вены (Венский музей, включая его филиалы, например Виллу Гермеса в зоопарке в Лайнце) и Детский музей Zoom в Музейном квартале.

## ЕГИПЕТ

### Русская литература в Каире

Международная каирская книжная ярмарка прошла под знаком знакомства с современными российскими писателями и возвращения к русской классике.

Посетители ярмарки смогли не только ознакомиться с современными изданиями, но и пообщаться с известными писателями, востоковедами и переводчиками из России.

Россия, выступавшая на каирской ярмарке в качестве почётного гостя, подготовила широкую программу, которая включала десятки встреч и круглых столов по проблемам современной литературы и её перевода на арабский язык, вопросам книгоиздания, преподавания русского языка. Самым ярким событием стала встреча в излюбленном месте египетской интеллигенции — «Каирском ателье». Молодые российские писатели, среди которых были такие известные как Захар Прилепин и Ильдар Абузьяров, встретились с египетскими коллегами. Примечательно, что многие из египетских писателей, поэтов и драматургов получили образование в России и хорошо владеют русским языком.

Специально к ярмарке на арабском языке вышла антология современной русской прозы, в которую вошли произведения 16 авторов. Также египетское издательство «Аш-Шурук» выпустило новое издание полного собрания сочинений Фёдора Достоевского, переведённое на арабский язык ещё в 1960-ые годы. Замглавы Египетской организации книгоиздателей сообщил, что читатели в арабских странах ждут новых переводов из России.

Настоящим прорывом стало заключение соглашения между российским издательством Biblos-Consalting и Союзом арабских писателей об издании на русском языке 100 современных арабских романов.

Центр гуманитарного сотрудничества представил на выставке уже переведённые романы арабских писателей, в том числе самой громкой книги египтянина Аля аль-Асуани «Дом Якобана», выход которой стал главным событием в арабской литературе за последние годы.

Книжная ярмарка в Каире была продлена ещё на три дня по просьбе арабских издателей.

## КУБА

### Зал А. С. Пушкина в Национальной библиотеке Кубы

Фонд «Русский мир» открыл в Национальной библиотеке Кубы имени Хосе Марти зал А. С. Пушкина, посетители которого смогут познакомиться с новинками российской литературы и новейшими образцами учебных пособий по изучению русского языка.

Открытие зала состоялось в рамках российского участия в XIX Международной Гаванской книжной ярмарке, в которой Россия представлена на правах почётного гостя.

Директор Национальной библиотеки Эдуардо Торрес Куэвас (*Eduardo Torres Cuevas*), выступивший на церемонии, поблагодарив фонд «Русский мир» за передачу в дар технического оборудования, учебных

и литературных материалов и заметил, что деятельность зала «будет способствовать обогащению знаний кубинцев о русской культуре, которая столь много сделала для человечества».

Исполнительный директор фонда «Русский мир» Вячеслав Никонов отметил, что открытый в гаванской библиотеке зал стал первым подобным центром фонда в Латинской Америке. Сообщив, что во всём мире существуют 47 центров «Русского мира», Никонов пожелал, чтобы зал Пушкина в кубинской столице стал домом для всех тех кубинцев, которые учили русский язык в России или на Кубе, а также проживающих на острове соотечественников.

ЭДУАРД ГИРУСОВ

# Восхождение к экологической культуре:

## необходимость и сущность

**Взаимодействие человека с природой всегда было способом его выживания и развития. Единство и борьба, противостояние и гармония, преобразование и созерцание — эти противоречивые отношения воплощались во взаимосвязи естественного и искусственного миров и претерпевали значительные изменения, отражающие уровень человеческого развития.**



*Эдуард Владимирович Гирусов, заведующий кафедрой философии Отделения биологических наук РАН, профессор, доктор философских наук, Москва*

**В** 1960-Е ГОДЫ XX века обострение экологической обстановки заставило рассматривать вопрос об отношении природы и культуры совершенно иначе, нежели он рассматривался и решался исторически. Это связано прежде всего с тем, что в результате возросшей технической мощи человечества и перехода его на глобальный уровень взаимодействия с природной средой радикально изменилось соотношение естественного и искусственного<sup>1</sup>.

Ныне вся биосфера охвачена человеческой активностью. Происходящие в ней изменения большей частью идут стихийно, как побочный результат производственной деятельности. Те же изменения, которые осуществляются людьми сознательно, имеют целью достижение полезных результатов и обычно не совпадают с процессами, обеспечивающими сохранность биосферы. Более того, исторически сложилась система деятельности, противоречащая законам саморегуляции биосферы. Это несоответствие накапливалось, отражалось в природных системах, и когда человеческая деятельность стала достаточно масштабной, произошёл скачкообразный переход биосферы в качественно иное состояние. Новое качество биосферы характеризуется повышенной восприимчивостью природных систем к антропогенному воздействию вплоть до возникновения кризисных состояний, связанных с уменьшением динамической стабильности экологического равновесия и снижением жизнеспособности окружающей среды.

Возникла ситуация, крайне опасная для самих людей, которая к тому же не

может быть разрешена стихийно. Человечество оказалось перед выбором: либо сохранить господствующий способ взаимодействия с природой — и тогда неизбежна экологическая катастрофа, либо радикально изменить сложившийся тип деятельности и сохранить биосферу в состоянии, пригодном для жизни. Очевидно, что второй вариант единственно приемлем. Однако следование ему предполагает беспрецедентную по сложности и масштабам переориентацию всех видов человеческой деятельности и, в первую очередь тех, которые исторически сложились как разрушительные для природной среды.

Изменение ориентации деятельности связано с коренной перестройкой мировоззрения и, прежде всего, той шкалы ценностей, которая укоренилась в сознании людей под воздействием противостояния человека природе. Иными словами, предстоит основательная ломка ценностей как материальной, так и духовной культуры и формирование новой — экологической — культуры. По своей масштабности и сложности этот переход вполне может быть квалифицирован как революционный в истории общества.

Культуру принято определять через противопоставление её природе, и это в определённой степени верно, поскольку одним из важнейших проявлений культуры является отпечаток сознательной деятельности субъекта в отличие от естественного бытия природных тел. Однако не следует абсолютизировать отличие культуры от природных явлений. На самом деле и природа, и культура представляют собой такие противоположности, в различии которых содер-

жится тождество. В процессе своего развития они предполагают нарастающее взаимопроникновение и взаимообуславливание друг друга.

Поэтому переход к экологически ориентированной культуре является закономерным, он был подготовлен всей человеческой историей. Ведь человек приобрел навыки культуры не только вопреки природе и не только потому, что постоянно находился в борьбе с ней. Противостояние человека природе — лишь одна сторона противоречия. Источком человеческой культуры всегда было также то, что человек находился в гармонии с природой, учился у неё пониманию свойственных ей явлений, законов, созвучий и в преобразованном виде воплощал их в материальных и духовных ценностях.

Понятие «культура» изначально несёт в себе созидательный смысл, поскольку в переводе с латинского означает «возделывание». По-видимому, понятием «культура» охватывается не вообще всё то, что означает социальное в отличие от природного, как это обычно подразумевается, а такое социальное, которое способствует сохранению и развитию общества.

Взаимозависимость природы и общества в последнее время настолько возросла, что ни одно социальное явление не может быть теперь корректно рассмотрено без соотнесения его с природными условиями в плане позитивного или негативного воздействия на них.



Можно ли сегодня рассматривать какое-либо техническое достижение или архитектурное сооружение как феномен культуры, если оно, даже будучи хорошо продуманным с точки зрения технической, экономической, комфортной, тем не менее оказывает пагубное воздействие на окружающую среду, не соответствует экологическим требованиям, уродует природный ландшафт и т. д.? Если подойти к оценке этих явлений с ком-

плексных социоприродных позиций, включив сюда экологические критерии, то ответ на поставленный вопрос будет явно отрицательным.

Мы понимаем, что с этих позиций должны быть оценены как не отвечающие критериям культуры очень многие явления современного производства и быта, без которых пока просто невозможно привычное существование цивилизации: заводы с дымящими трубами, транспорт, выбрасывающий шлейфы загрязнений, сельскохозяйственные поля, пропитанные химикатами, и т. д. То, что подобные явления до сих пор воспринимаются многими как само собой



разумеющиеся, говорит о том, в каком зачаточном состоянии находится экологическая культура широких слоев населения и какая огромная работа предстоит по её формированию.

### Смена парадигмы

Пожалуй, никогда ещё за всю историю люди не находились в такой тесной зависимости от состояния своей культуры, как в настоящее время. Вот почему особенно актуально сейчас развитие адекватной **теории культуры** с учётом тех особенностей, которые привнесены современной экологической ситуацией. И это тем более важно, что для стихийного движения к цели методом проб и ошибок просто-напросто не остается времени. К тому же состояние природной среды представляет собой слишком серьёзный фактор существования, чтобы люди позволяли себе ошибаться.

Следовательно, культура — это проявление сознательной деятельности как правильно понятой и практически освоенной людьми необходимости. Сегодня все стороны социальной жизни должны быть подчинены одной главной задаче — сохранить природную среду как незаменимое условие человеческого развития. Таким образом, на смену прежней парадигме социального бытия,

согласно которой общество сохраняло и развивало себя путём непрерывного изменения природной среды, приходит новая: **способом сохранения общества становится не столько ориентация на тотальное изменение природы, сколько обеспечение совместимости с ней всех направлений человеческой деятельности.**

В определённой степени это новая функция культуры. Если раньше культура была в значительной мере способом обособления людей от природы и рассматривалась в теории как отличительный признак проявления социальности, то теперь культура должна стать способом воссоединения общества и природы на основе более адекватного понимания природной среды. Эту задачу и призвана решать экологическая культура.

Что же такое экологическая культура?

Если в целом культура — это совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов человеческой деятельности, обеспечивающих общественный прогресс, то экологическая культура — **обеспечение прогресса общества в его единстве с природной средой.** Если в целом культура отражает меру преодоления человеком природного начала путём его познания и освоения, то экологическая культура обуславливает соответствие социальной деятельности и законов природной целостности (в частности, соответствие человеческой активности и такого качества природной среды, как её жизнестойкость). Экологическая культура включает в себя экологическое знание, безопасные или даже благоприятные для природного равновесия технологии деятельности, нормы и ценности, навыки поведения, созерцание и чувства и распространяется на всю систему активности людей. Уровень развития экологической культуры становится в современных условиях одним из важнейших показателей зрелости и прогрессивности общественной системы.

### Основные задачи экологического воспитания и образования

Народная мудрость гласит: «*Что имеем не храним, потерявши — плачем*». Люде всё чаще сетуют то, что слишком сильно изменилась за последнее вре-

мя природа в сторону, неблагоприятную для здоровья, что хуже стал климат, заметно грязнее стали вода и воздух, а почва настолько пропитана химикатами, что нет никакой уверенности в качестве продуктов питания. Нужно прямо сказать, что ситуация складывается необычная, и пока что даже учёные не осознали всех последствий.

Повышенный интерес широкой публики к проблемам экологии вызван прежде всего тем, что людям далеко не безразлично в каком состоянии находится окружающая их природная среда и каковы тенденции её изменений в будущем. Растёт понимание тесной зависимости состояния окружающей среды и здоровья людей. В то же время существует пока ещё довольно большое расхождение точек зрения и мнений по поводу опасности сложившейся экологической ситуации, а также относительно возможных путей её преодоления. Часто встречается поверхностное понимание подлинных причин возникших упущений в охране природной среды, а сама



экологическая проблема сводится только к задачам охраны окружающей среды. При этом порой забывают, что речь идёт теперь не о прежней биологической экологии, а о такой своеобразной области знания, которая возникает на стыке изучения природных и социальных явлений. По степени конкретности социально-экологические знания имеют вполне специальный характер, а по широте охвата и наличию оценочных моментов они близки к философским и могут рассматриваться как специфический аспект мировоззрения. До сих пор, экологический аспект не включался в структуру мировоззрения, но, видимо, пришла пора это сделать, так как осознание человеком своего отношения к природе настолько многообразно и настолько сопоставимо с философским подходом, что выходит за пределы лю-

бой специальной области знания. Можно вполне согласиться с мнением Ж. Дорста, что экология «... это не только отрасль науки, а метод мышления, метод глобальный и интегрированный с целым рядом проблем, связанных с изучением функционирования биосферы и её освоением человеком и для человека... Экология есть наука синтеза, и именно так её надлежит понимать».<sup>2</sup>

Если правомерность выделения экологического аспекта в структуре мировоззрения порой и оспаривается, то в том, что воздействие социальной экологии на мировоззрение необычайно велико, не сомневается никто. Думаю, что оно вполне сопоставимо с воздействием таких событий в развитии науки, как открытия Н. Коперника и Ч. Дарвина. Если открытие гелиоцентрической системы Н. Коперником поставило Землю в один ряд с остальными планетами, а теория антропогенеза Ч. Дарвина поставила человека в один ряд с остальными животными, то экология (социальная) ставит общество в один ряд со всеми остальными природными явлениями на Земле и в Космосе, характеризуя человечество как закономерный, хотя и специфический глобальный феномен, призванный обеспечивать развитие планеты в новом её состоянии — ноосферном (по В. И. Вернадскому).

Под ноосферой В. И. Вернадский понимал такое состояние общества, когда люди, достаточно хорошо понявшие окружающую их природу, организуют свою жизнь, не только исходя из собственных им потребностей, но и в соответствии с законами сохранения биосферы как среды жизни. Иными словами, деятельность людей должна стать биосферосовместимой, а для этого нужно не только хорошо понять, что такое биосфера, но и проникнуться глубоким нравственным чувством к природе, вникнуть в её нужды столь же досконально как в свои собственные, ибо окружающая природа только по видимости отделена от нас, а на самом деле она тысячами невидимых нитей глубоко связана с нами не только обменом веществ, но и нравственным отношением и самим смыслом жизни.

Эту неразрывность очень хорошо выразил академик Д. С. Лихачёв в своём интервью «Литературной газете». На вопрос, в чём он видит смысл жизни, он

ответил так: «Природа создавала человека миллионы лет, давайте же уважать эту работу! Проживём жизнь с достоинством, поддерживая всё создательное и противостоя всему разрушительному, что есть в нашей жизни!».<sup>3</sup>

Трудно что-либо добавить к этим словам, исполненным уважения и любви к природе. Невольно вспоминается ещё одно высказывание, перекликающееся с только что приведенным самым непосредственным образом.

«Любить природу — значит любить Родину» — эти слова замечатель-



ного писателя и природоведа М. Пришвина как нельзя лучше выражают гражданскую содержательность отношения людей к природным условиям и то, насколько зависит сама сущность человека от этого отношения.

### **Требования к экологическому воспитанию**

Ныне, когда не только благополучие человеческого рода, но и сама жизнь его зависит от состояния природной среды (а оно зависит от нашего обращения с природой), мы должны располагать добротными знаниями о том, что происходит с окружающей природой, какие изменения в ней совершаются и какова тенденция их развития во времени. Все эти знания нужны нам для того, чтобы мы могли достаточно хорошо и своевременно корректировать различные аспекты природопользования и не допустить необратимого ухудшения состояния природной среды. Большой вред, например, приносит тот разрыв в оценке состояния биосферы, который наблюдается порой даже на страницах массовой печати, когда в десятки раз отличаются данные о количестве поступающей в водоёмы планеты разлитой нефти или о динамике развития брешей в озоновом экране атмосферы Земли, о темпах обед-

нения лесного покрова планеты и т. д. В конце концов сбившись с толку читатель перестает верить всяким сообщениям учёных о состоянии природы на планете и продолжает придерживаться прежнего стиля жизни.

Следовательно, первым условием работы по экологическому воспитанию и просвещению людей должна быть достаточно **высокая точность** используемых данных о состоянии биосферы в целом и отдельных её регионов. Причём желательно показывать, какие последствия может повлечь за собой то или иное частное, на первый взгляд, изменение какого-либо компонента биосферы.

Тем самым можно сформулировать **второе** требование к работе по экологическому воспитанию и образованию — необходимость комплексного характера освещения экологических явлений. Важно воспроизвести не только сложную совокупность природных процессов, но и дать их в отношении к событиям в самом обществе.

Например, недостаточно привести данные об исчезновении с лица планеты каких-либо видов растений или живот-



ных. Многих читателей этот факт оставит равнодушными. Но если дать этот пример во взаимосвязи с цепью природных явлений, показать его в тенденции и воздействии на остальные биосферные процессы, а через них — на общество, то впечатление будет уже иным. При таком освещении факта выяснится, например, что, если нынешняя динамика исчезновения видов сохранится, то к середине XXI столетия планета потеряет около двадцати процентов от своего видового многообразия, благодаря которому только и поддерживается экологическое равновесие биосферы, а это уже будет равносильно катастрофе.

Экология вооружает людей знанием способов борьбы с опасными тенденциями разрушения природных ресурсов.

В связи с этим, особая сложность экологического просвещения заключается в необходимости убеждать читателей в достаточной вероятности далеко не очевидных процессов, идущих подчас незаметно. Однако эти постепенно накапливающиеся количественные изменения влекут за собой масштабные последствия.

Эти последствия настолько серьёзны, что над человечеством нависла совершенно реальная угроза утратить в ближайшее время самый ценный и, по видимому, невозполнимый в принципе природный ресурс — способность биосферы к воспроизводству и поддержанию своих **жизнепригодных** свойств. Этого нельзя допустить. Необходимо использовать огромные возможности средств экологического просвещения, которые объективно и всесторонне показывали бы, по каким основным направлениям идёт разрушение биосферы, какие существуют альтернативные пути решения практических задач, позволяющих обеспечивать потребности людей при одновременном сохранении биосферы.

Современный уровень развития науки и техники вполне позволяет достичь такой перестройки практической деятельности. Требуется лишь соблюдать одно непереносимое условие, которое можно рассматривать как **третий принцип** в обеспечении успеха экологического воспитания и образования: подчеркивание **приоритетности ПРИРОДНЫХ факторов** как наиболее важных и незаменимых пока современными техническими средствами.

Приоритет природных ценностей важно подчеркивать ещё и потому, что всей прежней историей борьбы с природой люди воспитывались в духе противостояния природным условиям, которые рассматривались зачастую как препятствие к достижению практических целей.

Естественно, что при этом на первый план всегда выдвигались ценности социального порядка. Тем самым за исторически длительный период сложилось преимущественно наступательное отношение к природе, и оно в основном продолжается по сей день, хотя соотношение сил в извечной борьбе человека с природой существенно изменилось, и теперь уже в первую очередь опасность

нависла над природой со стороны непомерно возросшей мощи человека. Только от самих людей, от того, насколько разумно научатся они распоряжаться своей мощью, зависит теперь быть или не быть живой природе на Земле, а вместе с ней и человеку.

К сожалению, новизна сложившейся ситуации неясна ещё очень многим, судя по тому, как свысока относятся технократически настроенные люди (а их пока большинство) к тем, кто радеет за приоритет природных ценностей. Сказывается не только набравшая силу инерция в отношении к природе, но и включённость людей в систему выполнения «любой ценой» намеченных планов, приня-



тых решений и взятых обязательств. Все эти факторы очень сильны и непосредственно действуют на людей, включённых в систему реализации решений. В таком случае неизбежно мотивы охраны природы меркнут и отступают на задний план. Такова реальность, на которую нельзя закрывать глаза и которую опасно недооценивать.

К сожалению, недооценка этой опасности существует. Она то и дело проникает на страницы массовой печати в самой различной форме и по самым разнообразным поводам. Иногда эта позиция бывает представлена даже в поэтической форме, легко доступной для восприятия и поэтому обладающей особенно большой силой воздействия на людей.

Так, например, поэт Г. Кружков в одном из своих стихотворений, опубликованных в «Литературной газете», описывает сначала несколькими яркими фразами неблагоприятное экологическое ситуации в условиях «разгула машинных чудес», а затем даёт вдруг оптимистическую концовку своему поэтическому рассуждению только на том основании, что людям, «одолевшим бессилье свое», «силы избыток вряд ли опасен».

Думающих читателей вряд ли сможет убедить такая, с позволения сказать, логика рассуждения. Напротив, как показывает практика, людям **труднее всего обуздать «силы избыток»**, и он особенно опасен, когда не хватает экологических знаний, культуры и нравственной зрелости. В этом случае на первый план выступает физическая или техническая мощь во всем её разрушительном проявлении при **недостатке сдерживающих начал**.

Экология свидетельствует, что чем более мощными истребительными воз-



можностями обладает животное, тем более жёсткие внутривидовые табу накладываются на его поведение по отношению к себе подобным ради сохранения вида от него самого.

Технические средства, созданные человеком, зачастую особенно опасны не только для него, но и для **всей природы**. Следовательно, и нормы регуляции технической мощи людей должны быть соответственно особенно хорошо продуманными, обязательными к выполнению и должны охватывать систему отношений ко всей природной среде, а не только отношений внутри человеческого вида. Нужна одновременно управленческая структура, обеспечивающая соблюдение запретов и нормативов природопользования. Полагаться на стихийное формирование этих норм не приходится. Важнейшим условием их формирования должны быть знания. Вот почему так важна система **непрерывной экологической подготовки**, начиная с дошкольного возраста и вплоть до высшей школы, а также системы повышения профессиональной квалификации. Это требование можно рассматривать как **четвёртый принцип** в деле экологического воспитания и образования.

Нужно дать людям целостную систему экологических знаний как в области общих вопросов социально-экологиче-

ской теории, так и прикладных аспектов соответственно профилю готовящихся специалистов. Поэтому экологические знания должны подаваться систематически, начиная с конкретных проблем и заканчивая теоретическими положениями.

Если растворить подачу материала только в сугубо конкретных аспектах проблемы, то практический эффект будет гораздо меньше желательного, а эколого-нравственные убеждения, можно заведомо сказать, не сформируются. Нужно понять, что речь идёт об особой сфере знаний, важность которой невозможно переоценить в силу того, что дело касается такой совершенно уникальной задачи, как сохранение человека на Земле.

### В ожидании Homo ecologus

Наши знания о биосфере действительно недостаточны, но это дело живое, и можно наверстать упущенное, если по настоящему заняться проблемой исследования биосферы. Главная трудность состоит в том, что в сознании людей должен совершиться переход от упрощённой, метафизической модели понимания проблемы взаимодействия общества и природы к более сложной и адекватной современному положению вещей, в которую прежнее понимание войдет своим рациональным содержанием как частный случай. Это означает подлинный скачок в способе мышления, для свершения которого потребуются время и значительные усилия как учёных и педагогов, так и средств массовой информации.

Речь идёт о формировании, по сути дела, нового аспекта мировоззрения, включая сюда новые этические нормы, эстетические взгляды, оценочные позиции и т. д., охватывающие всю совокупность многообразных отношений общества и природы.

Иными словами, должна произойти подлинная революция, результатом которой будет новый человек экологической эпохи. Без такой революции дальнейшее развитие общества становится просто невозможным.

Естественно, что только суммы знаний для этого недостаточно. Экологический аспект научного мировоззрения можно воспитать, если знания о природе и о взаимодействии человека с окру-

жающей средой превратятся в личные убеждения, а убеждения претворятся в действия. Не всякое знание может превратиться в убеждение. Таким становится только знание, затрагивающее жизненные позиции человека. Убеждения, как известно, всегда носят личностный характер и проявляются они в практической деятельности человека.

Таким образом, анализ содержательной стороны экологической проблемы показал, насколько сложная и необычная задача стоит перед современным обществом в плане формирования человека нового типа, начиная с мировоззрения и кончая поведенческими ориентациями. Причём этот процесс должен охватить всё общество, ибо всякое революционное преобразование требует участия широких масс населения. Ясно, что такая задача не может быть выполнена успешно без самого действенного участия всех средств и методов воспитания и образования.

Разумеется, что наиболее глубокие и полные знания об экологических процессах должна дать соответствующая система образования на основе **единой программы**, предусматривающей сту-



пенчатое нарастание информации, необходимой для усвоения учащимися. Однако, поскольку, как было показано выше, экологическая ситуация в силу своего экстремального характера требует усвоения экологических знаний всеми людьми в довольно сжатые сроки, то школьный и вузовский курсы по экологии должны быть дополнены широкой системой разъяснения людям экологических знаний с учетом различий возрастной и образовательной структура населения. Современные возможности такой дифференциации в учебной и воспитательной работе исключительно велики, учитывая многообразие форм, в которых она реализуется и многообразие технических средств. Важно, чтобы

экологическое просвещение носило системный характер, учитывало специфику конкретной аудитории. Такое приобщение к экологическим знаниям, хотя и не обеспечивает сразу глубины и основательности их усвоения, тем не менее позволяет предупредить грубые ошибки в практике природопользования, а это очень важно, если учесть масштабы и интенсивность преобразований природы в настоящее время.

За короткое время предстоит решить задачу огромной сложности: вы-



править то упущение в системе подготовки кадров и просветительской деятельности, которое возникло в результате того, что знания о природе формировались преимущественно как частичные и утилитарные соответственно сложившемуся разделению наук на физические, химические, биологические, геологические и т. д. Целостное представление о природе с присущей ей сложностью и взаимосвязанностью явлений при этом не возникало. Специалист, подготовленный к решению задач в какой-либо узкой сфере естественных наук или техники, оставался далёк от понимания биосферы в целом, он оставался также в неведении относительно законов её саморегуляции и развития.

Ещё совсем недавно эти знания не требовались для практических целей, поскольку биосфера сама обеспечивала своё равновесное состояние. Теперь она утратила способность осуществлять это без помощи людей, так как масштабы их деятельности стали сопоставимы с природными процессами в биосфере, а динамизм производства во много раз превосходит темпы развития природных явлений. Настало время тотальной переподготовки ранее обученных специалистов всех профилей и рангов, и как школа, так и средства массовой информации должны принять самое активное участие в работе по формированию экологически ориентированного сознания людей с помощью системной подачи необходимых для этого знаний.

Социальная экология изучает принципы организации человеческой деятельности с учётом объективных требований экологических законов для обеспечения совместимости общества и природных условий его существования. Таким образом знание экологических законов и условий совместимости общества с природной средой должно составить научную основу экологического сознания людей.

Следовательно, экологическое сознание можно определить как совокупность взглядов, теорий и эмоций, отражающих проблемы соотношения общества и природы в плане оптимального их совмещения соответственно законам системной целостности биосферы.

Пришло время со всей ответственностью отнестись к формированию системы экологического воспитания, просвещения и образования и, прежде все-

го, определить концептуальное ядро этой системы, которым являются общие законы саморегуляции социоприродной целостности. Современная наука и техника дают людям реальные возможности перейти к потреблению природных ресурсов при одновременном поддержании жизнеприродных свойств биосферы благодаря подчинению этой деятельности законам её саморегуляции. Тем самым общество впервые станет необхо-



димой частью социоприродной целостности, и люди наконец-то обретут способность экологического самообеспечения, без чего невозможно дальнейшее их сохранение на планете. Переход к подобному роду деятельности предполагает столь существенное преобразование самого человека, что можно будет говорить о качественно новом его состоянии, для которого адекватным понятием будет *Nomo ecologus*.

<sup>1</sup>Под искусственным мы понимаем природное, преобразованное в соответствии с практическими целями людей.

<sup>2</sup>Удальцов А. Поезд надежды. — М.: Политиздат, 1981. — С. 165-166.

<sup>3</sup>Литературная газета. — 1984. — 25 января.

С автором можно связаться:  
**zhuch@ur.rags.ru**

### Фестиваль экологических фильмов

Борцы за сохранение природы и кинематографисты объединились в Москве.

В Доме кино прошёл II Международный фестиваль экологических фильмов «Золотой Витязь». В его программе насчитывалось более 50 документальных лент, созданных режиссёрами России, Азербайджана, Белоруссии, Болгарии, Боснии и Герцоговины, Грузии, Киргизии, Сербии, Украины.

*«Все картины форума в той или иной степени затрагивают актуальные проблемы экологии, а также темы выжи-*



*вания человека и планеты», — сказал президент фестиваля, режиссёр Николай Бурляев. Он заметил, что «тема экологии в кино по-прежнему востребована и интересна кинематографистам». «Мы без труда собрали программу нынешнего форума», — добавил он.*

Открыл смотр фильм «Русский заповедник» — победитель прошлого года. Перед показом состоялась встреча с автором сценария и главным героем картины — протоиереем Виктором Салтыковым, настоятелем храма Рождества Пресвятой Богородицы. По мнению кинокритиков, «фильм

*«Русский заповедник» отличает честное и светлое повествование о жизни современной российской деревни».*

В программу, помимо показов, вошли круглые столы и научные конференции. Одна из них, под названием «Экология души — спасение человечества» прошла с участием деятелей культуры, политиков, экологов, представителей СМИ.

Завершился фестиваль объявлением обладатели «Золотого», «Серебряного», «Бронзового Витязя», а также Гран-при фестиваля. Главные организаторы смотра — Министерство природных ресурсов и экологии РФ и Союз кинематографистов России.

ЛЮДМИЛА ВИШНЯКОВА

# Лицо Земли увидеть с ВЫСОТЫ

## Партнёрство библиотеки и экологов

**Сохранение окружающей среды становится главным фактором устойчивого развития человечества, а экологическое сознание — основой мировоззрения человека XXI века. В условиях поиска путей решения экологических проблем возрастает и потребность в соответствующей информации. Заметная роль в её удовлетворении принадлежит библиотекам.**



*Людмила Михайловна Вишнякова, заведующая отделом естественнонаучной и технической литературы Областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина, г. Воронеж*

**О**БЛАСТНАЯ универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина активно участвует в формировании экологической культуры населения нашего региона. Презентации книжно-иллюстративных выставок, круглые столы, акции, научно-практические конференции и самое главное, целенаправленное комплектование книжного фонда по экологии в помощь учебному, научному и производственному процессу.

Надёжными партнёрами библиотеки в этой работе стали Управление по экологии и природопользованию Воронежской области, Управление по охране окружающей среды городского округа, Воронежское региональное общественное отделение «Центр экологической политики», Воронежский государственный университет. Партнёрские отношения позволяют библиотеке проводить эколого-просветительскую работу на профессиональном уровне.

В библиотеке состоялась научно-практическая конференция «Эколого-просветительская работа — ключевое звено в формировании экологической культуры» и городская конференция «О путях формирования экологической культуры в российском обществе», в которой приняли участие сотрудники вузов, общеобразовательных школ, дошкольных учреждений, заповедников, учреждений дополнительного образования и библиотеки, руководитель Управления по экологии и природопользованию Воронежской области А. И. Бородин, начальник управления по охране окружающей среды городского округа А. Т. Козлов. Важность экологического просвещения, его роль в природоохран-

ной работе, наиболее эффективные методы популяризации экологических знаний — вот основные темы, которые обсуждались на этих конференциях. Также была представлена авторская программа «Уроки землеВИДЕНИЯ» лауреата Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования В. П. Паршикова, руководителя центра экологии при станции юных натуралистов Коминтерновского района г. Воронежа. Эпиграфом к программе служат следующие строки:

*Увидеть можно только с высоты  
Лицо Земли и лик твой планеты.*

*О ней пока так мало знаешь ты...*

*Так будем вместе открывать её секреты!*



В центре Экологии на уроках «ЗемлеВИДЕНИЯ» ребята получают знания и возможность научиться работать с аэрофото- и космоснимками Земли. Задача Центра — довести до общества сведения о возможности получения качественно новой информации о реальной обстановке на Земле и состоянии окружающей среды.

На презентации программы были показаны материалы аэрокосмической



съёмки и авторские видеофильмы; экспонировалась книжно-иллюстративная выставка «От традиционной картографии к землеВИДЕНИЮ».

Управление по охране окружающей среды городского округа на протяжении нескольких лет проводит межрегио-



нальные научно-практические конференции: «Проблемы охраны окружающей среды современного города», «Экология и рациональное природопользование», «Город и экология». В конференциях принимали участие молодые учёные вузов Центрального Черноземья и других регионов РФ. Их внимание сосредоточено на таких экологических проблемах, как состояние воздуха, подземных вод, образование и утилизация отходов, зелёный фонд города и экологическая культура. В продолжение этой темы в ОУНБ им. И. С. Никитина состоялась встреча с учёными-экологами ВГУ О. П. Негрбовым, В. М. Мишоном, доцентом и кандидатом химических наук В. В. Батищевым и прошла презентация книжной выставки «Воронежские учёные в решении экологических проблем региона», на которой были представлены учебные пособия, монографии, научно-исследовательские материалы по экологии.

На территории Воронежской области расположены два уникальных заповедника: Воронежский государственный природный биосферный заповедник и

Хопёрский государственный природный заповедник. Долг жителей Воронежской области — сохранить этот бесценный дар для потомков. Сотрудничество Никитинской библиотеки с заповедниками продолжается не один год. С середины девяностых годов заповедники занимаются не только охранной и научно-исследовательской, но и эколого-просветительской деятельностью. Яркими, впечатляющими, зрелищными были выставки, подготовленные библиотекой и Воронежским биосферным заповедником, такие как: «Заповедная красота», «Воронеж заповедный», «Заповедные острова Воронежской области», «Заповедник в долине Хопра». На них использовались труды, сборники, монографии, книги, предоставленные заповедником. На презентациях выставок присутствовали представители администрации области, специалисты государственных и общественных экологических организаций, учёные Воронежского государственного университета. Частый гость этих мероприятий — известный учёный, писатель-натуралист Л. Л. Семаго.



Ежегодно в библиотеке в рамках международной природоохранной акции «Марш парков» проходит торжественное награждение победителей областного детского творческого конкурса «Мир заповедной природы» и демонстрация конкурсных работ. Никитинская библиотека также участвует в ежегодной акции «Дни защиты от экологической опасности».

Состояние окружающей среды в нашем городе заметно ухудшается с каждым годом, и задача библиотеки как просветительского центра — обеспечить трибуну для широкого обсуждения природоохранных проблем учёным, управленцам и представителям общественности, всем тем, кто хочет видеть Воронеж в числе экологически благополучных городов. Только за последние два года обсуждались такие проблемы,

как: бытовые отходы и их утилизация, атмосферный воздух и его влияние на состояние здоровья населения, судьба чернозёма — судьба региона, памятники природы — проблемы и пути их решения.



Библиотека принимает участие в организации и проведении природоохранных акций, направленных на решение конкретных задач по оптимизации экологической обстановки в регионе. Серьёзной экологической проблемой в Воронеже является качество питьевой воды. В свете этого важное значение имеет проведение общественной акции «Завтрашний день воды», посвящённой Всемирному Дню Воды. Её инициатором является Воронежская региональная общественная организация «Центр экологической политики» при поддержке Общественной палаты Воронежской области и ОУНБ им. И. С. Никитина. Особое внимание общественности привлекла акция, проведённая в рамках Года малых рек и родников Воронежской области в 2008 году. В ОУНБ им. И. С. Никитина прошла презентация книжно-иллюстративной выставки «Голубые очи России: малые реки и родники» с участием профессора ВГУ, учёного-гид-



ролога В. М. Мишона и сотрудников эколого-просветительского центра Воронежского биосферного заповедника И. Р. Хузина и Н. И. Николаевой. В числе приглашённых были представители государственных и общественных

экологических организаций, учащиеся медицинского колледжа, представители станции юннатов Коминтерновского района.



Выставка «Голубые очи России: малые реки и родники» экспонировалась на открытии городских Дней защиты от экологической опасности во Дворце творчества детей и молодёжи.

В текущем году в рамках областной системы повышения квалификации на базе ОУНБ им. И.С. Никитина была дана консультация по проведению акции для заведующих сельскими библиотеками и методистов центральных библиотек муниципальных районов нашего ре-



гиона. Эта акция должна помочь реализации плана по проведению общественных мероприятий в области охраны водных ресурсов малых рек и родников.

Совместно с ВРОО «Центр экологической политики» библиотека участвовала в анкетировании читателей в рамках Дней защиты от экологической опасности. Читателям предлагались две анкеты, в которых следовало ответить на вопросы по улучшению качества воды и улучшению нашей среды обитания.



Одним из результатов анкетирования стал выпуск памяток: «Что такое канализация», «Вода — источник здоровья», «Знаете ли вы экологические права?».

«Экологический почтовый ящик», установленный в нашей библиотеке, позволяет нам получать от читателей информацию о ситуациях, связанных с воздействием на окружающую среду и разработку комплексной программы обеспечения качества жизни. Эти данные затем поступают в ВРОО «Центр экологической политики» для дальнейшего рассмотрения и решения проблем.

Ежегодно в цикле книжных выставок «Экология — важнейшая нравствен-

ная и научно-техническая проблема XXI века» освещаются самые актуальные для нашего города вопросы: охрана окружающей среды, зелёная зона горо-



да, ценность лесов и проблемы эффективного использования лесных ресурсов, питьевая вода и её качество, экология сельского хозяйства, судьба чернозёма — судьба региона, участие учёных г. Воронежа в решении экологических проблем и др.

Каждый год Никитинская библиотека участвует в праздновании Всемирного дня окружающей среды, на котором подводятся итоги работы всех государственных и общественных экологических организаций г. Воронежа. Управление по экологии и природопользованию Воронежской области награждает ценными подарками и грамотами за активную работу в области экологии лучших, и Никитинская библиотека регулярно оказывается в их числе.

С автором можно связаться:  
[vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

## Книга художника

Выставка «Книга художника», представляющая исследование российско-французских культурных связей, открылась в Московском музее современного искусства на Гоголевском бульваре.

«Книга художника» (Livre d'artiste) — особый жанр в истории искусства XX века. К его созданию были причастны мастера самого высокого уровня: например, Пикассо, Дали и Шагал. Имеются в виду книги, целиком и полностью созданные одним человеком, который не просто иллюстрировал текст, но выбирал шрифт и бумагу, определял формат, расположение текста на странице.

В экспозицию, в частности, вошли работы Юрия Купера, Ивана Пуни, Марка Шагала, Эдуарда Штейнберга, Осипа Цадкина, которые работали над произведениями Гийома Аполлинера, Луи Арагона, Иосифа Бродского, Гео Шарля, Жана Кокто, Пьера

Лекюра, Андре Мальро, Бориса Пастернака, Жоржа Помпиду и других авторов.

Уникальность данной выставки заключается в том, что «Книга художника» в России сосредоточена в частных коллекциях, в



музейных собраниях России хранятся лишь единичные экземпляры, поэтому увидеть образцы этого вида искусства весьма затруднительно.

Кроме того, многие русские авторы, занимавшиеся «книгой художника», делали это в Европе, преимущественно во Франции. Среди них и художники первой трети XX века (Шагал, Гончарова, Алексеев), и мастера постперестроечной эпохи (Брускин, Купер, Штейнберг).

До этого проекта ММСИ показал выставку «Новое слово», на которой была представлена история создания «книги художника» на современный лад — иллюстрирование «Слова о полку Игореве» художником Виктором Гоппе.

В ближайшее время музей планирует представить ещё две экспозиции: «Livre d'artiste Picasso» и «Амбруаз Воллар — великий издатель великих произведений».



# Для защиты экосферы

## Подросткам о среде обитания

**О**БЛАДАЯ уникальным информационным потенциалом, вооруженная компьютерными технологиями, публичная библиотека способна быстро и качественно удовлетворить информационные запросы пользователей по экологической тематике.

Экологическое образование, воспитание и просвещение населения рассматривается в числе приоритетных направлений национального развития Беларуси. Это нашло отражение в официальных документах нашей страны (Законе Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» (1992)<sup>1</sup>, Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. (Минск, 2004)<sup>2</sup>, Проекте постановления Совета Министров Республики Беларусь «О Республиканской многоуровневой интегрированной программе по воспитанию, образованию и просвещению в области окружающей среды на 2009–2012 гг.» и др.). «Обеспечение устойчивого развития Республики Беларусь во многом зависит от уровня и качества образования граждан, от их знания правовых этических норм, регулирующих отношение человека к природе и обществу, и умения учитывать эти знания в повседневной и профессиональной деятельности, от их способности понимать сущность происходящих социально-экономических преобразований», — отмечается в Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г.<sup>3</sup>

Точкой отсчёта в создании системы экологического воспитания стал 1991 г.,

когда постановлением Совета Министров Республики Беларусь была утверждена Программа по образованию в области охраны окружающей среды на 1991–1995 гг. Система распространения экологических знаний представлена как государственными органами власти и управления в области охраны окружающей среды, так и общественными экологическими объединениями и организациями; в эту же систему входят научно-исследовательские институты, образовательные и культурно-просветительские учреждения, средства массовой информации.

### Функции системы распространения экологических знаний

Систему государственных органов власти и управления в области охраны окружающей среды составляют: Президент Республики Беларусь, Национальное собрание, Совет Министров, а также местные органы власти — областные, городские, районные, поселковые и сельские исполнительные комитеты. Они издают указы, декреты, распоряжения, определяют основные направления государственной политики и следят за их реализацией, принимают законодательные акты, координируют деятельность в области охраны природы, осуществляют международное сотрудничество, несут ответственность за состояние окружающей среды в регионах.

В систему государственных органов управления входят также государственные органы специальной компетенции, которые в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь уполномочены выполнять природоохранные функции. Прежде всего это

**Особая роль в системе экологической безопасности принадлежит информационно-документным ресурсам библиотек, которые занимаются экологическим просвещением и воспитанием подрастающего поколения.**



*Ольга Анатольевна Какшинская, аспирантка кафедры менеджмента информационно-документной сферы Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск*

Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды, которое курирует и направляет деятельность шести областных комитетов, Минского городского комитета и ста двадцати трёх горрайинспекций природных ресурсов и охраны окружающей среды. Ему подчиняются Департамент гидрометеорологии, Республиканское унитарное предприятие «Белгеология», научно-исследовательские учреждения (Центральный научно-исследовательский институт комплексного использования водных ресурсов, Белорусский научно-исследовательский геологоразведочный институт, Белорусский научно-исследовательский центр «Экология», Республиканский научно-технический центр дистанционной диагностики природной среды «Экомир»). В систему Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды входит и Комитет рыбохраны, который включает в себя шесть областных, одну оперативную, соток межрайонных и районных инспекций.<sup>4</sup>



Правами государственного контроля наделены ряд министерств и комитетов: Министерства здравоохранения, по чрезвычайным ситуациям, лесного хозяйства, внутренних дел; государственные комитеты по земельным ресурсам, геодезии и картографии, гидрометеорологии, таможенный комитет; Управление делами Президента Республики Беларусь.

Научное обеспечение решения экологических проблем осуществляют на-

учно-исследовательские учреждения Национальной академии наук Беларуси. Среди них: Национальный координационный центр безопасности, Научно-исследовательский центр проблем ресурсосбережения, Республиканский центр радиационного контроля и мониторинга окружающей среды, Институт охраны растений НАН Беларуси, Институт почвоведения и агрохимии НАН Беларуси, Институт зоологии НАН Беларуси, Институт проблем использования природных ресурсов и экологии НАН Беларуси, Институт радиоэкологических проблем НАН Беларуси,



Центральный ботанический сад НАН Беларуси и др. Важной составляющей частью системы координации научной деятельности являются советы, комиссии и комитеты НАН Беларуси. В академии действуют: Экологическая комиссия, Белорусский национальный комитет по программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера», Белорусский национальный комитет по Международной программе геологической корреляции и др. Все перечисленные научно-исследовательские учреждения Национальной академии наук Беларуси обеспечивают научное обоснование экологической политики, мероприятий, что отражается на экологическом воспитании подрастающего поколения.<sup>5</sup>

### Библиотека как уникальный экологический ресурс

Глобальные проблемы охраны окружающей среды, обеспечения экологической безопасности не могут быть успешно решены без общественных экологических объединений и организаций, деятельность которых направлена на пропаганду идей охраны окружающей природной среды, гуманного отношения к животным, содействие формированию экологической культуры и экологически правильного поведения подростков.

Сегодня в республике активно работают и имеют результаты в решении ряда экологических проблем более пятидесяти общественных объединений и организаций. Среди них: «Белорусский республиканский союз молодёжи», «Белорусский зелёный крест», «Экологическая инициатива Белая Русь», «Охрана птиц Беларуси», «Экоправо», «Экосфера» и др. Все общественные объединения и организации заинтересованы в сотрудничестве с библиотеками, использовании их информационных ресурсов в области экологии.<sup>6</sup>

Огромную часть деятельности по экологическому информированию населения обеспечивают информационные ресурсы библиотек. Библиотека не только вписывается в систему государственных и общественных организаций, но и занимает в ней определённое место. С одной стороны, библиотека как информационный центр по экологии создает и кумулирует экологическую информацию, с другой — она обеспечивает деятельность всех элементов системы и удовлетворяет потребности подростков.

Особое внимание публичных библиотек обращено на экологическое воспитание подростков, предотвращение негативного отношения с их стороны к окружающей среде. При работе с под-



растающим поколением библиотеки учитывают их психолого-возрастные и читательские предпочтения, направляют все усилия на формирование у подростков систематизированных знаний о взаимодействии общества и природы, умений и навыков рационального использования и охраны природы.<sup>7</sup>

На современном этапе библиотеки всё активнее участвуют в республикан-



ских и региональных мероприятиях экологической тематики, сами часто выступают инициаторами и организаторами таких мероприятий. Проследить достижения библиотек за последние десять лет позволяет проведение Национальной библиотекой Беларуси Республиканских смотров-конкурсов на лучшую постановку работы библиотек по экологическому просвещению и информированию населения, инициированных Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды, Министерством культуры и Министерством образования Республики Беларусь. Можно констатировать расширение группы участников-конкурсантов, которые много лет занимаются экологическим просвещением на достаточно высоком уровне и уже в который раз получают призовые места. Отличительные черты материалов, представленных библиотеками на конкурсы, — их высокая информативность и качество оформления, систематизация приложений, культура подачи.<sup>8</sup>

Библиотекам сегодня невозможно строить свою работу автономно от дру-

гих заинтересованных лиц. Экологическое воспитание на базе библиотек предполагает установление и развитие партнёрских отношений с государственными, общественными, неправительственными организациями. Благодаря региональным комитетам природных ресурсов и охраны окружающей среды, которые оценили потенциал библиотек, вошли с ними в контакт и стали оказывать им финансовую поддержку (подписка на периодику экологической ориентации; приобретение изданий научно-познавательного характера и т. д.) библиотеки смогли разработать и внедрить компьютерные и социальные технологии по распространению экологических знаний среди подростков. Совместными усилиями с экологическими службами они осуществляют экологическое воспитание подрастающего поколения, реализуют экологические проекты и программы. Целевые программы — довольно эффективная форма работы в помощь решению многих насущных экологических проблем общества. В их осуществлении, как правило, вовлечены средства массовой информации, правовые учреждения, официальные и благотворительные организации. Реализация программ позволяет повысить уровень экологической культуры подростков, содействует развитию и укоренению природоохранных технологий, что в свою очередь ведёт к стабилизации процессов материальной и духовной жизни общества.<sup>9</sup>



Деятельность библиотек по экологическому воспитанию и просвещению подростков зависит, в первую очередь, от их информационных ресурсов. Фонды документов природоохранного содержания в библиотеках немногочисленны, поэтому библиотекари прилагают немало усилий по поиску спонсоров, оформлению грантов, использованию при возможности интернет сетей,

усовершенствованию справочно-библиографического аппарата. Представить информационный потенциал по экологии позволяет библиотекам издание собственных библиографических материалов различных форм — информационных списков, указателей литературы, буклетов, методических пособий, дайджестов, досье. Фонды библиотек в последнее время стали активно пополняться информацией на разных носителях. Это компакт-диски, видеофильмы, компьютерные программы, электронные базы данных. В основном эти носители имеют справочный, учебный, научно-популярный, методический характер и активно рекламируются среди подростков.

Новые технологии обслуживания в библиотеках позволили разнообразить формы и методы экологического воспитания подростков. В арсенале библиотек — организация и проведение фестивалей, информационных компаний и акций, Дней информации; организация выставок-просмотров, вернисажей местных художников, конкурсов рисунков на



экологическую тематику, занимательно-познавательных игр, экскурсий по книжным просторам библиотек и непосредственно на природу; оформление информационных стендов; размещение информации в интернете и др. При некоторых библиотеках создаются и плодотворно работают экологические центры, клубы, общества любителей природы.

Значительную роль в пропаганде экологических знаний подростков играют средства массовой информации, с помощью которых освещаются массовые мероприятия, проводимые в библиотеках, публикуются списки новой литературы, сотрудники библиотек принимают участие в теле- и радио-передачах экологической направленности.

Немаловажное значение в экологическом информировании подрастаю-

щего поколения играют интеллектуальные ресурсы — профессионально подготовленные сотрудники библиотек, которые владеют документными источниками по экологии, технологиями их распространения среди подростков. В системе повышения квалификации кадров почти во всех регионах страны проходят научно-практические конференции, семинары, тренинги, форумы, круглые столы. Это содействует не только повышению экологической образованности библиотечарей, но и создаёт платформу более тесного контакта с государственными и общественными организациями, органами управления.



Анализ работы библиотек по экологическому воспитанию подростков даёт возможность выделить основные направления их деятельности. Среди них:

- создание системы содействия экологическому просвещению и информированию подростков (концепции, планы, программы, проекты работы библиотек в этом направлении);
- качественное и систематическое пополнение информационных ресурсов документами экологической направленности;
- развитие системы справочно-библиографического обслуживания подрастающего поколения, создание баз данных, информационных центров по экологии и Орхуских центров;

тающего поколения, создание баз данных, информационных центров по экологии и Орхуских центров;

- информирование подростков об экологическом положении региона, в том числе предоставление сведений, которые касаются радиационной безопасности;



- информационное сотрудничество с территориальными органами Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, руководителями предприятий, других организаций в области экологии;
- взаимодействие с организациями, которые имеют экологическое направление деятельности для использования материалов об их деятельности в целях экологической информированности пользователей;
- системность в изучении и развитии читательских потребностей подростков путем усовершенствования методики обслуживания (индивидуальные и массовые формы);

- разработка и укоренение, реализация инновационных форм индивидуальной и массовой работы с подрастающим поколением по экологическому воспитанию;
- усовершенствование содержания, форм и технологий повышения квалификации сотрудников библиотек (тематические семинары, специальные курсы, стажировки и другие формы экологического образования).

<sup>1</sup> Об охране окружающей среды Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь от 26 нояб. 1992 г. №1982-ХІІ: с изм. и доп. от 17 июля 2002 г. — Минск: Право и экономика, 2004. — 57 с.

<sup>2</sup> Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Национальная комиссия по устойчивому развитию Республики Беларусь; редкол.: Я. М. Александрович [и др.]. — Минск: Юнипак, 2005. — 200 с.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Состояние природной среды Беларуси: экол. бюл. / под общ. ред. В. Ф. Логинова. — Минск: Издательский центр БГУ, 2007. — 363 с.

<sup>5</sup> Информационное обеспечение учёных и специалистов Республики Беларусь в области природоохранной деятельности и экологии: анализ и пути совершенствования / Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа НАН Беларуси. — Минск, 2004. — 238 с. — №ГР 2003351.

<sup>6</sup> Яжлев И. К. Роль общественных и творческих организаций в экологическом воспитании и повышении экологической культуры / И. К. Яжлев, В. Л. Гончаренко // Проблемы окружающей среды и природных ресурсов. — 2006. — №10. — С. 8–11.

<sup>7</sup> Руководство чтением детей и юношества в библиотеке / под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Изд-во МГИК, 1992. — 231 с.

<sup>8</sup> Какшыньская В. А. Экалагічнае выхаванне падлеткаў (аб выніках рэспубліканскіх аглядаў-конкурсаў бібліятэк) // Наша слова. — 2005. — №7. — 16 лют. — С. 8.

<sup>9</sup> Мэтавыя бібліятэчныя праграмы і практы: метады рэкамендацый па распаўсюцы / Нац. б-ка Беларусі; склад. Г. А. Злотнікава, Г. К. Кулага, Т. І. Папова. — Мінск, 1999. — 23 с.

С автором можно связаться:  
[kakshinskaya@tut.by](mailto:kakshinskaya@tut.by)

### Поэма «Шурале» татарского поэта Габдуллы Тукая издана на арабском языке

Поэма татарского поэта Габдуллы Тукая (1886–1913) «Шурале» издана на арабском языке в Кувейте.

Лучшее произведение основателя современной татарской литературы перевел редактор популярного в арабском мире журнала «Аль-Араби» египетский поэт и писатель Ашраф Абуль Язид. По мнению переводчика, поэма «*понравится молодому поколению арабских читателей*». Она вышла тиражом 120 тыс. экземпляров и будет распространена в 22 арабских странах. В книге, иллюстрированной произведениями татар-

ских художников, помещена биография поэта, рано угасшего от тяжелой болезни.

Поэма Габдуллы Тукая «Шурале» переведена на 15 языков мира. Татарский ком-



позитор Фарид Яруллин создал по поэме одноименный балет. Его премьера, назначенная на 24 июня 1941 года, была отменена из-за начавшейся Великой Отечественной войны и состоялась в Казани 12 марта 1945 года. С тех пор балет не сходит со сцены Татарского академического театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Ашраф Абуль Язид — автор сборников детских стихов и сказок. Он неоднократно посещал Татарстан, был гостем национального праздника Сабантуй, Международного фестиваля мусульманского кино «Золотой Минбар».



# В гармонии с природой

## Заповедный край Наурзума

**В** ИЮЛЕ 2008 ГОДА Наурзумский заповедник (первым из объектов в Центральной Азии) был включён ЮНЕСКО в список Всемирного природного наследия и теперь стоит в одном ряду с водопадом Виктория, Гавайями, Килиманджаро. Инициировала это событие доктор биологических наук, профессор Татьяна Брагина, директор крупнейшей организации — Всемирного фонда дикой природы.

Именно в Наурзумском районе, на базе областной универсальной научной библиотеки им. Л. Н. Толстого прошёл очередной выездной семинар, для директоров и специалистов отделов обслуживания городских, районных библиотек, посвящённый экологическим вопросам. Его организаторами выступили управление культуры акимата Костанайской области, ОУНБ им. Л. Н. Толстого, Наурзумский районный отдел культуры.

Перед началом семинара в районной библиотеке прошла презентация выставки «Земля — наш общий дом», на которой была представлена эколого-просветительская деятельность библиотек области. Запомнилось угощение, приготовленное из чистых экологических продуктов, производящихся в регионе, — сузбе, курт, жент, шубат (верблюжье молоко), кумыс и, конечно, горячее мясное блюдо бокпа (болтушка).

Как разъяснить подрастающему поколению важность гармоничного сосуществования человека с природой? Как привить им экологическую культуру, научить любить природу и защитить её, сформировать у населения основы экологических знаний, воспитать в них чув-

ство ответственности за состояние окружающей среды? Как сделать максимально доступной информацию о достижениях науки в области экологии, эффективно распространять нормативно-правовые знания? Обо всём этом шёл разговор на семинаре.

Семинар открыл заместитель акима района по социальным вопросам Х. С. Куатканов. Он отметил, что в районе систематически проводятся мероприятия по экологическому просвещению населения, по сохранению биоразнообразия этого уникального уголка природы.

Особое внимание вызвало выступление главного специалиста областного управления культуры М. А. Дарменовой, приветствовавшей участников от имени библиотечной общественности области. Она сказала, что мировое профессиональное библиотечное сообщество провозгласило воспитание экологической культуры населения миссией библиотек в XXI веке. Можно сказать, что наши библиотеки давно выполняют эту миссию, так как экологическое просвещение населения, воспитание экологической культуры — одно из приоритетных и перспективных направлений библиотечной работы в нашей области. Каждая библиотека определяет для себя круг деятельности, работа ведётся последовательно, систематично и комплексно. Сложилась система библиотечного обслуживания, включающая: информационное обеспечение специалистов и общественности; содействие экологическому образованию; просветительскую и досуговую деятельность; повышение квалификации библиотечных специалистов. Главное внимание на-

**Интерес к экологии и экологической информации со стороны общества неуклонно возрастает, и именно библиотеке как наиболее демократичному социальному институту предстоит взять на себя роль информатора об экологической ситуации в мире, стране, конкретном регионе.**



*Уркия Мухамедьяровна Рыщанова, старший консультант отдела развития библиотек Областной универсальной научной библиотеки им. Л. Н. Толстого, г Костанай, Казахстан*

правлено на пополнение библиотечных фондов, активизацию взаимодействия с экологическими организациями и информационными учреждениями, изучение и обобщение опыта работы библиотек. Библиотеки располагают значи-



тельным творческим и информационным потенциалом. Для поиска информации используются книжный, патентный фонды, периодика, ресурсы Интернет.

Библиотеки работают в тесной координации с природоохранными органами, общественными организациями, органами культуры и образования, средствами массовой информации. Только путём расширения сотрудничества с другими библиотеками, музеями, учителями-предметниками можно усовершенствования средств, форм, методов экологического образования.

Докладчики М. А. Зейнелова, Р. С. Кабдуалиева, С. К. Шорманова, Б. Т. Тас-



кумбаева коснулись в своих выступлениях различных аспектов экологического просвещения. Все докладчики сходились на том, что сейчас наблюдается взрыв интереса к литературе по экологии, но её катастрофически не хватает. Имеющиеся публикации в основном фиксируют негативное состояние окружающей среды, иногда предлагают эко-

номико-технические выходы из экологической ситуации. Библиотека не может предложить читателю литературу, в которой основной акцент делается на роли государств, обществ и каждого человека в решении этих вопросов, их ответственности за результаты своей деятельности, за дальнейшую судьбу цивилизации.

Вопросам обмена опытом была посвящена значительная часть выступления Д. Т. Дюсибаевой, заместителя директора по библиотечной работе ОУНБ им. Л. Н. Толстого. Она рассказала о работе секции «Экологическая информация и экологическая культура», прошедшей в рамках ежегодной Международной конференции «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса», и сделала обзор сайтов зарубежных библиотек, в которых на высоком уровне поставлена экологическая работа.



Заведующая детской библиотекой Наурзумского района Т. В. Васильева ознакомила участников семинара с положением о проведении «Международного фестиваля Журавлей-2008». Привлечение внимания государственных и общественных организаций, благотворительных международных фондов к проблемам сохранения Сибирского журавля, стерха и других видов журавлей, вовлечение мировой общественности в природоохранную деятельность, воспитание в подрастающем поколении любви к Родине, родному краю, природе являются главными задачами фестиваля.

Темы, затронутые на круглом столе «Наш край: проблемы экологии», никого не оставили равнодушными. Ведущая Ж. И. Нуржанова, библиограф Ауликской районной библиотеки, подняла целый ряд проблем: экологическое состояние территорий и задачи по их оздоровлению на ближайшую перспективу, участие библиотек в системе экологического просвещения, перспективы экоту-

ризма в Костанайской области, цель создания охраняемых территорий и т. д.

Высказывания библиотекарей на круглом столе были серьёзными, грамотными, продуманными. Многие говорили о том, как важно для библиотек обмениваться позитивным опытом формирования экологического сознания на различных научно-практических мероприятиях, библиотечных сайтах, консорциумы. Экологическое просвещение на базе библиотек предполагает также установление и развитие партнёрских отношений со всеми заинтересованными сторонами (государственными общественными и неправительственными ор-



ганизациями) и выработку совместных программ и действий.

Разговор получился живым. Всем его участником стало очевидным, что для преодоления негативных тенденций в природопользовании необходимы серьёзные изменения в культуре, мировоззрении, в понимании человеком своего места в природе и в обществе.



Перед библиотекарями районов, занимающимися проблемами экологии и охраной окружающей среды, стоит непростая задача по разработке специальных программ и проведению мероприятий, способствующих оздоровлению окружающей природы и обеспечению экологической безопасности населения края. Именно с библиотеки начинается «экологическая тропа» культуры, по которой человек будет идти всю жизнь.

Савтором можно связаться:  
kst.tolstovka@mail.kz

# Общедоступным библиотекам Москвы — 125 лет



## 125 лет

**ГОТОВЯСЬ ОТМЕТИТЬ** двойной юбилей — нашей библиотеки и московской библиотечной сети, мы попытались собрать материалы — публикации и архивные документы, посвящённые истории общедоступных библиотек Москвы. Их оказалось на удивление мало, особенно за советский период. Эта статья — первая попытка дать очерк создания и развития сети общедоступных библиотек Москвы и тем самым привлечь внимание к проблеме изучения истории библиотечного дела России и СССР.

### Дореволюционный период: общедоступные библиотеки Мосгордумы

Общедоступные библиотеки в России, как и в остальных странах мира, создавались в XIX веке исключительно общественной или частной инициативой. Инициатором создания в Москве

первой городской бесплатной общедоступной читальни стала известная благотворительница, потомственная московская гражданка Варвара Алексеевна Морозова (1848–1917). Непосредственным поводом для создания читальни стала смерть в августе 1883 года самого популярного русского писателя второй половины XIX века И. С. Тургенева, в память о котором и был открыт новый читальный зал В. А. Морозова предложив средства на создания читальни, в том числе на строительство для неё здания, однако её учредителем в 1884 году (впервые в Москве) выступил орган местного самоуправления — Московская городская Дума.

Конец XIX века был временем, когда к созданию общедоступных библиотек по всей России подключились земства. При этом создаваемые земствами библиотеки относились к разряду так называемых «народных» библиотек: целью их деятельности было просвещение социальных «низов». К моменту открытия для читателей в январе 1885 года Читальни в память И. С. Тургенева в Москве уже существовало несколько десятков общедоступных библиотек, но они, как правило, были частными, платными и предназначались для образованных и имущих слоёв общества. В уставе Чи-

В феврале 2010 года исполняется 125 лет со дня открытия Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева — первой бесплатной общедоступной городской библиотеки. Тем самым Московская городская Дума положила начало созданию библиотечной сети Москвы, которая сегодня насчитывает 440 публичных библиотек.



Татьяна Евгеньевна Коробкина, директор Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева, Москва



Елена Вячеславовна Николаева, заведующая отделом мемориальной работы Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева, Москва



В.А.Морозова



Здание Московской городской Думы на Воскресенской площади, арх. Д.Н.Чичагов, 1892

тальни, утвержденном Московской городской Думой в апреле 1884 г., говорилось, что она должна предоставить «возможность пользоваться книгами тем слоям городского населения, которым, по состоянию их средств, существующие библиотеки недоступны».

Хотя новая читальня (книги на дом не выдавались) была открыта на благотворительные средства, было объявлено, что через пять лет новое учреждение перейдет в собственность города, что и произошло, однако В. А. Морозова пожизненно оставалась попечительницей библиотеки и ежегодно отчитывалась перед Думой о её деятельности.

Опыт по созданию первой общедоступной бесплатной библиотеки оказался настолько успешным, что вслед за «Тургеневкой» по её образу и подобию Мосгордума создала две другие библиотеки: в 1886 году читальню имени А. Н. Островского, а в 1900 году — библиотеку-читальню им. А. С. Пушкина (созданием Пушкинской библиотеки Москва увековечивала факт празднования в 1899 году столетнего юбилея поэта). В 1902 году в ведение Мосгордумы перешла Хамовническая библиотека, созданная в 1897 году членами общественной организации — Хамовнического попечительства о бедных. Передача этой библиотеки городу породила мысль о создании целой сети подобных библиотек. Проект был разработан в 1902 году. Он включал открытие общедоступных библиотек на базе образовательных учреждений — начальных училищ. На основе этого проекта в 1905–1906 годах было открыто четыре библиотеки. Однако затем было признано, что целесообразнее создавать крупные городские библиотеки-читальни с развитыми формами обслуживания (читальным залом, абонементом, детским отделением). За период с 1906 по 1916 годы были созданы четыре библиотеки-читальни, которые также носили имена великий русских писателей: Л. Н. Толстого (1908), Н. В. Гоголя (1909), А. С. Грибоедова (1910), а также историка В. О. Ключевского (1915). Одновременно с этими общедоступными библиотеками, весьма крупными по тем временам, открывались небольшие библиотеки при народных училищах.

Всё это позволило Мосгордуме к 1916 году сформулировать новый проект развития библиотечного обслуживания в городе. Согласно этому проекту в Москве

предлагалось создать по американскому образцу центральную городскую библиотеку, библиотеки-филиалы и библиотечные станции (передвижные библиотеки) с единым для всех библиотек книжным фондом. Осуществление проекта было прервано событиями октября 1917 года.

В канун Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года в Москве насчитывалось около 100 общедоступных частных и общественных библиотек, из них на долю созданных Мосгордумой приходилось 15. Большинство существовавших в то время библиотек относились к разряду «народных». В Москве, как и в других регионах России, «народные» библиотеки находились под контролем министерства внутренних дел (то есть полиции) и министерства просвещения. Их деятельность строго регламентировалась царским правительством, опасавшимся всего, что могло носить подрывной характер. Поступавшая



Здание читальни им. И.С. Тургенева, арх. Д.Н.Чичагов, 1885

в библиотеки литература проходила двойную цензуру — на этапе книгоиздательства и на этапе отбора для включения в фонды. Библиотеки были не вправе самостоятельно отбирать издания на книжном рынке. Для них издавался печатный каталог книг, рекомендуемых для включения в библиотечный фонд.

Однако оказалось, что основными читателями библиотек Мосгордумы стали не представители социальных «низов» (рабочие, ремесленники, крестьяне), а «просвещённые» горожане (учащаяся молодёжь, учителя, чиновники, представители духовенства), стремившиеся продолжать своё образование. Уровень культурных потребностей этих людей влиял на уровень обслуживания в библиотеках Мосгордумы. Состав фонда здесь был более качественным, чем в «народных» библиотеках, услуги — более развитыми, стиль общения с читателями — более уважительным. Всё это позволяет говорить о фор-

мировании в Москве, как и в других крупных городах России, особой разновидности общедоступной библиотеки — «городской библиотеки». Традиции обслуживания, заложенные в дореволюционных «городских библиотеках», просматриваются в них и сегодня.

## Советский период: государственные массовые библиотеки

После Великой Октябрьской социалистической революции развитие библиотечной сети Москвы продолжалось, но уже на иной основе. Все общедоступные библиотеки в городе были национализированы, переданы новому государству и в соответствии с ленинским планом превращены в идеологические учреждения. Они были призваны стать помощником большевистской партии по коммунистическому воспитанию трудящихся масс. Не просвещение как таковое, а именно политическое просвещение стало основной задачей библиотек.

Принятый в 1920 году Декрет о централизации библиотечного дела в РСФСР определил развитие библиотечной сети на период до начала 1930-х годов. Государство стало уделять серьёзное внимание библиотечной отрасли как важному участнику культурного строительства. Декрет 1920 года поставил задачу планомерной организации работы библиотек, ликвидации их ведомственной разобщённости и создания единой централизованной библиотечной сети в стране. Для выполнения поставленных задач при Главном политико-просветительном комитете РСФСР (Главполитпросвета) была образована Центральная библиотечная комиссия. Председателем Главполитпросвета была назначена Надежда Константиновна Крупская, как известно, сыгравшая ведущую роль в организации библиотечного дела в СССР. Однако осуществить намеченный Центральной библиотечной комиссией план организации единой сети не удалось из-за сокращения государственных ассигнований на библиотечное дело в годы НЭПа. В середине 1920-х годов государственные общедоступные библиотеки для населения, расположенные по месту жительства, получили название «массовых».

После 1917 года развитие сети в Москве протекало неровно: библиотеки часто реорганизовывались, объединялись, ликвидировались. Одновременно

открывались новые библиотеки, и общее количество библиотек в столице росло, в отличие от других регионов страны. Так, если в 1920 года в городе насчитывалось 64 общедоступные (массовые) библиотеки, то в 1923-м — уже 88.

К началу 1930-х годов в СССР сложилась новая, централизованная система управления библиотечной отраслью. В 1932 году Совнарком РСФСР принял постановление «О работе массовых библиотек». Оно обязывало Наркомпрос разработать общий план мероприятий по расширению и укреплению библиотечной сети, в частности, организацию центральных районных библиотек с фондом книг для снабжения передвижек, развитие сети детских центральных и районных библиотек, открытие библиотек при школах. В 1934 году постановлением Центрального Исполнительного Комитета СССР «О библиотечном деле в Союзе ССР» при наркомпросах союзных республик были созданы библиотечные управления, на которые возлагались планирование и учёт развития сети, комплектование фондов, подбор и расстановка кадров, координация деятельности библиотек всех ведомств. Бюджетные расходы на содержание библиотек резко возросли; в том числе на содержание массовых библиотек они увеличились с 17 миллиардов рублей в 1933 году до 105 миллиардов рублей в 1937 г.

Результаты не замедлили сказаться. Если в период с 1930 по 1934 год в Москве было открыто 20 новых библиотек, то с 1935 по 1940 годы уже 45, из них 21 — детские. В 1934 г. была создана Центральная детская библиотека, а перед началом Великой Отечественной войны Городская юношеская библиотека (в 1965 г. этим библиотекам были присвоены имена А. П. Гайдара и М. А. Светлова).

В годы Великой Отечественной войны все массовые библиотеки Москвы продолжали обслуживать читателей, за исключением пяти, которые были законсервированы. Несколько библиотек частично пострадали от воздушных налётов. Одна библиотека была разрушена фугасной бомбой. Резко снизилось комплектование фондов, поскольку библиотеки не получали средств на приобретение литературы. Одновременно шло огромное списание литературы из фондов: книги передавались в передвиж-

ки воинских частей Красной Армии и «на постоянное пользование» в госпитали, а также на восстановление разрушенных библиотек оккупированных районов страны после их освобождения.

В послевоенные годы московские библиотеки вместе со всей столицей залечивали раны войны. Продолжался процесс централизации управления библиотечным делом. В феврале 1945 года руководство библиотечным делом было передано Комитету по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров СССР и соответствующим комитетам при Советах Министров союзных республик, среди них РСФСР. В 1953 г. комитеты были преобразованы в союзное и республиканские министерства культуры. Была проведена государственная регистрация библиотек, которая позволила выявить действительное состояние библиотечной сети.



Здание читальни им. А.Н.Островского

На основании полученных результатов был составлен пятилетний план, предусматривающий, в частности, не только открытие новых библиотек, но и увеличение фондов уже существующих.

В Москве в 1945 г. при исполкомах районных Советов народных депутатов были созданы отделы культурно-просветительной работы. В 1953 г. они были переименованы в отделы культуры и подчинены созданному в том же году Управлению культуры Мосгорисполкома. В 1969 г. это Управление было названо Главным управлением культуры. В конце 1991 г. отделы культуры будут упразднены, а вместо них созданы управления культуры и досуга административных округов, подчинённые Комитету по культуре Москвы.

В послевоенное время массовые библиотеки Москвы перешли на плановое комплектование фондов через коллектор массовых библиотек книготоргового объединения «Москнига», стали активно изучать читательский спрос и осуществлять «руководство чтением».

Большую популярность приобрели к концу 1940-х годов летние читальни. Библиотеки тесно сотрудничали с райкомами КПСС в деле идеологического и патриотического воспитания. Совместно с Бюро пропаганды художественной литературы Союза советских писателей СССР проводили читательские конференции и встречи с писателями.

В 1957 году, в начале массового жилищного строительства в столице, насчитывалось более 200 массовых библиотек. Строительство новых жилых кварталов за пределами старых городских застав повлекло за собой значительное увеличение числа библиотек. В 1962 г. Министерство культуры РСФСР утвердило «Основные положения организации сети массовых библиотек», в которых обозначило нормативы построения сети. Согласно этому документу, в целях доведения книги до каждой советской семьи, на 1000–1200 жителей должна была приходиться одна массовая библиотека. Минимальное количество фонда массовой библиотеки не могло быть менее 2000 экземпляров. Документ определил формирование библиотечной сети на десятилетие вперед. В 1970 г. в Москве насчитывалось уже 400 библиотек.

Новым этапом в развитии библиотечной сети Москвы стала её централизация, которая проводилась на основе Положения о централизации государственных массовых библиотек, утвержденного министром культуры СССР 3 февраля 1975 года. Государственные массовые библиотеки районов объединялись в единое библиотечное учреждение — ЦБС (централизованную библиотечную систему), которое функционировало на основе единого административного и методического руководства, общего штата, централизации процессов формирования и использования фонда. ЦБС находились в ведении отделов культуры районных исполкомов Советов народных депутатов.

Центральная библиотека ЦБС являлась головным методическим центром для всех библиотек, расположенных на территории района. В своей работе ЦБС руководствовались рекомендациями вышестоящих методических центров — городских, областных, республиканских, всесоюзных. Все направления деятельности ЦБС строго регламентировались. Все важнейшие документы по работе ЦБС

утверждались Министерством культуры СССР и союзных республик. Содержание работы массовых библиотек определялось также документами партийных органов, начиная с ЦК КПСС, который в 1974 году принял постановление «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе».

Централизация сети государственных массовых библиотек завершилась в 1980 году, а 13 марта 1984 года Указом Президиума Верховного Совета СССР было принято Положение о библиотечном деле в СССР. Созданная в СССР единая библиотечная система объединяла библиотеки разных видов и типов, разной ведомственной принадлежности. Помимо массовых библиотек по месту жительства, которые входили в систему министерств культуры, она включала профсоюзные библиотеки по месту работы, учебные библиотеки образовательных учреждений, библиотечные сети министерств и ведомств, библиотеки органов КПСС и др.

В процессе централизации сети с середины 1970-х до начала 1980-х годов в Москве было создано 33 централизованных библиотечных системы (ЦБС), объединившие 406 массовых библиотек. В 1991 году, когда завершился советский период библиотечного строительства, сеть государственных массовых библиотек Москвы насчитывала 426 библиотек.

За 70 лет в Москве нашли полное воплощение советские принципы библиотечного строительства: централизация управления библиотеками, методическое и идеологическое руководство их повседневной деятельностью, централизованное снабжение всем необходимым и обеспечение кадрами, разработка сетевых нормативов и типовые решения для предоставления помещений под библиотеки и т. п. После распада СССР эта система понесла ощутимые потери: в результате приватизации предприятий и децентрализации государственного управления исчезли целые сети профсоюзных и научно-технических библиотек, сети министерств и ведомств, партийные библиотеки.

#### Постсоветский период: государственные публичные библиотеки

Серьёзные изменения 1990-е годы привнесли и в деятельность государствен-

ных массовых библиотек Москвы. Начавшийся в стране процесс приватизации госсобственности едва не затронул сферу библиотечного дела. С принятием в конце 1993 г. государственной программы приватизации государственных и муниципальных предприятий и организаций над библиотечной сетью столицы нависла реальная угроза. В общественное сознание активно внедрялась мысль о том, что поскольку фонды массовых библиотек в значительной степени состоят из общественно-политической литературы, утратившей всякую актуальность, то число массовых библиотек в Москве нужно сократить, а высвободившиеся помещения передать нарождавшемуся коммерческо-



Здание библиотеки-читальни им. А.С.Пушкина

му сектору. Однако сплоченная позиция московских библиотекарей, собравших сотни тысяч читательских подписей под письмами протеста, побудили Министерство культуры РФ выступить против приватизации библиотек в стране. Окончательно вопрос был снят в декабре 1994 г. подписанием Президентом Российской Федерации Федерального Закона «О библиотечном деле».

С количественной точки зрения сеть массовых библиотек Москвы в 1990-е годы не претерпела серьезных изменений: взамен нескольких закрытых библиотек были открыты новые. Однако библиотеки потеснили в занимаемых площадях: частично эти площади были у них изъяты и либо перепрофилированы, либо приватизированы. Кроме того, существенно изменилась конфигурация сети массовых библиотек в связи с введением в Москве в 1992 году новой системы государственно-территориального управления. В столице было образовано 10 административных округов во главе с префектурами. Управление сферой культуры в округах возложено на управления культуры, которых являлись подразделениями Комитета по культуре города Москвы. Создание Центрального административного округа в историческом центре Москвы территориально отсекло от централизованных

библиотечных систем ряд центральных библиотек. В ходе реформирования из состава ЦБС вышли и некоторые библиотеки-филиалы. В результате в городе появилось 12 так называемых «самостоятельных библиотек», которым наряду с окружными ЦБС и городскими центральными библиотеками было предоставлено право юридического лица.

Реформирование системы управления едва не поставило под вопрос необходимость сохранения централизованных библиотечных систем. Так, в феврале 1994 года в ЦБС «Кунцево» состоялась научно-практическая конференция «Централизованная библиотечная система (ЦБС) — “за” и “против”». Конференция выработала рекомендации, в которых говорилось, что хотя в условиях экономического кризиса не стоит стимулировать распад ЦБС, однако если имеются веские аргументы в пользу выхода библиотеки из системы, такое право ей должно быть предоставлено. В конце того же года право библиотек на самостоятельность было закреплено принятием Федерального закона РФ «О библиотечном деле». Тем не менее ЦБС осталась основной формой организации библиотечной сети в Москве.

К концу 1990-х годов в Москве насчитывалось 422 общедоступные библиотеки для населения (с 1999 г. они стали называться «публичными»), в том числе 5 городских, 36 централизованных библиотечных систем, 12 самостоятельных библиотек.

Новое административно-территориальное устройство города и новая структура управления не могли не повлиять на состояние библиотечного обслуживания населения. Статистика показывала спад числа читателей массовых библиотек Москвы, уменьшение посещаемости и книговыдачи, а также числа библиотечных работников. Социальный фундамент пользователей массовых библиотек стали составлять учащиеся и пенсионеры.

Падению престижа и популярности библиотек в большой степени способствовала бедность их материально-технической базы. Подавляющее большинство московских библиотек остро нуждалось в ремонте помещений и в обновлении оборудования. Библиотечные кадры требовали переподготовки, а налаженная система повышения квалификации библио-

текарей постепенно распадались из-за негативного отношения к методической деятельности, которая в те годы рассматривалась как посягательство на свободу библиотек и их профессионального творчества. Отмечалось также отсутствие современных нормативных правовых документов, которые помогали бы библиотекам ориентироваться в изменившихся условиях существования.

Однако в первую очередь необходимо было определить новые цели и задачи деятельности общедоступных библиотек, переставших быть идеологическими учреждениями. Теперь, в соответствии с законодательством, целью деятельности российских библиотек становилось обеспечение читателям свободного доступа к информации, знаниям, культурным ценностям России и мира. Важную роль должно было сыграть изучение мирового библиотечного опыта, опыта деятельности зарубежных библиотек.

Новые идеи и ориентиры вырабатывало само библиотечное сообщество России, прежде всего, в лице общественных профессиональных объединений — библиотечных региональных обществ и ассоциаций. В Москве в 1989 году была создана Московская библиотечная ассоциация, провозгласившая в 1992 году лозунг перехода от «массовой» к «публичной» библиотеке, подхваченный всей Россией. Основной порок «массовой библиотеки» виделся в её рассогласованности с читателем, его реальными интересами и потребностями, а главное препятствие на пути её обновления — в консервативном профессиональном сознании библиотекарей.

На преодоление этого консерватизма во многом и была направлена деятельность Московской библиотечной ассоциации, других возникших в 1990-х годах неформальных объединений: Библиотечного благотворительного фонда, Ассоциации библиотек Западного административного округа, Ассоциации деловых библиотек.

Особенно важным это сотрудничество профессиональной общественности и государства оказалось в период вступления России в эпоху информационного общества, когда перед библиотеками остро встал задача освоения и внедрения в библиотечную практику новейших информационных и телекоммуникационных технологий. Эти техно-

логии буквально взорвали традиционную библиотечную деятельность и помогли модернизировать библиотечное обслуживание в Москве.

В столице первые компьютеры в публичных библиотеках появились в начале 1990-х годов. В 1992 году Центральная городская публичная библиотека им. Н. А. Некрасова организовала компьютерные курсы и предоставила компьютеры и программное обеспечение 15 публичным библиотекам, которые приступили к формированию своих электронных каталогов. Это был первый коллективный проект компьютериза-



Здание библиотеки-читальни им. А. С. Грибоедова

ции московских публичных библиотек за счёт средств городского бюджета.

В 1997 году при содействии Института «Открытое общество» (Фонд Сороса) появилась на свет «Комплексная программа модернизации публичных библиотек г. Москвы» — первая государственная программа информатизации, рассчитанная на пять лет. В 1998 г. программа была утверждена Правительством Москвы, которое согласилось её финансировать на паритетных началах с Институтом «Открытое общество».

Для реализации Комплексной программы были разработаны и профинансированы два проекта: «Московский ИНТЕРНЕТ» (1998–1999гг.), по которому 15 публичных библиотек Москвы получили доступ в глобальную информационную сеть на основе выделенной опто-волоконной линии связи, и «Создание корпоративной сети публичных библиотек г. Москвы» (1999–2000 гг.). С этого момента началось формирование корпоративной информационной системы государственных публичных библиотек Москвы.

Компьютеризация публичных библиотек велась также в связи с их реконструкцией или капитальным ремонтом. Так, реконструированная в 1995–1997гг. на средства городского бюджета Биб-

лиотека-читальня им. И. С. Тургенева стала первой в Москве комплексно компьютеризированной библиотекой. Компьютеризация велась также на целевые средства органов местного самоуправления (ЦБС «Киевская») и Московской городской Думы (ЦБС «Красногвардейская»), на основе целевых программ округов («Концепция и программа компьютеризации массовых библиотек Центрального административного округа г. Москвы на 1996–1997гг. и до 2000 г.»), за счёт текущего бюджетного финансирования, за счёт спонсоров и прочих источников финансирования.

К 2000 году информатизацией были охвачены 207 из 426 публичных библиотек, находящихся в ведении Правительства Москвы. Компьютеризация библиотек не была самоцелью. Она является мощным орудием модернизации всего библиотечного обслуживания, создаёт для пользователей библиотек новые, современные ресурсы и услуги. Именно на новых возможностях для пользователей библиотек был сделан акцент в «Целевой комплексной программе развития публичных библиотек города Москвы как информационных интеллект-центров на 2004–2006гг.», которую Правительство Москвы утвердило в июне 2004г. Программу и новый тип библиотеки — «информационный интеллект-центр» — поддержал мэр Москвы Ю. М. Лужков, ведь она была призвана вывести публичные библиотеки Москвы на качественно новый уровень развития.

«Информационный интеллект-центр» — это библиотека нового типа, сочетающая традиционные формы библиотечной работы с широким предоставлением электронных информационных услуг. Особое значение в новой Программе придавалось созданию в библиотеках условий для самореализации и развития личности (в том числе интеллекта) молодых москвичей.

Культурная среда города получала за счёт государственной поддержки мощный импульс для своего сохранения и развития. В районах Москвы на базе библиотек создавались многофункциональные комплексы, выполняющие функции культурных, просветительских, информационных, образовательных, консультационных и досуговых центров; базу для модернизации и дальнейшего развития получали 175 из 433 публич-

ных библиотек города. Если до начала реализации Программы, в 2003 году, компьютерами были оснащены 65% библиотек, а выход в Интернет имели лишь 20%, то после её завершения, в 2006 году компьютеры имели уже 85% библиотек, доступ в Интернет — 45%.

В период реализации Программы на текущее содержание библиотек было израсходовано свыше 100 млн руб, на ремонт зданий и помещений — 165 млн руб., на приобретение компьютерного оборудования — 217,5 млн руб.

Новые информационные ресурсы и услуги привлекли в библиотеки новых читателей. Заметно возросло число посещений.

Родилась новая разновидность современной публичной библиотеки — «информационный интеллект-центр», существенно изменившая традиционные представления о библиотеке. Программа предусматривала создание нескольких моделей «информационных интеллект-центров». Их вид и тип определялся самой библиотекой в зависимости от её местонахождения в определённом районе города, характеристики библиотечного фонда, приоритетной категории читателей, демографической и социальной характеристики территории. Тем самым получала дальнейшее развитие **специализация** деятельности московских библиотек, которая была заметной тенденцией с начала 1990-х годов.

В 1990-е годы в Москве появились специализированные библиотеки семейного чтения, экологические, экономические, юридические, деловые, нотно-музыкальные библиотеки. Эта тенденция особенно проявилась при создании новых библиотек. Так, в 1995 году была основана Общедоступная библиотека-фонд «Русское зарубежье» (ныне Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына), в 2000 году Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева» и Библиотека украинской литературы. Новую направленность в работе получали уже существовавшие центральные библиотеки и библиотеки-филиалы. На их базе были созданы Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова, Библиотека киноискусства им. С. Эйзенштейна, библиотеки, носящие имена И. А. Бунина, Е. А. Фурцевой, М. А. Волошина, Х. К. Андерсена, братьев Гримм, Ю. В. Трифонова,

П. И. Юргенсона, А. де Сент-Экзюпери и других.

Деятельность библиотек, носящих имена писателей, ученых, общественных и политических деятелей, российских и зарубежных, наполнилась новым содержанием. Имя в названии отнюдь не формальность. Название увековечивает память о человеке, о его вкладе в культуру, историю. Многие московские библиотеки видят в мемориальной работе свой вклад в сохранение и популяризацию культурно-исторического наследия. В публичных библиотеках развивается музейная работа, а в юбилейный год 200-летия со дня рождения Н. В. Го-



Кружок для малограмотных в библиотеке им. Н. В. Гоголя (начало 1930-х гг.)

голя Центральная городская библиотека, носящая имя писателя, была преобразована в учреждение культуры нового типа, сочетающее в себе библиотечную и музейную деятельность: «Дом Гоголя. Мемориальный музей и Научная библиотека».

Публичные библиотеки — важнейшая составляющая культурного достояния Москвы. Поэтому неслучайно задачи их развития находят отражение не только в целевых библиотечных программах, но и в целевых городских программах «Культура Москвы».

За последние два десятилетия разительные перемены произошли в облике, в содержании деятельности, в правовом статусе общедоступных библиотек. Стоит отметить, что, несмотря на внедрение в Москве, в соответствии с российским законодательством, местного самоуправления, московские библиотеки не переданы на муниципальный уровень; они сохраняют государственный статус и остаются в ведении Правительства Москвы как регионального органа государственного управления.

Осуществленные перемены подготовили наступление нового этапа в разви-

тии библиотечной отрасли города. В 2008 году Правительство Москвы приняло Концепцию развития библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы на период до 2015 года. Это амбициозная программа, которая ставит перед публичными библиотеками Москвы сложные задачи, тем более что решать их приходится в условиях финансового кризиса. Однако только успешное решение этих задач позволит ответить на вызовы времени. Продолжить развитие библиотечной сети в условиях бурно растущего мегаполиса. Поднять библиотечно-информационное обслуживание жителей столицы на уровень требований начала XXI века.

23 сентября 2009г. Московская городская Дума приняла Закон города Москвы «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы». Первый проект московского библиотечного закона, который назывался «Закон о государственных публичных библиотеках города Москвы», был разработан ещё в середине 1990-х годов. Он был отклонён Мосгордумой, посчитавшей подобный «отраслевой» правовой акт излишним. Принципиальная новизна нового варианта библиотечного закона состоит в том, что он размыкает рамки «библиотечного дела» и уже самим своим названием подчёркивает социальную роль библиотек, вписывает их специфическую деятельность в социальную сферу города.

Эпоха перемен в нашей стране не завершена. Россия продолжает поиск своего нового жизнеустройства, которое определит её облик на длительную перспективу. Не завершён этап перехода в новое качество и общедоступных библиотек, которые теперь называются в нашей стране «публичными» и имеют две основные разновидности: муниципальную и государственную. Мысленное возвращение к корням — изучение истории вопроса, имеющего актуальное, сегодняшнее значение — позволяет учитывать всё многообразие действующих факторов и принимать стратегически правильные управленческие решения, которые позволят публичным библиотекам в полной мере выполнять свою роль как социального института.

С авторами можно связаться:  
[biblioteka@turgenev.ru](mailto:biblioteka@turgenev.ru)

СЕРГЕЙ МАКЕЕВ, заместитель Генерального директора Президентской библиотеки  
им. Б. Н. Ельцина по филиалам, Санкт-Петербург



# Связующее звено российских библиотек

О задачах развития филиальной сети ФГБУ

«Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина» на 2010–2012 годы

**Одной из актуальных задач, стоящих перед нашей страной, является формирование единого информационно-культурного пространства. Важную роль в решении этой задачи призвана сыграть Президентская библиотека.**

**И**НФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ, в которых закреплено культурное наследие Отечества, национальная память нашего народа, сосредоточены в библиотеках, архивах, музеях страны, расположенных как в Москве и Санкт-Петербурге, исторических столицах России, так и на местах, прежде всего в центрах субъектов Российской Федерации. Перед нами стоит задача выявить эти ресурсы, ввести в научно-культурный оборот, сделав их с помощью информационных технологий доступными для всех граждан страны, независимо от того, где они проживают. В этом отношении роль Президентской библиотеки была определена в Послании Президента РФ Федеральному собранию в апреле 2007 г., а именно: «Президентская библиотека «должна стать информационным и связующим звеном для всей библиотечной сети страны»». Она должна стать центром общегосударственной информационной системы, основой которой станет вся библиотечная сеть страны в её взаимодействии с государственными архивами, музеями и прочими хранителями исторической памяти. Эту задачу планируется решить с помощью сети региональных филиалов Президентской библиотеки, которые будут созданы в каждом субъекте Российской Федерации».

Каждый филиал призван проанализировать региональные информационные ресурсы, то есть выявить опубликованные материалы и неопубликованные исторические документы, хранящиеся в местных архивах, оцифровать их, передать их в центр, где они составят особый сегмент общенационального библиотечного ресурса. Тем самым каждый филиал внесет свой вклад в формирование общероссийского информационного пространства. С другой стороны, каждому филиалу будет доступен контент общенационального информационного ресурса, он станет важным каналом, проводником информации, в которой могут нуждаться региональные пользователи. В связи с этим необходимо выработать стратегию, согласовать позиций, нормативно-правовую основу и определить основные направления практической деятельности по включению ценнейших региональных фондов в электронный контент Президентской библиотеки как единого национального портала России. В этой связи предстоит решить ряд вопросов при создании филиалов.

## Порядок создания филиала

В субъектах РФ филиалы Президентской библиотеки создаются на базе региональных библиотек, архивов, музеев и других учреждений. Как правило, филиал создается с опорой на областную (республиканскую) библиотеку. Эти региональные библиотека должны стать союзником и партнёром Президентской библиотеки. Благодаря наличию в их структуре библиографических и краеведческих подразделений в них уже ведётся работа по сбору данных и их оцифровке. Последовательность приня-

тий решений о создании филиала единая для всех субъектов РФ и определена рядом базовых документов по созданию Президентской библиотеки.

## Базовые решения и документы по организации регионального филиала Президентской библиотеки:

- Послание Президента РФ В. В. Путина Федеральному Собранию РФ от 26 апреля 2007 г.;
- План основных мероприятий по созданию Президентской библиотеки на 2007-2008 гг., утверждён Президентом РФ от 14.06.2007 № Пр-1067 (п. 25);
- Распоряжение Президента РФ от 18.06.2007 № 326-рп;
- Распоряжение Правительства РФ от 05.11.2008 № 1615-р;
- Устав Президентской библиотеки, утверждён Постановлением Правительства от 08.04.2009 № 309.

В связи с этим устанавливается следующая последовательность принятий решений о создании филиала.

1. Подписание Соглашения о сотрудничестве между Президентской библиотекой и администрацией субъекта Российской Федерации.
2. Выпуск распоряжения администрации региона о подготовке к открытию регионального филиала Президентской библиотеки с определением ответственных исполнителей, бюджетного обеспечения проекта.
3. Подготовка помещения для размещения филиала (силами региона), передача помещений в пользование (безвозмездное) Президентской библиотеки. Поставка оборудования. Выполнение пусконаладочных работ по запуску программно-аппаратного

комплекса, формирование каналов связи с центром обработки данных Президентской библиотеки.

4. Подбор и подготовка кадров для работы филиала (эти вопросы решаются администрацией субъекта РФ совместно с дирекцией Президентской библиотеки).
5. Разработка и согласование Положения о филиале Президентской библиотеки. Внесение изменений в Устав Президентской библиотеки.
6. Назначение директора филиала (Приказом Генерального директора Президентской библиотеки по согласованию с субъектом РФ).
7. Начало функционирования филиала.

## Основные принципы создания филиала

При создании филиалов Президентской библиотеки учитываются следующие принципы:

- сохранение историко-культурного наследия (в частности, содействие развитию национальных культур) через активное использование местных информационных ресурсов.

Данный принцип является базовым. Реализация в деятельности Президентской библиотеки и её филиалов принципа содействия сохранению историко-культурного наследия превращает её в сокровищницу, хранящую материалы по истории, теории и практике Российского государства как поликультурного и многонационального образования.

- равные возможности доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки для всех граждан страны независимо от того, где они проживают.

Реализация данного принципа предполагает обеспечение равного доступа к культурным ценностям не только своего региона, но и ко всем ресурсам Президентской библиотеки.

- единообразие филиалов Президентской библиотеки независимо от места расположения филиала, включая создание типового программно-аппаратного комплекса филиала

Все филиалы создаются с использованием типового положения о филиале, утверждённого Дирекцией Президентской библиотеки, с тем, чтобы обеспечить единообразие филиалов Президентской библиотеки, независимо от места расположения филиала, включая

создание типового программно-аппаратного комплекса филиала.

- создание филиала должно осуществляться в тесном взаимодействии с администрацией региона.

## Задачи филиала:

- выявление документов, хранящихся в библиотеках, архивах и музеях в соответствии с утверждёнными критериями отбора для включения их в электронный фонд;
- организация оцифровки отобранных документов, включая цифровые образы библиотечных, архивных документов и музейных артефактов по тематике Президентской библиотеки;
- организация устойчивого функционирования программно-технических средств региональных филиалов для обеспечения доступа к ресурсам Президентской библиотеки и ресурсам региона, находящихся как непосредственно в помещениях филиала, так и в удалённом доступе;
- координация деятельности региональных библиотек, архивов, музеев в регионе в пределах целей и задач Президентской библиотеки;
- широкое социальное партнёрство по раскрытию фондов Президентской библиотеки и реализация её культурных проектов в регионах;
- подбор и обучение персонала для осуществления задач регионального филиала.

## Формирование региональных электронных ресурсов

Формирование информационного ресурса Президентской библиотеки предполагает активное сотрудничество с федеральными и центральными региональными библиотеками и федеральными архивами страны, с архивами Администрации Президента, федеральных органов законодательной, исполнительной и судебной власти, а также архивами политических партий и общественных объединений.

Основу информационного массива Президентской библиотеки составят переведённые на электронные носители книги и периодические издания, хранящиеся в национальных и других библиотеках различного профиля, а также документы государственных и других архивов Российской Федерации, включая

важнейшие документы по истории и современному состоянию российской государственности. За последние 10–15 лет областные (республиканские) библиотеки уже включились в процесс формирования регионального контента. Созданные электронные краеведческие информационные ресурсы, ретроконверсированные карточные краеведческие каталоги, полнотекстовые БД редких краеведческих изданий являются готовой ресурсной базой для оцифровки. Надо учесть, что многие книги по вопросам российской государственности уже оцифрованы в разных, в том числе региональных, библиотеках.

Активно работают в этом направлении Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, где главную ценность представляет фонд «Русский Север»; Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина создаёт электронную медиатеку «Память Вологды»; Национальная библиотека Республики Бурятия занимается формированием электронной библиотекой «Бурятика», которая уже включает 9 100 документов; Национальная библиотека Республики Карелия формирует полнотекстовые электронные базы данных «Электронная библиотека Республики Карелия», «Электронная библиотека изданий на финно-угорских языках»; Псковская областная универсальная научная библиотека работает над созданием электронной библиотеки «Псковiana»; Национальная библиотека Республики Татарстан формирует электронную коллекцию «Тысячелетняя Казань» и «Татарскую электронную библиотеку». Этот список можно продолжать и дальше. Вместе с тем следует отметить, что на современном этапе мы не располагаем полными (данными) сведениями об имеющихся в регионах местных ресурсах (фонды библиотек, фонды архивов и музеев). Поэтому одна из первоочередных задач состоит в **выявлении и оценке имеющихся в регионе электронных ресурсов**. Это относится и к региональным архивам. Поэтому второй (и во многих отношениях главной) опорной базой создания филиалов Президентской библиотеки в каждом регионе являются государственные архивы соответствующей области (республики). Сбор информации должен проводиться по конкрет-

ным направлениям, должна быть разработана единая методика создания региональных тематических полнотекстовых ресурсов. Пока что созданные электронные коллекции разрознены по своему содержанию, что не умаляет важности и ценности уже проделанной работы.

**Важным направлением должна стать научно-исследовательская работа по раскрытию фондов и проектная деятельность по продвижению ресурсов.** Президентская библиотека через сеть своих филиалов может распространять информацию о своих информационных ресурсах, а также о лучшем опыте сотрудничества органов управления культуры, образования, молодёжной политики, средств массовой коммуникации, профильных общественных организаций (в первую очередь молодёжных) в данной области. Деятельность филиалов Президентской библиотеки предполагает реализацию образовательных, просветительских, издательских и научно-исследовательских проектов, организацию и проведение выставок, семинаров и других мероприятий в целях трансляции ценностей культуры в интересах национально-общественного единения и устойчивого государственного развития Российской Федерации.

#### Финансовое обеспечение создания и содержания филиала

Затраты по созданию и содержанию филиала Президентской библиотеки распределяются между федеральным и региональным бюджетами. При этом за счёт средств регионального бюджета осуществляется: подготовка служебных помещений для филиала Президентской библиотеки (ремонт существующих помещений или новое строительство); подготовка кадров для работы в филиале; финансовое участие в проведении со-

вместных с филиалом мероприятий. За счёт средств федерального бюджета по статье содержание ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина» осуществляется:

- приобретение, установка, содержание аппаратного комплекса филиала и программного обеспечения для его функционирования;
- финансирование фонда оплаты труда работников филиала;
- предоставление каналов связи для обмена информационными потоками между филиалом и Президентской библиотекой;
- предоставление возможности обмена базами данных с зарубежными и международными цифровыми библиотеками через Центр обработки данных Президентской библиотеки.

Планы и задачи по развитию региональных филиалов на 2010–2012 годы были озвучены на рабочем совещании по вопросу создания филиалов Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, которое Библиотека подготовила в плановом порядке и провела 28 октября 2009 г. В работе совещания приняли участие 270 делегатов из 79 регионов РФ. Среди них были 63 представителя федеральных властей, администраций субъектов РФ, а также директорский корпус 96 национальных и центральных региональных библиотек. В ходе рабочего совещания были подписаны соглашения о сотрудничестве по созданию филиалов Президентской библиотеки с представителями администраций Республики Татарстан, Омской области, Тюменской области и Республики Бурятия. Руководители ещё нескольких регионов намерены подписать соглашения в ближайшее время. В результате совещания информация о планах и методологии создания филиалов была доведена

до большей части регионов РФ. В связи с этим в ближайшее время ожидается активизация администраций регионов по развитию филиальной сети, которая в течение 2010 года позволит подготовить и подписать соглашения не менее чем с 20 субъектами и таким образом сформировать и конкретизировать план и бюджетное обоснование на 2010–2012 годы. Мы видим, что, несмотря на различные трудности, большинство регионов готово работать с нами. Руководители субъектов Федерации понимают, что создание филиала Президентской библиотеки — это огромный прорыв для региона, отличный стимул для его развития и интеграции отдельной территории в информационное пространство России.

#### Задачи по развитию филиалов

Задачи по развитию региональных филиалов на 2010–2012 годы таковы:

- подготовка и подписание соглашений о сотрудничестве между Президентской библиотекой и администрациями субъектов РФ;
- формирование рабочих групп и проведение информационно-аналитической работы, обеспечивающей этап подготовки организации филиалов;
- подготовка распоряжений глав администраций субъектов РФ о начале работ по созданию филиалов;
- бюджетное обоснование создания филиалов (федеральный и региональный бюджеты). Выделение бюджетных средств на реализацию проектов;
- выполнение работ по созданию регионального филиала в соответствии с разработанными проектами и выделенными бюджетными средствами.

С автором можно связаться:  
[makeev@pplib.ru](mailto:makeev@pplib.ru)

### Австрийский экслибрис в России

Более четырёхсот лет насчитывает история австрийского экслибриса. За время своего существования он пережил взлёты, периоды высокой популярности и почти полного отсутствия интереса к нему. Одними из первых коллекционеров в Австрии были профессора Венского университета, заказавшие для своих личных библиотек более полутора тысяч экслибрисов.

В начале XX века искусство книжного знака развивалось в четырех основных направлениях. Академический стиль с обязательными элементами геральдики пропагандировал

Эрнст Краль и его последователи. Представители «Wiener Werkstätte» «Искусство ремесла», такие как Коломан Мозер, Карла О. Кзешка, привнесли свои тенденции в данный вид графики. Альфред Коссманн по-новому усовершенствовал технику медной гравюры и при нем выросло целое поколение молодых художников, Ханс Рэнцони — один из них.

Типографский экслибрис — штампы, клише и т.п. исследовал и всячески продвигал Рудольф фон Ларинш.

Однако большинство художников в Австрии не придерживалось какого-то одного

конкретного стиля или направления. Тем не менее, их работы были интересными и внесли существенный вклад в историю австрийского экслибриса. Среди них Альфред Кубин, Макс Кислинггер, Тони Хофер. Признанным корифеем в современном искусстве книжного знака является Оттмар Премсталлер.

Работы всех перечисленных художников можно будет увидеть на выставке австрийского коллекционера Генриха Шеффера «100 австрийских экслибрисов», которая прибудет в Москву в начале марта 2010 года и будет демонстрироваться в Музее экслибриса МСК.

ВАЛЕНТИНА КУЗНЕЦОВА

# Место встречи — библиотека

Некоторые аспекты взаимодействия ЦГДБ им. А. С. Пушкина с образовательными учреждениями Санкт-Петербурга

**В последние годы задачи библиотеки как учреждения культуры существенно расширились. Библиотека призвана содействовать ребёнку в образовательном процессе и духовном развитии, помогать ему сориентироваться в мире информации.**



*Валентина Константиновна Кузнецова, заведующая отделом библиотечных инноваций Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина*

**Ц**ЕНТРАЛЬНАЯ городская детская библиотека им. А. С. Пушкина, которую возглавляет Людмила Григорьевна Секретарёва, заслуженный работник культуры РФ, председатель СПб секции Международного Совета по детской книге России (IBBY), бережно сохраняя традиции, выполняет социальный заказ общества, расширяя информационное и культурное пространство, предоставляя пользователю разнообразные маршруты путешествия во времени и пространстве. Этот подвижный библиотечный организм всегда очень чутко реагировал на потребности общества. Сегодня, библиотека — это то место, где наиболее успешно и полно реализуется информационно-образовательный и гуманистический фактор, а книга, информация становятся важнейшим знаком компетентности личности.

ЦГДБ является неотъемлемым компонентом библиотечной и социокультурной инфраструктуры Петербурга, решает проблемы социализации личности ребёнка и подростка, его вхождения во взрослую среду, помогает усваивать ценности, нормы поведения, присущие современному обществу.

Библиотека стремится предоставить всем своим читателям равные условия доступа к информации, сократить разрыв между информационно обеспеченными и информационно обеднёнными слоями детей и подростков, выработать концепцию обеспечения информационно-образовательной и правовой поддержки и защиты законных прав и интересов детского населения Санкт-Петербурга в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребёнка и законодательными актами РФ и Санкт-Петербурга.

## В содружестве с педагогами

В библиотеке сложилась устойчивая система непрерывного образования. В число слушателей курсов повышения квалификации при ЦГДБ входят и педагоги общеобразовательных школ, и методисты внешкольного образования, заведующие школьными библиотеками и другие руководители детского чтения. Многие мероприятия библиотека проводит в содружестве с Информационно-образовательным центром Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.



Победители конкурсов детских презентаций сайтов и выпускники компьютерных курсов

ЦГДБ — постоянный партнёр ежегодной конференции, проводимой в рамках Программы поддержки и развития чтения в Санкт-Петербурге. Организаторами этой солидной конференции являются Комитет по образованию правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга, Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина, Школьной биб-

## Путь к информации

Логическим продолжением программы Основы информационной культуры явилась олимпиада ТВИНК, построенная на основе методики олимпиады для учащихся 7-х классов средних школ разных типов. Название «ТВИНК» — аббревиатура, которую придумали сами ребята («Твоя информационная культура»).



Олимпиада «ТВИНК»

Олимпиада — форма, органически связанная с обучением развивающего характера. Структура её выстроена с учётом фрагментов определённых учающихся технологий. В олимпиаде активно используются такие приёмы, как создание проблемных ситуаций и поиск их решения, защита проектов, работа в парах, самостоятельное исследование, имитационные, сюжетно-ролевые, деловые и соревновательные игры. Каждый год определяется главная тема, например, «Гутенберги XX века», «Пушкин как читатель», «Книги, которые мы выбираем», «Флешка» и др.

Своеобразие ТВИНК заключается в том, что участники демонстрируют не просто свои знания, а свой путь к нужным сведениям, к фактам и правильным ответам, лежащий через конкретную книгу (или шире — источник информации), библиографию или библиографию библиографии. Участники должны показать знание понятий, терминов, продемонстрировать своё умение мыслить и делать выводы, а также начальную библиотечную культуру. За-

лиотечной ассоциации Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского отделения международной ассоциации чтения, Санкт-Петербургского психологического общества.



Новогоднее представление

Программа конференции 2009 года включала в себя пленарное заседание, секции, круглые столы, дискуссии, подведение итогов педагогических и библиотечных конкурсов. Участники конференции познакомились с новинками художественной, научно-популярной, учебно-методической литературы, с новациями в библиотечном обслуживании детей и подростков, педагогическими методиками и технологиями повышения интереса к чтению. От ЦГДБ выступили два специалиста: заведующая отделом комплектования Ю. О. Трякина с докладом «Книжный хит-парад» и молодой специалист Н. В. Биличенко, которая предложила свое видение проблемы чтения в сообщении — «Культура чтения вслух в прошлом и настоящем». В рамках проекта «Книжный хит-парад» юные читатели познакомились с лучшими изданиями книг. <http://www.pushkinlib.spb.ru/>



Ролевой тренинг «Белые вороны»

Многолетним и полноправным партнёром детской библиотеки является Международная школа Герценовского университета, входящая в широко известную образовательную ассоциацию, создателем которой является Наталья Игоревна Батожок, доктор филологических наук. Среди почти 200 преподавателей этих школ — доктора и канди-

даты наук, профессора и доценты Санкт-Петербургских университетов, авторы известных методик преподавания английского, немецкого, французского, испанского, итальянского, финского, китайского, японского и других языков, сотрудники институтов Российской академии наук и Российской академии образования.

Образовательные программы Международной Школы Герценовского Университета (МШГУ) имеют ярко выраженный развивающий характер. В учебном плане МШГУ представлены оригинальные дисциплины, сопутствующие базовым учебным курсам, реализующие задачи оптимального развития ребёнка, формирования у него широких познавательных интересов. Среди развивающих курсов — программа «Основы информационной культуры» (авторы — М. Ю. Сумина, кандидат филологических наук, зам. директора МШГУ, В. К. Кузнецова, зав. отделом ЦГДБ им. А. С. Пушкина). Эта программа — результат сотрудничества СПб ГУКИ, МШГУ и ЦГДБ. Она получила Диплом Всероссийского конкурса среди публичных библиотек в номинации «Современные тенденции в обслуживании читателей» (2002). Почему так важна эта проблема? Образованность, начитанность, информированность — это государственно заданные показатели.



Программа «Компьютерное образование — детям»

Примером плодотворного сотрудничества с образовательными учреждениями города может служить проведение на базе библиотеки открытых городских научно-практических конференций старшеклассников «Шаги в науку XXI века». Инициатором проведения заседания секции литературы в ЦГДБ выступила гимназия № 56 Петроградского района, постоянный партнер библиотеки.

ключительный этап Олимпиады всегда проходит в библиотеке, а победители участвуют в городской Олимпиаде.

Методика проведения информационно библиотечных занятий, уроков, олимпиад обобщена в издании ЦГДБ «Уроки КНИЖА». Данная разработка награждена Дипломом Всероссийского конкурса специалистов по учебной литературе и библиотечным фондам «Мастер книги-2006» в номинации «Лучшая программа сотрудничества детских, юношеских и школьных библиотек».

### В центре — личность ребёнка

В ЦГДБ уже более 10 лет действует беспрецедентный авторский проект «Город детства» — Ежегодная общегородская выставка-фестиваль детских книг и детского творчества (координатор — Е. П. Загорская, зав. отделом культурных программ, ответственный секретарь петербургской секции Международного Совета по детской книге России IBBY). Город — детства это широкомасштабный трехдневный праздник, не случайно ЦВЗ «Манеж», киноцентр «Родина» и ЦГДБ — постоянные площадки для его проведения. Выставки, мастер-классы, встречи с писателями, игротеки и конкурсы — всё то, что по душе ребенку. Вся информация размещается на сайте библиотеки (<http://www.pushkinlib.spb.ru/>). Большой популярностью пользуются известные в городе проекты «Петербургское детство моей семьи» (М. Л. Васюкова, филиал № 2), «Переводим классику» (Р. З. Адрианова, филиал № 3), «У книги нет каникул» (М. А. Дёмина, филиал № 4), «Мастерская чтения» (Н. М. Андреева, филиал № 1). В рамках названных проектов проводятся различные театрализованные и фольклорные праздники, встречи, интерактивные игры, такие как — «Читающая улица», «Сказочные цветы Франции», «Русский чай» «Ярмарка игрушек», «Новый год и Рождество».

В библиотеке ежегодно проводится конкурс чтецов, тематика которого постоянно меняется. Его цель — обращение к личности ребёнка, поддержка творчества детей. В 2009-м году конкурс прошёл под девизом «Я этим городом храним...». Название говорит само за себя: все поэтические произведения, выбранные детьми с помощью библиотекарей, были посвящены Санкт-Петербургу.

В состав жюри конкурсов входят детские писатели, художники, издатели, редакторы популярных и любимых детских журналов («Костёр», «Автобус», «Весёлые картинки», «Мурзилка») и специалисты ЦГДБ.



Выставка-фестиваль детских книг и детского творчества «Город детства» в ЦВЗ «Манеж»

В рамках постоянной программы «Компьютерное образование — детям» в библиотеке проводится детский праздник новых технологий. На празднике выпускники компьютерных курсов представляют свои достижения, участвуют в конкурсах детских презентаций и сайтов, получают награды. В 2009 году победителей наградили путёвкой во Всероссийский детский центр «Орлёнок». Такая возможность у библиотеки появилась благодаря поддержке РОО ЮНПРЕСС (Москва)

### Уроки мужества, уроки терпимости

В ЦГДБ, одной из первых в России, был открыт Детский Информационно-правовой центр. В 2003 году при нём была создана Школа права и «Абитуриент-класс». Это программа, посвящённая проблемам образования и поступления в вуз. Цель её — предоставить самую оперативную информацию, материалы о ЕГЭ, о правилах поступления. В рамках «Абитуриент-класса» проводятся встречи с представителями высших и средних специальных образовательных учреждений, СМИ.

Работа Школы направлена на развитие гражданско-правового образования

учащихся, воспитания этико-правовой культуры, она организует и активно поддерживает цикл историко-правовых лекций для читателей библиотеки. В рамках цикла «Молодёжь и право» проводятся деловые и ролевые игры по праву, дискуссии для учащихся средних и старших классов под руководством профессионального юриста по темам «Патриотизм — что это такое?»; «Я — свободен!»; «Мои права — мои обязанности». Интерес вызывают ролевые тренинги. Тренинг «Сделай шаг вперёд» посвящён проблемам дискриминации, ксенофобии, бедности и общим правам человека. Информационно-правовой центр библиотеки активно сотрудничает с Санкт-Петербургской общественной организацией «Семья и Школа для будущего — Озерки».



Клуб «Патриот». Выступление ветерана ВОВ Н. В. Живилова

Более пяти лет при библиотеке существует клуб «Патриот». В клубе проходят уроки мужества, встречи с блокадниками, ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-афганцами, устраиваются конкурсы рисунка о войне и блокаде, концерты для ветеранов, конкурсы чтецов, книжно-иллюстративные выставки. Наряду с учащимися образовательных школ на мероприятия клуба приглашаются и учащиеся музыкальных школ, курсанты Суворовского училища и кадетского корпуса. Традиционно проводятся и уроки мужества. «Книжкины именины»



Клуб «Патриот». Встреча с ветераном ВОВ — радисткой В. И. Волкович

Этот любимый многими поколениями детей праздник (так назвал его писатель Лев Кассиль) родился во время Великой Отечественной войны. Праздник состоялся в Москве, в Колонном зале Дома Союзов. Перед ребятами выступили Лев Кассиль, Самуил Маршак, Агния Барто и Корней Чуковский.

В постсоветское время эта традиция постепенно сошла на нет. В 2005 году



«Книжкины именины»

ЦГДБ инициировала идею проведения мероприятий в детских библиотеках, посвящённых открытию Недели, в единый день и час. Предложение поддержали детские библиотекари города и области, писатели, художники, издатели, журналисты. Днём открытия праздничной недели был выбран первый день весенних школьных каникул. Сегодня можно говорить о том, что эта добрая старая традиция успешно возрождается.

### «Окно в Россию»

Этот проект — новый шаг навстречу пользователю. Его цель — вовлечение библиотеки в систему детско-юношеских туристических объектов Санкт-Петербурга. Проект, разработанный молодёжным коллективом ЦГДБ (координатор проекта — зав. сектором Т. А. Войтович), был удостоен Диплома учредителей конкурса «Лучшее в библиотеках России» и специального диплома Государственной публичной исторической библиотеки. В рамках этого проекта был составлен цикл авторских экскурсий, рассказывающих о книжном Петербурге, о библиотечной профессии, а также об истории здания на Большой Морской улице.

Экскурсии проводились для различных категорий читателей: дошкольников, учащихся начальной школы, старшеклассников, учащихся техникумов, вузов города, петербургских семей, инвалидов, библиофилов, гостей из других городов России, ближнего и дальнего зарубежья.

В рамках проекта «Окно в Россию» наиболее востребованными оказались



Проект «Окно в Россию» — экскурсия для студентов

авторские экскурсии по темам: «Легенды дома на Большой Морской», «Пушкиниана на Большой Морской», «Книжный мир в миниатюре», «Прогулки по книжному Петербургу», «Диковинки золотого фонда», «Книжный парадиз!». К 65 — летию Великой Победы библиотекой разработана новая экскурсия «Строки, опаленные войной». Спрос на уникальные авторские экскурсии постоянно растёт, тем самым увеличивая число уже постоянных пользователей библиотеки.

### С регаты — на бал

В 2009 году библиотека вошла в общегородской проект — «Большая регата», организованный Санкт-Петербургским Океанариумом при поддержке Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург — город с давними морскими традициями, интересными музеями и загадочными местами, поэтому именно здесь можно стать настоящим моряком. Поэтому Океанариум привлек к участию в «Большой регате» различные музеи и образовательные организации нашего города, среди которых Центральный военно-морской музей, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера), Зоологический музей Зоологического института РАН, Российский государственный Музей Арктики и Антарктики, Филиал музея Мирового Океана «Ледокол Красин», Ботанический музей Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН, а также подразделения Городского Дворца творчества юных (Эколого-биологический центр «Крестовский остров» и морской клуб «Юнга»).

«Большая регата» — это настоящее кругосветное путешествие с опасными приключениями, географическими открытиями и подводными тайнами! Вме-

сте с 18 городскими музеями ЦГДБ им. А. С. Пушкина прокладывает маршруты командам в виртуальные экспедиции по знаменитейшим городам мира. Регата преобразила библиотеку: по залам гуляют пираты, кладоискатели, моряки.

Программа-соревнование проходит в Санкт-Петербурге во второй раз, её участники — учащиеся 1–11-х классов. Команды формируются из одноклассников, друзей-единомышленников, членов семьи, а сам конкурс представляет собой игру по станциям с различными заданиями.

Ещё одна традиция старинного особняка на Большой Морской, 33 — настоящие костюмированные балы для учащихся школ, выпускников Суворовского училища и кадетского корпуса. Наиболее ярко история дома отразилась в программе «Ночь музеев-2009». Библиотека впервые приняла участие в международной акции с пилотной программой «В белые ночи читай, сколько хочешь!». С 18.00 до 23.00 часов были открыты все помещения библиотеки, в которых оживали герои любимых книг и исторические персонажи. Гостей ждали разнообразные игры, презентации, викторины, электронные прогулки. Вела программу актриса Санкт-Петербургского государственного «Молодёжного театра на Фонтанке» Екатерина Морачевская, представшая в образе императрицы Екатерины Великой. В 2010 этот чудесный праздник повторится, но его программа будет ещё более насыщенной.



«Ночь музеев – 2009», Екатерина Великая (актриса «СПб Молодёжного театра на Фонтанке» Е. Морачевская)

Ещё очень много проектов и программ осталось за рамками данной статьи. Библиотека открыта к сотрудничеству.

С автором можно связаться:  
[innov@pushkinlib.spb.ru](mailto:innov@pushkinlib.spb.ru) 

МАРИНА ВАСИЛЬЕВА

# Классный классик

Новый взгляд на работу с творческим наследием А. С. Пушкина

**Говоря о классиках русской литературы, мы в первую очередь вспоминаем А. С. Пушкина. Для того чтобы познакомиться детей с его волшебными добрыми сказками, библиотекари призвали на помощь Золотую рыбку и Учёного кота.**



Марина Иллиодоровна Васильева, заведующая отделом обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов Самарской областной детской библиотеки

**В** 2009 ГОДУ праздновалось 210-летие со дня рождения А. С. Пушкина, и наша библиотека решила сделать мероприятие, приуроченные к этой дате, необычными и запоминающимися.

Прежде всего мы постарались выяснить, а читают ли дети в возрасте от 4 до 10 лет пушкинские сказки, нравятся ли они им, а если да, то почему. В этом нам помогла интерактивная выставка-опрос «Мы любим сказки Пушкина», состоявшая из двух частей: книги, журналы, рисунки, поделки по мотивам пушкинских сказок - и фотографии детей с приложенными к ним ответами на вопросы, чем привлекательны для них эти сказки. Выставку дополняло красивое панно «Сказка о Золотом петушке». Его выполнили посетители кружка лепки из солёного теста.

Результаты опроса нас и порадовали — детям нравится красота сказок, их доброта, волшебство, — и насторожили: чувствовалось влияние взрослых, было очевидно, что дети перенимают у них расхожие «правильные» фразы, смысла которых ещё не понимают: *«Мне нравятся сказки Пушкина, потому что в них можно увидеть чёткую грань между добром и злом. Надо помнить, что доброе дело может стать злым в один миг».*

А вот ещё высказывание: *«Сказки Пушкина так себе. В «Сказке о рыбаке и рыбке» не нравится, когда одно действие (старик ходит к морю...) повторяется много раз».* Вероятно, ребёнку ранее не читали сказок, в которых встречается повтор, он незнаком с этим литературным приёмом и не понимает его красоту и назначение.

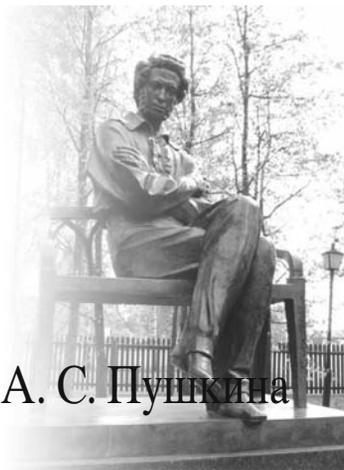
Мы считали, что дети в возрасте 5–6 лет уже знакомы со сказками А. С. Пушкина, но викторина, проведённая в средних и подготовительных группах ДООУ №338, показала, что мы ошиблись. Современные дошкольники лучше знают произведения зарубежных авторов: Ш. Перро, братьев Гримм, А. А. Милна.

## Посылка от золотой рыбки

Совместно с Самарским театром кукол наша библиотека вот уже три года осуществляет проект «Библиотечный антракт».

В Год русского языка Отдел обслуживания дошкольников и учащихся 1–4 классов СОДБ подготовил в фойе театра для юных зрителей и их родителей интерактивную выставку «Там чудеса, там Русью пахнет». На ней были представлены лучшие издания русских народных сказок, сказок П. П. Ершова, В. Ф. Одоевского, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А. С. Пушкина. Перед началом спектаклей выставка «оживала» (слышалось пение волшебных птиц, журчание сказочных речек). Пока дети играли с хитрой рыжей Лисой, взрослые участвовали в викторине «Жар-птица». Нужно было вытянуть из хвоста бумажной Жар-птицы волшебное перышко и ответить на вопрос о детском чтении. Родители узнали, почему нужно читать детям страшные или грустные сказки, в каком возрасте лучше учить ребёнка читать, когда знакомить его со сказками А. С. Пушкина и т. д.

В 2009 году проект «Библиотечный антракт» посвятили пушкинским сказкам. Неделю в фойе театра работала интерактивная выставка «Кукла из сказки». В разделе для детей были представ-



лены книги-сказки А. С. Пушкина и куклы, изображавшие их персонажей. Ребёнок мог поиграть и поговорить с любой из них — кукла «оживала» в руках библиотекаря, задавала по своей сказке вопросы, составленные таким образом, чтобы понять, почему ребёнок выбрал именно этого персонажа, одобряет ли его поступки, помнит ли сюжет сказки. В антракте и после спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке» мы разыгрывали с маленькими зрителями эпизоды из сказки, каждому ребёнку предлагали поддержать золотую рыбку в руках и загадать желание — для себя или героев сказки. Было интересно узнать, насколько дети прониклись спектаклем, кому почувствовали, что поняли. Возле раздела выставки «Домашний кукольный театр», где были представлены книги о том, как организовать кукольный театр дома, о его значении для развития детей, библиотекари общались с родителями.



#### Дело о Шамаханской царице

Одно из мероприятий нашего литературно-игрового семейного салона «ЛИС», занятие «Пять сказок необыкновенных», было построено как детектив. В результате у нас получилась игра-расследование по «Сказке о золотом петушке». Оказалось, что это самая загадочная сказка Пушкина, в ней полно тайн. Непонятно, например, почему оба сына Дадона оказались убитыми, кто такая Шамаханская царица, и многое другое. В результате мероприятие вышло неординарным и динамичным. И, конечно, в салоне, как всегда, прозвучали сочинения юных поэтов, был исполнен старинный танец пушкинского времени.

В юбилейном году проведено множество викторин для младших школьников, посвящённых А. С. Пушкину. В их числе — необычная викторина «Ой, вы гости, господа!». Нас интересовало, смогут ли читатели узнать произведения Пушкина на слух, отличить их от произведений других русских классиков.

Участникам викторины, детям в возрасте 8–9 лет, мы предлагаем познакомиться с именами писателей, побывавших в нашей губернии. В нашем краю жили и бывали многие великие писатели и поэты: А. Н. Толстой, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин, Н. Г. Гарин-Михайловский

и многие другие. Детям предлагались отрывки из их произведений; если узнать автора по предложенному отрывку им не удавалось, зачитывался другой, более лёгкий отрывок. Викторина не только открыла детям имена писателей, побывавших в Самарской губернии, но и дала возможность почувствовать стиль каждого из этих писателей, особенность построения фраз, побудила прочитать незнакомые произведения.

Нельзя не вспомнить о мероприятии, в котором объединились стихи Пушкина, музыка, танец, песня. Оно вошло в новую программу 2009 года «Классные классики». Литературно-музыкально-художественная игра «Очарованье пушкинскими строками» была посвящена стихам А. С. Пушкина о временах года и предназначена для читателей в возрасте 8–9 лет. Выяснилось, что сказки Пушкина дети знают лучше, чем его стихотворения; для восприятия стихов, особенно классических,

нужен определённый душевный настрой, умение слушать и понимать их красоту. Чтобы облегчить детям эту задачу, мы решили прибегнуть к помощи хореографии, классической музыки, живописи. В основе мероприятия, которое вели Кот Учёный и Русалка, лежала викторина, но необычная. Читатели рассматривали пейзажи русских художников, изображавшие различные времена года, слушали классическую музыку, отрывки стихотворений русских поэтов-классиков, строчки, из какого произведения А. С. Пушкина взяты зачитываемые строки, отвечали, какое состояние природы и какое время года они описывают и с какими картинами лучше всего соотносятся. Читатели-активисты библиотеки исполнили хореографические композиции, фортепьянные произведения собственного сочинения, принесли свои рисунки.

#### По песчаным, по волнам...

Проект «Библиоколяска» предназначался дошкольникам в возрасте от 1,5 до 6 лет. В детской коляске мы привозили детям детского сада №338 книжки, игрушки, аудиозаписи русской музыки. Программа «коляски» включает мероприятия, знакомящие детей с русским

фольклором, русской музыкой, со сказками и стихами А. С. Пушкина. Проводились они летом в песочнице. Трёхлетним малышам особенно полюбили сказки, которые мы разыгрывали с помощью кукол, в частности, воспроизведение фрагмента сказки «Сказка о царе Салтане» под музыку Н. А. Римского-Корсакова. Вместе с малышами мы сделали из щепок кораблик, опустили его на песочные волны и под музыку прочитали известные пушкинские строчки: «Ветер по морю гуляет / И кораблик подгоняет...» Так появилась новая программа «Литературная песочница», мероприятия которой проводятся прямо в песочнице. Маленькие читатели рисуют на песке книжных героев, строят из песка декорации к отрывкам из произведений русской классики. Родители малышей постепенно становятся нашими союзниками в привлечении своих детей к чтению книг А. С. Пушкина.

#### И никакого формализма

Проведённые мероприятия помогли нам понять: да, детям интересны произведения А. С. Пушкина, но при чтении их ребёнок сталкивается с определёнными трудностями. Библиотека может помочь детям встретиться с книгами Пушкина, помочь понять их и раскрыть их красоту во всей полноте. О чём же следует помнить?

1. Произведения Пушкина переплетены с русским фольклором. Дошкольники обязательно должны читать русские сказки. Это обеспечит полноценное восприятие сказок великого писателя.
2. Надо объяснять родителям дошкольников, что сказки и стихи Пушкина необходимо включать в детское чтение. Они содержат нравственные ценности.
3. Необходимо объяснять родителям важность беседы о прочитанном, особенно если это классические произведения, в которых встречаются устаревшие слова, непонятные ребёнку.
4. Ведущий мероприятия должен искренне любить творчество Пушкина, это исключит из рассказа формальные, дежурные фразы, поможет передать красоту и духовность, заложенную в этих произведениях.

С автором можно связаться:  
[biblioteka@samtel.ru](mailto:biblioteka@samtel.ru)

ЕКАТЕРИНА ВАВИЛОВА

# «Цветов красую сердце взято в плен...»

## Клуб цветоводов при районной библиотеке

**«Видеть красоту вокруг себя — искусство немногих людей» — это один из многих восторженных отзывов о деятельности клуба, действующего при Солигорской районной центральной библиотеки.**



*Екатерина Борисовна Вавилова, библиотекарь I-й категории районной центральной библиотеки г. Солигорска, руководитель клуба цветоводов «ФЛОРА», Беларусь*

**Б**ОЛЕЕ ГОДА при читальном зале периодики районной центральной библиотеки г. Солигорска действует клуб цветоводов «Флора», организованный в 2007 году. Руководителю клуба Е. Б. Вавиловой очень хотелось, чтобы клуб стал сообществом единомышленников. Обменяться мнениями, посетить выставку, поделиться новинками — в кругу друзей это делать проще и веселее.

У цветоводов города давно назрела необходимость в таких встречах; ведь так важно и неформально пообщаться, и почерпнуть новую интересную информацию, получить совет специалистов, завести новые полезные знакомства.

Первое заседание клуба состоялось 4 марта 2007 года. Этот день мы и считаем днём рождения «Флоры». Первые встречи проходили несколько официально. Не всё получалось сразу, но были и очевидные победы, например, необычный дизайн зала: при оформлении зала в ход шло всё, вплоть до кусков мешковины, обёрточной бумаги, ненужных вещей.

Ещё в начале работы клуба его будущим участникам было предложено заполнить анкеты и рассказать, как же они видят его деятельность, что должно преобладать на наших заседаниях. Результаты опроса были для нас неожиданными: то, от чего мы хотели отойти, например, длинные лекции, во многих анкетах были упомянуты как нечто обязательное. Вероятно, люди просто не догадывались, что можно организовать работу иначе.

Понемногу у нас сложились новые, свои формы работы. Так, родилась идея «Путешествия по садам» — цикла меро-

приятий, задуманных как экскурсии по садам членов клуба, а также по ботаническим садам и опытным участкам. Ведь одно дело увидеть сад на фотографии, совсем другое — своими глазами. Это помогло нам расширить рамки нашего общения, выйти за пределы библиотеки. Первое посещение Ботанического сада АН Беларуси вызвало такой неподдельный и живой интерес, что пришлось организовать ещё одну экскурсию и ознакомиться с жемчужиной Ботанического сада — новой оранжерей. Затем члены клуба посетили солигорский учебный эколого-биологический комплекс Центра юных натуралистов. Мы не только узнали много нового о коллекции растений, собранных на этом участке, но и пополнили свои собственные коллекции новыми экземплярами.



У нас в клубе есть видеочамера, хороший профессиональный фотоаппарат, так что мы можем фиксировать буквально все важные события, происходящие в клубе. На своих заседаниях мы устраиваем просмотры готового материала. Так, прошёл премьерный показ фильма «Прогулка по ботаническому саду».

В каждой нашей программе есть место сюрпризу, присутствует своя изю-

*Жизнь — это не те дни, что прошли,  
а те, что запомнились  
Габриель Гарсия Маркес*

минка — это может быть занимательный «Тест на цветочное безумство», на ура встреченный нашими завсегдатаями, «Приметы о комнатных растениях» или мастер-класс с известными в нашем городе цветоводами.

Встречи со специалистами обычно проходят так: сначала приглашённый читает лекцию по анонсированной теме, затем идёт обсуждение услышанного, параллельно разбираются вопросы, которые возникают у членов клуба в процессе работы на собственных садовых участках. Члены клуба цветоводов — большей частью люди опытные, знакомые не только с азами садового искусства. Они нуждаются в конкретных советах по уходу за той или иной культурой.



Прежде чем организовать встречу, мы заранее интересуемся у членов клуба, какому вопросу они бы хотели уделить внимание, о чем узнать поподробнее, чей сад посетить и т. д.

Клуб «Флора» гордится теми, кто делится с нами своим опытом и знаниями. Так были организованы встречи с коллекционером узамбарских фиалок Л. В. Пыжик (к ней в любое время можно обратиться за советом и получить самую исчерпывающую консультацию по вопросам выращивания не только фиалок, но и самых разнообразных цветов), с Евгением Кралькиным, конёк которого — гладиолусы. О них он может рассказывать часами, и не только рассказывать, но показывать — ведь, ко всему прочему, он увлекается фотографией. Состоялась встреча с главным озеленителем «ПО Беларусь-калий» Светланой Минюкович. Благодаря ей члены клуба узнали о новинках ландшафтного дизайна, поучаствовали в мастер-классе «Прекрасен сад, придуманный зимой».

Интересно было наблюдать, как присутствующие с увлечением «сажают» цветы и кустарники на заранее расчерченных планах своих садовых участков, как горячо спорят между собой, как внимательно выслушивают советы специалиста.



Мы рады каждому, кто приходит в клуб «Флора», и стараемся делать все возможное для того, чтобы человек, пришедший сюда однажды, стал не просто случайным визитёром, а влился в дружную семью цветоводов — любителей.

Организаторами клуба был объявлен фотоконкурс «От горшка до вершка». Сложность была в том, что на дворе стояла глубокая осень, и не все цветоводы имели на тот момент снимки своих любимцев. Но откликнувшиеся шесть человек принесли чудесные фотографии не только растений, но и различных дизайнерских «изюминок». Эти фотографии были представлены на выставке для посетителей библиотеки, помогли познакомить их с нашим клубом, заявить о своём существовании. Выставка, открытая в середине октября, вызвала неожиданный резонанс. Сколько тёплых слов мы выслушали в свой адрес и в адрес наших конкурсантов, сколько замечательных пожеланий оставили нам в «Книге отзывов» читатели библиотеки!



Естественным продолжением выставки стало заседание клуба цветоводов «Флора» «Рождественские встречи», где организаторы выставки вручили шестерым участникам дипломы, небольшие сувениры и... ксерокопии отзывов. Итоговую выставку решили сделать ежегодной.

Неоценимую помощь в работе нам оказывает газета «Домашние цветы» и

журналы «Цветоводство», «Цветы в доме», «Ландшафтный дизайн», «Флора», «Сад и огород», «Цветок». С последним клуб связывает давняя дружба. В сентябре 2007 года мы послали свои фотографии и статью на конкурс «Садик в плошке на окошке», объявленном «Цветком» и... победили! А затем нам позвонили из редакции и предложили написать статью об одном из наших цветов — аспидистре. Она напечатана была



уже в 2008 году в газете «Домашние цветы». На очереди другая статья — об аглаонеме. Статьи о нашем клубе периодически появляются на страницах местной прессы, не обходит вниманием нас и Солигорский телевизионный канал.

Были и другие значимые для нас и радостные события. Например, выставка с поэтическим названием «Цветок красую сердце взято в плен», где, наряду с цветущими сортовыми фиалками, выставленными коллекционерами клуба цветоводов «Флора» Л. В. Пыжик и А. И. Янович, посетители увидели фотографии цветовода Евгения Кралькина, батик, вышивки крестом. Поучаствовали мы и в VIII Международной специализированной выставке «Цветы. Семья. Сад. Огород-2008», и в конкурсе «Цветочные фантазии-2008», объявленном журналом «Хозяин». Заседания «Флоры» — это всегда эмоциональный всплеск, способ «не заржаветь» и оставаться «в теме»; это возможность поделиться новостями и открытиями с друзьями; наконец, это просто возможность отдохнуть в компании приятных людей, повеселиться от души или вспомнить интересные моменты из совместных поездок. Мы с нетерпением будем ждать встречи со всеми старыми и новыми друзьями.

С автором можно связаться: [kikki55@mail.ru](mailto:kikki55@mail.ru) 

ЕЛЕНА ЛОЙЧЕНКО

# Настоящее служение науке

## Третьи Тихомировские чтения в ДВГУ

**«Замечательный знаток, первооткрыватель и публикатор памятников истории и культуры, а в конце жизни и собиратель их, убеждённый и неутомимый пропагандист исторических знаний, ученый-просветитель», — так всеохватно охарактеризовал личность академика Михаила Николаевича Тихомирова другой известный академик — С. О. Шмидт.**



*Елена Афанасьевна Лойченко, заведующая отделом маркетинга Института научной информации фундаментальной библиотеки Дальневосточного государственного университета, г. Владивосток*

**С**РЕДИ МНОЖЕСТВА торжественных дней, отмечаемых в ДВГУ, есть особый, связанный с именем академика Михаила Николаевича Тихомирова. Для нас же важно и то, что Михаил Николаевич был в числе тех выдающихся государственных деятелей, которым мы обязаны возрождением университетского образования на Дальнем Востоке. Во многом благодаря огромному таланту и необыкновенной самоотверженности этого учёного с мировым именем, бывшего в то время профессором МГУ и академиком-секретарём Отделения исторических наук АН СССР, в 1956 году, после многолетнего, продиктованного реорганизацией перерыва, распахнул свои двери для студентов Дальневосточный государственный университет.

С благодарностью вспоминая учёного, мы, его преемники, учредили ежегодную конференцию — Тихомировские чтения. Её цель — усиление связи вузовской науки со школой, профориентация школьников, развитие их интереса к отечественной истории. В прошедшем декабре Институт истории, философии и культуры, Институт научной информации — фундаментальная библиотека, Студенческое научное общество ИИФК ДВГУ провели её уже третий раз. По сложившейся традиции в этот день к студентам и преподавателям университета пришли владивостокские школьники — те, кому в недалёком будущем предстоит поступить в наш вуз и принять эстафету знаний.

Конференция началась с того момента, когда учащиеся 9–10-х классов удобно разместились в читальном зале редкой книги библиотеки ДВГУ, где их

уже ждала заботливо подготовленная сотрудниками библиотеки, зав. читальным залом Л. З. Ртищевой и ведущим библиотекарем Н. Л. Смонарем, выставка книг «М. Н. Тихомиров — культуре, образованию, науке». На ней были представлены труды самого Михаила Николаевича — «Древняя Москва», «Русское летописание», «Пособие для изучения Русской Правды», «Древнерусские города», «Россия в XVI столетии» и другие. Эта выставка хорошо и полно иллюстрировала высказывание академика А. А. Зимина о том, что «в работах М. Н. Тихомирова замечательно сочетается глубина исследования с большой широтой и многообразием проблем; их тематика охватывает периоды от самых древних до времен конца XIX в...»



Михаил Николаевич Тихомиров

Рядом с этими изданиями соседствовали книги с автографами тех знаменитых учёных, которые подарили свои труды академику М. Н. Тихомирову. Среди них — объёмное, изданное в 1948 году 800-

страничное исследование выдающегося археолога и историка Б. А. Рыбакова «Ремесло Древней Руси», имеющее надпись: «Дорогому Михаилу Николаевичу Тихомирову, крёстному отцу этой книги в знак глубокой благодарности. Автор»; «Древнее поселение на полуострове Песчаном у Владивостока» А. П. Окладникова; «Слово о полку Игореве» — памятник XII века» Д. С. Лихачёва; «Русская архитектура первой половины XIII века. Исследования и материалы» И. Э. Грабаря. Всего в библиотеке хранятся 890 книг с дарственными надписями, посвящёнными М. Н. Тихомирову, но и это лишь часть коллекции книг Михаила Николаевича, насчитывающей в целом 1 681 экземпляр.

Заведующая читальным залом Л. З. Ртищева познакомила школьников с фондом редкой книги, в котором сегодня 10 635 книг. Здесь бережно хранятся издания XVII, XVIII, XIX веков, 633 миниатюрных издания. Но главная достопримечательность этого читального зала — 5 коллекций книг, подаренных ДВГУ выдающимися учёными, в том числе коллекция, переданная в 1965 году по завещанию академика М. Н. Тихомирова.



Библиотека М. Н. Тихомирова

Об истории появления этих книг в ДВГУ рассказал Н. Л. Смонарь, ведущий библиотекарь ИНИ-ФБ. Он обратил внимание ребят на самые известные труды академика Тихомирова и на уникальные, дореволюционные издания из его коллекции. К примеру, показал самую древнюю в Тихомировской библиотеке, изданную во Львове в 1887 году «Сводную Галичско-Русскую летопись с 1700 до конца августа 1772 г.».

Будущие культурологи, студентки Института истории, философии и культуры В. Перегуда и И. Евтушенко рассказали школьникам о своей практике в библиотеке ДВГУ, о том, как сотрудники библиотеки обучали их работе с тра-

диционным и электронным каталогами, какое неизгладимое, глубокое впечатление на них произвело знакомство с коллекцией книг академика М. Н. Тихомирова. Девушки были буквально покорены выдающейся личностью великого учёного.



Школьники 9–10-х классов удобно разместились в читальном зале редкой книги библиотеки ДВГУ

А затем секционную работу конференции на историческом факультете открыла д.и.н., профессор, первый зам. директора нашей библиотеки О. П. Еланцева, которая выступила с интереснейшим докладом «М. Н. Тихомиров и ДВГУ». Основываясь на личных письмах и заметках академика, Ольга Павловна раскрыла его огромную роль в развитии дальневосточного высшего образования. Доклад, в котором был показан процесс подготовки к открытию ДВГУ, был принят студентами и школьниками, мечтающими получить диплом в нашем университете, на ура.

Студенты истфака, представившие своих доклады, продемонстрировали высокий уровень знаний. Прозвучавшие доклады отличались глубиной исследований актуальных проблем отечественной истории, что не могло не порадовать взыскательное жюри, состоявшее из профессионалов-историков. В результате первое место среди студентов заняла третьекурсница Вера Кучеренко с докладом «Легенда о Куань-Юне: проблема датировки» (науч. рук. — профессор Н. А. Троицкая), первое место среди школьников досталось десятикласснице школы №45 Ирине Мухиной, покоровшей членов жюри докладом «Образ врага в сознании участников Великой Отечественной войны» (науч. рук. — Т. В. Ларина). На втором месте оказались: будущий культуролог, студентка четвёртого курса Вера Перегуда с докладом «225 лет со дня рождения и 175 лет со дня смерти русского архитектора

О. И. Бове» (науч. рук. — доцент Г. П. Куликов) и одинадцатиклассница лицея №41 Даша Долбня, выступившая на тему «Свет и тень павловских реформ» (науч. рук. — Т. Г. Гаврилова). Третье место поделили между собой единственный среди участников конференции первокурсник Никита Свистов с докладом «“Записки ОИАК” — печатный архив Общества изучения Амурского края» (науч. рук. — Л. А. Сухарева, О. А. Свистова) и десятиклассник школы №64 Александр Лукин, раскрывший тему «Швейцарский поход А. В. Суворова» (науч. рук. — Л. И. Проскурина).

По мнению декана исторического факультета, доцента З. А. Ковалёвой, Третьи Тихомировские чтения свидетельствуют о том, что интерес студентов и школьников к отечественной истории возрос, они предложили новые, интересные темы своих докладов. Надо ли гово-



Выставка трудов М. Н. Тихомирова

речь о том, насколько важны для нас, библиотекарей, такие результаты? Ведь сегодня широко известны и другие данные о молодёжи. Например, недавно один из очень уважаемых российских журналов дал потрясающе негативную статистику: якобы, каждый год число читающих молодых людей в России сокращается на 1,5%. К счастью, в нашем случае это не подтверждается. Тихомировские чтения, благодаря вдохновению и таланту их организаторов, которыми являются директор Института истории, философии и культуры ДВГУ, профессор Р. М. Самигулин, декан исторического факультета, доцент З. А. Ковалева, первый зам. директора библиотеки, профессор О. П. Еланцева, председатель Студенческого научного общества ИИФК В. Е. Болдырев, увлекают молодёжь в прекрасный мир культуры и науки, который можно постигнуть только в общении с Книгой.

С автором можно связаться:

[nmo@lib.dvgu.ru](mailto:nmo@lib.dvgu.ru) 

АННА ТРЕТЬЯКОВА

# Путешествие в юность

## «Город был нашим университетом»

**Места, в которых прошла наша юность, обладают для нас особой притягательностью. Особенно если речь идёт о студенческих годах — кто может вспомнить без внутреннего трепета родной институт?**



*Анна Григорьевна Третьякова, главный библиотекарь-консультант Дальневосточного государственного университета, заслуженный работник культуры РФ, г. Владивосток*

**М**ОГЛА ЛИ Я предположить, что окажусь у заветной двери через полвека, а точнее, через 58 лет? Каким же ветром меня занесло? Наверное, снежной декабрьской непогодой 2009 года — от самого Владивостокского аэропорта меня сопровождали снегопады, но разве это могло омрачить посещение вуза, в котором я училась! С каким трепетом и волнением я вошла в здание, поднималась по лестнице, узнавая и не узнавая узкие коридоры, расположение кафедр! Конечно, многое изменилось за столько лет. Раньше институт был только библиотечным, с тремя факультетами: библиотековедение, библиография и факультет детских и юношеских библиотек. Теперь это Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства со множеством аудиторий и кафедр.



Хотелось побывать в деканате, но сопровождавшая меня родственница Алина Георгиевна Черепенина, обратила моё внимание на табличку с надписью «Музей института». Нас приветливо встретила молодая заведующая музеем Людмила Кононова. Предложив ознакомиться с выставкой, она тем временем позвонила профессору кафедры музееведения Надежде Ивановне Сергеевой.



Профессор кафедры музееведения Н. И. Сергеева и А. Г. Третьякова

Надежда Ивановна — не просто основатель нынешнего музея, его куратор, но и душа университета, это чувствуется с первой же минуты нашего с ней общения. В 90 лет не потерять интерес к жизни, событиям и преподавать... Какая энергетика! Редкостный человек!

Вспоминаются годы учёбы в Ленинградском государственном библиотечном институте имени Н. К. Крупской

(1947–1951), наши преподаватели. Мы обожали доцента С. Л. Донскую (античная литература), доцента С. А. Рейсера (русская литература), доцента Е. А. Горш и очень боялись декана факультета библиотековедения В. Ф. Сахарова. Вспомнилось и посещение нашего общежития (переулок Баскова) ректором института Петром Ерофеевичем Ники-



А. Г. Третьякова за столом с фотографиями ректоров

тиным. Нас тогда это сильно удивило: кандидат исторических наук, доцент, ректор — и в воскресенье посетил студенческое общежитие. Его деликатное замечание по поводу уборки в комнатах мы оценили.

В центре музея стоит стол с фотографиями ректоров, которые работали за



этим столом. За ним писались приказы, распоряжения, велись переговоры, принимались решения, порою может быть трудные. Сколько знает этот стол! Если бы он умел говорить! Я посмела сфотографироваться за ним с подаренной мне книгой «История. Воспоминания. Документы: к 85-летию Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства» (2003). Ответственным редактором книги стал профессор П. А. Подболотов, ректор университета, а Надежда Ивановна является научным редактором сборника и автором ряда документальных статей.

Мне очень хотелось увидеть белый танцевальный зал, где проходили студенческие вечера отдыха. На вечера эти



буквально ломались курсанты военных училищ — невест было много: на последнем курсе факультета библиотековедения учились 76 девушек. В сборнике Белому залу отведено несколько инте-



реснейших страниц; Надежда Ивановна ему (да и всему зданию на Дворцовой набережной, построенному по проекту архитектора Джакомо Кваренги) настоящий гимн. И вот я стою в этом зале.

Белые, с позолотой стены, на которых застыли в медальонах фигуры муз, зеркала, стройные колонны, красота и величие его вызвали у нас восторг. Мне показалось, что зал стал меньше, но Надежда Ивановна отвергает мои предположения: здесь ничего не изменилось.

Прочитав в подаренной книге, что «этот дом /был/ чуть ли не центром светской жизни Петербурга с конца



20-х до начала 40-х годов XIX века. Здесь бывал и император Николай I с императрицей Александрой Федоровной, и А. С. Пушкин с супругой и многие другие представители литературного и учёного мира столицы Российского государства» (с. 311), я обомлела. Мы же об этом ничего не знали, да и откуда нам было знать? Но теперь, я уверена, что в доме этом — особая аура, пробуж-



дающая тягу к красоте. Мариинский оперный театр (тогда — театр оперы и балета им. С. М. Кирова; билет на галёрку стоил 50 копеек), музеи, парки, мосты — всё это было нашим. Летний сад с его античными скульптурами — любимое место для подготовки к экзаменам, — величественный памятник Петру I, Исаакиевский и Казанский собор — всё это было нашим университетом!

Спасибо тебе, Ленинград-Петербург! Спасибо институту и преподавателям, которые дали нам замечательную профессию!

С автором можно связаться:  
nbibl@dvgu.ru

# «Толстые журналы в библиотеках России»

## Читаем литературно-художественные журналы

### Выпуск 8-й

**Дорогие коллеги, в этом выпуске совместного Проекта Центра чтения РНБ, журнала «Библиотечное дело» и литературно-художественных журналов предлагаем вам информацию о материалах, которые в ближайшее время появятся на страницах хорошо известного журнала «Звезда».**

**Н**А ЭТОМ мы завершаем публикацию материалов о планах литературно-художественных журналов-партнёров проекта на 2010 год.

Подписка закончилась, библиотеки сделали свой выбор. Каков он? Этот вопрос интересует и нас, и авторов публикуемых произведений, и сами журналы. Нужна ли вам такая информация, помогает ли она при работе с читателями?

Мы ждём ваших откликов. Особое спасибо тем коллегам, кто уже выразил желание принять участие в нашем проекте.

*Искренне ваш, Центр чтения РНБ*

**Контактная информация:**

**E-mail:** [consult@nlr.ru](mailto:consult@nlr.ru);

**тел.:** (812) 710-57-85.

**Координаторы проекта:** Людмила Валентиновна Глухова, Ольга Сергеевна Либова

**Журнал «Звезда»**

«Звезда» — старейший из литературных и общественно-политических журналов России — выходит 86 лет подряд. Его издание не в силах была прекратить ни блокада, ни известное

сталинско-ждановское постановление 1946 года, ни инфляция начала 1990-х, ни падение тиражей в начале нового века. Вся отечественная литература — от Горького, Ахматовой, Пастернака, Зощенко до Солженицына, Бродского, Довлатова — прошла через «Звезду». И сегодня имена самых видных писателей вместе с начинающими свой путь молодыми дарованиями составляют ядро прозаических и поэтических публикаций журнала. Вместе с тем «Звезда» представляет современную отечественную культуру как некое цельное явление, не мыслимое без обращения к нашей истории, причём истории в её самых драматических узлах, до сих пор не



Яков Гордин

развязанных и не разрубленных. Именно поэтому в «Звезде», единственном из всех журналов, постоянно действует рубрика «Россия и Кавказ», к которой можно отнести и масштабное повествование Якова Гордина «Ермолов: Солдат и его империя». Начатое в последних номерах 2009 года, оно будет продолжено в 2010 году главами об участии Ермолова в войне против Наполеона. С кровопролитного сражения при Прейсиш-Эйлау начался взлёт его военной карьеры, когда он стал началь-

ником Главного штаба и героем Бородин. Далее последовал его «звёздный период», десятилетнее командование Кавказским корпусом. А дальше, как это случается в России, грубая отставка и почти тридцатилетнее мучительное бездействие.

Драматической истории своей семьи посвятил книгу «Нас было трое» Игорь Золотусский, известный московский писатель и литературовед. В 1933 г. в трёхлетнем возрасте привезённый отцом в Берлин, он видел пылающий рейхстаг, в раннем детстве побывал во многих странах мира. Его отец, резидент советской разведки, часто брал с собой за границу жену с сыном, чтобы отвести от себя подозрения... Увы, арестован он был не западными спецслужбами, а советскими — в 1937 году, следом взяли и мать Игоря. Мальчика отправили в Свято-Данилов монастырь, переоборудованный под детский приёмник-распределитель ГУЛАГа...

Не менее драматична и история семейства священников Боголюбовых, о которых повествует в финальной части своей эпопеи «Там, где престол сатаны» (первые её части печатались в «Звезде» в 2003, 2004, 2007 гг.) Александр Нежный. Финальная часть эпопеи — «Завещание» — завершает проходящую через все повествование сюжетную линию с реальным завещанием патриарха Тихона, последователи которого в советские годы были наиболее гонимой частью русского православного священства.

Из крупных прозаических произведений 2010 года отметим повесть известной во всём мире своим произведениями о гетто Марии Рольникайте «Без права на жизнь», романы петербургских писа-



Мария Рольникайте

телей Владимира Кавторина «Чужая собственная жизнь», Владимира Симонина «Отрывистая осень» и Нины Щербак, которая уже успела опубликовать в «Звезде» рассказы о сегодняшних похождениях наших соотечественников в Англии (2003, № 6). В 2010 году публикуется её «Роман с филфаком» — о страстях, которыми обуреваемо современное студенчество, об их нравах. Литературную подоснову имеет и повесть Ирины Чайковской «Дело о деньгах» — о судьбе Авдотьи Панаевой и её отношениях с Некрасовым.

Близка к публицистике проза поэта Владимира Британишского «Из сибирских записей».

Из мемуарных вещей в 2010 году продолжится публикация книги академика Вяч. Вс. Иванова, с детских лет



Вяч. Вс. Иванов

знакового с Борисом Пастернаком и все десятилетия этого знакомства ведшего дневниковые записи разговоров с ним. Положенные в основу книги Вяч. Вс. Иванова «Перевернутое небо» дневниковые записи вписаны в общий контекст литературной жизни целой эпохи. Также несомненную культурную ценность представляет собой и публикация переписки Льва Гумилева с Анной Ахматовой, подготовленная работниками РНБ под руководством Наталии Крайневой.

Живой свидетель и участник ленинградско-петербургской жизни, крупнейший специалист по творчеству Марины Цветаевой Ирма Кудрова передала «Звезде» свою «повесть о жизни» под тургеневским заглавием «Накануне». Это мемуары о Ленинградском университете, о Пушкинском Доме, о «Звезде», в которой Ирма Викторовна работала в 1970-е годы. В портфеле редакции также «Воспоминания о Юлии Даниэле» Ирины Уваровой-Даниэль, мемуарное повествование Аллы Подрабинек «По пути к Большой Медведице», воспоминания о судьбе известного писателя Валентина Овечкина, написанные его сыном Валерием Овечкиным.

Из историко-публицистических материалов нельзя не отметить «Другую войну» Леонида Иванова — об Афганистане, «Слугу двух господ» Элеоноры Йоффе — о двойном агенте в Финляндии К. Пушкареве, материал об английских клубах «Всегда закрытые» Леонида Владимировича...

Несомненный интерес представляет военная биография Николая Гумилева, впервые воспроизводящая по архивным, строго документированным материалам его участие в Первой мировой войне. Автор её — московский учёный Евгений Степанов. Множество материалов в первом полугодии так или иначе связано с 65-летием победы в Великой отечественной войне и с 70-летием Иосифа Бродского.

Сохраняются в «Звезде» 2010 года и все традиционные рубрики: «Новые переводы», «Исторические чтения», «Уроки изящной словесности», «Философский комментарий», «Мнения», «Люди и судьбы», «Беседы в Петербурге», «Из города Эни» и др. В каждом номере публикуются стихи как известных поэтов, так и совсем молодых авторов.

Всё, что печатается в «Звезде», публикуется впервые. Вот один из примеров.

Известнейший прозаик советской поры, член знаменитой литературной группы «Серапионовы братья», Михаил Леонидович Слонимский, оказывается, вёл записи о чёрных днях своей жизни, о трагических событиях, рассказать о ко-



Михаил Леонидович Слонимский

торых в советские годы было невозможно. Его дневник, с фрагментом которого сейчас ознакомятся читатели «Библиотечного дела», был передан в редакцию «Звезды» сыном писателя, композитором Сергеем Слонимским и будет полностью опубликован в первой половине 2010 года.

#### Из дневниковых записей М. Л. Слонимского

Постараюсь вспомнить факты последних лет жизни Горького, свидетелем которых я был. Хотелось бы восстановить обстановку в доме Горького, которая менялась от широко демократической к какой-то необычной, загадочной, странной.



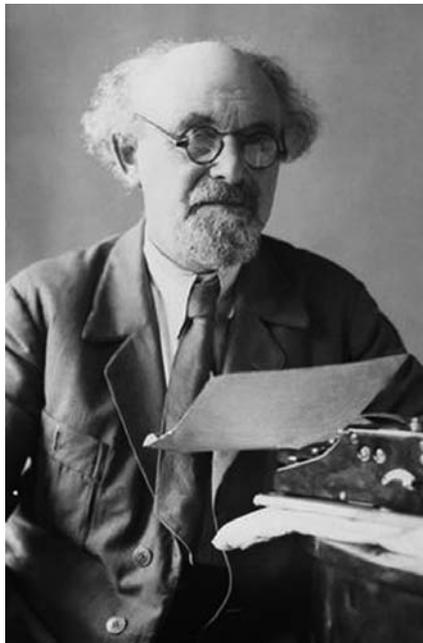
Общественный дом Степана Павловича Рябушинского, ставший пристанищем, где М. Горький провёл последние годы своей жизни.

В доме Горького приблизительно с 1933 года стал ощутимо господствовать Ягода и его подручный Крючков. Надо прибавить к ним также Авербаха, родственника Ягоды.



Генрих Ягода и Максим Горький

Ягода — человек с длинным лицом, тяжёлым взглядом, сумрачный, как потемневший старинный средневековый портрет итальянского или испанского вельможи. Ему бы ленту через плечо — и сходство было абсолютным. Держался прямо, поэтому казался выше ростом,



Михайл Михайлович Пришвин

чем был. Однажды я видел его в тёмном плаще, в этом виде он казался до дрожи ожившим средневековым портретом. Он постоянно бывал у Горького, всё чаще и чаще.

В 1933 году стоял вопрос о кооптации Авербаха в Оргкомитет. Продвигал Ягода. На встречу со Сталиным и членами Политбюро созвали писателей, но мне и Тихонову сообщили так поздно, что мы успели только на следующий день. Мы сидели у Горького, когда во-

шёл Ягода. Поздоровался с Горьким, на нас взглянул, но ничего не сказал и руки не протянул. Повернулся и пошёл прочь. Горький явно встревожился и пошёл вслед:

— Это Тихонов и Слонимский. Вы с ними знакомы.

— Знал их, — отозвался Ягода и вышел.

Горький поднялся и пошёл за ним. Не знаю, что он объяснял Ягоде, но вернулся немного успокоенный, а Ягода с той поры вновь здоровался с нами — мрачно-вато, но здоровался. Он был осведомлён, что мы против Авербаха. Неприятно, когда начальник ГПУ с тобой не здоровается. Что руководило Ягодой в продвижении Авербаха в руководство писателей, кроме родственных отношений — не знаю, могу только догадываться.

После съезда к Горькому невозможно стало пробиться. Приходишь — а в первой же комнате, в углу, за большим столом, компания молодых людей с бичепами, хорошо одетых, во главе с П. П. Крючковым. И сразу поднимаются двое или трое, становятся на пути. Крючков и ещё кто-нибудь кричат:

— А! Сюда!

А на столе — коньяк, вина, ликеры, богатая закуска.

И попадаешь в плен. Не вырваться. Рассказы, случаи из жизни, подливают в рюмку. Как-то, когда я пришёл, там, помню, были в плену такие мамонты, как Вс. Иванов, М. Кольцов. И они были столь же беспомощны, как и я.



Михаил Ефимович Кольцов

Однажды мы, /не помню, кто был со мной, / пошли к Горькому с Пришвиным. Говорили:

— Вас эти бандиты не посмеют задержать. Вы классик, у вас борода, пройдёте, а мы подождём, нас не пропустят.

И действительно — нас взяли в плен, а Пришвин, глядя поверх голов, прошёл.

Минут через 50 /а может быть, через час/ он вышел. Мы встали и — за ним.

На улице Пришвин рассказал:

— Алексей Максимович всё видит. Он говорит, что изолирован, в плену, в заключении...

То же самое рассказывал и В. А. Десницкий.

Как-то вечером я, тщетно пытаюсь прорваться к Горькому, ходил по комнате, как бы невзначай то и дело продвигаясь к двери, за которой видна лестница наверх, к Алексею Максимовичу. И вдруг слышу шаги, подхожу — по лестнице спускается Горький. Только я хотел шагнуть к нему, как вырос хорошо одетый человек и, протянув руки вперед, заговорил ласково и убеждающе:

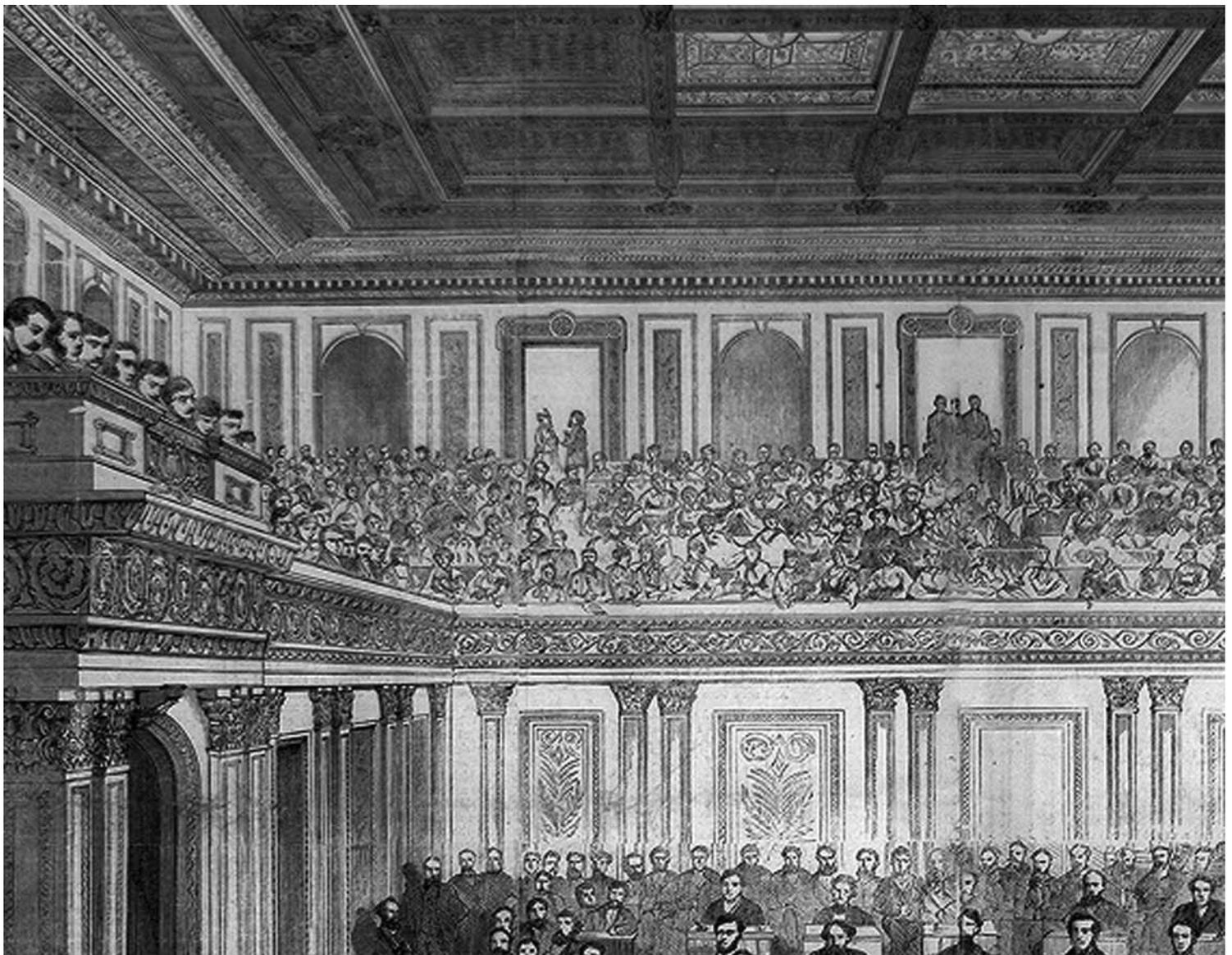
— Алексей Максимович, уже поздно, вам вредно...

Казалось, что сейчас тронет грудь А. М. протянутыми руками, толкнёт назад.

Впервые увидел я, как лицо Горького стало лицом тигра. Широко распахнул рот, он рывкнул, да, он издал рык, а не сказал что-либо. И протянул руку, чтобы отвести охранника. Тому пришлось отступить. /То-то влетело ему потом от Ягоды!/ А Горький подошёл к столу, ни с кем не поздоровался, ни на кого не поглядел, сел, придвинул коробку с папиросами, взял одну, и до сих пор я помню, как дрожали его никогда не дрожавшие пальцы, когда он, чиркнув спичкой, закурил. И молчал, и всё молчали. А потом кто-то как ни в чём ни бывало заболтал, кто-то запел, и пошли обычные шум и пляс.

Горький был — как в тюрьме. Близких друзей к нему, как правило, не пускали. Вечно при нём, старом человеке, были Ягода, Крючков, Авербах. Что он думал? Что писал? Что уничтожено /вполне возможно/ из написанного? Трудно ответить.

Мы называли компанию Ягоды бандитами: «бандиты опять не пустили», «так опять же там будут эти бандиты!» и т. д. Какое же было впечатление у нас, когда мы это слово «бандиты» прочли в газетах, обвинявших их в убийстве Горького! Вот на такую почву пало обвинение в убийстве.



### **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»**

- Фирсов Владимир Руфинович**, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии
- Басов Сергей Александрович**, заведующий научно-методическим отделом библиотековедения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии
- Гордукалова Галина Феофановна**, заведующая кафедрой гуманитарной информации Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор
- Госина Людмила Игоревна**, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук
- Добрусина Светлана Александровна**, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук
- Жабко Елена Дмитриевна**, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук
- Зайцев Владимир Николаевич**, генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат технических наук
- Леликова Наталья Константиновна**, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук
- Лихоманов Антон Владимирович**, заместитель генерального директора по организационным вопросам Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук
- Михеева Галина Васильевна**, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук
- Николаев Николай Викторович**, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук
- Соколов Аркадий Васильевич**, доктор педагогических наук, профессор
- Соколова Наталья Викторовна**, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук
- Черняк Мария Александровна**, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Читайте со второго полугодия 2009 г.  
журнал «Библиотечное дело»  
с научно-методическим приложением  
**«Библиотечные технологии:  
наука о мастерстве».**

Подписка:

по каталогу Роспечати индекс 45904

по каталогу Почта России индекс 11506

по Объединенному Каталогу индекс 45282

E-mail: [bibliotech@mail.ru](mailto:bibliotech@mail.ru)

PHILIPS

ISSN № 1727-4893  
www.bibliograf.ru  
**Библиотечное  
ДБЛО**

18 (108) '09



**Библиотечные  
технологии:  
наука о мастерстве**