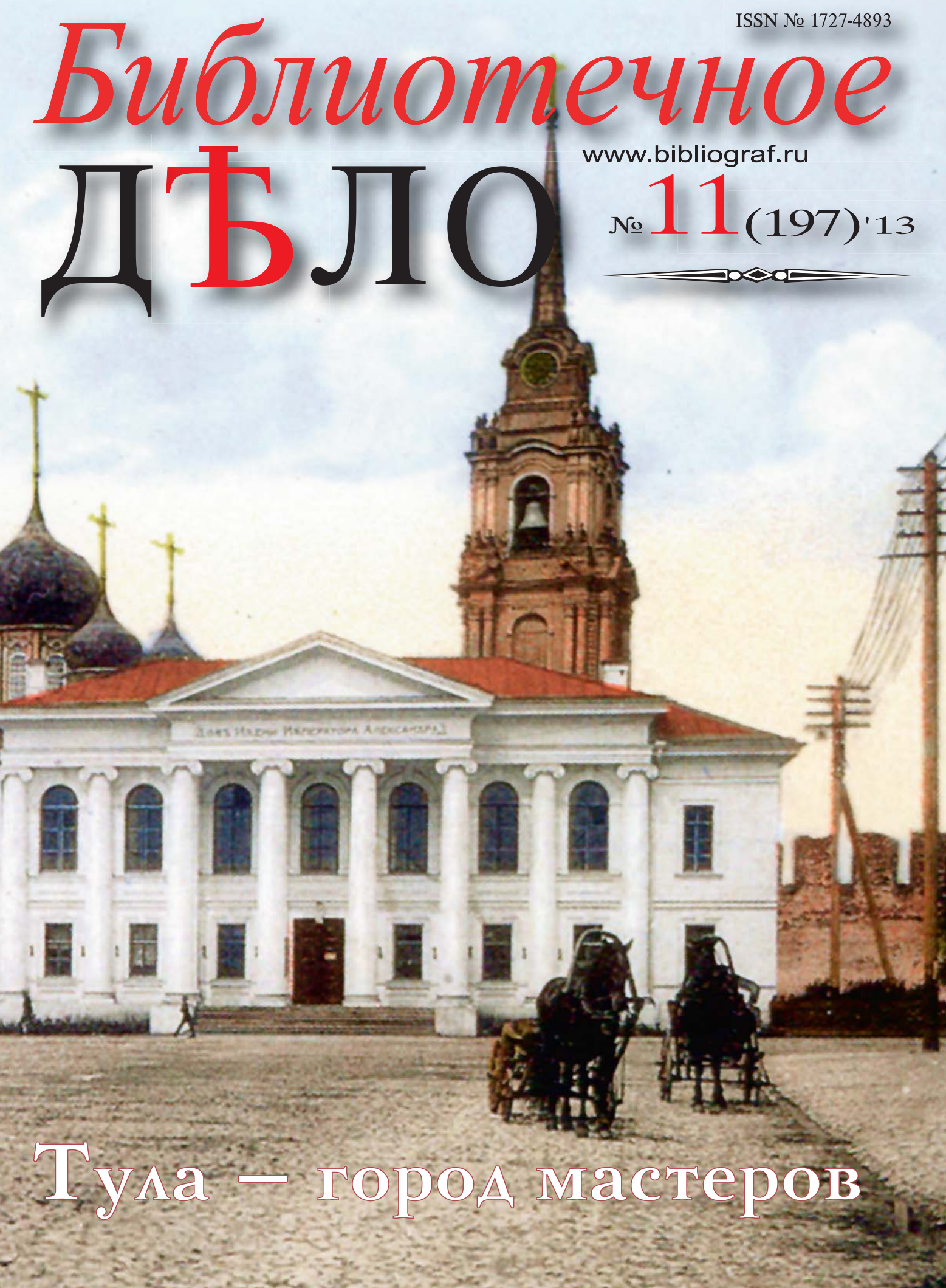
ISSN № 1727-4893

Библиотечное ДЕЛО

www.bibliograf.ru

№ 11 (197)'13



Тула — город мастеров

ОЛЬГА МОТОРИНА
«И АВТОГРАФ ОСТАВИТ СУДЬБА»...
ЖИВЫЕ СВИДЕТЕЛИ ВРЕМЕНИ 6

ЛЮДМИЛА ГРИГОРЬЕВА
МИР РУССКОЙ УСАДЬБЫ
ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ 10

ЗОЯ СЕРЕБРЕНИКОВА
ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ
БРЕНД-ПРОЕКТ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ 13

ЗОЯ БУРЕНКО
СТУПЕНИ К МАСТЕРСТВУ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК 17

ТАТЬЯНА ВОСТРИКОВА
«СВЕТОЧ» СВЕТИТ ВСЕМ
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ 21

ВИТАЛИЙ КИКАВЕЦ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ БИБЛИОТЕКАМИ МЕР ПО ЗАЩИТЕ ДЕТЕЙ
ОТ ИНФОРМАЦИИ, ПРИЧИНЯЮЩЕЙ ВРЕД ИХ ЗДОРОВЬЮ И РАЗВИТИЮ 24

МАРИНА ФОМИНА
УЧИМ РОДИТЕЛЕЙ УЧИТЬ ДЕТЕЙ
НАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОМОЩНИК 29

ОЛЬГА СУХОВИЛОВА
ИМЕНА В ИСТОРИИ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОУНБ В КОНТЕКСТЕ
РОССИЙСКИХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ 31

ТАТЬЯНА ЧУПАХИНА
ПОМОЧЬ ПОЛЮБИТЬ РОДНОЕ...
РОЛЬ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ЛИВНЫ В МЕСТНОМ СООБЩЕСТВЕ 35

ТАТЬЯНА ДВУРЕЧЕНСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНЫЙ КЛУБ
КАК ЦЕНТР НЕФОРМАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ 38

К УМНОМУ ОБЩЕСТВУ – ЧЕРЕЗ КНИГИ
ИНТЕРВЬЮ С ДИРЕКТОРОМ БАЙМАКСКОЙ БИБЛИОТЕКИ 42

Библиотечное ДЕЛО

11 (197) *2013

Издатель: Член РБА
ООО "Агентство Информ-Планета"
Главный редактор
Татьяна Филиппова
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Дизайн и вёрстка
Андрей Филиппов

Представительство в Москве
Ответственный редактор
Слава Матлина

Подписка:
по Каталогу Роспечати индекс 81774,
по Каталогу Почта России индекс 63482

Для писем: *191119, СПб., а/я 133*
Тел./факс: (812) 764–3380, 764–1580.
Тел.: 764–7526, 764–6513.
(499) 163–4942.
E-mail: ***bibliograf@inbox.ru***
info@bibliograf.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru

http://blogs.mail.ru/inbox/bibliograf/

Издание зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовой коммуникации ПИ №77–13082 от 15. 07. 2002
Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727–4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам может не совпадать с мнениями авторов.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без разрешения редакции.

Адрес редакции:
191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205–207.

Отпечатано в типографии ООО «Цветпринт»
191119, С.-Петербург, ул. Роменская, д. 10, лит. К
Тираж 8000 экз.

На обложке: Тула. Дом им. Александра II.

© «Библиотечное Дело», 2013

Первая публичная библиотека в России

ВТОТ ДЕНЬ, 235 лет назад, в Туле произошло событие, имевшее огромное значение не только для города, но и для всей России. 1 мая 1778 г. здесь была открыта **первая в русской провинции публичная библиотека**. Само понятие «публичная библиотека» было людям конца XVIII в. незнакомо. С 1714 г. существовала, правда, библиотека Академии наук, но по-настоящему общедоступной она не была. Публичные библиотеки были организованы позже, уже в XIX.: в Петербурге — в 1814 г., в Москве — в 1862 г., а в провинции царское правительство занялось организацией публичных библиотек только в 1830 году. Частные библиотеки, конечно, существовали, но они были личной собственностью, и их владельцы предоставляли свои книги лишь ограниченному кругу знакомых.

Именно в те далёкие времена среди купцов, ремесленников, оружейников и даже крестьян появились грамотные люди. Некоторые из них не только умели читать и писать, но и покупали книги. Однако печатная продукция была очень дорога, и лишь хорошо обеспеченные люди имели возможность собирать собственные библиотеки. Удовлетворять растущую потребность населения в чтении могли только публичные библиотеки, где любой желающий получал бы интересующие его издания.

Майский 1778 г. номер журнала «Санкт-Петербургский вестник» поместил на своих страницах письмо неизвестного корреспондента из Тулы, в котором говорилось о торжественном открытии в губернском городе богадельни для инвалидов при Староникитской церкви в Никитском переулке (теперь пер. Свердлова, церковь сохранилась, но требует реставрации). Богадельня создавалась для инвалидов, отличившихся на службе отечеству. Надзирателем был назначен священник Староникитской церкви отец Гавриил. Он передал в дар богадельне собственное книжное собрание, состоявшее из 400 разных «полезных» книг. Отец Гавриил не только настоял на том, чтобы любой желающий, кем бы он ни был, за небольшую плату мог получать эти книги для прочтения, но также выразил желание построить на собственные средства отдельное каменное помещение для библиотеки.

Приказ общественного призрения, организовавший богадельню, выделил со своей стороны для библиотеки 150 «нравоучительных» книг. Об основателе библиотеки отце Гаврииле сохранились немногочисленные сведения. *«Предприимчив и своеволен»*, — весьма красноречивая характеристика для человека, основавшего первую в провинции публичную библиотеку.

В течение своей жизни Г. И Павлов собрал у себя значительную домашнюю библиотеку. В «Тульских епархиальных ведомостях» за 1862 г. был опубликован перечень некоторых книг духовного содержания из собрания Г. И. Павлова, выявленных по его владельческим надписям.

Вполне естественно, что «Епархиальные ведомости» приводят сведения лишь о церковных книгах Павлова. Остаётся только догадываться, что могло содержаться в этом собрании кроме них. Трудно предположить, что человек, организовавший публичную библиотеку, интересовавшийся политикой и «всякой всячиной», имел в своём собрании только церковные книги. Известно, например, что Павлов был подписчиком издаваемого Н. Новиковым журнала «Утренний свет». После смерти Г. И. Павлова все книги из его личного собрания перешли в библиотеку Староникитской церкви.

К концу XVIII в. библиотека прекратила своё существование: 460 томов, составлявших книжный фонд, оказались утраченными, и только два рукописных Евангелия ныне хранятся в фондах Тульского областного историко-архитектурного и литературного музея.

Из: Глаголева О. Е. Тульская книжная старина: очерки культурной жизни XVIII–первой половины XIX вв. — Тула, 1992

С любовью, Татьяна Филиппова,
главный редактор журнала «Библиотечное Дело»

РОССИЯ

45 лет назад Александр Солженицын закончил «Архипелаг ГУЛАГ»

«"Архипелаг" закончен, отснята плёнка, свёрнута в капсулу...» — 45 лет назад записал Александр Солженицын. Этот момент навсегда изменил не только жизнь писателя и его семьи, но и всей страны. «Архипелаг ГУЛАГ» и сегодня трудно сравнить с какой-либо другой книгой по оказанному эффекту и воздействию на умы, а у писателя появился титул *«доверенного летописца народного горя»*. В России это произведение переиздавалось более десяти раз, а в 2009-м было включено в школьную программу. По версии французской газеты «Ле монд», «Архипелаг» занимает 15-е место в сотне лучших книг XX века. До выхода первого парижского издания (1973) в тайну «Архипелага» были посвящены не больше ста человек. Александр Солженицын называл их «невидимками». Одна из них жила в нескольких сотнях метров от Кремля — внучка писателя Корнея Чуковского ещё в 1968-м перепечатала всю рукопись «Архипелага».

«У меня сохранился мешок, в которой зашивалась эта рукопись, и дальше она хранилась у какого-то надёжного человека, который не мог её прочитать», — рассказывает Елена Чуковская.

Елена Чуковская — одна из двух машинисток, которые почти два месяца жили на даче Солженицына в деревне Рождество в Подмосковье и по 12 часов в сутки перепечатывали «Архипелаг». На машинке западала буква «К», и это усложняло конспирацию — по дефекту могли вычислить, где напечатан текст.

«У меня ещё хранится тогдашняя техника — так называемые "хвостатики", это были длинные карандаши, в которые была резинка вставлена, и можно было стирать первый экземпляр», — показывает Елена Чуковская.

В целях конспирации части рукописи хранились в разных местах. Некоторые главы были даже закопаны. Надежда Левицкая работала связной. Она отвозила набранные тексты на переплёт и переводила иностранные книги, которые были нужны Солженицыну для работы над «Архипелагом».

«Все люди, которые ему помогали, должны были соблюдать эти правила, — вспоминает Надежда Левицкая. — *Провал был только однажды; человеку дали вещь на хранение, а он дал приятелю, и приятеля с тремя томами "Архипелага" застукало ГБ»*.

Все, кто помогал Солженицыну редактировать, печатать, хранить и переправлять рукопись на Запад, точно знали, зачем они это делают. Через ГУЛАГ прошла и сама Надежда Левицкая, и все её близкие — отец, мать и брат. Помогать Солженицыну она решила после прочтения «Одного дня Ивана Денисовича».

«Помощь Солженицыну всегда воспринималась мною как помощь человеку, впервые раскрывшему такое большое горе не только моей семьи, но и всей страны», — говорит Надежда Левицкая.

Москва. К осени обновятся пять библиотек

В рамках реорганизации городской системы библиотек власти Москвы произведут обновление пяти крупных читален города.

В течение ближайших пяти лет столичные библиотеки существенно преобразятся. Изменения коснутся всех аспектов — организации пространства, режима работы, процедуры записи и получения книг. Правительство Москвы приняло решение о создании Московского городского библиотечного центра. Первые столичные читальни изменятся уже к осени этого года — это центральные библиотеки им. Ф. М. Достоевского и им. 1 Мая на площади Гагарина, библиотека №30 у станции метро «Братиславская», детская библиотека №47 на Аргуновской улице и библиотека «Проспект» на Ленинском проспекте. За этим последует реорганизация всей системы городских библиотек. Они не только будут оснащены современным оборудованием, доступом к Wi-Fi и перейдут на удобный график работы, но и станут общественными пространствами для занятий по интересам.

По мнению заместителя руководителя столичного Департамента культуры Елены Зеленцовой, библиотечная система уже давно нуждалась в модернизации. *«В Москве 420 библиотек — это самая большая сеть в России. В прошлом году их посетили 2 700 тыс. москвичей. Нам кажется, что этого недостаточно. Стоит подумать о том, чтобы те горожане, которые проходят мимо библиотек, в них зашли. Потребность в переменах назрела давно. Связано это и с комплектованием фонда, и с тем, что разделение на абонемент и читальный зал не всегда себя оправдывает»*, — заявила она.

В обновлённых библиотеках можно будет не только посмотреть видео, познакомиться с книжными новинками и произведениями классиков, но и выпить кофе, прослушать интересные лекции, побывать на книжных презентациях.

Санкт-Петербург. История русского языка

Редкие старинные и современные издания о русском языке широко представлены в новой электронной коллекции Президентской библиотеки «Русский язык». Доступ к ней открылся 6 июня 2013 года, в День русского языка, который с 2011 года отмечается в день рождения великого русского поэта, основоположника современного русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина.

В коллекции объединено около 350 материалов, среди которых — рукописи и публикации памятников русской письменности, законодательные акты, научные работы, словари, справочники и учебные пособия. Все они отражают основные этапы исторического развития русского языка с момента его зарождения до сегодняшнего дня, а также исследования в области русского языка, политику государства в языковой сфере.

Одним из раритетных изданий, представленных в коллекции, является «Азбука гражданская с нравоучениями», опубликованная в 1710 году. Этот экземпляр книги представляет особый интерес, так как является первой официальной русской гражданской азбукой и содержит исправления, собственноручно внесённые Петром Великим в состав и форму букв. Совершенствуя азбуку, царь приблизил начертание русских букв к латинице, ввёл в состав алфавита букву «э», которая фактически уже употреблялась, но не была «законной», убрал нескольких «лишних» букв, попавших в русский алфавит для передачи греческих звуков. В результате правок, сделанных Петром I, число букв в русском алфавите сократилось до 38, а их начертание стало проще, кроме того, были введены в оборот арабские цифры.

Введение гражданского шрифта находилось в ряду важнейших петровских преобразований, направленных на укрепление российской го-

сударственности, развитие науки и просвещения. В результате значительно увеличился выпуск книг светского содержания: учебников, букварей, грамматик, исторических сочинений, книг по военному делу, словарей и художественных произведений.

Большой интерес в коллекции представляют словари. Одним из редких изданий является «Словарь Академии Российской», опубликованный в шести томах в конце XVIII века. Это первый толковый и нормативный словарь. В его составлении участвовали Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, И. Н. Болтин, И. И. Лепехин и другие. На портале можно также перелистать знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля. Это настоящая энциклопедия русского народного быта, склада ума и характера, свидетельствующая об исключительном богатстве русского языка, его гибкости и выразительности.

Об особенностях употребления русских имён в увлекательной форме рассказывается в книге А. И. Соколова «Русские имена и прозвища в XVII веке», изданной в конце XIX столетия. В сборнике представлены русские «мирские» имена и прозвища из писцовых и отказных книг, разных грамот, челобитных, судных дел XVII столетия. Как видно из документов, все приведённые в списке имена и прозвища принадлежат крестьянам и посадским людям. Как правило, указывались имя, отчество и фамилия или прозвище, например: Потеха Иванов сын Опарин, Иван Иванов сын Ермолин прозвище Рогожа, Ивашка Тяжеловы-шубы и т. д.

Широко представлены в коллекции такие сокровищницы отечественной культуры, как «Лаврентьевская летопись», «Поучение князя Владимира Мономаха детям своим», «Песнь о полку Игореве» на древнерусском языке и другие произведения.

Материалы базовой коллекции «Русский язык» размещены в тематических разделах, где есть краткие аннотации. В подготовке коллекции активное участие приняли федеральные универсальные и отраслевые библиотеки и архивы, региональные библиотечные центры, высшие учебные заведения.

Напомним, что 1 сентября 2013 года, в первый день нового учебного года, в Президентской библиотеке официально стартует тематический Год русского языка. К этому времени коллекция будет дополнена многочисленными раритетными документами и книгами о русском языке и его значимости в отечественной и мировой истории.

Открылась Военная историческая библиотека

Старейшая военная библиотека России — Военная историческая библиотека Генштаба, которая расположена на Дворцовой площади Петербурга, открыла свои двери для всех желающих. Открытию учреждения для широкой публики предшествовала его глубокая реконструкция.

«До сегодняшнего дня в фондах библиотеки могли работать только военнослужащие и гражданский персонал министерства обороны. Теперь, в соответствии с новыми правилами <…>, записаться в библиотеку сможет любой желающий», — говорится в сообщении майора Владимира Дробышевского, временно исполняющего обязанности главы пресс-службы Западного военного округа.

Библиотека была создана в 1811 по приказу императора Александра I. На сегодняшний день в фондах библиотеки насчитывается более 153 тыс. ед. хранения книг, боевых документов и карт, охватывающих военную историю России от петровских времён до современности. Жемчужиной библиотеки является единственный сохранившийся в мире рукописный экземпляр «Устава Русской Армии» 1716 года, разработанный под руководством и при непосредственном участии Петра I.

Электронная библиотека Губернатора Ямала

20 июня в Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина в Санкт-Петербурге в рамках развития сотрудничества между Президентской библиотекой и Правительством ЯНАО состоялась презентация уникального проекта «Губернаторская электронная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа».

Из Салехарда в Северную столицу для участия в мероприятии отправилась делегация департамента внутренней политики ЯНАО и окружного музейно-выставочного комплекса им. И. С. Шемановского. Участниками события станут и сотрудники Издательского дома «Баско» (Екатеринбург).

В презентации приняли участие представители органов государственной и законодательной власти, музейного сообщества Санкт-Петербурга, высших учебных заведений, представительств российских регионов в Санкт-Петербурге, держателей глобальных информационных ресурсов — Библиотеки Российской академии наук, Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, Российской национальной библиотеки, библиотеки Русского географического общества и др.

Представительством ЯНАО в Санкт-Петербурге оказывается организационно-техническая поддержка подготовки и проведения мероприятия.

Углич. Библиотека на улице

В Ярославской области стартовала акция «Мы — за читающую Россию». В её рамках в Угличе организовали необычный проект: на улице Берггольц была открыта летняя библиотечная площадка.

Уличная библиотека будет работать три раза в неделю с 14:00 до 18:00 до конца лета. Желающие могут брать книги и читать их прямо под открытым небом. Авторы проекта считают, что такие акции позволят популяризовать чтение как вид отдыха.

Движение «Мы — за читающую Россию» также организовало в Угличе флешмоб для любителей литературы. Читатели приносили свои любимые книги, цитировали отрывки и предлагали остальным определить произведение и автора. Аналогичную акцию провели в начале июня в Ярославле.

Воронеж. Фестивальная ночь в библиотеке

Фестивальная ночь прошла в Воронежской областной научной библиотеке имени Никитина 14 июня в рамках III Международного Платоновского фестиваля искусств.

В этот день читальные залы библиотеки были открыты до полуночи, а запись и обслуживание посетителей библиотеки производились с 17:00 до 24:00. Состоялся показ фильмов по произведениям Платонова, Зощенко и других писателей первой половины XX века. Кинопоказы прошли в рамках акции «Книга на экране». Кроме того, посетители смогли обменяться книгами в ходе буккроссинга. В программу вечера

вошла также двухчасовая литературная экскурсия «В городе Андрея Платонова» по платоновским местам, которую провёл главный библиотекарь отдела краеведения ВОУНБ им. И. С. Никитина, соавтор книги «Старый Воронеж» Борис Фирсов. Экскурсия стартовала возле здания библиотеки.

Кроме того, до 01:00 была открыта фестивальная выставка «Андрей Платонов. Личное дело» в зале на Кирова, а также три выставки в художественном музее им. Крамского: выставка Юрия Петкевича «С птицей на голове», «Забытое будущее. Живопись Павла Кузнецова» из собрания саратовского художественного музея им. А. Н. Радищева, а также «Круг Родченко. Стильные люди» из собрания музея «Московский дом фотографии» / Мультимедиа Арт Музей. Главное событие ночи произошло на Адмиралтейской площади: в 21:30 здесь выступили группа “Zdob si Zdub” и кабаре-бэнд «Серебряная свадьба».

Уфа. Библиотека без границ

Фестиваль «Библиотека без границ» прошёл 29 мая в Уфе, в Центральной городской библиотеке (ЦГБ). Праздник был приурочен к Всероссийскому дню библиотек.

Сотрудники ЦГБ приглашали всех желающих посетить в этот день литературную аллею. В сквере перед библиотекой гости познакомились с новинками художественной и отраслевой литературы, журналами. Там же «Творческая лаборатория» правополушарного рисования показала мастер-класс по рисованию в стиле Марка Ротко. Этот художник создал новый стиль в живописи, где картина начинается не с рисунка-формы, а с цвета. В роли художников в этот день могли себя попробовать все желающие читатели.

В лекционном зале для педагогов и родителей семейно-образовательный центр «Растём вместе» провёл мастер-класс по стимулированию осознанного чтения и развитию интеллектуальных способностей детей. В фойе библиотеки прошёл «Арт-класс» Елены Любименко по основам живописи, в компьютерном зале — виртуальные игры. «Мосигра» предложила гостям настольные интеллектуальные игры.

Перед библиотекой состоялся концерт «Музыкальная шкатулка», в котором приняли участие танцевальный коллектив «Глобус», шоу-балет: «Мон-Арт», вокальная студия «Домисолька», вокально-хореографический ансамбль «Юность» Уфимского колледжа предпринимательства, экологии и дизайна, школьники клуба «Юный краевед», а также сотрудники и читатели библиотеки. На концерте прозвучали любимые песни взрослых и детей.

В фестивале приняли участие все городские массовые библиотеки, каждая из которых представила заранее определённую тему. К примеру, тема модельной библиотеки №6 — «Вначале было слово». Главный библиотекарь праздника — читающий кот — приглашал гостей в читальный зал. Встреча с краеведом Ириной Ентальцевой прошла в библиотеке №9. Десятая модельная библиотека пригласила на фестиваль журналиста — эколога Татьяну Барабаш. Читатели модельной библиотеки №13 нарисовали на асфальте литературных героев, а модельная библиотека №29приглашала взрослых на психологические игры.

Программа фестиваля была очень обширна. Она включила в себя встречи с писателями, журналистами, художниками Уфы, ярмарки подарков — «Дармарки», акции «Как пройти в библиотеку», конкурсы, викторины, мастер-классы, аукционы и экскурсии.

Библиотека «Дружбы народов» вошла в лонг-лист международного конкурса

Уфимская городская библиотека «Дружбы народов» №8 по итогам открытого онлайн-голосования вошла в лонг-лист международного конкурса «Расул Гамзатов — вестник мира и дружбы». Она оказалась в числе 22 библиотечных проектов, набравших 100 и более голосов.

Организаторы конкурса — Хасавюртовская городская централизованная библиотечная система Республики Дагестан — отметили высокую активность уфимской библиотеки.

Основной темой проекта стала дружба двух писателей дагестанского и башкирского народов: Расула Гамзатова и Мустая Карима.

По словам заместителя директора по библиотечной работе МБУ «Централизованная система массовых библиотек» города Уфы Светланы Левковой, с начала года в библиотеке проделала большая работа: создана электронная презентация, были проведены встречи, книжные обзоры, флэшмоб «Читаем Расула Гамзатова», конкурс чтецов «Журавлиная песня гор» и музыкальная гостиная, различные выставки. Гостями библиотечных мероприятий были поэт, переводивший на башкирский язык стихи Расула Гамзатова, — Хасан Назаров, литератор Ирик Кинъябулатов, дочь народного поэта Башкортостана Альфия Каримова, председатель Национально-культурного центра имени Расула Гамзатова Магомед Султанмагомедов.

«Мы рады, что участвуем в этом международном конкурсе, знакомим читателей с творчеством Расула Гамзатова, — говорит заведующая библиотекой Роза Абдеева. — *Нам хотелось бы пожелать самим себе организовать подобный конкурс по продвижению творчества народного поэта Мустая Карима».*

Фонд библиотеки «Дружбы народов» №8 составляет 20 тыс. экземпляров, из них 2 тысячи — на языках народов, проживающих в Республике Башкортостан. Библиотеку посещают 3000 читателей.

Южно-Сахалинск. Книги в подарок

Книги в подарок получили 25 библиотек на Сахалине. Печатная серия, посвящённая 400-летию династии Романовых, значительно пополнит фонды исторической литературы. В 17 красочных изданиях — подробности жизни царственных особ.

Фонды островных библиотек пополнились в рамках акции «Книга в», проводимой уже в четвёртый раз.

Впервые акция стартовала в 2010 году и была приурочена к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. В 2011 году библиотеки получили в подарок книги, посвящённые 50-летию со дня первого полёта человека в космос. Акция прошлого года была проведена в честь 200-летия победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Соответственно этой теме была подобрана и литература для библиотек нашего островного края.

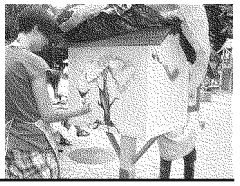
Тема нынешней акции была выбрана самими библиотеками. Из 20 заявок победу одержал проект «400 лет династии Романовых», который разработали и заявили организаторам акции библиотекари села Сокол Долинского района.

В общей сложности в этом году компания «Сахалин Энерджи», которая обеспечивает финансовое сопровождение акции, вручила комплекты книг 25 библиотекам Сахалина.

УКРАИНА

Киев. Парковая библиотека

В Киеве открылась первая украинская парковая библиотека для детей и взрослых. Во время праздника детского творчества, который состоялся в киевском парке им. Тараса Шевченко ко Дню защиты детей, был создан стартовый книжный фонд, в котором посетители парка всегда смогут найти книги, интересные для любого возраста. Все желающие смогут внести свой вклад в создание первой в Украине парковой библиотеки. Для этого достаточно принести любую книгу, взрослую или детскую, новую или старую. Книге будет обеспечена «жилая площадь» в центре столицы. Прошли тематические мастер-классы для детей — оригами, мастерство иллюстрации, создание книжных аксессуаров-закладок, книжная «скорая помощь» (реставрация пострадавших книжек) и другие, а также ряд конкурсов для детей. В ходе мероприятия состоялось художественное раскрашивание лавочек парка киевскими художниками.

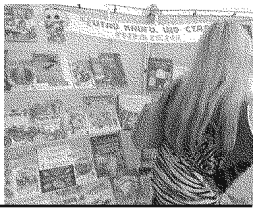


Винница. Библиотека выходит в город

В Винницкой областной универсальной научной библиотеке имени Климента Тимирязева стартовала акция «Библиотека выходит в город», которая продлится до 31 августа. Три дня в неделю в палатке для чтения, установленной перед входом в библиотеку, сотрудники разных отделов будут представлять жителям города новинки литературы, справочных изданий, свежей прессы, доступ в сеть интернет.

Принявшие участие в акции получат бесплатный читательский билет в библиотеку на квартал. Основная цель — привлечь новых пользователей в библиотеку, ознакомить их с её фондами и услугами.

Акция «Библиотека выходит в город» проводится в Винницкой областной универсальной научной библиотеке им. К. А. Тимирязева с 2011 года. В прошлом году в рамках акции, за три летних месяца, в библиотеку записалось 1643 новых пользователя.



Симферополь. Книга собрала друзей

В Русском центре в Симферополе 11 июня 2013 года в рамках состоялся Праздник русской книги «Книга собирает друзей», в котором приняли участие деятели культуры и искусства автономии, члены Русской общины Крыма.

Мероприятие открыл председатель постоянной комиссии Верховного совета АР Крым по культуре, председатель Русской общины Крыма Сергей Цеков, который рассказал об истории и традициях Международного фестиваля «Великое русское слово». С приветственным словом к участникам праздника обратился Павел Ибадлаев, заведующий сектором организации и развития библиотечно-информационных ресурсов министерства культуры АР Крым, подчеркнув символичность проведения фестиваля на крымской земле, месте, неразрывно связанном с именами классиков русской литературы.

Председатель Союза русских, украинских и белорусских писателей Крыма Владимир Терехов в своём выступлении говорил о значении гения Александра Сергеевича Пушкина в русской и мировой культуре, 214 годовщину со дня рождения которого отмечали в первый день фестиваля.

В поэтической части Праздника выступили крымские литераторы Елена Осминкина, Владимир Грачёв, Виолетта Саламатина, Раиса Царева-Форост, Юрий Левитан. Они читали свои стихи и исполняли песни и романсы. В мероприятии принял участие Жан-Клод Фрич (Франция), который прочёл стихи А. С. Пушкина на русском и французском языках и подарил Русскому центру свой перевод поэмы «Бахчисарайский фонтан» на французском языке.

Музыкальным подарком для участников Праздника русской книги стали музыкальные произведения в исполнении студентов КРВУЗ «Симферопольское музыкальное училище им. П. И. Чайковского» и русские народные песни в исполнении ансамбля «Лебёдушки».

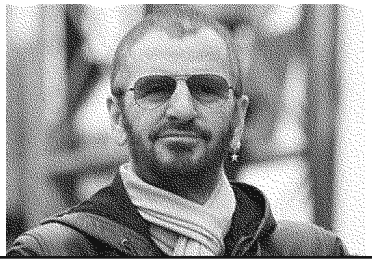
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Ринго Старр напишет детскую книгу

Ринго Старр напишет детскую книгу по песне "The Beatles". Книга под названием «Сад осьминога» выйдет в октябре 2013 года. Иллюстрировать её будет давний поклонник "The Beatles" Бен Корт, художник, работавший над книгой «Пришельцы любят трусы» ("Aliens Love Underpants").

К книге будет прилагаться компакт-диск с авторской озвучкой сказки и ранее не публиковавшаяся ранее версия песни "Octopus's Garden", написанная музыкантом для альбома "Abbey Road" (1969).

Идея песни возникла у Ринго Старра в 1968 году после прогулки на яхте, принадлежавшей комику Питеру Селлерсу, который жил в то время на Сардинии. Музыкант заказал на обед рыбу с картошкой (fish and chips, традиционное английское блюдо), однако вместо этого ему предложили кальмара. Капитан судна сказал Ринго, что осьминоги прочёсывают морское дно в поисках блестящих предметов, которыми украшают «сады» перед своими норами.



72-летний Старр неоднократно принимал участие в записи телевизионных передач для детей, в частности, шоу «Паровозик Томас и друзья» ("Thomas the Tank Engine & Friends").

ОЛЬГА МОТОРИНА

«И автограф оставит Судьба»...

Живые свидетели времени

Автографы знаменитых людей ценятся с древних времен, и в последние десятилетия интерес к ним заметно возрос. Это неудивительно. Надпись на книге не только придаёт ей уникальный характер, но и позволяет прикоснуться к личности автора, открывает огромный и интересный мир взаимоотношений людей.

Ольга Михайловна Моторина, ведущий библиотекарь сектора редкой книги ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека»

В ФОНДЕ любой библиотеки есть издания, к которым библиотекари и читатели-знатоки истории книгопечатания относятся с особенным трепетом. Среди них — рукописные и старопечатные книги, прижизненные издания, образцы высокого полиграфического искусства, нестандартно напечатанные книги (малютки, книги-перевёртыши, малотиражные и подносные экземпляры и др.). При всей своей высокой значимости эти документы сохранились иногда в значительном количестве и часто «повторяются» во многих крупных научных библиотеках. Но есть особая группа изданий, каждое из которых при всей типичности и повторяемости экземпляров неповторимо; это книги с автографами.

Слово «автограф» имеет греческие корни. Оно произошло от сочетания двух слов — «сам пишу», и в первоначальном значении означало «текст автора», его подлинность. Характер надписей-автографов необычайно разнообразен: признание в дружбе, выражение уважения и признательности, воспоминания о встречах, совместной учёбе, службе и пр. Содержание записи нередко напоминает о каком-либо событии, характер записи соответствует духу времени.

Карточная коллекция автографов Тульской областной универсальной научной библиотеки включает примерно 500 описаний записей, датируется концом XVIII–началом XXI вв., состоит из двух частей — дореволюционные и современные (после 1917 года) автографы — и включает библиографические описания на издания из различных отделов библиотеки. Описание автографа включает текст самой записи, сведения об авторе и адресате автографа, библиографическое описание экземпляра, сопровождается отсканированным изображением. Коллекция автографов постоянно пополняется.

Тульская областная универсальная научная библиотека гордится тем, что в её фондах имеются три книги с автографом видного российского учёного Ивана Владимировича Цветаева — историка, филолога-искусствоведа, археолога, член-корреспондента Петербургской Академии наук, профессора Московского университета (с 1877 г.), создателя и первого директора Музея изящных искусств имени императора Александра III при Московском императорском университете (ныне Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина), отца поэтессы М. Цветаевой.

Из трёх книг две — это два экземпляра известной «Записки читанной в годичном собрании музея 27 марта 1911 г. Проф. И. Цветаевым». На титульном листе одной из них имеется автограф: *«Матвею Кузьмичу Любавскому от преданного автора 17.X. 1911»*. Адресатом является историк, славяновед, профессор, действительный член Российской академии наук, ректор Московского университета, почётный член Витебской, Смоленской и Тульской губернских учёных архивных комиссий Матвей Кузьмич Любавский. В 1920-е гг. М. К. Любавский не жалел сил для спасения культурного достояния, его организаторский талант проявил себя в архивном деле. После ареста учёного часть его библиотеки оказалась в фонде Тульской областной библиотеки. В её составе также находились книги, принадлежавшие профессору А. А. Грушки,

который жил в московском доме историка.

На обложке другого экземпляра имеется следующая дарственная надпись Ивана Цветаева: *«Глубокоуважаемому Николаю Михайловичу Горбову от преданного автора 19.X.1911»*. Фамильная библиотека тульских помещиков Горбовых не просто «влилась» в фонды Тульской губернской публичной центральной библиотеки им. В. И. Ленина в 1918–1919 гг. и растворилась в них; она стала ядром вновь создаваемой библиотеки пролетарского типа. На всех книгах Горбовых, а библиотеку начал собирать Михаил Акимович Горбов (ему принадлежал конгревный экслибрис «М. А. Горбов»), имеется сюжетный экслибрис «Из книг Н. М. Горбова».

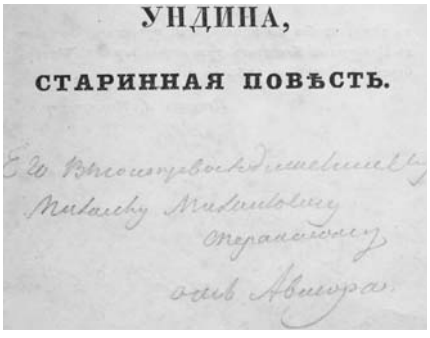
Николай Михайлович Горбов (1859–1921), известный библиофил, имел широкие связи в литературных и учёных кругах. Его библиотека насчитывала по разным оценкам свыше тридцати тысяч экземпляров и состояла из тульской и московской частей. В неё входила литературу по педагогике, философии, истории, искусствоведению на шести европейских языках, уникальные рукописные и старопечатные книги.

Среди лиц, которые оставили автографы, адресованные Николаю Михайловичу, — философ П. Е. Астафьев; педагог, методист по русскому языку и литературе А. Д. Алферов; публицист К. Леонтьев, профессор Московского университета В. И. Герье; историк, лесовод В. Н. Лясковский; педагог, переводчик, брат философа и поэта Владимира Соловьёва — М. С. Соловьёв, принимавший участие в переводе диалогов Платона; художник, действительный член Петербургской Академии художеств, член «Товарищества передвижников», создатель усадьбы «Борок» В. Д. Поленов. На форзаце книги «Из жизни Христа: [альбом репродукций]» [1909 г.] автограф: *«Многоуважаемому Николаю Михайловичу Горбову от автора. 22 января 1913»*.

В фонде Тульской областной универсальной научной библиотеки имеется 18 книг с автографами поэта Кондратия Фёдоровича Рылеева. Он владел обширной библиотекой, которая после его казни была сохранена дочерью Анастасией Рылеевой (Пущиной) в д. Кошелевка Тульской губернии. На титульном листе части пятой «Сочинений» Г. Р. Державина 1816 года и на других 17 изданиях из личной библиотеки поэта и декабриста имеется автограф такого содержания: *«Из книг К. Рылеева»*.

Исключительно многообразны связи Тульского края с русской художественной литературой. Как писал туляк К. Федин, *«Туле есть чем гордиться и что любить в русской литературе, обогащённой великими именами писателей - уроженцев славного города!»* С Тульским краем тесно связаны имена таких корифеев русской литературы, как В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, М. Ю. Лермонтов, А. С. Хомяков, И. С. Тургенев, Г. И. Успенский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, И. А. Бунин и др.

Как самую дорогую реликвию мы храним книгу с автографом Василия Жуковского, подаренная графу М. М. Сперанскому. Не менее ценна и надпись на оттиске повести «Деревня», сделанная рукой известного русского писателя Ивана Бунина и адресованная Владимиру Павловичу Смарагдову, инспектору Тульской казённой палаты.


УНДИНА,

СТАРИННАЯ ПОВѢСТЬ.

Дарственные надписи открывают потомкам огромный и интересный мир взаимоотношений людей. В них обнаруживается и культура автора, и отношение его к адресату. *«Другу, который сам не знает, как он мне дорог — глубокоуважаемому Илье Марковичу Василевскому 1907 17/4 от К. Чуковского»*.

Историк Николай Иванович Костомаров подарил одну из своих книг с надписью: *«Графу Алексею Константиновичу Толстому от глубокоуважающего и душевно преданного автора мая 1. 1867»*.

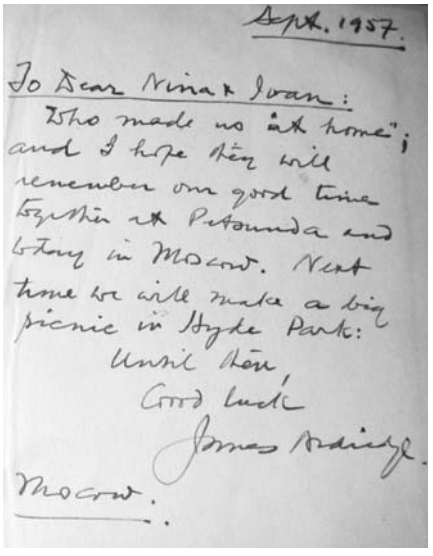
С душевным трепетом открываем книги, надписанные известными писателями, поэтами, учеными, государственными деятелями: *«Его Превосходительству Алексею Фёдоровичу Маликовскому от государственного канцлера графа Румянцева»*; *«Княгине Е. А. Долгоруковой в память разговоров о Пушкине. П. Бартенев»* и др.

Жизнь каждого человека интересна и поучительна, тем более людей, выдающихся на том или ином поле деятельности. Одним из таких людей является фабрикант-самоварщик, почётный гражданин г. Тулы, почётный член Московского общества любителей птицеводства, благотворитель Александр Степанович Баташев. Он интересен не только как представитель деловой, промышленной Тулы конца XIX в., но прежде всего как человек разносторонних интересов, безусловно, талантливый, как человек широкой души, сострадательный к несчастьям ближнего. В фонде отдела краеведения хранятся его книги с автографом. На обложке книги: *«Деятельность Александра Степановича Баташева по открытию и устройству приюта для малолетних преступников в г. Туле. с сенатором Ягн и г. Тульским губернатором Н. А. Зиновьевым и другими лицами»* (Тула, 1909) имеется дарственная надпись.

Не менее интересен автограф русского историка и генеалога Михаила Тихоновича Яблочкова на форзаце книги «История дворянского сословия в России» (СПб., 1876): *«Уважаемому молодому достойному моему сотоварищу по занятию историей дворянства в России Василию Сергеевичу Арсеньеву на память о том, что Вы (1890), подобно мне (1869) с юных лет начали работать над ней и что мы одинаково понимаем значение дворянства в службе Царю и Отечеству для общаго блага и что эту историческую задачу дворянства славно исполнили наши предки, Арсеньевы и Яблочковы, по мере своих сил я послужил уже тридцать лет, и, я твёрдо уверен, что и Вы в предстоящей Вам жизни тоже много*

и усердно послужите. Искренно расположенный к Вам и ценящий Вас Михаил Яблочков. 1901 г. 3 ноября». Василий Сергеевич Арсеньев (1883–1947) — историк, краевед, специалист в области генеалогии дворянских родов.

М. Т. Яблочковым была разработана обширнейшая программа многотомного исследования «Дворянское сословие Тульской губернии», в которой генеалог переосмыслил и развил существовавшие историографические традиции. Он стремился охватить все направления, в которых принимало участие тульское дворянство. Осуществляя свой замысел, М. Т. Яблочков успел опубликовать только первые девять томов этого исследования, в которых нашли отражение состав, имущественное положение тульского дворянства, деятельность дворянских собраний, участие дворянства в


Sept. 1957.

To Dear Nina & Ivan:

Who made us at home";
and I hope they will
remember our good time
together at Pitsunda and
later in Moscow. Next
time we will make a big
picnic in Hyde Park:
Until then,
Good luck
James Aldridge.
Moscow.

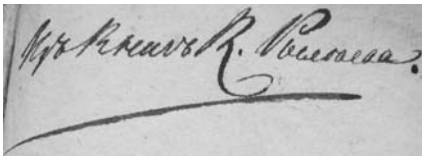
управлении губернией, в народном образовании. Большую ценность представляют опубликованные им списки тульских церковных иерархов, наместников, губернаторов, предводителей дворянства, депутатов собраний и пр. Особое его внимание привлекали тульские дворянские ополчения 1812 и 1856 годов. Не устарело исследование М. Т. Яблочкова и в настоящее время. Практически все исследователи истории Тульского края обращаются к его работе, продолженной историками В. С. Арсеньевым и .

У каждой книги с автографами своя история, в которой в равной степени интересно и то, при каких обстоятельствах она была подарена, и то, что предшествовало этому. Но одно точно известно, что сам автор держал эту книгу в руках. Сколько чувств и раздумий скрывает автограф! В фонде сектора редкой книги хранится коллекция книг советского драматурга, уроженца Тульской губернии, участника войны с белофиннами и Великой Отечественной войны Ивана Петровича Куприянова(1915-1974). Среди книг коллекции было обнаружено издание с автографом английского писателя австралийского происхождения, журналиста, общественного деятеля Джеймса Олдриджа. Автограф на книге «Дипломат» адресован Ивану Петровичу Куприянову и его супруге Нине Иосифовне: *«To Dear Nina & Ivan: Who made no at home; and I hope they will remember our good times together at Pitsunda and later in Moscow. Next time we will make a big picnic in Hyde Park: until then Good luck James Aldridge. Moscow. = Сентябрь 1957. Дорогим Нине и Ивану, которые дали мне возможность почувствовать себя, как дома, и я надеюсь, они будут помнить наши добрые времена… в Пицунде и затем в Москве. В следующий раз мы совершим большую прогулку по Гайд-парку. До тех пор всего хорошего Джемс Олдридж. Москва»*.

Принято считать, что вначале было Слово. Но свою подлинную мощь оно обрело лишь с появлением Книги. Книга продолжает играть главную роль в развитии цивилизации, гигантская, накопленная за века библиотека — надёжная память человечества.

Роль библиотекаря в обществе огромна. Библиотекарь — это хранитель всей культуры человечества, посредник между накопленным веками культурным наследием и деятельностью современников. Профессия библиотекаря требует, помимо деловых качеств, страстного увлечения свой специальностью, желания в любую минуту прийти на помощь тем, кто стремится к знанию. Истинным библиотекарем стал туляк, выпускник Петербургского университета Дмитрий Дарский. Родился Дмитрий Сергеевич в 1883 г. в Туле, в семье священника. После нескольких лет учебы на историческом факультете Московского университета он переводится в Петербургский университет, который заканчивает в 1908 году. До 1915 года преподает русскую литературу и историю в Москве и Туле. И сразу же начинает весьма плодотворную литературоведческую работу.

В 1913 году в «Московской художественной печатне» была опубликована его первая книга «Чудесные вымыслы», посвященная творчеству Ф. И. Тютчева. В 1915 году выходит его исследование, посвященное» «Маленьким трагедиям» А. С. Пушкина, через год появляется работа «Радость земли» о лирике А. А. Фета. Затем резкие перемены в политическом устройстве России, события Февральской революции повлекли за собой изменения в жизни Дмитрия Дарского. Он становится редактором-издателем прогрессивной беспартийной ежедневной газеты «Свободная мысль», первый номер которой выходит в Туле 27 апреля 1917 года.



8 апреля 1919 года Д. С. Дарский поступает в Тульскую губернскую центральную библиотеку, где сразу назначается помощником заведующего библиотекой, заведующим государственным книгохранилищем и ученым библиографом. 11 мая 1919 года при большом стечении туляков состоялось открытие Тульской центральной публичной библиотеки получившей имя Владимира Ильича Ленина. Работая в библиотеке, являясь членом коллегии библиотечного отдела Губернского отдела народного образования, Дмитрий Сергеевич Дарский сделал много для спасения книг из частных собраний и библиотек.

На долгие годы литературная, общественная, журналистская, библиотечная деятельность Дмитрия Сергеевича Дарского были предана забвению. И только в начале 1990-х годов о нём появились сразу несколько публикаций: большая статья во 2-м томе биографического словаря «Русские писатели. 1800–1917» (М., 1992), целая серия статей в тульской прессе. В настоящее время сотрудниками областной библиотеки выявлены 6 книг из личной библиотеки семьи Дарских, помимо его литературных работ, подаренных им в фонд Тульской центральной публичной библиотеки им. В. И. Ленина. На шмуцтитуле книги «Маленькие трагедии Пушкина» Д. С. Дарского (М., 1915) имеется дарственная надпись:

«В Тульскую Центральную библиотеку от автора 17/IX-1919».

Тульскую областную библиотеку в разные годы посещало немало известных людей: писателей, поэтов, учёных, деятелей искусства и культуры, зарубежных гостей, оставившие памятные автографы. За каждым рукописным посвящением стоит история библиотеки, сложенная из многочисленных и интересных встреч. Большинство авторов подчёркивают общественное и культурное значение библиотеки. О посещении библиотеки Государыни Великой Княгини Леониды Георгиевны и Великой Княгини Марии Владимировны свидетельствует запись на книге «Российский императорский дом сегодня» (М., 1994):

«Тульской областной библиотеке на память о посещении. Государыня Вел. Кн. Мария Владимировна Государыня Вел. Кн. Леонида Георгиевна 19. 02. 95».
«На добрую память в Тульскую областную библиотеку в знак глубокого уважения и сотрудничества в деле распространения знаний и информации по Тульской области. Примите наши наилучшие пожелания от Ассоциации ветеранов-суворовцев ТлСВУ и Совета ТООПО "Тульское кадетское братство". С уважением, Председатель Совета ТООПО "Тульское кадетское братство". В. И. Щербаков 2.07.2012 г.».

Жизнь многих тульских читателей связана с областной научной библиотекой. В залах библиотеки работают студенты и аспиранты, профессора и доценты. Многие из них благодарны коллективу библиотеки за помощь в работе над своими книгами. Галина Петровна Присенко — российский учёный, историк-архивист, тульский краевед и педагог, кандидат исторических наук (1985), профессор Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, главный редактор «Тульского краеведческого альманаха», член Совета Союза краеведов России оставила дарственную надпись на книге «Вспомогательные исторические дисциплины: палеография, историческая хронология, генеалогия, геральдика, нумизматика. Учебная книга для школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением истории» (Тула, 1995): *«В дар дорогой для меня библиотеке в День библиотек от постоянного читателя и друга. Г. Присенко. 27.05.96 г.».*

Не оставляют нас равнодушными слова Р. Л. Шмаракова — современного российского писателя, поэта и переводчика, доктора филологических наук, преподавателя, создателя первого полного перевода на русский язык произведений античного поэта Клавдиана, оставленные им в книге «Поэзия Клавдиана в русской литературе: эпоха классицизма»: *«Любимой библиотеке от благодарного автора.<Роспись> 7.12. 06.».*

А вот дарственные надписи Игоря Николаевича Юркина — доктора исторических наук, в настоящее время главного научного сотрудника Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова Российской академии наук, преподавателя высшей школы (возглавлял кафедру истории и культурологии), музейного работника (основатель и первый заведующий музея «Некрополь Демидовых»). На книге «Демидовы — учёные, инженеры, организаторы науки и производства: Опыт науковедческой просопографии» (М., 2001) он написал: *«Тульской областной универсальной научной библиотеке с признательностью за неоценимую помощь в написании этой книги. Автор <Роспись> 5 мая 2003 г. Тула»*; на шмуцтитуле книги «Пётр Железный. Пётр Великий и тульский край: факты, гипотезы, документы» (Спб., 2012): *«Тульской областной универсальной Библиотеке, оперативная и квалифицированная помощь которой была так необходима автору при создании этой книги 15 авг. 2012 Тула».*

Эти и другие дарственные надписи на изданиях помогают ощутитsь причастности библиотеки к творческим и научным достижениям.

В дарственных надписях, оставленных писателями Тулы и других городов России, также говорится о благородном и самоотверженном труде библиотекаря. Особенно тёплые отношения у библиотеки с земляками, известными людьми Тульского края. *«С любовью и почтением…»* — так начинают дарственную надпись-обращение к библиотеке многие из них. Это, в частности, книги с автографами наших краеведов — старейшего музейного работника Вячеслава Ивановича Боть, российского учёного-историка, музейного работника, специалиста по истории провинциального дворянства, кандидата исторических наук, доктора философии, научного сотрудника Центра Исследований России

и Восточной Европы (Канада) Ольги Евгеньевны Глаголевой. Тёплые приветы шлёт из далёкой Америки Ростислав Дижур, автор книг «Связь», «Любящее Пространство», «Скрижаль» и др.

Автограф — это не просто подпись. Автограф помнит тепло руки, его писавшей, а в послание всегда вложена частичка души автора. И когда мы открываем книгу, он как бы говорит нам: «Здравствуйте! Я с вами...» Работа по поиску и расшифровке автографов продолжается. Верим, до потомков дойдут удивительные послания.

С автором можно связаться:
mimno@mail.ru

Рассказ об уникальных изданиях с автографами известных людей, хранящихся в фондах Тульской областной универсальной научной библиотеки.

Библиотечные фонды, редкие книги, автографы

The author tells about the unique editions with autographs of famous people from the funds of the Tula Regional Universal Scientific Library.

Librarycollections, rarebooks, autographs

ЛЮДМИЛА ГРИГОРЬЕВА

Мир русской усадьбы

Исторические чтения в библиотеке

Год 2012 в нашей стране был объявлен Годом российской истории. Центральная городская библиотека им. Л. Н.Толстого МУК «Тульская библиотечная система» провела исторические чтения, посвящённые усадьбам России и истории российской геральдики.

Людмила Валентиновна Григорьева, заведующая сектором периодики Центральной городской библиотеки им. Л. Н. Толстого МУК «Тульская библиотечная система»

УЧАСТНИКАМИ ЧТЕНИЙ стали учащиеся школ города, члены городского научного общества «Наукоград», творческая интеллигенция, библиотекари.

Библиотека ставила перед собой цель привлечь внимание (в первую очередь внимание молодёжи) к истории родной страны. Выбранная для такого разговора тема — русские усадьбы — неслучайна. На протяжении веков усадьбы являлись подлинными очагами отечественной культуры, с ними связаны имена многих выдающихся людей, определивших историческое и культурное развитие нашей страны. Недаром в последнее время растёт интерес к истории русской усадьбы, а культурологи и историки считают её абсолютным феноменом XVIII–XIX веков. И как сказал по этому поводу Игорь Эммануилович Грабарь, *«ещё вопрос, в чём больше русского духа, в башнях ли кремлёвских стен или в "домах с мезонином" и колоннах "дворянских гнёзд"»*.

Проведению первого этапа исторических чтений предшествовало создание выставочной экспозиции «Добро пожаловать в усадьбу», состоящей из трёх разделов.

В разделе «Мир русской усадьбы» был представлен книжно-иллюстративный материал, позволяющий проследить всю историю усадьбы, начиная от «Указа о вольности дворянства» 1762 года, освободившего дворян от обязательной государственной службы и способствовавшего массовому усадебному строительству, до середины XIX в., времени постепенного угасания усадебной жизни. Посетители выставки имели возможность узнать о современном состоянии знаменитых «дворянских гнезд», а также познакомиться с книгами и альбомами, посвящёнными истории известных музеев-усадеб: Кусково, Архангельское, Царицыно, Останкино, Кузьминки и многих других.

Известно, что усадьбы часто становились любимым местом творческого труда, *«приютом спокойствия, трудов и вдохновенья»*. Мы уже не можем представить Пушкина без Михайловского, Толстого без Ясной Поляны, Аксакова без Абрамцева, Островского без Щелыкова… Во втором разделе выставки, названном «Приют муз», была представлена литература о наиболее известных усадьбах, вошедших в историю благодаря именам поэтов, писателей, художников, создававших свои произведения в атмосфере усадебной жизни. Неслучайно Золотой век русской поэзии совпал с Золотым веком русской усадьбы и отразил и период её расцвета, и период угасания. Представленная в этом разделе литература была дополнена посвящёнными русской усадьбе стихами поэтов П. Вяземского, С. Надсона, Н. Гнедича, Н. Гумилева, В. Брюсова, а также живописными полотнами художников И. Е. Репина, М. В. Нестерова, И. С. Остроухова, В. Д. Поленова и замечательного художника, которого называют певцом русской усадьбы, С. Ю. Жуковского.

Третий раздел выставочной экспозиции был посвящён усадьбам Тульской области, где как подраздел была выделена литература по усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». Наша библиотека носит имя великого писателя, и потому «толстовская тема» является приоритетной.

На выставке экспонировались лучшие издания из фондов Центральной городской библиотеки им. Л. Н. Толстого, дореволюционные издания из фондов Тульской областной универсальной научной библиотеки, документы, посвящённые русским усадьбам из личных коллекций читателей.

Выставочная экспозиция включала не только традиционный книжно-иллюстративный ряд, но и работы декоративно-прикладного искусства: вышитые картины мастериц клуба рукоделия «Иголочка» (руководитель В. В. Савостина), тематически близкие содержанию выставки; предметы игрушечного ретро-интерьера, оформленные в виде миниатюрных композиций-сценок из усадебной жизни.

На открытии выставочной экспозиции присутствовали постоянные читатели библиотеки, а также все те, кому интересна отечественная история.

Об удивительно притягательном и загадочном для современников мире русских усадеб с их своеобразным бытом и убранством рассказала искусствовед Юлия Геннадиевна Корнакова. Особое внимание при этом ею было обращено на архитектурные особенности тульских усадеб, затронуты были и проблемы сохранения этого бесценного исторического наследия.

Геральдика России

Выступление старшего госинспектора Росохраны культуры Людмилы Германовны Черезовой было посвящено усадьбе Урусово, расположенной в Веневском районе Тульской области. Присутствующие с большим интересом слушали рассказ об истории этой усадьбы и судьбе её обитателей. Выступления специалистов-искусствоведов проходили на фоне электронных презентаций.

Видеообзор наиболее интересных книг и документов, представленных на выставке, был подготовлен и проведён работниками читального зала. Наши гости узнали о том, как отображалась усадебная жизнь на страницах дореволюционных журналов «Старые годы» и «Столица и усадьба», познакомились с содержанием сборника «Русские усадьбы», публикующего материалы Общества изучения русской усадьбы, существовавшего с 1922 по 1929 гг. и возобновившего свою работу в нынешнее время. Внимание присутствующих было обращено на материалы, опубликованные в альманахе «Памятники Отечества» и журнале «Наше наследие», а так-

Об усадьбах

же в современном научно-популярном журнале «Дворцы и усадьбы». Из видеообзора они узнали о судьбах таких учёных, как А. Н. Греч и Н. Н. Врангель, сыгравших особую роль в изучении истории и памятников культуры русской старинной усадьбы, а также познакомились с книгой-каталогом А. Б. Чижкова «Тульские усадьбы», вышедшей в 2011 году в серии «Иллюстрированные справочники по сохранившимся усадьбам Центральной России». Рукопись книги стала лауреатом конкурса фонда памяти митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) и отмечена дипломом за большой вклад в развитие регионального краеведения Тульского края и России.

При проведении первого этапа исторических чтений, который состоялся 6 апреля и активными участниками которого стали школьники, организаторы мероприятия стремились показать роль русской усадьбы как малой родины в формировании истоков русского патриотизма, неповторимого национального облика — того, чему в отличие от описания битв и сражений за Родину, уделялось и уделяется гораздо меньше внимания. Хотелось рассказать на примере известных усадеб, как в этом родовом гнезде для многих происходило открытие и познание Родины, природы, русского языка, «русского духа», ведь в каждой дворянской усадьбе был создан свой особый мир с историческими и культурными традициями, семейными преданиями, реликвиями.

Открыла чтения заведующая читальным залом ЦГБ им. Л. Н. Толстого Оксана Владимировна Амелина. Она выступила с докладом «Русская усадьба в свете истории и культуры России», в котором раскрыла значенин термина усадьба, рассказала об особенностях усадебной топонимики, отразившей особое отношение и любовь русского дворянства к своему родовому гнезду (Отрада, Приютино, Раек). Электронная презентация позволила собравшимся увидеть, что представляла собой классическая русская усадьба с архитектурной точки зрения и каков был интерьер дома, чем занимались его обитатели и каковы особенности этикета того времени.

Члены городского научного общества учащихся «Наукоград» при станции юных техников разработали проекты «Толстой и Ясная Поляна» и «Архитектор русской усадьбы Михаил Казаков», с которыми выступили учащиеся Щербакова Татьяна и Рублевская Екатерина.

Культура русской усадьбы многогранна и включает много аспектов. Чтобы раскрыть их, библиотека привлекла к участию в чтениях специалистов в области изучения усадебной культуры.

Алла Николаевна Сафонова, заместитель директора по научной работе Богородицкого дворца-музея и парка, выступила с докладом «Тульский Петергоф», в котором рассказала о быте усадьбы графов Бобринских.

Известно, что неотъемлемым атрибутом усадьбы были и библиотеки. Научный сотрудник музея-усадьбы «Ясная Поляна» Светлана Ивановна Лякишева познакомила присутствующих со своей книгой «Библиотеки русских усадеб», вышедшей в 2010 году в издательстве «Либерия», коснулась вопросов формирования и развития усадебных библиотек, рассказала об их роли в культуре русской дворянской усадьбы XVIII–конца XIX веков.

О роли музыки в усадебной жизни шла речь в выступлении заведующей музыкальным абонементом ЦГБ Людмилы Ивановны Кармазиной. Из её сообщения «Музыкальные традиции усадеб» ▷

участники чтений узнали об основных принципах так называемой роговой музыки, которую постепенно вытеснила музыка камерная, о традиции проведения музыкальных вечеров с игрой на фортепьяно и исполнением романсов. А окунуться в атмосферу ушедшей эпохи помогло выступление постоянного читателя библиотеки Ирины Феодосьевны Макаровой. В её исполнении прозвучали романсы русских композиторов XIX в. в переложении для фортепиано.

Выступление театральной студии «Этюд» под руководством Ирины Левицкой, созданной при областном центре развития творчества детей и юношества, помогло раскрыть тему «Театр усадьбы» и сделать это ярко и эмоционально. В сыгранном ими театрализованном отрывке из пьесы А. П. Чехова «Предложение» с присущим Антону Павловичу чувством юмора был воссоздан дух повседневной жизни дворянской усадьбы.

Театр усадьбы

Второй этап чтений, посвящённый геральдике России, прошёл 26 октября 2012 года. Среди его участников также были школьники, члены городского научного общества учащихся « Наукоград».

Галина Петровна Присенко, кандидат исторических наук доцент Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, рассказала об основах российской дворянской геральдики, об используемых в геральдике цветах и главных гербовых фигурах.

Усадьбы России

Центральная городская библиотека, носящая имя Льва Николаевича Толстого, не могла обойти вниманием историю фамильного герба графов Толстых, в котором отразилась история служения Отечеству предков великого писателя. О том, что представляет собой этот герб, и что означают его символы, учащиеся узнали из выступления Оксаны Владимировны Амелиной, заведующей читальным залом ЦГБ.

Свои проекты «Гербы городов Тульской области» представили учащиеся, члены научного общества «Наукоград».

В заключение мероприятия все участники познакомились с выставочной экспозицией «Геральдика России на службе Отечества». Её украшением стало большое панно с изображением фамильного герба рода Толстых, выполненное в технике аппликации тульской мастерицей Лидией Тимофеевной Ивановой и переданное ею в дар библиотеке.

Все прошедшие в Год российской истории мероприятия получились яркими и глубокими по содержанию и, мы надеемся, способствовали возрождению у наших гостей, особенно молодёжи, интереса к истории и культуре. Хотя многое из того культурного наследия, о котором говорилось во время чтений, утрачено, хочется верить, что нам удалось донести мысль, ставшую лейтмотивом всех выступлений и созвучную мысли, высказанной когда-то Дмитрием Сергеевичем Лихачёвым: *«Ценя прекрасное в прошлом, мы должны быть умными»*.

Усадьба Бобринских

Работу по историко-культурному просвещению библиотека собирается продолжить и в этом году. Тема очередных исторических чтений — «Откуда я родом. Моя родословная».

С автором можно связаться:
tbc.scgb@mail.ru

Рассказ об исторических чтениях, прошедших в Центральной городской библиотеке им. Л. Н.Толстого города Тулы.

История России, русская усадьба, геральдика, библиотеки Тулы

The author tells about the historical readings held in the Central Libraryof Tula.

History of Russia, Russian country estate, heraldry, Tulalibraries

Зашторенные окна московских библиотек

Московские библиотеки имеют огромный потенциал развития как общественные пространства, в связи с чем большинство из существующих 480 библиотек необходимо модернизировать, превратив их в своеобразные «гостиные», считает куратор московского проекта «Открытые библиотеки» архитектор Александр Свердлов.

«Мы проанализировали 480 библиотек и обнаружили, что сейчас у них очень мало посетителей. Дело не в том, что интерес к чтению падает, а в том, как они организованы. Проект, над которым мы сейчас работаем, призван создать в городе специфические гостиные, которыми могут стать библиотеки. У нас очень холодный климат, и мы очень рассчитываем, что после модернизации люди снова будут ходить в библиотеки», — сказал он.

Свердлов пояснил, что сейчас в библиотеках нет хороших книг, нет интернета, нет электронного каталога, окна в большинстве случаев зашторены, а на окнах решётки. *«Снаружи библиотеки больше похожи на следственные изоляторы временного содержания»*, — добавил архитектор.

Чтобы библиотеки смогли реализовать свой потенциал общественного пространства, необходимо обеспечить их электронными каталогами, интернетом, поставить кофе-машины, а самое главное — наполнить книгами и повысить уровень обслуживания читателей, считает он.

Свердлов добавил, что в целом результаты исследования по данному проекту будут представлены осенью этого года.

ЗОЯ СЕРЕБРЕНИКОВА

Путешествие во времени

Бренд-проект Тульской областной детской библиотеки

17 мая 2010 года — знаменательная дата в истории библиотечного дела Тульской области. В этот день состоялись первые Исторические библиотечные Чтения.

В ТЕЧЕНИЕ ЧЕТЫРЁХ ЛЕТ детские библиотека региона принимали активное участие в Чтениях, проводимых ТОДБ, и воссоздавали историю своей библиотеки в документах и фотографиях. Дважды Чтения принимали статус межрегиональных. Их почётными гостями становились специалисты областных детских библиотек — Калужской и Орловской. Изучая богатейший опыт наших предшественников, мы так сформулировали современную миссию бренд-проекта: «Сохраняя традиции — искать новое».

Тульская областная: свыше полувека

Первые исторические библиотечные Чтения были посвящены Общероссийскому дню библиотек и 55-летию Тульской областной детской библиотеки.

«Тульская областная детская библиотека: от истории создания к современности» — так звучала тема выступления директора Тульской областной детской библиотеки Надежды Александровны Зуевой.

ТОДБ, региональная ведущая библиотека и методический центр по чтению детей, была открыта 1 июля 1955 года. Документы свидетельствуют, что библиотечный фонд ТОДБ на тот момент приближался к 10 тыс. экземпляров. В 1956 году библиотека получала 69 экземпляров периодических изданий (5 названий журналов и 18 названий газет). Об интенсивном наращивании фондов красноречиво говорят факты: через 5 лет, в 1959 году, книжный фонд вырос в 6,3 раза.

В XXI веке усложнившиеся запросы читателей заставили специалистов ТОДБ пересмотреть взгляды на формирование книжного фонда, обеспечение его сохранности. В 2003 году начался процесс его оптимизации. В последние 7 лет уделяется особое внимание качественному улучшению состава книжного ядра и повышению читательского спроса. В настоящее время библиотечный фонд составляет 116 тысяч экземпляров.

ТОДБ сегодня — это библиотека с современным интерьером, зелёной зоной, расширенными возможностями для информационной работы, комфортной атмосферой для читателей и библиотекарей. Специалисты библиотеки создают собственные электронные ресурсы.

Возвращаясь к истории первых лет работы библиотеки, надо сказать, что значительную работу по стопроцентному охвату детей чтением около 20 лет обеспечивали 20 специалистов, большинство которых имело библиотечное образование — высшее и среднее специальное. Создавала библиотеку Любовь Васильевна Корнеева, первый директор, 90-летие со дня рождения которой приходится на юбилейный для библиотеки год. Любовь Васильевна — участница Великой Отечественной войны, прошла с кавалерийской дивизией от Москвы до Берлина. Создание первой детской библиотеки со статусом «областная» — это её труд, её заслуга. Её и соратников по библиотечному делу, настоящих профессионалов — И. Г. Груберман, Н. Ф. Струнге, К. П. Дородных, М. Н. Князевой, Ю. С. Овчинниковой и др.

Тульская областная детская библиотека с самого открытия являлась областным методическим центром по

Зоя Дмитриевна Серебреникова, заместитель директора по библиотечной работе ГУК ТО «Тульская областная детская библиотека»

организации библиотечного обслуживания детей и все 55 лет она с честью выполняет эту задачу. Начав в далёкие 1950-е годы с методических пособий «В помощь библиотекарю» по организации библиотечного обслуживания детей и подростков в детских библиотеках области, организации картотек методических и библиографических, материалов и каталогов, в сегодняшнем методическом арсенале она имеет результативную областную программу методической поддержки детских отделов и детских филиалов муниципальных библиотек. Особенно важен тот факт, что работники детских библиотек в практической деятельности используют методические и библиографические пособия, изданные ТОДБ. В результате детские библиотеки муниципальных библиотечных образований, сельских поселений имеют возможность повышать свою квалификацию, проводить мероприятия по продвижению книги для детей и подростков на качественном уровне.

Открытие Третьих межрегиональных исторических библиотечных Чтений. Слева Райкова Наталия Викторовна – заместитель директора ГКУК «Калужская областная детская библиотека «В гостином дворе», Зуева Надежда Александровна – директор ГУК ТО «Тульская областная детская библиотека», май 2010 год

В начале XXI века в ТОДБ появилось собственное методическое издание — информационно-методический вестник «Детская библиотека». Он выпускается ежегодно по 2–3 номера с 2001 года. За последние 7 лет организационно-методический отдел выпустил методические пособия по всем направлениям библиотечной работы с детьми и подростками. Библиотека росла профессионально и творчески от одной культурной акции к другой. Самые значимые из них:

- открытие Центра правовой и нравственной культуры для детей и подростков (он имеет российскую известность как уникальный партнёрский союз библиотеки и УВД и как семилетний опыт профилактической работы среди несовершеннолетних);
- детские Толстовские Чтения, которые проводились 7 лет подряд;
- конкурс «Читающий город детства»;
- акция «Я люблю читать», различные библиотечные программы.

С начала 2010 года в библиотеке стартовала новая программа — «Я — читатель!»

Библиотека награждалась дважды Дипломами лауреата Всероссийского смотра — конкурса по экологическому просвещению населения в 2001 и 2005 годах. Почётный диплом РГДБ вручили библиотеке в 2001 году за участие во Всероссийском конкурсе читательских симпатий «Золотой ключик».

Особую гордость коллектив библиотеки испытывает за участие в первом и во втором областных этапах Всероссийского конкурса «Растим патриотов России», посвящённого 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В 2010 году, накануне Дня Победы, библиотеке вручили Диплом I степени — победителя во втором областном этапе Всероссийского конкурса на лучшую организацию патриотической работы в номинации «Подвиг бессмертен».

К элементам формирования библиотечной политики относится внутренний и внешний пиар библиотеки, который став неотъемлемой частью нашей работы, ведётся не от случая к случаю. Библиотека стала узнаваемой, «видимой» и открытой благодаря отлаженному сотрудничеству со СМИ. Десятки радио- и телерепортажей, публикаций в областных и газетах и профессиональных журналах, внутрибиблиотечная реклама направлены на формирование нового профессионального самосознания, полноценное использование информационных ресурсов библиотеки, укрепление авторитета специалистов ТОДБ.

В начале второго десятилетия XXI века ТОДБ связывает свои творческие планы с региональной культурной и библиотечной политикой. Коллектив библиотеки настроен на инноватику, методическое воплощение свежих идей, формирование надёжной репутации среди широкой общественности.

У истоков детского библиотечного обслуживания в Тульской области

На первых исторических библиотечных Чтениях познакомились также с историей первой самостоятельной общедоступной детской библиотекой города Тулы.

Первая детская библиотека в Туле была открыта 21 января (3 февраля по новому стилю) 1909 года. Её устроителем выступил Тульский отдел русского общества охранения народного здравия. Целью этого Товарищества было содействие «улучшению общественного здравия и санитарных условий в Туле и её окрестностях».

В 1911 г. в течение 10 дней члены библиотечной Комиссии изучали специфику запросов подписчиков с помощью анкет. *«Из русских авторов чаще всего спрашивали сочинения госпожи Чарской, далее — Пушкина, Гоголя, Лукашевича, Толстого, Тургенева, Некрасова, Чехова, Жуковского, Достоевского, Мамина-Сибиряка. Из иностранных авторов на первом месте Ж. Верн, затем М. Рид, Буссенар, Бичер-Стоу, Дефо, М. Твен. Встречаются запросы про институток, сирот, гимназистов, разбойников, пиратов».*

По данным анкеты был сделан вывод, что половина подписчиков из первой, второй и четвёртой групп приходят в библиотеку за книгой, *«…представляя её выбор библиотекарше. Она должна дать понятную для данного возраста, занимательную, внушающую добрые чувства, пробуждающую деятельность ума и не лишённую художественности книгу».*

При закупке новой литературы руководствовались отзывами печати, частыми спросами детей, рекомендациями учителей; в то же время, библиотека обеспечивалась классическими произведениями как общей, так и детской литературы.

На северо-востоке Средне-Русской возвышенности, у истоков Тихого Дона раскинулся один из красивейших городов России — Новомосковск (Сталиногорск), которому в 2010 году исполнилось 80 лет. Первые упоминания о детской библиотеке в юном городе строителей большого химического комплекса встречается на страницах центральных изданий уже в 1930 году. Официальной датой возникновения в г. Новомос-

ковске детской библиотеки принято считать 1942 год, когда она впервые открыла свои двери юным читателям после освобождения и восстановления города в суровое военное время.

Белёвская детская библиотека или отдел информационно-библиотечного обслуживания детей и подростков МУК «Белёвская центральная межпоселенческая библиотека им. В. А. Жуковского» была создана 25 февраля 1919 года. Вот как об этом написано в газете «Белёвская правда» от 18 мая 1972 г.: «*С первых дней своего существования, районная коммунистическая организация уделяла большое внимание политическому воспитанию детей. Уже в июне 1918 года по инициативе заведующего отделом народного образования, члена*

Вторые межрегиональные исторические библиотечные Чтения май, 2011 год

уездного комитета РКП(б) товарища Д. Джулина в Белёве была создана организация "Юные коммунисты". В феврале 1919 года для массовой работы среди детей организуется детская библиотека и клуб имени Гаршина».

Совершая исторический экскурс по Суворовской детской библиотеке, мы узнаём, что в 1920 году была образована Ханинская библиотека, которая обслуживала и детей, и взрослых. В 1954 году фонд детской литературы был выделен в самостоятельный отдел. На территории нынешнего Суворовского района был Ханинский район, в который входил рабочий посёлок Суворовский. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 12 августа 1954 года рабочий посёлок Суворовский был преобразован в город районного подчинения. И лишь в октябре 1957 года детская библиотека переезжает в новое здание по адресу город Суворов, ул. Пушкина, дом 27 «б». На заводе ЖБИиК изготовили стеллажи, оборудование для библиотеки. Из фанеры были изготовлены разделители для книг. Так началась работа библиотеки.

Первой библиотекой в городе Венёве была полковая библиотека. Функционировала она с 1861 по 1864 год. Годом основания земской публичной городской библиотеки официально признано считать 1876 год.

В конце 1919 года при Венёвской библиотеке было открыто детское отделение: первой заведующей этого отделения стала Надежда Владимировна Шумская. На её долю выпала организация библиотечной работы с детьми.

Ефремовская детская библиотека принимает своих читателей с 1932 года. До этого периода детей города Ефремова обслуживала общественная библиотека, созданная в 1899 году. В 1922 году в общественной библиотеке насчитывалось 200 человек, а книжный фонд детской литературы составлял 1500 экземпляров. Из воспоминаний старожилов следует, что библиотека пользовалась популярностью. В библиотеку приходили семьями, записывались и взрослые, и дети. Детям в библиотеке читали сказки, рассказывали интересные истории о путешественниках и героях. Книг было мало, относились к ним бережно.

В 1932 году в городе была официально открыта детская библиотека как детское отделение центральной районной библиотеки. Для детской библиотеки была выделена комната площадью 18 кв. м., книжный фонд составлял 9000 экз., количество читателей выросло до 800 человек. Возглавляла библиотеку Райская Варвара Сергеевна.

В 1954 году в селе Тёплое в проходной комнате районной библиотеки (половина площади её современного абонемента) открылась детская библиотека. Первой заведующей стала Евдокия Алексеевна Токарева, по профессии учитель начальных классов. Из воспоминаний Л. Д. Кузьминой (библиотекаря детской библиотеки): *«Как же рады были ребятишки, что у них теперь есть своя библиотека, детская. Комнатка 2х5 м: места так мало, что трудно развернуться. Стеллажи деревянные. Начинали с 4000 книг. Но ребятишек много. Глазёнки горят. Так хочется получить книжку поинтереснее».*

Вторые чтения: экскурс в историю

Вторые исторические библиотечные Чтения «Потенциал библиотек: история, современность, перспективы» состоялись 16 мая 2011 года. Они приобрели межрегиональный характер, поскольку поддержать идею коллег из Тулы приехали специалисты из Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина: заместитель директора Наталья Владимировна Бердникова и заведующая научно-методическим отделом Татьяна Николаевна Чупахина.

Тема Чтений 2011 года — история детских библиотек предвоенной, военной и послевоенной поры. Это было то время, когда детские библиотеки вместе со всей страной переживали чудовищные лишения и невзгоды.

На Вторых исторических библиотечных Чтениях выступили коллеги из Донского, Щекино, Черни, Одоева, Куркино, Богородицка, Дубны, Тулы. Краткая история этих библиотек такова.

Вердникова Наталия Владимировна – заместитель директора по библиотечной работе ОГУК «Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина», Чупахина Татьяна Николаевна – заведующая научно-методическим отделом ОГУК «Орловская детская библиотека им. М.М.Пришвина»

В 1936 году состоялось открытие Донской районной детской библиотеки. В 2011 году ей исполнилось 75 лет. В годы Великой Отечественной войны работа библиотеки была приостановлена, лишь в 1944 году библиотека вновь распахнула свои двери для читателей. В 1966 году детской библиотеке №1 было присвоено звание «Библиотека отличной работы». Сохраняя преемственность традиций, библиотекари детского отделения стараются прививать своим читателям любовь к чтению, понимая, что хорошая книга, в сочетании с яркими, увлекательными и познавательными мероприятиями — это приобщение подрастающего поколения к истокам. Девиз библиотеки: «Познай! Ты удивишься сам и удивишь других!»

Чтобы узнать о становлении Чернской детской библиотеки,

необходим небольшой экскурс в историю библиотечного дела района в целом.

Первое упоминание о необходимости открытия публичной библиотеки относится к 1864 году. Оно прозвучало на педагогическом совете в Чернском уездном училище. Этот вопрос был поднят преподавателем словесности писателем Николаем Васильевичем Успенским. В 1904 году очередным земским собранием было постановлено открыть в Черни библиотеку. И лишь 23 марта 1905 года в Черни была открыта Пушкинская библиотека — читальня.

За всю свою почти 80-летнию историю детская библиотека размещалась в одном здании с районной библиотекой. И судьба у них общая...

История библиотек Одоевского района берёт своё начало с 1881 года, когда решением Тульского губернского правления от 29 июля 1881 года в городе Одоеве была открыта библиотека. Принадлежала она Одоевскому земству. Основателем библиотеки был Пётр Николаевич Украинцев, согласно воле которого, его личная библиотека после смерти была передана в распоряжение земства. Для библиотеки была выделена комната в здании земской управы на втором этаже.

Щёкино и Щёкинский район как самостоятельная административная единица появился только в 1924 году. К 1933 году в Щёкино и районе проживала 31 тыс. жителей и около 3 тыс. человек — в посёлке, что позволяло открыть библиотеку. В 1938 г. посёлок Щекино получил статус города, а через год, в 1939 г., Щекинская библиотека прибавила к своему названию слово «районная», а в её структуре появилось детское отделение.

В 1941 г. город захватили немцы и сразу же ввели жестокий оккупационный режим. За 52 дня оккупации враг нанёс городу большой урон. Во время войны библиотеки прервали свою работу, фонд районной библиотеки был разграблен. После освобождения г. Щекино газета «Искра» напечатала «Обращение к жителям города!» — *«помочь возродить библиотеки и возвратить библиотечные книги, подарить свои»*. В конце 1942 г. детское отделение районной библиотеки было преобразовано в самостоятельную библиотеку, 5 января 1943 г. была сделана первая запись в инвентарной книге №1.

Датой рождения Богородицкой детской библиотеки стало 1 октября 1946 года. Именно в этот день на основании приказа по Богородицкому отделу культпросветработы №20 от 27.09.1946 г. детское отделение при районной библиотеке было реорганизовано. В соответствии с решением исполкома Богородицкого райсовета в городе Богородицке была открыта самостоятельная детская библиотека. Несмотря на послевоенную разруху и тяжёлое время, для детской библиотеки удалось найти помещение на одной из центральных улиц города.

Проведение вторых исторических библиотечных чтений совпало с подведением итогов областного конкурса сценариев «Вахта памяти», посвящённых 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Лучшие работы были отмечены призами и грамотами ТОДБ.

Ретроспектива и перспективы

Третьи межрегиональные исторические библиотечные Чтения «Потенциал библиотек: история, современность, перспективы» состоялись в Тульской областной детской библиотеке 14 мая 2012 года. Посвящены они были истории детской библиотеке-филиалу МКУК «Киреевская РЦБС», детского отдела Ясногорской ЦРБ им. В. В. Вересаева, городской детской библиотеке №1 МУК «ГЦБС» МО г. Кимовск, созданных в 50-е и 60-е годы XX века в шахтёрских городах и посёлках нашей области. История создания и развития библиотеки-филиала №13 им. А. Любомудрова, которой исполнилось 110 лет, также вызвала интерес у слушателей чтений.

Гостьей Чтений была коллега из ГКУК «Калужская областная детская библиотека «В гостином дворе» заместитель директора Наталия Викторовна Райкова.

Четвёртые исторические библиотечные Чтения, прошедшие 13 мая 2013 года, посвящёны истории 9 детских библиотек, созданных в 60-е годы XX века в городах и посёлках нашей области, и проходили в рамках курсов повышения квалификации библиотечных работников. Слушатели чтений познакомились с историей создания и развития библиотеки-филиала №15 Привокзального района города Тулы. Интересными историческими фактами создания детских библиотек городов Алексин, Узловая и Липки, посёлков Первомайский Щекинского района и Бородинский Киреевского района поделились специалисты детских библиотек этих населённых пунктов нашего региона. История детской библиотеки Заокского района и детской библиотеки-филиала Ленинского района также вызвала искренний интерес у слушателей чтений.

Выступления были интересны, познавательны и сопровождались электронными презентациями. Экспозиции книжных выставок «Запечатлённое время: история ГУК ТОДБ в фотодокументах», «Вехи истории детских библиотек области», развёрнутые в читальном зале областной детской библиотеки, представляли богатый иллюстративный материал по истории муниципальных детских библиотек региона, информацию о людях, их создававших.

Мы завершили региональный брендпроект — исторические библиотечные чтения «Потенциал библиотек: история, современность, перспективы». Основные достижения проекта — укрепление социального статуса детских библиотек региона, сохранение их ведущих позиций в продвижении чтения детей, сбережение кадрового потенциала и творческого отношения к делу специалистов детских библиотек региона.

Личный вклад детских библиотекарей региона в региональную историю уже ощутим. Собрана и издана в трёх одноимённых печатных изданиях история создания и развития 19 детских библиотек региона. Готовятся к печати материалы IV исторических библиотечных чтений.

Наш совместный исторический проект — достойный вклад в региональную культуру

С автором можно связаться:
tula-metod@mail.ru

Об истории библиотек города Тулы и Тульской области.

История библиотечного дела, Тульская область, Исторические чтения

The article is about the history of libraries in Tula and the Tula region.

History of libraries, Tula region

ЗОЯ БУРЕНКО

Ступени к мастерству

Профессиональное развитие библиотечных кадров детских библиотек

Повышение квалификации библиотечных кадров детских муниципальных библиотек области — это одна из стратегических задач Тульской областной детской библиотеки, залог её жизнеспособности.

Обучая, мы учимся сами.
Сенека

В ОСНОВЕ кадровой политики Тульской областной детской библиотеки лежит система непрерывного библиотечного образования и профессионального самосовершенствования. Очень важно было найти наиболее эффективную форму повышения квалификации.Таковой стали курсы по повышению квалификации для специалистов муниципальных детских библиотек Тульской области.

Интерактивно, креативно, практично

Курсы, проходившие в период с октября 2012 года по май 2013 года, были организованы и проведены Учебно-методическим центром по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Тульской области в рамках программы «Организация библиотечного обслуживания населения муниципальных образований Тульской области». ТОДБ, являющаяся методическим и учебным центром по профессиональному обучению и развитию различных категорий библиотекарей, стала базой их проведения. Разработчиками учебной программы и преподавателями выступили ведущие специалисты ТОДБ. План занятий был выстроен так, чтобы максимально отразить весь спектр особенностей обслуживания детей и подростков и охватить все направления деятельности детских библиотек.

Были рассмотрены следующие темы:

- «Детские библиотеки и приобщение к чтению. Новые условия — новые методы»;
- «Памятные даты 2013 года на страницах периодики»;
- «Программно-целевая деятельность детских библиотек»;
- «Документальное обеспечение управления библиотекой»;
- «Библиотечные проекты и программы. Программа мероприятий по русскому языку “Родное слово”»;
- «Авторский проект»;
- «Учёт библиотечного фонда как важнейший элемент его сохранности»;
- «Библиографическое описание документов. Российские правила каталогизации»;
- «Новые проекты по краеведение»;
- «Исследовательская краеведческая деятельность детских библиотек. Музей в детской библиотеке»;
- «Формы работы по литературному развитию руководителей детского чтения»;
- «Использование интерактивных форм в литературном развитии детей»;
- «Факторы успешной деятельности детской библиотеки»;
- «Повышение квалификации библиотечных работников. Формы и методы»;
- «Создание библиографических пособий качественно нового уровня».

При подготовке и проведении занятий сотрудники ТОДБ использовали самые передовые наработки, новые методы и формы приобщения детей к чтению.Предпочтение отдавались активным формам обучения, таким как мастер-класс (тема «Документальное обеспечение управления библиотекой»), деловая игра (тема «Авторский проект)», тренинг,тестирование, анализ практического применения полученных знаний, анкетирование.

Зоя Николаевна Буренко, заведующая организационно-методическим отделом ГУК ТО «Тульская областная детская библиотека»

Лучшему восприятию материаласпособствовало использование мультимедийных технологий. Это задавало определённый темп и динамику процесса обучения, не позволяло слушателям расслабляться. Так, на занятии по теме «Использование интерактивных форм в литературном развитии детей» детские библиотекари с большим воодушевлением участвовали в проведении электронной игры-викторины по произведениям С. В. Михалкова. Занятие по теме «Авторский проект» подразумевало защиту годовых планов работы библиотеки на 2013 год, включающих использование новых форм и методов в работе с детьми. Такая форма проведения заня-

Слушатели курсов повышения квалификации для зав. детских библиотек Тульской области

тий не позволяет оставаться пассивным. Все выступления отличались оригинальностью, инновационными находками.Заведующие детскими библиотеками делились своими задумками, рассказывали о проектах и программах по совершенствованию обслуживания детей. «Авторский проект» был ориентированв первую очередь на получение практических навыков, необходимых в повседневной работе, на обмен опытом.

Насыщенным и плодотворным оказался выезд в Венёвскую детскую библиотеку-филиал. Основной целью выезда было знакомство с деятельностью Венёвской детской библиотеки и открытие на её базе литературного минимузея по творчеству тульской писательницы Н. Д. Парыгиной.В ходе занятий Орлова Татьяна Константиновна, заведующая Венёвской детской библиотекой-филиалом, поделилась опытом работы, рассказала о программах, реализующихся в библиотеке, о применении на практике новых библиотечных форм и методов работы с детьми, а также о партнёрских взаимоотношениях с другими организациями и ведомствами.

Очень познавательной оказалась информация о работе кружка «Бумажные выкрутасы». Слушатели курсов смогли увидеть работы сотрудников библиотеки и участников кружка, выполненные в стиле оригами и квиллинг.

Выступление зав. детской библиотекой пос. Чернь Соломиной Ирины Геннадьевны на занятии по теме «Авторский проект»

В этот же день на базе детской библиотеки состоялось открытие литературного мини-музея по творчеству тульской писательницы Н. Д. Парыгиной. Наталья Деомидовна Парыгина известная писательница, посвятившая тульскому краю всю свою жизнь. Первая книга Н. Парыгиной «Записки педагога» вышла в свет в 1954 году. Митина Татьяна Сергеевна, заведующая сектором краеведения ГУК ТО «ТОДБ» собрала уникальный материал, посвящённый жизни и творчеству писательницы. Татьяна Сергеевна встречалась с Натальей Деомидовной, которая рассказала о своём творческом пути и предоставила для музейной экспозиции семейные фотографии.

На книжной выставке «Н. Д. Парыгина: жизнь и творчество» был представлен не только автобиографический материал и книги писательницы, но и высказывания о ней других тульских писателей, выдержки из писем её однокурсников. Наталья Деомидовна написала свои пожелания читателям детской библиотеки, своеобразные четыре заповеди: учёба, здоровье, труд, чтение. Именно они становятся основой жизненного благополучия. По сей день писательница убеждена в неразрывной связи между отношением человека к труду и красотой его личности, уровнем его нравственности. Митина Татьяна Сергеевна, заведующая сектором краеведения ГУК ТО «ТОДБ», ознакомила гостей с экспозицией литературного музея, дала методические рекомендации по организации музея в детской библиотеке.

Во время одного только этого выезда слушатели курсов смогли увидеть наглядные примеры применения разных форм и методов работы по приобщению детей и подростков к чтению. Это и организация литературного мини-музея, и оформление книжных выставок, и организация кружков, и организация пространства библиотеки.

С целью выявления результативности методико-библиографических материалов по программе курсов и дальнейшей корректировки методической деятельность ТОДБ слушателям предложили заполнить анкету «Методические потребности муниципальных библиотек Тульской области». Анкета состояла из 10 вопросов.Все анкетируемые подчеркнули, что достоинство материалов состоит в возможности их практического применения. За период проведения курсов было подготовлено три диска под общим названием «На библиотечной орбите» — методико-библиографические пособия в помощь организации библиотечной работы с детьми и подростками. Это позволяет в любое время вернуться к материалу, что имеет немаловажное значение для его дальнейшего закрепления и более глубокого изучения темы.

Зав. отдела обслуживания дошкольного и младшего школьного возраста ТОДБ Можова Татьяна Владимировна

Специалисты ТОДБ особое внимание уделяли проблемам и темам, наиболее значимым для библиотечного специалиста, работающего с детьми. На заключительном занятии слушателям курсов было предложено предоставить отчёт, подтверждающий практическое применение знаний, полученных на курсах. Отчёты носили самый разный характер и представлены были как в электронном, так и в печатном виде. Среди них были презентации, статьи из периодических изданий с заметками о проводимых мероприятиях, слайды с фотогра-

фиями, подборки материалов о применении полученной на курсах информации.

Так, Киреевская детская библиотека-филиал подготовила презентацию«Внедрение инновационных методов работы, полученных на курсах повышения квалификации для заведующих детскими библиотеками».Библиотека-филиал №13 МУК ТБС в своём отчёте отметила, что *«курсы … организованные ТОДБ, стали для нашей библиотеки источником новшеств в библиотечной деятельности. Для повышения качества предоставляемых услуг мы с удовольствием будем использовать наработки и инновации библиотекарей других детских библиотек»*.

Детская библиотека г. Чернь папку с заметками в СМИ о работе библиотеки оформила под названием «Из теории — в практику».

Венёвская детская библиотека-филиал представила портфолио в электронном виде. Диск содержит фотоотчёts о работе, проделанной в библиотеке за период проведения курсов, информацию, которую библиотека публиковала

Книжно-иллюстративная выставка «Н. Д. Парыгина: жизнь и творчество», оформленная в Венёвской детской библиотеке

на сайтемежпоселенческой центральной библиотеки и сайте ТОДБ.

Папку со статьями о мероприятиях библиотеки с сайта администрации МО Богородицкого района предоставили Богородицкая городская детская библиотека, Щекинская межпоселенческая детская библиотека.

Своеобразную форму рекламы начал использовать детский отдел Куркинской поселковой библиотеки: с 2013 года они выпускают газету«Библиотечный вестник».

Общее мнение о результативности курсов повышения квалификации на заключительном занятии выразила заведующая детским отделом МБУК Алексинской ЦБС Ольга Васильевна Абросимова. Она отметила высокую эффективность, инновационные методы подачи материала и чёткую организацию проведения курсов. Ольга Васильевна пожелала всем сохранять позитивный творческий настрой, деловой азарт, повышать свою коммуникабельность и компетентность.

Дни Тульской областной детской библиотеки

Важной составляющей частью системы профессионального развития библиотечных кадров является проведение в районе Дней ТОДБ. Программа традиционно состоит из двух блоков: методического (для сельских и школьных библиотекарей) и информационного (для школьников).

Так, в марте 2012 году специалисты ТОДБ побывала в гостях у детской библиотеки Одоевской МЦБС (Одоевский район), Дубенской поселковой библиотеки (рабочий посёлок Дубна), Чернской районной библиотеки им. А. С. Пушкина. Выезд был посвящён Дню православной книги. Программа начиналась с семинара для заведующих сельскими библиотечными филиалами и педагогов «К православным ценностям через воспитание духовной культуры». В рамках семинара давались методические рекомендации по духовно-нравственному воспитанию через православную литературу, рассматривался опыт работы детских муниципальных библиотек области. Библиотекари знакомились с виртуальной выставкой «Православная книга для семьи», подготовленной специалистами ТОДБ, рекомендациями по проведению Недели детской книги и Дня библиографии «Премии — лучшим» (Российские премии в области литературы за произведения для детей и подростков). В рамках информационного блока для школьников был показан фрагмент видеофильма «Земная жизнь Христа в произведениях русских живописцев» из коллекции картин Государственного Русского музея Санкт-Петербурга, проведена электронная презентация «Святые источники земли Тульской».

В сентябре 2012 года состоялся второй выезд в районы. Во всех библиотеках прошли Дни знаний, посвящённые Году российской истории. Дни знаний провели для сельских библиотекарей МБУК «Межпоселенческая библиотека МО Тёпло-Огарёвский район», а также для библиотекарей детской библиотеки Одоевской МЦБС МО Одоевский район,Чернской районной библиотеки им. А. С. Пушкина Чернского района, «Дубенской поселковой библиотеки» МО рабочий посёлок Дубна.

Программа Дня знаний состояла из двух блоков: методического и информационного.

Методический блок проходил как

Работы участников кружка «Бумажные выкрутасы», выполненные в технике оригами и квиллинг

семинарское занятие по повышению профессиональной квалификации для библиотечных работников. Специалисты ТОДБ выступили с консультациями по актуальным вопросам библиотечного обслуживания детей. Так, Шелехова Наталья Николаевна, заведующая информационно-библиографического отдела ТОДБ, дала методическую консультацию по теме «Информационная грамотность как составная часть информационной культуры личности» и провела информационный обзор литературы «Новые имена в детской литературе». Заведующая отделом краеведения Татьяна Сергеевна-Митина знакомила присутствующих с методическим материалом для занятий по краеведению, выступление сопровождалось электронной презентацией «Три поля русской славы». Для библиотекарей сельских филиалов был подготовлен диск сметодическими материалами, посвящёнными Году истории России. Второй блок, информационный, был ориентирован на школьников

среднего и старшего возраста и начался с обзора литературы «В новых книгах — новые знания». Затем для учащихся прошёл урок мужества «Туляки на полях сражений Отечественной войны 1812 года». Закончился информационный блок интеллектуальным турниром «Это было в 1812-м». Все выступления специалистов ТОДБ сопровождались презентациями.

Поскольку сегодня в качестве источника профессиональной информации большие возможности представляют библиотечные сайты, следует упомянуть о сайте ТОДБ. На нём размещаются виртуальные книжные выставки, библиографические пособия, анонсы мероприятий, отчёты о мероприятиях ТОДБ и детских библиотек Тульской области, виртуальные консультации для специалистов детских библиотек, обзоры статей из профессиональных периодических изданий. Сайт позволяет знакомиться с опытом работы других библиотек, с новыми проектами и технологиями, определять путь развития собственной библиотеки. Мы всё больше убеждаемся, что высокая квалификация работника, востребованность и успешность специалиста определяется не только и не столько базовым набором знаний, умений, навыков, сколько готовностью постоянно дополнять его, получать и применять новые знания, умения и навыки, адаптировать уже имеющийся опыт к изменяющимся условиям.

Выставка рекомендательно-библиографических пособий малых форм

С автором можно связаться:
tula-metod@mail.ru

О важности профессионального развития библиотечных кадров.

Профессия библиотекаря, библиотечное образование, библиотечные кадры

The article is about the importance of professional development of library staff.

Library profession, library education, library staff

Библиотека имени Некрасова работает теперь на свежем воздухе!

«*Человек, у которого есть библиотека и сад, не нуждается более ни в чём*!» — говорил Цицерон. ЦУНБ им. Н. А. Некрасова в прошлом году впервые проверила это утверждение на практике, открыв «Летнюю читальню» в Саду имени Баумана. Горожане с таким удовольствием пользовались услугами читального зала под открытым небом, активно записывались в библиотеку и с таким азартом принимали участие в конкурсах, что в этом году удачный эксперимент решили не просто повторить, но и расширить — Некрасовская библиотека открывает «Летние читальни» сразу в трёх столичных парках!

Торжественное открытие «Летней читальни» уже состоялось в Таганском парке 18 июня и в Измайловском парке культуры и отдыха 19 июня. Праздничному событию сопутствовали музыка, танцы, пение, игры, поздравления, выступления почетных гостей, среди которых заместитель директора Московского городского библиотечного центра Борис Куприянов, председатель Российского футбольного союза Олег Демченко, писатель и организатор Международного конкурса «Золотое перо Руси» Светлана Савицкая и другие.

«*Меняются парки, меняются и библиотеки,* — отметил в своем выступлении Борис Куприянов. — *Парки уже не представляют собой скопление непонятных людей, а стали местом подлинного отдыха. И замечательно, что библиотеки стали более открытыми и приходят к людям*».

«*В этом году мы будем представлять нашу Библиотеку в несколько ином формате,* — подчеркнула Оксана Чувильская, генеральный директор ЦУНБ им. Н. А. Некрасова. — *Это будет не привычный квест и разовые мастер-классы; здесь будут проходить занятия различных кружков, студий и клубов, запланированы встречи с авторами и издателями. В "Летней читальне" теперь можно провести время, познакомиться с писателями и поэтами, научиться чему-то новому и, конечно же, взять почитать книгу*».

«*Музыкальный класс, Клуб дачников, Информатека путешествий и приключений, художественные студии открыты для всех желающих в наших "Летних читальнях"*», — добавил Геннадий Норд, заслуженный артист России и руководитель Отдела культурных программ ЦУНБ им. Н. А. Некрасова.

Это бесплатная акция, и проводится она по инициативе библиотеки им. Н. А. Некрасова в партнёрстве с руководством городских парков, с которыми её связывает давняя дружба. Писатели, издательства тоже участвуют в акции бескорыстно. Как призналась Светлана Савицкая, «*меня пригласили, и я не смогла отказать библиотеке, более того, мне было очень приятно читать свои сказки для детей в парке, слушали с большим интересом*». С другой стороны, сотрудники Библиотеки тоже рады пойти навстречу людям и представить универсальный и богатейший книжный фонд в тех местах, где жители Москвы проводят своё свободное время и с удовольствием знакомятся с Библиотекой.

До конца лета с 11:00 до 19:00 каждый вторник и четверг в Таганском парке (ул. Таганская, д. 40/42), каждую среду — в Измайловском (ул. Народный проспект, д. 17, стр. 28) можно почитать книги и полистать интересные журналы в читальном зале под открытым небом, заказать необходимую литературу, встретиться с любимыми писателями, приобщить к чтению детей, поучаствовать всей семьёй в увлекательных мастер-классах и весёлых играх, научиться петь хором, узнать о крупнейшей массовой библиотеке столицы, её удивительных фондах, интересных событиях, клубах, лекториях, студиях, концертах и многом другом. Вход свободный.

Кроме того, в этих парках Библиотека проведёт грандиозные молодёжные фестивали под названием «Арт-прогулка»! Ближайший такой фестиваль пройдёт в Таганском парке 7 июля.

http://www.museum.ru/N50121

ТАТЬЯНА ВОСТРИКОВА

«Светоч» светит всем

Из опыта работы по программе духовно-нравственного воспитания

С 2011 ГОДА в Болоховской основной общеобразовательной школе №3 реализуется программа духовно-нравственного воспитания «Светоч», разработанная по просьбе педагогов Тульской областной детской библиотекой. Координатором и исполнителем программы является Татьяна Васильевна Вострикова, заведующая сектором перспективного развития муниципальных библиотек ТОДБ. Программа рассчитана на четыре года — с 2011 по 2014, участниками проекта стали педагоги и учащиеся средних и старших классов данной школы.

Цель программы — духовно-нравственное воспитание детей и подростков.

Задачи программы:

- освоение детьми системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации;
- информационная поддержка учебно-воспитательного процесса;
- обеспечение координации в области библиотечной работы с детьми, подростками и руководителями детского чтения.

Ожидаемые результаты:

- формирование у детей ценностных установок;
- выявление новых инициатив и идей педагогического коллектива;
- привлечение детей к участию в творческих конкурсах: всероссийских, региональных, муниципальных.

Совместная деятельность школы и библиотеки в рамках программы направлена на обеспечение информационной и методической поддержки учебно-воспитательного процесса, предоставление сценарного материала для массовых мероприятий, организацию и проведение мероприятий с учащимися.

Уже можно говорить о результатах:

- внедрены новые библиотечные формы работы с использованием информационных технологий среди учащихся и преподавательского состава МБОУ «БООШ №3»;
- регулярно оказывается методическая помощь преподавательскому составу школы, школьному библиотекарю в проведении массовых мероприятий.

Учащиеся в ходе реализации программы:

- улучшили навыки самостоятельного поиска информации как по первичным, так и по вторичным источникам;
- приобрели и закрепили навыки пользования новейшими техническими средствами для поиска и обработки информации, передачи её сверстникам;
- повысилась читательская активность детей, а значит, выполнена одна из главных задач библиотеки — приобщение детей к чтению.

Выполнение основных этапов Программы способствовало:

- развитию творческой личности ребёнка, укреплению нравственно-духовных устоев и семейных ценностей;
- снижению неблагоприятных явлений в подростковой среде (в школе нет неблагополучных подростков);
- объединению педагогических и просветительских усилий семьи, школы и библиотеки.

Проанализировав совместную массовую работу библиотеки и школы за три

Духовно-нравственное воспитание детей и подростков не может осуществляться силами одной только общеобразовательной школы. Чтобы у детей и подростков возникла с тысячелетней культурной традицией не мнимая, а глубокая и кровная связь, требуется упорная и самоотверженная духовная работа, в которую должны включаться семья, библиотеки, общественные организации, учреждения культуры и спорта.

Татьяна Васильевна Вострикова, заведующая сектором перспективного развития муниципальных библиотек ГУК ТО «Тульская областная детская библиотека»

учебных года, мы пришли к выводу, что мероприятия, проводимые в рамках программы, обогащают учащихся знаниями о своём народе, его прошлом, культуре, традициях. Всего было проведено 20 мероприятий, которые посетили более 800 человек. В числе программных мероприятий — информационные (электронные презентации, например, «Д. С. Лихачёв — символ национальной духовности», сценарии, памятки и информационные списки, электронные выставки) и социальные (экскурсии, встречи, конкурсы) проектами.

Автор проводит в школе с учащимися средних классов экологический урок «Удивительный календарь экологических дат». Апрель 2012 г.

В 2010–2011 учебном году коллектив школы принял участие в шести конкурсах, два из которых (викторина «Первопечатник Иван Фёдоров и история книгопечатания», творческий конкурс читателей «Тульский край молодой и былинный») были организованы ТОДБ. В 2011–2012 учебном году МБОУ «БООШ №3» участвовало в смотрах, конкурсах образовательных учреждений, в том числе конкурсе «Российский Азимут», международном конкурсе, 9 областных, 16 районных. Итоги таковы:

- 40-е место на Международный математический конкурс «Кенгуру 2012»);
- 1-е, 2-е места на первом этапе областного заочного конкурса исследовательских работ учащихся «Загадки природы Тульского края»;
- 2-е место на тематическом конкурсе на лучший плакат, рисунок антинаркотической тематики;
- 1-е, 2-е место на творческом конкурсе-фестиваль «За счастливое детство!»;
- призовое место на муниципальной выставки творческих работ «Наследники тульских мастеров»;
- призовое место на конкурсе рисунков о семье;
- 1-е место на муниципальном конкурсе исследовательских работ учащихся «За датой истории — личность. Д. С. Дохтуров».

Мероприятия программы нацелены на нравственное, патриотическое,

Учащиеся 4-го класса МБОУ «Болоховская ООШ №3» на Всероссийском уроке экологии. Апрель 2012 г.

экологическое воспитание подрастающего поколения, пропаганду здорового образа жизни. Так, урок ратного подвига «И победили человек и город» с электронным информационным обзором «Война твой горький след — и в книгах, что на полках» был посвящён героической блокаде Ленинграда. На уроке «Удивительный календарь экологических дат» школьники познакомились с основными экологическими праздниками и датами, отмечаемыми как в России, так и в других странах, под эгидой ООН и ЮНЕСКО, совершили виртуальное путешествие по заповедникам нашей страны, больше узнали о Красной книги России. В мае 2012 г. учащиеся школы приняли участие во Всероссийском уроке экологии.

Автор проводит в школе с учащимися старших классов медиаэкскурсия-обзор «Святые Источники земли Тульской». Март 2012 г.

Год 2012, объявленный годом Российской истории, был богат на исторические даты. Мы старались включить в программу мероприятия, посвящённые наиболее крупным историческим событиям. В сентябре в ходе декады Знаний к 200-летию Отечественной войны 1812 года были проведены: устный журнал «Три поля русской славы»; викторина «Славьте имена Тульского края — Герои войны 1812 г.» (для учащихся 3–5-х классов); уроки мужества «Отечественная война 1812 года: партизанское движение» (для учащихся 6–7-х классов); уроки истории «Недаром помнит вся Россия» (8–9-е классы). Все мероприятия сопровождались электронными презентациями, подготовленными специалистами ТОДБ.

День православной книги «Мир добра и света». «Образ Иисуса Христа в живописи» – урок православия с учащимися старших классов

В 2013 году был подготовлен литературно-патриотический час «А город был в дремучий убран иней… Блокада Ленинграда в стихах Ольги Берггольц» с электронной выставкой-портретом «Здесь оставлено сердце моё» о жизненном и творческом пути Ольги Берггольц».

Неделя детской книги «Вас в сказку добрую зовём», автор проводит открытие Недели детской книги в школе. Март 2012 г.

Специалисты ТОДБ оказывали преподавательскому составу школы и школьному библиотекарю методическая помощь в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых 70-летию Сталинградской битвы — одной из главных вех в ходе Великой Отечественной войны. В рамках программы «Светоч» специалистами ТОДБ оказана помощь в подготовке и проведении таких краеведческих мероприятий, как:

- историко-познавательные часы «История развития оружейного производ-

ства в Тульском крае», посвящённые 300-летию зарождения оружейного дела в Туле;

- тематические беседы «Из истории оружейного производства в Тульском крае»;

В рамках курса «Знаменитые люди Тульского края» на занятиях с учащимися 8-х классов были рассмотрены следующие темы:

а) «Династия оружейников»;

б) «Правдивый образ Тульского умельца» (А. А. Булыгин», братья Мосоловы, Н. Орехов, С. И. Мосин, Токарев, Стечкин и др.)

в) «Оружейное производство в годы войны 1812 года и ВОВ (1941–1945 гг.)

Учащиеся 5-го класса МБОУ «Болоховская ООШ №3» на литературно-музыкальном вечере «Песням тех военных лет поверьте». Май 2012г.

Учащиеся не только прослушали цикл бесед, но и подготовили сообщения, рефераты, презентации по данной теме с использованием фондов школьной, городской и областной библиотек.

Мероприятия, посвящённые обороне Тульской области и г. Болохово от немецко-фашистских захватчиков традиционно проходят в форме краеведческих чтений «Мой город в солдатской шинели». В программе чтений — литературные и патриотические часы «На Болоховских высотах»; «Туляки — герои Советского Союза»; «История войны в названиях улиц нашего города». Дополняли и разнообразили мероприятия краеведческих чтений электронная презентация урока мужества «Мой город в солдатской шинели», показ кинохроники времен Великой Отечественной войны «Остановлен под Тулой», отражающие обстановку в Туле в период обороны. Электронная выставка «Война, твой горький след — и в книгах, что на полках», подготовленная Т. Востриковой, заведующей сектором ПРМБ ТОДБ, помогла ребятам получить представление о том, какую литературу можно прочитать по данной теме. В подготовке и проведении краеведческих чтений активное участие приняла инициативная группа учащихся 8–9-х классов. Ребята подготовили сообщения, провели для младших школьников экскурсии в общественном городском музее. Благодаря этим мероприятиям учащиеся приобрели более чёткое представление о ходе обороны Болохово, о соответствующих экспонатах общественного городского музея.

Научно-практическая конференция «Основы безопасности жизнедеятельности». Элемент соревнования «Школа выживания» с учащимися 8-го класса. Май 2012г.

Несомненный отклик у учащихся вызывают мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, например, неделя здоровья «Со здоровьем мы дружны». При их организации и проведении делается акцент на взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического и социально-психологического здоровья человека, роли морали и нравственности в сохранении здоровья человека. В апреле 2013 года ученики школы приняли участие в районной конференции «Влияние алкоголя, табакокурения, антинаркотической зависимости среди подростков и пути их предотвращения». При подготовке сообщений ученики пользовались литературой из фондов не только школьной библиотеки, но и ТОДБ.

Чтобы работа по пропаганде здорового образа жизни была более эффективной, решено было также дополнительно разработать программу по ЗОЖ, которая станет составной частью программы «Светоч» и будет содействовать духовно-нравственному и физическому развитию ребёнка. В 2014–2015 учебном году программа станет самостоятельной.

Для педагогического состава школы проведено четыре методических часа «Чтобы набрать для жизни сил», электронная выставка-совет «Знать, чтобы уберечься — как научить детей здоровому образу жизни» и др.

Неделя детской книги, которую мы проводим в 70-й раз, в 2013 году носила название «Пусть книги друзьями заходят в наш дом» и была посвящена 100-летию со дня рождения детского писателя Сергея Михалкова. В ходе медиапутешествия «Книжкины именины» дети узнали, что идея этого праздника (впервые он состоялся в хмурый мартовский день 1943 года) принадлежит писателю Льву Кассилю. Затем ребята приняли участие в литературно-игровом часе «В стране Фантазий, и Проказ, и озорных Затей», частью которого стала электронная презентация-литературный портрет Сергея Михалкова «Счастливый человек». Завершила встречу игра-викторина по творчеству Михалкова «Как бы жили мы без книг». Все мероприятия были подготовлены специалистами ГУК ТО «ТОДБ».

«А город был в дремучий убран иней… Блокада Ленинграда в стихах Ольги Берггольц» — литературно-патриотический час с учащимися 8-9 классов проводит преподаватель литературы Шишкова Нина Васильевна. Февраль 2013 г.

Программа по духовно-нравственному воспитанию доказала свою состоятельность и эффективность и, надеемся, будет успешно завершена.

С автором можно связаться:
tula-metod@mail.ru

О деятельности библиотеки, направленной на патриотическое воспитание детей.

Массовая работа, библиотечная работа с детьми, патриотическое воспитание

The article is about library activities for patrioticeducation of children.

Mass work, library work with children, patriotic education

ВИТАЛИЙ КИКАВЕЦ

Обеспечение библиотеками мер по защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию

После вступления в силу Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» многие организации и учреждения, в том числе и библиотеки, озаботились явным отсутствием реальных и действенных механизмов для реализации принятых норм.

Виталий Викторович Кикавец, заведующий юридическим отделом Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова», кандидат юридических наук

ЗАКОНОДАТЕЛЬ не разграничил и не определил точно, что именно при исполнении норм закона №436-ФЗ необходимо считать нецензурным выражением, какая именно информация наносит вред здоровью и развитию ребёнка: порабощение земли инопланетным разумом, сопровождающееся истреблением всего человечества, либо однополая любовь, представители которой в настоящее время громко заявляют о себе во многих странах мира? Дети ежедневно обращаются не только к средствам массовой информации, в которые входят радио, телевидение, пресса и интернет, но и в библиотеки для получения той или иной информации, необходимой для обучения, развития, бытовых и социальных нужд. И если у средств масс-медиа есть финансы для привлечения квалифицированных специалистов в области права и рекламы в целях объективного анализа законодательных требований и ограничений для последующей концептуальной разработки необходимых регламентов и правил, то возможности библиотек ограничены в разы. Библиотекам в условиях явной недостаточности правового обеспечения отрасли необходимо оперативно и в строгом соответствии с буквой и духом закона разрешить сложную задачу соблюдения установленных законодателем требований и ограничений.

В данной статье я постараюсь предложить вниманию руководителей библиотек краткий обзор законодательной базы, регламентирующей защиту детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, а так же примерные варианты вероятных действий должностных лиц библиотек в правовом поле последних изменений законодательства Российской Федерации.

Законодательство в области защиты детей от негативной информации

Одной среди приоритетных задач становления и развития любого государства значится обучение и воспитание детей — будущего страны. Государство в процессе обучения и воспитания нормами императивного характера формирует систему защиты детей от влияния негативных факторов, воздействующих на социальное и психологическое развитие детей. Российская Федерация не исключение. Одним из ярких тому подтверждений является ратификация Верховным Советом СССР в июне 1990 года Конвенции о правах ребёнка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989. В статье 17 Конвенции, вступившей в силу для СССР 15.09.1990, установлено, что государства-участники обеспечивают доступ ребёнка к информации и материалам из различных национальных и международных источников, особенно к информации и материалам, которые направлены на содействие социальному, духовному и моральному благополучию, а также здоровому физическому и психическому развитию ребёнка. С этой целью поощряются разработка надлежащих принципов защиты ребёнка от информации и материалов, наносящих вред его благополучию.

На протяжении двух десятилетий после ратификации Конвенции законодатель разрабатывал необходимые правила и законопроекты, обеспечивающие защиту детей от негативной инфор-

мации, наносящей вред их развитию. Федеральным законом от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (статья 7) установлено, что органы государственной власти и должностные лица в соответствии со своей компетенцией содействуют ребёнку в реализации и защите его прав и законных интересов с учётом возраста ребёнка и в пределах установленного законодательством Российской Федерации объёма дееспособности ребёнка посредством принятия соответствующих нормативных правовых актов, проведения методической, информационной и иной работы с ребёнком.

Решающим, на наш взгляд, результатом законотворческой деятельности стало принятие Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее — Закон о защите детей), который вступил в силу с 1 сентября 2012 года.

В соответствии с требованиями Закона о защите детей в отдельные законодательные акты внесены существенные изменения. Так, например, в статью 14 Федерального закона от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» внесли изменения, обязывающие органы государственной власти принимать меры по защите детей от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред здоровью, нравственному и духовному развитию, в том числе от национальной, классовой, социальной нетерпимости, от рекламы алкогольной продукции и табачных изделий, от пропаганды социального, расового, национального и религиозного неравенства, от информации порнографического характера, а также от распространения печатной продукции, аудио- и видеопродукции, пропагандирующей насилие и жестокость, наркоманию, токсикоманию, антиобщественное поведение.

Статью 10 Федерального закона от 13.03.2006 №38-ФЗ «О рекламе» дополнили запретом на размещение рекламы в учебниках, учебных пособиях, другой учебной литературе, в школьных дневниках и тетрадях, а так же на распространение рекламы, содержащей информацию, запрещённую для распространения среди детей в социально-значимых организациях, в том числе организаций культуры, и на расстоянии менее чем сто метров от границ территорий таких организаций.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.10.2011 №859 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации в части распределения полномочий федеральных органов исполнительной власти в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию»:

– Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федерации наделено правами по выработке и реализации государственной политики в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию;

– Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека уполномочена на осуществление государственного контроля за соответствием информационной продукции, реализуемой потребителям, требованиям законодательства Российской Федерации в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, в части указания в сопроводительных документах на информационную продукцию сведений, полученных в результате классификации информационной продукции, а также размещения в соответствии с указанными сведениями знака информационной продукции с соблюдением требований технических регламентов;

– Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, призвана осуществлять контроль за соблюдением требований законодательства Российской Федерации в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, в том числе за соблюдением образовательными учреждениями и научными организациями требований законодательства Российской Федерации в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, к информационной продукции, используемой как в образовательном процессе, так и при предоставлении образовательными учреждениями и научными организациями доступа к информационно-телекоммуникационным сетям, в том числе Сети интернет);

– Министерство культуры Российской Федерации, контролирует соблюдение требований законодательства Российской Федерации в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, к обороту информационной продукции, относящейся к аудиовизуальной продукции, на любых видах носителей, а также информационной продукции, распространяемой посредством зрелищных мероприятий, относящихся к установленной сфере деятельности Министерства.

В Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы, утверждённой Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 №761 в качестве одного из основных направлений развития государства отмечены культурное развитие и информационная безопасность детей.

И, наконец, статьей 6.17. КоАП нарушение установленных требований распространения среди детей информационной продукции, содержащей информацию, причиняющую вред их здоровью и (или) развитию, если это действие не содержит уголовно наказуемого деяния, влечёт наложение административного штрафа на должностных лиц — от 5 до 10 тыс. рублей; на юридических лиц — от 20 до 50 тыс. рублей с конфискацией предмета административного правонарушения и (или) административное приостановление деятельности на срок до 90 суток. Статьей 13.21. КоАП нарушение установленного порядка распространения среди детей продукции средства массовой информации, содержащей информацию, причиняющую вред их здоровью и (или) развитию, влечёт наложение административного штрафа на должностных лиц — от 5 до 20 тыс. рублей с конфискацией предмета административного правонарушения; на юридических лиц — от 20 до 200 тыс. рублей с конфискацией предмета административного правонарушения.

Так выглядит краткий обзор нормативной базы, необходимой, по моему мнению, библиотекам. Я не ставил перед собой задачу рассмотреть подробно всю предысторию нормотворчества до принятия Закона о защите детей, а также нормативные правовые акты, регламентирующие порядок решения вопросов в части защиты детей от негативной аудиовизуальной информации.

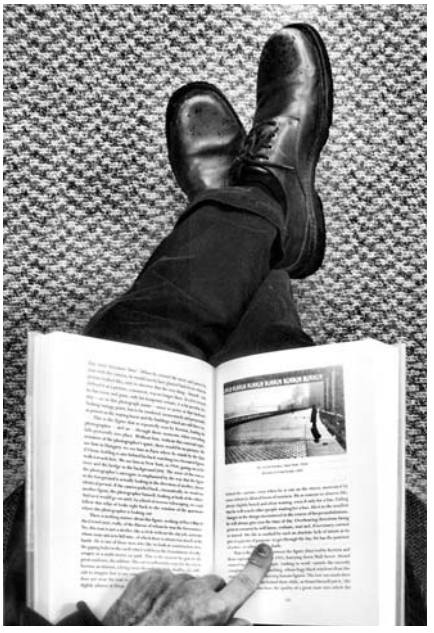
Между запретом и свободой

Возникает острый и злободневный вопрос: как библиотекам исполнить требования Закона о защите детей своевременно, при минимальных финансовых и ресурсных затратах и самое главное корректно? Исполняя вновь принятые законы, нельзя забывать об основном законе — Конституции Российской Федерации, статья 29 которой гласит о запрете на ограничение свободы поиска, получения, передачи и распространения информации любым законным способом, а также о безусловном запрете цензуры.

Проанализировав Закон №436-ФЗ, я склонен считать его «околобиблиотечным», поскольку он предусматривает и устанавливает требования, всецело направленные на издателей и распространителей информации. Прокуратура, как правило, привлекает библиотеки к ответственности, выносит предостережения и представления в части несоблюдения последними требований части 1 статьи 14 Федерального закона от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». В то же время в части 2 статьи 14 указанного закона установлено, что требования к распространению среди детей информации, требования по классификации информационной продукции, по её экспертизы, государственному надзору и контролю за соблюдением законодательства РФ о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию определяются в Законе №436-ФЗ. Таким образом, наличие в Законе №436-ФЗ слова «библиотека» не должно так сильно пугать работников информационно-библиотечной сферы. Предлагаю сделать акцент на понятийный аппарат, который содержится в законодательной базе, после рассмотрения которой мои выводы, возможно, станут несколько и понятнее.

Оборот информационной продукции — предоставление и (или) распространение информационной продукции, включая её продажу (в том числе распространение по подписке), аренду, прокат, раздачу, выдачу из фондов общедоступных библиотек, публичный показ, публичное исполнение (в том числе посредством зрелищных мероприятий), распространение посредством эфирного или кабельного вещания, информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети интернет, и сетей подвижной радиотелефонной связи (п. 12 ст. 2, ФЗ №436-ФЗ).

Предоставление информации — действия, направленные на получение информации определенным кругом лиц или передачу информации определённому кругу лиц (п. 8 ст. 2, ФЗ №149-ФЗ);



Распространение информации — действия, направленные на получение информации неопределённым кругом лиц или передачу информации неопределённому кругу лиц; (п. 9 ст. 2, ФЗ №149-ФЗ);

Не допускаются государственная или иная цензура, ограничивающая право пользователей библиотек на свободный доступ к библиотечным фондам, а также использование сведений о пользователях библиотек, читательских запросах, за исключением случаев, когда эти сведения используются для научных целей и организации библиотечного обслуживания (ч. 1 ст. 12, ФЗ №78-ФЗ).

Таким образом, мы с вами легко заметим разницу между понятиями «предоставление» и «распространение» информации, которые представляют собой исключительно «действие», такое же, как и выдача из фондов общедоступных библиотек. Наличие в фонде библиотеки (на полках), к которому(-ым) открыт доступ r к информации, попадающей под действие Закона № 436-ФЗ, не является прямым нарушением закона, попадающего под определение «оборот информационной продукции» по крайней мере до тех пор, до того момента, пока библиотекарь не произведет выдачу единицы информации из фонда читателю.

Так что же такое информация?

Информационная продукция — продукция СМИ, печатная и аудиовизуальная продукция на любых видах носителей, программы для ЭВМ и базы данных, а также информация, распространяемая посредством зрелищных мероприятий, информационно-телекоммуникационных сетей (интернет), и сетей подвижной радиотелефонной связи (п. 5 ст. 2, ФЗ №436-ФЗ).

Под **печатной продукцией** понимаются предназначенные для потребителей издания: книги, брошюры, альбомы, плакаты, буклеты, открытки и иные изделия полиграфического производства независимо от тиража и способа их изготовления, за исключением периодических печатных изданий («Модельный закон об издательском деле», принят в г. Санкт-Петербурге 16.10.1999 Постановлением 14–17 на XIV пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ. Информационный бюллетень. — 2000. — №23. — С. 297–307).

Печатные издания (текстовые, нотные, картографические, изоиздания) — издания, прошедшие редакционно-издательскую обработку, полиграфически самостоятельно оформленные, имеющие выходные сведения (ч. 1 ст. 5, ФЗ №77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов»).

Информация — сведения (сообщения, данные) независимо от формы их представления (п. 1 ст. 2, ФЗ №149-ФЗ).

Изучив приведённые выше термины, можно предположить, что в любом случае и по формальным признакам нарушением законодательства всегда будет иметь место действие, в то время как нахождение в открытых фондах литерату-

ры, маркированной для различного возраста детей, является ничем иным, как «бездействием» библиотеки и не попадает под определение «оборот информационной продукции».

Действия библиотеки по обеспечению исполнения Федерального закона №436-ФЗ

Рассмотрев предложенные и закреплённые законодателем определения, перейдём к возможным путям практического решения сложившейся проблемы.

Я постоянно напоминаю: для чёткого и в срок исполнения нормативных правовых актов, а так же иных поручений чиновника, необходимо научиться думать так же, как и чиновник — с одной лишь поправкой. Чиновник преимущественно думает глобально и масштабно, он не рассматривает такие «мелочи», как процесс (механизм) реализации, регулирование вопросов взаимоотношения круга субъектов (исполнителей), поскольку всё иное будет обязательно поручено другому чиновнику из другого подведомственного или уполномоченного на регламентацию определённой сферы деятельности органа, вопрос лишь времени. У нас с вами нет ни других органов, ни времени, так как закон вступает в силу всегда на дни, недели и месяцы раньше, чем подзаконными актами установят первоначальные основы механизма его исполнения. Библиотекам, таким образом, до момента официальной публикации разъяснений и подзаконных актов необходимо вырабатывать тактику действий по исполнению принятых и вступивших силу правовых норм.

Первоочередным шагом, как принято в государственных структурах при любом нововведении, является создание коллегиального органа — комиссии, рабочей группы и т. д., организующей процесс дифференцированного отбора фонда библиотеки по возрастным категориям в соответствии с утверждённым порядком работы данного коллегиального органа. В состав данного органа целесообразно включать работников библиотек, занятых непосредственно с фондовой работой и работой с читателями. Также следует организовать мероприятия по получению аккредитации, как индивидуально работником библиотеки, так и на библиотеку, в качестве юридического лица, согласно приказу Роскомнадзора от 24.08.2012 №824 «Об утверждении Порядка аккредитации экспертов и экспертных организаций на право проведения экспертизы информационной продукции». При этом, получив аккредитацию, библиотека сама вполне способна на основании договора проводить независимую экспертизу информационной продукции для сторонних юридических или физических лиц. Для своих нужд и целей библиотека так же может (это прямо не предусмотрено, но и не запрещено законодательством) заключить договор со своим работником на проведение аналогичной экспертизы для нужд библиотеки. Наличие трудового договора библиотеки с работником, имеющим аккредитацию эксперта, не является основанием, запрещающим библиотеке заключить с последним договор на оказание услуг, в данном случае на проведение экспертизы информационной продукции (их сейчас модно называть «договора гражданско-правового характера»).

Далее появляется стремление буквально выполнить закон, то есть выделить фонд детской литературы из общего фонда библиотеки и, разместив его в отдельном помещении, сухо рапортовать о проделанной работе и полном соответствии учреждения предъявленным требованиями. К сожалению, данная тенденция не нова, да и никто и не ведёт учёт финансовых и трудозатрат, следующих за подобными сентенциями.

Я не нахожу объективных оснований для подобных действий, ведь в каждом правиле есть исключения — и в Законе о защите детей есть информационные материалы, не попадающие под ограничения. К таковым, помимо учебников и учебных пособий, относятся издания: содержащие научную, научно-техническую, статистическую информацию; имеющие значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества; содержащие нормативные правовые акты, затрагивающие права, свободы и обязанности человека и гражданина, а также устанавливающие правовое положение организаций и полномочия государственных органов, органов местного самоуправления; содержащие информацию о состоянии окружающей среды, содержащие информацию о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления, а также об использовании бюджетных средств. Весь этот массив ни одна библиотека не в состоянии выделить отдельно. К тому же, выделив и разместив отдельно детскую литературу, библиотека не сможет ограничить доступ читателей в возрасте до 18 лет к общему фонду, где расположены, например, энциклопедии, словари, атласы и т. д. Дети в любом случае будут соприкасаться тактильно или визуально с документами, доступ к которым им ограничен. И в этом случае обязана проявляться работа библиотекаря, который наблюдая за молодым читателем, может вежливо, спокойно и доходчиво объяснить ему, что государство ограничило возможность получения данной информации по возрастному цензу в целях культурного и нравственного воспитания подрастающего поколения, а истоки причины ограничений можно найти, к примеру, в учебниках по теории государства и права, а так же в законодательных актах. И как только последнему исполнится 18 лет, он вправе ознакомится со всем без исключения фондом библиотеки. Да, дети могут взять в руки любой документ, однако ни на руки (домой), ни в библиотеке он не сможет ознакомиться с его содержанием, поскольку данное действие будет корректно остановлено (прервано) работником библиотеки.

Далее, я считаю необходимой мерой маркировку изданий, допустимых для детского чтения. Помимо маркировки, установленной подзаконными нормативными правовыми актами, предлагаю ввести дополнительную маркировку книг яркими наклейками на их переплёте («маячки» из ярких контрастных цветов). Благодаря этому не только дети смогут визуально определять, к какой категории относится конкретное издание, но и библиотекари смогут осуществлять удалённый контроль (наблюдение) за процессом самостоятельного поиска и работы с фондом читателя в возрасте до 18 лет. При необходимости корректно и ненавязчиво вступить в коммуникативное общение и предложить (возможно, повторно) помощь в подборе литературы. Библиотекарям принять за правило сопровождать детей с момента регистрации до получения ими необходимых документов, при от-

сутствии такой возможности осуществлять постоянное визуальное наблюдение (видеонаблюдение за фондом) или обход фонда при работе с ним читателей в возрасте до 18 лет.

Предварительно в доступном месте обязательно разместить полную информацию о требованиях законодательства Российской Федерации, ограничивающего доступ детей различного возраста к информационным документам, а так же в доступной и наглядной форме изложить порядок поиска документов со специальной маркировкой. В случае если маркировка на книге отсутствует, библиотекарь вправе самостоятельно или коллегиально определить доступную возрастную категорию, промаркировать издание и сделать об этом запись в каталоге (бумажном и электронном). Указанные действия позволят библиотеке оптимизировать длительный процесс дифференцирования фонда на категории по возрастам, исключив дублирование функций.

По вопросу использования технических и программно-аппаратных средств отмечу следующее. Я за открытый доступ читателя ко всему фонду, за исключением редких коллекций, документов особой ценности, литературы, признанной экстремистской. Принимая во внимание кадровые проблемы библиотек наряду со стремлением предложить открытый доступ к фондам, предлагаю оснастить помещения, в которых расположен фонд, системой видеонаблюдения, в соответствии с которой возможно решить не только вопросы удалённого контроля работы детей с документами, но и проблемы сохранности фонда, внутреннего порядка в библиотеке.

На компьютеры и аппаратные средства, предоставляющие доступ к электронным массивам и интернету следует установить программное обеспечение фильтрации контента в зависимости от возраста пользователей, который декларируется последним перед получением доступа к компьютеру (паролю к Сети интернет).

По моему глубокому убеждению, ярким показателем качественной работы, а также востребованности библиотеки является активность гражданского сообщества, выражающаяся, в том числе различными формами его участия в деятельности библиотеки. Поэтому предлагаю библиотекам привлекать внимание общественности в лице читателей, некоммерческих организаций и фондов иных юридических и физических лиц для оказания содействия в реализации норм, направленных на защиту детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию. Общественное содействие библиотекам, выраженное в форме научных исследований, практических рекомендаций, представления списков печатных изданий, дифференцированных по категориям возрастов, справедливые замечания и конструктивные предложения по действию библиотек, направленным на защиту детей от негативной информации, представляет собой бесценный вклад в развитие социального и культурного потенциала государства, поскольку духовное развитие ребёнка как личности, его моральное и психологическое становление это гражданский долг и сознание каждого гражданина и патриота страны.

Одним из таких примеров может являться организация библиотекой периодических встреч родителей детей для обсуждения общих вопросов «информационного воспитания», рассмотрения информационных источников, обсуждение доступности и возрастных ограничений, выработка рекомендаций и предложений библиотеке по работе с категорий читателей до 18 лет. В каждом субъекте Российской Федерации, в любом городе найдётся как минимум 5–7 семей, которым небезразлично воспитание и информационное развитие своих детей. Популяризация же, развитие и вовлечение общественности в деятельность библиотек — это уже задача самих библиотек. Но это совершенно другая история…

Подводя итоги, сформулируем краткий перечень необходимых, на мой взгляд, первоочередных мероприятий:

1. Создание коллегиального органа — комиссии, рабочей группы и т. д., организующей процесс дифференцированного отбора фонда библиотеки по возрастным категориям;

2. Организация мероприятий по получению аккредитации, как индивидуально работником библиотеки, так и на библиотеку, в качестве юридического лица, согласно приказу Роскомнадзора от 24.08.2012 №824 (гос. услуга бесплатна);

3. Привлечение внимания общественности в лице читателей, некоммерческих организаций и фондов иных юридических и физических лиц для оказания содействия в реализации норм закона;

4. Маркировка изданий, допустимых (или недопустимых) для детского чтения. То есть дополнительно, помимо маркировки по закону (для издательств) («маячки» из ярких контрастных цветов), по которым могут не только дети визуально определять категории доступной для их возраста информации, но и библиотекари осуществлять удалённый контроль (наблюдение) за процессом самостоятельной работы читателя с фондом;

5. Оснащение помещений библиотеки, в которых расположен фонд системой видеонаблюдения (удалённый контроль работы детей, проблемы сохранности фонда и внутреннего порядка);

6. Установка программной фильтрации контента в зависимости от возраста пользователей, который декларируется последним перед получением доступа к компьютеру (паролю к Сети интернет) и т. д.;

7. Инициирование официального обращения в адрес интернет-провайдера с предложениями совместной работы и сотрудничества в рамках мониторинга и блокирования запрещённых сайтов порнографии, экстремистского содержания и т. д.

С автором можно связаться:
viking0071@mail.ru

Краткий обзор законодательной базы, регламентирующей защиту детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.

Информационная безопасность детей, информационнаяфункция библиотек

The review of laws by the protection of children from information.

Information safety of children, information function of libraries

МАРИНА ФОМИНА

Учим родителей учить детей

Наш электронный помощник

Современная жизнь — это череда постоянных перемен. В лучшую ли, худшую ли сторону — вопрос философский. Одно можно сказать точно: никогда она не будет такой, какой была ещё лет 20 назад, и мы уже никогда не вернёмся на прежнюю библиотечную орбиту.

НЫНЕШНИЕ БИБЛИОТЕКИ оказались в достаточно сложной ситуации. В условиях глобальных технологических изменений они, сохраняя свои традиционные функции, попали в рамки жёсткой конкуренции. Не случайно всё чаще звучит вопрос: а есть ли у библиотек будущее? Несомненно, есть! Это подтверждает динамика позитивных изменений происходящих в российских библиотеках, внедрение передовых технологий и инноваций в их деятельность. Библиотеки по-прежнему необходимы своим читателям, у них прекрасные возможности и перспективы развития. Появляются дополнительные виды деятельности, создаются новые формы услуг и обслуживания. Нам хотелось бы поделиться своим опытом.

Центральная детская библиотеки им. И. А. Крылова находится в небольшом уютном городе Орле, прославившемся своим литературным наследием и традициями. Летопись Орловской области содержит немало великих литературных имён: Лесков, Тургенев, Фет, Тютчев, Апухтин, Бунин. На библиотеках нашего города лежит особая ответственность: мы должны не только поддерживать литературный статус города, но и сделать его читающим. Сотрудники библиотек стараются создать все условия для расширения информационного обслуживания читателей, максимально используя накопленный опыт и внедряя современные технологии.

В рамках программы «Семейная академия» мы начали работа по целевому информационному обслуживанию читателей посредством электронной почты. Программа разработана с целью возрождения традиций семейного чтения и продвижения чтения в семьях дошкольников и учащихся начальных классов и рассчитана, прежде всего, на работу с родителями детей от трёх до десяти лет. Именно в этом возрасте у детей закладывается любовь к чтению. Особое место в программе отводится воспитателям дошкольных детских учреждений и учителям начальной школы как руководителям детского чтения. Опросы и личные беседы с родителями читателей нашей библиотеки показали, что современные мамы и папы в большинстве своём не готовы руководить чтением своих детей. Согласно анкетированию только 7% родителей ежедневно читают своему ребёнку, хотя большинство из них хотят, чтобы их малыши полюбили книги. Что же говорить о родителях, чьи дети вовсе не посещают библиотеку?

Был подготовлен цикл бесед и обзоров, направленных на формирование у родителей навыков руководства детским чтением, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной детской литературы: «Детство с книгой», «Заботливым родителям талантливых детей», «Откройте книгу детям», «Взрослые разговоры о детском чтении», «Почитай мне книжку, мама» и др. Наиболее эффективным оказалось общение с родителями на родительских собраниях в дошкольных и школьных учебных заведениях. Сотрудники библиотеки используют любую возможность выступить на школьных педсоветах и методических объединениях педагогов дошкольных образовательных учреждений.

В Центре развивающего чтения, действующего при библиотеке, прово-

Марина Юрьевна Фомина, ведущий библиограф по работе с детьми МКУК ЦБС г. Орла, ЦДБ им. И. А. Крылова

дятся индивидуальные консультации для родителей читателей дошкольного и младшего школьного возраста. Для информационной поддержки данной деятельности разрабатываются и издаются памятки, дайджесты, информационные листовки серии «Родителям на заметку» по вопросам развития навыков книжной и информационной культуры. С целью формирования круга чтения ребёнка были подготовлены рекомендательные списки литературы: «Книга дать совет готова», «Читаю сам!», «Что читать с ребёнком?», «Жила-была сказка» и др.

Одной из сторон нашей деятельности по данной программе стало создание Уголков чтения в детских дошкольных учреждениях города. Тесное сотрудничество с воспитателями уже даёт свои результаты. Многие родители начинают понимать, насколько велика роль семьи в формировании отношения ребёнка к книге и чтению, осознают, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируются именно в семье. Их читательская активность значительно увеличилась.

Стремление быть максимально полезными привело к формированию новой услуги, которая позволила создать более комфортные условия для общения с нашими читателями, в первую очередь с родителями, так как основная цель, которая стоит перед нами, — возрождение традиций семейного чтения.

Работа по программе ведётся уже четвёртый год. За это время накопилось много интересного материала по данной теме. Он и составил основу электронного архива статей «Чтение в кругу семьи». Очень захотелось поделиться им с заинтересованными людьми. А кто как ни родители более всего заинтересован в гармоничном, всестороннем развитии своего ребёнка? И кто как ни современные родители загружены так, что времени на самостоятельное изучение литературы по этому вопросу просто нет? Здесь и приходит на помощь библиотека. Статьи из периодических изданий и книг об организации детского чтения и общего педагогического характера, советы библиотекарей родители наших читателей теперь могут получать, не выходя из дома по электронной почте. Для этого нужно всего лишь заполнить карточку-заявку и оставить её на абонементе. И поверьте, желающих оказалось немало.

Электронное оповещение проводится регулярно (два раза в месяц) и дифференцированно. Абоненты разбиты на группы с учётом возраста детей. Каждая группа получает соответствующую возрасту информацию. Родителям важно знать не только, как читать детям, но и что читать. В современных условиях это особенно актуально. Рынок детской литературы наполнился безвкусными в литературном смысле, а то и откровенно пошлыми, вредными изданиями. Проблема содержания нынешней детской литературы не на шутку тревожит специалистов по детскому чтению. Родители должны понимать, что не каждое печатное издание, адресованное ребёнку, должно попадать в детские руки. Наше общение со взрослыми обогащает их знаниями о лучших образцах детской литературы. Рекомендательные аннотированные тематические списки книг помогают родителям лучше ориентироваться в фонде библиотеки, своевременно получать информацию о новых поступлениях. Списки новых книг иллюстрированы и аннотированы.

Электронное оповещение читателей — безусловно, перспективная услуга. Среди абонентов уже значатся наши коллеги из школьных библиотек и сотрудники детских дошкольных учреждений. Хочется вовлечь в этот круг общения школьников среднего и старшего звена. Но это в будущем. А пока мы растим грамотного читателя, любящего книгу и библиотеку. Это задача не из лёгких. Чтобы ребёнку захотелось читать, нужны объединённые усилия родителей, педагогов, библиотекарей, и совсем не удивительно, что в мире современных технологий таким объединяющим звеном становится интернет.

С автором можно связаться:
Bibliograf-db2012@yandex.ru

Опыт Центральной детской библиотеки города Орла по интернет-обслуживанию пользователей.

Электронные ресурсы, интернет

The author describes the experience of Internet servicing.

Electronicresources, Internet

Проект первой публичной библиотеки в Ираке

Чтение – великая роскошь, которая есть у человечества. Как бы не стремилось современное визуальное искусство заполнить всё жизненное пространство, альтернативы для книг просто не существует. Необъятный мир фантазии и глубинный мир знаний – вот то, что дарит книга каждому из нас. Эразм Роттердамский говорил: *«Моя родина там, где моя библиотека»*. Вторя мысли великого учёного, британо-иракская строительная компания "AMBS" заявила о проекте строительства публичной библиотеки, равной которой не будет во всём мире.

Сколько бы не велось споров о преимуществах и недостатках печатных изданий по сравнению с электронными книгами, любители полистать печатные страницы всё равно найдутся. Стремление возродить традицию публичных библиотек примечательно ещё и тем, что в Ираке с 1970-х годов общественные «читальни» пришли в полный упадок, и новая библиотека станет первой, построенной в стране за почти полстолетия. Планируется, что она будет расположена в Багдаде, в самом сердце «Города молодёжи», и станет отличным поводом для иракцев превратить чтение в полезную привычку.

Конечно же, библиотека будет отвечать запросам современных читателей: здесь они не встретят привычные запыленные полки с устаревшей литературой. Планируется, что объём фонда превысит 3 млн книг. Также будут сформированы фонды редких рукописей и периодических изданий. Откроется компьютерный зал, залы для проведения всевозможных мероприятий.

Настоящая изюминка библиотеки – необычная крыша: нананесенные на неё буквы сложатся в слово «читать» на арабском куфи. Изогнутые края крыши и своеобразная каплевидная форма должны стать «визитной карточкой» библиотеки. В ней будет располагаться крупнейший в мире однопролётный читальный зал, крыша будет оснащена солнечными панелями, чтобы снабжать здание электроэнергией.

http://www.kulturologia.ru/blogs/170613/18455/

ОЛЬГА СУХОВИЛОВА

Имена в истории

Издательская деятельность Челябинской ОУНБ в контексте российских и региональных историко-культурных проектов

Челябинская ОУНБ, в июле этого года отмечающая 115-летие, является хранительницей культурного наследия одного из крупнейших регионов России. Её составительская и издательская деятельность позволяет систематизировать информацию о крае, предоставить к ней доступ широкому кругу лиц и внести вклад в формирование и развитие позитивного культурного имиджа Южного Урала.

СОХРАНИТЬ богатство края, оценить его интеллектуальный ресурс позволяют энциклопедии, созданные учёными и краеведами в российских регионах на рубеже столетий и являющиеся венцом издательской краеведческой работы. В нашем городе в кратчайшие сроки была подготовлена и издана энциклопедия «Челябинск» (2001) — труд, включающий свыше 6000 статей (значительное количество из них — статьи-персоналии, а также материалы, раскрывающие темы, являющиеся белыми пятнами челябинской истории). В этом же году началась работа над семитомным изданием энциклопедии «Челябинская область» (20 800 статей), которое в 2007 г. стало лауреатом Ассоциации книгоиздателей России «Лучшие книги года», получив премию в номинации «Лучшее словарно-энциклопедическое издание». Администрация и специалисты ЧОУНБ вошли в редакционные коллегии и авторские коллективы энциклопедий. Из сотрудников отдела краеведения была создана рабочая группа по составлению списков литературы ко всем статьям энциклопедий «Челябинск» и «Челябинская область». Это весомый вклад ЧОУНБ в реализацию крупнейшего областного краеведческого проекта.

Неразрывная цепь времён

Во все времена главным источником материальных и духовных богатств были люди. В истории Челябинской области сотни имён, которыми можно гордиться. Идея обозначить основные вехи челябинской истории через имена людей, внёсших значимый вклад в развитие города, региона, породила нb один интересный проект. Они основаны на простых истинах: духовной связи с малой родиной и незыблемом уважении к традициям.

Народная премия «Светлое прошлое» оказалась самым ярким современным проектом. Первая церемония её вручения состоялась 17 января 2004 г., в день 70-летия Челябинской области. Автор идеи — наш земляк Олег Митяев, народный артист Российской Федерации, пишет: *«В нашем проекте участвуют люди всех возрастов, национальностей, социальных слоёв. Аналогов ему в России нет. Мне кажется, все вместе мы выполняем очень важную (раньше бы сказали — идеологическую) работу, связывая между собой целые поколения. К нам обращаются — звонят, пишут, присылают сообщения по интернету — люди из всех уголков России и из-за её рубежей, называя всё новые имена людей, прославивших Южный Урал: олимпийских чемпионов, космонавтов, великих режиссёров, блистательных учёных, военачальников, учителей, любимых артистов… Сейчас в списке лауреатов более 70 имён, и этот список постоянно пополняется»*.

Челябинская областная универсальная научная библиотека поддержала интерес читателей к этой премии и выступила со своим издательским проектом совместно с Благотворительным Фондом культурных инициатив Олега Митяева. При поддержке Челябинской государственной академии культуры и искусств в 2012 г. было подготовлено и выпущено биобиблиографическое пособие для широкого круга читателей «Знаменитые земляки — лауреаты народной премии «Светлое прошлое».

Ольга Доброславовна Суховилова, заведующая редакционно-издательским отделом Челябинской областной универсальной научной библиотеки

Оно содержит краткие биографии, списки работ 73 лауреатов премии и литературы о них. Информация о героях этой книги имеется и на портале библиотеки, продолжая вызывать интерес у его посетителей. Ежегодно будущих лауреатов премии выбирают открытым голосованием, что подтверждает её народный статус. Материал о новых персонах войдёт в следующий выпуск издания.

В 2011 г. стартовал городской культурно-просветительный проект «Челябинск. Имена в истории», приуроченный к 275-летию столицы Южного Урала. В основу его также положена идея непрерывной цепи времени, событий и людей. Для проекта архивистами, краеведами-историками, общественностью было предложено около 100 имён выдающихся деятелей, портреты 14 ключевых персон украсили улицы и площади города.

Хочется отметить, что все имена замечательных граждан Челябинска, статьи об этих людях вошли в выпуски ежегодного рекомендательного библиографического пособия ЧОУНБ «Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область», которому в этом году исполнилось 50 лет.

Все эти годы челябинский календарь издаётся в классическом формате: общий перечень дат дополняют оригинальные авторские статьи. В то же время тенденция современной культуры на преодоление всяческих границ прослеживается в многообразном синтезированном наполнении нынешнего пособия. Сегодня это оригинальный объёмный сборник краеведческих материалов: от 20 до 50 статей. Он часто становится источником новых, ранее неизвестных сведений из истории края. Некоторые статьи его являются единственными публикациями на ту или иную тему. Вокруг идеи календаря удалось объединить в творческий авторский коллектив уральских историков, краеведов, искусствоведов, писателей, архивистов, художников. Вчера мы радовались, что все темы открыты, всем пишущим — зелёный свет, а сегодня планируем сделать отбор в календарь изысканно-рафинированным (у нас есть из чего и из кого выбирать!), сопроводить статьи сведениями об их авторах, тем самым раздвинув краеведческие рамки пособия.

Давняя победа, немеркнущая слава

Круг читателей издания существенно расширился. Этому содействовало размещение на портале ЧОУНБ электронных аналогов выпусков календаря с 2000 года. Интерес читателей к календарю не ослабевает. В 2009 г. пособие удостоено специального диплома «За лучший Календарь знаменательных дат региона» III Всероссийского конкурса региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «Библиопресса-регион-2009».

Неизмеримо возросла составительская культура библиотечных изданий: они являются сегодня итогом научно-исследовательской деятельности их авторов. Так, 2012 г., Год российской истории, ознаменован выпуском ретроспективного библиографического указателя «Южный Урал в Отечественной войне 1812 г. и Заграничном походе русской армии 1813–1814 гг.» (тематическая программа ЧОУНБ «На службе Отечеству», цель которой — формирование и развитие национального самосознания, привлечение внимания к знаменательным датам российской истории с использованием библиотечно-информационных технологий).

Отечественная война 1812 г. оставила яркий след в истории Челябинской области. Народы, населявшие наш край, участвовали в войне в составе регулярных и иррегулярных частей. Большой вклад в разгром наполеоновской армии внесли заводы Южного Урала: 16 чугунолитейных и железоделательных предприятий, на которых производили выплавку железа и меди, боеприпасы, отливали пушки и железные поддоны. Высокий патриотизм населения края проявлялся в активной добровольной записи в рекруты мещан, казаков, заводских рабочих. Собирались средства для армии и пострадавших от неприятеля губерний.

Работа над книгой велась около полутора лет. Стояла задача — выявить сведения, имеющие отношение к территории современной Челябинской области, по участникам военной кампании 1812–1814 гг. и выпуску военной продукции на заводах. Библиографический указатель по этому периоду истории, с отбором материалов в границах Челябинской области составлен впервые.

Издание представляет собой аннотированный ретроспективный библиографический указатель неопубликованных и опубликованных архивных документов, книг, статей из сборников и периодических изданий с 1811 по 2011 год. Специфика материала потребовала развёрнутых аннотаций реферативного характера, что редко используется в библиографической практике, но позволило с максимальной полнотой раскрыть содержание документов.

В указатель включены статьи научных редакторов издания: доктора исторических наук В. А. Кузнецова об участии южноуральцев в военных событиях 1812–1814 гг. и кандидата исторических наук И. А. Новикова о вкладе промышленных предприятий Южного Урала в победу.

Работа в государственных архивах и библиотеках Оренбургской, Свердловской и Челябинской областей, Златоустовского городского округа, позволила составителю более полно выявить материалы, в том числе и неопубликованные.

В целях популяризации разнопланового культурного наследия края в книге помимо указанных нашли отражение следующие темы: помощь населения армии, материалы о памятниках и памятных местах Челябинской области, связанных с Отечественной войной 1812 г. и Заграничным походом русской армии 1813–1814 гг.: населённых пунктах, улицах, названных в честь событий, церквях, построенных в память о тех днях. В самостоятельных разделах представлены произведения композиторов по данной теме, работы декоративно-прикладного искусства, фольклор Южного Урала и др.

Особенностью современных библиографических указателей является наличие приложений, содержащих разнообразные фактографические сведения. В данной работе это списки южноуральцев-участников Отечественной войны 1812 г. и Заграничного похода русской армии 1813–1814 гг., горнозаводских рабочих и служащих, воинских формирований Южного Урала, южноуральских заводов, выпускавших продукцию для нужд армии в 1811–1814 гг. (дополнен сведениями о дате и месте основания, их владельцев в 1811–1814 гг.). В приложении также приведены «Тексты неопубликованных документов периода 1811–1814 гг. из фондов архивов Урала» (всего 23 неопубликованных архивных документа).

Презентация издания состоялась на масштабном и зрелищном областном историко-литературном празднике «Во славу Отечества российского», который прошел в августе 2012 г. в селе Париж Нагайбакского муниципального района, а также в сентябре на Дне знаний и городском Фестивале книги и чтения «1812: история on-line». В «Уральской электронной библиотеке» на портале Челябинской ОУНБ материалы указателя представлены в виде сетевого пополняемого ресурса, позволяющего оперативно включать новые публикации (**http://www.chelreglib.ru**).

История края: лица, судьбы, цифры

Несколькими поколениями библиографов-краеведов ЧОУНБ создана серия фундаментальных ретроспективных научных указателей об Урале и Челябинской области, которые служат базой изучения природы, экономики и культуры края. В 1959 г. здесь начал выходить текущий указатель «Литература о Челябинской области». С 1994 г. современная информация о Челябинской области доступна для пользователей через библиографическую базу данных «Челябинская область» (насчитывает 73 363 ед. записей) в разделе «Краеведение» портала.

Результатом историко-краеведческой исследовательской работы библиотекарей становятся новые знания о крае, первичные документы — рукописи, статьи в печати, тезисы докладов и сообщений. На заседаниях краеведческого клуба «Уральский собеседник», которому в этом году исполнилось 30 лет, краеведы знакомят слушателей с результатами своих исследований. Порой из-за неразработанности темы подготовка библиотекарями списков литературы к ней становится самостоятельным исследованием.

С краеведением тесно связана генеалогия — история края в лицах и судьбах. В течение 10 лет при отделе краеведения ЧОУНБ в качестве клуба работает отделение уральской Ассоциации генеалогов-любителей, собравшее единомышленников. Регулярно проводятся клубные заседания, на которых обсуждаются доклады по результатам отдельных исследований. Некоторые из них публикуются в альманахе «Ветер времени», ежегодном издании библиотеки (первый выпуск в 1999 г.). В нём прослеживаются фамильные связи уральцев с историческими событиями нашего края и страны. Опубликованные работы позволяют выйти на новый уровень исторических исследований.

Являясь центром библиотечного краеведения в регионе, библиотека активно сотрудничает с организациями и учреждениями города, занимающимися краеведческой деятельностью: Центром историко-культурного наследия г. Челябинска, краеведческим музеем, вузами, архивами, областной картинной галереей. Их сотрудники привлекаются к подготовке календарей знаменательных и памятных дат области, альманаха материалов к поколенным росписям российских (уральских) родов, указателей (например, «Юрин Владимир Иванович», «Музыканты Челябинской области — детям», «Костюм народов Южного Урала»), справочников (например, «Библиотеки Челябинска») и др. Библиографы и библиотекари отделов ЧОУНБ, в свою очередь, участвуют в проектах этих и других организаций, консультируя, составляя библиографические списки, выступая в качестве рецензентов, авторов статей (например, проекты «Краеведы Челябинска», «Челябинск неизвестный» Центра историко-культурного наследия, «Краеведение в школе» — писательской организации, указатель «Николай Петрович Шилов», 2010 г. — Челябинской академии культуры и искусств, альманах «История людей» челябинского писателя Р. Валеева (вышло уже 18 томов), материалы региональных музейных конференций «Гороховские чтения», научно-практических конференций краеведов Урала «Бирюковские чтения» и многие другие). Ресурсы центральной библиотеки области — основа, база для создания и осуществления множества современных интересных издательских проектов, а библиотекарь в них — желанный проводник и попутчик.

Книжные сокровища Южного Урала

Издания областной библиотеки — это, как правило, результат многолетнего изучения прежде всего её фондов. Примером может служить серия книг и электронных изданий Челябинской ОУНБ, посвящённая уникальным коллекциям редкого фонда, которая включает не только подробные каталоги коллекций, но и обширную книговедческую информацию по их содержанию. Издательская продукция и информационные ресурсы, подготовленные специалистами сектора редких книг (СРК) на протяжении 40 лет его существования, представлены разнообразием типов (каталог, библиографическая база) и жанров (беседы о книгах, справочник-путеводитель, открытки) и пользуются вниманием читателей и библиотечных специалистов.

Самой интересной, с библиотековедческой, краеведческой и библиофильской точек зрения, в фонде сектора редких книг ЧОУНБ (тегообъём превышает 13 000 экз.) является коллекция книг и журналов из частно-публичной библиотеки Товарищества «Бр. Покровские», основателями которой считаются предприниматели, государственные и общественные деятели, меценаты Владимир Корнильевич и Иван Корнильевич Покровские. Бытование библиотеки Товарищества «Бр. Покровские» — существенная часть истории библиотечного дела на Южном Урале. Книги и журналы из неё, наряду с фондами других частных библиотек, конфискованных в первые годы советской власти, составили основу фонда ЧОУНБ.

В каталоге комплексно, систематически, с использованием метода генеалогии библиотечных фондов описана коллекция книг и периодических изданий библиотеки товарищества. На все издания коллекции составлены полные научные описания. Издание «Каталог библиотеки Товарищества «Бр. Покровские» удостоено диплома Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за 2009–2010 годы.

Изданы также каталоги коллекций сектора редких книг ЧОУНБ, получившие высокую оценку в профессиональной среде: каталог книг XIX–XX вв. с автографами «Я медленно листаю старинные слова…» (Почётный диплом Министерства культуры РФ и премия РНБ на Всероссийском конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению), каталог редких изданий А. С. Пушкина «Храните рукопись, о други, для себя…», каталог коллекции «Миниатюрные книги» и другие.

Предварительным итогом изучения фондов книжных памятников Челябинской области можно считать издан-

ный ЧОУНБ в 2003 г. справочник-путеводитель по фондам редких книг Челябинской области «Уральские книжные памятники». (Это был первый опыт издания в России регионального труда такого плана и первый книжный отклик на Национальную программу сохранения библиотечных фондов Российской Федерации, её подпрограмму Книжные памятники.) *«Его появление было вызвано необходимостью предоставить читателям библиотек и всем, кто интересуется редкими книгами, информацию о том, где и какие сокровищницы редких документов имеются в нашей области, какие коллекции они собирают. Здесь отражены специфика происхождения фондов, перемещение раритетов за 400-летнюю историю уральской книжности, а также информация об основных фондодержателях редких и ценных книг в Челябинской области»*.

Справочник-путеводитель подготовлен библиотекой совместно с Челябинской академией культуры и искусств и межведомственным советом «Раритет» — независимым профессиональным добровольным объединением фондодержателей редких и ценных печатных изданий г. Челябинска и области.

СРК — хранилище бесценных книг, и вместе с тем это творческая мастерская для его специалистов-исследователей, задача которых — сохранить и передать духовный заряд книжного наследия, формировать культуру и мировоззрение современного читателя.

Проект сектора редких книг ЧОУНБ 2006 г. «Кириллические рукописные книги XVI–XX вв. в государственных хранилищах Челябинской области» в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» и проект «Книжные памятники как культурное достояние региона» были направлены на обследование рукописных книг, хранящихся в Челябинске и городах области, и создание полных научных описаний каждого рукописного памятника, а также копий фрагментов рукописей методом цифровой фотографии. В проекте приняли участие 9 фондодержателей Челябинска и области. Составлено 191 описание.

Рукописные книги кириллической традиции в Челябинской области стали предметом библиографирования впервые, а их каталог (библиографическая база) — первым опытом специалистов сектора в подготовке издания в электронной форме. Каталог позволяет сделать вывод, что репертуар выявленных в Челябинской области кириллических рукописных книг разнообразен. Это книги как религиозного содержания, в том числе богослужебные, так и светские. За реализацию проекта коллектив ЧОУНБ награждён дипломом номинанта Второго Всероссийского конкурса сайтов публичных библиотек и призовым сертификатом ФГУК «Государственная публичная историческая библиотека России» «За лучшее представление на сайте исторических материалов».

В издательском плане Челябинской ОУНБ на 2013 г. — выпуск каталога «Романовы — династия библиофилов», который готовит сектор редких книг к 400-летию Дома Романовых, описывая подлинные и идентичные издания из личных Великокняжеских и Императорских библиотек, имеющиеся в его фонде.

В своё время челябинская городская Дума, стремясь отметить *«всерадостнейшее событие — бракосочетание Николая II»*, выступила с предложением открыть в нашем городе бесплатную библиотеку для народа, потребность в которой уже назрела. «Отцы города» удостоились за свою инициативу «высочайшей благодарности», открытие нашей библиотеки произошло в 1898 году. Библиотеки играют многоплановую роль, являясь одновременно частью культурной среды, её создателем и популяризатором. Изучение истории библиотечного дела как составляющей историко-культурного наследия региона значительно обогащает наше представление об определенном этапе исторического развития. Старейшим библиотекам области, в том числе и Челябинской ОУНБ, посвящён ряд книг, подготовленных областной библиотекой в разные годы по результатам исторических исследований. Издания ЧОУНБ — это и рассказ о её практике и новейших тенденциях в библиотечном деле: «Год чтения в Челябинской области: от идеи к воплощению», «Проблемы становления и перспективы развития ТРИЗ» (сборник аналитических обзоров по теории решения изобретательских задач), «Обеспечение сохранности документов в библиотеках», «Распространение идей толерантности в условиях формирования информационного общества», «Областная библиотека как центр формирования информационно-библиотечной среды региона», «Библиотеки Челябинской области в XXI веке: итоги первого десятилетия, новые реалии и задачи».

Выполняя функции центральной библиотеки области, ЧОУНБ стремится быть лидером профессиональной работы. Она проводит масштабные самостоятельные социологические исследования, результат которых находит отражение в научно-практических конференциях и изданиях: «Книга и чтение в жизни южноуральского села», «Отраслевой состав муниципальных библиотек Челябинской области в зеркале читательских предпочтений», «Сельская библиотека как фактор формирования современного социокультурного пространства села» и др.

Библиотека — важнейший институт социализации граждан, где всем без исключения позволено пользоваться культурным достоянием. Изменение в библиотечном деле понятий, лексики, методов работы, профессионального мышления и библиотечного пространства — всё это направлено на творческое сотрудничество читателя и библиотекаря, формирование и укрепление позитивных традиций, связанных с уважительным отношением к культурным ценностям.

Издательская деятельность ЧОУНБ, ориентированная на освещение её фондов, научную тематику и яркую стилистику, вобравшая в себя интеллектуальный и творческий потенциал работников библиотеки, способствует расширению её читательской аудитории, созданию положительного имиджа Челябинской «Публички», популяризации богатейшего культурного наследия края.

С автором можно связаться:
rio@unilib.chel.su

Об издательской деятельности Челябинской ОУНБкак способе популяризации культурного наследия региона

Издательская деятельность библиотек, краеведение

The article is about the publishing activity the Chelyabinsk Regional Universal Scientific Library as a way to promote the cultural heritage of the region/

Publishing of libraries, local history

ТАТЬЯНА ЧУПАХИНА

Помочь полюбить родное...

Роль библиотек города Ливны в местном сообществе

Любовь к родному краю, знание его истории основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней».
Дмитрий Сергеевич Лихачёв

С детства необходимо прививать мысль: я хороший гражданин, потому что я хороший читатель, культурный человек... Некультурный гражданин — это бессмыслица, это оксюморон.
Александр Княжицкий, главный редактор научно-методического журнала «Русская словесность»

ГОРОД ЛИВНЫ, второй по величине после областного центра город в Орловской области, расположен на берегу реки Сосны, впадающей в Дон. История Ливен насчитывает более четырёх столетий. Крепость Ливны, построенная по указу Бориса Годунова в 1586 году в целях защиты южных границ Руси от набегов монголо-татар, превратилась со временем в крупный промышленный город с развитым машиностроением, приборостроением, перерабатывающей и пищевой промышленностью.

Ливенская земля — родина многих замечательных людей, прославивших своей деятельностью не только Орловский край, но и всю Россию. Уроженцами Ливен являются философ Сергей Булгаков, знаменитый актёр МХАТа Пров Садовский, выдающиеся авиаконструктор Николай Поликарпов и конструктор автоматического стрелкового вооружения Аркадий Шипунов, знаменитые учёные — физик Рем Хохлов, математик Олег Белоцерковский и его брат Сергей — кибернетик, специалист в области ракетно-космической техники. Ливны — родина врача с мировым именем Леонида Рошаля, удостоенного всевозможных наград как российского, так и мирового уровня.

В истории русской литературы известен уроженец Ливен Александр Иванович Клушин, один из первых писателей Орловщины. В 1797 году в альманахе «Аониды», издававшемся Карамзиным, была опубликована написанная Клушиным «Ода на сожжение в Орле фейерверка в день коронации Павла I». Это произведение стало первым, в котором в поэтической форме упоминается Орёл.

Большой вклад в отечественную литературу внесли родившиеся в Ливнах братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы. Их басни, комедии, стихи, афоризмы, литературные пародии в соавторстве с писателем А. К. Толстым публиковались под псевдонимом Козьма Прутков в передовых журналах XIX века «Современник» и «Отечественные записки».

С Ливнами связано и имя знаменитого писателя-орловца Ивана Алексеевича Бунина. Работая в 1889–1892 гг. корреспондентом газеты «Орловский вестник», Бунин писал статьи о Ливнах, ливенские мотивы позже зазвучат в его художественных произведениях.

В Ливнах у своих друзей часто гостил Константин Паустовский, здесь в 1931 году им была написана ключевая для него повесть «Кара-Бугаз».

Одним из символов города Ливны является ливенская гармонь. На фасаде

У библиотек города Ливны в местном сообществе своя, особая миссия — пробуждать интерес к прошлому малой родины, прививать молодым уважение к национальным традициям и научить эти традиции приумножать.

Татьяна Николаевна Чупахина, заведующая научно-методическим отделом бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина»

дома по улице Ленина установлена мемориальная доска в честь Валентина Занина, возродившего уникальную ливенку. В городском молодёжном центре «Лидер» работает мастерская, где специалисты под руководством сына Занина — Игоря — изготавливают этот инструмент вручную. Есть маленькие гармоники — сувенирные, есть настоящие, на которых играют музыканты ансамбля «Ливенские гармошки». Этот знаменитый ансамбль является визитной карточкой не только Ливен, но и всей Орловской области: в разные годы ему аплодировали зрители Германии, Болгарии, Сирии и многих-многих городов России.

Занимаясь в ансамбле, к народному творчеству приобщились сотни ребятишек, многие из них стали впоследствии профессиональными музыкантами. В октябре 2012 года бессменному руководителю ансамбля Виталию Демидову (на этом посту он с 1976 года) была присуждена премия Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества. Сегодня руководство города решает вопрос об установке в Ливнах памятника гармошке.

В Орловской области и за её пределами широко известен ещё один старинный ливенский народный промысел — игрушка из плешковской глины. Самое раннее упоминание об этом промысле, зародившемся в деревне Плешково Ливенского уезда, появилось в газете «Орловские губернские ведомости» за 1866 год. Сегодня ливенцы бережно сохраняют и эту традицию народного искусства: учащихся детской художественной школы обучают изготовлению игрушек из плешковской глины.

Жители гордятся своим городом, его историей и современностью. С большим чувством пишет о родных Ливнах 15-летняя Елена Ходакова. Её очерк «Любимый город» включён в сборник детского творчества «Я Родину вижу такою...», который вышел в орловском книжном издательстве «Вешние воды» в 2003 году по итогам областного детского литературно-краеведческого конкурса. Свой очерк Елена заканчивает такими словами: *«У Фёдора Ковалёва* (современный ливенский писатель — *Т. Ч) есть такие слова: "Земля, где ты родился, — особенная. Её нельзя не любить. Любить — это значит делать её красивее, лучше". Так пусть любовь к родному краю звучит в сердце каждого из нас».*

Восхищается красотой родного края и 16-летняя жительница Ливен Елена Сажина. Её стихотворение «В плену у волшебства» вошло в сборник детского творчества «Мир, в котором я живу...» Этот сборник был выпущен издательством «Вешние воды» в 2008 году по результатам двух детских творческих конкурсов (историко-краеведческого и эколого-краеведческого), организованных Орловской областной детской библиотекой им. М. М. Пришвина в 2004–2005 годах.

Коллектив Ливенской ЦБС

Ты полюбишь мой край и захочешь с ним встретиться снова,

По ночам приходить к тебе будут волшебные сны:

Васильковое небо, латунные клёны у дома,

И ромашковый луг, и излучина быстрой Сосны...

(В плену у волшебства, «Мир, в котором я живу», Орёл, «Вешние воды», 2008, стр. 301)

В городе издаётся много книг историко-краеведческого характера, большой популярностью пользуется краеведческий альманах «Над Быстрой Сосной», издающийся местным краеведческим музеем более десяти лет. Авторами статей в альманахе являются, в основном, местные писатели, журналисты, краеведы: Фёдор Ковалёв, Василий Поляков, Клавдия Дорофеева, Олег Якубсон, Юрий Бондарев, Геннадий Рыжкин, Николай Шеламов. Разнообразный по тематике историко-краеведческий материал этого сборника служит богатейшим информационным источником для педагогов и работников культуры при проведении с детьми и молодёжью краеведческих уроков и часов, очных и заочных путешествий по родному краю, краеведческих конкурсов. Библиотекари города считают краеведение одним из самых интересных направлений своей деятельности.

Ливенская городская централизованная библиотечная система достаточно молода: основана в 1999 году, юридическим лицом стала в 2002 году. В настоящее время считается одним из лучших учреждений культуры Орловской области по организации информационно-библиотечной деятельности с детьми и молодёжью. ЦБС объединяет четыре библиотеки: две из них носят статус детской, одна является библиотекой семейного чтения, ещё одна занимается информационно-библиотечным обслуживанием взрослого населения. В конце 2011 года учреждение приобрело новый правовой статус — стало казённым. Учредителем его является администрация г. Ливны.

На протяжении ряда лет работники и юные читатели библиотек города Ливны неоднократно становились победителями и призёрами областных детских литературно-творческих и профессиональных конкурсов, среди которых Эстафета творческих дел детских библиотек Орловской области в Год семьи, конкурсы читающих семей «Семью сплотить сумеет мудрость книг», «Мой Тургенев» (к 190-летию И. С. Тургенева), «Охранять природу — значит охранять Родину» (этот конкурс проводился в год 30-летия присвоения Орловской областной детской библиотеке им. М. М. Пришвина). Юные ливенцы стали также одними из лучших участников областной детской историко-краеведческой экспедиции «Недаром помнит вся Россия...», посвящённой 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года.

В 2010 году Ливенской городской ЦБС было предоставлено право организации и проведения областного праздника — открытия Недели детской и юношеской книги в Орловской области. Согласно соответствующему проекту областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина, критериями выбора «Столицы Недели детской и юношеской книги» являются достижения муниципальной детской библиотеки в приобщении детей и молодёжи к книге и чтению, в развитии семейного чтения, в организации досуга, связанного с чтением.

Учреждение ведёт большую работу по комплектованию фондов библиотек.

По количеству новых приобретений город Ливны является одним из лидеров (наряду с городом Орлом и Мценским районом Орловской области).

В последние годы много прислано книг «Ливенским землячеством» из Москвы, большую часть этих поступлений составляют классические произведения, книги современных детских писателей. Большую помощь в комплектовании оказывает земляк-ливенец Николай Филиппович Овсянников, генеральный директор выставки-ярмарки «Книга России» (Москва). Тематика подарочных книг самая разнообразная: о растениях и животных, историческая, художественная. Совсем недавно читатели города получили от работников местного краеведческого музея в подарок уникальное издание в 2-х томах — «Маршал Советского Союза Георгий Жуков» стоимостью более 5 тыс. рублей. Гордостью краеведческого фонда библиотек являются авторские подарочные экземпляры книг писателей-земляков Г. Рыжкина, Ю. Бондарева, Л. Беляева, Ю. Полякова, О. Сафонова, Г. Хряпченко и др.

Имеет свои давние традиции ежегодная благотворительная акция «Подари библиотеке книгу». Книги в дар от краеведов, предприятий, общественных организаций и жителей города библиотекари считают хорошим пополнением фонда.

Установлению и укреплению партнёрских связей способствует заключение договоров о некоммерческом сотрудничестве практически со всеми учреждениями и организациями города Ливны, занимающимися проблемами детей и молодёжи. Бывает, что партнёры оказывают библиотекам существенную материальную поддержку. Так, в 2011 году на ремонт городских библиотек ОАО «Промприбор» было перечислено более 200 тыс. рублей.

Прочные деловые и творческие контакты связывают сотрудников городской ЦБС с коллегами из Ливенской центральной межпоселенческой библиотеки им. А. С. Пушкина. В рамках межбиблиотечного сотрудничества ведущие специалисты городской ЦБС систематически оказывают консультативно-методическую помощь библиотекам других ведомств: медицинской, технической, школьным.

Социально значимая деятельность библиотек г. Ливны отмечена Почётными грамотами и Благодарственными письмами Департамента образования, культуры и спорта Орловской области, Избирательной комиссии Орловской области, главы города Ливны, Совета по культуре города Ливны, областной публичной универсальной библиотеки им. И. А. Бунина, областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина.

В 2012 году директор ЦБС Наталья Ивановна Куртыкина стала победителем областного конкурса «Женщина-директор года» в номинации «Культура». Конкурс ежегодно проводится в Орловской области по инициативе региональной общественной организации

Наталья Ивановна Куртыкина

«Союз женщин Орловской области» и ставит своей целью выявление и поощрение женщин-руководителей, добившихся значительных успехов в деятельности своей организации, в решении социально-экономических проблем территории.

В этом же году Наталья Ивановна стала обладателем Диплома Ливенского городского оргкомитета ежегодной торжественной церемонии награждения «Лица года». В рамках этой церемонии, которая проходит ежегодно в День города, отмечают заслуги тех горожан, кто внёс весомый вклад в социально-экономическое развитие территории в течение прошедшего года.

За большой личный вклад в развитие библиотечного дела, сохранение и совершенствование культурных традиций Н. И. Куртыкина награждена почётными грамотами и благодарственным письмами Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры, губернатора Орловской области, главы города Ливны, Российского творческого Союза работников культуры, Государственной службы занятости, комитета по культуре и искусству администрации г. Ливны.

Впечатляют также и личные профессиональные достижения всех сотрудников ЦБС в продвижении детского, юношеского и семейного чтения. Подвижническая деятельность В. А. Жиляевой, Н. П. Сёминой, Н. М. Слукиной, З. И. Павловой, Г. П. Самойловой, Л. В. Воробьёвой, Н. Н. Хворовой отмечена почётными грамотами и благодарственными письмами Министерства культуры РФ, Российского профсоюза работников культуры, Губернатора Орловской области, главы г. Ливны, комитета по культуре и искусству администрации г. Ливны, областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина.

В 2011 году штат библиотечных работников городской ЦБС пополнился новой должностью методиста. Им стала Татьяна Вдадимировна Потапенко, до этого долгое время возглавлявшая библиотеку Ливенского филиала Орловского государственного технического университета. Сейчас Т. В. Потапенко — заведующая методическим отделом, библиотекари уже не представляют своей деятельности без её высокопрофессиональной методической помощи.

У библиотек города Ливны в местном сообществе своя, особая миссия. Популяризируя имеющиеся в фондах ценные исторические и литературные краеведческие материалы, библиотеки пробуждают общественный интерес к прошлому малой родины, прививают молодым уважение к национальным традициям, учат эти традиции приумножать. Находясь в постоянном творческом поиске новых форм работы с читателями, плодотворно сотрудничая с самыми разнообразными партнёрами, библиотеки заслужили общественное признание как социально значимые учреждения, играющие важную роль в культурном просвещении и гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

С автором можно связаться:
detbiblioteka@yandex.ru

О роли библиотек города Ливны в местном сообществе.

Библиотека и общество, краеведение, Орловская область

The article is about the role of libraries in the local community.

Library and society, local history, Orel region

ТАТЬЯНА ДВУРЕЧЕНСКАЯ

Библиотечный клуб

как центр неформального общения

Библиотека — это не только территория чтения или центр информации; в первую очередь это территория культуры, досуга и общения, одно из немногих мест, где можно провести время в обществе близких по духу людей.

Татьяна Николаевна Двуреченская, руководитель библиотечно-информационного центра им. П. И. Бартенева, ЦБС г. Липецка

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ центр имени Петра Ивановича Бартенева, опыт работы которого освещается в этой статье, располагается в самом центре Липецка, на улице Ленина (когда-то Дворянской). Несколько слов о бартеневской библиотеке.

Существует она с 1961 года, первоначально находилась в доме №3 по ул. Студеновская. В 1966 году вошла в состав Централизованной библиотечной системы. В феврале 1981 году переехала на ул. Ленина, дом 31-А, в отдельное большое помещение площадью 500 кв. м, а в 1991 году сюда же был переведён детский филиал №15. В 2005 году в результате объединения библиотеки №5 для взрослых, детской библиотеки №15 и открытия зала информационных технологий реорганизована в библиотечный информационный центр №3. В 2009 году решением Липецкого городского Совета депутатов БИЦ присвоено имя знаменитого земляка Петра Ивановича Бартенева. В 2011 году, в связи с 50-летием, бартеневская библиотека награждена Почетным знаком администрации города и городского Совета депутатов «За заслуги перед городом Липецком».

Библиотека выполняет муниципальный заказ. Наименование муниципальной услуги: «Осуществление библиотечного, библиографического и информационного обслуживания пользователей библиотек». Потребителями муниципальной услуги являются все категории населения города без ограничения возраста. В 2012 году показатели выполнения муниципального заказа были следующими:

- количество читателей — 5 447
- посещений — 47 298
- книговыдача — 139 450
- массовых мероприятий — 100
- посещения с мероприятий — 4 949

Миссия бартеневской библиотеки — просветительство. Главной целью своей деятельности мы считаем повышение культуры местного сообщества, гуманизацию всей жизни города через образование и распространение знаний. Наш девиз и руководство к действию: быть всем, для всех и обо всём.

После капитального ремонта в результате перепланировки создан один большой зал для библиотечного обслуживания. Объединены две функциональные читательские зоны — взрослая и детская, создано максимально открытое библиотечное пространство. Как такового традиционного читального зала нет. Но по всему периметру помещения оборудованы комфортные места для чтения детей и взрослых.

В книжном фонде 60 тыс. книг. Почти половина из них — детская литература. К услугам читателей — полностью обновлённый компьютерный парк, доступ в интернет, копировально-множительная техника. Для массовых мероприятий выделен отдельный зал с необходимой аудио- и видеоаппаратурой, медиакомплексом.

В начале этого года в библиотеке оборудован музей Петра Ивановича Бартенева, на увековечение памяти которого направлена вся наша деятельность как именной библиотеки.

Бартеневская библиотека успешно позиционирует себя как центр культурной и общественной жизни города. Этому способствуют партнёрские отношения со многими муниципальными, общественными, образовательными организациями и различными учреждениями Липецка.

Качество жизни на данном этапе времени достаточно высокое. Мы избавились практически от всех дефицитов. Всего сейчас в избытке. Но при всем достатке и широте спектра индустрии развлечений, в том числе и культурных, главный дефицит сегодняшнего времени — это дефицит общения, как общечеловеческого, межличностного, так и семейного. Думается, это просто беда нашего стремительного жёсткого века. Как тут не вспомнить слова Булата Окуджавы:

Как вожделенно жаждет век
нащупать брешь у нас в цепочке…
Возьмёмся за руки друзья,
чтоб не пропасть по одиночке…

Решать эту немаловажную для обеспечения достойной жизни горожан проблему помогает библиотека.

Всё новое — хорошо забытое старое. Когда-то незабвенная Надежда Константиновна Крупская называла клубы *«общественным семейным очагом»*, объединив два понятия: «семья» и «общество». Сегодня на слуху проект «третье место»… По сути, нечто похожее, только в современной интерпретации.

Да! Библиотека — это не только территория чтения, и не только центр информации, которая благодаря всезнающему интернету вошла в каждый дом. В первую очередь — это территория культуры, досуга и общения. Это одно из немногих мест, где можно провести время в обществе близких по духу людей, соответственно своим интересам, привычкам, вкусам. Где человеку можно отдохнуть с пользой как одному, так и всей семьей. И что немаловажно — бесплатно. Досуговая деятельность библиотеки — альтернатива дорогостоящему отдыху в других учреждениях культуры. Организация культурного досуга, на мой взгляд, — это именно тот сегмент на рынке услуг, где библиотека может смело конкурировать с другими учреждениями. Библиотека не претендует на замещение их функций. Наши преимущества заключаются в следующем:

- общедоступность; участником библиотечных мероприятий может стать каждый желающий, наши двери открыты для всех;
- положительная репутация;
- непринуждённая, демократичная обстановка, доброжелательное, внимательное отношение сотрудников библиотеки к каждому;
- бесплатность, что немаловажно для социально незащищённых слоев населения;
- высокое качество, разнообразие тематики и содержания мероприятий;
- возможность, кроме посещения массового мероприятия, взять на дом книги, почитать в библиотеке свежие газеты и журналы.
- знакомство с новыми людьми, литераторами, музыкантами, актёрами, творческими коллективами города;
- межпоколенческое общение;
- творческое и интеллектуальное развитие;
- возможность проявить себя; если в других учреждениях культуры население получает и потребляет готовый культурный продукт, то в библиотеке — активно участвует в его создании;
- обретение друзей, общение с которыми продолжается и вне стен библиотеки.

И что самое главное — библиотеки располагают замечательными высококвалифицированными кадрами.

Светлый остров общения

Особенно эффективна в организации неформального общения в библиотеке клубная деятельность — добровольное объединение людей на основе единства цели, задач, интересов. Эта форма работы с населением сейчас востребована как никогда. Об этом хорошо сказала липецкая журналистка Эмма Меньшикова в статье про нашу библиотеку «Звучанье лир объединяет»: «*Уж как только не насаждают нам всякого рода игрища и зрелища, а люди продолжают ходить в библиотеки, читать стихи, посещать литературные клубы и встречи*».

Главный признак клуба — это постоянный состав участников. Но при всём постоянстве этот показатель всегда относительно подвижен. Придти на наши клубные встречи может каждый, а потом уже как получится. Нравится — люди остаются, нет — ищут что-то более соответствующее их интересам. Так сказать, естественный отбор.

Уникальное явление в культурной жизни Липецка — наш клуб «ДИВО». С гордостью говорить об этом позволяет высокий рейтинг клуба в городе, тридцать восьмой год активной жизни, верность и преданность его членов библиотеке. Суть объединения отражается в аббревиатуре слов, из которых складывается полное название клуба: Д — дискуссии, И — интересы, В — встречи, О — общение.

Создан он был в Центральной городской библиотеке в октябре 1975 года её тогдашним директором Станиславой Ефимовной Ляховой как клуб молодых специалистов. Изначально ставилась цель объединить молодёжь разных профессий и интересов, организовать их досуг, научить разумно использовать своё свободное время, приобщить к литературе и искусству, создать условия для творческого общения.

Подобных объединений в городе создавалось немало. Большинство из них не выдержали испытание временем и распались. А «ДИВО» активно живёт до сих пор! 2013 год… Клуб «ДИВО» открыл свой 38-й сезон. Видно, библиотека — именно та среда, где людям хорошо и интересно вместе.

Дорогого стоит многолетняя дружба членов клуба. «ДИВО» — настоящий союз друзей. Основной состав остаётся неизменным все эти годы. Тем, кто стоял у его истоков, уже за пятьдесят. Многие нашли в клубе свои половинки, создали семьи. Со временем молодёжный клуб стал семейным, с интересной историей, со сложившимися добрыми традициями. На глазах растут дети, у некоторых уже внуки, которые тоже ходят в клуб и с удовольствием участвуют в праздниках, театрализованных представлениях. И поверьте, интересно всем, независимо от возраста. Атмосфера в клубе по-семейному радушная, непринужденная, творческая. Круг увлечений чрезвычайно широк: литература, искусство, краеведение, авторская песня, туризм, спорт и многое другое. Важно то, что дети в семьях «дивовцев» растут с пониманием того, что можно здорово отдыхать и с родителями в библиотеке, а не только с ровесниками в ночных клубах, что у них и с человеком старшего поколения может быть много общих интересов, сходство взглядов и предпочтений во многих смыслах. Они вовлечены в живую, совместную с родителями творческую деятельность.

С 1976 года бессменным президентом клуба «ДИВО» является Сергей Борисович Ларин — личность яркая и авторитетная.

Клуб «ДИВО» — то место, где люди не просто потребляют «культурный продукт», а активно участвуют в его создании. В семейных альбомах многих членов клуба бережно хранятся фото-

графии веселых костюмированных праздников, детей в любовно сшитых мамами костюмах. Год за годом усложнялись роли... Но мы всегда вместе!

Списочный состав клуба — 72 человека. Членство в нём не ограничено. У него много друзей. Все взрослые «дивовцы» — вполне успешные люди, у которых есть возможность оплатить и более комфортно организованный досуг. Но для них важнее встречи в скромных условиях в библиотеке, с друзьями по жизни и единомышленниками по духу.

Популярность и известность клуба в городе, его активная посещаемость, завидное долголетие свидетельствуют о том, что он востребован горожанами. Позволю добавить к сказанному лирическое отступление — стихи одной из липчанок:

...Пусть годы не сметут
В бесшумном вихре этот светлый остров,
Который ДИВОм все давно зовут,
С которым жить и веселей, и проще!

Собирается клуб по вторникам, вечером, с 18.30. Учитывая его долголетие и востребованность, мы идём навстречу людям и собираемся, когда им удобно — после работы. Круг интересов клуба достаточно широк. Его гостями в 2012 году были скульптор Эльвира Вознесенская; заслуженный артист России Анатолий Безденежный; автор многих скульптурных работ, посвященных современным героям, член Союза дизайнеров России Николай Рогатнев; клуб авторской песни «Автограф»; липецкие краеведы, барды и другие интересные люди. Главный результат деятельности клуба — его творческое долголетие, неиссякаемая энергия, сохранение преемственности поколений, добрых традиций.

Для молодых душой

Ещё один наш библиотечный клуб — «СРЕДА». Его целевой аудиторией являются люди пенсионного возраста, ветераны войны и труда.

Создан он был в 1992 году заслуженным работником культуры Евгенией Сильвестровной Мильчаковой при поддержке областного Совета ветеранов как Клуб интересных встреч и общения ветеранов войны и труда. Изначально он так и назывался. Но всё же это было слишком длинное название. Потом — «У самовара», поскольку многие встречи у нас проходили за чашкой чая, в непринуждённой обстановке. Но это название клуба не совсем точно отражало его суть, и после долгих размышлений в 2009 году мы переименовали его в клуб «СРЕДА». Почему «СРЕДА»? Потому что сложившейся традиции встречи проходят по средам. И это, пожалуй, единственная перемена за всё время жизнедеятельности клуба. Всё остальное остаётся неизменным с 1992 года.

Летом клуб уходит на каникулы, но желающие пообщаться приходят на другие наши мероприятия. Мы не ограничиваем число посетителей, каждый — наш дорогой гость, которому всегда рады, каждому найдётся место (в зале можно рассадить до ста человек). Списочный состав клуба — 74 человека. Старейший его член — К. В. Бурцева, заслуженный врач РФ, почётный гражданин Липецкой области. Хотя скоро Клавдии Васильевне исполнится 94 года, она полна сил и энергии.

Цель клуба — организация культурного досуга старшего поколения. В рекламе клуба говорится: *«Если Вы молоды душой, сохраняете бодрость духа, хотите отвлечься от повседневной суеты, найти увлекательную книгу, друга или собеседника, приходите в наш клуб. Мы приглашаем всех желающих в последнюю среду месяца, в 14.00»*.

Клуб «СРЕДА» помогает старшему поколению сохранить интерес к жизни, молодость души, не чувствовать себя одинокими. Старость печальна, потому что лишает человека многих радостей, доступных ранее. С выходом на пенсию люди оказываются в изоляции, не у дел. Дети выросли, внуки заняты своими проблемами, старые друзья потеряны во времени — и одиночество смыкает свой круг. Снижение уровня благосостояния не позволяет выписывать, как раньше, газеты и журналы, покупать книги. А свободного времени так много! Наш клуб помогает пожилым людям вновь жить активно, забыть на время о болезнях, получить заряд бодрости и положительные эмоции, обрести друзей, узнать что-то новое и полезное, отдохнуть душой и поверить в то, что и в «золотом возрасте» можно радоваться жизни.

Мы организуем для ветеранов литературные и музыкальные вечера, встречи с писателями и актёрами, обсуждаем новинки литературы и разные проблемы, вместе отмечаем праздники и дни рождения. Праздничные встречи проводим в формате кафе за чашкой чая. На встречах в клубе побывали многие городские творческие коллективы.

Люди старшего поколения имеют уникальную возможность проявить свои таланты, поделиться с друзьями по клубу своими творческими находками: они пишут стихи, издают книги, поют романсы и даже танцуют. Кстати, именно эта творческая часть наших встреч — самая популярная у клубистов.

Вместе с ними мы участвуем и в городских мероприятиях. К примеру, конкурс «СуперБабушка», День отца и другие. В клубе сложились традиции, которые мы бережно храним: рождественские вечера, Пушкинский праздник, бенефисы юбиляров, театральные встречи. Ветераны очень любят, когда к ним в гости приходит молодёжь. Польза от межпоколенческого общения обоюдная.

Секрет долголетия клуба — в его нужности пожилым людям, наименее морально и материально защищённой категории населения. «Клубом радости души» называют его ветераны. Это ли не самая высокая оценка нашей работы! Для некоторых посещение библиотеки — может быть, единственный выход «в свет». Есть в клубе и «заочники» — те, кто по состоянию здоровья уже не может ходить в библиотеку, но с которыми мы продолжаем общаться. Основной состав клуба неизменен на протяжении всего времени. К сожалению, многих за 17 лет мы проводили в последний путь. Но приходят новички, узнав о нашем клубе от друзей и знакомых, и мы рады всем. Уверена, у клуба «СРЕДА» есть будущее!

Главный результат — популярность клуба среди пожилых липчан. Клуб неоднократно награждался благодарственными письмами от государственных и общественных организаций, был победителем областного смотра-конкурса клубов ветеранов.

В 2006 г. проект «Золотой возраст» стал победителем в федеральном общероссийском конкурсе социальных проектов «Наши родители» в номинации «Активная жизнь» и получил грант (150 тыс. руб.). Мы испытываем огромное чувство удовлетворения от того что от лица общества отдаём святой долг людям старшего поколения, дарим им тепло своих сердец, уважение, искрен-

нюю любовь, скрашиваем их одиночество, помогаем вышедшим на пенсию социально адаптироваться, пробуждаем у них интерес к жизни.

Диалог с поэзией

Ещё одно интересное любительское объединение бартеневской библиотеки — литературная гостиная «СТИХиЯ». Начала она свою работу в феврале 2007 года.

Литературная гостиная собирает творческую интеллигенцию в третье воскресенье каждого месяца. Цель: общение любителей поэзии, людей, пишущих стихи, проведение презентациё книг, литературных бенефисов, творческих и авторских вечеров.

Созданию литературной гостиной способствовало стечение обстоятельств и инициатива «снизу». В городе существует несколько писательских союзов. Множество литературных студий, возглавляемых писателями-профессионалами. Но сколько помимо них людей, пишущих стихи! Кто-то считает себя поэтом. Кто-то пишет для себя, не зная законов стихосложения и прочих премудростей. Опасаясь ходить в студии из-за жесткой критики профессионалов. Все они имеют полное право быть услышанными и в глубине души хотят показать своё творчество, а в библиотеке атмосфера располагающая, люди доброжелательные, критика щадящая.

Немаловажным оказалось и наличие в то время явного лидера поэтического сообщества — талантливого липецкого поэта, нашего читателя Дмитрия Ныркова. К нему тянулась творческая молодёжь. Собиралась у него на квартире, но понятно, что это было не совсем удобно. И как-то постепенно они переместились к нам.

Началось всё с презентации коллективного поэтического сборника «Радуга». И так всем понравилось неформальное общение, что поступило предложение продолжить подобные мероприятия. А тут ещё я имела неосторожность опубликовать в липецкой газете «Молодёжный вестник» статью-отзыв о сборнике. Последствия были неожиданны. С тех пор липецкие поэты, большей частью начинающие, несут мне свои стихи. Читаю, пишу отзывы, вступительные статьи к их сборникам. С одной стороны, это неплохо для повышения рейтинга библиотеки, но очень ответственно.

Первоначально сообщество наше называлось «Поэтические диалоги «Читаем, слушаем стихи». Этот формат общения в целом сохранился до сих пор и придаёт нашей литературной гостиной особенную специфику: общение с миром поэзии, авторами в форме «живого диалога». У нас все имеют право на собственную точку зрения — и известный поэт, и начинающий, и просто любитель поэзии. Возможен разговор на равных, а значит, созданы условия для творческой самореализации, саморазвития. Деятельность гостиной — это ещё и эффективный способ поддержки местных авторов.

В конце 2008 года Дмитрий Ныркова трагически погиб. Ему было только 37 лет. Мало того, что ушёл из жизни талантливый поэт, мы потеряли ещё и бесспорного лидера литературного объединения. Возникла проблема, которую мы не можем решить до сих пор — стала меньше ходить молодёжь.

Проведение вечера памяти Дмитрия Ныркова «Мы помним…» стало традицией. Ежегодно собираются все, кто его знал, многочисленные друзья и родственники.

В библиотечной литературной гостиной в прошедшем году побывали известные липецкие писатели и поэты Б. Шальнев, А. Тамбовская, Л. Стена, Э. Меньшикова, Л. Шевченко, И. Розенфельд, О. Головизина, ельчанин А. Новосельцев.

Успешно прошла премьера авторской программы «Родная речь» семейного дуэта Алексея и Надежды Бондаренко, включающей стихи и песни на стихи А. Линевой, А. Медведева, А. Жигулина. Состоялось литературное знакомство с интересным автором из Калининграда Александром Андреенко. С новыми стихами нас знакомили Е. Наумова, О. Нечаева, С. Абрамян, В. Орехова, А. Фролов, Н. Демчева, С. Кучина и другие липецкие авторы.

За годы работы библиотечная гостиная стала очень популярна в городе. Думаю, несмотря ни на что, у неё большое будущее.

В окружении муз

Ещё одно библиотечное объединение — Салон искусств «Экслибрис». Его цель — творческое общение людей разных возрастов, встречи с липецкими авторами, музыкантами, художниками, актёрами.

СИ «Экслибрис» был открыт в 2008 году по инициативе липецкого композитора, музыканта Сергея Леонидовича Бондаренко. Это его авторский, творческий, просветительский проект. Собираются любители искусства каждое четвёртое воскресенье месяца. Салон искусств «Экслибрис» — это место встречи с музыкой, литературой, театром, изобразительным искусством.

Сергей Леонидович Бондаренко — человек неординарный, широко известный в творческих кругах, и потому ему удаётся приглашать очень интересных творческих людей. В СИ «Экслибрис» побывали солист Лондонской королевской оперы, известный исполнитель Александр Науменко; композитор-песенник Александр Зотов с концертной программой «Говорили — ничего, всё бывает…»; поэт-авангардист из Санкт-Петербурга Сергей Зубарев, Геннадий Руднев, член Союза российских писателей, автор книг «Смазчик», «Мелодия дрожи», «Букварь для покойников», живущий ныне в Москве. Состоялась творческая встреча с Инной Лариной, поэтом, членом Союза журналистов России, режиссёром, одним из лидеров литературного сообщества города Усмани, автором идеи и организатором Усманского молодёжного фестиваля поэзии и авторской песни «Серебряный родник». На суд зрителей был представлен необычный проект «Музыка… Слово… Пауза…» из цикла «Уроки… тишины…» нового театра «ПАТ». Информационным источником, звуковым и смысловым фоном послужили передачи Бориса Гребенщикова и Михаила Веллера на «Радио России».

Мы не гонимся за количеством. Суть салона — в камерном общении знатоков и любителей искусства. В зале мероприятий у нас два фортепьяно, причём одно из них — уникальный инструмент с функциями клавесина, его приобрёл для салона Сергей Леонидович. Так что есть возможность продолжать прекрасные традиции музыкально-литературных салонов, знакомя всех желающих с лучшими произведениями отечественной и мировой музыкальной культуры, с творчеством великих композиторов прошлых веков и современности.

В июне 2012 года состоялся творческий вечер «Музыка сердца» композитора Галины Борцовой — лауреата

открытого областного творческого конкурса, композитора, преподавателя детской музыкальной школы села Доброе.

Познакомиться с духовной музыкой можно было на вечере «Не падай духом, душа моя…». Православные песнопения исполнял ансамбль «Псалтирь». Художественный руководитель коллектива — заслуженный работник культуры Российской Федерации Ольга Круглова, хормейстер — Валентина Мазова.

Истории российского джаза была посвящена программа «Путешествие в страну птиц». Гостем СИ «Экслибрис» был Игорь Верещагин, известный не только в Липецке пианист, лектор-музыковед, педагог, директор, вдохновитель и участник фестиваля «Джазовая провинция».

Деятельность БИЦ в этом направлении получила высокую оценку общественности, кратко сформулированной журналистом «Липецких известий» А. Марковым (2012 г., №52, с. 19): *«Центр давно стал для многих музыкантов, поэтов, артистов вторым домом»*.

В заключение стоит отметить, что деятельность библиотечных клубов общественно и социально полезна и способствует созданию в городе хорошего микроклимата, организации культурного досуга. Библиотеки активно способствуют снятию социальной напряжённости в обществе. И мы могли бы развиваться в этом направлении более активно.

Нам часто приводят в пример опыт работы, обустройства пространства зарубежных библиотек. Но это, как правило, результат. А какой ценой, какими средствами он достигается? Судя по всему, и вложение в развитие библиотечного дела там немалое! Невольно возникает мысль: как же нам ещё удаётся выдерживать жёсткую конкуренцию с культурно-развлекательными центрами и другими досуговыми учреждениями при теперешнем состоянии нашей библиотечной материальной базы? Уровень жизни сейчас, повторяюсь, высок. Люди уже привыкли к современным интерьерам. Все мы ходим в кинотеатры, торговые центры, молодёжь — в клубы. Сравнить есть с чем! Отсутствие рекламы — понятно, что не от гордости, а от бедности, — также не способствует привлечению народа, особенно молодого поколения, в библиотеки.

Тут уж без комментариев… Просто диву даешься, как нам при наших скромных возможностях, неброских интерьерах, никакому дизайну и минимуме рекламы удаётся собирать народ. По-моему, секрет посещаемости библиотек — в царящей в них особой дружелюбной атмосфере, возможности свободного общения.

Хотелось бы ещё высказаться вот по какому поводу. Недавний опрос горожан, проведённый специалистами муниципальных библиотек на улицах Липецка по поводу того, чего не хватает библиотеке, показал, что молодёжи оказывается, не хватает в ней возможности попить кофе. И теперь библиотеки будут наверняка озадачены проблемой приобретения кофе-машин и организацией мест для кофепития.

Меня это сильно настораживает. Притом, что и в нашей библиотеке проходят мероприятия (не люблю этого слова, но замены что-то не получается) в формате кафе, и после различных презентаций фуршеты не возбраняются — считаю, что мы не должны идти на поводу подобных потребностей. Хотя идея и неплохая, но трудно выполнимая в тех условиях, в которых работает большинство библиотек. Попробую объяснить, почему.

Не знаю, как вам, а мне с детства внушалась мысль, что читать за едой вредно — и для читателя, и для книги. У нас сложились прекрасные традиции отношения к библиотеке как к храму книги и культуры, отношения уважительные и в какой-то степени возвышенные. И может, не надо развенчивать этот ореол исключительности? Кафе у нас множество, а библиотека — явление особенное! Почему бы нам и не остаться таковыми? В нашей консервативности есть и своя прелесть!

Понятно, что идти на поводу у молодёжи проще, чем воспитывать её последовательно и ненавязчиво. Воспитывать культуру чтения и общения, культивировать духовные интересы. Проблему привлечения молодёжи надо решать другими способами: созданием комфортной обстановки, техническим обеспечением библиотек.

Нужно и ломать сложившийся у подрастающего поколения стереотип, что библиотека — скучное место. Молодёжь должна понять, что в суете повседневных буден библиотека — это дружелюбное и уютное место, где можно слушать и говорить, самовыражаться и самосовершенствоваться, искать и получать ответы на многие вопросы. Понять что в эпоху взаимной глухоты, когда никто никого не слышит, есть в городе место, где услышат, где можно встретиться с единомышленниками, друзьми, поделиться наболевшим, показать своё творчество.

Всё это труд каждодневный и кропотливый. Требующий полной отдачи от библиотекарей и привлечения креативно мыслящих молодых людей, которые могли бы объединить вокруг себя молодёжь. Нужны лидеры!

Возвращаясь к основной теме, добавлю, что всякая клубная деятельность — дело очень трудоёмкое и ответственное. И здесь очень уместно вспомнить слова Лиса, обращённые к Маленькому принцу: *«Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили»*… Люди могут и кофе не попить, и не заметить погрешностей в сценарии, но вот невнимания к себе не простят… А на это нужно время: поговорить, выслушать, подготовиться к встрече и т. д. В идеале клубами должен заниматься отдельный специалист. Тогда это будет качественно и эффективно. Завершить хочу оптимистично: несмотря на всяческие мрачные прогнозы, библиотеки востребованы, и если библиотечные клубы помогают хотя бы части горожан с пользой и интересно провести свободное время, свою миссию мы выполняем!

Подробности жизни БИЦ им. П. И. Бартенева и других библиотек города Липецка можно узнать из архива новостей портала Липецких муниципальных библиотек (**http://www.liplib.ru**) или просто набрав в поисковом окне Яндекса «Библиотечно-информационный центр имени П. И. Бартенева Липецк».

С автором можно связаться:
cebusinfo@yandex.ru

О просветительской деятельности библиотечно-информационного центра им. П. И. Бартенева города Липецка

Библиотека как культурный центр, образовательная функция библиотеки

The article is about education activities of Library and Information Center named after Bartenev.

Library as a cultural center, educational function of library

К умному обществу — через книги

Интервью с директором Баймакской библиотеки

ПРИНЯТО СЧИТАТЬ, что библиотека — это просто место, где хранятся книги, но это далеко не так. На самом деле деятельность библиотекарей очень многогранна и охватывает разные стороны жизни нашего общества. Сегодня многие мероприятия, проводимые в городе и районе, организуются по инициативе и при активном участии работников библиотек.

О том, что интересного, важного, необычного произошло в прошедшем году, мы беседуем с директором Баймакской межпоселенческой центральной библиотеки Луизой Кагармановной Давлетшиной.

...о важном

— Проработав в библиотечной сфере не один десяток лет, Вы стали свидетелем многих перемен в различных сферах жизни общества. Как они отразились на потребности людей в чтении?

— Преобразования в политической и социальной сфере общества всегда отражаются на духовной стороне жизни человека, и, конечно, определяют тенденцию к чтению той или иной литературы. К примеру, когда был открыт «железный занавес», люди стали читать Солженицына, Булгакова, Пастернака, А. З. Валиди и других ранее запрещённых авторов. После перестройки популярность завоевали детективы и любовные романы. С появлением первых краеведческих книг, они также заинтересовали читателей библиотеки. Предпочтения современных читателей очень разнообразны. Например, домохозяйки читают любовные романы, мужчины — исторические произведения, молодёжь — современную башкирскую и русскую литературу, книги по учебной программе. Интересно, что те, кто работают вахтовым методом на Севере, приехав в район, берут книги по истории Башкортостана, родного края. Отрадно отметить, что библиотеку посещают целыми семьями, и дети с юных лет постигают традиции хорошего чтения. Фараоны называли библиотеки «приютом разума», я считаю, что в обществе всегда были и будут разумные люди, хотя культуру и называют «уделом меньшинства».

Баймакская межпоселенческая центральная библиотека — одна из крупных библиотечных систем республики, объединяет 57 библиотек. В 2012 году было зарегистрировано 42 334 пользователей. Книжный фонд насчитывает 514 452 экземпляров.

— Пожалуй, самым сложным испытанием для библиотек стало развитие в последнее десятилетие информационных технологий, в том числе интернета. Как был пережит этот этап?

— Конечно, это не могло не отразиться на деятельности библиотек, но в то же время стало толчком для преобразований. Так, библиотеки получили большую свободу деятельности, встали на путь компьютеризации, освоения и претворения в жизнь последних достижений в области информационных технологий. В нашем районе действуют три модельные библиотеки — в Темясове, Чингизове и Нигаматове, оснащённые копировально-множительной техникой, компьютерами с выходом в интернет, обновлённым книжным фондом.

Благодаря поддержке Администрации муниципального района в прошлом году для 13 сельских библиотек были приобретены компьютеры, у читателей в будущем появится возможность пользоваться электронными книгами.

В Баймакской центральной библиотеке имеется доступ к сети интернет, 6 персональных компьютеров, создана малая локальная сеть. В центральной, Темясовской и Чингизовской модельных библиотеках есть интернет, электронная почта, программа «Консультант плюс», действуют отделы правовой информации и маркетинга. Фонд библиотеки пополняется за счёт толстых литературных журналов, благодаря которым мы можем предложить читателям современную русскую литературу.

...об интересном

— По инициативе библиотеки в городе и районе проводится много мероприятий. Какие из тех, что прошли в 2012 году, Вы могли бы отметить особо?

— В этом году проходили ставшие уже традиционными конкурсы «Акйегет и Акйондоз» по произведениям Мустая Карима, «Иман-нуры» по изучению и знанию сур Корана, «Ос таган» (Таганок) среди дедушек, отцов и внуков, встречи за круглым столом с писателями-земляками, членами клубов «Атайсал» и «Акинэйзэр» и многие другие. В рамках обьявленного в Башкортостане Года благополучного детства и укрепления семейных ценностей в районе успешно прошел конкурс «Унган килендэр хэм сабыр кэйнэлэр» («Снохи и свекрови»), который был организован в целях выявления образцовых семей

района, воспитания на их примере молодёжи, укрепления добрых, уважительных отношений между снохами и свекровями, сохранения семейных ценностей и народных традиций.

В Год росийской истории состоялась эстафета «Поклон и память», посвящённая 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. Она прошла по 30 населённым пунктам, в ней участвовали более трёх тысяч человек: школьники, их родители и члены клубов ветеранов. В ходе эстафеты были выявлены неизвестные ранее имена героев-земляков, участников первой Отечественной войны, а по итогам оформлен иллюстрированный альбом. Очень ответственно подошли к проведению эстафеты жители с. Билалово, Кульчурово, Кусеево, Мерясово, Яратово, д. Сакмар, Карышкино и многих других. Огорчила подготовка к этому мероприятию ургазинцев.

Все мероприятия направлены на то, чтобы привлечь людей к чтению, просвещению, культурному развитию. Поскольку мероприятия в основном проходят в библиотеках, то попутно у участников встреч возникает интерес и к книгам, в которых заложен колоссальный массив знаний. Например, главным условием участия в конкурсе «Снохи и свекрови» было знание наизусть хадисов Р. Бикбаева. Просто так не заставишь людей изучать хадисы, а так, что-то да всколыхнётся внутри. Я считаю, что в природе человека заложено стремление к лучшему, нужно просто показать пример, заинтересовать. На этот счёт верно сказал А.-С. Экзюпери: *«Слишком много в мире людей, которым никто не помог пробудиться»*. Иногда человека достаточно просто немного подтолкнуть, чтобы он открыл в себе новые грани талантов и способностей.

… о необычном

— Что в вашей деятельности можно охарактеризовать как необычное, уникальное?

— Уникальным, на мой взгляд, в нашей работе является возрождение старинного метода работы библиотекарей — книгоношества, когда доставка библиотечных книг читателям осуществляется непосредственно на дом или на место работы. С помощью книгоношества библиотекари обслуживают читателей в мелких населенных пунктах, в организациях и учреждениях, а также читателей на дому, если по состоянию здоровья или другим причинам они не могут посещать стационарную библиотеку. Таким образом библиотекари ещё и пропагандируют чтение книг и подписку на периодические издания. Сегодня книгоношество практикуют библиотекари с. Мерясово, Билалово, д. Каратал.

При нашей библиотеке действует пункт для слабовидящих и незрячих людей, для этой категории пользователей в фонде имеются специальные книги. Мы работает в тесной связи с Республиканской специальной библиотекой для слепых.

Вышедшие в свет новые книги краеведов А. Сайгафарова, А. Тажетдинова, С. Мухаметшина, Г. Идельбаева, пополнили список краеведческой литературы о родном крае.

… о наболевшем

— Есть ли то, что вас тревожит?

— Мы говорим о том, что работники культуры, а библиотекари относятся к их числу, выполняют миссию просветителей, пропагандируют духовные и нравственные ценности, но при этом их труд очень низко оплачивается. В большинстве сельских библиотек и клубов очень холодно, не хватает средств на приобретения мебели и оборудования. Наконец-то в этом году об этой проблеме заговорили на государственном уровне: и президент России В. Путин, и президент Республики Башкортостан Р. Хамитов в своих ежегодных Посланиях акцентировали вопрос о необходимости духовного воспитания и повышения культурного уровня общества. В частности, Рустем Хамитов говорил о создании модели «умного общества», а умным может быть только читающий, просвещённый человек. Весь опыт человечества, знания, память о традициях, история — всё это хранится в книгах.

... об оптимистичном

— Какими приятными событиями, достижениями запомнился Вам и Вашим сотрудникам прошедший год?

— Год прошёл очень плодотворно. Я благодарна библиотекарям за их труд, творческий подход к работе и энтузиазм. Все наши мероприятия проходят совместно с членами клубов «Атайсал» и «Агинэйзэр», отделом образования и отделом культуры райадминистрации, женсоветами, которые живо откликаются на все значимые события в жизни района.

Важным событием прошедшего года стало открытие модельной библиотеки в с. Нигаматово, а также переезд библиотеки д. Тагирово в новое здание, отремонтированное силами СП Темясовский сельсовет.

В 2012 году сайт Баймакской МЦБ участвовал в III Республиканском конкурсе «Лучший библиотечный сайт Республики Башкортостан», и занял второе место среди районных библиотек республики. Мы стали обладателями первого место по республике по итогам подписки на журнал «Башкортостан кызы». Теперь 1380 семей района будут получать это издание. Предварительно в районе был организован конкурс среди женсоветов на наибольшее число подписавшихся. Призовые места заняли женсоветы 1-Иткуловского, Яратовского, Билаловского, Ишбердинского, Старо-Сибайского сельских поселений.

Отдельно хочу поблагодарить глав сельских поселений, которые, понимая необходимость и важность мероприятий, стараются оказать всемерное содействие. Не остаются в стороне и спонсоры.

— Как Вы думаете, у библиотек есть будущее?

— Конечно. Библиотеки были и будут всегда. Новое время диктует новые правила, и библиотеки готовы к переменам. Современные пользователи, считающие, что чтение книг может заменить интернет, просто забыли, что весь накопленный багаж знаний они получили в стенах библиотек. Отрадно, что развитие библиотек находится в числе приоритетных задач для руководства нашей республики и района.

— Спасибо за интересную беседу. Желаем, чтобы наступивший год стал для вас таким же интересным и плодотворным, как и предыдущий.

Земфира Гадельшина

** Материал опубликован в газете «Баймакский вестник» от 2 февраля 2013 года.*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Фирсов Владимир Руфинович, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотековедения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии

Гордукалова Галина Феофановна, заведующая кафедрой гуманитарной информации Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

Добрусина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

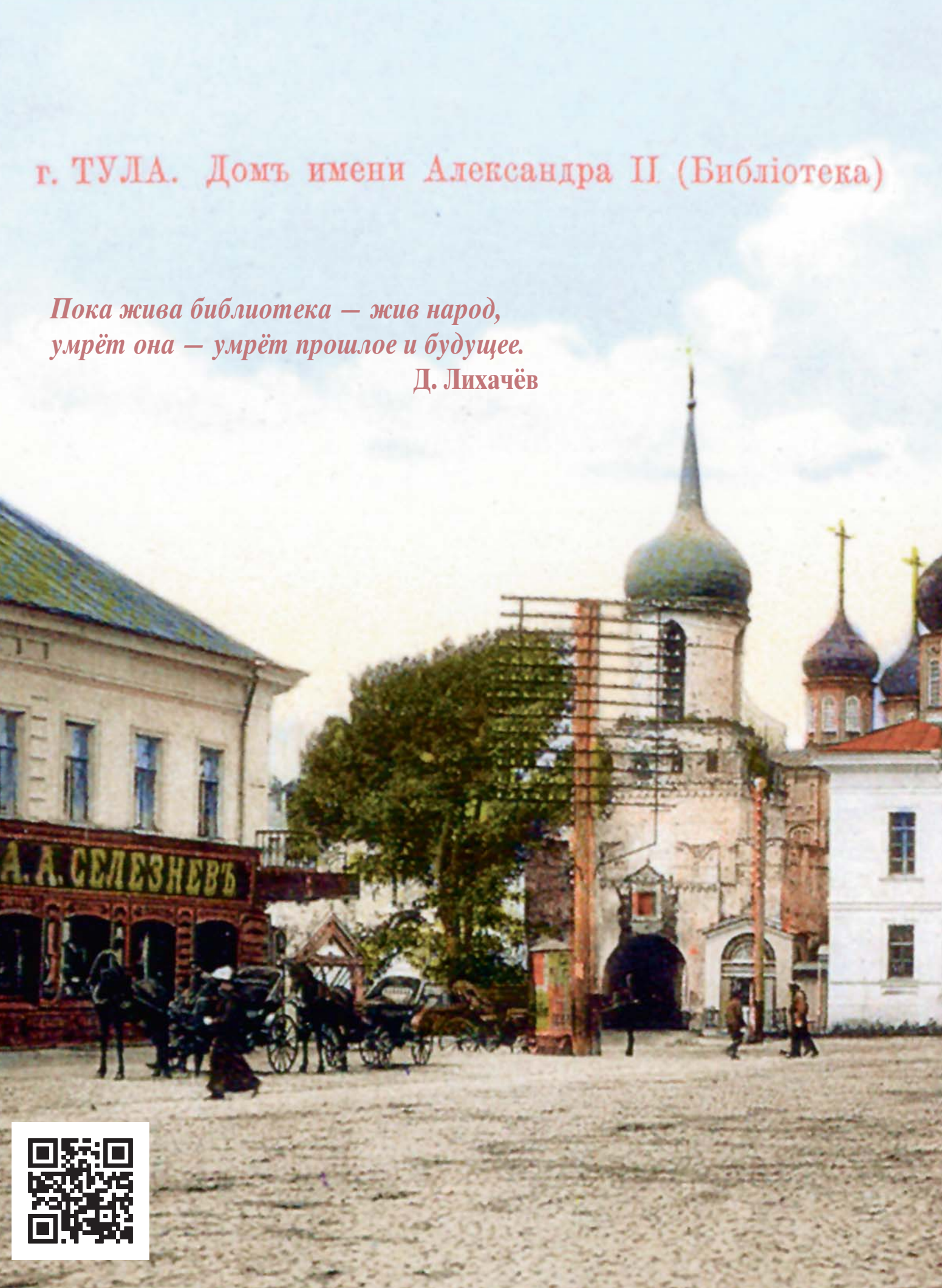
Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталия Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Колесникова Марина Николаевна, заведующая кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГУКИ, доктор педагогических наук, профессор



Пока жива библиотека — жив народ,
умрёт она — умрёт прошлое и будущее.

Д. Лихачёв