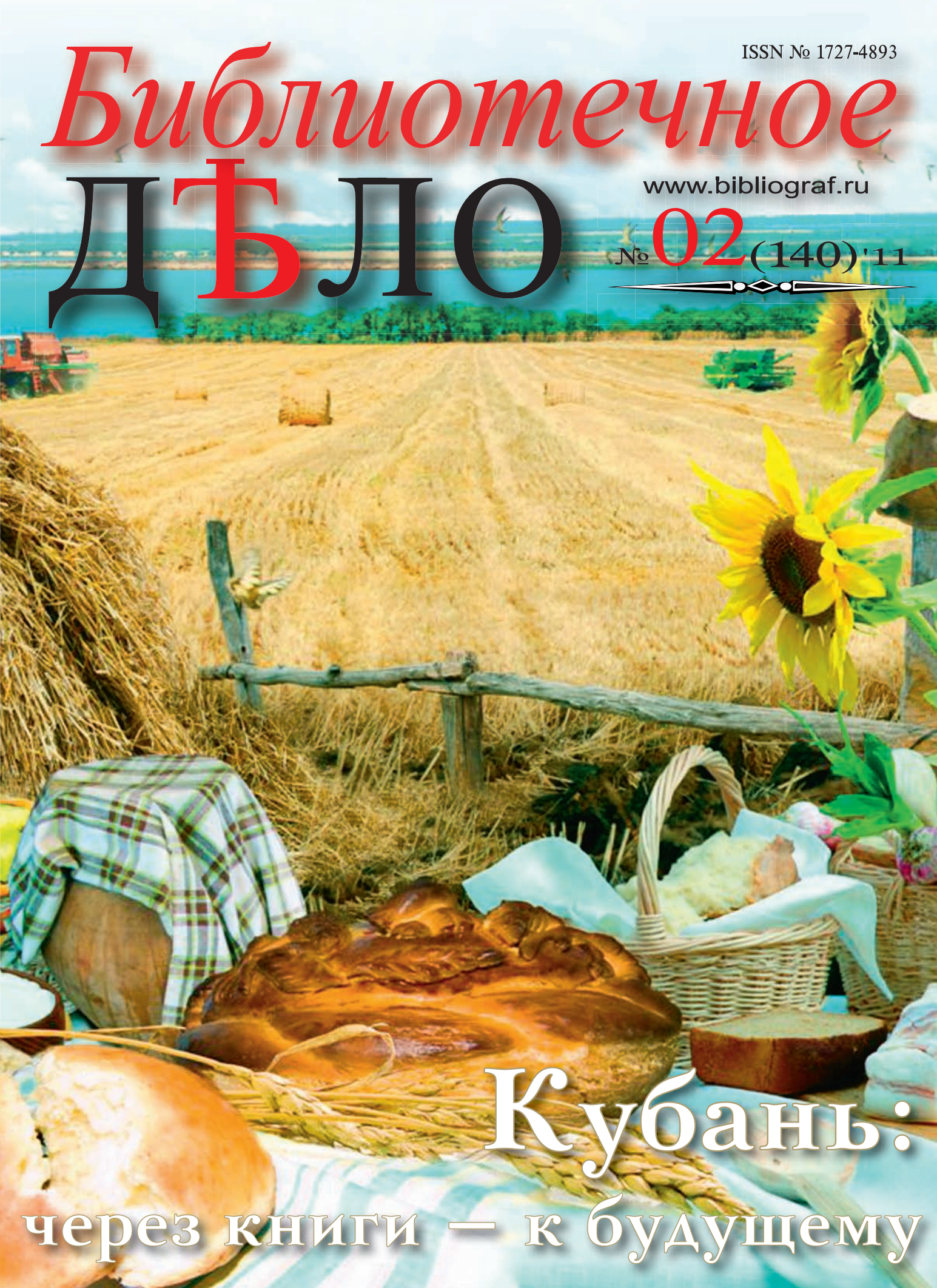
ISSN № 1727-4893

Библиотечное ДЕЛО

www.bibliograf.ru

№ 02 (140) '11



Кубань: через книги — к будущему

ТАТЬЯНА ХАЧАТУРОВА
В ДРУЖНОМ ХОРЕ КУБАНСКИХ БИБЛИОТЕК
У КАЖДОЙ – СВОЙ ГОЛОС 2

НАТАЛЬЯ ГОЛУБЕВА
«ОКНО В ВЕЧНО ЖИВОЙ МИР ДЕТСТВА»
К ВОПРОСУ ОБ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ 8

ГАЛИНА КРАСНОВА
ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ НА КУБАНИ –
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ 11

ТАТЬЯНА БЕЛАЙ
ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОСТЕРЛЯНДИЮ,
ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬ КНИГУ С КОМПЬЮТЕРОМ 13

АЛЁНА СЕДЕНКО
«ЗАЧЕМ МНЕ ОНЕГИН И ТАТЬЯНА»?
КАК ПОДРУЖИТЬ ПОДРОСТКОВ С КЛАССИКОЙ 15

ЛЮБОВЬ РЕЗНИК
ДЕТСТВА КНИЖНАЯ СТРАНА
ИСТОРИЯ СТАНИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ 17

ЛЮДМИЛА МУКОВОЗОВА
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «КОМНАТУ СКАЗОК»
ВСТРЕЧИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ 20

АЛЛА ШАЛАЕВА
ШКОЛА МИРОЛЮБИЯ
ТОЛЕРАНТНОСТЬ ПРИВИВАЕТСЯ С ДЕТСТВА 22

ИРИНА ГАЙВОРОНСКАЯ
ПРИОБЩЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ
О НОВЫХ ПОДХОДАХ К ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ 25

ВАЛЕНТИНА ХИЖНЯК
А ЧТО У ВАС, РЕБЯТА, В РЮКЗАЧКАХ?
АРМАВИРСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ С КНИГОЙ 27

ИРИНА МАТЛАХОВА
ДЕТИ В СИСТЕМЕ «ЦИФРОВОГО ВЗРЫВА»
ЭФФЕКТИВНЫЙ ПОИСК И БЕЗОПАСНЫЙ ДОСТУП 30

ОЛЬГА КУДРЕНКО
ПРОШЛОЕ СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ
ИЗУЧАЕМ ИСТОРИЮ, ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ БЕЛОГЛИНСКОЙ ЗЕМЛИ 32

ЛАРИСА СИРЯК
ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ
ВОСПИТАНИЕ В «КАЗАЧЬЕМ ДУХЕ» 35

ОЛЬГА КУЛАКОВА
ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ
РАСТИМ ПАТРИОТОВ С ДЕТСТВА 37

ИННА ЛАЗАРЕВА
ПО ЗАКОНАМ ДОБРОСОСЕДСТВА
ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ 39

ЕЛЕНА СИНЕЛЬНИКОВА
БИБЛИОТЕКАРЬ – ЧИТАТЕЛЬ:
ПОИСК ПУТЕЙ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ 41

ЛЮДМИЛА ПОНОМАРЁВА
БЫТЬ В ЦЕНТРЕ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА
В ПОИСКЕ НОВЫХ ИДЕЙ И РЕШЕНИЙ 43

Библиотечное ДѢЛО

02 (140) *2011

Издатель: Б
ООО «Агентство Информ-Планета»
Главный редак тор
Та ть я нФи лип по ва
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редак тор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Дизайн и верст ка
Андрей Филиппов

Представительство в Москве:
Ответственный редак тор
Слава Матлина

Подписка:
по Ката логу Роспечати
ин деис **81774**,
по каталогу Почта России
ин деис **63482**

Для писем: 191119, СПб., а/я 133
Тел./факс: (812) 764–3380, 764–1580.
Тел.: 764–7526, 764–6513.
(499) 163–4942.
E-mail: **bibliograf@inbox.ru**
info@bibliograf.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru

Из да ниеза ре ги с т ри ро ва но Министерством РФ по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовой коммуникации ПИ №77–13082 от 15. 07. 2002
Учре ди тель:Татьяна Филиппова

ISSN № 1727–4893

Мнение ре дакции по тем или иным во просам мо жетне сов па дать с мне ни я ми в то ров.
Ре дак ция не не сетот вет ст вен но с ти со дер - жа ниерек лам ныхма те ри а лов.
Ни ка кая часть дан но го из да ния не мо жет быть вос про из ве де на ка кой бы то ни бы ло фор мебез раз ре ше ния ре дак ции.

Адрес редак ции:
191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205–207.

(Санкт-Пе тер бург)Ти раж8000 экз.

© «Библиотечное Дело», 2011

С ответственностью за будущее края

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, находящийся на самом юге России и омываемый двумя морями — Чёрным и Азовским, — по праву считается самой престижной курортной зоной страны. Здесь расположены знаменитые Анапа, Туапсе, Геленджик и, конечно же, Сочи — столица будущих XIV зимних Олимпийских игр. Эти места вызывают ассоциации с отдыхом, отпусками, морем и ласковым солнцем.

Но Кубань менее всего рифмуется с беззаботностью и праздностью. Это край-работяга, где производят зерно, выращивают для всей страны фрукты и овощи, развивают портовое хозяйство, машиностроение, туристический бизнес. Эти экономические реалии во многом определяют направленность работы информационно-библиотечных служб края, влияют на содержание краеведческого обслуживания детей и подростков, продвижения чтения.

Здесь, как и во всей стране, огромное внимание уделяют военно-патриотической тематике: Краснодарский край пострадал от войны особенно тяжело, утратил многие памятники культуры, в том числе фонды большинства библиотек. Читатели Хадыженской детской библиотеки совместно с членами поисковых отрядов, розыскивающих и устанавливающих имена погибших или пропавших без вести солдат Великой Отечественной, создали постоянно действующую музейно-книжную экспозицию. Здесь представлены добытые поисковиками артефакты и материалы из военных архивов.

В работе библиотек есть свои «изюминки» , обусловленные тем, что Кубань — многонациональный край, где уже не одну сотню лет рядом с русскими мирно живут армяне, греки, украинцы. Библиотеки уделяют внимание, например, продвижению народных ремёсел адыгейцев, изучению особенностей орнамента кубанской вышивки, повседневного быта в казачьих станицах, устраивают регулярные встречи с представителями местных диаспор.

Уделяя внимание повышению информационной культуры детей, краснодарцы одними из первых в стране всерьёз занялись такой проблемой, как безопасность детей в Интернете. Год назад в Краснодарской краевой библиотеке имени братьев Игнатовых был открыт Центр безопасного Интернета для детей, объединивший все заинтересованные организации и учреждения. Он реализует комплекс мер по противодействию негативным тенденциям, возникающим при пользовании мировой Сетью.

И ещё одна необычная инициатива Краевой библиотеки. Ощущая свою ответственность не только перед краснодарцами, но и перед коллегами, она, на протяжении 16 (!) лет проводит ежегодную Творческую лабораторию детских библиотекарей России. Лекции, мастер-классы, тренинги, деловые игры здесь проводят ведущие специалисты библиотечного дела из России, преподаватели, писатели и литературные критики из Москвы, Санкт- Петербурга, Челябинска, Краснодара. И что особенно важно, в ходе обмена мнениями и творческими находками здесь рождаются новые стандарты качества профессиональной деятельности детских библиотекарей.

Слава Матлина, ответственный редактор журнала «Библиотечное Дело»

ТАТЬЯНА ХАЧАТУРОВА

В дружном хоре Кубанских библиотек у каждой — свой голос

По составу своих фондов, уровню технологий и квалификации сотрудников Краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых отвечает самым современным требованиям. Она активно сотрудничает с детскими библиотеками Кубани, так что, пожалуй, ни одно направление работы с читателями в крае не остаётся неохваченным.

Татьяна Ивановна Хачатурова, директор ГУК «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых»

В КРАСНОДАРСКОМ крае читательская аудитория общедоступных библиотек насчитывает 1 млн 7 42 тыс. человек (40% населения края). Их обслуживает 1041 библиотека, из них 136 — детские библиотеки. Детская аудитория читателей достигает 700 тысяч пользователей. Методическим центром для детских библиотек Кубани является Краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых. Основные направления её работы:

- детская библиотека в помощь гражданскому становлению и патриотическому воспитанию личности;
- детская библиотека — среда нравственно-эстетического развития детей и подростков;
- детская библиотека — информационный центр;
- детская библиотека — центр совершенствования профессионального мастерства и методико-информационного обеспечения работников детских библиотек края.

В структуре библиотеки одиннадцать специализированных подразделений. К услугам более чем 34 тыс. читателей — 145 мест в 7 читальных залах; система электронных каталогов и картотек; персональные компьютеры с выходом в Интернет.

Безопасный Интернет для ребёнка

Краевая детская библиотека как главный информационный центр для детей на Кубани поставила своей целью создать дружественную, безопасную информационную среду в Интернете. В феврале 2010 года в библиотеке был открыт Центр безопасного Интернета для детей.

Сегодня Центр безопасного Интернета для детей в библиотеке это:

- 12 компьютеров со специальными программами;
- постоянная помощь интернет-консультанта из числа библиотекарей;
- отбор и рекомендации лучших образовательных сайтов Рунета на основе читательских запросов;
- пособия по поиску в Сети: памятки, закладки, брошюры и правила пользования Интернетом;
- обучение в компьютерном клубе;
- игры, позволяющие освоить безопасную работу в Интернете;
- страница «Безопасный Интернет» на сайте библиотеки;
- публикации и выступления в СМИ, информирующие население об угрозах, связанных с Интернетом и необходимых смерах безопасности;
- сотрудничество с Российским центром безопасного Интернета, Региональным общественным центром интернет-технологий, Российской государственной детской библиотекой;
- участие во Всероссийском конкурсе на лучший интернет-ресурс с позитивным контентом, Всероссийском конкурсе сайтов публичных библиотек.

Центр работает как площадка для объединения специалистов ра зличных сфер и организаций по вопросам безо - пасности детей в Интернете.

Поддержка творческих инициатив и творческих личностей

Большое внимание уделяется выявлению творчески одарённых детей в детских библиотеках края, поддержке инновационных форм приобщения к чтению, развитию профессиональных

коммуникаций между организациями, заинтересованными в улучшении ситуации с детским чтением.

В целях совершенствования организации работы с детьми и подростками Краевая детская библиотека с мая 2010 по март 2011 года инициировала краевой конкурс на лучший проект «Библиотечная столица Кубани». Его цель — выявление, поддержка и стимулирование наиболее позитивных идей и творческих инициатив среди муниципальных библиотек края; позиционирование детских библиотек как информационных центров интеллектуального развития и досуга жителей Кубани; определение лучшего проекта по привлечению к чтению; содействие формированию и реализации эффективных программ и проектов деятельности библиотек, обслуживающих детей в сфере поддержки и развития чтения.

В целях организации досуга детей в период летних школьных каникул и создания условий для их творческого развития в библиотеках муниципальных образований Краснодарского края был проведён краевой литературно-творческий конкурс летнего чтения «Я — читатель, я — писатель, я — издатель».

Детские библиотеки края активно работают над реализацией государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы», федеральных целевых программ «Русский язык на 2006–2010 годы» , «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2005–2009 годы» , «Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи, развитие и укрепление семейных традиций (2007–2010 годы)» , «Улучшение демографической ситуации в Краснодарском крае (2007–2014 годы)».

Под книжной радугой

Сотрудники библиотеки разрабатывают и успешно реализуют целевые, авторские программы и проекты, проводят фестивали, конкурсы, акции, Дни открытых дверей, совместные мероприятия детских библиотек и учреждений культуры.

Детские библиотеки города Новороссийска приняли активное участие в фестивале-конкурсе «Читающая молодёжь — надежда новой России», в рамках которой прошло 397 мероприятий, в том числе творческие встречи с санкт-петербургским писателем Сергеем Махотиным, московским писателем Константином Подымой и детскими писателями города Новороссийска.

Библиотека-музей города Геленджика п ровела о чередной В сероссийский конкурс-фестиваль л итературно-художественного творчества «Дети и Книги». На конкурс поступило 250 0 творческих работ из 15 регионов России.

Фестиваль детской книги «Над городом книжная радуга» в дни весенних каникул, посвящённый юбилею города, организовали в Центральной детской библиотеке Горячего Ключа.

Районный литературный фестиваль «Золотая роза», в ходе которого читатели смогли встретиться с российскими писателями, провели в Центральной детской библиотеке Курганинского района.

Хадыженская детская библиотека приняла участие в городском фестивале «Запишись в клуб» , представив презентацию «Все дороги ведут в библиотеку». Для читателей младшего возраста была подготовлена презентация «Детская библиотека — тёплый дом».

Конкурсы

Детские библиотеки края регулярно инициируют проведение различных творческих конкурсов для читателей-детей.

К празднованию Дня города Центральная детская библиотека г. Анапы организовала и провела муниципальный конкурс на лучшее сочинение «Мой любимый город, каким я хочу его видеть» и «Как бы я обустроил свой город».

Центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара города Геленджика приняла участие в городском конкурсе поэзии «С любовью к Пушкину» , в городском Дне поэзии к 1 95-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. На День поэзии библиотека подготовила мультимедийное литературное путешествие «Мятежный гений» . Путешествие проходило по страницам: «Детство поэта» , «В бабушкином поместье» , «Великий русский поэт» , «На Кавказе» , «Дуэль» , «Поэтическая страничка» , «Памятник М. Ю. Лермонтову в Геленджике».

Не остаются без внимания и мероприятия российского уровня. Читатели детских библиотек Ейского района приняли участие во всероссийском фотоконкурсе «Россия, какой мы её видим», объявленном Московским благотворительным фондом, и стали призёрами конкурса.

В поисках читателей

Центральная детская библиотека им. Н. К. Крупской г. Новороссийска активно использует рекламу библиотечных услуг для привлечения детей к чтению. В библиотеке работает видеовитрина с электронной презентацией, информация о деятельности библиотеки регулярно появляется в СМИ, активно распространяется рекламная продукция (памятки, буклеты, закладки).

ДИПЛОМ

Награждается

КРАСНОДАРСКАЯ
краевая детская
библиотека им. братьев Игнатовых

номинант
Третьего Всероссийского конкурса
сайтов публичных библиотек

Центральная детская библиотека Тимашевского района совместно с редакцией местной газеты инициировала проект «Книга ищет читателя» и диалог о современной литературе, а Межпоселенческая детская библиотека Гулькевичского района провела в городском парке пиар-акцию «Чтение в подарок».

Эффективной рекламой книги и чтения послужила акция в детской библиотеке им. С. Маршака г. Краснодара «Книги по кругу». Дети писали отзы-

вы, помещали их на книжной выставке «Перекрёсток мнений, или Читатель рекомендует».

Детская библиотека Брюховецкого района организовала рекламную акцию «Запишите своего ребёнка в библиотеку» и День открытых дверей «Войдём в мир книг вместе».

Северинская поселенческая библиотека Тбилисского района подготовила видеогалерею «Звёздный калейдоскоп» о лучших читателях года, а в период летних каникул была создана видеопрезентация «Быть читателем престижно», посвящённая лучшим читателям лета.

Детская библиотека Староминского района провела акцию «Хочешь быть лидером — читай!».

Сотрудники Центральной детской библиотеки Северского района совместно с краевым колледжем культуры подготовили акцию для детей и подростков «Книга и театр».

Выставочная работа

В детской библиотеке села Белая Глина представлена большая книжная выставка современной детской литературы. Разделы выставки оформлены в виде ступенек, каждая из которых имеет своё название: «Читать — это мудро!»; «Читать — это модно!»; «Читайте повсюду!»; «Читайте свободно!» На выставке представлены любимые детские детективы, книги о любви для девочек, фантастика.

В Центральной детской библиотеке Тбилисского района был оформлен плакат «Этим летом я влюбился в эту книгу». Читатели сами рекомендуют понравившиеся произведения: на импровизированных корешках пишут название полюбившихся книг и приклеивают их на плакат.

В Центральной детской библиотеке Каневского района организована постоянно действующая книжная выставка «Кубановедение» с разделами «Заповедные тропы минувших веков», «Цвети, жемчужина России!», «Искусством очарован мир», «Каневская моя сторона». Читатели имеют возможность экспонировать на выставку понравившиеся им книги.

В Центральной детской библиотеке г. Анапа подготовлена выставка-просмотр «Молодёжь России». Её разделы: «Молодёжные организации», «Молодёжная субкультура», «Сто дорог — одна твоя», «Кем мне стать».

В детской библиотеке станицы Старощербиновской оформлена книжная экспозиция «Войны священные страницы навеки в памяти людской». На ней представлены разделы: «Слово о Великой Победе!»; «Освобождение Кубани: как это было»; «На груди — ордена, на висках — седина!»; «Всегда нам стоит помнить о войне, о той беде, что в памяти хранится!» Читатели принимали участие в оформлении, собирая экспонаты времен Великой Отечественной войны.

Для того чтобы юным читателям было интересно изучать историю и природу родного края, традиции и культуру казачества, в детской библиотеке Мостовского района была оформлена выставка-панорама. Стена над экспозицией расписана пейзажами: бескрайние поля, леса, заснеженные горные вершины и бурные реки, а рядом — книги, рассказывающие о жизненном укладе казаков, предметы быта наших предков. Планируется создать макет казачьей хаты.

В Алексеево-Тенгинской сельской библиотеке Тбилисского района была оформлена галерея живописи «Край мой — капелька России», где представлены репродукции работ художников нашего края и Тбилисского района.

Должанская детская библиотека Ейского района подготовила и провела выставку-игру под названием «Экопирамида». За основу были взяты экологические проблемы Азовского моря, в частности косы Долгой. Сложный и упорядоченный мир природы косы Долгой был построен в виде пирамиды, а затем участники мероприятия проследили необратимые явления, произошедшие в результате бесхозяйственного отношения человека.

Гирейская детская библиотека Гулькевичского района организовала постановку кукольных спектаклей на экологическую тему «Колобок» и «Теремок», провела познавательную игру «Птичий марафон». К игре в библиотеке была оформлена книжная выставка «Наши пернатые друзья» и подготовлена мультимедийная презентация.

В детской библиотеке села Белая Глина прошло экологическое путешествие «В страну Мурляндию», посвящённое домашним питомцам. Ребята рисовали, рассказывали смешные истории из жизни любимцев, а желающие имели возможность принести их с собой в библиотеку.

Последователи Холмса и Незнайки

Литературные игры являются не только хорошим развлечением для ребёнка, но и будят его воображение, развивают логическое мышление, учат работать в команде, помогают быстрой мобилизации интеллектуальных способностей, развитию памяти и чувства юмора. И чем ярче и динамичнее будет подаваться материал, тем сильнее будет влияние на читателя.

К 150-летию со дня рождения английского писателя Артура Конан Дойла в Краевой детской библиотеке была опробована новая форма работы — литературное расследование «Элементарно, Ватсон!». В день рождения писателя читатели приняли участие в игре. Каждому участнику игры выдали удостоверение сыщика и путеводные листы, которые вели их от этапа к этапу, на каждом из которых «сыщики» должны были открыть какую-то тайну. Читателей библиотеки ждали сюрпризы и тайники в самых неожиданных местах библиотеки. За время расследования дети ответили на вопросы с помощью книг и энциклопедий, разгадали головоломки, послушали музыку, посмотрели отрывки из фильма о Шерлоке Холмсе.

Детская библиотека-филиал №3 города Новороссийска провела литературную игру-путешествие «Многое множество приключений, шуток, выдумок» по произведениям Н. Носова. Ребята познакомились с жизнью и творчеством писателя, отправились с одним из героев книг, Мишкой, на дачу «варить кашу», ловить «живую шляпу» и следить за успехами «весёлой семейки»; выяснили, кто из них лучший Незнайка, как устроена сказочная страна, как профессия или любимое занятие жителей этой

страны определяют их характер и фамилию.

Увлекательное путешествие в мир морских приключений совершили гости и участники литературной игры-путешествия «Охотники за сокровищами» , которая состоялась в детской библиотеке Мостовского района. Ребята, как настоящие пираты, искали клад, а помогали им в поисках книги о морских приключениях.

Юные читатели библиотеки-филиала №6 г. Новороссийска с удовольствием приняли участие в театрализованном представлении по мотивам сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха» . Библиотекари вместе с детьми разрабатывали эскизы костюмов, масок; большое внимание уделялось актёрской игре. На спектакль были приглашены учащиеся школ района.

Благодаря т есному с отрудничеству Ярославской детской библиотеки Мостовского района с Домом культуры, стало возможным проведение театрализованных представлений и игровых программ для юных казачат. Так, к 280-летию со дня рождения Екатерины II состоялось театрализованное представление «Встреча на страницах истории» . К мероприятию была оформлена одноименная книжная выставка. В импровизированном тронном зале состоялась знаменательная встреча Екатерины II с Антоном Головатым и казаками. В основу мероприятия легли материалы, собранные в библиотеке в процессе подготовки к краевой литературно-исторической викторине «От принцессы Анхальт-Цербстской — до императрийцы Екатерины II».

В Старощербиновской детской библиотеке к 200-летию Н. В. Гоголя организована Литературная Ярмарка «На ярмарке у Гоголя: встреча с героями произведений». Настоящее театрализованное представление устроили старшеклассникам члены клуба «Ровесник».

Совместно с городским парком культуры и отдыха «Городской сад» Центральная городская детская библиотека Краснодара к юбилею Н. В. Гоголя организовала театрализованное представление «По Руси вместе с Гоголем» . Состоялись викторины и конкурсы, в которых приняли участие более 100 подростков.

Помочь, поддержать, оградить

Сотрудники библиотек стремятся уберечь ребят от негативного влияния. В детских библиотеках края проходят правовые часы, часы информации, циклы уроков безопасности жизнедеятельности, циклы встреч с представителями органов власти, ролевые игры и беседы.

Краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых заключила договор о совместном сотрудничестве с Центром временного содержания не совершеннолетних правонарушителей. Составлен совместный план работы, согласно которому сотрудники библиотеки проводят с ребятами различные мероприятия.

Детская библиотека Мостовского района особое внимание уделяет сотрудничеству с центром социальной помощи семье и детям «Источник» , который посещают дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию. Библиотекари стремятся создать равные условия для интеллектуального и творческого развития детей из разных социальных слоёв, оказания им помощи в приобретении социального опыта, обогащения духовного мира через чтение. Благодаря совместной работе с Отделом по вопросам семьи и детства стало возможным проведение рекомендательных бесед и литературных обзоров в семьях, в которых живут усыновлённые или опекаемые дети.

Библиотекари Новоминской детской библиотеки Каневского района еженедельно проводят в социальном приюте разные мероприятия, устраивают просмотры новинок детской литературы.

Детская библиотека станицы Ахтырской Абинского района тесно сотрудничает с Центром социальной помощи семье и детям «Росинка».

Сотрудники детской библиотеки станицы Абинской приняли участие в районном слёте трудных подростков «Испытай себя», в библиотеке состоялся районный семинар библиотечных специалистов по работе с детьми «Информационная среда детской библиотеки для успешной образовательной и культурной деятельности детей».

Традиционно в течение всего года детские библиотеки города Ейска уделяют внимание социально-незащищённым детям. Поддерживают дружеские отношения с тремя специнтернатами города, социальным приютом «Тополёк» и коррекционной школой. Для детей разрабатываются и проводятся встречи с артистами и писателями, мероприятия краеведческого, патриотического характера. Делается упор на привлечение детей к здоровому образу жизни и воспитание эстетического вкуса.

Одним из приоритетных направлений в деятельности библиотек остаётся правовое воспитание, психологическая помощь подросткам.

В Первомайской библиотеке Горячеключевского района прошла беседа-игра с психологическими тестами и ро-

левыми играми «Родные люди» . На ней присутствовали психолог и представитель комиссии по делам несовершеннолетних.

В Ейукрепленской сельской библиотеке Щербиновского района для подростков и юношества работает клуб «Молодёжь и время». Направление работы — содействие социализации юной личности, формированию мировоззрения.

К международному Дню борьбы с наркоманией в библиотеках Гулькевичского района был проведён общерайонный Час полезного совета «Жить — здоровьем дорожить» . Для иллюстрации беседы использовался видеоролик «Мультяшка для старшеклашки», подготовленный сотрудниками Кубанской детской библиотеки. Мероприятие включало обзор книг и журналов, представленных на постоянно действующей книжной выставке «Умей сказать “нет”».

Кубанская детская библиотека Гулькевичского района совместно с сельской библиотекой подготовила общестаничное мероприятие «Исповедь наркомана» с мультимедийной презентацией и видеообзором книг.

Центральная детская библиотека Тбилисского района приняла участие в районном антинаркотическом марафоне «Жизнь стоит того, чтобы жить», совместно с агит-культбригадой подготовила театрализованную антинаркотическую программу на тему «Старые сказки в новых масках».

Детские библиотеки города Краснодара участвовали в акции по пропаганде здорового образа жизни, противодействию наркомании и вредных привычек среди детей, подростков и молодёжи «Мы за Краснодар без наркотиков!»; в ходе которой в библиотеках проводились различные просветительские мероприятия.

На протяжении 20 лет в крае реализуется проект «“Добру откроется сердце ребёнка”: Библиотека и социально-незащищённые дети». Это программа мероприятий для детей, нуждающихся в социальной поддержке: детей-сирот, детей-инвалидов, детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, детей из малообеспеченных семей.

В рамках проекта в Краевой детской библиотеке состоялось торжественное открытие Недели детской и юношеской книги, были приглашены 1 60 воспитанников детских домов и школ-интернатов края, читатели библиотеки.

Праздник начался прямо на улице, перед библиотекой. Вход украсила перетяжка с надписью «Неделя детской книги в Краевой детской библиотеке в дни весенних каникул». Ребят встретили ростовые куклы-герои книг. Гостями праздника стали детский писатель В. Д. Нестеренко, композитор И. М. Корчмарский. Художественный руководитель Нового театра кукол А. С. Тучков и артисты театра показали ребятам театрализованное представление по мотивам произведений Н. В. Гоголя.

В зоне особого внимания Краевой детской библиотеки находятся кроме воспитанников детских домов и школ-интернатов края, дети из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Авис» , Краснодарского центра социальной помощи семье и детям «Перекрёсток», дети из малообеспеченных семей центра детского творчества «Содружество» . Библиотека оказывает помощь в социальной реабилитации детей стационарного отделения специализированной психиатрической больницы №7 и специальной коррекционной школы №21. В течение года для них проводятся различные акции, праздники, экскурсии, встречи с писателями, литературные игры и конкурсы. Всё лето для этой категории читателей работал литературный видео-клуб «Чудо в книге и на экране».

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В 20 09 году библиотека расширила круг своего участия. Совместно с Краснодарским центром поддержки гражданских инициатив «Доброволец» проведена благотворительная акция «Книга в подарок».

Читатели и сотрудники библиотеки собрали библиотечку из самых лучших, самых красочных, самых любимых книг в подарок детям с ограниченными возможностями здоровья.

Во Всемирный день ребёнка (20 ноября) Краевая детская библиотека организовала праздник в «Центре развития ребёнка» (детский сад №24), который посещают дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, в том числе и дети-инвалиды. Акцию «Книга в подарок» поддержало книжное издательство «Традиция», «Твой первый взрослый журнал» и детские писатели Любовь Мирошникова, Анатолий Мовшович, Владимир Нестеренко.

В предверии Международного дня инвалидов в рамках акции «Мобильная библиотека» состоялось выездное мероприятие в МОУ «Краснодарский краевой центр образования детей и подростков с нарушением слуха и речи» . Для ребят была организована встреча с литературными г ероями, и нтеллектуальные игры и конкурсы.

Детские библиотеки края также не оставляют без внимания детей-сирот и детей-инвалидов.

Сотрудники детской библиотеки станицы Холмской совместно с культурно-досуговым центром проводят мероприятия в клубе для детей-инвалидов «Искорка».

В 20 09 году в Центральной детской библиотеке города Горячий Ключ начал работу клуб для детей-инвалидов «Любознайки», который был организован совместно с центром «Надежда Плюс». Дети принимают активное участие в конкурсах чтецов «Наш Пушкин» , уроках доброты «День добрых встреч».

В рамках реализации районной комплексной программы «Основные мероприятия по социальной поддержке населения Каневского района» детская библиотека принимает участие в районной Декаде инвалидов, стационарном обслуживании по месту жительства детей с ограниченными возможностями передвижения. Плодом совместных усилий детской библиотеки, управления социальной защиты населения и территориального центра помощи семье и детям «Радуга» являются праздники для детей с ограниченными возможностями.

Постоянными читателями Старощербиновской детской библиотеки являются ребята из Центра социальной помощи семье и детям «Гармония» . Для них проводится ряд мероприятий: познавательная игра «Грамотеи», парад шляп «Каких я только шляп не одевал» , викторина «Ваш адрес дали мне цветы» и другие.

Для совершенствования обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья в 2009 г. открылся внестационарный пункт выдачи в Краснодарском реабилитационном центре для детей и подростков с ограничениями в здоровье «Сказка» . Дети этого Центра — частые гости в Центральной городской детской библиотеке Краснодара. Игровая программа «Передай добро по кругу», костюмированное новогоднее мультипликационное путешествие «Как встречают Новый год люди всех земных широт» заставили ребят забыть о своих недугах.

При Центральной городской детской библиотеке им. Н. Крупской Новорос-

сийска работает творческая мастерская декоративно-прикладного искусства «Светлячок». В мастерской занимаются дети разных социальных статусов: дети с ограниченными физическими возможностями, дети из многодетных и малообеспеченных семей. Ребята из мастерской со своими работами участвовали в Московской международной выставке-ярмарке кукол «Moscow Fair»; Московском международном салоне-выставке «Сказки А. С. Пушкина»; краевом фестивале «Солнце в ладонях» для детей с ограниченными возможностями; городских выставках «Вместе мы можем больше!», «Город моей мечты» , «Добру и пониманию путь открыт» . Участвовали в краевом благотворительном аукционе «Вместе поможем детям».

На протяжении многих лет Центральная детская библиотека Тимашевского района активно взаимодействует с территориальным центром социальной помощи семье и детям с ограниченными возможностями здоровья «Возрождение». В библиотеках района проводятся Дни социальной помощи («Доброта приносит радость», «Визиты вежливости»), беседы, викторины, игры и конкурсы, в которых каждый ребёнок является участником, а не просто зрителем.

В детских библиотеках города Сочи для детей с ограниченными возможностями здоровья была предложена литературно-познавательная досуговая программа м ероприятий « Мир в дохновения», целью которой являлась адаптация детей с ограниченными возможностями з доровья в б иблиотечном п ространстве, повышение эмоционального состояния.

Центральная детская библиотека им. Н. Островского города Сочи продолжает работу с клубом детей-инвалидов «Солнышко» и театральным коллективом реабилитационного центра «Виктория». Этот прекрасный, трогательный театр не раз покорял и продолжает покорять читателей своим творчеством и оптимизмом.

Детская библиотека Адлерского района более 10 лет сотрудничает с социально-реабилитационным центром несовершеннолетних «Жемчужинка» . Утренники, литературные игры, интеллектуальные состязания, книжные путешествия, обзоры проводятся не только в стенах библиотеки: сотрудники библиотеки приходят в Центр, проводят фестивали в Доме культуры, выезжают на природу, в Международный день инвалидов стали участниками XI районного фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями «Вместе мы сможем больше!».

Центральная детская библиотека Лазаревского района совместно с отделом социальной защиты населения организовала акцию «Вместе поможем детям», включающую проведение круглого стола, презентацию книги стихов детей-инвалидов «Цветик-семицветик», концерт, подготовленный школьниками, выступление специалистов управления и участников встречи.

Электронные ресурсы детских библиотек Краснодарского края

Библиотеки активно создают собственную мультимедийную продукцию. В 2007 года Краевая детская библиотека приступила к созданию собственных электронных продуктов, которых сегодня насчитывает около десятка. Среди них — мультимедийный сборник к 65-летию Победы Великой Отечественной войны, диск «Опалённая Кубань» , содержащий полнотекстовые документы, архивные материалы, фактографические документы, видефрагменты, музыкальное сопровождение; диск «Исповедь солдатского сердца», посвящённый поэтам-участникам войны и современникам тех событий; мультимедийный комплект «Правители России. Русь изначальная», рассказывающий о выдающихся правителях государства за период с 879 по 1605 год.

Были созданы издания по кубановедению — «Виртуальное путешествие по Екатеринодару-Краснодару»; электронная квазихрестоматия по истории кубанского казачества, включающая полнотекстовые документы, «Светят нам от Тамани зарницы»; мультимедийный библиографический указатель о кубанских спортсменах «Спортивная гордость Кубани». Для читателей младшего возраста разработаны пособия «Заходи в зелёный дом» (по произведениям Николая Сладкова), «Загадки Бабы-Яги» (по русским народным сказкам). К юбилеям русских писателей-классиков созданы библиографический указатель «А. П. Чехов», «Н. В. Гоголь». Для помощи образовательному процессу и организации досуга ребёнка подготовлены электронная викторина по страноведению «Поле чудес» , мультимедийный компакт-диск «Олимпийские боги в искусстве».

Детские библиотеки края подхватили нашу идею и приступили к созданию собственных электронных продуктов. Мультимедийные викторины «Наш любимый Буратино» , «Приключения капитана Врунгеля» созданы в Центральной детской библиотеке Каневского района. Также создан электронный указатель «Я люблю тебя, моя станица!», который знакомит пользователей с географическим положением и природой, достопримечательностями станицы Каневской. Отдельными разделами указателя идёт информация о героях войны — жителях станицы, знаменитых людях Каневской, фотоальбом. Большой раздел электронного пособия имеет название «Книги, посвящённые Каневской», «Литературное творчество каневских авторов-поэтов и прозаиков». С отрудники Ц ентральной де тской библиотеки Кущевского района привлекают читателей-детей в помощь созданию собственной мультимедийной продукции «Моя любимая книга» (по творчеству Л. Ишимовой), «В царстве славного Салтана» (по сказкам А. Пушкина). Мультитмедийный час искусства «Гоголь глазами художников» подготовили сотрудники Центральной городской детской библиотеки им. Н. К. Крупской г. Новороссийска. К 195-летию М. Ю. Лермонтова в ЦДБ г. Геленджика разработано литературное слайд-шоу «Мятежный гений».

Это лишь малая часть из того, что делают детские библиотеки Краснодарского края для приобщения к чтению детей и подростков.

С автором можно связаться:
kubankdb@mail.kuban.ru

Статья о работе библиотек Краснодарского края по развитию читательской культуры личности.

Детские библиотеки, работа с детьми

The article is about libraries of Krasnodar Region and the work to develop a reader's culture.

Children's libraries, work with children

НАТАЛЬЯ ГОЛУБЕВА

«Окно в вечно живой мир детства»

К вопросу об информационном пространстве детской библиотеки

«Библиотека должна стать для ребёнка прежде всего пространством его полноценного духовно-нравственного развития»

Наталья Леонидовна Голубева, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук

ВАЖНЕЙШИМ принципом формирования современного общества является обеспечение доступности информации для всех его граждан. Эту задачу решает ряд социальных институтов, в том числе и библиотеки.

Безусловно, детская библиотека не только информационное учреждение; она, прежде всего институт, аккумулирующий и транслирующий культурный и социальный опыт. Перемены, происходящие во всех сферах жизни общества, непосредственно влияют на библиотеку, связанную с государственной властью, политическими организациями, механизмами финансирования. На деятельность детской библиотеки влияет реорганизация книгоиздания и книгораспространения литературы для детей, реформирование системы образования и культуры. Изменения в социуме непосредственно отражаются на структуре, содержании и объёме читательских интересов, потребностей, что влечёт за собой уточнение, а порой и трансформацию функций и структур детской библиотеки.

История детской библиотеки в России, её особый Читатель (или как сегодня принято называть «пользователь», «потребитель информации») дают нам право обозначить проблему сохранения детских библиотек не как единиц муниципальной, районной сети, а как уникального **института Д етства**. С егодня библиотечное сообщество определяет детскую библиотеку и её миссию как уникальное явление культуры, поддерживающее и формирующее институционально-нормативную **сферу Детства** во взаимодействии с такими институтами формирования личности, как семья и школа. Анализ структурно-функциональной, когнитивной, социосемиотической моделей библиотеки показывает, что усиливается тенденция внедрения междисциплинарной методологии в отечественное библиотековедение. В то же время модели «взрослой» библиотеки не могут в полной мере отразить специфику функционирования детской библиотеки, особенности информационных потребностей полярной пары «ребёнок-взрослый». Можно утверждать, что сегодня актуализируется проблема функционирования детских библиотек именно как **библиотеки Детства**, которая должна стать для ребёнка прежде всего пространством его полноценного духовно-нравственного развития. Осуществление этой цели зависит прежде всего от того, в какой степени обществом будет осознана ценность детской библиотеки как института, наиболее полно отражающего, воспроизводящего и развивающего **культуру Детства**.

Таким образом, деятельность современной детской библиотеки обращена к особому явлению общества — Детству. Изучение, дальнейшее развитие детской библиотеки как неотъемлемого института предполагает определение круга тех областей жизни общества, которые объединены понятием «детство». Как отмечает Д. И. Фельдштейн, в качестве особого социокультурного явления детство предстаёт как объективно необходимое состояние в динамической системе общества; как процесс «вызревания» подрастающего поколения; как место, где протекает освоение социокультурного пространства, рефлексия на все отношения в нём, определение в нём себя

через постоянно расширяющиеся и усложняющиеся контакты ребёнка с воспитывающими взрослыми, взрослым сообществом в целом и с детьми. [1] Состояние детства характеризует не только каждого индивида, в нём находящегося, но и большую социальную группу общества, слой. Это положение в своё время развивал П. Г. Щедровицкий при исследовании понятия «Детское общество» в контексте организации сферы личностных отношений детей, их самодеятельности.[2]

Подчёркивая педагогический аспект понятия «пространство детства», И. Д. Демакова п редлагает р ассматривать е го как пространство полноценной жизни ребёнка, как социокультурный феномен, оказывающий воздействие на процесс развития его личности. Она понимает его как совокупность разных «подпространств», каждое из которых оказывает воздействие на процесс развития личности ребёнка, и выделяет пять параметров о писания п ространства д етства, как: природного мира; социальной среды, включая мир семейных отношений; культурной среды, включая систему образования; информационной среды; пространства чувств ребёнка.[3]

Данный материал не претендует на исчерпывающий анализ понятий «институт детства», «сфера детства», «культура детства», «детское общество» , «пространство детства», «мир детства». В то же время их можно рассматривать как синонимы в контексте проблемы изучения ребёнка как субъекта детства. Таким образом, читатель (пользователь) детской библиотеки ассоциируется с субъектом информационного пространства детской библиотеки.

Именно информационное пространство детской библиотеки, отражая свойства своих субстратов (пространства, информации и образования как явлений культуры), является своего рода феноменальной моделью пространства детства. Его специфические особенности, структура о бусловлены ф ункциональной сущностью, назначением детской библиотеки в обществе.

Демократизация общества, социокультурные изменения, внедрение новых информационных технологий значительно изменили взгляд на информационное пространство библиотеки, его структуру.

Несомненно, информационное пространство детской библиотеки претерпевает сегодня значительные изменения; это обусловлено появлением электронных изданий (гипертекстовых словарей, справочников, энциклопедий, компьютерных учебников, обучающих программ, электронных журналов и др.), разработкой библиотеками электронных каталогов, баз данных. Усиление многокомпонентности информационного пространства детской библиотеки с приходом новых информационных технологий не только обеспечивает быстрый доступ пользователей к фактографическим материалам (первичный уровень информационного пространства), к библиографической информации (вторичный уровень), но и представляет ценность книги, детской литературы (ведь прежде всего посредством детской книги транслируется знаковая система детства, его субкультура) и библиотеки.

Необходимо отметить, что рекомендательно-библиографическая деятельность детских библиотек с внедрением новых технологий обрела второе дыхание. Юные читатели сегодня активно осваивают сайт Российской государственной детской библиотеки «Библиогид», интернет-сервисы рекомендательной библиографии на сайтах ведущих детских библиотек страны. Перспективным направлением деятельности детских библиотек является создание региональных информационных ресурсов Детства. Т ак, К раснодарской кр аевой детской библиотекой сформирован информационный модуль — электронная база данных «Краевая детская библиотека — информационный центр детства» («Детство»). Она является актуальной частью вторичного уровня структуры информационного пространства библиотеки. Будучи универсальной по содержанию отражаемой информации, эта база данных, как и все традиционные и электронные ресурсы вторичного уровня пространства детской библиотеки, призвана содействовать обеспечению детей, их родителей и педагогов исчерпывающей информацией и состоит из блоков, охватывающих все направления развития личности в период детства. Эт направление работы Краснодарской краевой детской библиотеки вызвана отсутствием информации о службах, работающих с детьми, разобщённостью их деятельности, принадлежностью к различным ведомствам и частичному предпринимательству. Введение подобной базы в структуру информационного пространства детской библиотеки усиливает эффективность её деятельности как социокультурного института общества. Таким образом, детская библиотека является гарантом права ребёнка на информацию и решает одну из важнейших проблем современного общества — проблему информационного неравенства.

В детских библиотеках всех уровней перспективы применения электронных носителей информации, мультимедийных технологий очевидны. Одновременно возникает необходимость оценки значимости приобретаемых ресурсов. В силу з начительного к огнитивного п отенциала и возможностей приобщения к ценностям культуры, науки и образования мультимедийная культура начинает активно внедряться в сознание пользователей детских библиотек, занимать одно из приоритетных мест в образе жизни детей. Но исходной точкой приобщения ребёнка к мультимедиа-ресурсам детских библиотек является формирование базового уровня культуры, гуманистических и эстетических ценностей.

Информационное пространство детской библиотеки может рассматриваться как одно из пространств, составляющих посредством культурно-значимой информации детскую картину мира, не только информационно-коммуникативную (первичный и вторичный уровни), но и понятийную, образно-визуальную и институционально-нормативную представленность.

Если определять сущностные черты и характеристики пространства детской библиотеки, в пределах которого развивается, действует ребёнок, можно дифференцировать содержание данной категории:

• **на уровне группового субъекта** , рассматривая читателей младшего школьного возраста, читателей-подростков, руководителей детского чтения как особенный, соответствующий каждой возрастной группе, обобщенный субъект, выстраивающий свою систему отношений в мире культуры и соответственно общую систему отношений мира детства с миром взрослых, отражаемого информационным пространством детской библиотеки. В развитии детской библиотеки как социокультурного института Детства определяются пози-

ции отношения мира взрослых к детству как субъекту взаимодействия, как особому состоянию, которое общество проходит в своём постоянном воспроизводстве. Возможно, целесообразно введение понятия «детское информационное пространство». Таким образом, мы понимаем под пространством детской библиотеки ту культурную среду, которая способна определять развитие подрастающего поколения. Особое место в данной культурной среде занимает система ценностей руководителя детского чтения, отражённая в ведущей идее библиотеки Детства;

• **на уровне индивидуального субъекта**, то есть выделяя ребёнка как индивида, постоянно несущего в себе состояние мира детской культуры в его целостной представленности. Как мы уже отмечали, инкультурация, обеспечивающая культурное, социальное «развёртывание» формирующейся личности, её личностное «вызревание» (духовное становление), происходит в результате взаимодействия ребёнка с социокультурной средой, с ближайшим микросоциумом.* Степень освоения ребёнком социума можно рассматривать через понятие «информационное пространство ребёнка». И нформационное п ространство детской библиотеки мы предлагаем понимать и как определённый результат освоения ребёнком культуры общества, как степень познания, освоения и присвоения им его (общества) ценностно-смысловых ориентиров и оценочных критериев, как пространство творческих возможностей ребёнка, позволяющее удовлетворять его духовные потребности.

Деятельность детской библиотеки подчинена Идее трансляции и трансформации культуры от одного поколения к другому, то есть реализации культуросберегающей и культуроформирующей функций. И именно взаимодействие детской библиотеки и общеобразовательных учреждений является условием оптимизации инкультурации личности ребёнка. Анализ опыта межведомственных, к ооперативных, к оординационных модели взаимодействия детской библиотеки и общеобразовательного института убеждает в необходимости создания действенного координирующего центра как на федеральном, так и региональном уровнях, определения его статуса. В то же время тенденция формирования единого информационного пространства детских и школьных библиотек не означает качественной тождественности в их деятельности. Анализ библиотечно-библиографического обслуживания детей и подростков в детских библиотеках, их кадровый потенциал позволяет рассматривать детскую библиотеку в качестве координирующего методического центра инкультурации личности. Отсутствие нормативно-правовой базы взаимодействия общеобразовательной школы и детской библиотеки является сдерживающим фактором его реализации на уровне библиотечного сообщества. Осознание обществом детской библиотеки в качестве системообразующего элемента федерального, регионального информационного пространства определяется темпами реализации идей электронной библиотеки, медиатеки, возможностями сетевого взаимодействия информационных учреждений.

В то же время освоение информационных технологий не должно уводить от главного: библиотека Детства прежде всего является системой освоения культурных ценностей общества. Огромный потенциал духовного возрождения России заложен в деятельности детской библиотеки, являющейся сегодня сосредоточием культуры, транслятором источников духовного богатства, накопленного человечеством. Информационное пространство детской библиотеки, носящее институциональный характер, следует рассматривать как качественную характеристику микросоциума, от

которой во многом зависят: успешность адаптации ребёнка в социуме, освоение культуры общества, взаимоотношение мира детства с миром взрослых (поиск механизмов, их объединяющих или разъединяющих), уменьшение риска превращения ребёнка в жертву неблагоприятных условий инкультурации и социализации, возможность влияния на мотивационную сферу информационно-образовательных потребностей личности.

С автором можно связаться:
subrosa1@yandex.ru

* Голубева Н. Л. Пространство сближения: библиотека как институт инкультурации нового поколения// Библиотечное дело. — 20 10. — №12. — С. 8–11.

[1] Фельдштейн Д. И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития / Д. И. Фельдштейн // Вопросы психологии. — 1998. — №1. — С. 3–19.

[2] Щедровицкий П. Г. Мышление — Понимание — Рефлексия / П. Г. Щедровицкий. — М.: Наследие ММК. — 2005. — 800 с.

[3] Демакова И. Д. Гуманизация пространства детства / И. Д. Демакова // Народное образование. — 2001. — №4. — С. 167–172.

Статья о миссии детской библиотеки в современном обществе как особом культурном явлении.

Детские библиотеки, миссия библиотек

The article is about the mission of children's library in modern society as a distinct culturalphenomenon.

Children's libraries, the library's mission

ГАЛИНА КРАСНОВА

Творческая лаборатория на Кубани – экспериментальная площадка для всей страны

Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых является крупнейшим информационным, образовательным и методическим центром для всех библиотек Кубани, обслуживающих детей и подростков.

КРАЕВАЯ детская библиотека занимает особое место в культурном пространстве нашего региона, является площадкой по обмену опытом и повышения квалификации библиотечных работников Кубани, активно внедряет и применяет современные технологии и формы библиотечной работы.

В 1994 году библиотека приступила к реализации проекта «Творческая лаборатория детских библиотекарей России: Книга. Библиотека. Общество» инициатором и автором, которой была В. Ю. Соколова, директор Краевой детской библиотеки с 1983 по 2007 год, заслуженный работник культуры России. Проект реализуется при поддержке Департамента культуры Краснодарского края. Администрация края не просто финансирует его, но и глубоко вникает в проблемы детских библиотек. Забота о детях, об их интеллектуальном развитии, укрепление материально-технической базы и информатизация детских библиотек — таков курс краевых властей. Залогом осуществления всех проектов в области библиотечного обслуживания является краевая целевая программа «Культура Кубани» до 2011 года с разделом «Библиотеки Кубани». Действенное участие в работе лаборатории и поддержку ей оказывают Российская государственная детская библиотека, Ассоциация детских библиотек России.

Идея создания такого мероприятия возникла как ответ на потребность практиков в творческом проектировании, в освоении новых технологий и разработке программ развития Детской библиотеки и её Читателя. У ведущих специалистов детских библиотек Краснодарского края есть уникальная возможность перенять практический опыт работы коллег из России и ближнего зарубежья, принять участие в мастер-классах, тренингах, деловых играх, которые проводят для них ведущие специалисты в области библиотечного дела из России, преподаватели из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Краснодара. Творческую лабораторию можно смело назвать экспериментальной площадкой для библиотек России и ближнего зарубежья. Здесь разрабатываются новые идеи и замыслы, проходит смотр инноваций и достижений в библиотечном деле, намечаются перспективы его развития. Это место встреч с детскими писателями, поэтами, журналистами, литературными критиками, издателями из Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодара.

Темы лабораторий всегда интересны и актуальны: «Детское чтение как потенциал духовного развития общества», «Чтение детей и культура», «Воспитание патриотических чувств и развитие творческой активности детей», «Книги, меняющие жизнь», «Чтение и грамотность в системе социокультурного развития личности», «Патриотизм. Толерантность. Гражданственность». За 16 лет работы творческой лаборатории на Кубани побывали представители всех регионов России, Казахстана, Беларуси. Показательно, что мероприятие такого масштаба, как Всероссийская творческая лаборатория работников детских библиотек, проходит у нас, на Кубани. В Краснодарском крае 1041 библиотека, из них 136 — специализированные детские. Ежегодно в библиотеки, обслуживающие детей, приходят около 700 тысяч юных кубанцев. Только Краевая детская библиотека

Галина Николаевна Краснова, заместитель директора ГУК «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых»

в течение года обслуживает более 34 тысяч детей–жителей Краснодара.

Тема XVI творческой лаборатории — «Детская библиотека как среда развития нового поколения» — выбрана не случайно. В век глобальной компьютеризации и автоматизации всех рабочих процессов детские библиотеки должны соответствовать требованиям времени. Это и техническая оснащённость, и возможность выхода в Интернет, и ведение электронных баз данных, наполняемость сайта библиотеки, и хорошее комплектование фонда. В последнее время возникает много разговоров о роли библиотек в нашем обществе, возникают

Открытие XVI творческой лаборатории работников детских библиотек России «Книга. Библиотека. Общество»

мысли, что с появлением Интернета библиотеки потеряют свою привлекательность. Эти вопросы возникали у представителей средств массовой информации на пресс-конференции, которая состоялась в краевой детской библиотеке, по случаю открытия XVI творческой лаборатории. На ней присутствовали: координатор Центра безопасного Интернета в России, Ведущий аналитик РОЦИТ; главный консультант организационно-аналитического отдела аппарата Уполномоченного по правам ребёнка в Краснодарском крае; председатель Краснодарского краевого отделения Российского детского фонда; председатель правления Краснодарского регионального отделения «Союз писателей Кубани» общероссийской общественной организации «Союз писателей России»; преподаватели краснодарского государственного университета культуры и искусств; директора краевых библиотек; ведущие специалисты детских библиотек России и республики Беларусь, представители средств массовой информации. Мнение специалистов таково: будущее библиотеки зависит от нас, библиотекарей, от того, насколько библиотеки будут привлекательны для детей в условиях развития информационных технологий.

После пресс-конференции ведущие специалисты Краевой детской библиотеки провели мастер-классы по темам: «Читаем и изучаем классическую литературу: от электронной картотеки к медиапродуктам»; «Современные тенденции в информационно-библиографической работе»; «От традиций к инновациям в работе с читателями»; «Краеведение – традиции и инновационный поиск»; «Страноведение, как ключевой компонент в создании инновационных форм работы»; «Использование современных возможностей для приобщения читателей к книгам по искусству» , «Индивидуальные консультации ведущих специалистов библиотеки».

Лаборатория продолжила свою работу в Геленджике. Затрагивались такие темы, как «Центры безопасного Интернета как проводники детей и взрослых в мир безопасного и полезного Интернета; роль библиотечного сообщества в формировании безопасной интернет-среды»; «Открытые ресурсы Интернета для п рофессионального о бразования»; «Дети и война: взгляд из 21 века»; «Детское чтение — ценность современной культуры».

Творческая лаборатория была представлена разными формами работы: де-

В спорах рождается истина

ловые слушания, актуальные консультации, проблемные семинары, деловые игры, мастер-классы, профессиональные диспуты, практические занятия.

Лекции о современных книгах для детей и подростков «100 новых книг для детей и подростков», «Книжки с картинками: что мы знаем о современной иллюстрации», «Дети на войне — подвиг и пиар», «Душа ждала чего-нибудь» , интерактивный семинар «А где мне взять такую книгу?» провела К. А. Молдавская, литературный критик, составитель каталога «100 новых книг для детей».

Практическое занятие «Книжная выставка» и презентация библиотеки: как создать слайд-шоу?» , мастер-класс «Электронное библиографическое пособие: как создать?» и лекцию «Открытые ресурсы Интернета для профессионального образования» организовала Е. В. Панкова, кандидат педагогических наук, преподаватель информатики и информационных технологий, замести-

Слава Григорьевна Матлина «Кому, зачем и какая методическая работа нужна сегодня»

тель директора по информационному обеспечению образовательного процесса Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий.

Дискуссию «Кому, зачем и какая методическая работа нужна сегодня?» , сообщение-медиапрезинтацию «Свободный доступ к библиотечным ресурсам и продвижение чтения», мастер-класс «Авторская выставка как результат библиотечного творчества» провела С. Г. Матлина, кандидат педагогических наук, доцент, ответственный редактор, журнала «Библиотечное дело» (Москва).

Детский писатель С. Георгиев поделился заметками «О современной литературе для детей» и рассказал о своих путешествиях по библиотекам страны. Поэт М. Бородицкая познакомила присутствующих со своим творчеством «Вещество поэзии, или стихи с двойным дном» и поведала что такое «Литературная Аптека» и «Аптечка первой помощи».

Опытом работы в отдельных регионах поделились более 50 человек.

С автором можно связаться:
kubankdb@mail.kuban.ru

Статья о создании творческой лаборатории на базе Краснодарской краевой детской библиотеки.

Детские библиотеки, творческое проектирование, новые технологии

The article is about the creating a creative laboratory based on the Krasnodar regional children's library.

Children's libraries, creative design, new technologies

ТАТЬЯНА БЕЛАЙ

Путешествие в страну Остерляндию,

или Как подружить книгу с компьютером

Каневская центральная детская библиотека позиционирует себя как информационный центр, и её сотрудники убеждены: новые технологии — отличный союзник книги.

КОЛЛЕКТИВ Каневской центральной детской библиотеки стремится максимально полно удовлетворять информационные потребности своих пользователей. В ЦДБ создан и плодотворно работает информационный центр «Что? Где? Когда и почему?», задачей которого является содействие самореализации и самообразованию детей, оказание им помощи в подборе материала для выполнения школьных заданий. В центре собраны справочники, энциклопед ии, словари, периодические и мультимедийные издания. Библиотека компьютеризирована и имеет выход в Интернет. Наряду с т радиционными к аталогами и картотеками, в том числе картотекой тематических сценариев и методических разработок в помощь учителям,родителям, библиотекарям, ведутся электронные картотеки (объём собственных баз данных составляют более 26 тыс. единиц) — краеведческая, картотека статей, полнотекстовые базы данных «Солдатский подвиг» , «Наши знатные земляки», «Сердцу милая станица» , «Экология Кубани» , «Сыны Кубани в космонавтике», «История памятников Кубани», «Сочи-20 14». Постоянно пополняется полнотекстовая база данных «Детство», где собран материал по проблемам семейного воспитания, различная полезная информация.

Я разделяю мнение учёного из Санкт-Петербурга Е. Томашёвой, что информационные ресурсы — сердце библиотеки. Наша зада ча — сделать книгу и компьютер союзниками в деле привлечения к чтению. Например, компьютерные технологии позволили детской библиотеке заняться издательской деятельностью, выпускать материалы, содействующие пропаганде книги, библиографические пособия для детей малых форм — рекомендательные библиографические указатели, памятки, буклеты, посвящённые творчеству детских писателей. Вот темы лишь некоторых из них: «Книжный калейдоскоп» , «Мама и я — книжкины друзья», «Реальный мир фантазий чудных» , «Весёлое лето — читать нам пора» , «Ваша зверюшка — не просто игрушка» , «Карта страны Остерляндии», «Родной природы тихие напевы», «Голубые очи Кубани» , «Путешествие на остров детства», «Весёлые герои весёлого человека».

Силами детских библиотекарей было создано электронное пособие для широкого круга пользователей «Бессмертное имя Гоголь». Издание, подготовленное к 200-летию со дня рождения писателя,

Татьяна Ивановна Белай, заместитель директора по работе с детьми МУК «Межпоселенческая центральная библиотека муниципального образования Каневской район», Краснодарский край

наряду с библиографической информацией содержит богатый фактографиче-

ский и иллюстративный материал, полные тексты, что делает его важным подспорьем для преподавателей литературы. Оно также полезно библиотекарям при проведении литературных бесед и обзоров, организации книжно-иллюстративных выставок по творчеству писателя. Пользуется оно популярностью и среди наших читателей.

Логическим продолжением работы по созданию электронных продуктов стало пособие «Я люблю тебя, моя станица!». Юные краеведы по достоинству оценили наличие в пособии карты Каневской, библиографического списка статей и книг о станице, а также полнотекстовых материалов о Каневской и её известных жителях. Помимо этого в пособие включены стихи о Каневской и виртуальный тур по её памятным и историческим местам.

К 65-летию Великой Победы библиограф библиотеки Е. Н. Зубарь создала мультимедийное пособие «Тех давних летописей слава в отсветах сполохов войны» , ко Всекубанской акции «Кубань навстречу Играм в Сочи» — мультимедийное пособие «Здоровье — это здорово!»

Немало творческих задач решали специалисты детской библиотеки Н. В. Запорожцева и Е. Н. Зубарь, когда создавали электронные литературные викторины «Наш любимый Буратино» и «Приключения капитана Врунгеля». Читатели-мальчишки с нескрываемым удовольствием путешествуют вместе с капитаном Врунгелем по страницам книги. Палочкой-выручалочкой для детских библиотекарей в дни летних школьных каникул стала мультимедийная викторина по сказке А. Толстого. Она получилась яркой, доброй, эстетически привлекательной. Все эти электронные продукты предполагают самостоятельную работу юных пользователей с книгой, вдумчивое внимательное чтение. Мы мечтаем об электронном читальном зале, где читатели имели бы возможность послушать имеющиеся уже в фонде библиотеки аудиокниги, просмотреть энциклопедии, познавательные фильмы на электронных носи-

телях, а мы, детские библиотекари, могли бы направлять детей и подростков в их читательском развитии, обращать их внимание на лучшие образцы художественной и познавательной литературы.

Искусство создания электронных презентаций наша библиотека стала осваивать года три назад, и сегодня без

них не обходится практически ни одно массовое мероприятие, будь то заседание клуба, час мужества, литературный праздник, беседа, утренник. Презентации широко используются детскими библиотекарями в воспитании юных читателей. «Светят нам от Тамани зарницы» , «Екатерина Великая — имя России», «Архитектурные жемчужины Екатеринодара», «Во всем дойти до совершенства», «Кто в муравейнике живёт?» , «Красная книга — сигнал тревоги», «Сивка–бурка», «Морские гиганты», «Каневчане в Чечне» , «Юные патриоты Кубани в годы Великой Отечественной войны», «Георгий Победоносец» , «Последние мгновения войны», «Военное лихолетье Каневской» , «Таня Савичева. Дневник юной ленинградки», «Я видел седых детей» , «Профессии твоей мечты», «Толерантность — это…» , «Загляните в мамины глаза» — вот темы презентаций, проведённых детскими библиотекарями.

Мы стараемся использовать все возможности информационных технологий для продвижения книги и поддержки детского чтения.

С автором можно связаться:
cbsdkniga@yandex.ru

Статья о работе информационного центра и возможностях информационных технологий в библиотеке.

Детские библиотеки, информационные ресурсы

The article is about the Information Centre and the possibilities of information technology in the library.

Children's libraries, information resources

АЛЁНА СЕДЕНКО

«Зачем мне Онегин и Татьяна»?

Как подружить подростков с классикой

«ДАВАЙТЕ честно скажем: за последние пятнадцать лет углубились признаки духовного распада» — под этими словами Эллы Панфиловой подпишутся многие из нас. Падает интерес к чтению в обществе, ухудшается ситуация с преподаванием литературы в школе. Те высокие идеалы и вечные ценности, которые несёт русская классика, вызывают кое у кого агрессивное неприятие. Журналист И. Матсыкина на страницах «Недели» гневно пишет: *«Что мне сегодня за дело до проблем позапрошлого века и мумифицированной русской классики… Что мне до того, что когда-то я зазубривала письмо Татьяны к Онегину? Ну где сейчас вы видели этакую амёбу, стереотип поведения которой мне настойчиво навязывали в средней школе, а теперь так же настойчиво отрицается всем – телевидением, рекламой, гламурно-жизненной гонкой?»*

Однако мы с вами — убеждённые библиотекари, настоящие учителя словесности и ответственные родители — будем отстаивать русскую классику и доказывать её ценность и актуальность в любые времена, даже в такие непростые, как нынешние. Именно в этом видят свою миссию б иблиотекари о тдела д ля п одростков Краевой детской библиотеки.

Помочь нашим детям прочитать классику, понять, освоить, написать сочинение — это повседневная работа библиотекарей отдела, и главное в ней— аналитическое изучение фонда. Детям нужен быстрый и ёмкий ответ на конкретный запрос, будь то анализ отдельного стихотворения или рассказа, смысл названия, образ героя. Удовлетворить такие запросы можно с помощью базы данных «Аналитика художественной литературы» (АХЛ), которую создают библиотекари отдела. Где бы не находилась информация о произведении — в предисловии к изданию, в газете, в журнале, в книге о творчестве писателя, в сборнике литературоведческих материалов, — с помощью картотеки мы легко её находим.

На базе этих материалов мы создаем дайджесты, презентации, электронные продукты. Материалы, выявленные, систематизированные и описанные в картотеке АХЛ, послужили основой для создания презентаций, посвящённых русской классике. К сожалению, современные дети не любят классику, школа формирует, скорее, неприязнь к ней, нежели любовь. Мы стараемся создать культ классики, вызвать интерес к ней, и используем для этого все средства и методы: рекомендуем в личном общении, готовим традиционные библиографические пособия, книжно-иллюстративные выставки. Наш принцип в работе с подростками — опосредованная рекомендация лучших книг: подобные советы дают своим сверстникам лидеры чтения, которых мы растим из наших читателей. Такая рекомендация лежит в основе выставки «Портрет талантливого читателя», списков «Книги для души», размещённых на сайте библиотеки отзывов на произведения классической литературы, многих литературных игр и викторин в рамках «Декабрьских встреч с классикой», конкурса летнего чтения «Золотой формуляр».

Первым таким опытом стала презентация, посвящённая 20 0-летию со дня рождения Н. В. Гоголя «Мистический,

Благодаря чему человек усваивает высокие моральные принципы, воспринимает высокие идеалы? Что учит его быть отзывчивым и благородным, ставить перед собой достойные цели и думать о благе других? Для многих, связанных со словесностью, ответ на этот вопрос очевиден: основу этого закладывает знакомство с литературной классикой.

Алёна Всеволодовна Седенко, заведующая отделом обслуживания детей с 11 до 15 лет ГУК «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых», заслуженный работник культуры Кубани

загадочный, смешной» . Она включала портреты писателя, его семьи, иллюстрации к его произведениям и т. д. Когда я работала над презентацией, иногда появлялось сомнение: а не забудем ли мы

Книжная выставка к 150-летию А. П. Чехова

за электронной мишурой, зачем мы это делаем? В итоге электронная презентация б ыла с овмещена с т радиционной викториной, литературно-библиографической игрой, при ответах на задания которой надо было обратится к книге, к словарю. Сопровождалось презентация и обсуждением отрывков из рассказов и повестей мастера. Мы спрашивали детей, кто из героев Гоголя летал на чёр-

Презентация диска «Исповедь солдатского сердца»

те, заставлял вареники самим запрыгивать в рот, просили вспомнить, принесли ли червонцы счаст ье героям повести «Вечер накануне Ивана Купалы» , предлагали закончить фразу из «Ревизора»: *«Мы с Пушкиным… »* Вместе с читателями увлечённо выясняли, что же такое «плахта», «буханец», «кухоль», кто такие «аудитор», «архангел» , «ритор» . Вскоре после того был создан полноценный диск «Н. В. Гоголь», в основу которого легли материалы АХЛ и фонда отдела.

Следующим нашим шагом в этом направлении стала презентация, посвящённая А. П. Чехову «В человеке всё должно быть прекрасно». В библиотеке к тому времени был создан рекламно-издательский отдел, и за дело взялись профессионалы — нам предложили свою помощь программисты. В этой презентации представлены фрагменты из фильмов по произведениям Чехова, даны иллюстрации к темам «Чехов и Чайковский», «Чехов и Левитан» . Верные свои принципам, мы включили в презентацию вопросы викторины, вопросы по произведениям писателя, импровизационную инсценировку по рассказу «Лошадиная фамилия». Мы старались обратить внимание наших слушателей-зрителей на те глубокие мысли, которые заложены в произведениях А. П. Чехова, побудить ребят поразмышлять о его личности и судьбе, ведь чеховская биография — это образец того, как человек смог сформировать себя, отстоял свою индивидуальность, неустанно творил добро. В своих лучших произведениях — «Палата №6», «Дама с собачкой», «Ионыч», «Человек в футляре» — Чехов обращается к читателю: *«Не поддавайтесь губительному влиянию уродливой среды, не предавайте светлых идеалов молодости, не предавайте любви, берегите в себе человека!»* Чехов верит в человека, несмотря на всё его несовершенство, с грустной улыбкой смотрит на нас через века, верит, что мы сможем сделать жизнь гармоничной, разумной, полезной, яркой.

В этом году в нашем отделе был создан полноценный мультимедийный продукт — д иск «И споведь с олдатского сердца». Он был распространён во всех детских библиотек нашего кр ая, его презентация прошла на радио. Состоялась презентация для наших читателей и библиотекарей края и в стенах библиотеки. Идею создания диска подсказали нам запросы наших читателей: к 9 мая каждый год приходят дети и просят: *«Нам нужно подготовить разбор стихотворения о войне, найдите нам такое»*. Со стихами проблем нет, но вот анализ произведения… Изучив материалы картотеки АХЛ и пересмотрев фонд библиотеки, нам удалось найти нужные литературоведческие работы. На диске содержатся материалы о 13 поэтах военного поколения. Эти авторы и произведения о тобраны с у чётом ш кольных программ по литературе. На диске представлен текст стихотворения, фотография поэта, даты его жизни, эпиграф к его творчеству и судьбе, сведения из его военной биографии, история создания произведения и его анализ. Тексты также проиллюстрированы картинами художников, писавших на военную тему (Неменский, Дмитриевский, Самсонов). Стихотворение «Мужество» читает Анна Ахматова, стихотворение «Жди меня» — Константин Симонов, песня «До свидания, мальчики» приводится в исполнении Булата Окуджавы. На диске представлены песни на знаменитые стихи: «В землянке», «Соловьи», «Серёжка с Малой Бронной» . Некоторые из них предложены в двух вариантах исполнения, историческом и современном. Так, песню на стихи Суркова поют и Л. Утёсов, и Д. Хворостовский. Есть на диске и фотографии памятников А. Ахматовой, М. Исаковскому. М. Джалилю, Б. Окуджаве, А. Твардовскому.

Обложка мультимедийного диска «Исповедь солдатского сердца»

Этот мультимедийный альбом помог провести мероприятие о Великой Отечественной войне более эмоционально, стал детям важным подспорьем при подготовке к урокам. Он оказался востребован не только библиотекарями, но и учителями. Понравился он и нашим читателям; дети, заворожённые искренностью голосов исполнителей песен, трагической судьбой наших любимых поэтов, задумались об этих трагических страницах истории нашей страны.

Мы планируем и дальше делать всё возможное для продвижения в подростковой среде книг, которые приносят пользу и сердцу, и разуму.

С автором можно связаться:
kubankdb@mail.kuban.ru

Статья об аналитическом изучении фонда отдела литературы для подростков.

Работа с детьми, привлечение к чтению, классическая литература

The article is about the analytical study of the stock of literature for Teens.

Working with children, engaging in reading, classical literature

ЛЮБОВЬ РЕЗНИК

Детства книжная страна

История станичной библиотеки

В 2010 году в библиотечной жизни станицы Старощербиновской произошло большое событие: Детской библиотеке исполнилось 60 лет. Юбилей — прекрасный повод вспомнить, с чего всё начиналось, и задуматься о том, в каком направлении двигаться дальше.

А НАЧАЛОСЬ ВСЁ в мае 1950 года, когда была открыта детская библиотека. Её фонд (922 экз.) размещался на 1 5 квадратных метрах. Читателей насчитывалось 900 человек. Книги быстро зачитывались, растрёпывались, полки пустели.

Историю библиотеки творили её сотрудники — люди увлечённые, преданные своему делу. Первой заведующей была Найденко Мария Родионовна.

Вдохновителем и организатором всех интересных дел в библиотеке более 30 лет была Евгения Андреевна Тимошенко, сменившая на посту руководителя свою мать Викторию Георгиевну Доценко, которая отдала детской библиотеке 27 лет жизни.

В памяти читателей остались встречи в библиотеке с писателями, поэтами, актёрами: в 1950–60-е годы — с Аркадием Первенцевым, Иваном Вараввой, Нонной Мордюковой и Сергеем Бондарчуком, в 1 970-90-е годы — с Кронидом Обойщиковым, Борисом Васильевым, Валерием Фроловым.

Многое изменилось в детской библиотеке за 60 лет. Сейчас она располагается в прекрасном помещении, к услугам читателей — просторные, светлые абонементы, читальный зал, зал сказок и затей. Книжные фонды детской библиотеки содержат более 27 тысяч экземпляров книжных изданий. Детская библиотека — это не только хранилище книг, но и культурный и информационный центр, место общения и досуга.

Библиотека сохраняет традиции, заложенные первыми детскими библиотекарями, но современному поколению школьников свойственны специфические черты, ценности, требования и ожидания, а значит, приходится многое в библиотечном обслуживании переосмысливать. Наша библиотеке пока не подключена к Интернету, который для сегодняшних детей является одним из основных источников информации, однако мы можем предложить им нечто более ценное — живое человеческое общение. Мы стараемся удивить их самим процессом чтения: в знакомом открыть незнакомое, в скучном — интригующее, в привычном — необычное.

Творческое отношение к чтению объединяет участников ежегодного библиотечного конкурса «Лучший читатель года». Основные цели конкурса — сотрудничество библиотеки и юного читателя, повышения престижа книги и чтения, содействие творческой самореализации личности. В ходе подготовки к конкурсу библиотекари знакомят ребят с различными книгами, пробуждая интерес к ним. И ребята начинают размышлять о прочитанном, воображать, ф антазировать, с очинять. Они могут проявить себя в различных творческих номинациях — литературных (лучший рассказ на тему «Моя библиотека», «Библиотека будущего», лучшее стихотворение на тему «Мой край родной — частица Родины большой» и др.), художественных (лучший рисунок на тему «Я рисую любимую книгу», лучшая поделка).

В нашей библиотеке накоплен интересный опыт по проведению летнего книжного сезона. Ежегодно библиотечное лето начинается с большого праздника «Здравствуй, лето!» Стихи, песни, загадки о лете, а также конкурс рисун-

Любовь Владимировна Резник, директор МУК «Детская библиотека», Старощербиновского сельского поселения Щербиновского района, Краснодарский край

ков на асфальте «Я рисую лето» всегда вызывают у детей массу положительных эмоций и дают заряд хорошего настроения. Этот праздник является стартом Марафона летнего чтения «Лето книжное, будь со мной!» В рамках программы Марафона оформляются книжные выставки, проводятся игры, викторины, конкурсы совместно с оздоровительными группами школ, детскими площадками, детскими садами. «Самый лучший отдых — это отдых с книгой!» — вот девиз Марафона летнего чтения.

Сказочный Ералаш для малышей

Для активизации летнего чтения библиотекари разрабатывают программы с интересными заданиями по темам «Пусть не кончается сказка», «Я дружу с букашкой, книжкой и ромашкой», «В журнальном царстве» (для младшего школьного возраста). Читатели 5–9-х классов знакомились с интереснейшими познавательными журналами «Юный эрудит», «Геолёнок», «Юный путешественник», «Путешествие по России», для того чтобы ответить на вопросы программы «Месье периодика». Любителям фантастики и детективов были предложены программы « А с ф антастикой и нтересней!», «Твой любимый детектив». Для девочек-любительниц романтических произведений о дружбе, первой любви составлена программа «Леди любовного романа». Для желающих узнать что-то новое о нашем крае — программа «А я люблю свои места родные».

Большую роль в удачном проведении Марафона летнего чтения играет красочное оформление стендов, отражающих ежедневные результаты летнего конкурса. Например, каждый участник выбирал себе солнечный лучик и на него крепил маленькие солнышки, обозначающие прочитанным книгам. В другой раз на стенде расцвёл огромный цветок. На его лепестках красовались бабочки, на крылышках которых приводилась информация о той из прочитанных за лето книг, что понравилась больше все-

Стенд «Библиотусовка»

го. Каждый год библиотекари стараются придумать что-то новое, необычное, и дети с нетерпением ждут летних каникул и новых встреч с книгой. Результатом этой работы стали десятки новых читателей, сотни прочитанных книг, выставки отзывов на понравившиеся книги «Лучшие друзья моей души», выставка рисунков «Что читал, что видал — на бумаге рисовал».

Давняя дружба связывает нашу библиотеку с Центром помощи семье и детям «Гармония». Это и дети с ограниченными возможностями здоровья, и ребята из социально-незащищённых семей. Все они любят бывать в библиотеке. Для тех, кто пришёл в первый раз, про-

Книжки-малышки

водится театрализованное представление «Путешествие в книжное царство — мудрое государство». Дети вместе с игрушечной библиотечной сорокой путешествуют по разным отделам библиотеки: абонементу, читальному залу, комнате сказок и затей. Они с удовольствием принимают участие во всех конкурсах, играх «По морям, по волнам», «С кузовком, с лукошком по лесным дорожкам», «Летний день за зимнюю неделю» и др. А ещё эти ребята очень любят мастерить, рисовать. Для них библиотекари проводят мастер-класс «Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся», на котором дети лепят сказочных героев из пластилина, изготавливают поделки из бумаги и природных материалов.

Самые зап оминающиеся меро приятия проходят в рамках Недели Детской и Юношеской книги. В день открытия в детской библиотеке проходит большой театрализованный праздник. В гости к ребятам приходят различные сказочные герои и обязательно с сюрпризами. Оле-Лукойе с помощью волшебного зонтика переносит з рителей в с казки, д обрая Дюймовочка дарит сказочный танец, Доктор Айболит с помощью волшебных пилюль лечит детей от скуки и лени.

Праздник маленьких читателей

Необычный конкурс-выставку организовала детская библиотека совместно с народным музеем им. М. Постернак. На встречу с ребятами были приглашены народные умельцы райцентра — мастера по вязанию, вышивке, резьбе по дереву, местные художники, а также юные таланты из различных кружков Дома творчества школьников. Рассказы библиотекарей о народных умельцах сопровождались показами их работ. Дети задавали много вопросов, а умельцы проводили около своих выставок мастер-классы, знакомя ребят с основами своего мастерства. Очень пригодились книги и журналы, подобранные библиотекарями о народном творчестве.

Первоклассники — очень шумный и любопытный народ. Ежегодно они становятся гостями и участниками Недели первоклассника «Первоклассный читатель пожаловал к нам». Библиотекари очень стараются, чтобы первое посещение книжного дома детям запомнилось надолго. Для этого в библиотеке проходит целое театрализованное представление. Поздравить первоклассников приходят самые любимые сказочные герои. Они проверяют, готовы ли малень-

кие девочки и мальчики стать настоящими читателями. Первоклассники узнают много нового и интересного для себя, но самое главное — они узнают, для чего нужна библиотека, какие самые разнообразные книги здесь живут.

Работа с краеведческой литературой — одно из основных направлений в деятельности нашей библиотеки. Используются самые разнообразные формы: книжные выставки, открытые просмотры литературы, игры-путешествия, встречи с писателями, знаменитыми земляками, часы обозрения и др. Книги, представленные на выставке «Край ты наш кубанский», дают возможность пополнить знания о нашем крае.

Выставка «Детства книжная страна»

Вниманию детей был предложен цикл заочных знакомств «Разрешите представить», в ходе которого они узнавали об интересных людях нашего края и станицы. В библиотеке с помощью читателей ведётся большая работа по сбору документов, фотографий, писем, сведений об истории нашей станицы. Оформлен альбом «Своё былое помним». Он является хорошим подспорьем в краеведческой работе.

Почти 10 лет работает у нас клуб «Казачата» для ребят младшего школьного возраста. Состав клуба меняется каждые 4 года, но не меняется цель — прививать любовь к своей малой родине, знакомить с её историей и традициями. Заседания клуба различны по форме и содержанию: День Памяти «Далёкому мужеству верность храня», Час Отечества «Всему начало здесь, в станице моей», фольклорный праздник «В каждой избушке свои игрушки», День Матери-казачки «А от ласки маминой мне ещё теплей» и др. Многие из них проводились с использованием слайдов. Так, ребятам запомнилась презентация книги «Дети Кубани в годы Великой Отечественной войны». Слайды с изображением фотографий юных героев Кубани и другие иллюстрации этой книги демонстрировались на экране под музыкальное сопровождение. Это помогало лучше представить события тех дней, подвиги, совершённые детьми. Современные дети были поражены теми бесчинствами, что творили гитлеровцы на нашей земле.

Информационный стенд

День Памяти «Далёкому мужеству верность храня» был посвящён военным событиям в нашей станице. Большое впечатление на детей произвёл документальный фильм о событиях и разрушениях в Старощербиновской.

Много полезной информации получают «Казачата» во время настоящих путешествий по району и краю, организованных с помощью школы и библиотеки. Так, дети побывали во всех краеведческих музеях района (пусть не больших, но настоящих), а также в музеях города Азова и станицы Ясенской. В музее села Глафировка представлены экспонаты животных, птиц, рыб, обитающих в нашем районе. Самое интересное, что все выставленные материалы сделаны руками директора этого музея. Дети восхищались увиденным и с интересом общались с таким необыкновенным краеведом. Запомнилась им также поездка в краеведческий музей города Азова. Там они увидели скелет мамонта, найденный при раскопках, познакомились с историческим прошлым этого города, посетили пороховой склад, где был сам Пётр I, узнали, в чём различие донских и кубанских казаков. Свои знания юные краеведы смогли проверить на заключительном заседании в форме брейн-ринга «И это всё ты, дорогая Кубань!»

Отмечая юбилей библиотеки, мы организовали День открытых дверей «Сокровище моё — библиотека». Любой житель станицы мог узнать о библиотечной ж изни. Э тот д ень з апомнился всем путешествием по библиотеке со сказочными героями, необычными конкурсами, викторинами, весёлыми играми. Деятельность библиотеки была широко представлена и вне стен заведения: возле здания библиотеки раскинулся Читай-город. Все желающие могли познакомиться с историей библиотеки, фотолетописью, с новинками детской литературы.

Коллектив нашей библиотеки — это скромные, творческие, любящие своё дело и детей библиотекари. Они стараются, чтобы каждое посещение библиотеки принесло детям эмоциональное удовлетворение. Не просто найти ответы на все «Почему?», не просто в наш век сплошной компьютеризации убедить современных детей, что никакой компьютер не может заменить общение с книгой. Мы — сторонники того, что необходимо гармоничное сочетание различных носителей информации, и у нас в планах автоматизация библиотечных и информационно-библиографических процессов, но в центре нашего внимания по-прежнему остаётся книга.

С автором можно связаться:
muk_mcb@mail.ru

Об истории, развитии и работе библиотеки Щербиновского района Краснодарского края.

История библиотечного дела, работа с читателями

The article is about the history, development and operation of the Scherbinovsky Krasnodar region.

History of library science, working with readers

ЛЮДМИЛА МУКОВОЗОВА

Добро пожаловать в «Комнату сказок»

Встречи для малышей и их родителей

Помочь развитию воображения, творческих способностей, логического мышления ребёнка, научить его самостоятельно ориентироваться в огромном книжном пространстве — такова задача отдела для детей до 11 лет Краснодарской краевой детской библиотеки им. братьев Игнатовых.

Людмила Константиновна Муковозова, заведующая отделом для детей до 11 лет ГУК «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых», заслуженный работник культуры Кубани

ВРЯД ЛИ сегодня стоит говорить о том, как важно поддерживать и развивать интерес ребёнка к книге. Настало время задуматься: почему у детей снижается интерес к книге, почему они утрачивают навыки чтения?

Думается, осно вной проблемой современности является экспансия взрослых в мир детской субкультуры. Современные дети чаще выбирают для чтения комиксы, яркие красочные буклеты о школьной жизни, книжки, созданные по зарубежным или отечественным мультфильмам и (в лучшем случае) адаптированные художественные произведения по школьной программе. Что надо сделать для преодоления этих негативных тенденций? Как увлечь детей чтением и продвигать в детском сообществе, «подсаженном» на телевизионную визуальность, идеи о пользе чтения?

Прежде всего необходимо показать потенциальному читателю те возможности, которые открывает перед ним книга, чтение, библиотека. Многие традиционные формы приобщения к чтению перестают соответствовать сегодняшним реалиям. Специалисты отдела обслуживания детей до 11 лет Краевой детской библиотеки имени братьев Игнатовых стремятся переосмысливать основные принципы приобщения к чтению дошкольников и младших школьников, найти новые методы и формы этой работы.

К нам приходят как дошкольники,так и дети постарше, их родители, учителя, студенты педагогических заведений — ежегодно в отдел обращаются более 6 тысяч читателей. Фонд отдела насчитывает более 31 тысячи экземпляров. Для того чтобы ребёнок мог самостоятельно найти нужную ему книгу, каждый из семи разделов фонда обозначен своим цветом, так что на схеме структура фонда напоминает «цветик-семицветик».

Визитной карточкой каждого отдела обслуживания являются книжные выставки — выставки-размышления, выставки-игры, выставки-диалоги, выставки-праздники, например, «Добро пожаловать в сказку»; «С днём рождения, любимая книга!»; «Хит-парад лучших книг детства»; «Заходи в зелёный дом»; «Загадки звёздного неба»; «Фантазия + творчество = читатель» и многие другие. Особой популярностью у читателей пользуется выставка «Нас уже читали, и

Выставка «Заходи в зелёный дом»

мы понравились». На ней представлены книги, которые мы советуем детям прочитать. Она состоит из разделов «Я лучше всех», «Я самая интересная» , «Выбери меня» , «Со мной не соскучишься» . Каждому разделу соответствует специальный кармашек, в который вложен листок с краткими увлекательными аннотациями на рекомендуемые книги. Дети, прочитав рекомендованное произведение, высказывают своё мнение о нём, делятся впечатлениями и мыслями, которые возникли во время чтения.

Нередко на наших выставках книги или книжные герои сами рассказывают о себе. Например, на выставке, посвящённой жанру фэнтези, присутству ет небольшая тематическая картотека «Мистеру Незнакомцу и мисс Незнакомке лично в руки из страны Фэнтези».

Отделом накоплен богатый опыт работы с семьей. Воспитание грамотного читателя возможно только в союзе библиотекарей с родителями, причём обе стороны должны быть одинаково заинтересованы в результате. Для этого в отделе создана авторская программа для дошкольников и младших школьников «Мир детской библиотеки для детей и их родителей». Она состоит из пяти направлений или блоков:

Картотека «Мистеру Незнакомцу и мисс Незнакомке лично в руки из страны Фэнтези»

– «Вместе с книгой и игрушкой» — знакомство с игрушками, в том числе произведениями декоративно-прикладного искусства (народных промыслов), детского фольклора;

– «Я весь в плену у сказки той…» — путешествие в мир русских народных и литературных сказок;

– «Каков я и мир вокруг меня» — открываем и удивляемся красоте мира;

– «Полное собрание тайн и приключений» — занимательное чтение;

– «Детям и взрослым, малым и рослым» — организация семейных конкурсов, игр, праздников, бесед в библиотеке.

По мере взросления меняются и способы работы ребёнка с книгой. Маленькие читатели охотно слушают библиотекаря, вместе с ним рассматривают яркие иллюстрации, играют. Ребята постарше с удовольствием участвуют в викторинах, конкурсах, литературных играх, выполняют творческие задания (нарисовать полюбившегося героя, придумать окончание неизвестной сказки или сочинить свою собственную).

Постоянный поиск приёмов, которые позволяют нетрадиционно и ярко раскрыть книгу детям, закономерно привёл нас к использованию мультимедийных технологий. В массовой работе появились интерактивные развивающие игры и викторины, тематические презентации, мы научились создавать мультимедийные продукты.

В отделе регулярно дополняются уже существующие и создаются новые рекомендательные списки литературы, в которых учитываются изменения, произошедшие в школьных программах, отражаются новинки детской литературы. Среди них — рекомендательный список лучшей литературы для учащихся начальных классов «Радостное чтение»; обзор современной детской литературы «Весёлые истории весёлых писателей»; цикл методических рекомендаций по приобщению к чтению детей-дошкольников «Осчастливить малыша чтением»; рекомендательный список литературы для летнего чтения «Это классное внеклассное чтение».

Мы считаем, что новые формы работы с маленькими читателями и их родителями должны гармонично сочетаться с традиционными средствами приобщения к чтению, стремимся к созданию в отделе развивающей среды, так чтобы каждый её компонент стимулировал ребёнка к саморазвитию, способствовал расширению его познавательных интересов, стимулировал инициативность, целеустремлённость и самостоятельность. Находясь в библиотеке, ребёнок постоянно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет интеллектуальную и эмоциональную активность, что способствует расширению его представлений о себе и об окружающем мире.

Постоянное совершенствование интерьера и дизайна — ещё одно немаловажное условие для создания благоприятного впечатления об отделе. Необычная, по-настоящему «детская» мебель, большие мягкие игрушки в «Комнате сказок», логотип, визитные карточки, закладки, буклеты, рассказывающие о работе отдела, новая аппаратура для просмотра экранизаций литературных произведений и мультфильмов для малышей — всё это делает наш отдел привлекательным для детей и их родителей.

В дни каникул, Недели детской книги, в Международный день защиты детей и День семьи, в неделю традиционных Декабрьских встреч с русской классикой читателей ждут в библиотеке конкурсы и подарки. В день нашего профессионального праздника библиотека проводит День открытых дверей. В «Комнате сказок» проходит семейный праздник самого маленького читателя (до 3-х лет).

Нельзя не упомянуть и о такой важной составляющей работы по формированию общественного мнения, как сотрудничество со средствами массовой информации. Мы убедились, что для формирования привлекательного образа библиотеки, роста её авторитета и социальной востребованности много делают передачи на телевидении и радио, рассказывающие о мероприятиях, проходящих в отделе и библиотеке. Репортажи о событиях в библиотеке появляются и на страницах кубанских газет и журналов.

Маленькие читатели охотно слушают библиотекаря

О достижениях говорить всегда приятно, но мы понимаем, что сейчас, когда идёт процесс осознания значимости детских библиотек в развитии и формировании ребёнка, особенно важно видеть её будущее, формировать её новый образ, искать новые идеи.

С автором можно связаться:
kubankdb@mail.kuban.ru

Статья о детской литературе и приобщении детей и подростков к чтению.

Детская литература, чтение, привлечение к чтению, работа с детьми

The article is about the children's literature and the admission of children and teens to read.

Children's literature, reading, engaging in reading, work with children

АЛЛА ШАЛАЕВА

Школа миролюбия

Толерантность прививается с детства

Центральная городская детской библиотека им. В. Бакалдина ведёт активную работу по развитию толерантного мышления у читателей.

Алла Владимировна Шалаева, заместитель директора по библиотечной работе с детьми МУК «Централизованная библиотечная система города Краснодара»

В СИЛУ благоприятных экономических и социально-политических условий Кубани численность её населения постоянно пополняется за счёт уроженцев других регионов. Краснодарский край является зоной контакта цивилизаций, а его населению свойственны такие черты, как терпимость, адаптивность, восприимчивость к чужому опыту и национальной культуре.

Геополитический статус Юга России определяется выгодным расположением, обширностью территории, богатым природно-ресурсным потенциалом, развитой п ромышленностью и а грарным комплексом, ролью «стратегического буфера», отделяющего Россию от районов политической нестабильности и этнических конфликтов на Северном Кавказе и Закавказье.

В Краснодарском крае в настоящее время насчитывается около 126 национальностей, здесь компактно проживают более 20 этносов. Глубокая общность их быта, культуры, исторических судеб способствует стабильности межнациональных отношений, тем не менее проблема формирования толерантного сознания в различных слоях общества остаётся актуальной, и искать пути её решения приходится постоянно.

Политика многокультурности, имеющая своей целью гармонизацию всего комплекса межэтнических отношений, укрепление межнациональной дружбы и уважения к культурам всех этнических групп, населяющих наш край, является одним из приоритетных направлений деятельности местных органов власти и библиотек, в том числе детских.

Сегодня трудно найти человека, который бы не понимал, что современная Россия — держава многонациональная, и всем народам, проживающим в ней, предназначена своя роль в её развитии и о беспечении б езопасности. С остояние национальных отношений является наиболее чувствительным индикатором состояния общества. Искусству толерантности надо учить с самого раннего детства. Детская биб лиотека, как принято сейчас говорить, является «территорией толерантности» . Это справедливо хотя бы потому, что на этой территории находятся книги — лучшие помощники в деле воспитания терпимости, безусловного принятия непохожих взглядов и чужих культурных традиций. Все привыкли к тому, что на библиотечных полках соседствуют Пушкин и Айтматов, Марк Твен и Алан Милн, Сельма Лагерлёф и Джанни Р одари, Ч арльз Д иккенс и Д жек Лондон. Именно литературные произведения первыми формируют толерантное сознание ребёнка, делают его открытым к разным культурам.

К примеру, путешествуя на литературном «Экспрессе толерантности» (так называется цикл мероприятий, знакомящий малышей с литературными сказками народов разных стран), дети понимают, что люди, говорящие на разных языках, живущие на разных континентах, могут чем-то отличаться, но всё же очень похожи, а сказки всех народов говорят об одном — о Добре и Зле, Смелости и Трусости, о Дружбе и Вражде. Сказки сближают нас и помогают лучше понимать друг друга, узнать много нового и интересного о чужой стране, незнакомых нам обычаях и нравах.

Остановки литературного экспресса — «Откуда есть пошла Русская земля», «По Германии вместе с собирателями сказок» , «Остров туманов» , «Страна, в которой живет Карлсон» , «Волшебный зонтик Оле Лукойе» , «В гости к Коту в сапогах» , «Итальянский сапог на карте Европы» , «Страна тысячи озёр» — предусматривают знакомство с детской литературой зарубежных стран, культурой, обычаями, нравами народов мира. У ребят формируется чувство уважения, интереса к памятниками литературы, культуры и искусства других стран, закладываются предпосылки формирования толерантного сознания.

Китайский Новый год в детской библиотеке

Развитие принципов толерантности как общечеловеческой ценности предусматривает последовательное движение на пути к цели. Этим задачам отвечает программа «Школа миролюбия» , разработанная в библиотеке и направленная на формирование уважительного отношения к правам других людей,их убеждениям, привычкам, образу жизни. Занятия в Школе миролюбия охватывают все возрастные категории читателей, темы — самые разнообразные: «Сказки бабушки про чужие странушки», «Все мы разные, все мы дружные» , «Будьте добры и человечны», «Доброта зажигает звёзды» , «Другой, другие, о других», «В мире жить — с миром жить» Наиболее эффективны диалоговые формы проведения этих занятий: уроки нравственности, спор-часы, психологические тренинги, презентации и обсуждения книг. Таким образом дети приобретают первый опыт социального взаимодействия, приобретаются навыки толерантного поведения.

Ту же цель преследуют заседания клуба для читателей младшего школьного возраста «Казачок». Они посвящены изучению истории Кубани, быта и нравов народов, её населяющих, литературы кубанских авторов.

Особое внимание уделяется народу, сотни лет живущему бок о бок с кубанцами. Адыгея — дружественная республика, которая многое сделала для формирования на Северном Кавказе принципов добрососедства и толерантности. Мы живём совсем рядом с этой республикой, слышим гортанную речь горцев, любуемся их искромётными танцами, читаем книги знаменитых адыгов, знаем, как выглядят национальные костюмы этого народа, готовим дома блюда адыгейской кухни, учимся и работаем бок о бок с адыгами. Для того чтобы дети прониклись уважением к истории, культуре, обычаям адыгейского народа и других народов Северного Кавказа, библиотеки города проводят историко-патриотические экскурсы, видеопутешествия, уроки толерантности «Краснодар — город межнационального сотрудничества», «Народы Кубани — единая семья», «Кубань — дом для всех народов», «Под небом Кубани народы живут», «Мы — это Кубань» , «Листая книжные страницы, мы путешествуем с тобой», «У нас единая планета, у нас единая земля».

А можно читать и так

Политические и экономические реформы, изменения в государственной, информационной и культурной политике потребовали от библиотек быстрого реагирования на процессы, происходящие в обществе. Неприятие и злоба ко всему непохожему, к людям, говорящим на другом языке, исповедующим другую религию, сле дующим другим принципам, долго накапливаются в обществе — и время от времени стремится вырваться наружу. В наше непростое время это происходит всё чаще и влечёт за собой тяжкие последствия, губящие человеческие жизни, отбрасывая цивилизованные народы назад к варварству. Положение усугубляет постоянная героизация насилия в СМИ, которая обрушивается на детей через кино, мультфильмы, комиксы. Часто ребята используют образы таких «героев» в качестве моделей поведения. Возрождаются идеологии ненависти — нацизм и фашизм.

Книжно-иллюстративная выставка «Не воюйте, взрослые!»

Центральная городская детская библиотека им. В. Бакалдина провела акцию протеста детей под названием «Не воюйте, взрослые!». В витринном окне библиотеки, выходящем на оживл енную улицу Краснодара, была помещена выставка-призыв «Не воюйте, взрослые!», представившая горожанам литературу о дружбе народов Северного Кавказа, детскую литературу народов, населяющих Юг России, плакат с призывом детей остановить кровопролитие на Земле, жить в мире и дружбе. Волонтёры из числа читателей библиотеки объясняли горожанам свою позицию по отношению к межнациональным конфликтам. К акции присоединились все детские библиотеки города, в кото-

рых были оформлены одноимённые просмотры литературы и книжные выставки, проведены циклы информационных обзоров материалов из периодических изданий.

Центр информации по проблемам семьи и детства

Общественный резонанс был довольно активным. У окон Центральной городской детской библиотеки собирались люди, обсуждали материалы, представленные на выставке. Появилась серия репортажей на радио и телевидении. Самое главное — у наших читателей появилось чувство сопричастности к благим делам, укрепилась гражданская позиция.

Толерантность не означает только признание факта существования «другого», «не похожего на меня». Толерантность даёт возможность чувствовать себя комфортно рядом с другими. Например, толерантность к инвалидам — это не только признание их равенства, но и создание комфортных условий для их существования в среде здоровых лю дей. Библиотечное о бслуживание детей с ограниченными возможностями является одним из приоритетных направлений работы библиотеки. Программа «В мир через книгу», разработанная ЦГДБ, имеет своей целью расширить жизненное пространство детей с ограниченными возможностями здоровья, создать безбарьерную среду в библиотеке, приобщить детей к сокровищам литературы, обеспечить условия для последующей интеграции в мир здоровых людей. Решалась эта задача всеми возможными способами: это и тесное сотрудничество с Краснодарским детским реабилитационным центром «Сказка», где открыт внестационарный пункт выдачи литературы, и литературные праздники, игры-путешествия, викторины, громкие чтения в библиотеке, и «надомный абонемент» для детей, лишённых мобильности.

Особые дети

Не менее желанными пользователями библиотеки стали дети и родители, воспитывающие ребёнка с синдромом Дауна. Для них регулярно проводятся библиовстречи, игровые программы, громкие чтения и рассказывания. Проблемам этих детей был посвящён круглый стол «Дети солнца», организованный в Центральной городской детской библиотеке совместно с инициативной группой родителей.

Информационной поддержке этой группы наших читателей уделяется большое внимание. Это учитывается и при отборе информации по проблемам детей-инвалидов в электронную собственную базу данных «Краснодар — город, доброжелательный к детям», и при организации информационного пространства в библиотеке, где выделена зона родительского внимания. На книжных выставках и стендах — «Мир не обойдётся без тебя», «Скорая библиотечная помощь» — размещена литература, которая помогает родителям детей-инвалидов получить сведения «как лечить, чему учить», познакомиться с термином «библиотерапия», узнать «какие книги лечат душу», почему «особому ребёнку» нужна «особая забота». Родители, воспитывающие ребёнка с синдромом Дауна, получат в библиотеке всю возможную информацию по проблемам своих детей — правовую, содействующую оздоровлению и реабилитации, — из информ-дайджеста «Солнечные дети», который подготовлен Центром информации по проблемам семьи и детства, действующим в библиотеке.

Праздник для особых детей

В комплекс мероприятий, касающихся проблем детей с ОВР, входят и те, которые предназначены для обычных детей с целью воспитания толерантного сознания в отношении детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья.

У книжной выставки «Ой, да на Кубани»

Уроки доброты «Тепло сердец», часы милосердия «Дарю своё сердце людям», «Для добрых дел я сердце отогрею» говорят о прописных истинах, которые раньше постигались детьми самостоятельно, в ходе ролевых игр в «учителя», «воспитателя», в общении со сверстниками на улице, во дворе, в школе, в чтении художественной литературы. Сейчас в семье чаще всего только один ребёнок, а общение со сверстниками во дворе и на улице детям заменило «общение» с компьютером. Детская библиотека должна восполнить и этот пробел, ведь её предназначение — дать ребёнку книгу, затрагивающую струны его души, воспитывающую его как личность, как гражданина, как доброго и порядочного человека, толерантного ко всем.

С автором можно связаться:
cgdlib@kubannet.ru

Статья о развитии толерантного мышления у читателей-детей.

Толерантность, массовая работа, работа с детьми

The article is about the development of tolerant thinking among children.

Tolerance, mass work, work with children

ИРИНА ГАЙВОРОНСКАЯ,

Приобщение к Прекрасному

О новых подходах к эстетическому воспитанию

ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ и материалов по искусству — самый первый специализированный отдел в нашей библиотеке, он был создан более 30 лет назад. Логотип отдела — бабочка, сидящая на колонне. Ведь природа — самый лучший художник. Многоцветье крыльев бабочки символизирует многообразие литературы, представленной в фонде, а архитектурная колонна — творения человеческих рук.

Структура отдела включает в себя абонемент и арт-гостиную, в которой проходят встречи с деятелями искусств, со студентами творческих учебных заведений и учениками специализированных школ, проводятся массовые мероприятия, подготовленные сотрудниками отдела. Здесь читатели могут слушать музыку, просматривать фильмы, знакомиться с мультимедийными изданиями, работать с книгами, нотами и периодикой.

Основное направление деятельности отдела — эстетическое развитие личности ребёнка. Большая часть наших читателей — учащиеся ДМШ, ДХШ, ДШИ, хореографического училища. Дети очень заняты и в библиотеку приходят только тогда, когда им требуется, например, подобрать нотный репертуар или найти дополнительный материал по школьной программе. Позволить себе почитать, посмотреть или послушать что-либо для собственного удовольствия ребята могут только на каникулах, поэтому большое внимание мы уделяем массовой работе, работаем в тесном контакте с лицеями, гимназиями, музыкальными и художественными школами.

Темы мероприятий, проходящих в отделе, разнообразные. Мы ориентируемся на запросы читателей, школьную программу, юбилейные даты. Самый лучший результат достигается тогда, когда занятия с детьми представляют собой целый цикл бесед, викторин, обзоров, литературных и музыкальных игр, в которые включены игровые элементы, иллюстративный материал.

Так, в 2010 году, объявленном годом А. П. Чехова, мы разработали дайджест «О человеческом и вечном», посвящённый отражению жизни и творчества этого писателя в различных произведениях. Дайджест нашёл живой отклик у читателей старшего школьного возраста; он оказался востребован как дополнительный материал к школьной программе, некоторые дети заинтересовались театральными постановками чеховских произведений, стали знакомиться с видеоматериалами и периодикой по этой теме.

К 65-летию Великой Победы мы разработали для старших школьников виртуальное музыкально-поэтическое путешествие по местам боевой славы «Вечной памятью живы». Наш маршрут пролёг по тем местам, где города и деревни превращались в пепел, происходили кровопролитные сражения, где фашисты уничтожали стариков, женщин и детей, и где сегодня высятся памятники и знаменитые архитектурно-скульптурные комплексы, — Брестская крепость и Пискарёвское мемориальное кладбище в Санкт-Петербурге, Мамаев курган в Волгограде, Малая земля в Новороссийске; Хатынь в Белорусии, литовская деревня Пирчупис и латвийский Саласпилс, что недалеко от Риги. Мы хотим

Цель работы нашего отдела — ввести ребёнка в прекрасный мир искусства, познакомить его с литературой, которая поможет ему познать этот мир, расширит круг его чтения и будет способствовать развитию его как личности.

Ирина Фёдоровна Гайворонская, заведующая отделом литературы и материалов по искусству ГУК «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых», заслуженный работник культуры Кубани

напомнить нашим детям о беспримерном подвиге наших предков — и о том, что в этой войне объединились все народы нашей многонациональной страны. Мы должны сохранить память о ратных подвигах защитников нашего Отечества и научиться ценить и уважать своеобразие каждого народа и их культур. Нам удалось создать необходимый эмоциональный настрой у слушателей благодаря просмотру отрывков из документальных и художественных фильмов о трагических событиях тех лет, музыкальному сопровождению, стихам о войне. Убедиться в том, что это виртуальное путешествие оказалось интересным и нужным нашим детям, позволили многочисленные отзывы учеников и их педагогов.

Композитор В. А. Чернявский на открытии традиционных «Декабрьских встреч с русской классикой»

Планомерно и целенаправленно занимаясь эстетическим развитием личности ребёнка, мы пришли к выводу: для того чтобы заинтересовать детей книгами по искусству, нужно использовать самые разные формы и методы работы, увеличивать и разнообразить фонд мультимедийных изданий. Мы уже давно не только используем в своей деятельности мультимедийные продукты, но и создаём собственные презентации и мультимедийные диски, позволяющие делать массовые мероприятия и библиографические пособия более содержательными и увлекательными.

Есть вопросы, которые занимали человечество только на отдельных этапах его развития, а есть такие, которые волнуют его тысячелетиями. Искусство и культура Древней Греции — именно такие. Греческие философы задавались вопросами, которые интересуют нас и сегодня. Греческие зодчие строили храмы и города, архитектурные особенности которых и в настоящее время вдохновляют строителей. Греческие скульпторы и художники создали идеальный образ человека, который пытаются воссоздать мастера последующих столетий. Эллины создали удивительную мифологию. Не случайно К. Юнг сказал: *«Мифология, подобно отсеченной голове Орфея, продолжает петь даже после смерти, и пение ее доносится издалека»*. Со времён расцвета древнегреческого искусства прошли две с половиной тысячи лет, в мире с тех пор очень многое переменилось, но сила античного искусства оказалась вечной.

Несмотря на интерес наших читателей к античности, в особенности к древнегреческим мифам, можно наблюдать такую картину: дети, рассматривая иллюстрации к сборникам мифов, репродукции картин на мифологические сюжеты, не углубляются в детали, скользят взглядом по поверхности. Для того чтобы исправить эту ситуацию, мы создали мультимедийный диск «Олимпийские боги в искусстве», где объединили произведения изобразительного искусства, музыку, киноискусство и анимацию. У нас получилась краткая иллюстрированная энциклопедия для детей. Гиперссылки позволяют посмотреть на каждое упомянутое в тексте произведение изобразительного искусства, прослушать музыкальный отрывок или посмотреть фильм.

Мы всегда говорим читателям, что искусство развивает в каждом из нас всё самое лучшее, творческое, талантливое, помогает приумножать прекрасное в нашей жизни. Фёдор Михайлович Достоевский говорил: *«Искусство никогда не оставляло человека, …рождалось с человеком, …развивалось рядом…, всегда помогало ему в отыскивании его идеала…»* Но искусство должно постигаться неспешно: оно не столько изучается, сколько проживается, и это единственно возможный адекватный способ его постижения. Высокий уровень грамотности и знаний не гарантирует, что человек будет понимать и любить искусство. Можно выучить иностранный язык, но нельзя научить понимать художественное произведение: оно должно быть ребёнком прожито, прочувствовано. Мультимедийная викторина «Искусство вокруг нас» никоим образом не служит инструментом проверки знаний, это лишь способ заинтересовать, увлечь читателя, чтобы он шаг за шагом, от вопроса к вопросу открывал для себя всё богатство художественного мира. Викторина рассчитана на читателей разного в озраста: младшего (7–10 лет), среднего (11–13 лет) и старшего (14–15 лет).

Обложка диска «Олимпийские боги в искусстве»

Вопросы викторины сгуппированы по видам искусства — живопись, музыка, театр, кино или, например, народные промыслы. Читатель сам выбирает раздел. Отвечая на вопросы викторины по живописи, он сможет увидеть репродукцию того или иного произведения изобразительного искусства, а если выберет вопросы по музыке — прослушает соответствующий музыкальный отрывок. Персоналии или термины по искусству, встречающиеся на мультимедийном диске, разъясняются в словарике и именном указателе.

Мы солидарны с немецким писателем и режиссёром Бертольдом Брехтом, который говорил: *«Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле»* . И мы хотим помочь в этом нашим читателям.

С автором можно связаться:
kubankdb@mail.kuban.ru

Статья о работе отдела литературы по искусству и влиянии на эстетическое формирование личности ребёнка.

Литература по искусству, работа с детьми

The article is about the work of the department of Art Literature and the impact on the aesthetic formation of the child.

Art Literature, work with children

ВАЛЕНТИНА ХИЖНЯК

А что у вас, ребята, в рюкзачках?

Армавирский опыт работы с книгой

Вся деятельность детских библиотек города Армавира направлена на приобщение детей к чтению и национальной культуре, на содействие самопознанию и саморазвитию детей.

В МУНИЦИПАЛЬНУЮ централизованную библиотечную систему города Армавира входят 3 детские библиотеки и 4 детских отделения при взрослых библиотеках. Детское население города составляет 32 000 человек. Читателями детских библиотек и детских отделений являются 17 800 детей разных возрастных категорий. В течение года детям выдается свыше 331 тысячи книг.

Библиотечное обслуживание детей в Армавирской ЦБС опирается на сочетание традиционных форм работы и новых информационных технологий, строится на принципе дифференцированного подхода в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями читателей.

Какими ж е и нформационными р есурсами располагают детские библиотеки? В их фондах свыше 110 500 тыс. экз. книг, более 70 наименований периодических детских изданий различной тематики. Начата работа по созданию электронного справочно-библиографического аппарата. В электронную систематическую картотеку статей введено свыше 250 0 источников информации. Уже решён вопрос доступа к электронным р есурсам Ц ГБ: д ве ц ентральные библиотеки объединены в локальную сеть, и читатели ЦДБ могут воспользоваться их базами данных.

Детские библиотеки Армавира стали оснащаться компьютерами сравнительно недавно. Благодаря городской администрации пополнился их компьютерный парк, во всех библиотеках установлены рабочие станции для читателей, а работа по целевым программам позволила оснастить ЦДБ мультимедийным центром, который используется для показа тематических презентаций, проведения электронных библиотечных уроков и викторин. ЦДБ имеет выход в Интернет, с помощью которого создаются интерактивные площадки, читателей учат навыкам поиска информации в Сети. Приобретаются электронные издания с материалами в помощь школьной программе, аудиокниги. Новое оборудование позволило разнообразить формы и методы работы, улучшить информационно-библиографическое обслуживание.

В детских библиотеках разрабатывают целевые, авторские программы в помощь патриотическому, эстетическому, экологическому воспитанию, приобщению нечитающих детей к книге и привлечению их в библиотеки. Так, на базе ЦДБ сейчас реализуются программы: «Центральная детская библиотека — центр чтения современного ребёнка», программа военно-патриотического направления «Шаги Победы», «Окно в мир информации». В дни летних каникул детские библиотеки работают по целевой программе «Книжные открытия лета». В рамках этих программ проходят Неделя детской и юношеской книги, Неделя техники, Неделя в защиту живот-

Валентина Сергеевна Хижняк, заместитель директора по работе с детьми МУК «ЦБС» г. Армавир, Краснодарский край

ных, круглые столы по проблемам детства, бинарные уроки, предполагающие сотворчество ребёнка, библиотекаря и учителя. На развитие у детей творческого начала направлены выставки творческих работ, конкурсы и литературные праздники, тематические обзоры книг. Увы, современные дети утратили навыки вдумчивого чтения, поэтому на помощь приходят проверенные формы работы — громкие чтения, помогающие детям освоить и понять текст.

Время диктует свои правила, и библиотеки уже не могут позволить себе замыкаться в своих стенах. Выездные акции на темы «Далёкому мужеству верность храня», «День городской детской библиотеки в школе», «Книга едет к тебе» стали уже привычной практикой. Библиотекари проводятся в школе обзоры литературы, устные журналы, часы информации, организовывают выставки-просмотры и вручают приглашения в библиотеку. А вот во время акции «Вместе с книгой мы растём» организуются коллективные посещения библиотеки дошкольниками и учащимися младших классов. Хорошо себя зарекомендовала в ЦДБ им. З. Космодемьянской и «Школа информационной культуры "Одуванчик"».

Нестандартным ярким мероприятием стала акция «Рюкзачок читателя». Её участниками стали дети дошкольники из детского сада №24 «Гнёздышко» и учащиеся ЧОУ-СОШ «Развитие» . Для них открылись двери Сказочной школы. Дошкольники совершили увлекательное путешествие по страницам русских наро дных сказок: «Гуси -лебеди», «Теремок», «Колобок», а затем на уроке творчества своими руками смастерили тряпичных кукол-пеленашек. Волшебный сказочный клубок привёл первоклассников в комнату сказок, где они встретились с Бабой-Ягой и ответили на вопросы волшебной викторины. Мир сказки продолжился спектаклем «Волшебная шкатулка» детской театральной студии «Арлекин» . В рюкзачки юных читателей библиотекари отобрали лучшие сказки. «Книжный рюкзачок» четвероклассников наполнили книги Ж. Верна «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан», «Дети капитана Гранта». В течение осенних и зимних каникул дети читают книги, а после их ждёт цикл уроков «Остров книжных сокровищ Жюля Верна» и мини-конференция «Наш друг — Жюль Верн» , где ребята выступят в роли исследователей и биографов творчества этого замечательного писателя. С серией книг «Заветная мечта» , в которую вошли произведения для детей современных авторов Л. Саксона, Б. Минаева и других,

знакомились учащиеся 5-го класса. Старшеклассников же на занятии «Код тинэйджера: твои первые книги по психологии» ждали книги по психологии.

В «Школу информационной культуры» также вошли мастер-класс «Путешествие в Краскоград, или Как разбудить в ребёнке художника» , урок творческого чтения «Мы читаем Маршака», бинарный урок «Дом, который построил Маршак» , проводящийся совместно с детской театральной студией «Арлекин», День информации «Кто-то родом из детства, я — из войны».

В продвижении книги к читателю, в развитии творческих способностей ребёнка применялись такая форма работы, как проект. Цель проектов — знакомство с лучшими художественными произведениями о войне «Мы вновь открываем войну для себя» и книгами по краеведению «Мира не узнаешь — не зная края своего» . Проекты включают в себя несколько форм работы — книжная выставка, день информации, мультимедийные презентации, в которые вошли рисунки и отзывы о прочитанном участников проектов, живое общение с ветеранами Великой Отечественной войны.

Более четверти века назад писатель С. А. Дангулов собрал уникальную тематическую коллекцию картин «С мыслью о матерях» . Она включает 148 работ известных отечественных и зарубежных мастеров живописи и графики 2-й половины XX века. Это бесценное собрание С. А. Дангулов подарил родному городу, ЦДБ им. Зои Космодемьянской. С тех пор библиотека ведёт большую работу по эстетическому воспитанию. Выставка этих картин пробуждает самые б лагородные ч увства — любовь к матери, своему городу, учит доброте и милосердию, умению видеть и ценить красоту. В течение года в библиотеке проходят около 50 экскурсий, которые посещают полторы тысячи детей.

В последние годы ведётся углублённая работа с дошкольниками. Занятия «Школы эстетики» носят комплексный характер и стали настолько популярными, что их посещают дети подготовительных групп нескольких детских садов. Ребята расширяют свой кругозор, в «Творческой мастерской» на занятиях «Живёт повсюду красота, живёт не где-нибудь, а рядом» учатся распознавать красоту вокруг себя. Занятия носят комплексный характер. В работе используется не только литерату-

ра по искусству и экспозиция картин «С мыслью о матерях», но и произведения детской литературы. Короткие рассказы В. Коржикова, Э. Шима, Г. Скребицкого, В. Сутеева, В. Катаева учат ребят сопереживать героям произведений, различать добро и зло, любить родных, понимать природу. Опыт показал, что «Школа эстетики» оказывает благотворное воздействие на детские души.

На приобщение детей к миру прекрасного нацелены и экскурсионные Недели «Галерея — детям!» Они проводятся для учащихся школ, расположенных вдали от центра города. Дети имеют возможность ознакомиться с коллекцией картин «С мыслью о матерях» , увидеть выставку рисунков учащихся художественной школы-студии ДДЮТ, узнать много интересного о культурной жизни Армавира, о писателе С. А. Дангулове. Частыми гостями детских библиотек являются творческие люди нашего города — артисты армавирского драматического театра, художники, поэты, музыканты.

Одним из способов привлечения детей к чтению являются клубы по интересам — творческая студия «Грация» , детский краеведческий клуб «Юный краевед», клуб любителей сказки «Солнечный зайчик», клуб кукольного театра «Весёлые человечки», летний театрализованный кружок «Радуга» , клуб мультфильмов «Дисней-клуб» , «Школа эстетики “Я вхожу в мир искусства”».

Особое место в работе уделяется мероприятиям, рекламирующим возможности библиотеки. В последнее время библиотеки — постоянные участники общегородских мероприятий, проходящих на открытых площадках, в городских парках. Библиотеки готовят театрализованные п редставления, р екламные материалы, информационные буклеты.

Деятельность библиотек по привлечению к чтению и в библиотеки предполагает широкое партнёрство с организациями и учреждениями, и партнёров у Армавирских детских библиотек немало — школы, социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Улыбка» , Дворец детского и юношеского творчества, Центр детского научно-технического творчества, Центр детского и юношеского туризма, Армавирский педагогический университет, Совет ветеранов, негосударственная частная организация «Профессионал».

Библиотека — это место, где ребёнок может чувствовать себя свободно, спокойно и безопасно, это прежде всего тёплый, уютный дом, в котором царит атмосфера добра, внимания, уважения к читателю. Здесь всё должно способствовать общению ребёнка и со сверстниками, и со взрослыми — добрыми, знающими, желающими помочь и выслушать.

С автором можно связаться:
arm_detbib@mail.ru

Опыт работы библиотек Армавира по привлечению детей к чтению.

Чтение, привлечение к чтению, работа с детьми

The experience of Armavir libraries to attract children to reading.

Reading, engaging in reading, work with children

В австрийском университете открылся Русский центр

В австрийском университете открылся Русский центр. Посетителями центра смогут быть не только студенты, но и горожане, иностранцы, а также дети.

Россия становится ближе и понятнее австрийцам. В университете Инсбрука открылся Русский центр с библиотекой, насчитывающей более 1000 томов, и компьютерным классом для изучения языка и культуры. Посетителями центра смогут быть не только студенты, но и горожане, иностранцы, а также дети, для которых уже привезены книги и подготовлена специальная образовательная программа.

Университет в Инсбруке — третий по величине в Австрии и один из ведущих центров русистики в стране. Русский язык в его стенах и зучают п римерно 4 00 с тудентов, приехавших в альпийский город со всего мира. «*Для европейского вуза это довольно значительная цифра,* – сказал Алексей Громыко, директор европейских программ фонда «Русский мир», – *Поэтому неслучайно при выборе места для центра мы остановились на Инсбрукском университете: это уже 69-й русский центр, созданный при поддержке фонда “Русский мир” . Магия цифр вступает в свои права, потому что наш центр открыт в Инсбрукском университете, который в свою очередь был основан в 1669 году. Эти цифры накрепко связывают нумерацию русского центра с австрийским вузом. Центр является составной частью Института славистики, а территориально расположен в здании 16 века в центре Инсбрука, недалеко от знаменитой “Золотой крыши” города. Это здание одно из самых красивых и привлекательных в городе, с элементами барокко и готики. Надо сказать, что там уже работают испанский, ит альянский, а также америк анский центры, и вот теперь к ним присоединился и русский*».

«*Мы надеемся, что всё больше австрийцев, а вместе с ними жители других европейских стран заговорят по-русски*», – сказал А лексей Г ромыко. П о п опулярности русский язык сейчас уступает только английскому. Как свидетельствуют недавние опросы в Европе, всё больше людей интересуются Россией и хотят знать русский.

Планы у Русского центра обширны. Сейчас, например, готовится большой проект, посвящённый с 50-летию полёта первого человека в космос.

ИРИНА МАТЛАХОВА

Дети в системе «цифрового взрыва»

Эффективный поиск и безопасный доступ

В 1998 году на базе библиографического отдела нашей библиотеки был создан Информационный центр. Его сотрудники стараются не просто обеспечивать доступ к информации школьникам, учителям, родителям, но и обучать пользователей стратегии поиска, отбора и использования информации, раскрывают перед ними возможности библиотечно-информационных ресурсов.

Ирина Викторовна Матлахова, заведующая отделом информационной работы ГУК «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых»

К УСЛУГАМ посетителей Центра — большой справочно-информационный фонд более 2 0 00 экземпляров энциклопедий, словарей, справочников на бумажных носителях, а также свыше 65 папок–дайджестов по литературоведению. Ценные материалы сканируются для создания полнотекстовой базы. Краевая детская библиотека является методическим центром для детских библиотек края, поэтому Информационный центр координирует комплектование фонда не только нашей библиотеки, но и библиотек края: периодика, бумажные носители, электронные ресурсы.

В 2007 года Краевая детская библиотека приступила к созданию собственных электронных продуктов. Их тематика разнообразна и обусловлена запросами читателей. Информационный центр стал в этой деятельности пионером, выпустив электронное издание «Екатеринодар-Краснодар — виртуальное путешествие по Краснодару» . Оно состоит из двух частей: на первом диске расположены дисковой навигатор с развёрнутой системой указателей, карта-схема города, связанная системой гиперссылок с иллюстративным и текстовым материалом о каждом из памятников истории и культуры Кубани, кроссворд и библиографический список литературы. На втором диске записана виртуальная экскурсия по городу с музыкальным и звуковым сопровождением.

В 20 09–2010 годах нами выпущено три диска.

Мультимедийный компакт-диск «Н. В. Гоголь» содержит полнотекстовые документы, раскрывающие малоизвестные факты из биографии писателя, цитаты и ставшие крылатыми выражения из его произведений; портреты писателя; иллюстрации, музыкальные произведения, экранизации произведений, входящих в школьную программу, фото памятников Николаю Гоголю, а также портреты и биографии выполнивших их скульпторов.

Мультимедийная энциклопедию «Правители России» состоит из двух дисков: «Русь изначальная» и «Россия на рубеже XVI–XXI веков». На первом содержится информация о десяти выдающихся правителях 879–1605 года, а на втором — о двадцати правителях за период с 1 596 — до 20 10 года. На дисках представлены биографии этих исторических персонажей, посвящённые им статьи из периодических изданий, портреты и адреса интернет-сайтов, на которых можно узнать об истории Руси и её правителях за этот период. Включены тесты для самостоятельной проверки знаний учащимися.

В год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне наш отдел подготовил электронное издание «Опалённая Кубань». Материал делится на четыре блока: начало войны, оккупация края, битва за Кавказ, освобождение. Каждый блок включает архивные документы, воспоминания, хронику боёв за освобождение Кубани, карты военных действий. Дополняют их видео и фото архивы, записи стихов, песен о войне, обширная библиография.

Готова электронная версия библиографической игры-путешествия «По волнам информационного моря» для младшего школьного возраста. Состоит она из четырёх частей: «Энциклопедии», «Словари», «Справочники», «Игра-путе-

шествие». Читатели смогут узнать, что такое энциклопедия, словарь, справочник, изучить их структуру и различие, в игровой форме закрепить свои знания.

Ещё одно направление нашей работы — рекламно-издательская деятельность, подготовка информационных листков, библиографических указателей и пособий малых форм. Работниками отдела разработана программа «Формирование и воспитание информационной культуры школьников». Дайджест «Я и общество. Имею право» поможет разобраться юным читателям и их родителям в международных, российских и краевых правовых актах, касающихся различных аспектов жизни ребёнка. Выпускаются памятки для старшеклассников; выходят дайджесты «Войной испепелённые года», «Народный календарь»; издаются библиографические указатели «Фэнтези: страна меча и магии», «День нашей гордости и боли»; «Дни воинской славы»; серии информационных листовок «Русский стиль: календарные и народные праздники, обычаи и традиции»; «Великие имена. Твои знаменитые тезки»; «Судьба и Родина едины» (о выдающихся исторических личностях); «У нас – юбиляр!» (писатели-юбиляры и книги-юбиляры). Являясь участниками краевой акции детских библиотек «Детство в опасности», мы подготовили серию памяток «У опасной черты. Скажи наркотикам “НЕТ!”».

Книги из фонда отдела

В январе 20 08 года в информационном центре Краевой детской библиотеки открылся электронный читальный зал, дающий возможность широко использовать Интернет, локальную электронную сеть, соединяющую все отделы библиотеки, универсальные и специализированные базы данных. В распоряжении наших читателей 1 5 электронных баз данных библиотеки. Среди них — электронный каталог, картотека статей отдела обслуживания читателей до 11 лет, аналитическая картотека художественной литературы, аналитическая картотека научно-популярной литературы, картотека статей на иностранных языках, краеведческая база данных, картотека статей методических изданий, аналитическая база данных отдела книгохранения, база данных «Периодика», правовая справочная система КонсультантПлюс, «ЛИКС-изборник», база данных читателей библиотеки и систематическая картотека статей, насчитывающая более 24 тысяч записей. Ежегодно она пополняется на 3–4 тысячи статей из периодических изданий. Информационный центр координирует и контролирует пополнение всех баз данных.

После открытия ЭЧЗ мы столкнулись с тем, что наши читатели — неумелые пользователи. Большинство посетителей используют свои домашние компьютеры для общения в Интернете, для игр и просмотра фильмов. Мало кто изучает какие-либо программы, которые могут помочь в учёбе. Нами был создан компьютерный клуб «Электроник». Дети учатся работать с разными операционными системами (Windows 20 03, Windows XP), с базами данных нашей библиотеки, в текстовом редакторе Word, рисовать в графическом редакторе P aint, создавать презентации в P ower Point, сканировать и форматировать текст, обрабатывать изображения, пользоваться сменными носителями информации, создавать медиа-файлы. Занятия проводятся индивидуально и в группах, в зависимости от уровня знаний ребёнка.

В феврале в библиотеке состоялось торжественное открытие первого на Кубани Центра безопасного Интернета для детей. Центр работает как площадка для объединения специалистов по вопросам безопасности детей в Интернете. В библиотеке работает круглый стол по проблемам безопасности детей в Интернете с участием представителей краевых департаментов образования и науки, семейной политики, специалистов по правам ребёнка, общественных организаций. Намечены перспективы сотрудничества.

Оказывается методическая помощь библиотекам края, обслуживающим детей по вопросам безопасного использования сети Интернет (семинары, практикумы, выезды, выпуск методических пособий), работают консультанты, детям рекомендуются лучшие образовательные сайты Рунета, выпускаются пособия по поиску в Сети. На все 12 компьютеров, за которыми работают наши читатели, была поставлена специальная программа-фильтр ChildW ebGuardian. Она не позволяет открываться сайтам, содержащим негативный контент (насилие, секс, агрессивная реклама и др.). На сайте библиотеки создана страница «Безопасный Интернет».

Мы также проводим занятия, на которых р ассматриваются в опросы б езопасного использования Интернета. Члены клуба готовят материалы, в которых рассказывается о правилах пользования Интернетом, участвуют в конкурсе «Моя безопасная Сеть» , направленном на привлечение общественного внимания и повышение уровня осведомленности несовершеннолетних, их родителей, работников сферы образования и воспитания о проблемах безопасности при использовании детьми Интернета. Наша библиотека является методическим центром для сотрудников детских библиотек края, поэтому мы проводим занятия по основам безопасного использования сети Интернет, индивидуальные консультации, разрабатываем методические материалы. Читателям, их родителям и руководителям детским чтением мы предлагаем закладки, визитки, буклеты.

Уникальные книги из фонда Краевой детской библиотеки

С автором можно связаться:
kubankdb@mail.kuban.ru

Статья о работе Информационного центра при Краснодарской краевой детской библиотеке.

Справочная литература, библиографические пособия, электронные продукты

The article is about the Information Center at the Krasnodar regional children’s library.

References, bibliographical aids, electronic products

ОЛЬГА КУДРЕНКО

Прошлое становится ближе

Изучаем историю, традиции и обычаи Белоглинской земли

Один литературный деятель, побывавший как-то в нашем селе, назвал его *«медвежьим углом»*. Что ж, можно и так сказать — село расположено на северо-востоке края, значительно удалено от краевого центра. Да и история его изучена не так глубоко, как хотелось бы. А это значит, что краеведческая деятельность нашей библиотеки стала особенно актуальной.

Ольга Николаевна Кудренко, директор МУК «Белоглинская поселенческая детская библиотека» муниципального образования Белоглинский район, Краснодарский край

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА всегда была одним из приоритетных направлений работы наших библиотек, но раньше велась бессистемно и эпизодически. Для того чтобы исправить такое положение дел, три года назад специалисты детской библиотеки разработали авторскую краеведческую программу «Кубань родная, край казачий» . Основная идея программы — содействие формированию и воспитанию высокодуховной, гармонично развитой личности, так чтобы читатель-ребёнок умел использовать краеведческую информацию, давать оценку историческим событиям, уважал своих земляков и стремился сделать свой край краше и богаче.

В рамках этой программы были проведены литературное путешествие «Здесь Родины моей начало» , час мужества «Кубани верные сыны» , игра-путешествие «Листая книжные страницы, мы путешествуем по краю» и другие. Также был оформлен информационно-методический уголок «Край мой Кубанский» , выпущены библиодайджесты «Космонавты Кубани» , «Поэты Кубани — детям», «Имена белоглинских улиц» и другие. Началась работа по созданию электронного справочника «Белая Глина: история, события, люди», в котором собран богатый материал из периодических изданий.

Программа была рассчитана на 2 года, но её актуальность и востребованность заставила нас продолжить работу. Библиотекарями был организован клуб юных краелюбов «Лучик» (ЛУчший ЧИтатель-Краелюб). За годы существования клуба проведено немало интересных мероприятий — это и литературные посиделки, и виртуальные путешествия, и литературно-исторические встречи, и альманахи. Участники клуба не только слушают библиотекарей и читают книги, но и сами принимают участие в мероприятиях, рисуют, создают поделки, пишут стихи и сочинения. Так, во время исторического путешествия «С чего начинается Родина» ребята представили работы по истории села, по истории белоглинских улиц, сочинения и сообщения о своих знаменитых прадедушках, бабушках и т. д.

У каждого человека до конца дней сохраняются благодарность и любовь к отчему дому. В каждом доме есть свои традиции, хранятся бережно семейные реликвии, передаются рассказы о дедах и прадедах. Ребята из нашего клуба приняли участие в конкурсе «Моя родословная». Они рассказали о прадедушках, участниках ВОВ, о дедушках, принимавших участие в ликвидации аварии на ЧАЭС, попробовали составить своё родословное древо и выразить любовь к Родине в сочинениях и стихах.

Не менее интересно прошли краеведческие посиделки «У казачьего плетня». Читальный зал библиотеки был украшен предметами кубанского быта — глиняными горшками и вышитыми рушниками, взятыми из местного музея, а также игрушками, вылепленными из глины и раскрашенными вручную ребятами-участниками клуба юных краелюбов «Лучик». Дети познакомились с самыми распространёнными видами ремесла — вышивкой, гончарным делом, а также с Петриковской росписью, о которой сейчас знают немногие. С удовольствием ребята принимали участие в

викторине «Станичные ремёсла»: назвали самую древнюю казачью профессию (пастух), ответили, какая профессия считалась самой опасной (копатель колодцев) и почему. Библиотекари рассказали об интересных ремёслах, таких как «малёвки» , аппликация («вытынанка»), плетение из талаша и соломки, роспись «писанок» — крашеных яиц. А те, кто принёс глиняные игрушки, рассказали о процессе их изготовления и об особенностях этого мастерства.

Свои театральные способности юные краелюбы смогли показать на заседании клуба, которое носило название «Среди вольных кубанских полей нету города сердцу милей» и было посвящено 215-летию Краснодара. Началось мероприятие с небольшой сценки, поставленной по сказке кубанской писательницы Л. Степановой «Сказка о Екатеринодаре и о славных кубанских казаках». Библиотекари рассказали о настоящей истории заселения Кубани. Ребята узнали о том, за что казаки получили земли на берегу Кубани, как отправили делегацию к самой императрице после смерти их покровителя князя Григория Потёмкина, как строили крепость и свои жилища, какие преодолевали трудности. Ребята приняли участие

Историческая видео-галерея

в небольшой игре и на время стали жителями только что созданного города. Им нужно было дать названия улицам, на которых находились почта, вокзал, полицейское ведомство и т. д. А ещё они пробовали угадать, какими предметами м огли п ользоваться ж ители Екатеринодара, а какие пришли в наш обиход позже. С интересом ребята узнали, какие знаменитые люди побывали в Екатеринодаре — композиторы Рахманинов, Скрябин; певец Шаляпин; поэт Есенин и многие другие. Библиотекари рассказали о главном памятнике Краснодара — памятнике Екатерине Великой, о его создателях, о том, как он был разрушен и вновь возведён спустя многие годы. В ходе рассказа детям были показаны два фрагмента о прошлом и настоящем города с диска «Виртуальное путешествие по памятным местам Краснодара-Екатерин одара», созданного сотрудниками Краевой детской библиотеки им. братьев Игнатовых.

Ёж в цифровом формате

К очередному заседанию клуба «Лучик» библиотекари БПДБ создали виртуальную презентацию книги «Как ёж Митрофан бабушку искал» . Библиотекарь разделила текст по ролям и голоса ребят были записаны на компьютер. Полученные звуковые фрагменты были наложены на слайды, и в итоге получилась интересная презентация, которую дети с удовольствием посмотрели на заседании клуба. Ранее они были ознакомлены только со своей собственной частью текста, а теперь смогли увидеть всю сказку целиком. С удовольствием наблюдали дети за приключением ежа Митрофана, узнавшего о том, что у него есть бабушка и отправившегося на её поиски. Авторами этой книги являются сотрудники Краевой детской библиотеки. Она в лёгкой и доступной форме рассказывает об особенностях природы нашего края. После просмотра дети прочитали коротенькие сообщения обо всех животных, которых ёж встретил на своём пути, ответили на вопросы, обитают ли такие животные в наших краях, а в заключение получили задание придумать приключения ежа Митрофана в нашем селе и подумать о том, кого он мог встретить в Белой Глине.

Ценить безоблачное небо

Патриотическое воспитание — это комплексная с истема, в ключающая в себя большое количество направлений, содержащая социальный, духовно-нравственный, военно-ист орический, идеологический компоненты. Очень важно, чтобы мы и наши читатели помнили о своих истоках, преемственности поколений, о неразрывной связи времён. Что может сделать в данном направлении библиотека? В первую очередь найти путь к сердцу ребёнка через книгу. Мы сможем внести свой достойный вклад в воспитание поколения людей благородных, готовых к подвигу.

Великая Отечественная война всегда вызывает особый интерес у читателей. Неизгладимый её след остался в нашей памяти. О страшных событиях помнят ветераны, говорят дети войны, которым довелось познать весь ужас фашистского геноцида, голод и смерть близких. Люди понимают простую истину: война — это самое страшное, что может быть, и чтобы она не повторилась, о ней надо помнить.

«Дети страшной той войны» — так называлась виртуальная галерея, организованная библиотекарями БПДБ на местном материале. При её подготовке были и спользованы с лайды, м узыка, стихи, материалы из Интернета, кадры из документальных фильмов, видеозапись рассказов тех, кто пережил оккупацию Белой Глины.

Краеведческие чтения

На экране — безмятежное летнее утро. Через несколько секунд оно затягивается г розными т учами, п оявляются немецкие бомбардировщики, звучит голос Левитана, зачитывающего правительственное сообщение о начале войны. Перед зрителями одна за другой прошли судьбы наших земляков, переживших суровые военные годы. В то время они были маленькими детьми и смотрели на все события детскими глазами. Рассказ сопровождался показом слайдов и музыкой. Ребятам-участникам мероприятия было предложено сравнить себя с детьми войны, отдавшими ей своё детство.

Виртуальная экспедиция «Фотография на фоне истории» оживила давно минувшее. Под звуки песни «В лесу прифронтовом» открылись первые страницы ф ронтового ал ьбома А лександры Константиновны Максимовой, подаренного библиотеке её детьми уже после смерти матери. Ребята увидели карту 352-й Оршанской Краснознаменной ордена Суворова 2-й степени стрелко-

вой дивизии. По этой карте ребята «прошли» через Москву, Витебск, Оршу, Минск, Кенигсберг, через всю Польшу, дошли до чехословацкого города Яблонец, в котором героиня вместе со своей дивизией встретила День Победы. Учащиеся узнали обо всех значимых для нашей страны битвах, в которой участвовала стрелковая дивизия, увидели кинохронику битвы под Москвой, Висло-Одерской операции, видеокадры тяжёлой работы медсанбата и знаменитого московского салюта Победы. Рассказ ведущей был проиллюстрирован фотографиями героини, фотокадрами военной поры, звучали стихи и музыкальные произведения.

Встреча с кубанским поэтом В. Нестеренко

Ежегодно 25 января в день освобождения Белой Глины от немецко-фашистских захватчиков в библиотеке проводятся уроки мужества «Минувших дней святая память», литературные вечера, часы информации «Белая Глина: Освобождение». Все они созданы на архивном материале с использованием музыки, слайдов, видеозаписей.

Большая работа проведена по сбору материала и созданию альбома «Юные герои-антифашисты Кубани». Пятиклассники под руководством учителя и библиотекаря разыскивали в библиотеке материал о своих ровесниках-участниках Великой Отечественной войны, их фотографии, а также фотографии памятников, установленных в память о погибших детях-героях. Весь собранный материал был представлен на уроке мужества. В прошлом году в нашей библиотеке появилась книга «Дети Кубани в годы Великой Отечественной войны», выпущенная издательством «Традиция». Работа с этой книгой помогла провести замечательный слайд-урок.

День родного села

Каждый год БПДБ участвует в праздновании Дня села. Празднику «Село моё родное, русское» предшествовала большая подготовительная работа: проанализировав формуляры читателей, библиотекари составили список лучших из них, сфотографировали детей и сделали большой стенд-плакат «Лучшие читатели нашей библиотеки».

В этом году БПДБ приняла участие в праздновании 190-летия села. На территории парка, прилегающей к библиотеке, была организована цветочная выставка. В вазах стояли затейливые букеты из роз, хризантем, астр и других цветов, на отдельном столе были разложены сочинения и стихотворения ребят белоглинских школ, принявших участие в творческом конкурсе «Моя малая Родина». На самом видном месте был расположен стенд с детскими рисунками, посвящёнными родному селу. Большим интересом у жителей села пользовалась презентация «Здесь Родины моей начало». На большом экране были показаны символы Белой Глины, достопримечательности села, рассказана история его заселения. Под музыку перед присутствующими демонстрировались фотографии односельчан, принявших участие в Великой Отечественной войне или служивших в горячих точках, людей, прославивших родное село научными достижениями или упорным трудом. Отдельным разделом презентации стала фотогалерея «Моя малая Родина», подготовленная юными читателями. Порой было трудно поверить, что такие качественные, необыкновенные кадры были сделаны нашими юными талантливыми читателями. Все выставки пользовались повышенным интересом и у ребят, которые приняли участие в их создании, и у людей, просто проходящих мимо.

Моя малая Родина

Богатство слова

Кубанская земля богата не только хлебом, не только добрыми людьми, но и талантами — яркими, самобытными. Художественное слово литераторов, связавших свою жизнь и творчество с родной землей, — её богатство. Хлебороб бросает в землю зерно — и оно прорастает колосом, писатель сеет свои зерна в души людей — и они всходят ростками добра, человечности, красоты. Именно таким и является творчество кубанского поэта Владимира Дмитриевича Нестеренко. Его книги редко залеживаются на полках у нас в библиотеке.

Благодаря содействию главы Белоглинского сельского поселения А. В. Андросова детская библиотека смогла организовать встречу с этим замечательным человеком. Ребята из начальных классов белоглинских школ слушали В. Д. Нестеренко, затаив дыхание. Он рассказал о себе, прочёл свои новые стихи, поиграл с ними в литературную игру «Подскажи словечко». Ребята смогли задать поэту вопросы, получить его автограф. Активисты клуба «Лучик» показали литературную композицию по книге «Кубань наша Родина», прочитали стихи в честь гостя.

В детской библиотеке постоянно проводятся творческие встречи с писателями, премьеры книг, литературно-музыкальные гостиные. Дети, учителя и другие гости читают стихи поэтов, представляют на общий суд своё творчество.

В нашей библиотеке трудятся подлинные энтузиасты своего дела, отдающие работе все силы, вкладывающие в неё всю душу, так что мероприятия наши всегда захватывающи, познавательны и ярки, всегда увлекают читателей. Краеведческая работа — неисчерпаемый источник для творчества и новых идей.

С автором можно связаться:
bpdb@mail.ru

О краеведческой работе библиотек Краснодарского края.

Краеведение, краеведческая литература

The article is about the local history work of libraries of Krasnodar Region

Local history, local history literature

ЛАРИСА СИРЯК

Возвращение к истокам

Воспитание в «казачьем духе»

Согласитесь, что любить и знать родной край, его историю и природу, имена земляков — учёных, политиков, писателей, героев — обязан каждый. Развивать в юном читателе стремление к познанию, воспитывать патриотизм — задача отдела краеведческой литературы Краевой детской библиотеки имени братьев Игнатовых.

РЕБЁНОК должен не просто знать историю своего края; он должен гордиться ею, любить и охранять природу родного края. Губернатор Краснодарского края Александр Николаевич Ткачёв подчеркнул важность патриотического воспитания: *«Кубань — наша малая родина, которой нельзя не гордиться. Кубань известна не только щедрой, уникальной природой, она славится своими людьми. Любите Кубань, изучайте её прошлое, созидайте будущее!»*. Информационные, в том числе краеведческие ресурсы современной библиотеки способствуют изучению и продолжению местных традиций, распространению краеведческих знаний, формированию и развитию информационных потребностей посетителей, помогают пробудить в читателе любовь к Родине. Задача патриотического воспитания подрастающего поколения является для нашей библиотеки на сегодняшний день приоритетной.

Кубанский подвиг

В 2010 году многие встречи с юными читателями были посвящены 65-летию со Дня победы в Великой Отечественной войне. Неоднократно проводился мультимедийный урок «Великая Отечественная война. Краснодар в огне войны», который знакомит ребят с героическим прошлым нашего края, учит чтить память наших предков, ценить их подвиг. Краснодар находился в оккупации более шести месяцев, именно здесь были впервые применены «адские машины смерти». Подобный урок проводится также для дошкольников и младших школьников. На нём малыши узнают, каким был их родной город до войны, какое разрушительное действие война оказала на сёла и города нашего края, как она разлучала семьи, как ребята чуть старше их воевали плечом к плечу со своими родителями, старшими братьями и сёстрами.

О Великой Отечественной войне написано немало книг, и произведения кубанских писателей занимают достойное место в их ряду. К сожалению, многие из них неизвестны нашим читателям, их редко берут почитать — одна из причин такой их непопулярности в том, что большинство этих книг имеет малопривлекательный вид, они давно не переиздавались. Для того чтобы обратить внимание детей на эти произведения, в библиотеке была организована книжная выставка «Кубанский шаг к Великой Победе», прошёл конкурс «Победа деда — моя победа», участники которого должны были написать рецензию на любую книгу кубанского автора о войне.

К 65-летию Победы наш отдел выпустил библиографическое пособие «Их пламенные строки о войне». В нём представлена информация о писателях-прозаиках, которые знают о войне не по архивным материалам, которые были её участниками. Каждый из них прошёл нелёгкий фронтовой путь, пережил бои, ранения, госпитали, плен… Жизнь советских людей, народный подвиг в годы Великой Отечественной войны стали главными темами их творчества.

Есть в нашем арсенале и другие мероприятия, посвящённые Великой Отечественной войне. Например, беседа «Подвигу — жить!», посвящённая Героям Советского Союза братьям Евгению и Гению Игнатовым (их имя носит наша библиотека); цикл бесед «И рождались в небе войны звезды первой величины» — о боях за Кубань, о лётчиках-Героях Со-

Лариса Викторовна Сиряк, заведующая отделом краеведческой литературы ГУК «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых»

ветского Союза, о Михизеевой поляне (кубанской Хатыни), и многом другом.

В сени генеалогического древа

Среди читателей нашего отдела — и дошкольники, и учащиеся 11 -х классов. Наша задача — заинтересовать их краеведением, привить им любовь к малой родине, поэтому мы уделяем большое внимание и индивидуальной, и массовой работе. Проводим рекомендательные беседы и беседы о прочитанном, устные опросы, анкетирования. Например, мы провели конкурс «Генеалогическое древо моей семьи» . Сделали макет дерева со специальными кармашками, в которые ребята должны были положить яблочки с именами своих предков, предложили читателям совместно с родителями написать сочинение об истории своей семьи. Дети с удовольствием создавали свою родословную. После окончания конкурса дерево пустило в нашем отделе глубокие корни, стало своеобразным п особием п о г енеалогии и продолжает пробуждать в читателях интерес к истории своей семьи.

Есть у нас и постоянные читатели с самыми разнообразными запросами: кого-то интересуют особенности орнамента кубанской вышивки, кого-то — рекреационные ресурсы Северного Кавказа, кто-то желает узнать о кубанцах, дважды ставших Героями Советского Союза…

Минутки поэзии, минутки сказок

Каждый из посетителей нашего отдела сможет выбрать мероприятие себе по душе: наши сотрудники разработали и проводят беседы и рассказы о Краснодаре, экскурсии, поэтические минутки, викторины, игры, информ-турниры любознательных, конкурсы знатоков, мультимедийные уроки. Работает клуб творческих встреч с кубанскими писателями, клуб рукоделия.

Однажды работникам отдела предложили рассказать воспитанникам детского сада о поэтессе Любови Мирошниковой, после чего ребята выступили с чтением её стихов. Идея была взята на вооружение, и в массовой работе отдела появились поэтические минутки под названием «Мы пишем для детей: творчество кубанских поэтов Л. Мирошниковой, В. Нестеренко, Т. Голуб». Перемежая биографические сведения о поэтах чтением их стихов о зверюшках, природе, радостях и горестях таких же ребят, как наши слушатели, ведущий поэтических минуток ненавязчиво говорит о важности поэтического восприятия окружающего мира. Поэтесса Л. К. Мирошникова никогда не отказывается лично встретиться с юными читателями, поделиться с ними своими новыми стихами.

В 20 07 году увидела свет книга «Писатели Кубани — детям», составителями которой являются сотрудники библиотеки. Она рассказывает юным читателям о литературной жизни Кубани, об известных писателях и поэтах края, о книгах, вошедших в круг детского чтения. Презентация этой книги стала настоящим праздником. На встречу с юными читателями были приглашены кубанские поэты и писатели. Они делились секретами писательского мастерства, творческими планами, вспоминали об авторах, не доживших до наших дней.

Большой популярностью в отделе пользуется игра «Путешествие по краю», включающая в себя презентации, чтение текстов вслух, викторины. Экологическая сказка о приключениях ежа Митрофана, созданная библиотекарем отдела, позволяет в доступной форме рассказать дошкольникам и ученикам 1-3-х классов о природе, растительном и животном мире Кубани. В 2010 году появилось продолжение сказки под названием «Как ёж Митрофан сына спасал» . В ней главный герой попадает в Чёрное море и знакомится с его подводными обитателями. Изданы эти книги были издательством «Традиция» , с которым Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых успешно сотрудничает.

История казачества через игру

Тема казачества, история его возникновения и становления на Кубани чрезвычайно важна для патриотического и духовно-нравственного воспитания наших юных читателей. Интерес к этой теме постоянно растёт, и мы всемерно стараемся его поддерживать. Цикл мероприятий под названием «Игра с продолжением» посвящён истории, быту и традиционной культуре казачества. Первая игра называется «У казачьего плетня». В ходе этой игры дети выполняют задания, в которых проявляются их знания и умения: «варят» борщ, «собирают» на стол и т. д. В каждой последующей игре задания усложняются, и для их выполнения ребятам нужно обращаться к книгам.

Истории города Краснодара (основанного в 1792 году и названного Екатеринодаром в честь Екатерины II, даровавшей земли кубанские в вечное пользование казакам) посвящён цикл «Город нашей любви и надежды». В него входят рассказ о Краснодаре «Шёл по улицам трамвай», мультимедийный урок «Мой город рос у мира на глазах» , беседа «Краснодар мой, город юности, город родной», игра «Город в зеркале веков» , кроссворд «Екатеринодар-Краснодар» . Сотрудник нашего отдела проводит пешеходные экскурсии по памятным местам нашего города, рассказывает о них, представляет книги о нашем городе, его истории и достопримечательностях.

Секретами краеведческой работы наш отдел делится с библиотекарями края. Мы подготовили специальные методические материалы, посвящённые известным кубанцам и гостям Краснодарского края: «Покорители космоса» , «Радетели земли кубанской» , «Какие здесь блистали имена!», «Истоки кубанские — дела российские».

Большое внимание мы уделяем организации книжных выставок («Кубанская земля, мы здесь живём» , «На казачьем подворье», «А море Чёрное шумит, не умолкая»), комплектованию литературы по краеведению, формированию справочного аппарата. Нами создана электронная картотека «Краеведение», наиболее интересные статьи отражаются в полнотекстовой базе данных.

Краеведческие пособия, книги, мероприятия, созданные нашими библиотекарями, знакомят читателей с природой, историей и культурой Краснодарского края, его замечательными людьми, открывают неизведанные страницы его прошлого и настоящего.

С автором можно связаться:
kubankdb@mail.kuban.ru

Статья о работе краеведческого отдела по воспитанию любви к своей малой Родине.

Краеведение, патриотическое воспитание

The article is about the work of local history department and the education of the love for his native land.

Local history, patriotic education

ОЛЬГА КУЛАКОВА

Хранители памяти

Растим патриотов с детства

Есть на Кубани уголок, который многие называют райским. Для тех же, кто там живёт, это родная земля, малое отечество. Ещё в 1864 году по воле Государя императора Александра II близ укрепления Хадыжи кубанскими казаками была заселена станица Хадыженская.

СЕГОДНЯ Хадыженск — это небольшой курортный город, со своим укладом жизни, своими взлётами и падениями, историей и традициями. На сохранение этих традиций, пробуждение любви к своей малой родине направлена работа по патриотическому воспитанию, которую уже много лет ведут сотрудники Хадыженской детской библиотеки.

Особое место в программе «Хранители памяти» занимает разговор о событиях Великой Отечественной войны.

На протяжении почти 20 лет детская библиотека сотрудничает с Краснодарской краевой молодёжной общественной специализированной поисковой организацией «Арсенал» (руководитель — заслуженный работник культуры Кубани, почётный работник сферы молодёжной политики Российской Федерации Александр Владимирович Шилин). Эта организация занимается розыском погибших или пропавших без вести солдат и установлением их имён. В наших лесах и горах до сих пор лежат незахороненные солдаты. И сегодня ещё видны метки той войны — окопы, осколки снарядов, застрявших в стволах деревьев, воронки от бомб, осыпавшиеся блиндажи... Поисковики отправляются в свои «командировки на войну», чтобы вернуть имя безвестным героям. Поисковый труд помогает вскрыть неизвестные пласты истории тех лет, восстановить картины боя. Тот, кто хоть однажды общался с настоящими поисковиками, по-другому смотрит на события Великой Отечественной войны.

Я был на той войне, которая была…
Я вздрагивал во сне, дыша с ней в один голос.
На той войне, где болью скован каждый волос,
Я был. Я знаю, как она жила…
Я знал её в лицо, я видел её раны.
Я был на той войне, которая до тла сжигала жизнь и свет…
Так странно. Я был на той войне, которая была.
(Дарья Володцких)

С помощью арсенальцев в читальном зале библиотеки была организована музейно-книжная экспозиция «Никто не забыт, ничто не забыто». На ней размещён материал, рассказывающий о благородном труде поисковиков, о кропотливой работе, благодаря которой имена многих защитников Отечества — например, имена Ивана Васильевича Щеглова, Миндияра Байгильдина, Ивана Петровича Николенко — возвращены из небытия. На полках собраны папки с воспоминаниями ветеранов Великой Отечественной войны, буклеты, книжные закладки, информационные плакаты, материал из периодических изданий. Особое внимание детей привлекают найденные на бывших местах боёв реликвии: фрагменты оружия, предметы воинской экипировки, личные вещи солдат. Всё это можно взять в руки, проникнуться духом тех тяжёлых времён. Особое место среди экспонатов занимают книги, написанные на местном, кубанском, материале и имеющие дарственные надписи авторов — Э. Пятигорского, Д. Литовки, Ф. Кастанова.

Краеведческий конкурс «Летопись мужества», посвящённый освобождению района от немецко-фашистских захватчиков и проводимым совместно с ККМО СПО «Арсенал», уже стал традиционным мероприятием. Из город -

Ольга Геннадьевна Кулакова, заведующая детской библиотекой МУ «ЦБС» Хадыженского городского поселения, муниципального образования Апшеронский район, Краснодарский край

ского конкурс превратился в районный. Работы ребят приходят в Хадыженскую детскую библиотеку из всех поселений Апшеронского района. Участники конкурса собрали богатый материал по военной и стории с воей м алой р одины. Подростки подходят к этой работе со всей серьёзностью — предоставляют фотографии военного времени, документы, награды, письма из семейных архивов, делятся размышлениями о своих прадедах, воевавших в Великую Отечественную войну.

Книжно-иллюстративная выставка «Никто не забыт. Ничто не забыто»

Мы осознаём необходимость сохранить живую память о войне, ведь с каждым годом всё меньше остаётся людей, которые были её непосредственными участниками. Совместно с СПО «Арсенал» проводятся встречи с ветеранами. Перед нашими читателями не раз выступали Заслуженный лётчик Советского Союза, генерал-майор авиации В. С. Корсун, бывший участник партизанского движения в Апшеронском районе А. Ф. Кастанов, бывший разведчик 353-й Краснознамённой Днепродзержинской стрелковой дивизии Б. Г. Аксенов, участник Сталинградской Битвы И. Н. Малаховский. Эти мужественные люди четыре года смотрели смерти в лицо, выстояли и победили. Их воспоминания легли в основу дайджеста «Память ветерана». Вместе с А. Ф. Кастановым и В. С. Корсуном ребята побывали на месте расположения первого партизанского штаба в Апшеронском районе.

В этом году успешно прошёл творческий конкурс «Репортаж военного корреспондента», п освящённый 6 5-летию Великой Победы. В числе организаторов конкурса помимо детской библиотеки и ККМО СПО «Арсенал» , — районная газета «Апшеронский рабочий». Наши читатели смогли почувствовать себя настоящими хроникёрами. На первом этапе конкурса ребята писали рассказ о событиях Великой Отечественной войны, используя семейные воспоминания, свидетельства ветеранов войны и очевидцев событий, тружеников тыла. Для участников второго этапа был организован просмотр документального фильма о Великой Отечественной войне, посещение музея Боевой славы г. Хадыженска, и Куринской школы №25, автопробег по местам легендарной Туапсинской оборонительной операции. На основе полученных впечатлений ребята написали свой «Репортаж военного корреспондента». Самые лучшие работы были опубликованы в предверии празднования Дня Победы на страницах районной газеты «Апшеронский рабочий».

Может показаться, что проведение автопробегов не совсем библиотечная форма работы, но наши читатели покидают стены библиотеки, чтобы отправиться туда, где шла легендарная Туапсинская оборонительная операция. Остановки совершаются на местах жестоких боёв, возле воинских мемориалов, где рассказ о военных событиях воспринимается зримо и эмоционально. Низкий поклон поисковикам-арсенальцам за то, что они предоставляют транспорт, дают возможность попасть на высоты, откуда до сих пор доносится эхо войны.

Встречи с учас тниками локальных войн всегда вызывает у наших читателей живой отклик. Андрей Проходский — частый гость нашей библиотеки. Обыкновенный парень, он, когда пришло время, пошёл служить — и оказался участником боевых действий в Чечне, отдал свой воинский долг сполна. На встрече с Андреем Николаевичем ведутся размышления о природе мужества и героизма, о воинском долге, о трагедии человеческих потерь. Мы не избегаем неудобных тем и вопросов. В библиотеке проводилось анкетирование «Какой я вижу армию» , дискуссия «Что такое патриотизм?» , вечер «Род. Родина. Родник».

Традиционная конкурсная встреча защитников Родины «На службе Отечеству» неизменно пользуется интересом у наших читателей. Это большой праздник, призванный сплотить разные поколения защитников Отечества. В зале городского Дома культуры собираются школьники, педагоги, представители администрации, учреждений города, ветераны войны, чтобы поболеть за свои команды. В каждую команду входят: ветеран Великой Отечественной войны, отслуживший солдат и будущий призывник. Участники игры демонстрируют свои знания в области военной истории России, знаменательных дат и событий, биографий полководцев. Во время проведения встречи создаётся неповторимая атмосфера единства. Ребята смотрят на бывших фронтовиков, чьи кителя увешаны многочисленными наградами с искренним восхищением.

Ежегодно совместно с поисковиками, учащимися школ мы проводим литературно-исторические конференции. На примерах героев войны и литературных героев мы стремимся вызвать и укрепить в детских душах чувство гордости за наш народ-победитель. Так, были проведены литературно-исторические конференции «Будет Россия, буду и я» , «65 лет освобождения Апшеро нского района от немецко-фашистских захватчиков», «Герои Отечества».

Читатели детской библиотеки — участники краевого автопробега по местам боевой славы «Хранители памяти»

Спустя 65 лет после Великой Победы мы всё ещё открываем новые и новые детали и подробности той войны, помогающие нам получить более отчётливый её образ. Наша задача — бережно хранить память о тех, кто ценой собственной жизни подарил нам победу и сберёг наше Отечество.

С автором можно связаться:
detskay.biblioteka@mail.ru

Статья о сохранении традиций края и патриотическом воспитании молодёжи.

Патриотическое воспитание, работа с детьми

The article is about the preservation of the traditions of the region and patriotic education of youth.

Patriotic education, work with children

ИННА ЛАЗАРЕВА

По законам добрососедства

Формирование межкультурной толерантности

Для Краснодарского края, где издавна бок о бок живут православные, мусульмане и представители других вероисповеданий, задача формирования установок толерантного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия имеет особую актуальность.

Иностранные языки сегодня — это не роскошь, а необходимость. Если в предыдущие десятилетия круг людей в стране, которые общались на иностранном языке, был достаточно узок, то в настоящее время ситуация изменилась. Теперь, когда поездки по миру стали реальны и осуществимы, и наши контакты с другими странами расширились, стало понятно, как важно знать иностранный язык хотя бы на элементарном уровне. Именно поэтому в 1995 году в Краснодарской краевой детской библиотеке им. братьев Игнатовых был открыт специализированный отдел литературы на иностранных языках. Его главная цель — помочь всем изучающим иностранный язык познакомиться с книгами, изданными на разных языках, расширить знания читателей о странах, их истории и культуре.

В фонде отдела более 5 тыс. книг на 30 языках мира. Широко представлена художественная литература, а также литература по страноведению, языкознанию и искусству. В основном это книги на английском, немецком и французском языках. Но это совсем не значит, что издания на других языках остаются невостребованными. В последнее время наметилась тенденция к изучению японского, итальянского и испанского языков, пользуются спросом латинские и греческие словари, справочники по чешскому и китайскому языкам.

Наши читатели приходят с разными запросами: кто-то только начинает изучать иностранный язык, кто-то совершенствует имеющиеся знания и навыки, кто-то собирается за границу, а кому-то необходимо написать реферат или перевести письмо. Приятно отметить, что молодёжь нашего города активно читает иностранную художественную литературу в оригинале, причём — классику! Предпочтение молодые читатели отдают произведениям Шекспира, Диккенса, Эдгара По и Агаты Кристи; любят почитать Джейн Остин, Моэма и Троллопа, Бальзака, Гюго и Экзюпери. Педагоги пользуются методическими пособиями, интересуются литературой по страноведению. Родители приводят маленьких детей полистать замечательные красочные детские книги на английском языке, которые незаметно, в непринуждённой форме погружают ребёнка в языковую атмосферу. Бабушки и дедушки вместе просят помочь перевести иностранные слова в кроссвордах.

Для нас не так важно, каков возраст читателя и каковы его запросы, — мы рады всем, для каждого непременно найдётся подходящая литература. Кроме книг мы предлагаем посетителям отдела аудио и видеоматериалы, мультимедийные самоучители. Среди детей особой популярностью пользуются компьютерные обучающие программы, которые позволяют быстро и эффективно пополнить словарный запас изучаемого языка, а заодно приобрести навыки работы на компьютере.

С каждым годом к нам в отдел приходят всё больше детей разных национальностей. Это связано с тем, что на территории нашего края исторически осуществуют различные этнические группы, а в настоящее время проживают люди более 20 различных национальностей. В связи с этим одной из важнейших задач в работе нашего отдела является формирование толерантного сознания у читателей.

Инна Валерьевна Лазарева, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках ГУК «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых»

«Давайте учиться толерантности в школах и других сообществах, дома и на работе, а самое главное — постигать её суть умом и сердцем», — призывает Генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор. Так что же такое толерантность? Согласно определению, данному в Декларации принципов толерантности (подписана 1 6 ноября 1 995 года в Париже 1 85 государствами членами ЮНЕСКО, включая и Россию), толерантность означает *«…уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности»*.

Читатели отдела иностранной литературы

Уважение, принятие и правильное понимание формируется в диалоге, в процессе узнавания и изучения богатого многообразия культур нашего мира. Страноведение даёт множество возможностей для воспитания межкультурной толерантности у детей. Знакомство со страноведческим материалом способствует развитию способности воспринимать чужую культуру, формированию навыков и стратегии поведения при контакте с другими культурами.

Основной способ воспитания толерантности в условиях организации работы нашего отдела — это приобщение детей с раннего возраста к историко-культурному наследию народов не только своей страны, но и других стран мира. При изучении иностранного языка дети знакомятся и с культурой страны изучаемого языка, путём сравнения узнают особенности своей национальной культуры, знакомятся с общечеловеческими ценностями. И ными сл овами, и зучение и ностранных языков содействует воспитанию детей в контексте диалога культур, который подразумевает признание равноправия национальных культур, права на существование и равноценность иной мировоззренческой системы, иного типа мышления, иных ценностных установок, взаимное уважение взглядов и позиций.

Библиотекарями нашего отдела проводятся разли чные мероприятия, ра сказывающие о традициях, обычаях и культуре разных народов. Основы толерантного мировоззрения предлагаются читателям в интересной и увлекательной форме.

Вот уже несколько лет мы проводим беседы с ребятами из цикла «Праздники народов мира»: «Школьный калейдоскоп» (ко Дню знаний); «Встреча зимы» (об осенних праздничных традициях Великобритании); «Счастливого рождества, или Merry Christmas!» (о рождественских традициях англоязычных стран); «Весь апрель — никому не верь!» (о праздновании Дня смеха в разных странах); «Чудный мир любви и красоты» (ко Дню Святого Валентина).

Главный козырь таких мероприятий — активное участие детей в выполнении заданий, предложенных библиотекарями. Например, участники конкурса на звание «Лучшая пара класса» получают элементы национальных костюмов, выходят в танце под соответствующую музыку, разыгрывают сценки, демонстрируют знание особенностей различных культур.

Слайд-шоу «Путешествие из России в Индию» предлагает ребятам виртуальную экскурсию, основная идея которой — пробудить толерантное отношение к совершенно чудому мировоззрению. Мы постарались отобрать необычные явления индийской жизни и раскрыть их внутренний смысл.

Мультимедийная викторина «Поле чудес: страноведение» посвящена самым интересным фактам из жизни стран мира. Она включает в себя 100 вопросов разного уровня сложности, которые время от времени обновляются.

В этом году наш отдел разработал мультимедийное издание «Все флаги в гости будут к нам…» — об одном из главных государственных символов — государственных и национальных флагах. Знакомство с ними — важный шаг в формировании толерантного отношения к другим народам, воспитании чувства патриотизма. С по мощью этого диска ребята узнают, как выглядят государственные флаги двадцати стран мира, какова история их возникновения, получат краткую информацию об этих странах.

Проводя встречи с читателями, мы пытаемся донести до них, что нужно терпимо и с пониманием относиться к разным культурам разных стран. Мы планируем продолжать знакомство с культурой и традициями народов многонациональной Кубани, а также некоторых стран дальнего зарубежья. Например, в нашем отделе уже ведётся работа по разработке и организации цикла мероприятий, посвящённых году Испании в России, а также году итальянского языка и культуры Италии в России.

Выставка к Году Франции

Библиотекари нашего отдела разрабатывают инновационные формы воспитания толерантного сознания у детей: совместные мероприятия с национальными обществами Краснодарского края, Дни межкультурных связей и др. Библиотека, как важный центр духовной жизни страны и определенного региона, используя разнообразные формы работы, может объединить общественность и стать своеобразной территорией толерантности.

С автором можно связаться:
kubankdb@mail.kuban.ru

Статья о работе отдела литературы на иностранных языках.

Иностранная литература, страноведение, литература на иностранных языках

The article is about the Department of Foreign Languages.

Foreign literature, regional geography,literature in foreign languages

ЕЛЕНА СИНЕЛЬНИКОВА

Библиотекарь – читатель:

поиск путей к взаимопониманию

«Невнимательный», «косноязычный», «необязательный», «безынициативный», «невоспитанный», «некультурный»; «поверхностный», «заносчивый» — такие характеристики сегодня дают наши библиотекари своим читателям. На что примерно половина читателей отвечает, что вполне обойдётся без помощи библиотекаря в поиске нужной информации или книги…

ПОДОБНЫЙ ОБМЕН любезностями состоялся в ходе Единого дня информационной культуры, который прошёл в библиотеках нашего города в феврале этого года.

Ежедневно мы общаемся с десятками детей, которые не могут сформулировать запрос, не знают, чего в действительности они ждут от библиотеки, какого рода информация их интересует. Зачастую они хотят получить готовое решение, ждут что библиотекарь укажет на нужную строчку… Мы оправдываем их поведение сложностью школьной программы, необычайной занятостью… А может, за этими оправданиями мы прячем собственные профессиональные проблемы? Может, мы сами даём им установку на быстрый поиск и получение готового ответа? Не это ли причина того, что столь широкое распространение получили разработка и издание дайджестов по актуальным читательским запросам, всё меньше источников указывается в тетрадях выполненных справок? (Кстати, умышленно не говорю о системе школьного образования — для нас, библиотекарей, это больное).

Нет, конечно же, из уст библиотекарей звучали и положительные характеристики в адрес читателей: они, эти читатели, *«позитивны»*, *«коммуникабельны»*, *«любознательны»*, *«общительны»*, *«доброжелательны»*, *«внимательны»*, *«недостаточно развиты, но стремятся к знаниям»* … Все эти определения свидетельствуют о том, что дети готовы к диалогу с библиотекарем, к общению, что в стенах библиотеки они могут открыться. Нужно только не упустить этот шанс.

Каков же на самом деле уровень информационной культуры современного читателя? Могут ли библиотеки повлиять на ситуацию? Ответ на этот вопрос мы пытались получить в ходе Единого дня информационной культуры.

То, что современный читатель-ребёнок уже много лет не подходит к карточному каталогу или картотеке, ни для кого не секрет. В ходе Дня информационной культуры детей буквально за ручку подводили к каталогам и объясняли: *«Посмотри, как это удобно!»*, *«Какие возможности!»* … Нас вежливо выслушивали и…возвращались к привычному алгоритму поиска: *«Дайте!..»* Хочется пустить скупую библиотечную слёзу о воспитании критически мыслящей личности, способной найти, обработать информацию и оценить весь спектр предоставляемых ему источников.

Мониторинг читательских навыков и знаний проходил в виде анкетирования. Читателям предлагалось ответить на вопросы: *«Что тебе кажется трудным в библиотеке?»*, *«Сможешь ли ты найти нужную книгу, если рядом не будет библиотекаря?»*, *«Для чего в библиотеке выставка?»*, *«Думаю, что для написания хорошего реферата мне нужно использовать…»*

Участие в опросе приняли более ста читателей.

Отвечая на вопрос: *«Что тебе трудно в библиотеке?»* , 50% читателей написали: *«ничего»*. Были и такие ответы: *«трудно выбирать информацию для реферата»; «нет ксерокса, компьютера»*, *«мало романов»* ; *«трудно найти хорошую книгу»* , *«трудно вести себя*

Елена Александровна Синельникова, заместитель директора МУК «ЦБС» Кропоткинского городского поселения, муниципального образования Кавказский район, Краснодарский край

тихо и не смеяться»; *«самостоятельно найти нужную книгу по теме»*.

Положительно ответили на вопрос: *«Сможешь ли ты найти нужную книгу, если не будет библиотекаря?»* , около 25% опрошенных. Предположили, что *«будут искать, но долго»* — ещё 25%. Примерно половина читателей признались: *«Не смогу»*.

На вопрос: *«Для чего в библиотеке нужны выставки?»* , 40% опрашиваемых дали ответ: *«Подсказать, что читать»*, 30% — *«Для удобства»*, 20% — *«Показать новые книги»* , 10% — *«Для красоты»* (А ведь и такое бывает!)

При ответе на последний вопрос (*«Что нужно для написания хорошего реферата?»*) дети чаще всего указывали энциклопедии, Интернет, научно-популярную литературу, и только двое отметили *«периодические издания»*.

Ребят попросили ответить, к каким энциклопедическим изданиям они прежде всего обратятся. Ответы показали, что бесспорными лидерами являются такие издания, как «Энциклопедия Кубановедения», «Энциклопедический словарь по истории Кубани» , «Большая Советская энциклопедия» , «Большая Российская энциклопедия» , «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова. Из научно-популярных изданий чаще всего упоминались: «Деятели искусств Кубани», «Писатели Кубани – детям» , «Животный мир Кубани», «География Кубани»; «Кубанские пословицы и поговорки»; А. Маринченко «Безопасность жизнедеятельности»; О. Самыгина «Школа выживания»; С. Потапов «Практическая психология. Школа выживания для подростков»; А. Никитин «Обществознание»; С. Ушаков «Экологическое состояние территории России»; С. Сибелла «Большая книга рекордов»; Овчинникова «Тайна имени»; Феоктистов «Города России»; книги серии «Я познаю мир»; «В мире животных»; «Большая книга изобретений» , «Тайны космоса» , «Загадочные насекомые»; В. В. Волина «Мир животных».

В ходе Единого дня информационной культуры мы пытались найти ответ ещё на один вопрос: насколько эффективны наши формы массовой работы в воспитании информационной культуры детей? Мы организовали массовые уроки, экскурсии, тренинги с поправкой на современные реалии, разработали закладки «Библиотечный репетитор». Мы пришли к выводу, что нужно продолжать поиск новых форм, искать новые убедительные доводы, которые побудили бы читателей овладевать навыками поиска информации…

В ходе этого мероприятия не раз приходила мысль, что начинать надо с себя. Как нас оценивает ребёнок, пришедший в библиотеку? Как его приняли? Чем помогли? Чему научили? Захочется ли ему прийти в библиотеку ещё раз? В последнее время наблюдается новая тенденция, которую между собой мы называем «мой библиотекарь» — это когда ребёнок или взрослый целенаправленно

идёт к конкретному, «своему личному библиотекарю», так же, как сейчас ходят к «своему врачу» , «своему парикмахеру». Идёт к тому, кто действительно сможет оказать помощь. Пожалуй, без этого сейчас библиотеке не выжить. Нельзя просто выдавать книги — это тупик, который ведёт к профессиональной деградации.

С автором можно связаться:
sinenkay_mama@mail.ru

Статья об эффективности массовой работы в воспитании информационной культуры детей.

Массовая работа, работа с детьми, информационная культура

The article is about the effectiveness of mass work in the education of information cultureof children.

Mass work, work with children, information culture

Фильмы об Иосифе Бродском демонстрируются в Петербурге

Видеозаписи интервью, фильмы об Иосифе Бродском демонстрировались в день 15-летия кончины поэта, в петербургском музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. В 2003 году Фонд наследственного имущества поэта и его вдова Мария Бродская передали музею вещи из его дома в американском городке Саут-Хедли в штате Массачусетс — письменный стол, секретер, настольную лампу, кресло, диван, постеры, библиотеку, коллекцию почтовых открыток и фотографии интерьеров дома. Всё это составляет «Американский кабинет Бродского» в Фонтанном Доме.

«Вглядываясь в фотографии, мы пытались представить облик кабинета Бродского, понимая, что сделать так, как было на самом деле, невозможно. Но возможным стало окружить посетителя множеством подлинных вещей, за которыми угадываются обстоятельства жизни поэта и вехи его творческой биографии», — рассказала научный сотрудник музея Ольга Сельфетдинова.

На фоне американского кабинета особенно остро звучит запись судебного процесса, проходившего в марте 1963 года в Ленинграде по делу *«тунеядца и отщепенца»*, как писала тогда советская пресса о будущем лауреате Нобелевской премии по литературе. Запись была сделана во время самого пр оцесса писате льницей Фрид ой Вигдоровой и разошлась в самиздате. Текст с удебных з аседаний п роцесса н ад Бродским читает его друг, писатель, соредактор журнала «Звезда» Яков Гордин.

До самого вечера в кабинете можно было посмотреть фильм Романа Либерова «Разговор с небожителем» и интервью самого поэта, в которых он размышляет о смерти, одиночестве художника в мире, судьбе своего поколения. Также для посетителей организована экскурсия по петербургским местам Бродского с посещением дома князя Мурузи на Литейном проспекте, где поэт жил в молодости с родителями. Сейчас в нем для музея, который планируется открыть в 2012 году, освобождены те самые знаменитые «полторы комнаты», в которых размещалась семья Бродского.

ЛЮДМИЛА ПОНОМАРЁВА

Быть в центре местного сообщества

В поиске новых идей и решений

ПРИЧИН ТОМУ можно назвать немало, среди них и политические, и экономические факторы. Всего за каких-то 20 лет проблема книжного дефицита преобразовалась в дефицит денег, на которые можно купить всё то, о чём читатель XX века мог только мечтать. Галопирующее развитие информационных технологий вообще посягает на святое святых — бумажную книгу (журнал, газету). Но, как сказал один мудрый человек, *«обстоятельства помогают, если уметь с ними сотрудничать»*.

Для того чтобы составить объективную картину читательских интересов Централизованная система детских библиотек (ЦСДБ) Новороссийска проводит их регулярный мониторинг.

Сравним ответы учащихся 7 -х классов г. Новороссийска в 20 01 и 20 10 годах.

Цели посещения библиотеки

	Просто почитать	Подготовиться к уроку
2001 г.	51%	31%
2010 г.	35%	24%

В то же время **для подготовки к уроку опрошенные используют**:

	2001 г.	2010 г.
Интернет	не опрашивали	57%
Домашнюю библиотеку	21%	54%
Школьную библиотеку	10%	50%
Детскую библиотеку	65%	43%

При опросе семиклассников в 2010 году было установлено, что в 84% семей имеется ПК, в 56% — доступ в Интернет. Опрошенные ценят своё время и поэтому при подготовке к уроку для них важно найти нужную информацию «побыстрому», будь то поиск в Интернете, домашней или школьной библиотеке (фонды школьных библиотек за последние годы значительно пополнились). Библиотекари со стажем отмечают, что сегодняшние читатели крайне редко обращаются к библиотечным каталогам и картотекам (да же электронным), так как в школе от них не требуют глубины раскрытия темы, утрачивается (вернее, сказать, не формируется) способность самостоятельной работы с текстом и его анализа.

Как видим, библиотека постепенно сдаёт позиции информационного центра, хотя все девять детских библиотек города обладают богатыми фондами, подключены к Интернету, в ЦДБ функционирует электронный читальный зал. При этом 85% из опрошенных семиклассников записаны в детскую библиотеку. **Зачем же они сюда ходят?**

Взять, вернуть, почитать книгу	60%
С пользой провести время	22%
Поприсутствовать на мероприятии	12%
Воспользоваться дополнительными услугами	4%
Обменяться мнениями о прочитанном	2%

Что читают наши посетители?

Фэнтези	21 %
Фантастика	12 %
Исторические романы	11 %
Детективы	10 %
О природе	5 %
О войне	8 %
Журналы	11 %
Другое	22 %

Зачем приходят в детскую библиотеку? Каждое поколение наших читателей отвечает на этот вопрос по-своему, и если в 1960-90-х годах эти ответы можно было предугадать, то сейчас запросы наших посетителей меняются чуть ли не ежегодно.

Людмила Матвеевна Пономарёва, директор МУ Централизованная система детских библиотек г. Новороссийска, заслуженный работник культуры Кубани, Краснодарский край

Что ж, для тех, кто хочет «с пользой провести время», в нашей центральной библиотеке работает электронный читальный зал. В медиаотделе можно посмотреть познавательные и художественные фильмы, мультфильм, посетить клубы по интересам «Вернисаж» , «Роза ветров» , научиться создавать творческие поделки и картины в мастерских «Светлячок» и «Муравьишка».

Первая встреча с книгой

Тем, кто любит посещать различные мероприятия, мы можем предложить богатый выбор: ежегодно наша библиотека проводит более 3-х тысяч самых разнообразных мероприятий — тематические часы, литературные встречи, викторины, обзоры. Мы оказываем такие дополнительные услуги, как ксерокопирование, сканирование, набор текста на ПК и многое другое.

Встреча с Андреем Усачёвым

Только 2% опрошенных приходят к нам для того, чтобы обменяться мнениями о прочитанном с другими читателями или сотрудниками библиотеки. Цифра небольшая, но за ней стоит читательская элита нашей библиотеки. Эти читатели принимают участие в обсуждениях книг и читательских конференциях, встречах с писателями, являются членами клуба «Роза ветров» , главными экспертами при отборе новинок. Их видеорекомендации, демонстрируемые в электронном читальном зале и на рекламном мониторе в вестибюле, помогают посетителям определиться с выбором книг. Это самые вдумчивые, самые талантливые читатели. Некоторые из них пытаются выразить себя в литературном творчестве. При библиотеке 1 6 лет реализуется совместный с союзом

Литературное объединение «Роза ветров»

литераторов проект «Юная литература Новороссийска». В нём за эти годы приняли участие 200 начинающих авторов. Библиотекой при поддержке попечителей издана 21 книга.

Разумеется, основная наша задача – поддержание и развитие интереса к книге, к чтению. С этой целью мы уже третий год подряд проводим Фестивали-конкурсы. Первый из них («Лучшая читающая семья») прошёл в Год семьи. В Год молодёжи состоялся фестиваль-конкурс «Читающая молодёжь — надежда новой России», а в 2010 — «Новороссийск — читающий город», в котором приняли участие более 40 тыс. участников в 8 номинациях («Читающий детский сад», «Читающий класс» , «Читающая школа» , «Читающий СУЗ» , «Читающий ВУЗ» , «Лидер чтения», «Читающий профессионал», «Читающая семья»). Победители получали в качестве призов книги или же сертификаты на приобретение книг в книжных магазинах «Бестселлер» , «Мишель», «Лавка студентов», которые являются нашими постоянными спонсорами и партнёрами. Главным и бессменным попечителем конкурса стал депутат городской Думы В. В. Ерыгин. Открытие и закрытие фестивалей, награждение победителей происходило на сцене городского театра. Ход Фестиваля широко освещался в СМИ, информация о нём была размещена на рекламных щитах, в библиотеках, магазинах. Победители получали призы из рук почётных горожан, депутатов, писателей, членов общественного Совета города. Фестивали чтения получили широкий общественный резонанс в городе и по предложению общественности станут в городе традиционными и ежегодными.

Читатели-малыши

Читатели-подростки

Центральная городская детская библиотека Новороссийска

Мы не были бы современной библиотекой, если бы не имели своего сайта. Он постоянно совершенствуется и востребован читателями: если в январе 2010 года у нас насчитывалось 871 посетитель, то к ноябрю их стало уже 2844, а количество просмотров за этот же период выросло с 2042 до 12065.

С автором можно связаться:
detki@nross.ru

Статья о библиотечном обслуживании и работе с читателями в Новороссийске.

Детские библиотеки, массовая работа, работа с читателями

The article is about the library services and work with readers in Novorossiysk.

Children's libraries, mass work, work with readers

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Фирсов Владимир Руфинович, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотековедения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии

Гордукалова Галина Феофановна, заведующая кафедрой гуманитарной информации Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор

Гостина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

Добрусина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Лелякова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталия Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

По каталогу
Роспечати
индекс 45904
ISSN № 1727-4893
Библиотечное
ДѢЛО
www.bibliograf.ru
24 (138)'10
06
Библиотечные технологии: #6
наука о мастерстве
По каталогу
Почта России
индекс 11506