

# Библиотечное

# ДТБЛО

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

№ **04** (142) '11

PRO русский язык

*ОЛЬГА ГАВРИКОВА*  
**НАШ ДАР БЕСЦЕННЫЙ – РЕЧЬ:**  
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ОБЛАСТНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 2

*ЕЛЕНА ПОТЕХИНА*  
**СЛОВО РАЗЯЩЕЕ, СЛОВО ВРАЧУЮЩЕЕ**  
ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ О ЧИСТОТЕ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ВРЕДЕ СКВЕРНОСЛОВИЯ 4

*НАТАЛЬЯ БЫКАДОРОВА*  
**АЗ, БУКИ, ВЕДИ...**  
О ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ 7

*ИРИНА ТИХОМИРОВА*  
**КОНГРЕСС СОБИРАТЕЛЕЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**  
ВОПРОС ОБРАЗОВАНИЯ – ЭТО ВОПРОС СОХРАНЕНИЯ НАЦИИ 11

*НАДЕЖДА КИПЧАТОВА*  
**ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕЗНАЕМОЕ**  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ В МИР НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 17

*НАТАЛЬЯ АРБУЗОВА, ИРИНА РАХМАНОВА*  
**МУЗА ДЛЯ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА**  
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР –  
ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ С НОВЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ 19

*НАТАЛЬЯ КЛЮКИНА*  
**КАЖДАЯ КНИГА ДОЛЖНА НАЙТИ СВОЕГО ЧИТАТЕЛЯ**  
ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОБЗОРОВ 22

*ТАТЬЯНА ПАНТЮХОВА*  
**ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА**  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ  
ЭТАПЫ И МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ 24

*ЛЮДМИЛА СУХОВА*  
**ДЛИННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА МАЛЕНЬКОМ БУКСИРЕ**  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ПО КНИГЕ ИОСИФА БРОДСКОГО  
«БАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ БУКСИРЕ» 29

*МАРИНА ТРАСКОВСКАЯ*  
**УЧИМСЯ ЛЮБИТЬ МИР ВМЕСТЕ**  
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ШКОЛА МИРОЛЮБИЯ» 36

*ТАТЬЯНА ТРУНОВА*  
**В ЦЕНТРЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ**  
БИБЛИОТЕКА ИНИЦИИРУЕТ АКЦИИ 39

*НАТАЛЬЯ НЕСТЕРОВА*  
**ГЛАВНЫЕ БЕДЫ РОССИИ ГРАЖДАНСКИЙ ФОРУМ**  
ПО ПРОБЛЕМАМ АЛКОГОЛИЗМА 42

**Издатель:** Б  
ООО «Агентство Информ-Планета»  
**Главный редактор**  
Та ть я нФи лип по ва  
**Директор**  
Мария Ковалёва  
**Выпускающий редактор**  
Мария Фармаковская  
**Литературный редактор**  
Яна Михневич  
**Дизайн и верстка**  
Андрей Филиппов

Представительство в Москве:  
**Ответственный редактор**  
Слава Матлина

**Подписка:**  
по Каталогу Роспечати  
индекс **81774**,  
по каталогу Почта России  
индекс **63482**

Для писем: 191119, СПб., а/я 133  
Тел./факс: (812) 764-3380, 764-1580.  
Тел.: 764-7526, 764-6513.  
(499) 163-4942.  
E-mail: [bibliograf@inbox.ru](mailto:bibliograf@inbox.ru)  
[info@bibliograf.ru](mailto:info@bibliograf.ru)  
[matlina@mail.ru](mailto:matlina@mail.ru)

**[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)**

Из да нива ре ги ст ри ро ва но  
Министерством РФ по делам печати,  
телерадиовещанию и средствам массовой  
коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002  
Учре ди тель Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение ре дакции по тем или иным во просам  
мо жет не сов па дат с мнени я мив то ров.  
Ре дак ция не не стот вет ст вен но с вишо дер  
жа ни рек лам ным а те ри а лов.  
Ни ка кая часть дан но го из да ния не мо жет  
быть вос произведена в ка кой бы то ни бы ло  
фор м без раз ре ше ния ре дак ции.

**Адрес редакции:**  
191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205-207

Отпечатано в типографии ООО «Цветпринт»  
191119, С.-Петербург, ул. Роменская, д. 10, лит. К  
Тираж 8000 экз.

# Аффтар, учи олбанский!

...Всех этих текстов кубатура... / Не проза это, не сатира,  
уж точно не литература, / не читиво даже для сортира

Владимир Вишневский

**Н**АИВНО БЫЛО ПОЛАГАТЬ, что появление нового жизненного пространства — Планеты Интернет — не окажет влияния на языковую среду. Как и любое другое, интернет-сообщество быстро обзавелось своими словечками и выражениями. Придуманные изначально для внутреннего употребления, они вскоре переместились из виртуальной — в нашу обыденную повседневную жизнь и вызвали настоящий переполох в обществе.

Самой звонкой «пощёчиной общественному вкусу» стало появление так называемого олбанского языка. И это не удивительно, ведь на «падонковском» («олбанском») языке общается полстраны. А ведь всего этого могло бы и не быть! Если бы один житель Питера не создал несколько лет назад ресурс [udaf.f.com](http://udaf.f.com), где и зародились «йады» русской словесности. Дмитрий Соколовский, он же и есть Удафф, — человек, которого по праву можно считать пионером языка «падонков». С его лёгкой руки такие варификации привычных слов стали новейшей мегамодной тенденцией Рунета! Аффтары. И их «креативы», которые нужно не читать, а «фтыкать». И оценивать — не по старинке, а с употреблением выражений «гламурно», «готично», «зачот» или же, напротив, «КГ/АМ», «аффтар выпей йаду», «в Бобруйск животное» и т. п... вплоть до монументального «аффтар, учи олбанский!».

Иосиф Стернин, вице-президент Российской риторической ассоциации, доктор филологических наук, профессор утверждает, что эволюция языка — процесс естественный, ведущий к расширению языковых границ и возможностей.

«Периоды интенсивного развития случаются в каждом языке достаточно часто, — пишет он. — Такой период русский язык переживал, например, при Петре Первом — когда в нём появилось множество иностранных слов. Попутно Пётр исправил алфавит, ввёл европейский этикет и обращение на “Вы”. Ещё один период — это период Пушкина, который отверг теорию трёх итилей и заявил, что в литературной речи можно использовать всё: просторечия, заимствования, разговорную и книжную лексику, лишь бы это было уместно и целесообразно. Пушкин же упростил русский синтаксис, стал писать более короткими и понятными людям фразами. Третий период — Октябрьская революция, когда многие “старые” слова исчезли, обращения изменились? А сегодня на дворе четвёртый период. Причины бурных изменений в современном языке прежде всего социальные: резкая смена строя, интенсивное взаимодействие с другими странами, формирование открытого общества, исчезновение цензуры, свобода слова. Современный процесс глобализации ведёт к интернационализации языков. Интернет показывает здесь своеобразный пример. Некоторые учёные полагают, что язык Интернета — это прообраз будущего всеобщего языка. Однако на сегодняшний день интернет-язык — это, безусловно, жаргон. Но он имеет право на существование, как и другие жаргоны — солдатский, студенческий и др. Создавая свой жаргон, искажая для этого литературные слова, образуя новые, придавая новые экспрессивные значения старым словам, люди, во-первых, заявляют о своей принадлежности к определённой группе (в нашем случае — к продвинутым пользователям новых технологий), подчёркивают своё стремление выделиться, а также, как в случае с интернет-жаргоном, стремятся приблизить письменную речь к устной».

Система, созданная любителями современного интернет-правописания, обладает достаточно жёсткими правилами. Если вы изучаете этот новый язык — полюбуйтесь теориями сообщества, где собираются идеологи и «лингвисты» «новой волны»: Сообщество «Пешу Правельно»: ([http://www.livejournal.com/community/peshu\\_pravellno/](http://www.livejournal.com/community/peshu_pravellno/))

ОЛЬГА ГАВРИКОВА

# Наш дар бесценный — речь:

## по итогам работы областной научно-практической конференции



**Проблема сохранения родного языка сегодня достигла угрожающих масштабов. Учёные бьют тревогу, говоря о «притуплении языкового чутья» у современников, особенно у младшего поколения. Что же делать для спасения этого величайшего национального богатства в условиях, когда даже те, кто должен поддерживать чистоту языка — СМИ, литераторы, — относятся к нему небрежно?**



Ольга Львовна Гаврикова,  
главный библиотекарь рекламно-издательского отдела Липецкой областной детской библиотеки

**Б**ЕРЕЧЬ И СОХРАНЯТЬ русский язык призывали ещё писатели-классики. Великий Иван Сергеевич Тургенев говорил: *«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками»*. Фёдор Иванович Тютчев, размышляя о величественном отголоске слова в судьбе человека, написал: *«Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется»*. Сегодня, увы, отголосок иной. Средства массовой информации небрежно относятся к слову, в погоне за рейтингами вытесняя литературный язык языком улицы. Русская речь засорена жаргонизмами, штампами и канцеляризмами, наблюдается засилье иностранных слов. Всё это делает нашу речь безликой и стандартной. Неудивительно, что, рождаясь и живя в такой языковой среде, наши дети с трудом понимают, как же говорить правильно.

Надо ли упоминать о том, что библиотекари тоже обеспокоены масштабом проблемы? О поддержке культурно-языковой среды, задачах библиотек, работающих с детским населением, шла речь на областной научно-практической конференции «Наш дар бесценный — речь» в рамках проекта «Славяне третьего тысячелетия», направленного на совершенствование деятельности детских библиотек области в поддержку чтения и сохранения языкового культурного наследия. Она состоялась 25 октября 2010 года в ГУК «Липецкая областная детская библиотека» (далее — ЛОДБ).

В работе конференции принимали участие заведующие детскими отделами муниципальных межпоселенческих биб-

лиотек и городских библиотек, заведующие сельскими библиотеками и методисты по работе с детьми из районов Липецкой области. Свой взгляд на проблему озвучили Людмила Кибирева, кандидат педагогических наук, доцент Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н. А. Добролюбова (Липецкий филиал); Наталья Прокопенко, учитель русского языка и литературы МОУ лицей №24 города Липецка.

Современное состояние русского языка оценивается специалистами как кризисное. Это касается не только бытового общения, но и языка художественной литературы, журналистики. Масштаб проблемы требует её решения на государственном уровне. В 2009 году на заседании комиссии по культуре и сохранению историко-культурного и духовного наследия Общественной палаты Липецкой области был рассмотрен вопрос «О влиянии рекламы и масс-медиа на формирование культуры русской речи и социальное поведение молодёжи». В ходе обсуждения было отмечено, что на состояние русского языка огромное влияние оказывают реклама и средства массовой информации. Основными проблемами в сфере функционирования русского языка являются: резкое снижение общей речевой культуры, использование жаргонных и вульгарных слов, чрезмерное заимствование иностранных слов.

Детские библиотеки всегда проводили мероприятия в поддержку родного языка и культуры речи. Никогда не оставаясь в стороне от этого процесса, работая в содружестве со школой, библиотеки всей своей деятельностью ста-

раются создавать основу для интеллектуального и духовного развития наших детей, прививая им интерес и любовь к родному языку.

О том, что детская библиотека должна быть территорией сохранения и развития русского языка, говорили в режиме онлайн представители Нижегородской государственной областной детской библиотеки и Орловской областной детской библиотеки имени Пришвина — Юрий Головин и Татьяна Чупахина.

В Липецкой областной детской библиотеке накоплен большой опыт взаимодействия с культурными и образовательными учреждениями области в организации широкомасштабной деятельности по проблеме сохранения богатства языковой культуры в детской и подростковой среде. Вниманию слушателей был предложен мастер-класс



«Есть сила благодатная в созвучье слов живых...», подготовленный сотрудниками ЛОДБ. Он был посвящён работе с читателями-детьми разных возрастных групп. О системе занятий по развитию речи дошкольников рассказала заведующий отделом семейного чтения Ольга Чивикова; результатами работы по комплексно-целевой программе «Классика — современникам» для читателей среднего школьного возраста поделилась с коллегами Ольга Тагинцева, заведующая отделом обслуживания 5–7-х классов.

Интересным примером массовой работы с детьми стало выступление главного библиотекаря отдела обслуживания 8–11-х классов Ирины Первушиной. Она представила вниманию аудитории театрализованное представление «В начале было Слово» в исполнении актёров библиотечного театра книги «Синяя птица», руководителем которого является почти 20 лет. Также вниманию библиотекарей области была предложена веб-экскурсия «Я познаю родной язык» по сайтам по русскому языку. Её

провела заведующий медиacentром Татьяна Кондаурова. О сравнительно новом в краеведческой работе направлении — лингвокраеведении рассказала заведующий отделом мировой и региональной культуры Марина Трасковская. Оно связано со сбором, обработкой и изучением местного языкового материала: сказок, легенд, и даже частушек. Не менее важны в этом отношении тексты художественных произведений тех писателей, которые биографически связаны с родным краем.

Презентацию проекта ЛОДБ «Славяне третьего тысячелетия», в рамках которого и проводилась научно-практическая конференция, представила заведующий координационно-методическим отделом ЛОДБ Лариса Дегтева. Она объяснила коллегам, что это программа поддержки библиотек области, работающих с детьми, по сохранению и развитию языковой культуры. Программа поддержана Управлением культуры и искусства Липецкой области.

Сам проект является логическим продолжением успешно начатой работы в 2004 году (проект «Экология слова») и организован в рамках Международного десятилетия грамотности 2003–2012 гг. В проекте «Славяне третьего тысячелетия» акцент сделан не столько на «экологию слова», сколько на значимость родного русского языка — одного из самых изучаемых сейчас в мире, заключающего в себе многовековые традиции славянской культуры. Особое значение этот факт приобретает и в условиях миграции населения. Сегодня на территории Липецкой области проживает много нерусскоязычных граждан, которых необходимо знакомить с нашей языковой культурой.

Проект предполагает методическое обеспечение деятельности 28 детских библиотек Липецкой области, комплектование их литературой по заявленной теме. Более 30 000 читателей-детей области получают уникальную возможность получить доступ к новой, хорошо изданной, современной литературе по теме проекта.

Реализация проекта пройдёт в несколько этапов. Это:

- проведение лингвистического конкурса-марафона на местах;
- организация книжных выставок;
- циклы мероприятий с читателями различных возрастных групп;
- организация конкурса детского творчества «Грамотное поколение» в районах с подведением итогов в рамках Недели детской книги (23–30 марта 2011 года);
- подведение итогов конкурса и награждение победителей грамотами и памятными подарками состоится на празднике-фестивале «Славянское чудо — русская речь» в пос. Становое Липецкой области в рамках Дней славянской письменности и культуры.

В ходе реализации проекта сотрудники ЛОДБ надеются обратить внимание общественности на проблему употребления подрастающим поколением бранных слов, нецензурных выражений, воспитать у детей стремление к культуре речи, умение пользоваться богатством родного языка, повысить значимость деятельности детских библиотек в решении задачи сохранения культуры и богатства родного языка.



«Чтобы повысить качество своего языка, нужно повысить качество своего сердца, своего интеллекта», — говорил К. И. Чуковский. Работа предстоит кропотливая, но и интересная, и, что самое главное, важная, так как направлена на сбережение родного языка и единство всего славянского мира.

С автором можно связаться: [lipetsk@childbook.ru](mailto:lipetsk@childbook.ru)

О поддержке культурно-языковой среды, задачах и деятельности детских библиотек по продвижению чтения и сохранения языкового культурного наследия.

Чтение, продвижение чтения, русский язык

The article is about the support of cultural and linguistic backgrounds, problems and activities of children's libraries to promote reading and the preservation of linguistic heritage.

Reading, reading promotion, the Russian language

ЕЛЕНА ПОТЕХИНА

# Слово разящее, слово врачующее

## Полемические заметки

### О чистоте русского языка и вреде сквернословия

**Помысел, мысль, слово... Слово... Магическая сила, тысяче-летний опыт прежних поколений заложен в слове. Что несёт оно? Добро, зло, вражду, любовь? Что может слово? Исцелить, окрылить, убить, искалечить, привести к вражде?**



Елена Александровна Потехина, директор МУ «Кинешемская городская централизованная библиотечная система», г. Кинешма Ивановской области

*И было Слово изначально.  
И значит, так тому и быть.  
Учитесь словом восхищаться.  
Умейте словом дорожить.  
Ловите слово чистым сердцем  
И в нём храните, как очаг.  
Горите словом и дышите.  
Есть слово-друг и слово-враг...*

«**СКАЗАННОЕ**, особенно в рифму, обязательно сбывается, но только непредсказуемым образом», — написал поэт Сергей Гандлевский. Как подтверждение тому воспринимаются строки одной из предсмертных песен Игоря Талькова: «Я воскресну и спою...»

Отцы церкви учат нас обращаться со словами с величайшей осторожностью и ответственностью, так как знают о мистической способности сказанного материализоваться. Согласно Евангелию, слово — это меч, и семя, и имя Божие. При таком отношении к дару слова особенным является и отношение к словесным грехам. Они не малость, поскольку их слышно на Небе. К словесным грехам мы относим ложь, клевету, наущничество, сквернословие. Останемся на последнем.

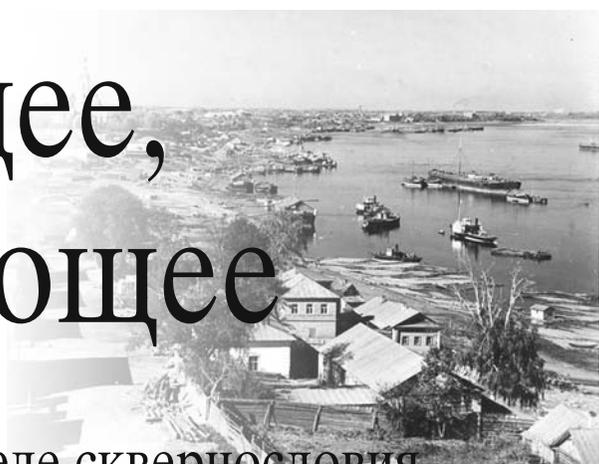
Сквернословие — анти-молитва, а ещё тяжкая душевная болезнь. Здесь имеются в виду не просто слова наподобие «дурак», а именно матерная брань. Это — молитва, призывающая бесов. А какую помощь могут оказать нам бесы? Даже в экстремальных ситуациях люди зачастую не призывают имя Божие, находят только матерные слова. Об этом свидетельствуют расшифровки записей «чёрных ящиков» после авиакатастроф,

где содержатся в основном нецензурные восклицания. А ведь русский язык — один из трёх мировых мистических языков (включая древнегреческий и иудейский), способных во всей полноте отображать духовные понятия. Современный русский язык более напоминает жаргон, так как из него вымывается духовная основа.

Вот что говорил о русском языке Нобелевский лауреат Иосиф Бродский: «Язык, который нам дан, он таков, что мы оказываемся в положении детей, получивших дар. Дар, как правило, всегда меньше дарителя, и это указывает нам на природу языка... Русскому языку суждено быть языком поэзии».

Сквернословие постепенно становится болезнью не только отдельных людей, но и общества в целом. Обидно за авторов современных художественных произведений, которые ради красного словца не гнушаются использовать мат. А вот наши предки воспринимали брань не просто как безобидный речевой сор: в XVII по соборному уложению царя Алексея Михайловича, за публично произнесённые грязные слова назначалась смертная казнь.

Доктором биологических наук П. П. Горячевым было совершено важное открытие, названное «Волновой генетический код». В ходе экспериментов было доказано, что бранные слова не просто пролетают мимо нас, а наносят нам колоссальный вред. Воздействие брани равносильно радиационному излучению в 10–40 тысяч рентгенов (!) — рвутся цепочки ДНК, распадаются хромосомы. Кажется невероятным, что простые слова могут производить такое воздействие? Давайте припомним свои ощущение



ния от того, что нас «уничтожал» начальник, «поливал грязью» сосед или просто нам нахамил в транспорте. Что вы испытывали в тот момент? Пустоту, слабость, безысходность, нежелание жить... А что было потом — инсульт, инфаркт или просто недомогание? У нас подкашивались ноги, мы теряли сознание, у нас поднималось давление... Без сомнения, в такие моменты внутри человеческого организма происходит нечто разрушительное. И этого стоит бояться. Это касается не только тех, кто выслушивает брань, но и тех, кто её произносит.

Как же защитить себя от воздействия брани? Во-первых, сами прекратите произносить худые слова, а во-вторых, избегайте общения с неприятными людьми. Просто смените свою систему координат на шкале духовности и поставьте напоминание: гремит только пустая бочка. Люди добрые, умные, высокообразованные никогда не станут говорить гадости, кричать и обвинять других. Гнев и раздражение — плохие советчики. Помните об этом всегда. Умный человек постарается выслушать, понять и помочь — именно помочь, а не обличить. Умение прощать других говорит о мудрости. Будьте мудры и терпеливы. В гневе сомкните уста ваши.

Помните: за каждое слово нам придется держать ответ. По утверждению святых отцов, человек после смерти проходит через 20 мытарств, первое из которых — ответ за своё празднословие. За грубость, оскорбления, нецензурную брань, произнося которую мы смертельно оскорбляем Богородицу (нашу Мать, которая любит каждого из нас больше родной матери), родную мать (по плоти), мать-Родину и мать-родную Землю.

Исследования российских учёных показали, что мат приводит к импотенции и не только.<sup>1</sup> Профессора С. Зенин (Москва), Н. Коротков (Санкт-Петербург) и П. Гуськов (Барнаул) вместе с Г. Чеуровым провели эксперимент. Они исследовали воздействие на воду (всё живое на 80% состоит из воды) нецензурной брани. Были взяты 4 образца воды. Один из них был контрольным, над вторым прочли молитву «Отче наш», над третьим прозвучал бытовой мат, а над четвёртым — мат агрессивный, унижающий. Этой водой полили семена пшеницы. В первом случае всхожесть

семян составила 93%, во втором — 96%, в третьем — 58%, а в четвёртом — 49%, причём в двух последних случаях на второй день появилась плесень, а ростки были ослабленными.

В лаборатории Уральского центра энергосбережения и экологии изучали воздействие мата на организм человека, изучая свечение энергетического поля его пальцев — наиболее информативной части тела. После трёхминутного воздействия на человека бытового мата без особой смысловой нагрузки заметно уменьшилось свечение на среднем пальце в области циркуляции крови, лимфосистемы, печени, зоны живота. На мизинце уменьшилось свечение в области коронарных сосудов, сердца, печени. После воздействия экспрессивного мата свечение в некоторых зонах просто исчезло. На безымянном пальце исчезла большая часть свечения в области мочеполовой системы, что подтвердило гипотезу о том, что **нецензурная брань — самым губительным образом влияет на половую систему мужчин**. Что хулишь — по тому и бьёшь!

Исследования российских учёных, в частности, доктора биологических наук Петра Горяева с коллегами, показали, что произнесённое слово — это не просто сотрясение воздуха.<sup>2</sup> После прочтения священником над водой разрешительной молитвы для её освящения, она приобретала удивительные лечебные (бактерицидные) свойства. Новейшее оборудование позволило установить, что при этом молекулы воды выстраиваются в ансамбли, повторяющие структуру ДНК здорового человека. Когда же воду заговаривал «знахарь» это была структура ДНК с дефектами.

Те, кто лёгкостью разбрасывают мат и проклятия, совершают страшный грех, за который их ждёт суровая кара. Такие люди чахнут, тают на глазах, переживают депрессию, страхи, с ними случаются несчастия. Причина — легкомысленное проклятие другого человека.

Пётр Горяев проводил исследования по моделированию действия проклятий. Семена растений арабидопсис словесно обрабатывали с помощью специально созданного прибора, усиливающего силу как проклятия, так и силу благостно-

го слова. Результаты ужаснули учёных: усиленное проклятие имело на семена растений такое же воздействие, как и облучение в 40 000 рентген: порвались цепочки ДНК и хромосомы, расплелись и перепутались гены. Большинство семян погибло, а у выживших генетический аппарат стал вырабатывать противояственные программы, начались чудовищные мутации. Сила воздействия зависела не от громкости словесного воздействия, а от смысла сказанного, выражающего резко негативное отношение к растению. Генетический аппарат у всех живых существ работает по одним универсальным законам, так что результат негативного словесного воздействия на человека будет таким же.

При помощи своего аппарата П. Горяев при помощи своего аппарата усилил эффект воздействия добрых слов и получил потрясающие результаты: семена пшеницы, получившие облучение 10 000 рентген, с повреждёнными ДНК, после благословения вззошли и стали нормально развиваться. «*Проклятие повреждает, а любовь исцеляет душу и тело*», — говорит П. Горяев, — *Человеческие слова могут быть и губительными, и спасительными, причём слова действуют не только на тех, о ком идёт речь, но и на всех слушателей. С кем поведёшься, от того и наберёшься... болезней или здоровья. Сам будешь здоров настолько, насколько добро преобладает над злом в твоих мыслях, словах, и делах. Если жена проклинает мужа, «защищая» от него детей, то проклятие ложится и на них, и на неё, и на весь род. Предотвратить этот ужас может только искреннее покаяние перед Богом в церкви*».

Японский учёный Ямомото Массари заморозил воду, получившую негативное словесное воздействие, и воду, над которой была сотворена молитва. Если в последнем случае учёный увидел под микроскопом прекрасную снежинку, то в первом под микроскопом были видны рваные осколки. Не бойтесь лишний раз сказать «спасибо», поздороваться, пожелать, проходя мимо работающего и даже незнакомого человека: «*Бог в по-*



мощь». Он в ответ скажет вам «спасибо», от чего и вы, и он станете здоровее. Слова молитвы, произнесённые с верой, обладают удивительной силой. По молитвам матерей их сыновья возвращались с войны целыми и невредимыми. Пётр Горяев открыл разрушительное действие УЗИ на ДНК и восстанавливающее воздействие молитв: после чтения «Отче наш» над облучёнными детьми у них в 3 раза уменьшался радиационный фон. В связи с этим Горяев рекомендовал читать эту молитву во время процедуры УЗИ.

Китайский учёный Цзян Каньчжэн предложил гипотезу, согласно которой всё живое объединено биоэлектронным полем. Он на практике доказал возможность прямой передачи информации от одного мозга к другому на большие расстояния. Для своих опытов он создал специальный прибор, при этом точность считывания информации составила 90%.

Во время голода в Китае Киньчжэн воздействием утиной био-свч-связи получил новую породу более мясистых кур, у которых были утиные шеи, а на лапках — перепонки. Опыт над беременной крольчихой (ей передали информацию от ДНК козла с сильно загнутыми рогами) также дал удивительные результаты: у неё родились крольчата с сильно загнутыми зубами. Затем учёный бежал в Советский Союз, где работал под именем Юрий Владимирович. Здесь доктор Цзян дал теоретическое обоснование био-свч-связи. Ранее считалось, что носителем генетической информации является ДНК. Доктор Цзян предположил, что её материальным носителем являются биоэлектромагнитные сигналы. Другими словами биоэлектромагнитное поле и ДНК — это совокупный генетический материал, существующий в двух формах: пассивной (ДНК) и активной (ЭМ-поле). Первая сохраняет генетический код, обеспечивает стабильность организма, а вторая в состоянии его изменить. Для изменений достаточно воздействия биоэнергетических сигналов, которые одновременно содержат энергию и информацию. По своей природе такие сигналы — это движущиеся фотоны.

Российские учёные установили, что живые клетки, разделённые кварцевым стеклом, обмениваются стратегической информацией. Это явление они соби-

раются использовать в дальнейшем для работы по омолаживанию и продлению жизни, а также при лечении таких заболеваний, как СПИД, рак и т. д. В процессе исследований учёные открыли явление фантомной памяти ДНК, пришли к выводу о единстве «волны-частицы» и «вещества-поля». Принятое в квантовой электродинамике, оказалось применимым в биологии. Ген-вещество и ген-поле не исключают друг друга, а взаимно дополняют. Это естественно и логично, удивительно другое: ДНК и человеческая речь обладают идентичной структурой. Учёные открыли, что растения воспринимают человеческую речь и



бурно реагируют на неё. Это подводит учёных к выводу, что существует «универсальная грамматика», к мысли о родстве знаковых структур ДНК и речевых образований. Более того, глубинные синтаксические конструкции — основа языка — передаются по наследству, обеспечивая каждому новорождённому возможность овладеть любым языком мира, так как основы грамматики всех языков совпадают. Учёные считают, что совпадают также «речевые» (смысловые) структуры хромосом. Исследователи заинтересовались возможностью мягкого вхождения в генетический аппарат с целью ускорения эволюции человека и эволюции биосферы планеты; однако это требует нравственного и этически взвешенного подхода, поскольку такие действия могут привести к быстрому саморазрушению человечества и всего живого на земле.<sup>3</sup>

Чем дольше учёные работали в области волновой (и «речевой») генетики, тем более удивлялись. Оказалось, что в живых клетках существует иерархия вещественно-волновых знаковых структур (буква, слова, предложение), и то, что в одном масштабе является «словом», в другом, более крупном, может быть лишь «буквой» и т. д. Таким образом, ДНК имеет речеподобную структу-

ру, что придаёт новую окраску вопросу о происхождении жизни на земле.

Проводя опыты по трансляции вербальной информации человека-оператора в геном растений, учёные убедились: геном (ДНК) не только распознаёт сигналы, но и реагирует на живую речь независимо от языка. Так родилась теория об универсальности всех грамматик, что иллюстрирует мысль, что «тексты» ДНК и человеческая речь крайне близки. Отсюда автоматически следует, что антропогенный электромагнитный «смог», окружающий нашу планету, опасен именно по причине высокой вероятности случайного синтеза электромагнитных аналогов «вредных» лексических структур, используемых волновым геномом обитателей земли. Биосфера Земли является полигоном экзобиологических влияний на уровне волновых генов с речеподобной структурой. Это грозное предупреждение: Земля заселена не только её жителями, но и тонкой информационной структурой, возможно чуждой им.

Бесконечное манипулирование волновыми генами представляет глобальную опасность, вот почему **каждый из нас в ответе не только за произнесённое слово, но и за дурные мысли. Своей развращённостью и греховностью мы заражаем всё живое вокруг нас.** Как выбросы ядовитых отходов отравляют природу наши непотребные слова и словечки...

Слово — враг, слово — лекарь, слово — друг и слово — палач, слово — злодей, слово — вор. Многоликое и многогранное. Мы и сами не ведаем, какое великое оружие дал нам в руки Творец наш.

С автором можно связаться:  
[kinbiblioteka@mail.ru](mailto:kinbiblioteka@mail.ru)

<sup>1</sup> См. статью Б. Сторожук в газете «Жизнь» от 21.10.2004 г.

<sup>2</sup> См. статьи П. Горяева «Новый подход к эволюции живого...», «Геном, как голографический компьютер».

<sup>3</sup> См статью С. Вяткиной в газете «Православная Пермь».

**О чистоте русского языка и воздействии слова на здоровье человека.**

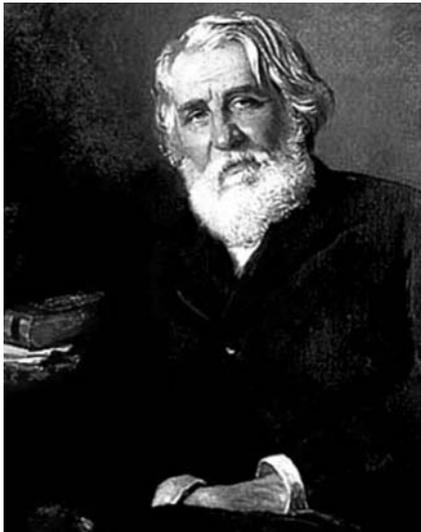
**Русский язык, русская речь, русская культура**

**The article is about the purity of the Russian language and the impact of words on human health. Russian language, Russian language, Russian culture**

# Аз, Буки, Веди...

## О формировании языковой культуры школьников

**Р**ОДНОЙ ЯЗЫК — уникальное средство освоения мира, бесконечно многообразного и постоянно меняющегося. Что же происходит сегодня с нашим родным языком, с русским языком? Чаше всего в публичных дискуссиях о языке затрагиваются такие вопросы, как отношение к заимствованным словам; проникнове-



ние жаргонной, просторечной и ненормативной лексики во все сферы бытования языка; снижение общего уровня культуры речи. Как преодолеть эти негативные тенденции? Как помочь детям осознать значение и ценность русского языка как универсального инструмента самовыражения и передачи многовекового опыта познания мира? Донести до них важность грамотности, научить их любить и беречь родной язык? Эти вопросы определили необходимость разработки библиотечной программы поддержки и распространения русского языка и культуры «Мы сохраним тебя, русская речь».

### Истоки слов

Сейчас, по наблюдениям исследователей, на взрослых и детей ежедневно обрушивается более пятидесяти новых иноязычных слов. Проблема не в том, что словарный состав языка вбирает в себя названия новых предметов, явлений, а в том, что эти названия не осваиваются, остаются непонятными для читателя, слушателя, так как не имеют внутренней формы, глубины значения, ассоциативных связей, оценочного компонента, то есть живой жизни. У детей и подростков, вырастающих в таких условиях, не вызывают каких-либо чувств слова «путана», «киллер», «киднеппинг», «коррупция» и т. д., что чревато серьёзными последствиями — разрушением самосознания русского человека, русской культуры.

«Язык языку знак подаёт», — так давным-давно говорили люди на Руси. Способность произносить слова — одно из главных отличий человека от животного. Мы привыкли к словам. Читаем, пишем, разговариваем, смеёмся, шутим, но редко задумываемся о том, как появилось то или иное слово, каковы его история и происхождение. На познавательном часе «Откуда пришли слова» библиотечарь познакомил ребят с этимологией — наукой, которая исследует происхождение слов, со словарями, которые есть в нашей библиотеке, а ребята подготовили сообщение о том, что означает то или иное слово. Например, почему волк назван волком. Или почему месяц август назван по имени императора Цезаря Августа (в древнерусском языке этот месяц назывался «серпень», «жнивень», «зарев»). Этой же теме было посвящено путешествие по словарю

Обращение Ивана Сергеевича Тургенева к будущим поколениям русских людей: «**Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками.... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!**», актуально сегодня как никогда.



Быкадорова Наталья Кимовна,  
заместитель директора Белгородской  
государственной детской библиотеки  
им. А. А. Лиханова

В. Даля «Вспомним забытые слова». В гости к ребятам прилетела 30 0-летняя Баба-Яга, знающая значения таких давно забытых слов, как «зерцало», «побаска», «варегуй», «коклюха», «меледить», «пестовать».



На празднике «Жизнь замечательных слов» ведущий поведал о том, как в былые времена люди путешествовали пешком, на лошадях, на кораблях и как вместе с ними путешествовали из страны в страну слова. Одни из этих слов оставались гостями, быстро исчезали, другие же приживались. Так, до сих пор на флоте есть выражение «бить склянки»; произошло оно от английского слова «sland» — звон, резкий металлический звук. В ходе мероприятия «Люди, ставшие словами» читатели погрузились в историю. Оказывается, выражение «перейти рубикон» связано с именем Юлия Цезаря и рекой Рубикон, которую он перешёл вопреки запрещению Сената. Это послужило началом гражданской войны, и с тех пор выражение «перейти Рубикон» означает решимость сделать бесповоротный шаг.

Эти и подобные мероприятия помогли понять ребятам, что русский язык настолько богат, что нет необходимости использовать в речи иностранные слова, особенно если их смысл не до конца ясен.

В библиотеке работает «Школа информационной культуры». Детей 7–10 лет в ходе библиографической игры «Пять тысяч Где? Семь тысяч как? Сто тысяч почему?» знакомят со словарями. Один из библиотечных уроков — «С любовью к русскому, родному» также посвящён знакомству с языком. Ребята 11–14 лет с удовольствием принимают участие в библиографической игре «Ах, как был прав Владимир Даль, когда придумал свой словарь». Одно из занятий «Электронные справочные издания» проходит в форме обзора-презентации. В журнале «Библиотечное дело» №16 за 2009 год опубликована статья выдаю-

щегося филолога М. Н. Эпштейна с предложением проводить ежегодно 22 ноября Праздник словарей. Нам понравилось это предложение, и мы включили проведение такого праздника в наши планы.

## Проблема языка — проблема выбора

Тревогу у библиотекарей вызывает и ещё одно явление в современном русском языке: перемещение периферийных, ненормативных элементов языка (жаргонных, просторечных) в сферу общеупотребительную, размывание норм, перегруппировка стилей. Процессы эти затрагивают не только язык, но и связанное непосредственно с языком мышление, способ видения мира, образ жизни.



Заведующая отделом «Детство» Т. Н. Садовникова проводит познавательный час «Откуда пришли слова»

Дети в подростковом возрасте систематически сталкиваются с проблемами нравственного выбора. Именно в этот возрастной период происходит становление мировоззрения, идёт поиск себя и своего места в обществе. Грамотная литературная речь помогает выстроить отношения со сверстниками, учителями, родителями, достичь успехов в желаемой сфере.

Мероприятия «Слово создало мир, слово может его и разрушить» было призвано дать подросткам представление о богатстве русского языка, сфор-

мировать негативное отношение к использованию в речи нецензурных выражений. Участники мероприятия размышляли о значимости языка в жизни человека и о проблеме сквернословия, услышали историю возникновения сквернословия на Руси, о том, какие наказания существовали за употребление «гнилых слов», высказали свои мысли по рассматриваемой проблеме. В заключение мероприятия библиотекарь предложил золотые правила языка, которые подростки приняли и обещали



Белгородский писатель В. М. Шаповалов на встрече с читателями ГДБ им. А. А. Лиханова

следовать им: «Думай, что говоришь, не говори того, чего не думаешь, не всё, что думаешь, говори».

На уроке грамотности «К сокровищам родного языка» ребята познакомились с высказываниями великих русских и зарубежных писателей о русском языке, с главной функцией языка — служить общению, правилами речевого этикета. Тест «Умеете ли вы общаться?» помог подросткам узнать о себе больше, задуматься, усвоить правила речевого этикета. Вместе с библиотекарем ребята вспомнили русские народные пословицы и поговорки, в которых отразилась многовековая мудрость правил речевого общения и этикета. На празднике «Глаголь добро», посвящённом Дню славянской письменности и культуры, читатели узнали о возникновении алфавита, о славянских просветителях Кирилле и Мефодии, первопечатнике Иване Фёдорове, о первой «Азбуке» на Руси.

Русский язык богат и выразителен, его словарный запас огромен и продолжает расти, поэтому библиотекари подготовили книжно-иллюстративную выставку «Как наше слово отзовется». На ней представлены книги, дайджест для читателей 12–14 лет с выдержками из статей о русском языке, и кроссвордом.

**Не упускать возможности**

Общий уровень культуры речи волнует многих. Книжная цивилизация освобождает часть пространства для экранной, мультимедийной. С самого раннего детства ребёнок окружён множеством привлекательных интерактивных, движущихся вещей, которые ему много интереснее, чем книга, и которые легче освоить. Таким образом, книга вытесняется из обихода, причём именно в том возрасте, когда ребёнку легче всего «врасти» в книжную культуру, когда закладывается интеллектуальный фундамент. Итог — низкий уровень культуры речи, упущенные возможности. Специалисты библиотеки считают очень важным «заразить чтением» юных белгородцев и продолжать работать с ними по мере их взросления.



Сектор внестационарного обслуживания читателей тесно сотрудничает с дошкольными образовательными учреждениями в деле приобщения к чтению детей. Так, разработана и реализуется программа «Подрастаю с книжкой» с подпрограммами «Такие разные книжки» и «Самоцветное слово».

Цель подпрограммы «Такие разные книжки» — познакомить ребёнка с книгами, привить ему любовь к чтению, способствовать развитию его речи. Все занятия проходят в игровой форме. К занятиям ребята готовятся заранее: вместе с воспитателями, родителями читают книгу, изготавливают несложные поделки. На занятиях же дошколята перевоплощаются в своих любимых сказочных персонажей. Особенностью таких занятий является то, что библиотекарь много читает вслух. В конце занятия малыши получают различные творческие задания: нарисовать понравившуюся книжку, героя, о котором узнали. Занятие «Сама мала, а ума придала» —

рассказ о книжках-малышках — так увлечёт ребят, что каждую книгу они стремились подержать в руках, потрогать её, поиграть с ней. Занятие «Мы построим Кошкин дом» проходило в форме творческой мастерской: малыши познакомились с книгами-пазлами, под громкое чтение книги «Кошкин дом» самостоятельно собрали картинку. Занятие «Поиграем с цифрами» помогает ребятам улучшить свои знания по математике.



Подведение итогов программы летнего чтения на празднике «Летний марафон книгочехя»

Подпрограмма «Самоцветное слово» нацелена на ознакомление детей посредством театрализованных занятий со сказками, народными традициями, писателями и художниками. На занятии «Где волшебники живут?» ребята дают волю фантазии, а на занятии «Поговорим о нежных чувствах» размышляют о добрых чувствах; на занятии «Сказок мудрые уроки» находят в русских народных сказках заблудившуюся букву и вспоминают сказочных героев, которым присущи добрые чувства, подбирают для них русские поговорки.

Дети любят «оживлять» сказки. Они охотно перевоплощаются в сказочных персонажей, проигрывают описанные в сказке ситуации и придумывают свои. На занятиях по подпрограмме «Самоцветное слово» ребята вместе с библиотекарем проигрывают сказку по ролям, обсуждают положительные или отрицательные качества того или иного героя.

**Думать, чувствовать, познавать**

Произведения русских и зарубежных классиков постепенно вытесняются из школьной программы по литературе, а если они в неё и включены, то на их изучение отводится слишком мало времени. Опыт показывает, что только литературное произведение способно открыть человеку мир Другого во всей его полноте — с его переживаниями, раздумьями, тревогами и радостями. На примере литературных героев ребёнок учится выражать словами свои чувства, делать выбор и принимать решения.

Специалисты библиотеки разработали программы «Читаем классику сегодня» и «Литературный Олимп».

В рамках программы развивающего чтения «Литературный Олимп» сотрудники отдела обслуживания читателей «Детство» приобщают детей младшего школьного возраста к чтению, занимаются их эстетическим воспитанием. На постоянно действующей выставке с одноимённым названием экспонируются книги юбиляров текущего года. На часе сочинительства «Мой друг — старик Хоттабыч» ребята познакомились с творчеством писателя Л. Лагина, а на презентации белгородского писателя-краеведа Бориса Осыкова — с новой книгой этого автора «Города Белгорья».



Белгородский писатель Б. И. Осыков на встрече с читателями ГДБ им. А. А. Лиханова

Они принимали участие в литературной викторине «В стране Вообразилии», брейн-ринге «Затейники и фантазе»

ры» по произведениям Н. Носова, литературной игре «Миллион приключений» по произведениям К. Булычева, читали по ролям «Приключения Васи Куролесова», познакомились с творчеством С. Михалкова и В. Берестова.

В книге «Заветное» Д. Лихачёва есть рассказ «Русский язык». В нём автор говорит о том, что язык — самая большая ценность народа. Вся сознательная жизнь человека связана неразрывно с языком. Познакомившись с рассказом, ребята сделали открытие, что вернейший способ узнать человека — прислушаться к тому, как он говорит.

Программа «Читаем классику — сегодня» знакомит подростков с книгами-юбилеями текущего года. В рамках программы проводились книжно-иллюстративные выставки, беседы, интерактивные игры, брейн-ринги, уроки нравственности, конкурс сочинений и просмотра фильмов по книгам В. Каверина «Два капитана» и Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Завершилась работа по этим книгам литературными праздниками.



Наблюдая за детьми во время этих мероприятий, мы заметили, что у многих из них появились свои собственные суждения о произведениях и явлениях жизни, отображенных в них. Ребята искренне переживали за любимых героев — значит, им не безразлично, что писатель хотел донести до юных душ.

Стало традицией проводить в библиотеке посвящение в читатели. Когда первоклассники заканчивают изучать азбуку, проводится праздник «Первоклассные читатели». Ребята отправ-

ляются в весёлое путешествие по Стране Знаний и попадают к королеве Грамматике. Там ждёт их Буквоежка, который очень любит слова с ошибками и «вкусные буквочки» в этих словах. Дети должны правильно составить слова, чтобы Буквоежка не смог их съесть. Королева Книги знакомит ребят с новыми интересными книгами, прочитав которые, можно узнать о заморских странах, диковинных растениях и животных, о звёздах и планетах, о великих учёных и гениальных изобретателях. С детьми



проводятся игры, викторины, конкурсы, направленные на систематизацию знаний о звуке, слове, предложении. В заключении каждый получает похвальный лист об успешном прочтении самой главной книги в их жизни — Азбуке, и все становятся читателями библиотеки.

Специалисты библиотеки регулярно организуют встречи с писателями. Традиционными стали встречи, проходящие в рамках Недели детской книги с приглашением известных писателей: М. Москвиной, С. Седова, А. Торопцева, С. Георгиева, П. Синявского. Белгородские писатели В. Шаповалов, В. Молчанов, Б. Осыков, В. Черкесов, Ю. Макаров, В. Колесник, Ю. Литвинов, В. Черватенко — частые гости библиотеки. Нередко эти встречи посвящены выходу в свет новой книги или знаменательной дате. По мнению детей, общение с умными и начитанными людьми способствует обогащению словарного запаса, интеллектуальному развитию и овладению литературным языком.

Ежегодно наши читатели принимают участие в программе летних чтений «Книжная радуга». В течение лета проводятся различные комментированные чтения, литературные праздники, игры, викторины. Одно из мероприятий называлось «Превращения слов». Русский язык скрывает в себе много загадок и

волшебных превращений. Для того чтобы разгадать головоломки, ребусы, кроссворды участникам пришлось не



раз заглянуть в словарь или энциклопедию. В летние каникулы детям было предложено принять участие в конкурсе «Открой свою Вообразию» и совершить путешествие по вымышленным литературным странам и городам. Помогала им в этом книжная выставка «Остров «Читалия» на планете «Лето»». При подведении итогов программы летнего чтения на празднике «Летний марафон книгоочёта» ребята показали отличное знание и понимание сути слова, мастерски играли словами, создали русским языком свой мир, превратив свои мечты в реальность.



Хочется верить, что окунувшись вместе с библиотекарями в мир русского языка, ребята научились почтительно обращаться с этим могущественным орудием.

С автором можно связаться:  
**bgdb@inbox.ru**

**О современном состоянии русского языка и о разработке библиотечной программы поддержки и распространения русского языка и культуры.**

**Русский язык, русская речь, русская литература**

**The article is about the present state of Russian language and the development of library programs to support and spread the Russian language and culture.**

**Russian language, Russian language, Russian literature**



# Конгресс собирателей русской культуры

## Вопрос образования — это вопрос сохранения нации

**В** О ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ прошлого года библиотечно-образовательная сфера Петербурга была насыщена событиями. Назову те из них, на которых мне довелось присутствовать. Это: Конгресс «Новая народная школа России» (РГПУ им. А. И. Герцена), Ассамблея пушкинских библиотек (ЦГДБ им. А. С. Пушкина), «Погодинские чтения» (ЛОДБ), Перспективы развития библиотек ОУ в контексте реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (АППО).

Попытаюсь осмыслить услышанное и увиденное, уловить тенденции, расставить события по их общей настроенности и видению перспектив. На первое место по значимости я ставлю Конгресс «Новая народная школа России».

### В преддверии катастрофы?

Конгресс собрался для обсуждения самых острых проблем отечественного образования, для поисков выхода из кризиса, для ответа на вопрос, какая школа нам нужна. Это был не привычный набор отчётных докладов, а действительно обсуждение, выдвижение концептуальных предложений, критика современного состояния нашего образования, поиск главного пути его успешного развития, а значит, и успешного развития России. В приветственном послании Конгрессу Председателя Союза писателей России В. Н. Ганичева мы услышали: *«На протяжении уже двух столетий российская школа атакуется со всех сторон с небывалым ожесточением. Непрерывающимся штурмом подвергается самое главное наследие советского периода — сложившаяся и до-*

*казавшая свою ценность национальная система образования и воспитания творческой, всесторонне развитой личности».* Эта мысль была поддержана и конкретизирована многими выступающими. Система образования в СССР — величайшее завоевание педагогики. Она во многом превзошла западную, сумела сформировать великий народ, победивший фашизм. Она превратила Россию в сверхдержаву, способную первой выйти в космос, создать культуру, признанную всем миром. Дети учились светло и радостно и без репетиторов. Сегодняшние **развивающие** учебные программы отстанут от общих программ 60-х годов прошлого века.

В 1990-е годы государство бросило проблему образования на произвол судьбы. Спихавшись и осознав значение образования для судьбы России, оно в 2000 годах взялась за это дело, но вместо того чтобы сохранить и укрепить отечественные традиции образования, государство поставило задачу сломать сложившуюся систему, уничтожить достижения прошлых лет, решить проблему по западному образцу. Таким горьким выводом в своём приветственном слове поделился с аудиторией доктор культурологии С. Б. Смирнов, проректор по учебной и воспитательной работе ведущего научно-методического центра России в сфере отечественного образования — университета, им. А. И. Герцена. Он прямо сказал: Год учителя, задуманный с целью формирования позитивного образа учителя, провалился. Свидетельством провала служит появление фильма «Школа». Министр образования и науки А. Фурсенко сделал всё, чтобы уничтожить саму профессию

**Идеи о возрождении национального духа, возвращения к корням носятся в воздухе. Библиотека как социальный институт не может пройти мимо них. Время активного собирания и продвижения русской культуры в сердце нации, в том числе и в библиотечное дело, настало**



*Ирина Ивановна Тихомирова, доцент кафедры детской литературы СПбГУКИ, кандидат педагогических наук, Санкт-Петербург*

«Учитель», сократить педагогические вузы, заменить учителей выпускниками университетов. Так, под предлогом избыточности самой системы образования в стране было ликвидировано 70% малокомплектных школ, уволено 20 тысяч учителей. Концепция образования, ориентированного на развитие нанотехнологий, оказалась под угрозой срыва: нет выпускников, способных взять на себя выполнение этой задачи. Московский государственный университет им. М. И. Ломоносова не может набрать абитуриентов на этот факультет из-за их слабой образовательной подготовки, из-за малограмотности учеников,



из-за низкого интеллектуального развития подрастающего поколения в целом. Нынешняя школа не справилась с творческой составляющей образования детей. Ориентация на компетентность, а не на глубину знаний школьников — это ориентация на снижение роли образования в формировании личности.

Ожидать прорыва, улучшения качества образования не приходится. С 1 января 2011 года Университет им. А. И. Герцена станет бюджетной организацией. Бюджет в виде субсидий будет строиться в зависимости от количества студентов и составит одну треть от сметы на 2009–2010 учебный год. Государство намерено оплачивать лишь тот объём образовательных услуг, который вошёл в Стандарт. Где стандарт — там контроль. Из невыполнения Стандартов вытекают низкие результаты обучения, из них — низкий разряд учителя и, следовательно, низкая зарплата; 36 часов в неде-

лю вместо нынешних 18 станет нормой. Кто не справится — уйдёт сам. В новом законе об образовании заложена идея приватизации педагогических учреждений. Предполагается изъятие собственности на основе тендера. Профессия педагога дискредитируется. Лекционные часы на педагогические дисциплины сокращаются. Таковы последствия нового закона «Об образовании».

Мысль о катастрофическом положении нашего образования была развёрнута в основном докладе-размышлении И. Ф. Гончарова, директора центра национального образования РГПУ им. А. И. Герцена, и в докладах других выступающих. Было отмечено, что вопрос образования — это вопрос сохранения нации. Время работает против страны и её будущего. Глобализация наступает. Существует точка невозврата. Если мы сейчас не примем меры к созданию нужной для страны системы образования, Россию ждёт гибель, признаки которой мы уже наблюдаем. К ним надо отнести летаргическое состояние самосознания русского народа, демографическую трагедию, духовное опустошение, экспансию эгоизма и культа денег, антипатриотизм молодого поколения (по данным исследований 75% молодёжи готовы покинуть Россию, как только представится возможность), наркоманию и пьянство, возрастающее количество самоубийств.

Какова исходная причина российской катастрофы? Её И. Ф. Гончаров видит в свойственном русскому народу комплексе национальной неполноценности, в потере чувства национального достоинства. Этот комплекс подтачивает государство и дух народа, веру в себя и в могущество страны, порождает нигилизм, ведёт Россию к «операционному столу».

### Утраченные корни

Эту точку зрения разделяет и профессор В. Е. Семёнов, возглавляющий НИИКСИ СПбГУ. Он подтвердил эти печальные прогнозы данными исследования о состоянии русского языка в студенческой среде Петербурга. По его мнению, разрушена корневая система. Молодёжь не знает ни русских сказок, ни русских народных песен. Её речь наполнена иностранной, жаргонной и уголовной лексикой. Тенденцию приори-

тетности английского языка отметил и профессор В. М. Акимов. Ему режут глаза названия магазинов на главных улицах Петербурга на английском языке, он уже нередко слышит от молодых людей вместо слова «улица» английское «street». Разве это не унижение России?

Многие из выступающих на Конгрессе говорили о духовно-нравственном кризисе, в котором пребывает Россия. Отмечали разрушение семейных отношений. (Согласно официальным данным движения «В защиту детства» в России 700 тысяч детей-сирот, более 2 млн детей и подростков абсолютно неграмотных, 6,5 млн проживает в социально-неблагополучных семьях). Но большинство выходящих к микрофону участников Конгресса видели причину происходящего в крахе системы образования, в умалении роли учителя в образовательном процессе, в отсутствии воспитательной работы в школе, в американизации всей сферы досуга молодёжи.



Справедливости ради надо сказать, что критикуя новые образовательные Стандарты, которые отчасти уже вступили в действие, выступающие отметили и их положительные стороны, например, признание приоритетной роли духовно-нравственного развития и воспитания детей. Однако это положение лишь номинально провозглашается. Уже в начальной школе предполагается развить в детях готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, создать установку поступать согласно совести, добиться понимания ребёнком значения нравственности, однако нигде не прописано, как поставленную задачу решать, как за неё взяться. Правила поведения выучить нетрудно, но как в ребёнка вложить корневую культуру, как сформировать его духовные идеалы и гражданское самосознание, как привить чувство нацио-

нального достоинства? Для ответа на этот главный вопрос и собрался Конгресс.

### Путь восстановления

От установленного диагноза образовательной и шире — социальной — болезни специалисты перешли к поиску способов её лечения.

Одни считали, что спасёт положение инстинкт самосохранения: пережили татари-монгольское иго, переживём и это. Другие, особенно священнослужители, видели спасение в православии и уповали на Бога. Третьи искали точку опоры в великой русской культуре, в открытии её величия нынешним детям. В этой связи заслуживает внимания выступление Б. А. Титова, профессора СПбГУКИ, декана факультета «Семья и детства». Он отверг концепцию спонтанного воспитания, схожую с концепцией Руссо, и обосновал задачу **целенаправленного формирования личности**, поставив на первое место формирование нравственного идеала и духовных ценностей. Сегодня идеалом для многих подростков, сказал он, является Абрамович, Собчак, поп-звезды. Среди идеалов нет ни учителей, ни родителей. Дети не знают имен людей, прославивших Россию. Прежде всего надо прививать ребёнку осознание принадлежности к социально-исторической общности: я — часть семьи, я — часть школы, я часть — Отечества, я — часть планеты Земля, я — часть природы. Важным является ориентация ребёнка на действия во благо других людей («Что я сделал полезного для других?»).

Всеми присутствующими была поддержана позиция, выраженная в решениях Конгресса: необходимо создать в России новую народную школу, где центральной фигурой должен стать Учитель. Больше 20 лет отдал И. Ф. Гончаров борьбе за создание Народной русской школы, за которую ратовал ещё Д. К. Ушинский. Неприятие у нынешних властей вызывало само слово «русская». Английские, японские, китайские и другие школы открыты, а русскую — нельзя. И всё же усилия И. Ф. Гончарова не пропали даром. Помогло открытие Фонда «Русский мир» с его установкой на распространение русской культуры у себя в стране и в мире. Школы с так называемым «русским компонентом», восста-

навливающие историческую память народа, уже созданы и входят в лучшую десятку российских школ. Они работают в рамках Всероссийского общественно-педагогического движения «Русская современная школа». Это школа нового типа, продуктом которой должны стать просвещённые, широко образованные, самобытно мыслящие и преданные России люди.

О задачах новой школы как духовного центра окружающего пространства кроме И. Ф. Гончарова, говорили А. А. Иваненко, доцент кафедры философии РГПУ им. А. И. Герцена, и профессор кафедры педагогики этого университета В. Б. Ежеленко. С опытом работы таких школ познакомили присутствующих директор школы №4 города Нерехта Костромской обл. Е. Н. Маурина; заместитель директора по экспериментальной работе школы №8 города Шадринска В. Н. Поташева; директор Андокской школы Вологодской области, член Петровской академии наук и искусств Л. А. Савина; директор Архангельской детской школы народных ремесел заслуженный работник культуры РФ В. Н. Бурчевский; директор школы №411 г. Петергофа С. Г. Вишнякова и др.

Очень содержательным и важным для меня как библиотекаря было выступление директора православной гимназии, духовника кадетского корпуса, настоятеля Свято-Александровской Пустыни Ярославской епархии иеромонаха Петра (Василенко). Он один из немногих говорил о роли чтения и роли библиотеки при гимназии, подчеркнул особое значение классической литера-



туры в воспитании детей, место Слова в классическом образовании. Он говорил о приобщении детей к великой русской культуре, от которой существующий школьный Стандарт их отделил.

Специальная секция Конгресса была посвящена Учителю. Её вёл А. В. Воронцов, заведующий кафедрой истории и

теории социологии РГПУ им. А. И. Герцена. Речь шла о месте учителя в учебном процессе. Говорили об утрате его авторитета, эмоциональном выгорании, об утрате им всех управленческих нитей в школе. О том, как властвуют над ним ученики, о том, что образ учителя сведён ныне к образу продавца образовательных услуг. Большим поражением, ударом по статусу Учителя как создателя Человека явилось стандартизированное ЕГЭ с его шаблонной банальностью. В новой школе, которая уже реально существует, Учителю отведено центральное место. Здесь он выразитель народных дум и чаяний, соединитель душ, собиратель крупиц национальной культуры, создатель национального идеала и образец его.



Назвал имена людей, составивших гордость русской нации, Д. В. Дрёмин, директор школы №536 им. Народного учителя СССР Т. И. Гончаровой. Его доклад назывался «Изучение светочей России как духовно-нравственное возвышение учащихся». Слушая его доклад, я невольно переносила роль учителя в деле собирателя русских великих имён на библиотекаря. Именно у библиотекаря есть для этого все возможности. Именно его миссию можно сравнить с миссией Ивана Калиты, собирателя земли Русской. Библиотекарь профессионально подготовлен к сбору нужной информации, в данном случае информации о великих личностях русской истории, носителях лучших черт национального характера. Он помощник учителю предметнику в подборе литературы к уроку или факультативу, на которых речь идёт о героях России, её символах. Отобрать имена выдающихся людей, раскрыть через их образы содержание исторического процесса, сделать их путеводителями для подрастающего поколения — это его задача как библиотекаря и библиографа. Великие государи, выразители русского духа, ▶

святые, воины, гении науки и литературы, меценаты, деятели культуры, деловые люди, великие умельцы — это наш национальный пантеон, которым мы можем гордиться. Их объединяет преданность своей нации, жертвенность, чуткость к голосу совести, любовь к Родине.

Об одном из таких людей говорил С. Н. Шаров, заведующий отделом по взаимодействию с внецерковными организациями Александро-Невской Лавры. Он рассказывал о святом князе Александре Невском. Именно его Россия выбрала своим символом на общественном проекте «Имя России» в 20 08 году. Это востребованный сегодня образ России. Александр Невский — образованный человек, прославленный полководец, мудрый политик, правитель, пример служения Отечеству, образец воли и веры. Говоря современным языком это всестороннее развитая личность. Сегодня России нужны сотни и тысячи таких людей. Александро-Невская лавра взяла на себя подготовку национальной элиты по образу Александра Невского. Характерно, что начала она это дело не с детей, а с учителей.

Нет спору, что знание великих дел наших предков и современников имеет большое воспитательное значение. Но не меньшее, а может быть, большее значение для понимания русского национального характера имеет художественная литература. О роли великих национальных писателей, их произведений как средстве воспитания у молодёжи любви к Родине, идущей через чувства, через эмоциональное сопереживание, говорил профессор В. М. Акимов. Модному сегодня «глянцевому чтиву» он противопоставил произведения таких выразителей народных чаяний и национального самосознания, как Исаковский, Ф. Абрамов, Н. Рубцов, А. Твардовский, В. Белов, В. Распутин, В. Шукшин, В. Тендряков, А. Платонов. Я бы прибавила к этому перечню имена писателей, пишущих для детей: В. Астафьев, Р. Погодин, В. Солоухин, К. Паустовский, М. Пришвин, Н. Сладков, В. Бианки. О чём бы каждый из них ни писал, любовь к Родине пронизывала всё их творчество, и эта любовь передавалась читателям.

Говоря о Конгрессе, посвящённом русской школе и русской культуре, не-

льзя не сказать о журнале «Русская национальная школа», возглавляемом И. Ф. Гончаровым. Журнал существует два года. Его задача — знакомить учителей с творцами русского просвещения, с историей русской педагогической мысли, с опытом сегодняшних русских школ. Среди авторов журнала можно встретить фамилии В. Распутина, А. Солженицына, В. Крупина, В. Чернушенко, В. Ганичева и других известных писателей, музыкантов. У меня в руках второй номер журнала за этот год. Здесь я вижу рубрики: «Образовательная политика», «Слово главного редактора», «Педагогика русской школы», «Сыны Отечества», «Золотая библиотека», под которой значится удивительная статья К. Паустовского «Язык и природа».



Слово «библиотека» на Конгрессе звучало нечасто, но одно то, что второй день Конгресса проходил в Библиотеке им. Императрицы Марии Фёдоровны, подтверждает: педагоги начинают осознавать роль библиотеки в собирании русской культуры. Это радует. Можно надеяться, что в следующем заседании Конгресса, которое решено созвать через год, количество библиотекарей прибавится.

Если соотнести идеи Конгресса с содержанием библиотечной работы с детьми, то открывается огромное поле педагогической деятельности для собирания русской культуры и распространения её в детской, учительской, родительской среде. В руках библиотекаря уникальный воспитательный ресурс — универсальные книжные фонды. Если взглянуть на них с позиции традиционных культурных ценностей нации, то актуальными окажутся и народная педагогика, сосредоточенная в фольклоре: пословицах, поговорках, былинах, сказках, и книги народных ремеслах. Как никогда актуальной становится классическая литература, раскрывающая духовный

мир человека и нравственные ценности русского народа. Более значимыми становятся книги по истории нашей Родины, о её славных победах, о вкладе России в мировую культуру. На передний план выходят книги о жизни замечательных людей нашей страны: о полководцах и солдатах, писателях, музыкантах, художниках. Особое место в круге чтения детей должны занять книги о природе России, о красоте родного края. Задача библиотекаря — осмыслить это духовное богатство и передать его детям.

Конгресс «Новая народная школа России» состоялся 19 октября. Недели позже мы имели возможность познакомиться с Манифестом Никиты Михалкова. Удивительные совпадения. Тут и там — призыв поверить в Россию, укрепить дух нации, восстановить позитивный образ нашей страны во всём мире, обрести достоинство, вернуться к традициям, поставить во главу угла любовь к Родине и служение Отечеству. Истинную культуру нельзя пассивно «усвоить, перенять, унаследовать», к ней можно приобщиться только через труд души. Совпадает понимание и самой русской нации, которая понимается как союз многочисленных народов и племен. Недавно о доминирующей роли русского языка и русской культуры мы услышали из уст Президента Д. А. Медведева. Эти совпадения не случайны, они говорят о том, что подобные настроения в обществе назрели, эти идеи носят в воздухе. Библиотека как социальный институт не может пройти мимо них. Время активного собирания и продвижения русской культуры в сердце нации, в том числе и в библиотечное дело, настало.

С автором можно связаться:  
[next84@list.ru](mailto:next84@list.ru)

**О задачах детского библиотекаря по сохранению русской национальной культуры и приобщению к ней читателей.**

**Русская культура, русская литература, русский язык**

**The article is about problems of children's librarians in the preservation of Russian national culture and attached to this an audience.**

**Russian culture, Russian literature, Russian language**

# Играем

## «КОШКИ-МЫШКИ»

### Учить ценить родное слово

**Е**ЩЁ В XIX ВЕКЕ А. И. Куприн писал: «Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и бережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но настоящей необходимостью...» В XXI веке проблема чистоты и сохранения русского языка очень актуальна, поскольку родной язык утрачивает так называемую литературность, из «великого и могучего» превращается в простой и неприглядный. Противостоять этим тенденциям, решать эти проблемы должны прежде всего те, для кого язык является инструментом в работе: писатели и поэты, педагоги, библиотекари, издатели, особенно, если они работают с детской аудиторией.



Неделя детской книги, этот праздник детской книги для белгородской детворы, длилась чуть дольше календарной недели. Открылась она театрализован-

ным праздником «Нам с книгой расти и дружить!».

Белгородскую детвору ожидал сюрприз — встреча с автором детских книг Тамарой Крюковой (Москва). Литературные критики называют её российской Астрид Линдгрен. Богатое воображение, доброта, мягкий юмор, любовь к детям — главные достоинства этой писательницы. Наиболее известны её повести-сказки и произведения в жанре фэнтези, а подростки зачитываются чудесным романом о первой любви «Костя + Ника». Книги Т. Крюковой — верные помощники учителей и библиотекарей. В них легко и ненавязчиво рассказывается о каламбурах, фразеологизмах и прочих словесных премудростях. Ну, а без «Простой арифметики» и «Азбуки» некоторые родители впали бы в глубокое уныние: не каждому под силу внушить своему чаду, что учиться — это интересно. Для юных талантов из Центра «Родная лира», который уже пятнадцать лет работает в государственной детской библиотеке А. А. Лиханова, писательница провела мастер-класс «Хрустальный ключ», поделилась с ними тайнами успешного творчества, планами на будущее. С детскими и школьными библиотекарями писательница обсудила проблемы детской литературы, книгоиздания для детей. Вместе с Т. Крюковой дошколята путешествовали в удивительные страны: Фант-Азию, Великоигранию, Игрландию и Шутландию, в которых всё «понарошечное» становится настоящим. Дети подготовили для гостя сюрприз — озвучили некоторые странички из её книги стихов «Кошки-мышки».

**«Язык родной, дружи со мной!» — под таким девизом проходила Неделя детской книги в Белгородской области, ставшая праздником для всех, влюблённых в книгу, родной язык, ценящих свои истоки.**



*Ирина Ивановна Косарина, заведующая сектором по развитию и связям с общественностью Белгородской государственной детской библиотеки  
А. А. Лиханова*

Неделю детской книги Т. Крюкова назвала «настоящим праздником для детворы». «Мы, люди пишущие, должны всячески способствовать тому, чтобы юные любили книгу, знали русский язык, на котором созданы великие произведения мировой литературы, — сказала писательница. — Если после встреч с литераторами хоть один ребенок возьмёт в руки книгу и прочитает её, нашу задачу можно считать выполненной».



Неделя детской книги — событие, к которому готовятся все детские библиотеки области. Сотрудники и юные читатели центральной детской библиотеки Яковлевского района Белгородской области подготовили удивительный литературно-музыкальный праздник «Зажги звезду читательской вселенной». Во Всемирный день поэзии в Белгородской государственной детской библиотеке А. А. Лиханова был проведён городской конкурс воспитанников детских дошкольных учреждений под названием «Золушка и Маленький принц»: около



сорока дошкольников читали стихотворения известных детских поэтов, в том числе и белгородских. Звучали стихи и о русском языке.

Учил ребят слышать и чувствовать родное слово белгородский поэт и прозаик, журналист Валерий Черкесов. Ребята из литературной студии «Зёрнышки» и центра детского литературного творчества «Родная лира», которыми руководит писатель, дарили юбиляру строки, посвящённые родной земле, русской природе. О красоте и богатстве русского языка, о произведениях русских классиков узнавали участники литературных конкурсов и викторин, увлекательных лингвистических игр и видео-путешествий, проходивших в детской библиотеке А. А. Лиханова в течение Недели детской книги.



Программа Недели была насыщена встречами с новыми произведениями белгородских авторов. Борис Осыков, писатель-краевед пригласил ребят в детскую библиотеку А. А. Лиханова на презентацию своей новой книги «Жил-был царь Карнаус». Автор пообещал, что книга будет весёлой, озорной и никого не оставит равнодушным. Один из дней был посвящён Международному дню театра. Всеми любимым белгородским сказочником Юрий Литвинов, драматург Белгородского театра кукол познакомил детей с «Волшебным миром театра».

На белгородской земле живёт талантливый «мастер улыбки» — детский поэт Юрий Макаров, встречи с которым всегда ждёт детвора. Тепло приветствовали литератора маленькие и большие пациенты областного детского медико-реабилитационного центра. Эти дети особенные, требующие большего внимания, часто закрытые. Весёлые и озорные стихотворения Ю. Макарова помогли детям раскрыться, почувствовать себя не хуже сверстников.

«Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью... Что такое Родина? — Это весь народ. Это его культура, его язык» — эти слова А. Н. Толстого звучали на литературном празднике



«Его величество Русский язык», которым завершилась Всероссийская Неделя детской книги. В празднике участвовал знаменитый белгородский писатель-фронтовик, издатель Владислав Шаповалов. Как бывший учитель В. Шаповалов призвал детей вместе сохранять родной язык, для чего рекомендовал больше читать хороших книг, читать великие произведения русских классиков. Писатель признался, что в трудные военные годы его спасали книги.

Отрадно, что дети говорили о том, что такие встречи с писателями — встречи с умными, начитанными людьми — им очень нужны, что живое общение с авторами любимых книг помогает лучше понять их произведения, пообщаться к чтению хорошей литературы. И такие высказывания детей дорогого стоят.

С автором можно связаться:  
**bgdb@inbox.ru**

О празднике русского языка, который прошёл в детской библиотеке им. А. Лиханова.

Русский язык, массовая работа, работа с детьми

The article is about the feast of the Russian language, which took place in the Likhonov children's library.

Russian language, mass work, work with children

# Путешествие в неизвестное

## Путеводитель в мир научно-популярной литературы



**Д**ЛЯ ТОГО ЧТОБЫ познавательная литература нашла своего читателя, издательство «Просвещение», тесно сотрудничающее с различными просветительскими институтами, делает особый акцент на совместную работу с библиотеками. Результатом такого сотрудничества в 2011 году стал Информационный путеводитель по научно-познавательной литературе, подготовленный совместно с Центральной городской детской библиотекой им. А. П. Гайдара. Идея создания данного путеводителя принадлежит Татьяне Юрьевне Калашниковой (директору ЦГДБ им. А. П. Гайдара) и сотрудникам «Просвещения».

Главная задача путеводителя — помочь ребёнку в выборе полезной и интересной книги. С раннего детства человек нуждается в самой разнообразной информации об окружающем мире, проявляет внимание к различным областям знаний, научным открытиям, фактам, гипотезам. Издания, представленные в новом путеводителе, как раз и позволяют совершить путешествие в мир познавательной литературы, географических открытий, природных явлений, самых важных исторических событий, математических головоломок...

В путеводителе научно-познавательная литература представлена изданиями выдающихся российских и зарубежных авторов. Это книги серий «Твой кругозор», «На грани мира», «Всё это НАНО», «Энциклопедии» и «Русская культура», то есть литература самых разных жанров, адресованная широкому кругу читателей и затрагивающая различные сферы жизни и области знаний.

Каждое издание по-своему уникально. Выпуская серию «Твой кругозор» (насчитывающую более 50 книг), издательство продолжает лучшие традиции познавательного домашнего чтения, приобретает своих читателей к сокровищам мировой культуры. Авторы ведут читателей по увлекательному пути, раскрывая тайны и загадки науки, природы, искусства, погружая в атмосферу исторических парадоксов и географических открытий, мир физических и химических явлений.

Серия книг «На грани мира» рассказывает об истории взаимоотношений России с Францией, Японией, Германией и Италией. В книгах освещаются события различных эпох, переломные исторические моменты, когда лишь благодаря невероятным усилиям дипломатов удавалось сохранять хрупкое равновесие, сохранять мир. Издания из серии «Русская культура» позволяют узнать о традиционном жизненном укладе народов нашей страны, о различных поверьях, преданиях, обычаях и обрядах, календарных праздниках, народном зодчестве, иконописи, художественных промыслах, о произведениях архитектуры, живописи и музыки. Читая эти книги, соприкасаешься с неисчерпаемым художественным богатством русской культуры, её истинными ценностями.

Отдельного внимания заслуживают книги серии «Энциклопедии», посвящённые жизни и творческому наследию великих русских писателей: Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова. Эти издания позволяют в популярной форме изложить факты, ранее известные лишь узкому кругу специалистов, узнать о близких писателям людях, почувствовать атмосферу того времени, в

**Книжный рынок сегодня испытывает нехватку системных научно-популярных, познавательных изданий, в том числе для детей и подростков. Многие издательства считают такую литературу коммерчески невыгодной. Издательство же «Просвещение» традиционно нацелено на помощь в образовании и воспитании будущих поколений и наряду с учебниками и учебно-методическими пособиями для всех ступеней школьного образования выпускает научно-познавательную литературу по различным областям знаний.**



*Надежда Кипчатова, ведущий специалист отдела рекламы по работе со СМИ Центра информации, продвижения и рекламы, ОАО «Издательство «Просвещение»», Москва*

которое творили классики, составить целостное представление об их личностях.

Издание путеводителя стало первым шагом в долговременном сотрудничестве «Гайдаровки» и издательства «Просвещение».



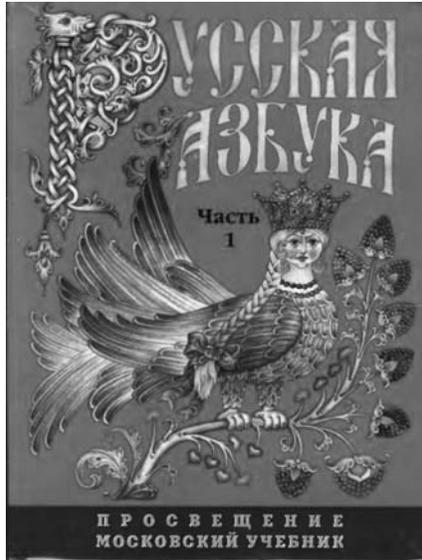
На сегодняшний день в Центральной детской библиотеке столицы прошли уже два межведомственных мероприятия для библиотек. Они были посвящены обсуждению федерального государственного образовательного стандарта и возможностям популяризации научно-познавательной литературы для детей и подростков, при этом обсуждалась не только работа с путеводителем, но и организация серии книжно-иллю-



стративных выставок «Книги, сошедшие со страниц каталога». Книги серии «Твой кругозор» было решено использовать также в качестве поощрительных призов для школьников, которые участвуют в литературных марафонах, организуемых «Гайдаровкой». Таким образом, отдельные контакты столичной библиотеки с издательством «Просвещение» перерастают в полноценное социально-педагогическое партнёрство, направленное на возрождение интереса

детей к чтению научно-популярной литературы.

Плодотворное сотрудничество у издательства «Просвещение» складывается и с другими центральными московскими и региональными библиотеками, среди которых особо хочется отметить



Центральную универсальную научную библиотеку столицы им. Н. А. Некрасова, Самарские областные библиотеки — универсальную научную и детскую, Донскую государственную публичную библиотеку, Красноярскую краевую научную библиотеку.



Библиографическую информацию о наиболее интересных научно-популярных изданиях, подготовливаемых «Просвещением», издательство размещает на библиотечных сайтах, например, сайте Самарского библиотечного общества, озвучивает на встречах с библиотекарями публичных и школьных библиотек, таких как

«Информационный день» для библиотек города по теме «Научно-популярная литература: нужна ли она современному читателю?» или ежегодное мероприятие для школьных и детских библиотек Москвы, проводящееся под эгидой Департамента образования и культуры Москвы в столичном Доме Учителя.

Библиотекари не только пропагандируют издаваемую «Просвещением» научно-популярную книгу, но и выступают своего рода экспертами при подготовке тематических планов издательства, представляя своих читателей. Не случайно издательство ежегодно участвует в организуемых РБА Всероссийских совещаниях по комплектованию, принимает участие в подготовке докладов и проведении дискуссий по пробле-



мам издания научно-популярной книги на ежегодных Крымских конференциях.

Хочется верить, что совместная деятельность издательства «Просвещение» с библиотеками страны продолжится и впредь и послужит хорошей основой для решения нашей общей задачи — сохранения и развития интеллектуального потенциала молодого поколения.

С автором можно связаться:  
[NKipchatova@prosv.ru](mailto:NKipchatova@prosv.ru)

О научно-популярной литературе для детей и деятельности издательства «Просвещение» в этом направлении.

Чтение, научно-популярная литература, детская литература  
The article is about popular science literature for children.  
Reading, science-fiction, children's literature

# Муза для будущего инженера

## Библиографический обзор — традиционные методики с новыми элементами

**В** ПАРКЕ Белгородского государственного технологического университета в ряду скульптурных композиций есть одна, особенно студентами любимая — «А. С. Пушкин и Натали». Она расположена в начале живописной аллеи, которая выводит к городской Пушкинской библиотеке-музею. А в фойе аудиторного корпуса университета каждого входящего встречают слова В. Г. Шухова: «*Не приобщившись к А. С. Пушкину, П. И. Чайковскому, С. В. Рахманинову и Л. Н. Толстому, инженер не достигнет ничего*». Слова эти вдохновляет нас, библиотекарей, на максимальное содействие гуманитарному развитию студентов нашего вуза.

Увы, сегодня книжная культура перестала быть неотъемлемым элементом общей культуры, повседневного бытия. Одна из причин тому — дегуманизация школьного образования. Мы стремимся хотя бы частично восполнить то, что наши студенты не получили в школьные годы, показать молодым людям красоту русского языка, открыть для них страницы художественных книг, ведь именно родной язык и литература являются основными факторами личностного развития человека.

К сожалению, прилавки книжных магазинов заполнены однодневными детективами и бульварными романами с примитивным сюжетом и бедным языком. Задача библиотеки — помочь читателю выбрать высокохудожественные и интеллектуальные произведения. Одной из самых интересных и популярных форм продвижения художественной литературы в нашей библиотеке, по мнению читателей, является библиографи-

ческий обзор. Кому-то, возможно, этот выбор может показаться странным: сегодня существует такое количество форм проведения библиотечных мероприятий, что диву даёшься, библиографический обзор по сравнению с ними — мероприятие официальное и скучное. Подобные стереотипы легко опровергнуть. Для того чтобы сделать каждый обзор увлекательным, мы стараемся привнести в традиционную методику новые элементы, учесть все нюансы.

Подготовка обзора начинается с определения темы и аудитории, в которой он будет проводиться. Затем подбираются книги и периодические издания, раскрывающие тему обзора, при этом желательно, чтобы выбирались те издания и публикации, которые интересны и самому библиотекарю, ведь увлечённую аудиторию материалом, к которому рассказывающий равнодушен, невозможно. Интересно раскрыть тему позволяет правильно выбранный принцип построения обзора. Если аудитория состоит из преподавателей и сотрудников университета, то он строится как монолог библиотекаря. Совсем другая форма подачи материала используется в студенческой аудитории. Учитывая специфику технического вуза и загруженность студентов, обзоры мы проводим в диалоговой форме: не просто показываем книги и рассказываем о них, но стараемся донести до слушателей самое яркое, значимое, постоянно вовлекаем слушателей в беседу с помощью вопросов: «Как вы считаете?..», «А что вы думаете по поводу?..» Для того чтобы студенты откликнулись, включились в обсуждение, материал, который представлен в обзоре первым, должен быть хотя

**Мы уделяем большое внимание просветительской работе и её гуманитарной направленности в техническом вузе и надеемся, что это поможет студентам состояться как инженерам, ибо инженерная мысль, изобретательство являются плодом фантазии, богатого воображения, развитию которого способствует художественная литература.**



*Наталья Николаевна Арбузова,  
главный библиотекарь научно-технической библиотеки  
Белгородского государственного  
технологического университета  
им. В. Г. Шухова*



*Ирина Фёдоровна Рахманова, ведущий  
библиотекарь научно-технической  
библиотеки БГТУ им. В. Г. Шухова*

бы немного знаком студентам. Последующие произведения могут быть им знакомы в меньшей степени или вовсе неизвестны. Самый же занимательный и необычный материал следует приберечь на конец мероприятия. Всегда хорошо воспринимается неизвестная информация об уже знакомом предмете: о неизвестных фактах из жизни писателей, история создания произведений. Оживляют обзор иллюстрации, репродукции картин, цитаты, афоризмы и т. д.

Особой популярностью в нашей библиотеке пользуются обзоры литературно-художественных журналов. На их страницах представлены лучшие публикации как именитых, так и молодых прозаиков, поэтов, публицистов, деятелей науки и искусства. Каждый из них имеет своё лицо, публикует материал определённой направленности. Например, «Нева» печатает произведения петербургских писателей; «Новый мир» ведёт рубрику «Из наследия», где публикует дневники, письма и заметки деятелей литературы и искусства, ушедших из жизни и т. д. Обычно для обзора мы берём пять-шесть последних номеров журнала, в которых опубликованы наиболее интересные материалы. Рассказывая об авторе публикации, напоминаем о других его произведениях, и затем уже переходим к обзору новой журнальной публикации. Слушателям интересна и оценка, данная произведению самим библиотекарем, а значит, библиотекарь должен прочитать его, оценить и суметь убедительно донести до аудитории свой взгляд на прочитанное. Разумеется, мнение библиотекаря не всегда совпадает с мнением читателей, но это побуждает последних к прочтению и обсуждению публикации. Задаче информирования читателей о журнальных новинках в библиотеке служит стенд «Читайте в литературно-художественных журналах». Основной принцип оформления стенда тот же, что и при подборе и составлении устного библиографического обзора, однако следует обратить внимание на его зрелищность.

Если в обзорах журнальных публикаций представлены произведения разных жанров и разной тематики, то при подготовке книжных обзоров мы отдаём предпочтение тематическим подборкам. Так, в год Семьи, накануне 8 марта, нами был представлен обзор «Имя твоё —

женщина», который готовился с учётом интереса аудитории к жанру женского романа. Мы отобрали для этого обзора книги известных авторов, которые отличаются хорошим языком, интересным сюжетом, высоко ценятся читателями и критиками: «Моя мадонна» (А. Кузнецова), «Когда выпадет снег» (Дина Рубина), «Медея и её дети» (Л. Улицкая), «Настоящие сказки» (Л. Петрушевская), «Самый счастливый день» (В. Токарева), «Ангел-хранитель» (Ф. Саган) и другие. Нам хотелось не просто привлечь внимание читателей к произведениям, посвящённым одной теме, но и показать своеобразие манеры и творческого стиля каждого писателя.

Говоря о формах популяризации художественной литературы, нельзя обойти вниманием библиотечные выставки. В нашей библиотеке особой популярностью у читателей пользуются виртуальные книжные выставки. Чтобы поддерживать этот интерес, мы стараемся максимально разнообразить их тематику. Так, в мае 2009 года была организована виртуальная книжная выставка «Незаслуженно забытые книги» (<http://ntb.bstu.ru/>). Нам хотелось напомнить о таких замечательных произведениях, как «Четвёртая высота» Е. Ильиной, «Старая крепость» В. Беляева, «Дорогой мой человек» Ю. Германа, «Сильные духом» Д. Н. Медведева и других. Не меньшим успехом у читателей пользуются «гибридные» выставки: среди книжных полок или книжного развала на мониторе компьютера представлены обложки книг, не поместившихся на выставке, а также предложены вопросы для размышления, тесты по теме и т. д.

Чтение книг помогает научиться критически и образно мыслить, правильно говорить, грамотно и убедительно выступать свою речь, что важно для будущих специалистов. Этому способствует открытый два года назад в библиотеке «Университет русского языка». Студенты знакомятся с правилами речевого этикета, размышляют о сути человеческого общения, приобщаются к русской культуре и этническим ценностям. И студентам, и библиотекарям запомнились круглый стол с участием филолога «Наша речь — наш выбор», урок грамотности «Секреты стилистики», диспут «Молодёжный сленг и языковая поли-

тика». Во время занятия, посвящённого литературному фольклору, студентам был предложен этнографический экскурс в культуру и быт Белгородчины, рассказ об обычаях и традициях малой родины, об истории народного костюма.

Процесс подготовки любой встречи с группой читателей требует очень кропотливого труда и порой непредсказуем. Мы уже составили план работы «Университета русского языка» и тут, просматривая вновь поступившую в библиотеку периодику, обнаружили в журнале «Студенческий меридиан» мы обратили внимание на замечательную статью Д. Чаликовой<sup>1</sup>, рассказывающую о жизни и научной деятельности В. И. Даля. И сразу же возникло желание независимо от плана работы провести обзор книг великого русского лексикографа и этнографа. У нас их оказалось всего две — «Толковый словарь живого великорусского языка» и сборник «Пословицы русского народа».<sup>2</sup> Вот мы и провели тематический обзор... двух книг. Для такого обзора требовалось найти необычную форму. Представление «Пословиц...» проходило в форме вопроса-ответа. Студентам предлагалось ответить, как в современной разговорной речи звучат пословицы из книги В. Даля. Например: «Чужую беду на бобах разведу», «Огонь без дыму не живёт». Представляя «Толковый словарь...», мы обратили внимание аудитории на тот факт, что собирание слов В. Даль начал по совету А. С. Пушкина, который говорил: «Первый признак ума есть просторечие». Речь народа отличается большей образностью, яркостью, краткостью, чем у образованных людей. Именно эта мысль звучала при ознакомлении студентов со «Словарём...». Далее студентам предлагалось раскрыть значение некоторых слов: «буланый», «букля», «толмач».

В процессе проведения обзора мы обратили внимание студентов на то, что В. И. Даль по происхождению был немцем, что не помешало ему стать выдающимся знатоком русского языка. Ещё один пример трепетного отношения к русскому языку со стороны человека немецкого происхождения — деятельность В. К. Кюхельбекера. При подготовке обзора мы нашли в каталоге нашей библиотеки его «Лекцию о русском языке».<sup>3</sup> Эта лекция, прочитанная

В. К. Кюхельбекером в июне 1821 в Париже, звучит актуально и в наше время. Лектор обращал внимание на то, что «десятая часть нашего языка» состоит из иностранных слов. Употребление некоторых из заимствований оправдано — в русском языке нет аналогов таким словам, как «конституция», «генерал», «офицер». Однако в нашу речь вкрались слова, которые «оскорбляют национальную гордость». Русский язык достаточно многообразен, и может обойтись без многих заимствований. Проблема, обозначенная в лекции В. Кюхельбекера очень актуальна и в настоящее время. Всё чаще русские слова заменяются иноязычными, и не всегда это оправдано. Подтверждение тому, что проблема сохранения нашего родного языка носит серьёзный характер, — последние «изобретения» современных реформаторов. Теперь

многие привычные слова придётся вычеркнуть из лексикона, заменив их более «удобными». Авторы реформ уверяют нас, что это нормально: языковые нормы со временем меняются. Хочется верить, что русский язык «переварит» эти нововведения, как «переварил» когда-то варварства, угнетения и войны, сохранит свою выразительность и гармонию. А мы в связи с этим уже готовимся к новому занятию, в основу которого будут положены словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова, Д. Э. Розенталя.

С авторами можно связаться:  
[libr-nmo@intbel.ru](mailto:libr-nmo@intbel.ru)

<sup>1</sup> Чаликова Д. В поисках живого слова // Студенческий меридиан. — 2008. — №4. — С. 28–32.

<sup>2</sup> Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка В 4 тт. — Т. 1 А-З / В. И. Даль. —

М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. — 640 с.; Даль В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. — М.: ННН, 1994. — 616 с.

<sup>3</sup> Кюхельбекер В. К. Лекция о русском языке // Их вечен с вольностью союз. — М.: Современник, 1983. — С. 119–126.

**Статья о библиографических обзорах как одной из самых интересных и популярных форм продвижения художественной литературы в научно-технической библиотеке Белгородского государственного технологического университета.**

**Чтение, продвижение чтения, библиографический обзор**

**The article is about the bibliographical review as one of the most interesting and popular form of promotion of literature in the scientific and technical library of Belgorod State Technological University.**

**Reading, reading promotion, bibliographic review**

## Богатым и интеллигентным — манускрипты в постель

Искушённый путешественник со средствами абы где останавливаться не станет — владельцы отелей это прекрасно понимают и стараются привлечь постояльцев всеми возможными способами. Одни организуют на территории отеля дельфинарий, другие заманивают гостей бесплатным медицинским обслуживанием, а третьи предлагают библиотеку из редчайших или просто интересных изданий на разных языках.

Рост популярности букридеров снижает популярность традиционных библиотек, ведь благодаря этим устройствам человек может взять с собой в дорогу сколько угодно книг, и всё же «староверов», предпочитающих различным гаджетам старые добрые бумажные книги, ещё немало.

В библиотеке амстердамского отеля «The Ambassade» насчитывается 1,8 тыс. книг из 76 стран. Руководство отеля наладило связи с рядом голландских и иностранных издательских домов и обеспечило своим постояльцам постоянное обновление «репертуара»; подавляющее большинство издателей предоставляют в библиотеку свои книги абсолютно безвозмездно. Сам отель, построенный в 1987 году, напоминает дома голландских купцов, живших в XVII веке. Под библиотеку отведён зал, отделанный под старину. Номер на двоих в «The Ambassade» стоит от €195 за ночь.

Когда Гордон Кэмпбелл Грей открывал в Антигуа свой отель «Carlisle Bay», он с помощью друзей и литературных редакторов составил список «Топ-10 книг для пляжного чтения», которому и следовал при составлении гостиничной библиотеки, размещённой

в кондиционированном здании посреди сада. Консультанты Гордона оказались людьми с незаурядным вкусом: кому придёт в голову назвать пляжным чтивом произведения Гёте и Лермонтова?.. Основная заслуга в том, что библиотека отеля представляет собой эклектичный микс, принадлежит Филиппу Блэквеллу, представителю книготорговой династии, который собрал в библиотеке 1,2 тыс. томов — как современных писателей, так и классиков. Стоимость номера на двоих в Carlisle Bay составляет €380 за ночь.

Нью-йоркский «The Library Hotel» изначально задумывался не только как место, где можно переночевать, на это указывает уже само его название. Номера располагаются на десяти этажах, при этом каждый этаж является аналогом тематического раздела в книжном магазине. В каждом номере лежат по 25–100 книг, и если, например, в номере 600.003 они посвящены теории управления, то, скажем, в номере 800.001 представлена исключительно эротическая литература (на тумбочке возле кровати вы найдёте «Историю моей жизни» Казановы). Если же ассортимент ни одного из номеров вас не устроит, можно побродить по вестибюлю, где на полках стоят в общей сложности около 6 тысяч томов. Читальный зал располагается на огромной террасе на 14 этаже. За ночь в «The Library Hotel» придётся выложить от \$255.

Название парижского отеля «Le Pavillon des Lettres», одного из красивейших зданий французской столицы, можно перевести как «литературный салон». В этом отле, расположенном на улице Фобур Сент-Оноре,

каждый из номеров назван в честь того или иного писателя — например, Ганса Христиана Андерсена, Бодлера, Ксенофонта, Йейтса и Золя. В номерах постояльцам предлагают воспользоваться iPad — с его помощью путешественники могут не только связаться в случае необходимости с гостиничным персоналом, но и почитать свежую прессу и послушать музыку. Номер на двоих обойдётся вам в сумму от €300 евро.

Отель «The Commune» находится в часе с небольшим езды от Пекина и представляет собой несколько вилл, спроектированных 12 ведущими азиатскими архитекторами. Виллы построены на холмах в непосредственной близости от Великой Китайской стены. При отеле расположен «The Poplar Kids' Republic Picture Bookshop». Это в большей степени магазин, чем библиотека, но заглянуть туда стоит каждому постояльцу: покупателям предлагают книги на английском, китайском, японском и корейском языках. Кроме того, при магазине существует своеобразный клуб сказок: пока родители будут знакомиться с местными достопримечательностями, детей займут профессиональные рассказчики. Стоимость ночи в отеле составляет от 2,7 тыс. юаней на двоих (от \$410).

Подобные отели есть и в России. В 2008 году в Пскове, недалеко от знаменитых Пушкинских Гор открылся литературный отель «Арина Р.». Создатели гостиницы попытались воссоздать в интерьере стиль господских усадеб XIX века. В каждом номере висят графические работы художника Энглея Насибулина — известного иллюстратора пушкинского творчества.

НАТАЛЬЯ КЛЮКИНА

# Каждая книга должна найти своего читателя

## Из опыта проведения библиографических обзоров

**В последние годы библиотеки осваивают новые формы работы и новые технологии. Хорошо это или плохо? Безусловно, те возможности, что получила библиотека с приходом новых технологий, очень востребованы, но не стоит забывать и о старых методах и формах работы.**



*Наталья Валентиновна Клюкина, заведующая информационно-библиографическим отделом СПб ГУ ЦБС Кировского района*

**КАК ПРАВИЛО**, новые сотрудники, приходящие на работу в библиотеку — молодые, «продвинутые», — хорошо знакомы с компьютером, но не всегда готовы к общению с читательской аудиторией. Одна из причин тому — падение уровня профессиональной и общей начитанности библиотекаря. Общая тенденция потери интереса к чтению коснулась, увы, и людей нашей профессии. Очень злободневно звучат сегодня слова Э. Сукиасяна: *«Возьмите в руки книги! ...Тысячи книг вокруг нас. Не ограничивайте себя. Зная литературу, вы можете рекомендовать её своим читателям»* (Сукиасян Э. Не голова, а ума палата // Библиотека. — 20 06. — №7. — С. 51–52).

Непрерывное образование подразумевает, что библиотекарь отслеживает профессиональные публикации. Увы, у библиотекарей нет времени для знакомства со всеми новыми изданиями. Выходом являются обзоры публикаций, которые для сотрудников библиотеки проводят библиографы или методисты. Как правило, это обзор профессиональной прессы — журналов «Библиотечное дело», «Библиотека», «Новая библиотека», «Молодые в библиотечном деле» и др. Неотъемлемой частью повседневной работы является обзор новинок или просмотр новой литературы.

А как обстоят дела с библиографическими обзорами, ориентированными на читательскую аудиторию? Словосочетание «библиографический обзор» звучит привычно для специалистов библиотечного дела, но для читателя оно сухо и скучно. Нужно ли проводить обзоры книг в современной библиотеке?

Не раз приходилось слышать и читать о том, что эта форма работы уходит в прошлое. Грустно, если это так, ведь обзор способствует встрече читателя и книги.

Какие книги наиболее востребованы? Как рассказывать о них? Вопросов много, и каждый раз, подготавливая рассказ о том или ином издании, мы ищем на них ответ с учётом особенностей конкретной книги. Мы не можем объять необъятное, но можем рассказать о тех книгах и журналах, которые не должны пройти мимо читателя. Это не просто наше желание — это наша обязанность. *«Каждая книга должна найти своего читателя»* — мысль не новая, но именно она лучше всего отражает задачи библиографического обзора.

Обзоры могут быть самыми разными, но одна черта у них должна быть общей: они должны быть интересными. Казалось бы, чего проще — рассказать о новых поступлениях, — однако задача эта не так проста, как представляется. Для того чтобы обзор состоялся и достиг своей цели, круг изданий, о которых планируется рассказать, следует ограничить 10–15 изданиями, остальные можно представить на выставке новых поступлений. Такой обзор требует немалой эрудиции, так как разговор пойдёт о книгах из совершенно разных областей знаний. Не обязательно собирать большую аудиторию, можно обращать внимание читателей на новые книги прямо возле стеллажа или выставки новых поступлений.

Несколько слов о тематическом обзоре. Нередко он превращается в лекцию по заданной теме, а книги лишь иллюстрируют рассказ. Следует помнить о том, что задача такого обзора не рас-

крытие темы, а привлечение внимание читателей к книгам, выявить различия или общие моменты в освещении темы в разных изданиях и разными авторами. Сравнить и анализировать произведения, подмечать наиболее интересные мысли автора — занятие увлекательное, но важно привлечь внимание читателя в первую очередь к книгам.

Обзор книг, получивших литературные премии года, тоже имеет свои особенности. В последнее время многие произведения, удостоенные премий, не только неизвестны читателям, но и подаются на конкурс в рукописях. Найти, прочитать эти книги, а потом и рассказать о них — всё это требует значительных временных затрат и серьёзной подготовки. И как быть, если книга, получившая престижную премию, не вызывает, мягко говоря, восторга? Вот тут и встаёт вопрос о профессионализме, объективном или субъективном подходе. Самое простое — рекомендовать книгу, которая тебе самому по душе, но часто требуется рассказать о произведении, не привнося своих субъективных оценок. Можно подобрать высказывания литературных критиков и журналистов об этой книге, ознакомить аудиторию с отзывами читателей, уже знакомых с произведением, рассказать о личности автора и других его произведениях.

Надо быть готовым к самым неожиданным читательским вопросам, особенно, когда имеешь дело с подготовленной аудиторией (а подготовленная аудитория — это не всегда люди, профессионально связанные с книгой). В каждой библиотеке есть постоянные читатели, которые сами могут рассказать немало интересного. Они приходят на обзор не только получить информацию о книгах, но нередко и поспорить, и в таком случае обзор плавно перетекает в дискуссию. Увы, таких читателей не так много. Молодое поколение читателей чаще всего приходит за информацией, общение и обмен мнениями с библиотекарем и другими читателями им пока не столь важны. Тем более молодёжная аудитория не должна оставаться вне поля нашего зрения. Молодёжь редко приходит на обзоры по собственной инициативе; чаще в сего это встреча в рамках учебного плана. С такой аудиторией справиться непросто, но даже среди таких слушателей всегда найдутся люди заинтересованные. Бывает, что целый класс оказывается благодарной аудиторией, и в

этом случае хочется сказать большое спасибо педагогам, которые не только сами не мыслят жизнь без книги, но и своим воспитанникам сумели привить любовь к чтению.

Отдельно хочется остановиться на обзорах публикаций в литературно-художественных журналах.

Прошло то время, когда читатели записывались в очередь, чтобы прочитать свежий номер «Нового мира», а каждая новая публикация долго обсуждалась и воспринималась как очень важное событие. Сейчас многие читатели забыли об этих журналах, а многие и вовсе не подозревают, что такие издания существуют. Рассказывать о журналах и интереснее и труднее, чем о книгах. Интереснее, потому, что в них под одной об-



ложкой оказываются собраны очень разные материалы: от поэзии до публицистики. Сложность же такого рассказа состоит в том, что отсутствуют привычные аннотаций, практически невозможно найти какую-либо дополнительную информацию об этих произведениях или новом авторе. Здесь важен профессиональный опыт и эрудиция библиографа, помощи ждать неоткуда. Очень радостно, когда новое произведение, о котором ты рассказал читателю, в дальнейшем отмечается престижной премией, удостоивается положительных отзывов со стороны критиков и читателей. Слушатели ценят тот факт, что библиотекарь часто оказывается первым, кто помогает составить представление о только что напечатанном произведении, потому на обзорах часто конспектируют рассказ ведущего, записывают названия тех произведений, которые захотелось прочитать. Сейчас у нас появилась возможность делать компьютер-

ные презентации, подкреплять рассказ визуальным рядом. К каждому обзору мы стараемся подготовить буклеты: тематические или персоналий. Например, буклеты посвящённые премиям и их лауреатам: «Национальный бестселлер»; «Русский Букер», «Большая книга». Отдельные буклеты посвящены творчеству писателей: Л. Улицкой, З. Прилепину, Д. Рубиной и др. Много лет мы выпускаем буклеты из серии «Лучшие публикации в литературно-художественных журналах».

Библиограф должен не только увлекательно рассказать о прочитанном, заинтересовать своих слушателей, но и уверенно пользоваться компьютерными программами, чтобы подготовить презентацию, разработать, оформить и отпечатать буклет.

Ежегодный обзор литературно-художественных журналов готовится особенно тщательно. Красочная афиша, пригласительные билеты — необходимые элементы такого мероприятия. Чаще всего на обзор приходят постоянные читатели библиотеки, преподаватели литературы школ района, старшеклассники и студенты, но иногда аудитория оказывается неожиданной, например, коллектив Междугородной телефонной станции или Социальный Дом для пожилых людей. Не было случая, чтобы мы не откликнулись на приглашение провести «выездной» обзор.

Работа по подготовке и проведению библиографического обзора — это творческий процесс, приносящий большое удовлетворение, побуждающий к совершенствованию и развитию.

С автором можно связаться:  
[ibo@kirchs.ru](mailto:ibo@kirchs.ru)

**О необходимости библиографических обзоров для непрерывного профессионального образования библиотечных работников, а также об особенностях тематических обзоров для читателей.**

**Чтение, профессиональные издания, библиографический обзор**

**The article is about the need of a bibliographic review for the continuing professional education of librarians and the characteristics of thematic reviews to readers.**

**Reading, professional publications, bibliographic review**

ТАТЬЯНА ПАНТЮХОВА

# Школьная библиотека в образовательной системе

## Этапы и модели развития



**Самая обширная сеть библиотек в России — что ждёт её впереди? Каков основной вектор развития школьной библиотеки?**



*Татьяна Владимировна Пантюхова, заведующая отделом научных исследований и инноваций Нижегородской государственной областной детской библиотеки*

**Б**ИБЛИОТЕКА образовательного учреждения — один из старейших типов библиотек в нашей стране. Так, в «Трудах первого всероссийского съезда по библиотечному делу» (1911) было предложено в связи с расширением сети школ создать всеобщую сеть школьных библиотек. В 1914 году на территории России учебные библиотеки образовательных учреждений составляли 78% от общего числа библиотек.<sup>1</sup> Сегодня школьных библиотек согласно статистическим данным по количеству государственных школ в России, представленной на портале «Статистика российского образования», насчитывается около 62 тысяч.\* В некоторых типах образовательных учреждений школьные библиотеки отсутствуют, например в начальных, малокомплектных школах. Указанная цифра приведена без учёта количества частных образовательных учреждений, в которых также имеются библиотеки. Паспортизация школьных библиотек, проходившая в 2002 году, зафиксировала примерно такое же количество школьных библиотек.<sup>2</sup> И даже такая приблизительная статистика показывает, что сеть библиотек, принадлежащих Министерству образования — **самая многочисленная в России.**

### Периоды развития и модели школьной библиотеки

Очевидно, что школьная библиотека развивалась совместно с образованием. Становление школьной библиотеки можно рассмотреть с двух позиций.

\* [http://stat.edu.ru/scr/db.cgi?act=listDB&t=3\\_2\\_1d&group=sub&ftype=0&Field=A1&Field=A2&Field=A3](http://stat.edu.ru/scr/db.cgi?act=listDB&t=3_2_1d&group=sub&ftype=0&Field=A1&Field=A2&Field=A3)

Первая позиция — это историческое развитие.

Проанализировав источники, по истории педагогики, образования и библиотечного дела<sup>3</sup> можно выделить периоды развития школьной библиотеки: начальный, организационный, классический, преобразовательный.

**Начальный период (X-XVII вв.).** Образование в этот период заключалось в изучении церковно-богослужебных книг и Священного писания, учителями выступали духовные и светские лица. Церковное образование было единственным для всех сословий: для бедных и богатых, для девочек и мальчиков. В конце периода возникли общественные и государственные школы, но упоминания в документах о школьных библиотеках отсутствуют. Собрание книг размещалось непосредственно в классной комнате, и учитель их выдавал ученикам.

**Организационный период (XVI-XIX вв.).** В XVIII веке в России положено начало формированию государственной системы образования. Для каждого сословия создавались свои школы. Ф. Прокопович в «Духовном регламенте» (1721) отводил большую роль библиотекам при учебном заведении<sup>4</sup>; Ф. С. Салтыков, сподвижник Петра I, в «Пропозициях»<sup>5</sup> (1712) вносил предложение о создании в России академий-гимназий, а при них обязательно библиотек с книгами на разных языках и о разных науках. Большое значение придавал обеспечению учебной литературой каждого ученика М. В. Ломоносов, способствовавший тем самым организации в школе пунктов выдачи книг, то есть библиотек. В 1812 году был создан Царскосельский

лицей с богатой библиотекой, которая стала первой моделью школьной библиотеки, подробно описанной в печатных источниках.

**Классический период (конец XIX–XX вв.).** В архивах появляются отчёты о деятельности образовательных учреждений, в которых упоминаются школьные библиотеки. В музеях старых образовательных учреждений хранятся печатные и фотографические материалы о деятельности библиотеки и её участии в учебно-воспитательном процессе школы.

В советский и постсоветский периоды учебные пособия по библиотечному делу рассматривают школьные библиотеки как отдельный тип библиотек. Появляются библиотечные организации (секция в РБА, ассоциация школьных библиотек), профессиональные периодические издания («Библиотека в школе», «Школьная библиотека»), выпускаются специальные учебные, методические, справочные пособия, конкурсы, фестивали.

**Преобразовательный период (конец XX–начало XXI в.).** Набирают силу такие объективные процессы, как:

- переход мирового сообщества в постиндустриальную эпоху существования;
- развитие социальных процессов;
- изменение облика образования и определение статуса ученика как итогового продукта образования;
- развитие института непрерывного образования и дистанционного обучения;
- изменения в образовательной государственной политике (ЕГЭ, новая оплата труда, проект «Образование»).

Реформирование образования затрагивает школьную библиотеку и способствует её неустойчивому развитию. Образовательные вызовы постиндустриального общества диктуют необходимость модернизации школьной библиотеки.

Согласно второй позиции развитие школьной библиотеки рассматривается как система, состоящая из четырёх элементов: фонды, читатели, персонал, материально-техническая база.\*\*

**Модель 1: учитель-книга-ученик (пользователь).**

\*\* Четырёхэлементная модель библиотеки предложена Ю. Н. Столярковым.

Эта модель библиотеки, скорее, условна, поскольку в её структуре такие элементы, как персонал и материально-техническая база организованы по-другому. Роль библиотекаря выполняет учитель. Книги хранятся в классной комнате или в комнате учителя. Такая модель характерна для начального периода и функционирует в рамках этого периода. Школьной библиотеки как системы нет.

**Модель 2: библиотека (МТБ) — книга — ученик, учитель (пользователи).**

Происходит увеличение фонда и появляется необходимость в создании специального помещения для книгохранения. Следовательно, должен появиться человек, который бы присматривал за фондом, вёл учёт. Это еще не библиотекарь, а, скорее всего, смотритель, полномочия которого ограничивались выдачей книг и их сбором. Такие функции мог выполнять и учитель или завхоз по совместительству. В этой модели библиотекаря как штатного работника нет. Организуются элементы — фонд и материально-техническая база.

**Модель 3: библиотека (МТБ) — библиотекарь — фонд — читатель/пользователь.**

В этой модели появляется сотрудник библиотеки — библиотекарь. Именно такая модель указывает на то, что библиотека становится структурным подразделением образовательного учреждения и начинает функционировать как отдельная система. Школьная библиотека наделяется информационными, образовательными, воспитательными функциями и становится полноправным участником учебно-воспитательного процесса.

**Модель 4 (инновационная, предусматривает широкий структурный диапазон):**

- библиотекарь — МТБ — фонды — пользователь;
- медиатека — медиатекарь — медиаматериалы — пользователь;
- Интернет (в библиотеке) — информационные ресурсы — пользователь;
- Интернет — библиотекарь — информационные ресурсы — пользователь.

Предложенные четыре варианта все не исчерпывают всех возможных схем. Инновационной модели присущ высокий уровень интеграции элементов и процессов, что даёт возможность рас-

ширить диапазон деятельности библиотеки. Такая модель предполагает преобразование библиотеки в культурный, информационный центр. Тем самым школьная библиотека становится своего рода центром управления образовательными и информационными ресурсами. Здесь, предоставляется возможность на базе школьной библиотеки организовать новые структурные образования: медиатеку, пресс-службу, сектор связей с общественностью, сектор фандрайзинга и т. д.

**Схема развития школьной библиотеки**

Далее совместим две позиции и рассмотрим универсальную схему развития школьной библиотеки:



На отрезке АВ происходит осмысленное процесса передачи ученикам информации посредством книги, но поскольку в этот период книг было мало, стоили они дорого и были недоступны подавляющему большинству, то процесс обучения и самообразования обходился без посреднических услуг, то есть библиотеки.

В момент ВС количество книг в школах достигает критического значения. Появляется потребность собрать книги в одном месте и делегировать полномочия по работе с книгами конкретному человеку, а может быть, группе людей. Такая организация просуществовала достаточно длительный период (CD), и скачок в развитии (DE) произошёл благодаря новым технологиям, а именно книгопечатанию. С появлением первых печатных учебников и справочной литературы возникает необходимость в реорганизации прежнего режима работы с книгой в школе. Создаются первые школьные библиотеки. В это время (EF) комплектование учебной литературой школьных библиотек происходит на государственном уровне, а фонд школьных библиотек находится под контролем образовательных органов.

С конца XX века (участок FX) си-

туация начинает меняться. На изменения влияют информационные технологии и появление информации на электронных носителях. Выходят в свет учебные пособия в электронном формате, расширяется доступ к сетевым образовательным ресурсам, включая формы дистанционного или домашнего использования. Библиотека-«место» теряет многие свои преимущества, на смену стабильности приходит неустойчивость, возникает потребность внести изменения в системы «школьная библиотека» и «образовательное учреждение». Возникает возможность разных путей развития. Такое обострение состояния системы происходит не мгновенно, как следует из синергетической теории, ему предшествует обострение ситуации.<sup>6</sup>

На обострение ситуации в системе «школьная библиотека» на протяжении всей истории её существования кардинально влияли носители информации и технологии. Под напором увеличения рукописных и печатных источников ин-



формации собственно и появилась система «школьная библиотека». В настоящее время под влиянием новых информационных носителей система «школьная библиотека» вынуждена адаптироваться к изменившимся условиям (например, организовывать сектор медиаматериалов), но — специально выделим это положение, — сохраняя память о прошлом и транслируя его через допустимые изменения.

Парадоксально, но все четыре модели мы можем сегодня наблюдать в разных российских образовательных учреждениях! Так, первая модель существует на уровне собрания книг в классе, что предусмотрено инструкцией Министерства образования по стандарту наполнения учебного кабинета. Вторая модель функционирует в специализированных, малокомплектных образовательных учреждениях. Третья модель

наиболее распространена, её можно наблюдать в большинстве школьных библиотек независимо от места положения библиотеки, количества учащихся, качества фондов. Четвёртая присуща лицеям, гимназиям, школам с углублённым изучением предметов.



Исходя из вышеизложенного, мы можем выделить три устойчивых, исторически сложившихся, базовых модели школьной библиотеки, и на, данный момент, формирующуюся, пока ещё неустойчивую (инновационную) модель школьной библиотеки. Конечно, на вариативность указанных моделей влияют множество условий и факторов. Например, такие факторы:

- географические (юг, север, центральная полоса России);
- национальные (национальный состав населения, национальный колорит, национальные традиции);
- региональные (мегаполис, город, село, рабочий посёлок);
- субъективные (уровень образования родителей, профессиональные качества библиотекаря и педагога, потребности и ожидания учащихся);
- ресурсные (состояние материально-технической базы образовательного учреждения, финансовых возможностей, кадровой политики);
- типологические (типы и виды образовательных учреждений).

Новые варианты школьной библиотеки могут возникать в соответствии с действующим законодательством. В Российской Федерации установлено 9 типов и 53 вида образовательных учреждений. Перечислим типы и виды<sup>\*\*\*</sup>, учреждений, относящихся к системе общего среднего образования:

1. Общеобразовательное учреждение:
  - начальная общеобразовательная школа;

<sup>\*\*\*</sup> Письмо Министерства образования РФ от 25 октября 2001 г. №22-06-1388 «О приведении наименований образовательных учреждений в соответствие с типовыми положениями»

- основная общеобразовательная школа;
- средняя общеобразовательная школа;
- средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов;
- гимназия;
- лицей;
- вечерняя (сменная) общеобразовательная школа, в том числе вечерняя (сменная) общеобразовательная школа при ИТУ и ВТК;
- открытая (сменная) общеобразовательная школа;
- центр образования.

2. Общеобразовательная школа-интернат (10 видов).

3. Образовательное учреждение для детей — сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (6 видов).

4. Специальные учебно-воспитательное учреждение для детей и подростков с девиантным поведением (4 вида).

5. Специальное учебно-воспитательное учреждение для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (6 видов).

Как мы видим, можно выделить пять общих и 30 вариантов частных моделей (исключены детские сады и профессиональные училища, которые указаны в перечне видов) школьной библиотеки, которые могут быть базовыми и инновационными. Если же учесть ещё и региональные, национальные, субъективные, ресурсные особенности, то получим широкий модельный диапазон.

Определить структуру в вариативном разнообразии школьных библиотек попыталась О. Громова.<sup>7</sup> Она выделяет модели школьной библиотеки, основываясь на ведущих содержательных направлениях образовательного учреждения и исходя из приоритетных задач его библиотеки:

- информационный центр;
- информационно-исследовательский и творческий центр;
- просветительская библиотека;
- культурный центр школы и микрорайона;
- отраслевая школьная библиотека;
- библиотека как центр коррекции и социализации детей с ограниченными возможностями.

По мнению О. Громовой, эти модели могут работать как в базовом, так и в инновационном режиме.

Если мы обратимся к работам Е. М. Зуевой, то увидим, что она выделяет четыре модели школьной библиотеки, в основе которых лежат инновационные решения:

- «библиотека-медиаотека (библиотечный мультимедиацентр);
- информационно-библиотечный центр (ИБЦ, БИЦ);
- мультикультурный (поликультурный) библиотечный центр;
- библиотека-педагогическое структурное подразделение образовательного учреждения».<sup>8</sup>

В различных исследованиях представлены такие инновационные модели школьных библиотек, как:

- медиальная<sup>9</sup>
- ресурсный центр<sup>10</sup>
- медиатека.<sup>11</sup>



Все перечисленные варианты школьных библиотек реальны, функционируют в образовательных учреждениях.

### Вектор трансформации

Независимо от структурной организации и содержания деятельности школьных библиотек, в основе их деятельности остаются традиционные функции и активности, при необходимости расширяемые. Такое расширение, может происходить как под давлением со стороны администрации и управления образования, так и по инициативе сотрудников школьной библиотеки. Бесспорно одно: расширение произойдёт неминуемо. Школьному библиотекарю стоит с этим свыкнуться, позволить библиотеке гармонично трансфор-

мироваться из базовой модели в инновационную.

Такой вектор развития прослеживается и в определениях школьной библиотеки, данных в профессиональной литературе. Например, в «Кратком справочнике школьного библиотекаря»<sup>12</sup> предложены две трактовки. Первая — по словарю понятий и терминов законодательства Российской Федерации об образовании (1995) В. М. Полонского: «школьная библиотека — это структурное подразделение школ, организующее библиотечное обслуживание учащихся и учителей». Второе определение взято из «Российской педагогической энциклопедии» (1993): «школьная библиотека — это структурное подразделение школы. Школьный библиотекарь работает в тесном контакте с педагогическим коллективом, с общественными организациями; является членом педагогического совета, активно участвует во внеурочной работе школы. Основу фонда школьной библиотеки составляет литература, предусмотренная в учебных программах, в том числе пособия в помощь факультативным занятиям. Библиотека осуществляет выдачу учащимся учебников».

Краткий справочник школьного библиотекаря (2001), ссылаясь на «Глоссарий современного образования», определяет современную школьную библиотеку как:

- культурно-просветительный и научно-вспомогательный социальный институт, обеспечивающий аккумуляцию и общедоступность документально-информационных ресурсов;



- информационный автоматизированный центр, обслуживающий потребителей в локальном и удалённом режимах, с использованием новых информационных технологий, генератором собственных баз данных и комплексов автоматизированных библиотечных услуг;

- структурное подразделение образовательного учреждения, которое организует обслуживание учащихся и педагогического состава, осуществляет информационное обеспечение учебного процесса.<sup>13</sup>



В опубликованной в 2007 г. статье В. Д. Стельмах подчёркивается, что концепция развития современной школьной библиотеки «заключается не только и не столько в том, чтобы располагать возможностями предоставления информации в различных формах, но в том, чтобы репрезентировать образы мира и культуры, которые должны быть «впечатаны» в сознание школьников».<sup>14</sup> По мнению Е. Н. Ястребцевой (2009 год), инновационная школьная библиотека представляет собой метасистему, «в основе которой, с одной стороны, лежит полное техническое преобразование библиотеки как подразделения для хранения и выдачи книг до электронного доступа в локальной сети с выходом в Интернет (Интранет/Интернет) к оцифрованным ресурсам из любого учебного кабинета школы или из дома, с другой — полное преобразование сервисов и услуг для школьников, родителей и педагогов, которые становятся интерактивными и высокотехнологичными».<sup>15</sup>

Проанализировав деятельность различных школьных библиотек, описанных в профессиональной печати, а также исходя из собственных наблюдений и практики, можно сделать вывод, что для инновационной школьной библиотеки характерны:

- обновление технических средств;
- использование информационно-коммуникационных и проектных технологий;
- включение школьной библиотеки в образовательные программы коллективно-творческие дела школы;

- непрерывное взаимодействие с социокультурными институтами;\*\*\*\*
- выделение секторов в структуре школьной библиотеке как новых возможностей для предоставления библиотечных и информационных услуг;
- организация новой схемы управления школьной библиотекой;
- полифункциональность;
- штатные изменения за счёт привлечения педагогов дополнительного образования школы, сотрудников по трудовому соглашению, волонтеров).



Иновационная школьная библиотека — структурное подразделение образовательного учреждения, которое является, культурным, образовательным, информационным центром и располагает организованным фондом на различных носителях, предоставляя их во временное безвозмездное пользование субъектам образования, а также оказывает качественные библиотечно-информационные услуги, сопровождает и поддерживает учебно-воспитательный



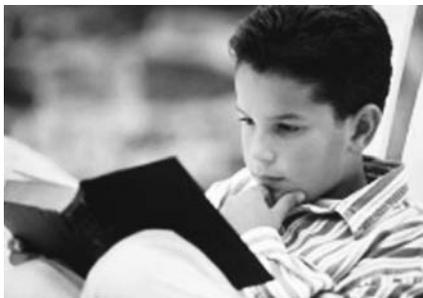
процесс. Это определение говорит о том, что иновационная школьная библиотека является преемницей традиционной библиотеки и продолжает выполнять исторически сложившиеся функции.

Другое определение, связано с изменениями, которые повлияли на обновление деятельности базовой модели и организацию на её основе иновационной модели школьной библиотеки.

\*\*\*\*Социокультурные институты включают публичные библиотеки, музеи, учреждения культуры и образования, объединения, клубы, некоммерческие организации, связанные с молодёжной политикой, образованием, культурой

Итак, иновационная школьная библиотека:

- структурное подразделение образовательного учреждения, оснащенное современным компьютерным оборудованием, программными продуктами, документами на различных носителях;
- использует в своей деятельности информационно-коммуникационные, проектные технологии, которые способствуют объединению, интеграции, координации внутренних и внешних ресурсов;
- сотрудники библиотеки, управляя ресурсами, расширяют спектр нетрадиционных, дополнительных направлений и видов деятельности для продвижения чтения, формирования информационной культуры, организации образовательных проектов, библиотечно-информационного обслуживания,



тем самым предоставляют новые возможности пользователям для саморазвития и самосовершенствования.

Вот такая эволюция!

С автором можно связаться:  
[pantvnn@list.ru](mailto:pantvnn@list.ru)

<sup>1</sup> Краткий справочник школьного библиотекаря / О. Р. Старовойтова при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовский. Под. общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — С. 19.

<sup>2</sup> Жукова Т. Д. Состояние и проблемы развития школьных библиотек России / Т. Д. Жукова // Школьная библиотека. — 2002. — №10. — С. 10.

<sup>3</sup> Ванев А. Н. Развитие библиотековедческой мысли в России (XI—начало XX в.) / А. Н. Ванев. — М.: Пашков дом, 2003. — 304 с.; Володин Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. — СПб.: Профессия, 2002. — 352 с.; Иванова Г. А. Школьный библиотекарь: Становление профессии / Г. А. Иванова. — М.: Школьная библиотека, 2003. — 161 с.; История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. академика РАО А. И. Пискунова. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 512 с.; Каптерев А. И. Информатизация социокультурного пространства / А. И. Каптерев. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. — 512 с.; Смирнов В. И. Учитель и книга: книга как источник и средство педагогической подготовки российского учи-

теля (X—начало XX в.) / В. И. Смирнов. — М.: Логос, 2003. — 440 с.; Шапошников А. Е. История чтения и читателя в России (IX—XX вв.): Учебно-справочное пособие для библиотек все систем и ведомств / А. Е. Шапошников. — М.: ЛИБЕРЕЯ, 2001. — 80 с.

<sup>4</sup> Ванев А. Н. Развитие библиотековедческой мысли в России (XI—начало XX в.) / А. Н. Ванев. — М.: Пашков дом, 2003. — 304 с.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Иванова Е. В. Организация деятельности школьных библиотек в информационно-образовательной среде: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Иванова. — М.: МГУКИ, 2006. — 18 с.

<sup>7</sup> Громова О. К. Типичные модели школьных библиотек / О. К. Громова.-М.: Чистые пруды, 2006. — 32 с.

<sup>8</sup> Зуева Е. М. Школьные библиотеки в новой образовательной среде / Е. М. Зуева // Библиотечное дело-XXI век: Науч.-практ. Сб. Вып.2(6). — М., 2003. — С. 90

<sup>9</sup> Крук Н. В. Модель современной школьной библиотеки: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. В. Крук. — Новосибирск.: ГПНТБ Сибирское отделение, 2007. — 16 с.

<sup>10</sup> Иванова Е. В. Организация деятельности школьных библиотек в информационно-образовательной среде: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Иванова. — М.: МГУКИ, 2006. — 18 с.

<sup>11</sup> Пузикова И. Г. Создание и использование школьной медиатеки на основе распределенного информационного ресурса автореф. дис. ... канд. пед. наук / И. Г. Пузикова. — М.: РАО, 2005. — 23 с.

<sup>12</sup> Краткий справочник школьного библиотекаря / О. Р. Старовойтова при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовский. Под. общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — С. 19.

<sup>13</sup> Там же. С. 20.

<sup>14</sup> Стельмах В. Д. О приоритетности разных форм представления информации и культуры в школьной библиотеке / В. Д. Стельмах // Школьная библиотека. — 2007. — №9-10.

<sup>15</sup> Ястребцева Е. Н. От школьного библиотечного медицентра к «Библиотеке 2.0» / Е. Н. Ястребцева // Школьная библиотека. — 2009. — №3. — С. 30-35.

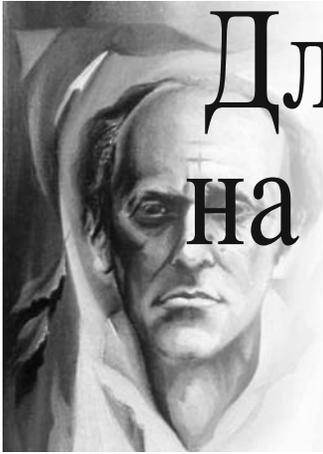


Об этапах развития и современном состоянии школьной библиотеки.

Детские библиотеки, школьные библиотеки

The article is about the stages of development and current state of the school library.

Children's libraries, school libraries



# Длинное путешествие на маленьком буксире

## Благотворительная акция-презентация по книге Иосифа Бродского »

*Поплывёт кораблик мой к Острову  
спасения...*

**Александр Галич**

**М**ЕРОПРИЯТИЕ, о котором пойдёт речь, планировалось провести в читальном зале библиотеки гимназии. Только выразилась я неточно, это было не мероприятие, а совместное действо, вместившее в себя и жизнь с её реалиями, и труд, и творчество. Конечно же, мы и не планировали такие совершенно невероятные масштабы. Всё произошло само собой.

На одной из книжных выставок-ярмарок я узнала о новом проекте детского издательства «Розовый жираф». Директор издательства «Розовый жираф», и наш добрый друг Марина Козлова представляла книжку Иосифа Бродского «Баллада о маленьком буксире»... Я предложила провести акцию у нас в гимназии.

В гимназии мы собрали группу ребят из ученического совета и рассказали им об этой особенной книге. О том, что это редкое стихотворение Иосифа Бродского. Что книжка вышла в издательстве «Розовый жираф». Что в оформлении использованы рисунки детей. Что проект этот благотворительный, и все деньги, вырученные от продажи книги, будут перечислены на благотворительные программы фондов «Адвита» и «Подари жизнь!» для помощи детям с онкологическими заболеваниями. Что абсолютно все, кто помогал этому проекту осуществиться, делали это бесплатно.

Наследники Иосифа Бродского бесплатно передали «Розовому жирафу» права на публикацию. Художник Екате-

рина Марголис бесплатно сделала макет и иллюстрации, а также написала послесловие. Бюро «Виртуальная галерея» бесплатно подготовило книгу к печати в типографии. «Розовый жираф» купил бумагу, а московская типография «Новости» бесплатно напечатала тираж.

*«Давайте проведём благотворительную акцию в гимназии, организуем продажу книги», — предложили мы гимназистам. «Почему только в одной гимназии? — ответили ребята. — У нас друзей много, да и родители захотят прийти, и соседи. Надо открыть школьные двери всем, кто захочет помочь больным детям». Мы, конечно, согласились. Но школа есть школа: охрана, пропускная система и т. д. Дети развивают идею: «Надо просить разрешения у директора. Разве он не поддержит?».*

...Поддержал. Но попросил подготовить план проведения акции.

После составления программы всё завертелось стремительно. И вот уже мой рабочий ежедневник пестрит цветными закладками: «позвонить», «встретиться», «написать», «завтра», «срочно», «внешние переговоры», «оформление зала», «реклама»...

У ребят были каникулы, но они приходили в гимназию почти каждый день, чтобы выслушать мои отчёты: где я была, с кем встречалась, кто и чем обещает помочь. А рассказать было о чём. Рекламная компания «Всё для вас» разрабатывала нам эскизы афиш, листовок, баннера. Местная телекомпания «Радонежье» выступила информационным спонсором и ежедневно (несколько раз в день!) транслировалось объявление. Молодёжная студия «Лестница» сняла репортаж о подготовке к акции.

**Надо ли говорить, сколь важны в жизни каждого человека Встречи? Да, вот так — с большой буквы. Особое место в этом ряду отведено Встречам в библиотеках. Я абсолютно уверена: самое главное и важное, что может сделать библиотека — это познакомиться. С книгами, с поэтами и художниками, с журналистами и издателями, с историками и юристами... С людьми, которые подчас становятся друзьями.**



*Людмила Фёдоровна Сухова,  
заведующая библиотекой гимназии  
№5 г. Сергиева Посада Московской  
области*

Однако ребятам из инициативной группы этого было недостаточно. «*Нужна мощная реклама!* — заявили они. — *В городе есть рекламные плазменные щиты, вот на них и надо разместить информацию!*» ...В рекламное агентство они пошли сами. Четвером: Лиза, Маша, Роман и Максим — ученики десятого класса, члены ученического совета. И сполна испытали на себе все прелести нашего взрослого чиновничье-бюрократического мира: секретари, часы приёма, письма-печати... Генеральный директор рекламного агентства пообещал бесплатно сделать рекламные ролики, но объяснил, что компания частная, и бесплатную социальную рекламу может разместить только с разрешения заместителя главы районной администрации. Ребята отправились в районную администрацию. Попали на приём к высокому начальству, принесли письмо от директора гимназии...

Наши дети добились своего: рекламы было много, и она была везде:

- на улицах города раздавали листовки;
- на автобусных остановках, в библиотеках, туристических компаниях, магазинах, аптеках, банках, больницах вешали плакаты;
- по местному радио «Радио-Посад» звучали объявления;
- в эфире телекомпании «Радонежье» звучали объявления об акции, шли передачи, посвящённые ей. В одной программе директор школы Ю. Н. Саржевский обратился к горожанам: «*Если вы встретите на улицах ребят, предлагающих вам листовки-кораблики, — протяните руку и примите приглашение!*»;
- в местных газетах размещали материалы об акции. Журналисты передавали информацию о нашей акции из уст в уста, от одной газете — к другой!;
- информация об акции размещалась на сайтах и форумах;
- по электронной почте рассылали письма-приглашения во все школы города и района.

Откуда такая поразительная активность? Просто наши ребята поняли: они действительно могут помочь своим сверстникам.

### Накануне...

Последние штрихи, последнее «распределение ролей». В актовом зале, где

будет проходить открытие акции, по всей сцене «плывут» бумажные кораблики. Их делали ребята 5–6-х классов под руководством Н. П. Курышевой на уроках ИЗО. На стенах актового зала — целая картинная галерея. Это выставка работ учащихся художественных классов гимназии под названием «Рисуем Бродского». Преподаватель живописи и рисунка С. Г. Фомина прочла им стихотворение и предложила: фантазируйте, рисуйте...

В фойе на огромных стендах, оформленные ребятами, — более 70 (!) фотографий, сделанных в том страшном онкологическом центре... Детские лица с недетскими глазами. Эти фотографии нам напечатала с большими (!) скидками фотостудия «Спектрон».



Все подоконники уставлены цветными бумажными корабликами. В дни подготовки к акции на уроках наглядной геометрии изучали тему «Оригами», и учитель математики Н. А. Якимчук делала с ребятами кораблики из бумаги. «*Солнце моё, поправляйся!*» — было написано на одном из них.

На всех этажах, начиная от самого входа в школу, развесили план проведения акции: нарисовали стрелки-указатели — где, что, когда будет происходить.

Наши гимназисты предложили провести аукцион, лотами которого станут кораблики и закладки, сделанные детьми на мастер-классах. Пятиклашкам важно понимать, что они своим трудом, пусть и незатейливым, помогут больным детям. Сказано — сделано. Тут же соорудили специальные ящички с табличками: «*Эти кораблики и закладки сделали ребята из нашей гимназии. Если вы их купите, то внесёте свой вклад в лечение тяжёлобольных детей. Спасибо Вам!*»

Накануне дня проведения акции в моей голове калейдоскопом проносятся события дней подготовки. Попробую перечислить, что делалось в эти дни:

- встречи и переговоры с редакцией «Розовый жираф» и фондом «Подари жизнь!»;
- родительские собрания в гимназии;
- встречи с членами ученического совета гимназии;
- информационная планёрка для педагогического коллектива;
- выступление перед членами управляющего совета гимназии;
- выступление перед членами родительского совета;
- согласование проведения акции с районной «Школой юного филолога»;
- встречи: с журналистами, руководителями центра авторской песни, выпускниками, депутатами;
- записи на телевидении;
- подготовка информация для сайтов;
- разработка эскизов листовок, афиш, написание пресс-релизов,
- бесконечные классные часы....

### Принимаем гостей

С утра на лицах организаторов можно было прочесть: «Что забыли сделать?» и «Много ли придёт людей?». Переживали и родители, отвечавшие за организацию продажи книг. Без помощи председателя управляющего совета гимназии Елены Алексеевны Кеопанич, Татьяны Борисовны Беловой и самой активной бабушки 5 «А» класса Татьяны Александровны Захаровой нам было бы очень тяжело! Спасибо! (Важно отметить, что продажей книг занимались только члены родительского и управляющего совета.)

Открытие акции в полдень. Перед началом школьных занятий (уроки-то никто не отменял) девочка из пятого класса со слезами на глазах спрашивает: «*А можно книжку купить после первого урока?*». «*Почему после первого, ведь акцию открываем в 12 часов, и купить можно будет до самого вечера*», — отвечаю ей. «*Подружка собирается всех родственников и соседей привести, вдруг нам не хватит. Мы тоже хотим больным детям помочь!*»

Зал постепенно заполняется нашими друзьями и совершенно незнакомыми людьми.

Это — я.  
 Моё имя — Антей.  
 Впрочем,  
 я не античный герой.  
 Я — буксир.

Я работаю в этом порту, — читает шестиклассник Ваня Лесников.

«Добрый день! Мы очень хотим, чтобы и этот, и все последующие дни были добрыми и для тех, ради кого мы сегодня собрались», — начинают ведущие Лиза и Максим.

«Сегодня нас собрала одна книга и все ребята нашей гимназии. Это они собрали в нашем зале и депутатов, и руководителей разных учреждений, и родителей, и выпускников, и совсем незнакомых нам людей», — говорит директор гимназии.

«Произошло это потому, что нас услышали. Нам встретились люди с редким даром: они слушают и понимают», — дополняет Максим.

Звучат слова благодарности в адрес тех, кто поддержал акцию: администрации нашего района; управления образования; управления по культуре, спорта и делам молодёжи. Мы благодарим депутатов города и района; Центр авторской песни и все библиотеки; управляющий совет гимназии и всех родителей; колледж игрушки и медицинское училище; историко-художественный Музей-заповедник. Отдельные слова благодарности — нашим информационным спонсорам: фирме «Всё Для Вас», телекомпания «Радонежье», «Радио-Посад». Спасибо газетам: «Вперёд», «Ярмарка», «Квартал-СП» и другим средствам массовой информации.

...А потом...

Марина Козлова рассказала о книге, о совместном проекте с фондом «Подари жизнь» (она волонтер этого фонда); все смотрели и слушали запись, которую прислала художник Екатерина Марголис из Венеции; представитель фонда «Подари жизнь» Ирина Чебакова передала участникам акции приветствие от одного из учредителей фонда — актрисы Чулпан Хаматовой. Звучали стихи И. Бродского в исполнении участников Центра авторской песни.

Позже по актовому залу был пущен микрофон. Говорили о разном. К примеру, выпускница гимназии, работающая волонтером в фонде «Подари жизнь», рассказала, как просто стать волонте-

ром: достаточно зайти на сайт, зарегистрироваться, прийти на собеседование и определиться, чем ты можешь помочь.

«Что для меня благотворительность» — так назывался круглый стол. Среди участников обсуждения гимназисты, учителя, родители и совершенно незнакомые нам люди. Мы так устроены и так уж живём, что вынуждены быть многословными, а иногда достаточно всего одной фразы: «Нужна помощь».

Мы понимали, что в день проведения акция читальный зал не вместит всех желающих принять участие в разговоре, но мнения гимназистов всё равно были услышаны: накануне ребята написали свой ответ на вопрос, вынесенный в название круглого стола. Ответы ребят читала заместитель директора гимназии и ведущая круглого стола Наталия Юрьевна Балашова.



«...Что такое благотворительность? Когда миллиардеры отдают немеренные тысячи? Совсем нет, это когда кто-то отдаёт свою последнюю рубашку тому, кто беднее его.... Любая помощь бесценна, но тысяча от миллиона — это ничто по сравнению с рублём от десяти. Кроме добрых дел ничем не искупить даже мимолетного зла. Чем больше людей смогут помочь нуждающимся, тем меньше станет больных раком...»

«Легко быть добрым с полной чашей. А если у тебя нет денег, что ты ничем не можешь помочь этим детям? Можешь, только реши для себя: что ты можешь сделать, чем помочь?..»

Незнакомая женщина, пришедшая на акцию, со слезами на глазах говорила: «Вот все говорят: молодёжь у нас плохая. Где же вы таких хороших детей бе-

рёте? Если в России есть такие гимназии, у нас есть и будущее».

Что поняли мы, взрослые, слушая ребят? Что наши дети способны делать большие важные дела, только они должны понимать что делают. И, что отчаяние не главная беда. Есть вещи пострашнее отчаяния: душа, что не способна на отчаянье...

...А в это время в гимназии смотрели фильмы о Бродском; студенты и преподаватели колледжа игрушки проводили мастер-классы по изготовлению бумажных корабликов, а член Союза художников, преподаватель одной из московских школ М. Ю. Дмитриева мастер-класс по изготовлению книжных закладок. В читальном зале открылась книжно-иллюстративная выставка «Если Бог пошлёт мне читателей...»: книги Иосифа Бродского в библиотеках города и личных библиотеках наших друзей. Книги на выставку любезно предоставили городская библиотека им. А. С. Горловского и районная библиотека им. В. В. Розанова. Рядом с выставкой помещён «свиток» — «Список книг от Бродского». Иосиф Бродский преподавал студентам в колледже Маунт-Холиоке (штат Массачусетс, США). Похоже, по настоящему ему отравляло жизнь только одно: поголовная болезнь американской молодёжи — беспробудное невежество. Однажды, выведенный из себя особенно безнадежным классом, Бродский сел за машинку и наспех составил «Список книг, которые должен прочесть каждый». В этом длинном списке — Платон и Эсхил, Кьеркегор, Гёте и Достоевский...

### Подведение итогов

В конце дня при предварительном подведении итогов акции директор издательства и представитель фонда назвали собранную от продажи сумму. И уже в вечернем выпуске новостей горожане узнали не только о том, как прошла акция, но и о том, сколько денег издательство передаёт в фонд помощи больным детям.

Поздно вечером гимназия закрыла свои двери, но тем, кто не смог прийти в этот день в гимназию и купить книгу, не стоило отчаиваться. Они могли сделать это позже: в течение нескольких недель книгу Бродского можно было приобрести в двух самых больших библиотеках города.

## Вместо послесловия

В сергиевопосадской гимназии акция прошла...и не прошла. Сотрудники и ученики гимназии не перестают делиться опытом её проведения акции, рассказывают об этом на конференциях и семинарах. Например, на семинаре для сотрудников детских библиотек Москвы и области. Организаторы семинара — Центральная городская библиотека им. А. П. Гайдара — купила книгу во все детские библиотеки Москвы.

В нашей гимназии несколько учителей получают второе высшее образование в педагогическом университете, и при защите курсового проекта по воспитательной работе представили акцию «Нельзя не читать, нельзя не купить» как образец мероприятия, в которое были вовлечены все участники воспитательного процесса: учителя, ученики, родители, представители общественности.



Специальный корреспондент газеты «Библиотека в школе» Издательского дома «Первое сентября» Е. В. Иванова преподаёт в Академии государственной службы. На занятиях, посвящённых созданию позитивного имиджа организации, она рассказывала про нашу акцию, приводя её как пример успешной социальной PR-акции.

В апреле на Московском педагогическом Марафоне учебных предметов сотрудники гимназии снова вспомнят эту акцию и расскажут о ней на мастер-классе «Хроника одной акции». Благодарительная акция в библиотеке, школе, городе».

Акция получила продолжение в Подмоскovie. Недавно в городе Пересвете, неподалёку от Сергиева Посада, прошла **своя** акция, посвящённая «Маленькому буксиру».

Про нашу акцию написали почти все местные газеты. Опубликованы материалы и в центральных изданиях, например, в газетах «Управление школой» и «Библиотека в школе» Издательского дома «Первое сентября».

Почти целую неделю после акции на городских плазменных щитах можно было видеть ролики об итогах этого проекта. Спасибо нашим информационным спонсорам!

## Отзвуки

Через несколько дней на сайте издательства «Розовый жираф» можно было прочесть отзыв о прошедшей акции.



«*Дети и учителя гимназии №5 города Сергиев Посад загорелись идеей провести благотворительную акцию. ...в гимназию пришёл почти весь город... За один день они собрали 172 000 рублей! А ещё гимназисты сами выкупили книжки Бродского, написали на них пожелания и отправили пациентам РДКБ в подарок. Мы говорим огромное спасибо гимназистам, их родителям и сотрудникам гимназии, особенно ди-*



*ректору библиотеки Людмиле Фёдоровне Суховой, директору гимназии Юрию Николаевичу Саржевскому и Елене Алексеевне Кеопанич — самой*

*активной маме, которая организовала родителей-волонтеров!»*

За неделю до нашей акции презентация книги состоялась в Америке. Мы прочли о ней только через несколько дней на сайте «Подари жизнь!»:

*«11 ноября в Нью-Йорке состоялась презентация книги "Баллада о маленьком буксире". Она прошла в старинном*



*особняке Astor House, расположенном в самом сердце Манхэттена. ...Друг Иосифа Бродского Михаил Беломлинский поделился воспоминаниями о поэте ... виолончелист Борислав Струлев и пианист и композитор Александр Покидченко исполнили произведения великого Рахманинова. А затем состоялась*



*благотворительный аукцион графики российских художников, все собранные средства от которого пойдут на лечение детей с онкологическими заболеваниями — подопечных фондов "Подари жизнь" и "Адвита"»*

Через пару дней после акции нам позвонили из Издательства «Розовый жираф» и сказали: «В вашей гимназии мы испытали настоящий культурный шок. Спасибо всем ребятам и сотрудникам гимназии! Мы вашей библиотеке и всей гимназии в целом присуждаем звание «Друзья «Розового жирафа»». И теперь все книги, выпущенные в нашем издательстве, будут отправляться в вашу библиотеку. **Бесплатно**».

\*\*\*

В день акции Ваня из шестого класса спрашивает у меня:

- А сколько книга будет стоить?
- От трёхсот рублей.

– А «от трёхсот» это как: кто-то может купить за 300 рублей, а кому финан-

сы позволяют, — и за пятьсот, и за тысячу? Это потому что акция благотворительная и все деньги на лечения больных детей пойдут?

— Да, именно так.

Ваня размышляет вслух:

— В году 365 дней. Если просить у мамы ежедневно ещё по одному рублю, то и я смогу книжку купить. Какая ж мама откажет?

От этих слов — в горле спазм...



Акция объединила всех: ребят и взрослых. Прежде совершенно незнакомые друг с другом люди взялись активно работать сообща и вовлекли в орбиту этого труда целый город. А сколько людей предлагали свою помощь! Низкий всем поклон! И теперь я могу уверенно говорить: не верьте, что мир разобщён, растерзан и гибнет. Мы — вместе, и потому многое можем. Эта непростая жизнь нас в большей степени объединяет, чем разъединяет. И сообща мы можем почти все.

### Продолжение следует

Когда-то мы хотели сделать у себя в гимназии проект «Одна книга — одна гимназия». Тогда мы не смогли выбрать такую единственную книгу. Получилось, что она «выбралась» сама. Нет в гимназии человека, который не знал бы «Балладу о маленьком буксире». Стали читать и другие произведения Бродского — и взрослые, и детские.



После акции ещё долго «договаривали» недосказанное. Например, какие книжки можно и нужно читать детям в детских домах и больницах. Написали письмо писателю и библиотерапевту Николаю Назаркину. С его помощью составляют список книг, которые стар-

шекласники будут читать ребятам в детских домах и больницах.

После акции многие ребята стали регулярно заходить на сайты издательства «Розовый жираф» и фонда «Подари жизнь!». Однажды увидели на сайте фонда объявление о конкурсе «Детская сказка»:

*«1 июня 2011 года в Москве открывается новая современная клиника "Центр детской гематологии". Здесь будут лечиться дети со всей страны. В Центре нужно создать уютную и добрую атмосферу. Потому что с улыбкой дорога к выздоровлению в два раза короче. Стены детской больницы не должны быть серыми и унылыми, поэтому мы решили поселить на больничных стенах зверей, и вместе с Центром детской гематологии объявляем*



*конкурс на лучшее изображение зверей, которые станут обитателями и символами отделений нашей больницы».*

... на конкурс уже отправили более семидесяти работ.

Потом увидели информацию о Международном конкурсе «Уроки благотворительности». Старшеклассники отправили свою работу на конкурс.

До сих пор в библиотеку приносят газеты, с публикациями об акции и информацию из Интернета. На страницах интернет-журнала «Сергиев. ru»

(<http://www.sergievr.ru/journal/prezentatsiya-knigi-sostoyalas>) нам встретился такой отзыв:

*«Многие организации и простые жители поддержали эту акцию. На мой взгляд, была очень грамотно разработана концепция акции. Органично вписался в неё Бродский: ну, кто как не он? Бродский во времена советского режима, был для властей "вредным элементом" и осознавал исход своего протест-*

*ста. Он всем своим творчеством хотел сказать: свобода слова, права человека — это не пустые слова.*

*Цель акции не только в привлечении средств, но и в том, чтобы жители могли воспользоваться правом громко говорить о тех, кто нуждается в поддержке. У нас сегодня есть возможность открыто сказать о проблемах в системе здравоохранения, о*



*проблемах в социальном и в пенсионном обеспечении. Во многом проблемы заключаются в том, что отсутствуют механизмы распределения бюджетных средств, а ресурсы сегодня у России очень большие.*

*Книга очень красиво оформлена, я, когда взял её в руки, сначала полистал, рассмотрел иллюстрации, вспомнил рассказ сотрудницы из издательства о том, что она в больнице познакомилась с детьми, рисунки которых использованы для оформления книги. «Баллада о маленьком буксире» просто гениальное произведение. С этой книги я открыл для себя Бродского. Кроме племянника, подарю книги детишкам своих приятелей и друзей...»*

### Из письма Екатерины Марголис

Настоящие заметки — это вольные ассоциации взрослого по поводу детской книжки. Они приходили в голову сами по мере работы, будто вытягиваясь из жизни и из текста по ходу маленького буксира. И хотя это наводит на взрослые мысли, но книжка остаётся книгой для детей и отчасти сделанной детьми.

**Ессе Ljova. В тени Бродского**

Москва. РДКБ, отделение трансплантации костного мозга, секция 3, бокс 2.

Январь 2004 года. Лева Пыряеву 4 года:

– Я ничего не боюсь. Даже тигров. Я буду всех людей защищать! Я только одного боюсь...

– Чего?

Лёва становится серьёзным и переходит на шепот:

– Смерти.

– А какая она, Лёва?

– Немного чёрная, немного белая. В самом лесу...

Лева родился на 60 лет позже Бродского и умер в сыктывкарской больнице 3 мая 2004 года, не дожив до 5 лет.



Это было в январе. Сейчас март.

Сегодня по-весеннему солнечный и по-зимнему холодный день. Две трансплантации от полностью совместимого родственного донора (старшего брата) не удалась. У Лёвы рецидив. Всё, что умеют сегодня врачи, уже испробовано. Лечить его уже нечем, Лева с мамой в сопровождении врача отправятся в Сыктывкар в больницу, где ему будут делать обезбоживание. Надо освободить место в отделении. У Лёвы нет шансов, других детей можно спасти, если вовремя сделать пересадку.

Лёва улетает от нас. Пока ещё в своём теле (в том, что от него осталось) на самолёте. Как он полетит, такой маленький, страдающий, измученный и по-взрослому одинокий? В смерти все одиноки, а в умирании?..

**Замысел иллюстрированной книги «Баллада о маленьком буксире».**

Бродский часто иллюстрировал на полях свои рукописи. Чаще это были не иллюстрации, а своего рода параллельные визуальные соображения, иногда напрямую связанные с текстом, а иногда перебрасывающие мостки к другим

текстам, мыслям и реалиям. Наша книга задумана похожим образом. Это книга для детей и о детях, где каждый оставит след: кораблик, дерево, окошко. Маленькая детская книжка о большем. Так



работает буксир — маленькое тянет большое и указывает ему путь. Так живут наши дети. Особенно дети, которые тяжело больны. Эта книга — плод общего путешествия всех детей-попутчиков (их имена перечислены на титульном листе), с которыми нам не только довелось сотрудничать, но и дружить и многому научиться от них. Огромная благодарность им их за их кропотливую работу и за щедрость их таланта, и, главное, за то, что они были и есть не только в этой книжке, но и в нашей жизни...

Из детского стихотворения буксир переплывает и во взрослые стихи Бродского того же периода (1 962) «Стансы городу». О смерти, о посмертии, о горо-



де и о буксире как о воле к жизни, к преодолению смерти — о голосе в темноте молчания как о продолжении:

*Всё умолкнет вокруг,  
Только чёрный буксир закричит  
Посредине реки,  
Истнуленно борясь с темнотою.  
И летящая жизнь  
Эту бедную жизнь обручит  
С красотой твоей  
И с посмертной моей правотою.*

Ещё на год раньше, в 1961 году, написал стихотворение «Рождественский

романс» про ночной кораблик негасимый — тоже по кромке жизни и смерти. О тоске по вечному. Но кораблик не случайно негасимый, а романс не случайно рождественский. И в конце хрестоматийное: «как будто будут свет и слава, удачный день и вдоволь хлеба, как будто жизнь качнётся вправо, качнувшись влево» — почти евангельское: «...чтобы имели жизнь и имели с избытком» (Ин 10:10), но без уверенно-



сти, только с робкой надеждой, что залог этого в том, что Пастернак назвал «и быть живым, живым и только, живым и только до конца».

В нашей книжке московский кораблик негасимый переплывает в Ленинград, вслед за маленьким буксиром. (Автор иллюстрации «Ночной Петербург» — Вася Оськин, питерский мальчик 11 лет, который поправился и из Москвы, из отделения трансплантации почки РДКБ вернулся обратно в родной Петербург)...

Лёва забывается сном, а я беру фломастер и рисую на каждом шарике-перчатке глаза и рот. Получается семейство ёжиков, испуганно сбившееся в кучу в углу большой кровати. Лёва всё спит. «Как на пляже», — скажет Миша, снова зайдя через полчаса. Странно, мне то же самое приходило в голову. Был такой тест на восприятие жизни: что для вас море. Для меня — бескрайность и свобода. И тогда у окна диночкиного бокса всё будто слышался плеск волн, и рисовались совершенно отчётливо картины моря: Диночки, сидящей на берегу, Лёвика, который бежит по кромке воды, и неизменно юных и красивых Серё-

жу и Наташу — родителей Димы Кишларя, и сам годовалый бутуз Кишларик, меланхолично накладывающий совочком песок в ведёрко.

Входишь в эту секцию ТКМ и каждый раз не верится, что они обречены лежать за стеклом, что болезнь реальность. Какое-то дурное зазеркалье...



Можно увидеть, но нельзя прикоснуться. Мы разделены. Мы по разные стороны страдания.

Лёва умер в сыктывкарской больнице 3 мая 2004 года.

На кладбище Сан Микеле в Венеции рядом с могилой Бродского есть два чёрных камня. Даты: 18.X.1920-20.XII.1921, имя: Furio Paoli. Надпись: *«Il babbo e la mamma con inestensibile amore»* — «От папы и мамы с неугасимой любовью». Рядом такой же, с таким же (!) именем, только даты на девять лет



позднее (8.II.1929–18.X.1929). На нём надпись: *«Breve esistenza lunga pena. Ricognuto in cielo il suo fratellino nella pace eterna. I genitori. A perenne ricordo ed affetto»* — «Краткое существование, долгая боль. Тебе, последовавшего за твоим братиком. От родителей. С вечной памятью и любовью»). И белый мрамор надгробия Бродского. LETUM NON OMNIA FINIT. Такое соседство...

*«Но каждая могила — край земли»*

В языке есть грамматическая форма: остаться чем-то. Бродский остался стихами. У Лёвы три рисунка: «Зубы» (ломаная линия идёт через весь лист), «Прыщики» (кружочки и внутри точки) и «Пингвины: какие с головами, какие без» (название авторское). Два итальянских малыша с одним и тем же именем канули бесследно и безмолвно, не на-

учившись даже говорить, ничего по нашим земным меркам не успев. И родителей их уже в живых нет. Посмертная слава или вечная память? Может быть, в соседстве камней на Сан-Микеле, в свете, который льётся навстречу, маячит какой-то ответ.

Очередное 28 января. Годовщина смерти поэта. Я стою со своими традиционными ирисами на кладбище Сан Микеле. Тихое молочно-солнечное зимнее венецианское утро. Из моих любимых. Никого. Только цветы. И я рассылаю эсэмэски друзьям по всему миру: *«Сегодня день смерти поэта Иосифа Бродского. Пришлите мне первую его строчку, которая вам придёт на ум»*.



Сообщения приходят и приходят. Слова, превращённые в электронные сигналы, несущиеся со всего мира. Молчаливые стихи вокруг могильного камня автора. Аккуратно переписываю каждую новую приходящую строчку на опавшие листья, которых здесь в избытке. Пишу и кладу на могилу.

От себя пишу из молодого Бродского: *«Не до смерти ли, нет, // мы её не найдём, не находим. // От рожденья на свет // ежедневно куда-то уходим, // словно кто-то вдали // в новостройках прекрасно играет. // Разбегаемся все. Только смерть нас одна собирает.*

*Значит, нету разлук. // Существует громадная встреча. // Значит, кто-то нас вдруг // в темноте обнимает за плечи, // и полны темноты, // и полны темноты и покоя, // мы все вместе стоим над холодной блестящей рекою.*

*Как легко нам дышать, // оттого, что подобно растенью // в чьей-то жизни чужой // мы становимся светом и тенью.*

Бесплотные сигналы ложатся на сухие листья. Но, быть может, они сгинют

и истлеют, слова сотрутся, превратятся в землю, и из них вырастет дерево. А пока дерево будет расти, на свет появится много детей.

А как же эти? ...трёхлетний Hurbinek Примо Леви, так и не успевший произнести своё первое слово. Лёва из-под Воркуты. Маленькая Гита из Карабаха. Её сестрёнка, потерянная родителями во время мытарств и странствий. Серёжа, Саша, Женя, Надя, братья Furio Paoli. Маленький крест: Kurt Müller, родившийся и умерший в 1927 году...

Границу между памятью, переживанием и свидетельством провести невозможно трудно, и в последнее время я всё думаю о книге памяти наших, больничных, ушедших детей. О каждом из них можно столько рассказать!.. Дина, Лёва, Дима, Никита, Илюша, Вадик, Гита... Они должны были жить. Вряд ли кто-то сумеет и посмеет убедить нас в обратном. Они унесли так много. И пока мы есть — мы свидетели. И даже больше. Не только в чайнии жизни будущего века, но здесь и сейчас, живые и ушедшие, мы связаны неразрывно. Каждый раз как приходит печальное известия (а они, к сожалению, приходят и приходят), белый лист — маленький бумажный кораблик пускается в путь по водам Лагуны. Каждый кораблик как молитва "In manus Tuas..." И хотя нам всем и предстоит долгое плавание (по словам Данте — una lunga navigazione), общность наша остаётся, а, значит, мы многое можем сделать для них. Жить не только за себя. Жить, жить. Плыть.

P.S. Совсем недавно была в командировке в Мурманске. На семинаре в Областной детско-юношеской библиотеке рассказывала о нашей акции. И как знать, быть может, путь «Маленького буксира» проляжет и через этот город...

О благотворительной акции-презентации, проведённой издательством «Розовый жираф» и гимназией №5 г. Сергиева Посада.

Детская литература, социальное партнёрство, благотворительность, Иосиф Бродский

About the charity presentation, which had a publishing house "Pink Giraffe" and the school № 5 in Sergiev Posad.

Children's literature, social partnership, charity, Joseph Brodsky

МАРИНА ТРАСКОВСКАЯ

# Учимся любить мир вместе

## Из опыта работы по реализации проекта «Школа миролюбия»

**Не каждому человеку дано найти себя, своё место в жизни, и особенно подростку, находящемуся в неблагоприятных, а порой и очень сложных жизненных обстоятельствах.**

*Я отдаю жизнь этой работе, потому что верю, что мир самоуничтожится, если не научится искусству мира, а я думаю, что мир начинается с индивидуума.*

**Лари-Эпси**

среде наблюдается полнейшее безразличие ко всем социальным и политическим процессам, что осложняет социализацию особенно трудных подростков и молодёжи. Развитие гражданского общества невозможно без решения задачи по воспитанию активного гражданина, обладающего политической культурой и нравственно-эстетическими ценностями.

Проект представляет собой комплексную программу, состоящую из трёх блоков, каждый из которых содержит конкретные задачи с учётом возрастных и социальных особенностей подростков и молодых людей в возрасте до 18 лет из трёх субъектов Федерации: Рязани, Тамбова и Липецка. В основу проекта легла концепция «личность — социум — культура». Работа осуществлялась по трём комплексным познавательным-развивающим программам: социально-развивающая программа по формированию основ правовой культуры, программа по формированию основ общекультурной компетентности и программа по историко-патриотическому направлению.

На подготовительном этапе работы мы ознакомились с Усманской воспитательной колонией, узнали о его задачах и проблемах, убедились в том, что это образцовое учреждение данного типа, с очень неплохими условиями для воспитуемых, хорошим коллективом работников, своими традициями. Для осуществления социокультурной реабилитации подростков и молодёжи группы риска особенно важными являются программы, выходящие за рамки работы исправительного учреждения. Библиотека, располагая уникальными терапевтическими ресурсами для оздоровления

**В** 2010 ГОДУ библиотека вела работу по проекту «Школа миролюбия», разработанному для Усманской воспитательной колонии и направленному на социокультурную реабилитацию подростков и молодёжи группы риска. Основная его цель — содействие процессу гуманизации исполнения наказания для молодых людей, находящихся в данном исправительном учреждении, возвращению их полноценными людьми в общество. Данный проект стал логическим продолжением предыдущей проектной программы «Равные возможности», получившей поддержку президента в 2007 г. и соотносящейся с проектом «Альтернативы насилию», действующему в России с 1992 г.

Проект получил грантовую поддержку президента России, и это вполне обоснованно, ведь борьба с преступностью — дело исключительной государственной важности. Этот вопрос всегда остро стоял перед обществом. В современном мире отношения между гражданином и государством, обществом изменились коренным образом. Перед человеком открываются широкие возможности для реализации себя в разных областях жизнедеятельности, но одновременно возрастает ответственность за свою судьбу и судьбы других людей. Увы, сегодня в молодёжной



*Марина Гениевна Трасковская, заведующий отделом мировой и региональной культуры ГУК «Липецкая областная детская библиотека»*

души, вполне способна вызвать положительные изменения в личности подростка, в чем мы убедились в ходе работы с воспитанниками колонии.

Работа в рамках программ была направлена на создание благоприятной среды, психолого-педагогического сопровождения, ориентирована на повышение индивидуальных и социальных ресурсов личности, профилактику социальных дисфункций, восстановление способностей к успешному социальному функционированию, формирование общекультурной компетентности. Главный результат, на который мы рассчитывали, — переориентация прежних жизненных установок и расширение опыта социально приемлемого поведения.

Рассматривая адаптацию в социально-педагогическом аспекте, мы подразумеваем выработку наиболее адекватных форм поведения. Диалоговое общение с чутким библиотекарем и хорошей книгой, произведениями искусства, по-



пытка творчества, приобщение к современным информационным технологиям способствовали решению сразу нескольких задач:

- затронуть эмоционально-чувственную сферу воспитанников, восполнить их эмоциональные потребности (душевная гармония, радость);
- содействие преодолению чувства страха и одиночества, неуверенности в себе;
- моделирование ситуации успеха, социальной востребованности;
- формирование навыков эмоциональной и поведенческой саморегуляции, развитие потребности в самовоспитании.

В основу проекта была заложена модель формирования социальной позиции у лиц, относящихся к уязвимым категориям населения. Подразумевалось, что воспитанники освоят навыки просоциального поведения.

Ценностные ориентации, как известно, имеют важнейшее значение для успешного функционирования в обществе. Освоение молодёжью этих ценностей происходило в ходе бесед о должном, возможном, желательном, в процессе моделирования воспитывающих ситуаций, в ходе сюжетно-ролевых игр.

Каждая из программ включала в себя специфические методики работы с подростками.

Программа «Искусство мира» была ориентирована на использование методов арт-терапии с привлечением богатых фондов книжных коллекций и аудиовизуальных материалов отдела мировой и региональной культуры, с использованием следующих методов:

- диалоги с юношеством как форма сопричастности к взаимообогащающей деятельности;
- активное созерцание как метод релаксации;
- комплексное воздействие различных видов искусств на эмоциональную сферу;
- психолого-коррекционные игры в контексте чтения художественных произведений.

Темы занятий программы были разнообразны — от древнерусской иконописи и заканчивая искусством художников-импрессионистов. Многие из воспитанников впервые соприкоснулись с настоящим искусством, узнали об именах и шедеврах, им неведомых. Настоящее искусство диалогично по своей природе, в чём мы ещё раз убедились, общаясь с нашими подопечными, наблюдая их реакцию в начале и в конце занятий. Так, на занятии «Великая держава Рерихов» во время показа слайдов картин Н. Рериха наши воспитанники были несколько озадачены, некоторые иронически улыбались, искренне не понимая, чему тут восторгаться. Спустя некоторое время они начали задумываться, а в конце занятия задали много вопросов. Иначе сложилось занятие «Свет миру — иконопись». Неудивительно, что тема православной культуры оказалась ребятам более близкой. Это и понятно, учитывая, что на территории колонии находится моленная комната с иконами. Некоторые из этих икон являются довольно древними, да и сама колония находится на территории бывшего женского

монастыря, об истории создания которого воспитанники уже слышали.

В процессе занятий готовились презентации, методы активного созерцания и релаксации, живого диалога способствовали процессу постижения нового и приобщения к миру подлинного искусства, культуры в целом. Настоящие произведения искусства можно понимать сердцем, не обязательно уметь в них разбираться. Наша задача заключалась в другом — показать тот мир, который может стать духовной опорой, мир красоты и нравственных ценностей, который научит смотреть на всё иначе.



Программа «Русские мальчики» была направлена на формирование патриотических, нравственных и гражданских качеств подростков на ярких примерах исторического материала, разработана с учётом гендерного аспекта. Программа была диалогичной по форме, подразумевала использование творческих заданий: сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, театральных этюдов. «Русские мальчики» — цикл творческих занятий по историко-патриотическому направлению. На первом занятии мы попытались выяснить у ребят, как они понимают слово «патриотизм», считают ли они себя патриотами своей страны, есть ли в России люди, которыми можно гордиться. Эта тема вызвала бурную дискуссию у воспитанников колонии.

Очень плодотворно прошло занятие «Как учились в старину». Ребята узнали, чему и как учили мальчиков в России. Ребята приняли участие в викторинах и творческих конкурсах. При использовании данной программы применялся метод драматической психоэлевации для вывода подростков из негативных психологических состояний, приёмы импровизации.

Особенно привлекательной для ребят были занятия в рамках програм-

мы «Мы вместе». Она была нацелена на социальную адаптацию юношества в эпоху глобальной информатизации. Программа осуществлялась специалистами отдела информационных технологий библиотеки на базе Центра правовой информации. В процессе занятий проводились мониторинги по выявлению уровня информационно-компьютерной грамотности ребят на разных стадиях программы, ролевые, правовые и интеллектуальные игры, мультимедийные средства. Надо заметить, что в колонии есть компьютеры, и многие воспитанники владеют навыками работы с ними.

На занятии «Лабиринты государственного права» подросткам рассказали о том, какие политические партии существуют в России, как проходят выборы в Государственную думу, какие права и обязанности есть у избирателей. Ситуационная игра «Человек. Государство. Закон» помогла ребятам понять, какие действия считаются уголовно наказуемыми, и в неформальной игровой форме найти ответы на различные вопросы, связанные с правовой ответственностью несовершеннолетних.

Каждый раз встречаясь с нашими колонистами, мы испытывали чувство вины, возникал вопрос: какие обстоятельства привели их сюда? Не хотелось думать о совершенных ими преступлениях, это уже было неважно, важно было то, что будет с ними после. Видеть эти юные лица за решёткой было больно, противоестественно... Но были и маленькие победы, которые придавали

нам силы, делали наше присутствие вполне оправданным. Это происходило обычно в конце наших встреч, когда лица ребят светлели, когда из их глаз исчезало безнадежное равнодушие.

Успех проекта в силу его специфики невозможно оценить в количественном или материальном эквиваленте. И говорить о его результатах, наверное, можно



будет лишь спустя какое-то время. То, на что мы рассчитывали, работая с молодёжью группы риска, имеющей проблемы в развитии, — помочь сформировать у них чувство уверенности в себе, осознать свою социальную значимость, способствовать более успешной адаптации в социуме, не испытывая шока перед сложными и неоднозначными реалиями современного мира, выработать новые поведенческие стратегии. В чём не приходится сомневаться, так это в том, что реализация проекта позволила сделать процесс исполнения наказания для несовершеннолетних более гуманным и эффективным, и это положительно скажется на деятельности данного учреждения, делает процесс исполнения наказаний менее болезненным.

В ходе работы много внимания было уделено библиотеке, находящейся на территории колонии. Специалистами координационно-методического отдела ЛЮДБ была оказана методическая и практическая помощь молодому библиотечарю колонии, помощь в оформлении и пополнении книжного фонда новыми изданиями. Специально для колонии были приобретены книги и мультимедийные издания по различным отраслям знаний, качественная художественная литература. Всё это сделало библиотеку более привлекательным местом для ребят, повысило читательский спрос. Воспитанникам было просто приятно подержать в руках новую книгу, полистать иллюстрации, ведь для многих из них это тоже было впервые.

Нам близка мысль, что любовь к миру, людям — это тоже искусство, которому можно и нужно учиться, чтобы сделать себя и наш мир лучше, богаче, ярче. И учиться этому искусству можно всю жизнь...

С автором можно связаться:  
[lipetsk@childbook.ru](mailto:lipetsk@childbook.ru)

*О совместном проекте библиотеки и воспитательной колонии, который был направлен на социокультурную реабилитацию подростков и молодёжи группы риска*

*Социальное партнёрство, работа с молодёжью*

*The article is about the socio-cultural rehabilitation of adolescents and youth at risk.*

*Social partnership, work with youth*

## 21 февраля — Международный день родного языка

Международный день родного языка отмечается ежегодно 21 февраля. Он был учреждён в 1999 году решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. Направлен он прежде всего на защиту исчезающих языков. В этот день все языки признаются равными, потому что каждый из них уникальным образом отвечает предназначению человека, представляет живое наследие, которое мы должны оберегать.

Каждый народ — это неповторимая культура, история, традиции, образ жизни. И, конечно же, язык. Сберечь языковую базу и большого народа, и самой малочисленной народности — очень важная задача. По разным данным на планете сегодня существует от 6 до 7 тысяч языков, и примерно

половина из них находятся под угрозой исчезновения.

Языки делятся на сильные и слабые. Слабые вымирают, сильные видоизменяются. Это естественный процесс, остановить который невозможно. Но никогда ранее, они не исчезали настолько быстро, как в XX веке. По данным ЮНЕСКО в среднем каждые 15 дней в мире умирает один язык. Это, как правило, языки малочисленных народов, чья культура оказывается беззащитной перед натиском цивилизации. С возникновением новых технологий национальным меньшинствам стало ещё труднее добиться признания своих языков. Ведь язык, не представленный сегодня в Интернете, для современного мира, «не существует».

Специалисты считают, что для выживания языка необходимо, чтобы на нём говорили по меньшей мере 100 тысяч человек. В Европе — 50 языков меньшинств, в России — в три раза больше (150), но в нашей стране Европейская хартия региональных языков до сих пор не ратифицирована, тогда как в западных странах существуют весьма эффективные программы по поддержке малых языков. К примеру, в Уэльсе ещё в 1970-х озаботились тем, что всё меньше молодёжи говорит на валлийском языке. И вот сегодня валлийский опять появился на улицах.

Для современного русского языка, как утверждают лингвисты Санкт-Петербургского университета, характерны безликость и клишированность. Почти исчезли говоры и диалекты, исчезают многие слова.

# В центре общественной жизни

## Библиотека инициирует акции



**К**РУГ ПАРТНЁРОВ Орловской областной детской библиотеки достаточно широк. Взаимодействие с ними можно охарактеризовать как некоммерческое сотрудничество, социальный диалог, многосторонние контакты. На протяжении многих лет библиотека сотрудничает с орловскими музеями: музеем изобразительных искусств, объединённым государственным литературным музеем И. С. Тургенева, Орловским краеведческим музеем. Совместно с ними реализованы и реализуются такие проекты, как создание электронного диска «Вечно ваша Елена Благодина», проведение школьных научно-практических конференций («Пришвин — наш земляк», «Писатели — орловцы на войне и о войне» и др.). Сотрудники музеев — частые гости «Пришвинки», а ведущие специалисты нашей библиотеки принимают активное участие в музейных чтениях.

Успешно сотрудничает наша библиотека со школами (лицеями №4, №32, 27, областным лицеем-интернатом), дошкольными образовательными учреждениями (детскими садами №32, №21, №50, №80 и др.), учреждениями дополнительного образования детей. Налажена система взаимодействия на основе совместного планирования, выступления на педсоветах, родительских собраниях, августовских совещаниях учителей, мероприятиях в помощь школьному образовательному процессу. Совместно с инспекторами ГИБДД для школьников проводятся игры, викторины «В мире дорожных знаков», совместно с сотрудниками пожарных частей г. Орла — уроки мужества «Рыцарям огня посвящает-

ся...», познавательные часы проходят с участием специалистов МЧС Орловской области. Активно участвует библиотека в проведении дней и недель знаний.

Большие же праздники организуются совместно с театральными студиями, центрами развития творчества детей и юношества, с юными артистами из детских музыкальных школ (детской музыкальной школой им. Д. Б. Кабалевского, детской музыкальной школой им. В. С. Калининкова, школой искусств им. М. И. Глинки). Юные музыканты, певцы и танцоры учреждений дополнительного образования детей — активные участники Недели детской и юношеской книги, различных праздников и встреч в библиотеке. Такого рода совместные мероприятия с элементами театрализации получают яркими и зрелищными, помогают создать атмосферу праздника, дают довольно быстрый рекламный эффект.

Социальное партнёрство пронизывает всю жизнь библиотеки. Оно начинается с записи читателя, с которым библиотека вступает в заранее оговорённые партнёрские отношения. Партнёром может стать интересный гость, приглашённый на встречу в библиотеку. Так, в рамках проекта «Книга в судьбе известных орловцев» состоялись встречи с известными артистами (С. В. Фетисовым, А. В. Семёновой), издателями (А. В. Воробьёвым, А. И. Лысенко), музыкантами (И. К. Хрисаниди, Е. П. Дербенко), спортсменами (К. М. Наумовой и её воспитанниками) и т. д. Такие встречи (а их на сегодняшний день проведено более 25) нравятся школьникам, которые активно включаются в дискус-

**Социальное партнёрство является одним из ведущих направлений деятельности Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина. В числе её партнёров — театральные студии и сотрудники МЧС, журналисты и пожарники.**



*Татьяна Николаевна Трунова,  
главный библиотекарь ОГУК  
«Библиотека им. М. М. Пришвина»,  
г. Орёл*

сии, а известные орловцы ближе знакомятся с деятельностью библиотеки, становятся её друзьями.



Библиотечный десант в детские оздоровительные лагеря

Ежегодно нашей библиотекой совместно с администрацией Железнодорожного района города Орла накануне Дня города проводится акция «Улица читающих детей». В 2010 году библиотека приняла участие в празднике улицы имени И. В. Ляшко.

Хорошие отношения сложились у нас и с Орловским областным колледжем культуры и искусств, с областным Центром детского и юношеского краеведения, туризма и экскурсий, Управлением почтовой связи Орловской области, Орловской организацией СП России, с преподавателями и воспитанниками детской школы изобразительных ис-



Вручение паспортов читателям библиотеки

кусств и народных ремёсел. Ежемесячно в стенах библиотеки проводится выставка картин учащихся школы, орловских художников, фотохудожников. Для читателей-детей проводятся мастер-классы.

На протяжении ряда лет мы активно сотрудничаем с Центром временного содержания несовершеннолетних правонарушителей при УВД Орловской области. Работники библиотеки стараются рассказать юным правонарушителям о многообразии окружающего мира, пробудить в них интерес к чтению, дарят им простое человеческое об-

щение, в котором эти ребята так нуждаются.

Партнёрские отношения у нас сложились с Управлением образования г. Орла, с территориальным отделением УФМС России по Орловской области. Два года подряд мы совместно проводили патристическую акцию «Я — гражданин России». При активной поддержке Орловского института усовершенствования учителей, Музея писателей-орловцев и Орловского государственного института искусств и культуры в нашей библиотеке в 2008 году состоялись первые, а в феврале 2010 года — вторые литературно-педагогические Пришвинские чтения.



Встреча с начальником караула пожарной части № 1 г. Орла А. Н. Карабиновичем

Одно из ведущих направлений нашей деятельности — работа с семьями читателей, с будущими родителями. На протяжении пяти лет библиотека работает по проекту «В библиотеку всей семьёй». Два раза в месяц мы посещаем занятия будущих мам в женской консультации Железнодорожного района города Ор-



Встреча с сотрудниками МЧС Орловской области

ла. На этих занятиях речь идёт о перинатальном развитии ребёнка и роли книги в этом развитии. Итог — в библиотеку записались 360 будущих мам.

В последние годы прочный характер приобрели связи библиотеки со средствами массовой информации. Репортажи о значительных событиях, проходящих в библиотеке, появляются на стра-

ницах местных изданий, звучат на радио и телевидении. В 2010 году о библиотеке и проводимых ею мероприятиях прозвучало 15 сообщений на радио, вышло 6 передач на телевидении, опубликовано 22 статьи в местной печати, 13 — в профессиональной прессе. Часто в роли журналистов выступают сами библио-



Выставка фотохудожника О. Н. Попова

текари. Кто как не библиотекарь сможет рассказать о библиотечном мероприятии, порекомендовать книгу? У нас есть эффективные наработки в этом направлении. Так, пять лет на Орловском телевидении в передаче «Время детское» жила рубрика «Книжные джунгли». К сожалению, теперь эта передача прекратила своё существование.

В конце 2009 года совместно с Государственной телерадиокомпанией



Год Франции в России

«Орёл» мы начали осуществлять проект «Почитаем маме с папой». Благодаря этим радиопередачам наши слушатели узнают о новых поступлениях в библиотеку, знакомятся с биографией писателей-юбиляров, слушают выразительное чтение отрывков из книг в исполнении читателей-активистов. На сегодняшний день в эфир вышли 9 передач. Дальнейшая судьба этого проекта под вопросом. Во многом это зависит не от нас — наступили времена коммерческих отношений, платных реклам, — но упускать шанс на сотрудничество с ГТРК «Орёл» нельзя, необходимо искать новые варианты взаимодействия.

Сегодняшний день требует от библиотек нестандартных решений, активной позиции и быстрой реакции на изменения. В 2010 году, организуя работу в рамках программы летних чтений, мы начали сотрудничать с летними оздоровительными лагерями. Акция позволила многим школьникам Орловской области окунуться в атмосферу чтения и приятного времяпрепровождения. В течение лета мы побывали в оздоровительных лагерях «Орловчанка», «Мечта» и «Ветерок». В этом году мы продолжим начатое сотрудничество.



Улица читающих детей

Новой ступенью развития библиотек является международное сотрудничество, которое позволяет решать многие насущные проблемы по реализации совместных библиотечно-информационных проектов и программ. В рамках Года Франции в России гостями детской библиотеки им. М. М. Пришвина стали члены делегации из французской провинции Шампань-Арденн — преподаватели Мариз Леруа и Жан Мишель Пиншедез. На встрече с читателями они поделились



Расскрашиваем логотип «Единой России»

своими впечатлениями о России, о достопримечательностях нашего города, рассказали ребятам о системе образования во Франции, о жизни французских школьников, их предпочтениях в литературе и музыке. В последние годы библиотека активно сотрудничает с факультетом иностранных языков Орловского государственного университета.

В прошедшем году был дан старт ещё одной акции. Специалисты-библиотекари и сотрудники Межрайонной инспекции №2 Федеральной налоговой службы России по Орловской области стали участниками акции и побывали в гостях у воспитанников Никольского детского дома Свердловского района с подарками, играми, конкурсами, загадками на сообразительность, смекалку и знание книг. Такие совместные поездки планируются и в дальнейшем.

В нашей библиотеке работает Центр правовой информации. Его цель — предоставлять детям, подросткам, их родителям, дедушкам и бабушкам качественный и оперативный доступ к правовой информации. Консультирование пользователей библиотеки по правовым во-



Первые читатели новой книги «Сказки Орловской губернии» — ученики лицея №4

просам мы предполагаем осуществлять с помощью студентов-волонтеров, обучающихся на старших курсах юридических факультетов. Совместно с волонтерами книжной культуры будет проведена и акция «Читаем детям» для детей Дома ребёнка, детской областной больницы.

Областная детская библиотека им. М. М. Пришвина ежегодно расширяет круг социальных партнёров, осуществляя взаимодействие с библиотеками региона и с библиотеками федерального уровня. В числе совместных проектов — издание диска «Огненная дуга: патриотическое воспитание детей и юношества в электронной среде библиотеки», «Мы — из династии солдат Отечества» (совместно с Белгородской, Курской, Брянской областными детскими библиотеками), участие наших ведущих специалистов в межрегиональных научно-практических конференциях, круглых столах. В 2010 году мы побывали и обменялись опытом работы с коллегами из городов Москвы, Липецка, Калуги, Тулы, Нижнего Новгорода.

В целях улучшения комплектования укрепляются наши контакты с местными авторами и издательствами. В рамках совместного проекта издательство «Вешние воды» выпустило сборник детского творчества «Мир, в котором я живу» и др.

Для привлечения в библиотеку новых читателей, расширения партнёрских отношений мы планируем совместно с Орловским областным театром кукол провести акцию «Библиотечный антракт»; совместно с Дворцом пионеров и школьников им. Ю. А. Гагарина, домами и центрами творчества, общеобразовательными учреждениями — акцию «Библиотечная переменка»; совместно с представителями компании «A VON» — организовать акцию «Красота. Здоровье. Имидж».

Областная детская библиотека им. М. М. Пришвина приобрела репутацию



Музыкальные иллюстрации в исполнении ансамбля «Родничок» Орловской детской хоровой школы

надёжного и ответственного партнёра и наладила контакты с самыми разными организациями. Я убеждена, что только деловое партнёрство, взаимодействие раскрывает возможности библиотеки, помогает понять её значимость, делает библиотеку востребованной.

С автором можно связаться:  
[detbiblioteka@yandex.ru](mailto:detbiblioteka@yandex.ru)

**О совместных проектах библиотеки Пришвина с разными учреждениями города Орёл и Орловской области.**

**Социальное партнёрство, библиотека и музей, библиотека и образование**

**The article is about the cooperation Prishvin library with different institutions of the Orel region.**

**Social Partnership, a library and museum, library and education**

НАТАЛЬЯ НЕСТЕРОВА

# Главные беды России

## Гражданский Форум по проблемам алкоголизма

Казалось бы, каким образом библиотека может повлиять на решения такой острой проблемы, как пьянство? Библиотеки Брянской области используют все возможности для формирования негативного общественного отношения к употреблению алкоголя.



Нестерова Наталья Владимировна, главный библиотекарь научно-методического отдела Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева

**П**РОФИЛАКТИКА асоциальных явлений является одним из важнейших направлений деятельности библиотек Брянской области: они проводят дискуссии, гражданские форумы, лекции-диалоги, деловые, ролевые, познавательные игры, беседы, оформляют тематические выставки, создают информационные ресурсы по данной проблематике. Работа эта ведётся непрерывно и целенаправленно.

С 1991 г. библиотеки Брянской области прибегают к такой форме работы, как **Гражданский Форум** (Форум по общественно-значимым проблемам). Форум предполагает поиск ответов на наболевшие вопросы в ходе открытого многостороннего диалога. Подробно методика Форума представлена в статье «Гражданский Форум: диалог общества и власти» (Библиотечное дело. — 2007. — №7. — С. 16–17.) и на сайте Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева (<http://www.scilib.debryansk.ru/project.php?project=7>).

### Извечный вопрос

Предметом очередной серии Форумов и нового пособия стала проблема злоупотребления алкоголем в России. Основу содержания дискуссионного пособия «Пьянство и алкоголизм в России: как решить проблему?» составили взгляды граждан на пути решения данной проблемы. Предложенные в пособии подходы и стали точкой отсчёта для дальнейших публичных обсуждений.

В 2009 году в Брянской области на базе библиотек прошло 20 Гражданских Форумов, в которых приняли участие бо-

лее 500 человек — врачи-наркологи, психологи, сотрудники правоохранительных органов, представители администраций, образовательных учреждений, госслужащие, библиотечные работники, руководители общественных организаций, студенты, школьники, заинтересованные граждане. Участники были единодушны: пьянство и алкоголизм — это очень серьёзная проблема для России, в том числе и для Брянской области. Особенную тревогу вызывают рост женского алкоголизма и пристрастие молодого поколения к «энергетическим» напиткам, которые в сочетании с алкоголем отрицательно влияют на здоровье, но не признаны в обществе опасными.

В ходе Форумов были рассмотрены четыре подхода к решению проблемы пьянства и алкоголизма.

### Предупреждение.

#### Просвещать и воспитывать

Сторонники этого подхода исходят из того, что причины проблемы — сильные алкогольные традиции, отсутствие знаний о вреде алкоголя. Необходимо создавать атмосферу нетерпимого отношения к алкоголизму, реализовывать просветительские и обучающие программы. Большую роль в этом должны играть СМИ. О проблеме пьянства и алкоголизма необходимо говорить, рассматривать самые различные её аспекты. Просвещение населения поможет сформировать у людей новое понимание проблемы, изменить отношение к ней.

*«Владея информацией, человек может оценить опасность и последствия злоупотребления алкоголем, ведь предупредить болезнь легче, чем потом её лечить».*

«Для каждой возрастной и социальной группы требуется своя форма и способ подачи информации. С самого раннего возраста человек должен слышать о вреде алкоголя».

«Нужно менять отношение к алкоголю, относиться к злоупотребляющим людям осуждающе, изучать зарубежный опыт».

«Надо очень осторожно и грамотно подходить к информации, которая даётся в рамках мероприятий по профилактике пьянства и алкоголизма, она должна быть откорректирована врачами, психологами и др.».

Противники такого подхода отмечают, что просвещение и образование — это вклад в будущее, но не решение проблемы, которая уже существует.

«Профилактика может в какой-то степени повлиять на детей и подростков, на тех, кто ещё не начал пить, но никак не поможет людям, регулярно употребляющим алкоголь, тем, у кого уже сформировалась психологическая или физическая зависимость от него».

«У нас всё заканчивается на первичной профилактике. Вся эта деятельность сводится в итоге к роликам, а надо больше внимания уделять вторичной профилактике, работать с пьющими людьми».

«Для такой просветительской деятельности нужно иметь достаточное количество подготовленных людей».

Отмечалось также, что примеры, нормы поведения и отношения к алкоголю чаще всего закладываются в детстве в семье, а просвещать или переучивать взрослое население очень сложно.

### **Ужесточение. Усилить контроль, ограничить доступность**

Сторонники второго подхода предполагают, что проблему усугубляют доступность алкоголя, отсутствие строгого государственного контроля над его производством и реализацией, мягкая система наказания за злоупотребление алкоголем. По их мнению, ужесточение законов, ограничение доступности алкоголя, и введение принудительное лечение для людей, страдающих пьянством и алкоголизмом, даст быстрый положительный результат.

«Надо возродить систему ЛТП. Это даст возможность хотя бы вре-

менно оградить общество, семьи от злоупотребляющих алкоголем».

«Граждане должны нести личную ответственность за употребление спиртного».

Возражения против такого метода решения проблемы тоже нашлись: в стране процветают бюрократизм и коррупция, уже принятые законы и распоряжения не работают.

«Запретный плод сладок. Подростки и молодёжь будут стремиться нарушить запреты».

«Необходимо более требовательно относиться к исполнению принятых законов».

«Очень сложно будет бизнесу отказаться от части своей прибыли в целях оздоровления всего общества».



Некоторые участники выразили озабоченность отсутствием у власти ответственности за данные гражданам обещания, отсутствием реального контроля за соблюдением законов и распоряжений, низкой правовой культурой населения. На форуме в Суземском районе был приведён пример несовершенства действующего законодательства: подростка, пьющего пиво на центральной площади Суземки, не удалось привлечь к ответственности, так как это место не входит в перечень мест, где запрещено употребление алкоголя.

Споры вызвало и само определение «запретные меры». Как определить степень жёсткости запретов? Можно ли возвращаться к практике принудительного лечения?

### **Реабилитация. Медицинская и психологическая помощь**

Согласно этому подходу алкоголизм — это болезнь. Страдающий алкоголизмом человек нуждается в лечении. Для решения проблемы необходимо качественное медицинское обслуживание, доступность его для населения, внедрение наиболее эффективных методик и программ, ис-

пользование успешного зарубежного опыта.

«Надо содействовать организации социально-реабилитационных центров для поддержки больных алкоголизмом. Это реально поможет адаптации людей в обществе после лечения».

«Государство должно помогать людям справиться с этой болезнью, нести ответственность за своих граждан. Люди должны знать, куда можно обратиться за помощью. Лечение должно быть доступным и бесплатным».

«Раньше существовала система лечебно-трудовых профилакториев, где людей лечили и они проходили терапию. Были, конечно, минусы, но и плюсов было много».

Критика в отношении этого подхода сводилась к следующему.

«Строительство лечебных центров, подготовка специалистов требует больших финансовых затрат».

«В России нет рекомендованных комплексных реабилитационных программ, примеров, опыта их внедрения и реализации».

### **Благосостояние.**

#### **Решить социальные проблемы**

Четвёртый подход базируется на допущении, что рост употребления алкоголя в России вызван экономическими и политическими потрясениями в конце XX—начала XXI века. Следует принимать меры по повышению качества жизни, гарантировать социальную защиту, создавать условия и возможности для труда и отдыха.

«В деревнях и малых населённых пунктах нет работы, условий для проведения досуга. Алкоголь — убежище от всех проблем и невзгод. Надо обязательно предложить альтернативу алкоголю; когда человек занят, когда у него есть работа, пить некогда».

«Если у людей будет возможность нормально трудиться и отдыхать, то спадёт напряжённость в обществе, возрастёт чувство защищённости, у людей появится уверенность в завтрашнем дне».

«Проблема пьянства среди молодёжи коренится в том, что её досуг не организован, так что молодые, пьют от скуки».

Высказываясь в защиту этого подхода, представители старшего поколения

вспоминали о том, что раньше у молодёжи был очень большой выбор доступных (бесплатных) кружков, клубов, секций. Большую роль в вовлечение широких кругов учащихся и молодёжи в общественную и государственную жизнь играло пионерское и комсомольское движение.



Скептики указывали на слабые стороны такого подхода:

*«Пьют не только люди, находящиеся в сложной социально-экономической, стрессовой ситуации, но и благополучные с этой точки зрения люди».*

В заключение дискуссии участникам было предложено высказать своё мнение о прошедшем Форуме и отношении к решению проблемы после дискуссии. Все участники были единодушны: назрела необходимость решать эту проблему на региональном и государственном уровне.

**«Необходима действенная государственная политика в отношении употребления и злоупотребления алкоголя в нашей стране».**

*«Проблема пьянства и алкоголизма должна выноситься на широкое обсуждение в обществе, решаться на всех уровнях власти».*

*«Государство недостаточно активно занимается решением данной очень актуальной проблемы».*

*«Необходимо приглашать людей, прошедших лечение, и услышать их мнение».*

*«Забывты и утрачены семейные традиции, родители недостаточно общаются с детьми».*

*«Пока в стране не заработают законы, рассчитывать на какие-то положительные изменения бессмысленно».*

Большинство участников форумов пришли к выводу, что наилучший подход к решению проблемы — комплексный подход, объединяющий все четыре названных направления. Говорилось и о том, что необходимо личное участие и неравнодушие каждого в решении данной проблемы.

На Форумах чаще всего были высказаны следующие предложения по решению проблемы:

- ввести уголовную ответственность за продажу спиртного, в том числе и пива несовершеннолетним; за самогоноварение;
- запретить рекламу пива, энергетических напитков в СМИ;
- уделить больше внимания трудоустройству подростков и молодёжи в летний период, частичной занятости в течение учебного года;
- проводить массовые мероприятия без продажи спиртного (ограничить продажу, строго контролировать возраст);
- ввести антиалкогольный всеобщ в школе, начиная с младших классов;

Участники дискуссий сказали, что на Гражданском Форуме есть возможность услышать различные точки зрения и свободно высказать своё мнение, отметили эффективность такой методики обсуждения.

*«Гражданский Форум является действенным механизмом обсуждения важных для общества проблем».*

*«Форумы позволили каждому из участников высказать своё мнение и услышать других людей разных возрастов, специальностей, социальных групп».*

*«Значительно расширилось представление о масштабе проблемы, возможных способах её решения».*

Как показали Форумы, широко распространено мнение, что решение проблемы злоупотребления алкоголем в большей степени зависит от государства, от самих граждан мало что зависит. Однако есть примеры результативности Форумов и активной гражданской позиции населения. В Павловском поселении Унечского района по результатам обсуждения выдвинута инициатива разработки местной программы по пропаганде здорового образа жизни «Дружно, смело, с оптимизмом — за здоровый образ жизни!». В неё будут включены консультации фельдшера, уроки здоровья, конкурсы плакатов, представления книг, праздник семьи, день трезвости и др. В реализации программы предполагается участие всех специалистов поселения. Участница Форума в г. Сельцо принесла для библиотеки книги в дар по проблеме алко-

голизма, рассказала о своей личной борьбе с этой проблемой.

По итогам Форумов было высказано мнение, что организация и проведение таких форумов является вкладом в развитие гражданственности, поддержку демократических принципов и участие граждан в общественной жизни. Практически все дискуссии, мнения граждан по решению проблемы пьянства и алкоголизма были освещены в местных средствах массовой.

Для библиотек организация и проведение Форумов по общественно-значимым проблемам открывает новую страницу в области просвещения и воспитания, в формировании гражданской культуры, ответственности перед настоящим и будущим региона, страны. Проводя подобную работу, библиотека становится инструментом объединения местных жителей. В ходе Гражданских Форумов происходит формирование общества с близкими каждому целями, у каждого участника появляется чувство собственной ответственности за решение проблем, осознание своего места и роли в происходящих процессах, понимание важности конструктивного подхода к решению проблем.



Гражданские Форумы по актуальным проблемам продолжаются. Присоединяйтесь. Не будьте равнодушными. От каждого из нас многое зависит!

С автором можно связаться:  
[nmo@scilib.debryansk.ru](mailto:nmo@scilib.debryansk.ru)

О деятельности Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева по решению проблемы злоупотребления алкоголем в России.

Социальное партнёрство, массовая работа

The activities of the Bryansk Regional Scientific Universal Library to address the problem of alcohol abuse in Russia.

Social partnership, mass work

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Фирсов Владимир Руфинович, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки,  
доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотекосведения Российской национальной библиотеки,  
кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии

Гордужалова Галина Феофановна, заведующая кафедрой гуманитарной информации Санкт-Петербургского государственного  
университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук,  
доктор филологических наук

Добрюзина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной  
библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки  
им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки,  
доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной  
библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки,  
доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем,  
кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического  
университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук



**По каталогу  
Роспечати  
индекс 45904**

ISSN № 1727-4893

*Библиотечное*  
**ДБЛО**

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

**24** (138) '10



**Библиотечные  
технологии: #6**  
наука о мастерстве

**По каталогу  
Почта России  
индекс 11506**