

ISSN № 1727-4893

Библиотечное ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 11 (269) '16

Издательство /
магазин /
библиотека:
в поиске взаимодействия

ВЛАДИМИР ЧЕРНЕЦ

**КАК СТИМУЛИРОВАТЬ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ СПРОС
В ПОИСКЕ НОВЫХ ФОРМАТОВ**

2

ЛЮБОВЬ СУХАРЕВА

**СОВЕТ БИБЛИОТЕКАРЕЙ
ДАВНЯЯ ФОРМА И НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

5

НАТАЛЬЯ КЛЮКИНА, ЖАННА ПЕТРОВА
ТЫ – ТО, ЧТО ТЫ ЧИТАЕШЬ

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

8

RAYMOND PUN

**БИБЛИОТЕКА ПУБЛИЧНАЯ И УНИВЕРСИТЕТСКАЯ
ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ**

11

ОКСАНА ЧУПАХИНА

**«ОРЛОВСКИЙ СПИС» –
ЭТО КОСМОС, КОТОРЫЙ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ
БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

14

ЕЛЕНА КОВАЛЁВА

**ОТ БИБЛИОТЕКИ ПРЕДПРИЯТИЯ –
К КОРПОРАТИВНОЙ БИБЛИОТЕКЕ, ИЛИ
НОВОЕ – ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ**

18

ЕВГЕНИЙ ДАНИЛИН, НАДЕЖДА ДАВЫДОВА

**КНИГА В МЕСТАХ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ТЮРЕМНЫХ БИБЛИОТЕК**

20

ЕЛЕНА ВЕДЬ

**ВЫСТАВКА БЕЗ ШАБЛОНА И КЛИШЕ
В ОСНОВЕ – АССОЦИАЦИИ**

23

ОЛЬГА ГАПОНЕНКО

**«БРАТСК В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН»:
ШЕСТЬ ВЫПУСКОВ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОГО УКАЗАТЕЛЯ**

28

НАТАЛЬЯ СИТНИКОВА

**СПРАВОЧНО-ПОИСКОВЫЙ АППАРАТ БИБЛИОТЕКИ
ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ**

30

НЭЛЛИ ПЕТРОВСКАЯ

**ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА**

32

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВА

**В МИРЕ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ
УРОКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

36

МАРИНА КРАВЧЕНКО

**БИБЛИОТЕКА И ВОЛОНТЁРЫ
НА ПУТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО СОЗИДАНИЯ**

40

ОЛЬГА СУХОВИЛОВА

**«ОТКРЫТЫЙ СТОЛ ИДЕЙ,
ЗА КОТОРЫЙ ПРИГЛАШАЕТСЯ КАЖДЫЙ...»
СОРОК ЛЕТ ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЧОУНБ**

44

Библиотечное ДѢЛО

09 (269) *2016

Издатель: Член РБА
ООО «Агентство Информ-Планета»
Главный редактор
Татьяна Филиппова
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Дизайн и вёрстка
Андрей Филиппов
Представительство в Москве
Ответственный редактор
Слава Матлина

Подписка:
по КATALOGУ Роспечати
индекс **81774**,
по КATALOGУ Почта России
индекс **63482**

Для писем: 191119, СПб., а/я 133
Тел./факс: (812) 764-3380, 764-1580.
Тел.: 764-7526, 764-6513.
(499) 163-4942.
E-mail: bibliograf@inbox.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru

 bibliograf.ru

 [@BibliografRu](https://twitter.com/BibliografRu)

Издание зарегистрировано
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещанию и средствам массовой
коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002
Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам
может не совпадать с мнениями авторов.

Редакция не несет ответственности за содер-
жание рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может
быть воспроизведена в какой бы то ни было
форме без разрешения редакции.

Адрес редакции и издательства:
191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205-207

Отпечатано в типографии: Политехника. СПб,
Измайловский пр. 20
Тираж 3500 экз.

На обложке: Livragia Lello & Irmão.
Книжный магазин в г. Порту. Португалия.

© «Библиотечное Дело», 2016

Цена свободная

Подписано в печать 17.06.16

12+

Книжный мейнстрим

*Рано или поздно всё станет понятно, всё станет на свои места и выстроит-
ся в единую красивую схему, как кружева. Станет понятно, зачем всё было нуж-
но, потому что всё будет правильно.*
Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»

НА КНИЖНОМ САЛОНЕ в Петербурге было не протолкнуться — у стендов — толпы, детские площадки забиты малышняй. Жизнь показы-
вает, что известия о смерти книги — явно преувеличены. На мой вопрос:
«Что привело вас на книжную ярмарку?» все отвечали примерно оди-
наково: «Праздничная атмосфера», «Можно посмотреть всё и сразу», «Интере-
суюсь литературными новинками», «Пришли за детскими книжками» и т. д. На
второй вопрос: «Посещаете ли вы библиотеки?», более двух десятков книголюбов
ответили отрицательно: «Там только старые книги» или «у меня психологический
барьер».

В последние годы идёт активная «пере-
загрузка» библиотечного дела. Для госу-
дарства библиотеки — чемодан без ручки
(и нести тяжело, и бросить жалко). Для
большинства населения — «терра инкогни-
та» — параллельные миры. Периодически
вспыхивают дискуссии «какой быть биб-
лиотеке сегодня?». Чётко просматривают-
ся три тренда: **оптимизировать** (убрать
«избыточные» функции, сократить со-
трудников для экономии бюджетных
средств), **добавить клубные формы работы** (превратив библиотеки в культурно-
развлекательные центры), и, наконец, **оставить «классический» вариант** «библио-
тека есть совокупность двух главных составляющих: человека и книги, инфор-
мации и общения». (С. Басов).



Но ни одна из этих мер не решает проблемы сближения человека (ко-
торый готов платить деньги, и немалые, за новую книгу) и библиотеки, предостав-
ляющие ему эту книгу бесплатно. Мне кажется, есть смысл присмотреться к уже
накопленному зарубежному опыту, где не сливаются библиотеки с клубами, банями
и бассейнами, а «встраивают» их в современную социокультурную среду.

Вот, например, интересный опыт работы общедоступной библиотеки, переехав-
шей год назад в стены торгово-развлекательного центра Hebburn Central в Анг-
лии. Этот центр, кроме непосредственно библиотеки, включает в себя фитнес-
центр, плавательный бассейн, сауну, баскетбольную площадку, детскую комнату и,
разумеется, кафе и магазины. До этого библиотека работала в старом здании, и
спустя год после переезда можно уже подвести некоторые итоги:

Более 221 000 посещений, 2232 новых читателей за год. Книговыдача увеличи-
лась на 31%, количество берущих книги горожан увеличилось более чем вдвое.
Компьютерами библиотеки стали пользоваться в три с половиной раза чаще. Да, и
самое важное. В городке, в котором построен Hebburn Central, всего около 75 тыс.
(сравните с количеством посещений библиотеки) жителей!

Видимо, посетители ТРЦ с удивлением узнали, что библиотеки ещё суще-
ствуют, и здесь можно взять любые книги бесплатно. Авторы проекта сделали
библиотеку более доступной, приблизили к потребителю библиотечных услуг и
расширили их.

*С любовью, Татьяна Филиппова,
главный редактор журнала «Библиотечное Дело»*

ВЛАДИМИР ЧЕРНЕЦ

Как стимулировать читательский спрос

В поиске новых форматов

Если бы библиотеки взялись осваивать технологии стимулирования читательского спроса на книги, популяризировать книжные новинки, то вряд ли кто смог составить им конкуренцию.



*Владимир Рафаилович Чернец,
менеджер по спецпроектам
издательства «АСТ», Москва*

ЯОЧЕНЬ ХОРОШО ЗНАЮ одну российскую библиотеку, которая закрепила за собой уникальную нишу на рынке библиотечных услуг. В рамках популяризации фонда она продаёт издательствам услуги по стимулированию читательского спроса — проводит общегородские и даже областные кампании по продвижению коллекций из лучших книг разных издательств. Таким образом, она сама формирует бренды книжных коллекций в регионе, собирает пул авторитетных спикеров, журналистов-обозревателей. Плакаты на улицах и во дворах города, статьи о книгах и писателях в СМИ, посты и обсуждения книг в интернете, встречи и интернет-конференции с авторами, интервью с читающими знаменитостями города, ТВ-репортажи, квесты и творческие конкурсы, в которых задействуются школы и детские сады (когда речь идёт о детской литературе) — далеко не полный перечень форматов, которыми пользуется эта библиотека.

Всего за месяц способность организовывать и проводить масштабные кампании в городе изменило отношение к ней со стороны книжных магазинов. Делать книжные выкладки и отмечать фирменными знаками те книги, которые пропагандирует библиотека, оказалось выгодным. Магазин стал приглашать библиотекарей на свои торговые площадки оказывать услуги по выбору книг, за что библиотека получает книги для своего фонда. Особым спросом пользуются библиотекари отдела комплектации Александра Михнова и Наталья Зеленцова, эксперты общения с читателями и звёзды библиотечного де-

ла. И магазин, в свою очередь, присутствует на площадках библиотеки — библиотекари предлагают читателям купоны со скидкой на покупку книг, магазин нередко устраивает выездную торговлю в рамках библиотечных мероприятий.

Внимание магазинов города к книгам-участницам библиотечных кампаний привело к росту закупок у издательств. Издательства стали подавать заявки на включение своих изданий в библиотечные коллекции продвижения и бесплатно пополнять своими книжными новинками библиотечный фонд. Чтобы стимулировать библиотеку продолжать такую работу, издательства отчисляют ей процент с объёма продаж книг-участниц кампаний, которые библиотека помогает продавать через интернет-магазин. Промо-код, упоминаемый во всех библиотечных информационных материалах, даёт читателям право на скидку в интернет-магазине. Если библиотеке удаётся формировать большие заказы, то доставку книг читателям интернет-магазин производит по адресу библиотеки бесплатно, читателям остаётся только прийти в библиотеку и забрать заказ.

И последнее. Библиотека получила возможность открыть книжный киоск и торговать книгами акции по издательским ценам, пригласила продавца из книжного магазина, который находится не в самом лучшем районе города. Закон о государственно-частном партнёрстве разрешает концессионерам помогать друг другу. Магазин не платит денег за аренду помещения библиотеки, а библиотека получает возможность незамедлительно удовлетворять спрос чи-

тателей на новинки, которые она продвигает, и получать для библиотечного фонда экземпляры книг напрямую от магазина. Имея возможность получать долю прибыли с продаж продвигаемых книг, библиотека прикупает в библиотечный фонд новинки, которые не являются участниками информационных кампаний.

Уже через полгода активной информационной жизни библиотека стала замечать у себя новых постоянных посетителей: свой маршрут к книжному магазину они выстраивают через библиотеку. Приходят за рекомендациями.

Таким образом, книжная жизнь в регионе строится на плотном взаимодействии издательств, книжного магазина и библиотеки, на их совместной работе по продвижению и распространению книг. Библиотечная активность, ставшая заметной в городе, нашла поддержку в органах власти. Как и всё народное и результативное, программы популяризации библиотечных брендов книжных коллекций приобрели статус программы поддержки чтения «под эгидой губернатора области». Дамоклов меч штатных сокращений перестал висеть над библиотекой, дефицит регионального бюджета на библиотечную деятельность восполняют заинтересованные издатели.



Где же находится такая библиотека? Извините, пока только в моём воображении. Увы, пока нет в стране ни одного проекта, который бы связывал общей работой библиотеку, издательство и книжный магазин. Всегда в этой связке кого-то не хватает. Почему? Библиотеки вне рынка. Нет строгой зависимости зарплаты библиотекаря от спроса на библиотечный фонд. Иначе бы библиотечные кампании по популяризации книжных коллекций сотрясали города. Благополучие библиотеки определяется не состоянием книжного рынка, а бюджетом на культуру в регионе, зави-

сит от решения чиновника, от правильной отчётности по исполнению плана мероприятий, который почти не сопрягается с планами издательств, запросами книжного рынка и трендами читательского спроса.

А кто или что у нас формирует читательский спрос? Книжные бренды. Их создают не только издатели. Не только обложка узнаваемого автора собирает читателей. Не только образ самого автора в интернете и в телевизоре. Помогают ещё и удачная экранизация и хорошая публикация, креативный плакат и литературные премии, рекомендация знаменитости и рейтинг популярности. Мне не понятно, почему библиотечное большинство — тысячи библиотекарей по всей стране, миссия которых оценивать литературное качество и рекомендовать книги, — до сих пор не могут собраться и представить книжному рынку свой выбор литера-



турных талантов! Почему библиотекари перестали представлять себя обществу и СМИ как экспертов чтения? Почему в своей работе с читателями надеются только на столичных гостей-писателей?

Библиотеки могут и должны популяризировать свой библиотечный фонд, создавать свои бренды — бренды книжных коллекций, ориентированных на разные группы читателей, собранные по разным темам. Эта ниша никем не осваивается. Проводить библиотечную работу, стимулировать спрос на книжные коллекции библиотечного фонда — это путь интеграции в книжный рынок, способ влиять на книжные выкладки в магазинах и редакционные портфели издательств.

Предлагаю подумать об эксперименте по созданию рабочего модуля БИБЛИОТЕКА-ИЗДАТЕЛЬСТВО-МАГАЗИН в вашем регионе.

Каким образом это можно сделать, с чего начать? Какую тематическую кам-

панию продвижения книжной коллекции провести? И с какими книгами?

Это может быть любой библиотечный проект, который стимулирует читать книжные новинки. Как вариант предлагаю проект «Герои — нашему времени». Для этого требуется провести в регионе читательские выборы литературных персонажей современных книжных изданий. Найти героев, кото-



рых нам сегодня не хватает в реальной жизни. Пусть читатель оценит персонажей современной литературы, назовёт тех, кому хочется подражать и кого хочется видеть рядом с собой. Издательства могут предложить такие книги, библиотекари — собрать книжную коллекцию «Герои — нашему времени». Магазины — подготовиться к распространению тиражей. Общими усилиями призовём читателей сделать свой выбор — определить героев, которые помогут авторам занять почётную нишу в писательской среде и на книжном рынке. Этот писательский и издательский конкурс определяет и тему совместной кампании, и стимул чтения, и интерес авторов, литературных критиков, СМИ

Требования к организаторам такой кампании:

1. Масштаб кампании — муниципальный район или округ, город или область.
2. Тема кампании и коллекции книг — социально-значимая и актуальная.
3. Формировать пул спикеров и информационных партнёров в СМИ.
4. Рекламная кампания в интернете, на улицах города и во дворах.
5. Организация продаж книг-участниц проекта.
6. Проведение публичных мероприятий.
7. Организация обсуждения в социальных сетях.
8. Использование в кампании единого фирменного стиля.

Надеюсь, журнал поможет собрать заявки на участие в этом эксперименте.

Вниманию скептиков и осторожных библиотекарей! Многие мои суждения, конечно, уязвимы для критики. Да, библиотечная среда архаична и консервативна, и выходить за рамки, установленные властью, нарушать регламент и инициировать несанкционированные проекты опасно для карьеры. И всё же, взаимоотношения библиотек, издательств и магазинов не столь недви-



мы, как кажется. Российский книжный союз сейчас развивает связи с региональными органами власти на предмет развития инфраструктуры чтения, ведёт переговоры с губернаторами о культурной политике региона, связанной с книгами и чтением. Прошли региональные книжные форумы в Брянске, Калуге и Марий Эл. Готовятся форумы во Владимире, Казани, Уфе, Ростове-на-Дону. Власти хотят развивать чтение в регионе на базе библиотек при поддержке издательств, взаимодействовать с книжным рынком, рассматриваются варианты организации государственно-частного партнёрства библиотеки и магазина. Библиотеки ждут конкретных предложений. Практика передачи книжных новинок в библиотечные фонды на бесплатной основе существует давно. Издатели поддерживают библиотечные кампании, особенно, если они проводятся в рамках визитов своих авторов. Я лишь отмечаю, что объёмы таких поставок должны окупаться. А для этого необходимо определяться в библиотечных мероприятиях рекламно-информационных кампаний, рассчитывать их эффективность.

Начинаем первые пробы организации библиотечных книжных продаж через интернет-магазин в Москве. Уже есть заявки на проведение таких же кампаний в Дмитрове, Брянске, Калининграде. Этот эксперимент с интернет-продажами не предъявляет к библиоте-

ке каких-то особых невыполнимых требований. Все операции с торговлей осуществляет магазин, а библиотека выступает как контрагент по договору подряда, оказывающий рекламные услуги. По итогам продаж процент с прибыли поступает на внебюджетный счёт библиотеки. В рамках инноваций с продажами книг на библиотечных площадках издательство предлагает библиотекам оформлять договор с обратным выкупом, по которому можно книги брать на реализацию. Также и договор комиссии тоже может иметь место. Хотя он очень трудоемкий, но, возможно, найдутся издательства, которые одолеют связанные с этим проблемы делопроизводства.



Союз библиотек с книжными магазинами — согласен, острый вопрос. Не видят они друг друга. Причины разные. Но всё же и здесь есть перспективы. Есть опыт взаимодействия торговой сети Московский дом книги и московских библиотек. Акция «Читаем вместе!» проводится и в библиотеках и магазинах города. Библиотека за счёт этого приобретает новых читателей, магазин — покупателей по льготным ценам. Прошёл эксперимент в Липецке: в рамках проекта «Большое книжино представление» ЦБС города организовывала детский конкурс, а магазины сети «Амитабль» торговали этими книгами. Издательство организовало визиты сразу трёх детских писателей. Нет, не стоит говорить, что библиотеки и магазин конкуренты. Пусть магазин торгует, а библиотека представляет книги и формирует спрос на них в своём районе. И не стоит в этом случае мериться имиджем и социальной значимостью.

Да, признаю, развивается это сотрудничество непросто. Мешают шоры на глазах, не слишком велика ответственность перед партнёрами, ещё мало заработали денег и мало писателей продвинули на книжный рынок. Ещё не разо-

брались кто, в чём главные, кто за что отвечает. Одно кажется бесспорным — огромные масштабы библиотечной инфраструктуры страны не соответствуют той малой доле общественного внимания, что получают библиотеки. Но если бы они взялись осваивать технологии стимулирования читательского спроса на книги, популяризировать



книжные новинки, то вряд ли кто в книжной отрасли составит им конкуренцию. А уж если библиотеки объединят усилия и начнут создавать свои авторские бренды, то... где те издатели!))) Если в «Библиночь» библиотеки-участ-



ницы договорились бы открыть и представить миру новое авторское имя, то издатели бы стали в очередь на получение прав на его издание. (Хм, если такое случится, то прошу эксклюзив для АСТ, недорого)))

С уважением,

Ваш оптимист Владимир Чернец, менеджер по спецпроектам издательства «АСТ».

С автором можно связаться:
vladchernets@yandex.ru

О взаимодействии книжных магазинов, издательств и библиотек.

Библиотечные фонды, книжный рынок, издательская деятельность, библиотечные проекты

The article is about the interaction of bookstores, publishers, and libraries.

Library funds, book market, publishing, library projects



Совет библиотечкарей

Давняя форма и новое содержание

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ общение библиотечкарей становится отличной школой межличностной коммуникации, тем более, если проходит регулярно, расширяется, приобретая новые черты. Оптимальной формой такого общения в Централизованной библиотечной системе города Кирова стал Совет библиотечкарей — давняя форма повышения квалификации специалистов, которую было решено наполнить новым содержанием.

Совет функционирует при центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина с 2007 года. Главной его задачей стало объединение и взаимодействие библиотечкарей, работающих с детьми, обсуждение планов на предстоящий год, обмен опытом, определение стратегий работы по продвижению книги и чтения на основе новых технологий. И конечно, психологическое сближение библиотечкарей, возможность сочетать профессиональное и межличностное общение, укреплять доверие и дружеские отношения коллег.

Библиотечкари собираются один раз в квартал, обсуждают, планируют, консультируются, делятся друг с другом информацией по актуальным вопросам профессиональной жизни. Тематика занятий включает в себя все направления деятельности в работе с детьми и выстроена таким образом, чтобы максимально отразить особенности их обслуживания. Назову темы встреч: «Использование медиаресурсов в помощь проведению мероприятий», «Детская библиотека — детское чтение: новый формат», «TV. Книга. Интернет: о проблемах безопасности», «Искусство создавать ак-

ции», «Что узнали, чему научились, к чему будем стремиться», «Библиотека — открытый мир идей!», «Много хороших идей и дел».

Нередко на заседания Совета ЦБС приглашает специалистов сопредельных учреждений. В одной из таких встреч участвовала Наталья Тропина, врач-психотерапевт, нарколог. Она провела консультацию по профилактике девиантного поведения подростка, состоящую в первую очередь из пропаганды здорового образа жизни, а во-вторых — организации досуга подростков. При этом подчеркнула, что организовывать их досуг следует на должном уровне — в соответствии с требованиями времени, так, чтобы это было по-настоящему интересно.

Другое заседание было посвящено сказкотерапии как одному из направлений библиотерапии. Психолог-сказкотерапевт Людмила Тюнькина вместе с библиотечкарями провела мастер-класс по использованию круга чтения, позволяющего использовать методы библиотерапевтического воздействия в условиях библиотеки. Библиотечкари узнали, как найти читателю любимую книгу — именно его книгу, какие приёмы сказкотерапии можно применять в работе с детьми разных возрастов, как приобщить к чтению такую трудную категорию, как подростки, развивая их информационную культуру.

Помогают библиотечкарям открыть новых детских авторов книжные магазины города Кирова — давние партнёры Совета библиотечкарей, работающих с детьми. Они всегда с удовольствием посещают наши заседания, а сотрудникам после встреч с ними легче включать

Форм повышения квалификации сотрудников библиотек предостаточно. Но не всегда значение придаётся межличностным коммуникациям коллег. Между тем в современный период развития культурных институтов на первый план выходят коммуникативные функции — умение стимулировать общение, слушать, понимать и воспринимать происходящее, критически оценивать не только прочитанные книги, но события и факты.



Любовь Онтоловна Сухарева, заместитель генерального директора по работе с детьми МБУ «Централизованная библиотечная система» города Кирова

детей и подростков в информационное поле современной литературы.

Регулярно проводятся обзоры новых поступлений методической литературы, профессиональных периодических изданий.

Обсуждаем, размышляем, играем...

Заседания Совета всегда проходили на базе центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, но в 2014 г. было принято решение изменить формат их проведения. Сейчас организуются выездные заседания в одну из библиотек, которая наглядно демонстрирует свой опыт, свои новшества, совместно с коллегами анализирует идеи и трудности при их воплощении. Как правило, принимающая библиотека проводит какое-нибудь массовое мероприятие: коллеги получают возможность стать зрителями — участниками этого действия, и некоторым образом почувствовать себя в роли детей.

Первое выездное заседание «Библиотечный дизайн как составная часть общей информационной культуры современного специалиста» прошло в библиотеке №9 им. А. М. Васнецова. Рассматривалась роль комфортного детского библиотечного пространства, под-



держивающего читательское развитие детей, анализировалось различие между «внешним» и «внутрибиблиотечным» обликом. Размышляли, при помощи каких средств можно и нужно формировать позитивный имидж учреждения.

По мнению профессиональных библиотекарей, книжная выставка является визитной карточкой библиотеки. Хорошим дополнением к созданию её положительного образа стало заседание по теме «Диалог на стене: идеи для выставки и методика подготовки». Именно в этот раз мы пытались создать выставочное пространство помещения — придумывали заголовки библиотечной выставки, изучали алгоритм её оформле-

ния и отбор литературы, исходя из возрастной адресации и значимости каждого издания. Большое внимание было уделено инновациям в выставочной деятельности: например, рассматривали, как электронная книжная выставка может стать хорошим дополнением к мероприятию.

Всё активнее используются в нашей профессиональной практике деловые игры. Играя, библиотекари моделируют конкретные ситуации, анализируют их, что способствует развитию творческого мышления, формированию практических умений и навыков. Так, в игре «Ловись рыбка, большая и маленькая», они выбирали наиболее приоритетные направления работы для библиотеки, приводили примеры мероприятий из своей практики и придумывали новые их формы, которые ещё не применялись в работе.

Цель деловой игры «Библиотека на Марсе» состояла в том, чтобы отучить участников от отработанных годами штампов, заставить думать над тем, как должны и могут выглядеть библиотеки, что нового должно появиться в их работе.

На одном из очередных заседаний Совета коллегам была представлена возможность стать участниками и исполнителями проекта библиотечного занятия «Книжный мир XXI века». Взяв за основу три понятия — книга, читатель, библиотека, — учились создавать проект, состоящий из трёх разделов: «Жила-была книжка», «Читаю, думаю, творю», «Книжкин дом».

Неотъемлемой частью любой встречи является экскурсия по библиотеке, при этом экскурсия должна быть инте-



ресна и рассчитана на детей. Большую выдумку и фантазию проявили сотрудники библиотеки №12. Они не только провели незабываемую для всех экскурсию «Здравствуй, мудрый дом!» с эле-

ментами театрализации, но и продолжили её кукольным спектаклем «О котях учёных и не очень и ...каталогах».

Коллеги из библиотеки №1 им. М. Е. Салтыкова-Щедрина предложили свой вариант знакомства с библиотекой: в форме путешествия от одного книжного стеллажа к другому, при этом библиотекарь приводила интересные факты из книг, стоящих на полках. Она так выгодно представила издания, в нашем случае литературу для детей, что многим захотелось тут же взять эти книги на дом и прочитать.

Клубы являются важной частью работы, позволяющей библиотеке руково-



дить чтением и привлекать население к активному пользованию услугами библиотеки, обновляя и модифицируя традиционные формы работы, заимствуя новые, используемые в других учреждениях. Одна из тем заседания Совета библиотекарей была посвящена работе клубных формирований и любительских объединений, по-прежнему вызывающих интерес и в профессиональной среде, и, что очень важно, в среде читателей.

Сотрудники библиотеки №14 им. Б. А. Порфирьева поддержали идею проведения заседания на своей территории и поделились опытом работы по созданию студий для детей: «Акварелька» — художественная студия, «Петрушка» — театральная студия, «Цветик-семицветик» — студия творческого развития. Руководят, проводят занятия с детьми сами библиотекари. Был проведён мастер-класс от студии «Акварелька», на котором мы создавали свои «шедевры» в виде цветка одуванчика в технике аппликации.

Тема организации и проведения конкурсов неоднократно поднималась на Совете, но интерес, на наш взгляд, представил опыт работы библиотеки №13 им. Е. Д. Петряева.

В 2015 г. для читателей был проведён творческий конкурс «Сказочный зонтик

для Олле-Лукойе» — объявлены результаты, награждены победители. А какова дальнейшая жизнь конкурсных работ? Сотрудники библиотеки продлили жизнь «сказочным зонтикам» и используют их при проведении мероприятий, главная тема которых — сказка или сказочные истории, а если речь идёт о дождливой погоде, о временах года, то и здесь могут пригодиться работы, поданные детьми на конкурс.

Благодаря Совету библиотекарей, работающих с детьми, мы проводим корпоративные библиотечные акции, объединённые общей темой, среди них «Магия книги», «Сказочная полянка», «Разноцветная неделя» и другие, не менее интересные.

Организация совместных акций, читательских конкурсов позволяет не только продвигать книгу и чтение, но и стимулирует библиотекарей активнее пользоваться ресурсами: личными, библиотечными, общественными.

Подтверждение этому служит совместно проведённый городской литературный марафон «Книжные колумбы». Он проходил в три тура на протяжении всего года, участие в нём приняли команды от пяти муниципальных библиотек. Участниками стали те, для кого «чтение» и «книга» не просто слова, а образ жизни. Команды, во главе которых стояли сотрудники библиотек, к каждому туру представляли на суд жюри, состоявшему из кировских писателей, творческое домашнее задание с размышлениями о пользе чтения, книги. *«Книги продолжают жить своей жизнью. Они не могут заста-*

вить себя читать, они молчаливы, в отличие от телевизора и радио. Но, несмотря на это, в их молчании можно услышать призыв к чтению...», — рассуждали юные читатели в своих эссе. Участники марафона получили уникальную возможность стать режиссёрами и актёрами в конкурсе «Книга + Театр», представляя театрализованную постановку по любимым книгам. Радовало то, что к каждому туру марафона дети вместе с библиотекарями придумывали что-то новое и интересное, где главная роль принадлежала книге. Справиться с конкурсными заданиями помогала предварительная подготов-



ка, которую с командами проводили библиотекари.

Немного о результатах работы

В заключение хотелось бы рассказать об исследовании «Методическая служба глазами библиотекарей», организованном методическим отделом центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина. В анкетировании участвовало 155 сотрудников. Изучался широкий круг вопросов — наиболее удачные мероприятия по повышению квалификации, их темы и формы, новации, внедрённые в деятельность биб-

лиотек с помощью методических служб, направления методической деятельности, которые респонденты считают наиболее востребованными и эффективными. Среди наиболее удачных тем мероприятий по повышению квалификации респонденты (52%) указали все темы занятий Совета библиотекарей, работающих с детьми, за 2015 год: «Портфолио библиотеки», «Детское творчество и библиотека», «Библиотечные конкурсы как форма читательского творчества», «Библиотека позитивных перемен».

Полученные результаты говорят сами за себя, поэтому Совет библиотекарей будет продолжать работу. Мы будем рассказывать об опыте других библиотек, искать новые нестандартные методы работы с читателями-детьми, делиться ими, но при этом не забывать о старых формах, наполняя их новым содержанием.

С автором можно связаться:
lib.gaidar8@list.ru

Статья посвящена проблемам повышения квалификации сотрудников библиотек, их профессиональному общению.

Профессиональные коммуникации, библиотечные кадры, повышение квалификации библиотекарей, коммуникативная функция библиотек

The article is devoted to the problems of training of library staff, their professional dialogue.

Professional communication, library personnel, training of librarians, communicative function of libraries

Закрытие библиотек

В Министерстве культуры заявили о закрытии 1000 библиотек ежегодно.

В России ежегодно сокращается количество библиотек, доступных гражданам. В среднем каждый год закрывается порядка тысячи читальных залов. При этом из почти 39 тыс. библиотек по всей стране порядка 70% находятся в сельской местности. Такую статистику привела начальник отдела библиотек и архивов департамента науки и образования Минкультуры Евгения Гусева.

«Если брать статистику, количество библиотек сокращается в год примерно на 1000 штук. Бывает, библиотеки укрупняются, но в статистике получается минус одна единица. При этом количество посещающих в процентах населения примерно держится по разным подсчетам от 31%

до 35%, то есть каждый третий записан в библиотеку или пользуется её услугами», — отметила Гусева.

Представитель Минкультуры также уточнила, что тенденция к массовому сокращению библиотек наметилась ещё в конце 90-х годов. «В 2000 году у нас была 51 тысяча библиотек, по последним данным их 38 863. Тенденция есть, в последние годы она слегка замедлилась», — сказала Гусева.

«Видимо, пришло понимание, что не надо закрывать библиотеки, и, пока ребёнок сидит два часа в библиотеке, он не бежит по улице и не крушит ларьки и не доставляет лишнюю работу полицейскому участку», — объяснила она.

Среди главных причин закрытия библиотек Гусева назвала демографическую

ситуацию, экономические причины, оптимизацию и маятниковую миграцию, когда люди едут на работу в город и просто физически не имеют времени попасть в библиотеку.



На фото: Куньевская библиотека (филиал) находится в этом здании с 1989 года

НАТАЛЬЯ КЛЮКИНА, ЖАННА ПЕТРОВА

Ты – то, что ты читаешь

Читательские предпочтения библиотекарей

В последние годы многое изменилось и в библиотечной профессии, и в литературе. Библиотекари являются особой социально-профессиональной группой, наиболее предрасположенной к чтению как способу проведения досуга.



Наталья Валентиновна Клюкина, заведующая информационно-библиографическим отделом ЦБС Кировского р-на Санкт-Петербурга



Жанна Алексеевна Петрова, библиограф информационно-библиографического отдела ЦБС Кировского р-на Санкт-Петербурга

ИЗВЕСТНЫЙ философ-эмигрант Иван Ильин писал: «По чтению можно узнавать и определять человека. Ибо каждый из нас есть то, что он читает; и каждый человек есть то, как он читает; и все мы становимся незаметно тем, что мы вычитываем из прочтённого, — как бы букетом собранных нами в чтении цветов» («О чтении», 1958).

Год 2015 был объявлен Годом литературы. Судя по опросам общественного мнения, многие этого даже не заметили, но для нас каждый год и день связан с книгой. Мы решили изучить чтение наших коллег, выяснить, что библиотекарь читает для души, что — для работы. Чтение библиотекаря способствует не только повышению его профессионального уровня, но и может влиять на выбор книг читателем. Исследование было проведено специалистами ЦБС Кировского района (заведующими библиографическим отделом Н. В. Клюкиной и библиографом Ж. А. Петровой). Особую благодарность мы хотим выразить заведующему сектором ЦГПБ им. В. В. Маяковского — Ивану Евгеньевичу Прозорову за консультации и помощь в проведении нашего исследования, а также всем коллегам, участвовавшим в анкетировании.

Тема исследования: читательские интересы библиотекаря. Цель исследования: влияние чтения на профессиональный рост библиотекаря.

Задачи исследования:

- выявить читательские предпочтения библиотекарей;
- выяснить, в какой степени прочитанное имеет применение в повседневной работе.

Группы респондентов: библиотекари ЦБС Кировского, Красносельского и Петродовцового районов Санкт-Петербурга.

Способ распространения и сбора анкет: анкеты распространяются и собираются через библиографов ЦБС. Даты исследования: август-ноябрь 2015 года. В анкетировании приняли участие 168 сотрудников централизованных библиотечных систем, из них: центральная районная библиотека — 58 человек; филиалы — 64 человека; в) детские библиотеки — 44 человека. Из них: высшее специальное образование имеют — 51%; высшее небиблиотечное — 38%; среднее специальное — 11%.

Впечатляет разнообразие высшего небиблиотечного образования. В библиотеках трудятся специалисты с техническим, экономическим, филологическим, философским, юридическим образованием. Нашли себе применение историки и технологи, управленцы и психологи, педагоги и менеджеры. Учитывая универсальность библиотечной работы и современные требования, совсем неплохо, что приходят люди со стороны и привносят в жизнь библиотеки новые взгляды и идеи. Но в таком случае ещё более возрастает роль профессионального самообразования. Позиция руководства в этом случае должна быть очень чёткой: если в коллектив приходит сотрудник, не обладающий профессиональными знаниями, задача руководства — повысить его профессиональный уровень путём посещения курсов и семинаров, познакомить с профессиональными изданиями.

Возраст библиотекарей может говорить о большом опыте работы. Это, к

сожалению, не всегда является залогом профессионализма. Многое зависит от того, насколько сотрудник шёл в ногу со временем и непрерывно повышал профессиональный уровень. Мы можем сделать вывод о достаточно солидном возрасте большинства сотрудников, но нельзя не заметить, что 30% молодых людей — это люди, не так давно пришедшие в профессию.

Стаж работы:

- до 15 лет — 30%;
- 15–25 лет — 38%;
- свыше 25 лет — 24%.

Самый большой процент опрошенных, и это закономерно, работают непосредственно с читателями; это сотрудники абонемента и читального зала (в общей сложности — 66%). Самое сложное — это работа с людьми. На этом участке работы случается профессиональное выгорание. Микрострессы, переживаемые библиотекарями при обслуживании пользователей, имеют место на фоне однообразия обстановки и однотипности выполняемых функций, незаметны как для самих сотрудников, так и для их руководителей, что влияет на качество обслуживания читателей.

Досуговое чтение охватывает личные интересы и потребности библиотекаря, однако его результаты библиотекарь использует в профессиональной деятельности. Трансформация личного читательского опыта даёт библиотекарю возможность использовать его как действенный инструмент профессиональной деятельности.

В своём личном чтении библиотекари, и это вполне закономерно, предпочитают художественную литературу — 77%, научно-популярная литература составляет 40%. Краеведением увлекается также 40% респондентов; можно сделать вывод, что сотрудники библиотек любят свой город, используют свои знания в работе. Публицистика, мемуарная литература — любимое чтение для 27% респондентов, 23% увлечены поэзией, драматургию предпочитают 11%. Таким образом, можно констатировать, что в чтении библиотекарей присутствует литература самых разных жанров.

Литература по специальности читается в 6 раз реже, чем литература «для души». В основном литературу по библиотечно-информационной деятельно-

сти «без определённой периодичности» читают почти половина библиотекарей. Как и следовало ожидать, для себя читается «всё подряд», для работы — «выборочно» или «бегло просматривается».

Подавляющее большинство читают традиционные книги, журналы и газеты. 52% выбирают книги на электронных носителях.

Критическими статьями в средствах массовой информации при выборе книг руководствуются 75%, а к советам читателей и коллег прислушиваются 62% опрошенных. Мы полагаем, такой хороший показатель свидетельствует о том, что прочитанное обсуждается в кругу



коллег и с читателями. Просматривают выставки новых поступлений 35%, 27% пользуются советами библиографа, а 23% доверяют своему опыту и своей читательской интуиции.

Отрадно, что практически 100% хотят заниматься самообразованием; только 4 человека ответили, что полученных знаний им вполне достаточно. Более половины опрошенных обучаются на семинарах или на своих рабочих местах, 44% изучают профессиональную литературу, при этом 45% имеет возможность делать это на рабочем месте, а 41% не имеет такой возможности. Многие библиотекари (45%) повышают свой профессиональный уровень при подготовке массовых мероприятий или выполняя сложные читательские запросы. И это преимущество нашей профессии. Только 5% ответили, что получают профессиональную информацию, обсуждая проблемы с коллегами, посещая

информационные сайты, просматривая телепередачи. Высказывались пожелания на проведение обзоров профессиональной литературы.

Библиотекаря мы можем считать профессиональным читателем. Стоит прислушаться к словам писателя Ольги Славниковой: «В идеале профессиональный читатель отличается от читателя с улицы тем, что для него книга важнее, чем собственное внутреннее содержание — даже если там, внутри, скопились яды. Профессиональный читатель не спрашивает, чего хочет от книги его левая нога. Он обязан предположить, что чуждые ему эстетические способности к развитию. Если читатель с улицы говорит: «Мне книга не понравилась, значит, она плохая», — он прав на сто процентов. Но профессионал обязан уметь работать и с той литературой, которая лично ему не доставляет удовольствия». (Знамя. — 2011. — №3).

А помогает ли собственная начитанность в работе? «Помогает» — ответили 76% опрошенных; 13% помогает только изредка, а 3 человека ответили, что скорее мешает.

Чтение как «способ получения новых знаний» рассматривают 79% опрошенных, как отдых — 71%, как залог успешной работы — 32%. Были и такие ответы — «интеллектуальный опыт», «для меня чтение — это всё», «образ жизни», «невозможность жить без чтения», «потребность, удовольствие». На вопрос о любимых авторах ответили 85% сотрудников библиотек. Были ответы «Их много» или «Нет любимого автора». В список авторов художественных произведений вошли 132 персоналии, нехудожественной литературы — 76 персоналий, работ по библиотечно-информационной деятельности — 24.

Приведём короткие списки из повторяющихся имён.

Художественная литература:

- Рубина Д. — 22
- Чехов А. П. — 15
- Улицкая Л. — 15
- Прилепин З. — 14
- Булгаков М. — 12
- Достоевский Ф. — 11
- Толстой Л. Н. — 10
- Бунин И. А. — 8
- Акунин Б. — 6

Пушкин А. С. — 6
Работы по библиотечно-информационной деятельности:

Сукиасян Р. Э. — 7
Соколов А. В. — 6
Бородин В. А. — 5
Матлина С. Г. — 4
Гениева Е. Ю. — 4

Впечатляет список книг (произведений), прочитанных за последние полгода, которые произвели наиболее сильное впечатление. На этот вопрос ответили 87% опрошенных, назвавших 126 книг. Приведём короткий список с повторяющимися заглавиями:

Рубина Д. «Русская канарейка» — 9
Прилепин З. «Обитель» — 8
Чудаков А. П. «Ложится мгла на старые ступени» — 5
Водолазкин Е. «Лавр» — 4
Робертс Г. Шантарам — 3
Гранин Д. «Мой лейтенант» — 3
Улицкая Л. «Даниэль Штайн, переводчик» — 3

Мы тщательно изучим большой список из 126 книг и в течение 2016 г. подготовим серию буклетов «Библиотекари советуют читателям свои любимые книги». Радует, что почти все присутствующие в списке книги входили в литературные обзоры и не остались незамеченными специалистами, мы их рекомендовали и коллегам, и читателям.

Последний вопрос звучал так: «Назовите статью, книгу, исследование по библиотечно-информационной деятельности (или её тематику с названием журнала), из прочитанного Вами за полгода, которые вызвали у Вас наибольший интерес». Коллеги назвали 40 статей. Наиболее интересны из них мы приводим в коротком списке, который будет оформлен как рекомендации к прочтению библиотекарям:

Чудинова В. П. Наши дети в интернете: обеспечение безопасности и продвижение позитивного контента / В. П. Чудинова // Библиотечное дело. — 2015. — №8. — С. 5–12.

«Библиотекарь эпохи цифры: что должен уметь и знать?»; Как провести исследование, чтобы выяснить мнение взрослых об обслуживании детей в библиотеке // Современная библиотека. — 2014. — №10.

Тетенов С. Партизанский маркетинг: как это работает // Современная библиотека. — 2015. — №5.

Логвиненко Т. М. Есть ли толк от модернизации // Современная библиотека. — 2015. — №8.

Фирсов В. Сокращение сети государственных и муниципальных библиотек в РФ в 2011–2014 годах // Библиография. — 2015. — №4.

Тараскина О. В. Формирование электронных ресурсов: опыт становления // Современная библиотека. — 2015. — №5.

Тюшина Е. Писатели нашего детства // Библиотека. — 2015. — №2.

По мнению В. С. Крейденко, менее разработаны специфические особенности чтения библиотекаря, которые превращают его обычное чтение в «инструмент профессии». В связи с последним библиотекарь должен:

а) уметь читать так, чтобы, наслаждаясь, оценивать и, оценивая, наслаждаться. Иначе говоря, он должен совмещать в себе и читателя, и исследователя;



б) читая книгу «для себя», всегда думать и о тех пользователях, которым эту книгу можно рекомендовать, кому она будет полезной и т. д. Он должен быть движим стремлением передавать открываемый им мир другим людям;

в) считать чтение конкретной книги удачно завершившимся, если, порекомендовав её нескольким читателям, видно, что книга произвела на них такое же впечатление, как и на него. Но здесь не может быть однозначности. Подчас возникают ситуации, при которых та или иная книга библиотекарю (по субъективным причинам) не понравилась. В этом случае он должен «включить» механизм профессиональной объективной оценки книги;

г) уметь прогнозировать своё чтение (такое чтение иногда называют «опережающим чтением»), на основе изучения

и глубокого знания потребностей и интересов читателей, книжных богатств планировать собственное чтение, опережая предстоящий читательский спрос.

Хорошо бы следовать этим рекомендациям, но, как показал опрос, досуговое чтение довольно разнообразно и хаотично, за редким исключением. Но ведь на то оно и досуговое, хотя мы понимаем, как хорошо бы читать только «правильные» книги.

Что касается чтения профессионального, тут подход должен быть иным, так как это одна из самых активных форм профессиональной учёбы. Большую пользу в этом направлении могут принести регулярные обзоры профессиональных публикаций. Коллегами были названы 40 статей и тем, но большая часть респондентов проигнорировала этот вопрос. Библиотекари, особенно работающие на обслуживании, часто не имеют возможности, а порой и не хотят знакомиться с новыми журналами. Желание заниматься самообразованием подтверждают почти все, но пассивное восприятие (лекция, обзор, семинар) преобладают. Самостоятельно прочитать, обсудить и подумать о том, что можно применить в повседневной работе, это — большая редкость. Чаще этого ждут от методистов или библиографов — придут, расскажут, внедрят. Информации очень много, она буквально окружает нас, надо только уметь ею воспользоваться, применить в своей, ставшей такой привычной, повседневной работе. В интернете гуляет шутка: «Прекратите уже писать книги, я за вами читать не успеваю». Действительно, невозможно успеть прочитать всё, но ориентировать в огромном океане книг и направить читателя в нужное русло — это наша работа.

С авторами можно связаться:
ibo.kirchs@mail.ru

О читательских предпочтениях библиотекарей, о влиянии чтения на профессиональный рост.

Профессия библиотекаря, чтение, библиотечные кадры, повышение квалификации

The article is about the readers' preferences of librarians and the impact of reading on the professional growth.

Profession librarian, reading, library staff, training of librarians



Библиотека публичная и университетская

Почувствуйте разницу

Насколько велики различия между работой в публичной библиотеке и университетской? Основной массе библиотекарей публичных библиотек, не работавших в университетских библиотеках, неожиданным может показаться то, что между ними нет большой разницы, несмотря на принадлежность к разным типам.

У МЕНЯ ЕСТЬ ОПЫТ работы в обеих библиотеках, поэтому с уверенностью могу сказать: работа в публичной библиотеке дала мне хорошую подготовку для новой должности в университете. И хотя мне нравилось работать в публичной библиотеке, я всё же перешёл работать в университет. Могу объяснить смысл своего перехода и различия между этими двумя схожими мирами.

В августе 2013 г. звонок из отдела кадров университета Нью-Йорка подтвердил получение мною должности

библиотекаря справочного отдела в новом американском университете в Китае. Я был немного взволнован и чувствовал себя неуверенно, потому что во время интервью, длившегося целый день, у Комиссии по кадрам было недостаточно информации относительно условий моей работы в новой университетской структуре. Хотя ситуация отличалась некоторой неопределённостью, я был в восторге — ведь эта должность сулила дать мне уникальный опыт.

Практически тогда же заманчивое предложение поступило и из специальной библиотеки, сотрудники которой провели со мной шесть интервью, включая тестирование на умение вести блог. Это предложение тоже было интересным, но в тот момент работа в университетской библиотеке была для меня важнее, и я выбрал её. Было ясно, что полученные в публичной библиотеке опыт и знания позволят мне работать на разных библиотечных должностях.

Существует негласное правило: университетские и специальные библиотеки не принимают на работу библиотека-

рей публичных библиотек, но для меня сделали исключение. У меня была достаточно хорошая подготовка, чтобы занять обе позиции — в то время я уже имел вторую магистерскую степень, что привлекало университетскую библиотеку; специальная библиотека была заинтересована в моём умении использовать различные технологии и инструменты социальных сетей. Самое главное — обеим библиотекам требовался специалист, владеющий поисковыми системами и имеющий опыт оказания услуг. Поскольку к тому времени у меня был хороший багаж знаний, я претендовал на обе позиции.

В этой статье я попытаюсь осветить три важных момента, которые, возможно, помогут библиотекарям публичных библиотек задуматься о применении своего профессионального опыта и навыков в научной среде.

Инструменты социальных сетей

Инструменты социальных сетей и блоги стали чрезвычайно популярными в последние годы; их применяют для продвижения библиотечных услуг, ресурсов, скачивания обновлений и многого другого. Они помогают контактировать с удалёнными пользователями и общаться с ними по разным вопросам. Их также используют в качестве провайдеров виртуальных справочных услуг. Вспомните “Twitter” и “Facebook”, то, как люди задают вопросы и отправляют на эти сайты информационные запросы. Работая в публичной библиотеке, я отвечал за социальные сети, поэтому хорошо знаю, как общаться с пользователями онлайн. Это одно из тех направлений, которое, как мне кажется,

Об авторе:

Raymond Pun — помощник библиотекаря в университете штата Калифорния (США), в котором с 2015 г. координирует деятельность первокурсников. До этого в течение трёх лет работал библиотекарем в Нью-Йоркской публичной библиотеке, затем 2 года — библиотекарем справочно-информационного отдела Нью-Йоркского университета в Шанхае (Китай).

R. Pun широко известен в OAC¹, ALA и IFLA. Его статьи напечатаны в таких изданиях, как The Huffington Post, Reference Services Review, Library Hi-Tech, Library Journal и Library Trends.



интересует университетские библиотеки. Сегодня не все из них применяют инструменты социальных сетей, более того, некоторые и в дальнейшем не предполагают их применять. Мне повезло, что я смог объяснить членам Комиссии, что могу легко работать с веб-сайтами, новыми технологиями и инструментами социальных сетей. Этот практический опыт может быть использован при тестировании удобства пользования, работе с пользователями, оказании цифровых услуг и т. д. И если вы обладаете вы-



сокой квалификацией, то работодателю будет несложно определить вашу способность к адаптации и умение обеспечивать пользователей справочными услугами, как в удалённом режиме, так и в стенах библиотеки.

Исследования

В обязанности библиотекарей публичных библиотек не входит проведение каких-либо исследований. Им также не нужно делать презентации, печатать статьи или организовывать встречи. Но им сложнее, когда дело касается профессионального развития. Основная масса университетских библиотекарей обязана выполнять всё выше перечисленное, и в целом они должны быть профессионально более активными, работая на своё портфолио. Одним из обязательных требований работодателя к кандидату на новую должность является его профессиональная активность. Если вы не относите себя к категории людей, готовых для получения другой специальности учиться за пределами своей организации, то, скорее всего, работа в

университетской среде не для вас. Однако если вы профессионально активны, то это может стать хорошим толчком для поиска новой работы.

У библиотекарей публичных библиотек достаточно интенсивная работа, не позволяющая им участвовать в мероприятиях за её пределами. Их коллеги из университетских библиотек должны не просто соответствовать занимаемой должности: они обязаны представлять университет, библиотеку или организацию в профессиональной среде. Участвуя в конференциях или публикуясь в журналах (университетских или профессиональных), они выступают представителями своих учреждений. Всё это как раз и есть те брендинговые факторы, которые способствуют повышению престижа организации и имеют большое значение для привлечения на работу других высококвалифицированных кандидатов. Библиотекари публичных библиотек, к сожалению, часто упускают такие возможности, если только не ищут их целенаправленно.

Поскольку выделяемые публичным библиотекам финансовые средства всегда довольно ограничены, им часто приходится заниматься поиском дополнительного финансирования. Было сложно, например, получить деньги для участия в национальных конференциях, та-



ких как ALA¹ или ACRL². Но если нам удавалось принять в них участие, то руководство библиотеки всегда предоставляло для этого рабочие часы. Всё это привело меня к мысли о том, что если библиотекари публичных библиотек хотят профессионально развиваться, быть в курсе современных тенденций в области библиотечного дела, поддерживать связи со своими коллегами из других организаций, получать свежие идеи и решения для последующего внедрения в своих библиотеках, то они должны инвестировать в себя.

Также я заметил, библиотекари публичных библиотек, в отличие от университетских коллег, как правило, от участия в конференциях получают больше удовольствия. И посещение семинаров для них является практически единственной возможностью узнать что-то новое, к тому же им не требуется



выступать публично. Сейчас, когда я работаю в университетской библиотеке, мне довольно часто приходится делать презентации, кроме того, я стал более активно участвовать в конференциях. Возможно, это объясняется тем, что я достиг некоего среднего уровня в своей карьере, поэтому меня чаще приглашают с докладами и презентациями. Во всяком случае, мне всегда было достаточно затруднительно найти на конференции такую секцию, в которой можно было бы не только участвовать, но и почерпнуть что-то новое, чтобы затем применить полученные знания в работе. До работы в университетской библиотеке я входил в состав местных ассоциаций и комитетов по вопросам библиотечного дела в университетской среде. Мне нравилось быть активным и делиться тем опытом, который получил, возглавляя комитеты, отвечая за проведение собраний по вопросам библиотечного дела, или выступая на конференциях. Думаю, что именно эти знания помогли мне «продать» себя на должность университетского библиотекаря. Кроме того, моя научная деятельность и участие в жизни университета убедили членов Комиссии по кадрам в том, что мне несложно будет вписаться и в его традиции.

Привлечение местного населения

Библиотекари публичных библиотек всегда активно ищут новые формы сотрудничества с местным населением. Мне пришлось принимать участие в разработанной нашей библиотекой специальной корректирующей программе для

людей, отбывающих свое наказание. Кроме того, я участвовал в создании летней научной программы K-12, цель которой заключалась в поддержании учителей, использующих в своей практике курс «Common Core»³. Для меня



это была хорошая школа, так как там я научился общению с пользователями из разных слоёв общества. В итоге мне захотелось вернуть свои знания и опыт обществу.

Весьма полезным оказался мой опыт привлечения местного населения, когда планировались эффективные программы и семинары, цель которых заключалась в объединении нашего сообщества. Вне всякого сомнения, я использую эти навыки в университетской библиотеке, где могу сотрудничать с разными партнёрами по улучшению качества обслуживания студентов, преподавателей и сотрудников. Полученные мной в публичной библиотеке знания очень пригодились при разработке и реализации дистанционных услуг населению. Хотя библиотекари университетских библиотек практически не связаны с таким видом обслуживания, я всегда стараюсь думать шире, когда дело касается предоставления данных услуг. Именно этот опыт научил меня быть более гибким, адаптивным и творческим.

Так я понял, как вписываться в некоторые неуниверситетские структуры, оказывающие помощь студентам (например, Центр по развитию карьеры,

где проводятся различные консультации и разрабатываются программы). Совместно с этим Центром была организована серия обучающих семинаров по использованию библиотечных ресурсов при поиске будущей работы. Студенты и сотрудники поражались, узнав, что ими тоже можно пользоваться и для этих целей. А мне всегда казалось, что это так естественно полагаться на библиотечные ресурсы и поисковые навыки при решении всевозможных проблем.

Такой тип взаимодействия и сотрудничества по-разному классифицирует



библиотеки. Опыт работы в публичной библиотеке помог мне максимально подготовиться к работе в университетской библиотеке. Многим людям часто непросто пойти на такое решение, но я, работая ранее в научной библиотеке, с самого начала был связан с предоставлением услуг разным категориям пользователей и хорошо знаю, как реально оказывать помощь основной группе университетских пользователей — сту-

дентам и преподавателям. Тренинги и общая библиотечная подготовка научили меня проводить исследования, привлекать местное население и правильно пользоваться новыми технологиями. Не все библиотекари публичных библиотек могут легко приспособиться к работе в университетской среде, и для того,



чтобы это произошло, требуется терпение, творческий подход и, в определённой степени, риск.

*Перевод — Л. П. Прокулевич, к.б.н.,
Национальная библиотека Беларуси*

prokulevich@nlb.by

Примечания:

¹ ALA (American Library Association) – Американская библиотечная ассоциация, поддерживает библиотеки и библиотечное профессиональное образование не только в США, но и по всему миру. Насчитывает порядка 66 тысяч членов. Основана в 1876 г.

² ACRL (Association of College & Research Libraries) – Ассоциация научных библиотек и библиотек колледжей. В нее входят более 11 тыс. библиотекарей университетских и исследовательских библиотек, а также другие заинтересованные лица. ACRL разрабатывает образовательные программы, продукты и услуги в помощь этой категории библиотек, и помогает внедрять инновации в университетских кругах. Основана в 1940 году.

³ The Common Core State Standards Initiative – базовые государственные стандарты в США, определяющие, что должны знать ученики в конце каждого класса по английской словесности, искусству и математике, имея совокупное начальное и среднее образование.

⁴ Online Archive of California – онлайн архив Калифорнии.

О различиях работы библиотекаря в публичной и университетской библиотеке.

Профессия библиотекаря, публичные библиотеки, библиотеки вузов, зарубежные библиотеки

The article is about the differences between working in the public and university library.

Profession librarian, public libraries, university libraries, libraries abroad

13



ОКСАНА ЧУПАХИНА

«Орловский список» — это космос, который можно прочитать

Библиотечные проекты сохранения культурного наследия

Муниципальные библиотеки остаются неотъемлемой и едва ли не самой значимой частью социальной структуры города, его общественной и культурной жизни, способствуя сохранению и приумножению богатых традиций Орловского края. ЦБС города Орла имеет свою формулу успеха, которая позволяет ей быть востребованной местным сообществом.



Оксана Чупахина, заместитель
директора по маркетингу
МКУК ЦБС г. Орла

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ благодаря реализации городских и ведомственных целевых программ по развитию библиотечного дела, а также слаженной и профессиональной работе коллектива ЦБС города Орла библиотеки превращаются в современные информационные центры. Программы развития предусматривают реорганизацию деятельности библиотек, расширение их традиционных функций, создание фондов на электронных носителях, медиатек, специализированных служб. В практику библиотек вошли мультимедийные просмотры и презентации, виртуальные выставки, видеоконференции; удалённые пользователи работают с электронным каталогом, пользуются такими услугами, как виртуальная справочная служба, электронная доставка документа, онлайн-продление книг, могут оперативно получать необходимую информацию, участвовать в краеведческих онлайн-викторинах. Восполнить недостаток документов на физических носителях позволяет бесплатный доступ к электронным библиотекам «ЛитРес», «Университетская библиотека онлайн», «Электронная библиотека диссертаций» РГБ. Специалистами библиотек создаются и собственные электронные краеведческие ресурсы: электронные диски «Пушкин и Орловский край», «Говорят солдаты Победы», путеводитель по местам воинской славы «Орёл — город воинской славы», электронная коллекция на сайте ЦБС «Библиотека писателей Орла».

Централизованная библиотечная система города Орла выступает инициатором городских акций, фестивалей, праздников, литературных конкурсов.

Библиотеки и специалисты ЦБС многократно становились победителями городских, областных конкурсов профессионального мастерства, финалистами Всероссийского конкурса «Библиотекарь года».

В рамках Года литературы, 70-летия Великой Победы и подготовке к празднованию 450-летия основания города, работа ЦБС приобрела новый импульс. При поддержке и участии Орловской областной организации Союза писателей России были проведены такие мероприятия, как праздник в честь присоединения филиалу №11 имени Николая Михайловича Перовского, литературный праздник у памятника А. С. Пушкину «Читая Пушкина сегодня», фестиваль краеведческой книги «Литературная осень». Открылся фестиваль Единым днём чтения «Читаем Тургенева вместе». Политики, деятели культуры, студенты и школьники читали произведения И. С. Тургенева. Стихотворения в прозе звучали в этот день и в общественном транспорте: трамваях и троллейбусах. В библиотеках побывали писатели и поэты, издатели и художники-иллюстраторы, которые проводили встречи с читателями, презентации своего творчества, автограф-сессии, что позволило каждому автору встретить своего читателя, а горожанам убедиться, что в Орле много талантливых людей. В завершение фестиваля в Центральной детской библиотеке им. И. А. Крылова состоялся праздник, во время которого прошло награждение победителей краеведческой онлайн-викторины «Литературный лабиринт».

В Год литературы был реализован совместный проект творческого объ-

единения молодых поэтов «КЛОК» и ЦГБ им. А. С. Пушкина — литературный конкурс «Лавровый венец». Целью конкурса организаторы ставили выявить одарённых юных поэтов и писателей, поддержать их в процессе творческого развития.

В год 450-летия города Орла ЦБС выступает одним из организаторов городского литературного конкурса «Знаменит Орёл своими именами», направленного на популяризацию истории родного края. На суд жюри, в состав которого входят известные литераторы Орловщины, принимаются стихотворения, рассказы, очерки о людях, оставивших след в истории города.

Библиотеки активно знакомят молодых орловцев не только с творчеством местных писателей; вот уже пятый год они приглашают принять участие в открытии Недели детской и юношеской книги известных московских писателей. Орловские дети и подростки уже познакомились с творчеством В. Постникова, Е. Ярцевой, С. Георгиева, А. Слоникова. В юбилейный для города год читатели не только детского, но и зрелого возраста с удовольствием встретились и пообщались с Владимиром и Татьяной Сотниковыми (Анной Берсеновой).

Ночная жизнь Орловских библиотек

Всегда ярко, насыщенно, необычно проходит в библиотеках ЦБС г. Орла Всероссийская акция «Библионочь». Библиотеки принимают около тысячи горожан, в акции участвуют самые ин-

тересные творческие коллективы нашего города, известные люди Орловщины. В этом году было много мероприятий, связанных с нашим городом, отмечающим своё 450-летие. Сотрудники библиотеки им. А. С. Пушкина пригласили орловцев на масштабное действо «Орловский хронотоп «Мелькают кадры как страницы», где были представлены выставки таких орловских брендов, как орловский хлеб, орловский спис, часы орловского завода «Янтарь». Сначала гости праздника попадали в «Город мастеров», где можно было узнать много интересного об уникальной технике вышивки «орловский спис», о том, какие бывают куклы-обереги, увидеть выставку костюмов Орловской губернии XVI века и услышать рассказ об особенностях средневековых костюмов.

«Хронотоп» в Пушкинке позволил перелистать страницы славного прошлого нашего города, запечатлеть наиболее яркие моменты через литературное творчество гениальных писателей и поэтов, прославивших Орловщину на весь мир... Любый желающий смог совершить виртуальное путешествие по городу, а затем, вооружившись фонариками, отправиться с экскурсоводами на прогулку по вечернему Орлу. В арт-гостиной «Ожившие страницы» гости смогли увидеть сцены из спектаклей по творчеству орловских писателей в исполнении артистов Орловского академического театра им. И. С. Тургенева и муниципального театра «Русский стиль» им. М. Бахтина. В самом начале вечера стартовала интерактивная игра «Найди литературную пару». Юношам и девушкам прикололи имена литературных героев и героинь. Их задачей было встретить друг друга, вместе подойти к одноимённой выставке, найти книгу, откуда эти герои и получить призы. Ближе к полуночи демонстрировались отрывки из фильмов, которые снимались в Орле, можно было ещё раз прикоснуться к творчеству известных актёров — уроженцев нашего города. Здесь же можно было познакомиться с творчеством режиссёра, клипмейкера и писателя, орловчанина Михаила Сегала, а также поучаствовать в мастер-классе по созданию комиксов. Было много молодёжи, люди приходили компаниями, целыми семьями. Организаторы акции постарались, чтобы каждый в

эту ночь нашёл в библиотеке уголок по душе, узнал немало интересного и обрёл новых друзей.

В минувшем году ЦБС включилась ещё в один Всероссийский проект: впервые один из филиалов открыл свои двери для полуночников во время проведения культурно-образовательной акции «Ночь искусств». Акция направлена на вовлечение массовой аудитории в культурную жизнь. По замыслу организаторов, а это были специалисты библиоте-



Владимир и Татьяна Сотниковы на Неделе детской книги в Орле

ки им. А. А. Фета, необходимо было помочь гостям библиотеки окунуться в атмосферу настоящего искусства, узнать что-то новое, найти единомышленников, принять участие в коллективном творческом процессе. В течение акции можно было прикоснуться к разным граням творчества и познакомиться с искусством во всех его проявлениях: литература, музыка, живопись. В библиотеке собралось достаточно много людей, неравнодушных к книге, искусству, творчеству.

Одним из самых масштабных событий Года литературы стал проект медиахолдинга ВГТРК «Война и мир. Читаем роман». Среди героев «Войны и мира», проявивших в Отечественной войне 1812 года храбрость и мужество, были наши земляки. 9 декабря, в День героев Отечества, ЦГБ им. А. С. Пушкина совместно с народным музеем А. П. Ермолова провели исторический экскурс с чтением глав из романа, посвящённых орловцам. Фрагменты из романа Л. Толстого «Война и мир» прочитали тележурналист ОГТРК, актёр театра «Русский стиль», участники театральной студии «Вариант».

На улицах города

ЦБС Орла активно выходит для общения с потенциальным читателем за пределы библиотеки — на улицы, скверы, площади города.



«Библионочь-2016» в ЦГБ им. А. С. Пушкина

Положительный результат от такого взаимодействия ещё раз доказал флешмоб «Когда музы говорят», организованный сотрудниками ЦБС на аллее Любви накануне Дня Победы. Флешмоб был организован с целью знакомства с искусством военного времени. Деятели литературы и искусства почувствовали себя мобилизованными и призванными своим искусством служить народу с первых же дней войны. Тысячи деятелей культуры встали в строй и с оружием в руках защищали независимость Родины, среди них были наши земляки — художники, писатели, композиторы, фотожурналисты. В



Праздник ко Дню любви, семьи и верности на аллее Любви

течение часа звучали стихи и песни, которые вели в бой. Исполняли их воспитанники детской хоровой школы и театральной студии. Каждый желающий смог прочитать стихотворение, проголосовать за лучшую книгу о войне, поучаствовать в библиозарнице «Дорога к Победе», арт-мастерской «Победа глазами детей» и в пленэре учащихся Детской художественной школы. В конце мероприятия в небо было запущено 70 воздушных шаров.

Юношеская библиотека-филиал №8 и Библиотечно-информационный центр им. В. Г. Еремина участвуют в праздниках Северного района и проводят литературные акции на площадке перед КДЦ «Металлург».

Детскую библиотеку им. А. П. Гайдара, библиотеку им. М. Ю. Лермонтова и библиотеку им. А. А. Фета можно встретить на площадках Городского парка культуры и отдыха, Детского парка, на бульваре Победы.

ЦДБ им. И. А. Крылова, ЦГБ им. А. С. Пушкина, библиотека им. Л. Н. Андреева устраивают книжные выставки, конкурсno-игровые программы и участвуют в праздниках на Александровском мосту, на аллее Любви, в Детском парке.

В рамках праздника «Планета детства», организованного на аллее Любви ко Дню защиты детей ЦДБ им. И. А. Крылова оформила книжную выставку «Мисс Книга» и провела летнюю акцию «Голосуй за любимую книгу!»: каждый желающий мог проголосовать за одно или несколько любимых произведений, опустив жетон-смайлик в соответствующий конверт. БИЦ им. В. Г. Еремина в этот день принял активное участие в проведении районного праздника «Чудеса сбываются» на летней площадке КДЦ «Металлург» и собрал большое количество ребят из всех школьных лагерей Северного района города Орла. Сотрудники БИЦ им. В. Г. Еремина представляли две площадки — «Литературную» и «Интеллектуальную». Ребята с удовольствием участвовали в конкурсах, активно отвечали на вопросы разнообразных викторин, посвящённых истории родного города, экологии, литературным произведениям.

Литературный променад «С книжной страницы — на улицы литературной столицы», организованный сотрудниками ЦБС ко Дню семьи, любви и верности, состоялся в рамках городского праздника «Гимн семье». Участники литературной площадки в костюмах А. Пушкина и Н. Гончаровой, Барышни-Крестьянки и трёх девиц из сказки о Царе Салтане раздавали горожанам флаеры с пословицами о семье, приглашали познакомиться с книжной выставкой — викториной «Добрый мир любимых книг».

ЦДБ им. И. А. Крылова приняла участие в иницированном общественным фондом «Культурное движение» и интернет-порталом «Литературная столица» арт-фестивале Mumyfest по рассказу И. С. Тургенева «Муму».

Время показало, что выход на улицы города, участие в организации и проведении таких мероприятий — это правильный путь.

Делать жизнь чуть счастливее

Специалисты ЦГБ им. А. С. Пушкина стали участниками большого проекта, иницированного Губернатором Орловской области к 70-летию Великой Победы — издание книги «Дети войны. Страницы военного детства». Книга состоит из воспоминаний более 60 жителей Орловской области (в том числе 10 жите-

лей города Орла), чьё детство пришлось на годы Великой Отечественной войны. В рабочую группу по подготовке книги входили орловские литераторы, архивисты, историки, краеведы. Материалы о жителях города собирали библиографы ЦГБ им. А. С. Пушкина и журналисты. Книга дополнена фотографиями времён Великой Отечественной войны из фондов Государственного архива Орловской области. В декабре в ЦГБ им. А. С. Пушкина состоялась встреча молодых читателей библиотеки с авторами книги. Орловцам, чьи воспоминания вошли в сборник, были вручены экземпляры книги и цветы.

В рамках проекта «Женщина с ребёнком на руках» вот уже семь лет подряд Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина при поддержке женсовета Заводского района накануне Дня матери проводит акцию в городском родильном доме. Сотрудники библиотеки приходят в роддом, чтобы поздравить молодых мам и вручить детские книги, специально подготовленные к этому событию рекомендательные и информа-



Флешмоб «Когда музы говорят»

ционные буклеты для молодых родителей. Ежегодно мы дарим молодых мамам книгу заслуженного учителя России Р. Масленниковой «Мамина колыбельная». В разные года проект поддержали книжные магазины, магазины для новорожденных, интернет-аптека.

Благотворительную акцию «Вместе с книгой в Новый год» Центральная детская библиотека им. И. А. Крылова в рамках традиционного Новогоднего фестиваля также проводит уже семь лет. Цель — подарить праздник детям из малообеспеченных, многодетных семей, детям-сиротам, инвалидам. В прошлом году акцию поддерживали все филиалы Централизованной библиотечной системы, расширив возрастные группы и категории читателей. Впервые сотрудники ЦБС организовали праздник для лиц без определённого

места жительства и занятий в Центре социальной адаптации «Бомж» и инвалидов детства комплексного центра социального обслуживания населения Заводского района. Видели бы вы счастливые лица этих людей! Сегодня миссия библиотек не только донести информацию до читателя, но и сделать жизнь любого человека чуть-чуть лучше, позитивнее, интереснее.

Библиотеки расширяют поле деятельности, становятся незаменимыми участниками городских мероприятий. Одной из составляющих работы ЦБС г. Орла стали торжественные церемонии открытия мемориальных досок. Библиотекари пишут сценарии проведения этих мероприятий и проводят их,

ещё раз доказывая: библиотеки сегодня могут всё. Ежегодно специалисты ЦБС в качестве волонтеров включаются в работу фольклорных фестивалей и фестивалей духовых оркестров, посвящённых Дню города: встречают и сопровождают участников. В этом, юбилейном для Орла году, библиотекари разрабатывают пешеходные экскурсии по городу, чтобы рассказать гостям обо всех достопримечательностях.

Такое участие муниципальных библиотек в культурной жизни города, активное сотрудничество с учреждениями культуры, образования, социальными институтами, средствами массовой информации, открытость библиотек для удалённого пользователя делает их бо-

лее привлекательными и востребованными и укрепляет имидж города.

С автором можно связаться:
pushkinlib@bk.ru

Об участии муниципальных орловских библиотек в жизни города, их деятельности по формированию культурного имиджа региона.

Муниципальные библиотеки, библиотека как культурный центр, библиотека и общество

This article describes the participation of Orjol municipal libraries in social life, their work on the formation of the cultural image of the region.

Municipal libraries, the library as a cultural center, library and society

Редизайн библиотеки

Дизайн коворкинга, придуманный бюро «Ранасом» для библиотеки Блохинцева в Дубне, дал импульс развитию на её основе современного общественного центра.

Внимание к библиотекам как социокультурному феномену (впервые за много лет) привлекла московская программа их переустройства и несколько реализованных проектов бюро «SVESMI» и Бориса Куприянова. Они показали, что советские библиотеки не обязательно перестраивать; достаточно добавить в них новый функционал, чтобы они стали востребованы в современном городе. Дубненский проект трансформации Универсальной библиотеки Объединённого института ядерных исследований (ОИЯИ) имени Дмитрия Блохинцева, а проще «Блохинки», родился в этой же парадигме.

Проблема социализации горожан существует в Дубне, как и в подавляющем большинстве российских городов, Москва не является исключением. Библиотеки, дома культуры, дворцы пионеров, бывшие в своё время важной частью системы советской урбанистики, физически сохранились, но практически утратили роль социальных конденсаторов. Перезапустить умирающую инфраструктуру, как показал опыт бюро «PANACOM», возможно. Требуется сделать лишь несколько очевидных вещей: «очистить» пространство; сделать его многофункциональным с возможностью проведения мероприятий разного формата; добавить комфортной обстановки для приятного чтения и работы и провести вайфай.

«Площадкой разгона», по словам руководителя бюро Арсения Леоновича, стал коворкинг, появившийся в читальном зале. Все изменения первоначально осуществлялись силами энтузиастов или, как сейчас принято говорить, — местного сообщества.

В читальном зале был разобран подвесной асбестовый потолок. «Под ним открылась ещё половина такого же пространства, и вместо низкого сплюсненного помещения получился однонефный зал с красивыми девятиметровыми бетонными балками, — рассказывает Арсений Леонович. — Я ввёл цвет, конструкции штырей превратил в светильники, оставил затемнение шторами и огромный экран, а также перевёз сюда удобные столы-перевертыши, которые ранее разработал для конкурса «NAYADA»...»



Очистив «напластования времени» и убрав стеллажи с книгами, проект вернул читальный зал к тому чистому прочтению пространства, которое отличало библиотеку в её первоначальном замысле. Здание было построено в 1965 г. по проекту болгарских архитекторов (ГАП — Б. Иолов), в формах интернационального модернизма. Библиотека выстроена из ясных геометрических объёмов, во внутренний дворик с фонтаном обращены светлые остеклённые помещения читального зала. Интерьеры отличались тотальным дизайном среды: внутри всё было продумано — вплоть до стульев, стеллажей, кресел, стоек рецепций и держалок для газет и кашпо.

Обновлённый читальный зал быстро стал аккумулятором местного сообщества. Трансформирующаяся мебель — восьми-

гранные столы-перевертыши, складные стулья, выдвижные экраны и проекторы, мобильные перегородки и стены для книжных новинок — позволила быстро переформатировать его под разные мероприятия: лекции, дискуссии, детские занятия и концерты. В «Блохинку» потянулись люди. Библиотека дала импульс к оживлению уже молодой институтской части города. И всё началось с того, что благодаря дизайнерскому проекту «PANACOM», она стала узнаваемой. Кроме того, она начала обеспечивать пользователей сопутствующими услугами — то есть не только предоставлять бесплатный доступ к информации, но и выполнять функцию социализации жителей.

Следующей ступенью трансформации библиотеки, по мнению Арсения Леоновича, могло бы стать открытие территории хранилища. Делить фонды на абонемент и читальный зал в условиях цифровых технологий смысла уже нет; сделав их проницаемыми, можно расширить комфортную среду для посетителей, которым стоит предложить разные форматы общения с книгами и между собой, уверен архитектор.

«Есть мечты о модернизации всей библиотеки. После читального зала хочется заняться холлом, поставить скамейки на улице, обустроить пространство летнего сада для проведения открытых лекций или выставок, связать жизнь этого нового общественного центра с городской средой и добавить сопутствующие сервисы — например, кафе. В планах — полноценный проект по реконструкции всех общественно значимых помещений первого этажа, чтобы театр, как говорят, начинался с вешалки», — признаётся он.

Арсений Леонович, архитектор и дизайнер, основатель архбюро «PANACOM», главный архитектор

ЕЛЕНА КОВАЛЁВА

От библиотеки предприятия — к корпоративной библиотеке, ИЛИ

Новое — хорошо забытое старое

Были времена, когда своими собственными библиотеками гордилось каждое крупное предприятие. Мало того — иметь их там полагалось, в обязательном порядке.



Елена Ковалёва, заведующая библиотекой им. К. Паустовского. г. Красноярск

БИБЛИОТЕКИ предприятий были не только местом для самообразования сотрудников, местом получения чисто профессиональной информации, но и средством досуга — в их фондах были также книги об искусстве, культуре. Увы, в 1990-е годы, когда отечественные предприятия по большей части пришли в упадок, производственные профсоюзные библиотеки закрывались, персонал сокращали. В Красноярске было закрыто более 400 профсоюзных библиотек. Сейчас начали появляться корпоративные библиотеки, однако пока что завести библиотеку стремятся немногие компании. А ведь она может способствовать решению многих задач.

В 2015 г. красноярская библиотека им. Константина Паустовского вошла в число победителей конкурса «Новая роль библиотек в образовании», организованного фондом Михаила Прохорова. Для участия в конкурсе было принято 307 заявок со всех регионов России. Наш проект «Корпоративная библиотека» оказался в числе 65 лауреатов. Мы первыми в городе стали работать над созданием корпоративной библиотеки на предприятии.

Суть проекта в следующем. Недалеко от нашей библиотеки расположены геодезические предприятия. Ввиду большой загруженности у сотрудников организаций практически не остаётся времени на саморазвитие. Если у них не будет возможности развиваться внутри компании, они не смогут развиваться вообще. Проект «Корпоративная библиотека» позволяет получать профессиональную, художественную литературу непосредственно на своих рабочих ме-

стах, повышать профессиональный уровень. Он помогает мотивировать работников на самообразование, сократить затраты на обучение персонала. Мы заключили с этими предприятиями договора и обеспечили их сотрудников узкоспециализированной литературой. По запросам геодезистов была приобретена необходимая литература. Так, появились издания: В. Яценко «Тайны экспедиционных маршрутов», книги писателя, инженера-геодезиста Григория Федосеева, монография А. Постникова «История географического изучения и картографирования Сибири и Дальнего Востока в XII–начале XX вв. в связи с формированием русско-китайской границы», «История геодезии (до XX в.)» Г. Тетерина и другие. Сейчас книгу можно получить, не сходя с рабочего места.

Одна из основных проблем, с которой специалисты разных профессий сталкиваются в жизни, — это недостаток качественной литературы. «На первый взгляд может показаться, что книг в продаже море, есть всё, чего душа пожелает. Но действительно полезных изданий очень мало», — сетует Наталья Щербакова, сотрудник Красноярского аэрогеодезического предприятия. Эту проблему успешно решает наша библиотека. В библиотеке собрано большое количество нормативной и справочной литературы, изданий по управлению персоналом, психологии бизнеса, технологии продаж, литературы по бухгалтерскому учёту, налогообложению и так далее. Переоценить значение таких изданий трудно. Деловая литература служит дополнительным источником мотивации и инновационных идей для сотрудников.

«После появления корпоративной библиотеки мы стали замечать, что обмен информацией между отделами стал более интенсивным и продуктивным, — говорит Юрий Гаврюшов, генеральный директор Красноярского аэрогеодезического предприятия. — Возможно, это связано с тем, что люди стали больше делиться друг с другом своими находками, идеями, что, в свою очередь, запустило процесс обмена субкультурной информацией».



Сотрудники предприятия знакомятся с выставкой

Библиотека Паустовского бесплатно доставляет книги, на предприятии организован мобильный пункт книговыдачи (МПК). Сотрудник библиотеки посещает предприятие, знакомит с книжными новинками, организует рассылку по электронной почте, что позволяет удовлетворять спрос на интересующую специалиста информацию. Используется нетворкинг. Нетворкинг (англ. networking, net — сеть и work — работать) — это социальная и профессиональная деятельность, направленная на то, чтобы с помощью круга друзей и знакомых максимально быстро и эффективно решать сложные жизненные задачи. Так, для налаживания коммуникаций и деловых отношений на предприятии были организованы встречи со специалистами из разных отраслей психологом, сотрудниками банка и туристического агентства.

Библиотека также ведёт работу по профессиональной ориентации школьников. Ко Дню работника геодезии было приурочено мероприятие, в ходе которого ребята услышали об истории



Встреча с психологом

этой профессии, познакомились с приборами, которые применялись в недавнем прошлом. Большой интерес вызвала экскурсия на Красноярское аэрогеодезическое предприятие, давшая возможность познакомиться с новыми технологиями создания цифровых топокарт, пообщаться со специалистами, посетить небольшой музей на предприятии.



Сотрудники ООО ГЕО-2001

Сегодня, когда во всех сферах бизнеса требуются высококлассные специалисты, корпоративные библиотеки становятся действенным инструментом повышения квалификации персонала. Держать постоянно обновляемый книж-



Экскурсия на Красноярское аэрогеодезическое предприятие

ный фонд оказывается выгодно. С его помощью оптимизируются затраты на обучение. Даже совсем небольшая, но

правильно подобранная книжная коллекция способна удовлетворить основные потребности сотрудников в получении информации, а получение знаний становится доступным без отрыва от производства. К тому же книга — это своего рода товар многоразового использования. Её читают и перечитывают, освежают знания, открывают ранее не замеченные нюансы. Её рекомендуют коллегам, на неё ссылаются в переговорах с клиентом. Корпоративная библиотека необходима компаниям, которые заинтересованы в профессиональном росте и мотивации своих сотрудников. Это не просто место, где ра-



Рабочие моменты

ботник оперативно получает дополнительную информацию по интересующим его вопросам. Это банк знаний, фундамент развития обучающейся организации, её корпоративной культуры. Корпоративная библиотека способна:

- повышать профессиональный уровень сотрудников;
- инициировать их самообразование;
- формировать обучающую среду (причём малобюджетными способами);
- сокращать затраты на обучение персонала;
- отбирать лучшие профессиональные практики и технологии.

Вот почему многие компании и крупные корпорации выделяют это направление как одно из приоритетных.

С автором можно связаться:
biblioteka272@yandex.ru

О реализации проекта по созданию корпоративной библиотеки на предприятии.

Специальные библиотеки, корпоративные библиотеки, отраслевая литература

The article describes a project to create a corporate library in the enterprise.

Special libraries, corporate libraries, special literature

ЕВГЕНИЙ ДАНИЛИН, НАДЕЖДА ДАВИДОВА

Книга в местах лишения свободы

Особенности работы тюремных библиотек

Для людей, оказавшихся в заключении, книги являются не просто источником получения информации, отвлечением от монотонности существования исправительного учреждения, но средством приобщения к культуре, возвращения к полноценной и законопослушной жизни.



Евгений Михайлович Данилин, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института Федеральной службы исполнения наказаний, кандидат педагогических наук, доцент



Надежда Васильевна Давидова, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института Федеральной службы исполнения наказаний, кандидат медицинских наук

ДОКАЗАНО, что человек, любящий читать, ведёт себя адекватно, уважительно относится к окружающим. Он обладает знаниями, помогающими ему определять верный, законопослушный путь выхода из тех сложных жизненных ситуаций, в которых иногда оказывается. Подобное отношение к жизни как раз отсутствует у многих осуждённых, которые в оправдание своего преступного поведения, зачастую, произносят: «У меня возникла сложная ситуация, поэтому я пошёл на преступление».

Традиции, заложенные А. С. Макаренко

Понимая значимость книги и чтения для своих воспитанников, повышения их грамотности, духовно-нравственного развития, известный педагог А. С. Макаренко уделял пристальное внимание работе библиотеки. Комплектуя её фонды, знаменитый педагог делал акцент на классическую литературу. Несмотря на огромную занятость, А. С. Макаренко систематически просматривал формуляры читателей, обращая внимание на то, как часто воспитанники посещают библиотеку, кто и какие книги берёт. Он старался пробудить в каждом подростке любовь к чтению, учил их работе с книгой, бережному обращению с ней, рекомендовал завести тетрадь для краткого изложения и разбора прочитанного. Будучи прекрасным рассказчиком, А. С. Макаренко интересовал своих воспитанников беседами о прочитанной книге, непосредственно влиял на выбор произведений. По его инициативе в колонии и коммуне на базе библиотеки были организованы библиотечные

кружки, участники которых ставили своей целью пополнение рядов читателей из колонистов и коммунарков, используя для этого разнообразные средства, включая групповое чтение.

Вот как вспоминал об этом сам Антон Семёнович в «Педагогической поэме»: «*Читать книги любили многие колонисты, но далеко не все умели осиливать книжку. Поэтому мы и ввели общие чтения вслух, в которых обыкновенно участвовали все*»¹. Групповое чтение, по словам педагога, производило сильное эмоциональное воздействие на колонистов. Они слушали «с горящими глазами, восторгом, ахали и размахивали кулаками»².

По наблюдениям А. С. Макаренко, воспитанники, полюбившие чтение, менялись к лучшему. Приведём несколько примеров. Антон Братченко «старался быть подтянутым в одежде, много читал и любил поговорить о книжке». Даже, будучи наказан, «он сердитый, сидел у меня и читал книжку»³. Настя Ночевная — бывшая воровка — «в колонии упорно и много читала и без всяких сомнений шла к намеченной цели — к рабфаку»⁴.

В зарубежной пенитенциарной практике встречаются интересные примеры использования чтения книг в качестве средства исправления осуждённых. Так, в четырёх федеральных тюрьмах Бразилии осуждённым предложили участвовать в программе «Освобождение через чтение». За 12 прочитанных книг в год администрация тюрем сокращает срок наказания на 48 дней. Предполагается, что на чтение каждой книги осуждённому потребуется около месяца, после чего он должен написать эссе с из-

ложением своего мнения о прочитанном. Если сочинение будет написано без ошибок, грамотно оформлено и подписано, то администрация тюрьмы принимает решение засчитать книгу как прочитанную и снизить осужденному срок наказания. Выбор литературы предоставлен самим осужденным. Они могут взять в тюремной библиотеке, как классику, так и научно-популярные произведения.

К участию в данной программе допускаются не все осужденные. В каждом конкретном случае решение принимает специально создаваемая комиссия. Организаторы программы возлагают на эту педагогическую технологию исправления осужденных большие надежды. Так, адвокат из Сан-Паулу Андре Кеди говорит: «Человек может выйти из тюрьмы просвещенным и с широким



кругозором. Несомненно, это пойдет ему на пользу и сделает его лучше»⁵.

О чём свидетельствуют результаты НИР

Сотрудниками ФКУ НИИ ФСИН России в 2014 г. было проведено исследование, посвященное деятельности библиотек ИУ в работе с осужденными. Его результаты показывают, что в ИУ функционирует 1327 библиотек с книжным фондом почти 5 млн экземпляров.

Сравнивая читательскую активность несовершеннолетних и взрослых осужденных, отметим, что 78% подростков, находясь в воспитательных колониях (далее — ВК), регулярно посещают библиотеку. Это в три раза больше чем в исправительных колониях (далее — ИК) для взрослых осужденных (28%).

Результаты исследования позволили составить представление о читательских запросах и информационных потребностях осужденных. Они хотели бы видеть в фондах библиотек фантастику, приключенческую и историческую литературу, книги по психологии, культу-

ре, спорту. Назывались также мелодрамы, сказки, религиозная литература, книги о семье и животных. В подтверждении сказанного приведём результаты опроса несовершеннолетних осужденных женского пола, отбывающих наказание в Новооскольской ВК УФСИН России по Белгородской области и Томской ВК УФСИН России по Томской области. Так, из числа читающих воспитанниц 36,2% отдают предпочтение современным любовным романам; 34,6% — детективам; 18,3% — фантастике и приключениям. Классическую литературу выбрали лишь 10,7% воспитанниц. Остальные предпочли иную литературу⁶.

По мнению самих осужденных, чтение книг является источником получения интересной и полезной информации, отвлечением от монотонной жизни ИУ, средством приобщения к культуре и здоровому образу жизни. Исходя из этого, важной задачей, стоящей перед сотрудниками и, в первую очередь, библиотекарем, работающим в ИУ, является формирование интереса к книге, чтению, развитию читательского вкуса осужденных.



К достижению данной задачи необходимо двигаться постепенно. Сначала психологам и начальникам отрядов ИУ, а также библиотекарю целесообразно выявить потребность к чтению и читательские интересы осужденных. Для этого можно использовать как специально разработанные психологические методики, так и индивидуальные беседы с осужденными. Начинать эту работу рекомендуется с лицами, находящимися в карантинном помещении ИУ, а продолжать в отрядах.

В дальнейшем, когда осужденный начнет посещать библиотеку, библиотекарь необходимо научить его работать с книжным каталогом и осуществлять поиск нужной книги. В процессе работы с читателями важно обучить их, как разо-

браться в читаемом материале, у кого и что спросить, если возникли вопросы, как самостоятельно находить ответы на них и делать выписки из книг. Библиотекарь должен научить осужденных работе с различными словарями, энциклопедиями и справочной литературой.



Перечисленные задачи, стоящие перед библиотекарями ИУ, свидетельствуют о том, что их работа не должна сводиться только к выдаче книг. Такой примитивный подход упрощает взгляд на роль библиотеки, минимизирует её вклад в воспитательную и социальную работу с осужденными. Интересно, что данную позицию разделяют не только сотрудники ИУ, но и большинство осужденных.

Можно привести немало примеров, свидетельствующих о важности использования библиотек в воспитательной и социальной работе с осужденными. Например, в одном из учреждений УФСИН России по Архангельской области по инициативе осужденных в рамках клуба любителей книги регулярно проводятся циклы тематических вечеров, посвящённых творчеству отдельных авторов. Один из подобных вечеров был посвящён творчеству Сергея Есенина. Эта работа вызвала интерес к чтению у большого числа лиц, отбывающих наказание.

В этом же регионе под патронажем Уполномоченного по правам человека прошла акция по сбору литературы для ИУ под названием «Книги не должны становиться макулатурой». Её основная цель — пополнение библиотечных фондов ИУ, а также содействие развитию культуры чтения осужденных. В списке переданных для них книг — зарубежная и отечественная классика, а также литература по профилактике социально значимых заболеваний. Ставшая традицией совместная с территориальным управлением исполнения наказания акция по сбору книг продолжается.

Значительная роль принадлежит библиотеке ИУ и в социальной работе с осуждёнными-инвалидами, в том числе по зрению. Подобное стало возможным, например, в Ярославской области благодаря соглашению между УФСИН России по этому региону и Государственным учреждением культуры «Ярославская областная специальная библиотека для людей незрячих и слабовидящих». В другом регионе — УФСИН России по



Республике Татарстан в рамках сотрудничества с Министерством культуры и Министерством образования республики заключили соглашение с Всероссийским обществом слепых об оказании помощи в оснащении библиотек ИУ книгами с рельефным шрифтом Брайля.

В тех регионах, где осуществляется бюджетное финансирование, а также спонсорская помощь библиотечному делу, активно обновляются книжные фонды. Например, в рамках проекта Фонда Людмилы Улицкой «Хорошие книги» библиотека Брянской ВК УФСИН России по Брянской области пополнилась подарочными изданиями книг русской и зарубежной литературы.

Библиотеки ИУ стали всё чаще приобретать аудиокниги и электронные издания. Так, на электронном ресурсе библиотеки уже упоминавшейся Брянской

ВК имеются более 28 000 подобных изданий. В учреждениях УФСИН России по Курской и Воронежской областям при проведении акции «Подари книгу», инициированной общественными организациями, библиотечные фонды ИУ значительно обновились и пополнились. В читальном зале библиотек представлены периодические печатные издания газет и журналов, вновь поступивших книг и брошюр. Библиотекари учат осуждённых пользоваться каталогом, картотечкой, выбирать книги из открытого фонда, а также систематически организуют выставки-смотри, информируют читателей о новых поступлениях. При



возвращении книги они беседуют с осуждённым, выявляют его отношение к прочитанному материалу. Они должны интересоваться не только тем, что читает осуждённый, но и как читает, переживает ли он прочитанное, и как это восприятие отражается на его поведении.

В целом, результаты исследования показывают необходимость развивать и разнообразить читательские интересы осуждённых, учить их получать необходимую для жизни информацию из различных видов книг, правильно оценивать прочитанное. Эту работу с осуждёнными способен выполнять дипломированный, профессионально подготов-

ленный библиотекарь, поэтому столь важно сегодня привлечь в ИУ квалифицированные библиотечные кадры, готовые продвигать среди осуждённых книгу и культуру чтения, оказывая позитивное влияние на их поведенческие навыки, а значит, дальнейшие судьбы.

С авторами можно связаться:
medotdelnii@yandex.ru

Примечания:

¹ Макаренко А. С. Педагогическая поэма. — М.: Московский рабочий, 1986. — С. 77.

² Там же. С. 77.

³ Там же. С. 90.

⁴ Там же. С. 106.

⁵ The Daily Telegraph. 27 июня 2012 г.

⁶ Давыдова Н. В. Гигиеническая оценка состояния здоровья и условий содержания несовершеннолетних осуждённых женского пола в воспитательных колониях Федеральной службы исполнения наказаний: дис... канд. мед. наук: 14.00.07. М., 2010. — С. 77–78.

⁷ Концепция развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации до 2020 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 14 октября 2010 г. №1772-р.

В статье рассматривается проблема деятельности библиотек исправительных учреждений, освещается роль библиотек в процессе воспитательной и социальной работы с осуждёнными.

Специальные библиотеки, библиотеки исправительных учреждений, социальное партнёрство, воспитательная функция библиотеки

The authors consider the problem of library activity at correctional institutions, highlights the role of libraries in the process of education and social work with convicts.

Special libraries, correctional facilities library, social partnership, educational function of the library

История царствования Петра I — в раритетах Президентской библиотеки

Ко дню рождения Петра I, отмечаемому 9 июня, фонд Президентской библиотеки пополнился собранием личных бумаг и писем первого российского императора. Ознакомиться с ними можно на портале Президентской библиотеки.

В издании «Письма Петра Великого», выпущенном в 1872 году русским историком и библиографом А. Ф. Бычковым представлены многочисленные указы Петра I (а также царственных особ его семьи), различные ведомости, списки и инструкции, составленные первым императором Российской империи. Этот обширный сборник — результат многолетних кропотливых трудов — проливает новый свет

на эпоху и личность преобразователя России. Пётр I вёл борьбу с внешними проявлениями «устаревшего» образа жизни, обращал внимание на приобщение дворянства к образованию и светской европеизированной культуре. Стали появляться светские учебные заведения, основана первая русская газета.

На портале Президентской библиотеки также можно ознакомиться с письмами Петра I и его ответами на различные обращения, представленными в «Собрании писем императора Петра I-го к разным лицам с ответами на оные». Переписка содержит около тысячи писем к государю, в том числе от князя Меншикова, графа Апраксина, Бу-

турлина, Долгорукова и многих других, а также письма частного характера членам семьи и приближённым лицам. Первые две части охватывают период 1704–1715 гг., две последующие — 1716–1725 гг.

Также на портале Президентской библиотеки представлен многотомный труд одного из крупнейших российских историков Н. Г. Устрялова «История царствования Петра Великого», которому он посвятил 23 года своей жизни. Для его создания автор использовал множество важных источников из государственного архива. Его труд остался незаконченным, но, несмотря на это, явился крупнейшим историческим исследованием.



Выставка без шаблона и клише В основе — ассоциации

В ГОМЕЛЬСКОЙ областной универсальной библиотеке ежемесячно каждый отдел обслуживания организует до пяти выставок, кроме этого, проводятся электронные и выездные выставки, выставки-просмотры, общекнижные выставки. Количество их выросло в разы, расширилась их тематика, но организация широкомасштабной выставки по некоторым темам не всегда обеспечена достаточным количеством литературы. Это объясняется следующими факторами: ранее существовало ограниченное количество тем, могущих стать объектом выставки (В. И. Ленин; Великая Октябрьская революция; Коммунистическая партия; Великая Победа; классики литературы, в любые времена представленные достаточным количеством книг и периодики); эти темы могли гарантированно рассчитывать на большое количество экспозиционных материалов, так как являлись доминирующими идеологическими конструктами и комплектование библиотечных фондов обеспечивалось обязательными экземплярами по этим направлениям.

Современные выставки отличает тематическое многообразие, так как при их планировании учитывается не только фактор идеологии, но и специфика региона (Чернобыльская авария как обязательный элемент выставочной деятельности в Гомельской области), связи и контакты библиотеки (многолетнее сотрудничество Гомельской областной библиотеки с Москвой, Курском, Черниговом, Брянском), интересы отдельных сотрудников. Иногда хорошо известная тема требует нового ракурса (например, ежегодные выставки, посвя-

щённые Дню Победы, Дню семьи, Дню белорусской письменности не могут представлять постоянно всё тот же неизменный набор книг и журналов).

Изменился и посетитель выставки: теперь его нужно заинтересовать «скучной» темой (если во времена Советского Союза «заинтересованность» читателей обеспечивали и партийные организации, и система образования, и библиотекари; то сейчас — только библиотекари). Во всех этих случаях (нестандартное представление «обязательной выставки»; «неожиданная» тема (Октябрьская революция, КПБ); литератор популярный, но не классик национального или мирового масштаба) «спасение» — в нестандартном представлении какой-либо темы, то есть в ассоциативной выставке.

Виды ассоциативных выставок

Ассоциативные выставки подразделяются на несколько видов: посвящённые персоналии, определённому произведению, какой-либо узкой теме. Какова же методика их организации? Проанализируем её на примере выставок, организованных Гомельской областной универсальной библиотекой в разные годы.

Первый вид ассоциативной выставки — *посвящённая персоналии*. В Гомельской областной библиотеке в начале 2000-х годов проводилась выставка-просмотр о Петре Машерове. Личность первого секретаря ЦК КП Белоруссии достаточно известна, это фигура национального масштаба, тем не менее, в библиотеке оказалось всего две книги С. Антоновича, рассказывающие о жизненном пути П. Машерова. Создавать

Коммуникативная функция библиотеки ярче всего проявляется в выставочной деятельности. Огромный потенциал таится в нестандартном представлении какой-либо темы, то есть в ассоциативной выставке



Елена Александровна Весть,
библиотекарь Гомельской областной
универсальной библиотеки
им. В. И. Ленина, Республика Беларусь

общибibliothечную выставку на основе двух изданий одной книги и статьи в журнале (причём журнал не годился для экспонирования, так как был подшит) представлялось абсолютно невозможным, однако гомельские библиотекари блестяще справились с поставленной задачей. В журнале «Армия» обнаружилась статья о Машерове, откуда и были почерпнуты основные сведения: П. Машеров родился в Витебской области в семье крестьянина; работал учителем; в период войны был командиром партизанского отряда и комиссаром партизанской бригады; в 1946–1954 годах — Первый секретарь ЦК ЛКСМ Белорус-



Выставка отдела общего читального зала «Им подвластны стихии», посвященная МЧС

сии; с 1965 года — Первый секретарь ЦК КП Белоруссии; депутат Верховного Совета СССР; в период его руководства БССР были построены Гродненский химический комбинат «Азот», Гомельский химический завод, Березовская ГРЭС, в Минске началось строительство метрополитена; созданы мемориальные комплексы «Брестская крепость-герой» и «Хатынь», открыт Курган Славы, получает всесоюзную популярность ВИА «Песняры» под руководством В. Мулявина.

Библиотекари стремились подобрать литературу по каждому факту биографии политика: о Витебской области в целом, о Витебском педагогическом институте, о партизанском движении в Россонском районе Витебской области, о Коммунистической партии Беларуси в период с 1945 по 1979 годы, о экономи-

ческой и культурной жизни БССР в 1960–1970 годы и т. д. Таким образом, при организации выставки, посвящённой известной личности, необходимо к каждому факту биографии подбирать соответствующую литературу. Интересные фотографии, важные цитаты, автографы позволят сделать выставку не только информационно насыщенной, но и украсят ее, сделают «выпуклой».

Второй вид ассоциативной выставки — *посвящённая произведению*: «Собака Баскервиль» Артура Конан Дойла и «12 стульев» И. Ильфа и Е. Петрова. При организации такого типа выставок берётся за основу принцип «Что? Где? Когда?»: что происходит, где происходит, когда происходит. В случае «Собаки Баскервиль» действие происходит в Викторианской Англии, в Девоншире (юго-запад Англии); в «12 стульях» — в Советской России (Москва, Крым, Кавказ) в 1927 году. Подспорье в виде интернета даёт возможность библиотекарю оперативно найти информацию по интересующему его периоду или местности. Эта информация служит своеобразной рамкой, позволяющей подбирать литературу под обнаруженные



Выставка отдела общего читального зала «Туманный Альбион» (проект общего читального зала «Этновечеринка в графстве Девоншир»; Библионочь-2015 «Чисто английская ночь»)

факты. Если литература об Англии и Конан Дойле находилась сравнительно легко, то с Девонширом возникли определённые проблемы, но была найдена информация в интернете о Девоншире

— месте проживания кельтов в период бронзового века. То, что первоначально представлялось проблемой (кельтский период), придало выставке неожиданный ракурс.



Выставка отдела основного фонда «12 стульев: заседание продолжается» (проект общего читального зала «Тень великого комбинатора»; Библионочь-2014 «Парад искусств эпохи НЭПа»)

При подготовке выставки «12 стульев: заседание продолжается» имелось достаточно литературы, характеризующей культуру эпохи, но необходимо было связать роман с проектом читального зала «Тень великого комбинатора»: отсюда поиск литературы о мебели мастерской Гамбса и монетаристской политике Советской России (инсталляция стула с драгоценностями), о стиле жизни: моде (в модулях костюмы Кисы Воробьянинова и Элочки Щукиной), курортах, досуге и украшениях той эпохи («Библионочь» как вариант рекреации). Посетителей выставки заинтересовала подобная игра в ассоциации: те, кто читал роман, сами понимали, что к чему, и самостоятельно строили ассоциативные цепочки; у тех же, кто роман не читал, была возможность не просто узнать фабулу, но и погрузиться в образ жизни героев. Представителей старшего поколения, знакомое с произведением, удивляло подобное «прочтение» романа (наличие литературы о мебели, украшениях, моде); а молодёжь, незнакомя с романом, самостоятельно устанавливала ассоциативные связи между символическими разделами и таким образом опосредованно знакомились с фабулой романа.

Третий вид ассоциативной выставки — *по определённой тематике*. 25 июля отмечается День пожарной службы Беларуси. Литературы о пожарной службе



Выставка отдела основного фонда «Подлинная история баскервильского чудовища» (проект общего читального зала «Этновершинка в графстве Девоншир»; Библионочь 2015 «Чисто английская ночь»)

даже в фонде областной библиотеки оказалось недостаточно для проведения выставки-просмотра, так как преобладали узко специализированные периодические и книжные издания научного характера, малоинтересные рядовому посетителю универсальной библиотеки. Тему пришлось расширить: рассматривать пожар как один из типов чрезвычайных ситуаций, как техногенную катастрофу локального характера, использовать также детскую литературу о

поведении в чрезвычайных ситуациях. Таким образом, излишне специализированная выставка предстала как действенная презентация работы службы МЧС и обучала навыкам поведения в чрезвычайных ситуациях людей любого возраста.

К «Библионочи» 2015 года отдел общего читального зала подготовил выставку-просмотр «Туманный Альбион». По такой, казалось бы широкой теме (история, политика, культура Британских островов) первоначально книг и журналов нашлось не так уж и много. Тогда библиотекари вооружились имеющейся литературой по истории Великобритании и стали искать книги и периодические издания по каждой известной персоналии (политик, монарх, глава государства, премьер-министр, музыкант, архитектор, художник, писатель, поэт и т. д.), по каждому историческому периоду (античность, средние века, новое и новейшее время), география, флора и фауна Великобритании и т. д. Таким образом, при организации тематической ассоциативной выставки полезно либо шире взглянуть на тему, либо максимально детализировать тематику.

Полиформатность, стилизация, предметность

Ассоциативные выставки полиформатны. При создании ассоциативной выставки при неизменной концепции её можно представлять в различных форматах: на стеллажах, в модулях, в виде книжного развала на столах и т. д. В зависимости от формы представления меняется содержание выставки. Модули требуют большего количества литературы, но полностью исключают журналы. Как правило, в модули ставят альбомы и книги в высоком полиграфическом исполнении или эффектные экспонаты. Если же конкретная выставка не может представить такого рода литературу, то в модули необходимо ставить просто прилично выглядящие книги, а их внешний скромный вид компенсировать артефактами и иллюстрациями в соответствии с разделом. Одни и те же книги, представленные в виде книжного развала или в модулях несут разный объём информации.

Например, выставка «Подлинная история Баскервильского чудовища» име-

ет разделы, посвящённые кельтам и Викторианской эпохе: в случае размещения выставки в виде книжного развала на столах мы представляем несколько книг о кельтской мифологии и можем рассказать только о том, что Конан Дойл при создании повести опирался на рассказанную ему кельтскую легенду о чудовищной собаке, живущей на болотах; книги о королеве Виктории в данном случае позволяют лишь упомянуть, что действие детектива происходит в Викторианскую эпоху (конец XIX — первое десятилетие XX века). Если же литературу о кельтах разместить в модулях, то это позволит, представить книги по истории, мифологии, религии, литературе кельтов, о друидах (и это значительно большее количество книг, чем в первом случае), а также иллюстративный материал (фотографии пейзажей Девоншира, мегалитических построек, Стоунхеджа — древнейшей святыни друидов). Подобный материал не только украшает выставку, но и несёт дополнительную информацию о кельтах: можно рассказать о мегалитах, природе и климате Девоншира, об истории Стоунхеджа, а представленные артефакты (кованые листья, декоративные кельтские мечи, ирландское кружево, «бронзовые» ваза и цепочка, глиняный кувшинчик соответствующей формы) рассказывают об уникальности этой европейской народности бронзового века (кельты — предки ирландцев; принципиальное влияние кельтов на западноевропейскую культуру: легенды о Тристане и Изольде, о короле Артуре и рыцарях Круглого стола). Альбомы о викторианской посуде, мебели, живописи в предметном оформлении (фарфоровая посуда в классическом исполнении, позолоченные десертные вилки и ложки; кукла в одежде Викторианской эпохи, макет викторианского шкафа; классические женские украшения) дают возможность подробно рассказать о быте того времени (мебель как знак комфорта; классический мужской костюм и белое подвенечное платье, появившиеся во время правления королевы Виктории; веджвудский фарфор, который тогда производили на известнейшей фарфоровой фабрике; колокольчик для вызова слуг; дамские записные книжки; пикники и посуда для них — небольшие плетёные прямоугольные или квадрат-

ратные корзинки). Особенно посетителей заинтересовал «кабинет Шерлока Холмса» — фотография карты XIX века с компасом; очки, трубка, визитная карточка, записная книжка Шерлока Холмса, деньги той эпохи (фунты стерлингов и монета) и автограф Артура Конан Дойла. У библиотекаря появлялась возможность рассказать о музее Шерлока Холмса в Лондоне, так как данная стилизация следовала фотографии этого музея и кабинета.

Таким образом, ассоциативная выставка, переведённая из пространства книжного развала в пространство модулей при механическом увеличении количества книг, при дополнении артефактами и иллюстрациями создаёт необходимую атмосферу, расширяет информационное поле выставки: читатель погружается в эпоху также, как при посещении музейной экспозиции.

Ассоциативная выставка как никакая другая обладает высокой комбинаторностью: она может быть представлена в различных форматах, и при изменении формата может принципиально измениться «наполнение» выставки, расширится контекст. Она легко «переформатируется»: из стеллажей в книжный развал, из книжного развала в модули и т. д. Правда, если первоначальный вариант выставки предполагал размещение на стеллажах, то его можно преобразовывать в другие форматы, а вот если первоначально выставка организовывалась в виде книжного развала или в модулях, то её практически невозможно преобразовать в стеллажный вариант.

При создании ассоциативной выставки составляется иерархия элементов концепции. Если элементы первого порядка (контекст эпохи) недостаточно обеспечены литературой, то берутся элементы второго порядка (фабула произведения). Если же и в этом случае литературы недостаточно, можно брать любой мелкий факт произведения и «раскручивать» до необходимого количества литературы или же изменить формат выставки. Например, в ходе подготовки выставки «Собака Баскервилей» Артура Конан Дойла первоначально осуществлялся поиск информации по контексту эпохи: Великобритания и Викторианская эпоха, литературоведение об Артуре Конан Дойле, но когда литературы оказалось недостаточно,

то возникла необходимость поиска книг о месте действия повести (Девоншир — его история и культура) и о породе «собаки Баскервилей». Но с равным успехом можно взять и историю каторжника Селдена и подобрать литературу по уголовному праву Великобритании, криминалистике Западной Европы и Англии, пенитенциарной системе Великобритании; или же можно взять за основу факт приезда сэра Генри из Канады и подбирать литературу по истории Канады, по колониальной политике Великобритании.

Преимущества ассоциативной выставки

Ассоциативная выставка всегда эмоционально окрашена, содержит эмоциональную оценку библиотекаря. Обычная выставка, как правило, эмоционально нейтральна, и даже если содержит оценку (восхищение материнством или осуждение фашизма), то это оценка остаётся неизменной при любом «наполнении» выставки. Выставка ассоциативная может менять эмоциональную окраску и, соответственно, наполнение, иметь как позитивные, так и негативные коннотации.

Например, выставка «12 стульев: заседание продолжается» в контексте «Библионочи-2014» «Парад искусств эпохи НЭПа» была представлена в виде ассоциаций, вызывающих позитивные эмоции (украшения — «бриллиантовый дым»; мода — «знойная женщина — мечта поэта»; деньги 1920-х годов и мебель мастерской Гамбса; курорты Крыма и Кавказа — «ветер дальних странствий»; досуг — «любителям сильных шахматных ощущений»). Но вне «Библионочи» ту же выставку можно представить в драматическом контексте эпохи. Дело в том, что 1927 год (именно с этой даты начинается действие романа) — трагический год в российской истории: начало «сталинского термидора», XV съезд ВКП(б) — «съезд победителей» — уничтожение внутрипартийной оппозиции Л. Троцкого и Г. Зиновьева; завершение операции «Трест» — разгром белогвардейских организаций в Европе, арест Б. Савинкова — лидера антисоветских организаций, коллективизация и начало индустриализации, усиление внешнеполитического давления на Советскую Россию. Мемуары Л.

Троцкого и литература о нём; советские и зарубежные сборники документов об операции «Трест»; произведений Б. Савинкова («Воспоминания террориста», «Конь бледный», «Конь вороной») и документов о его дореволюционном руководстве партией эсеров; дружбе с З. Гиппиус и Д. Мережковским; послереволюционные контакты с Ю. Пилсудским и советско-польской войне; пребывание Бориса Савинкова на Лубянке; книга И. Нарского «Жизнь в катастрофе. Будни населения Урала в 1917–1933 гг.» о голоде и разрухе; документы о коллективизации — всё это изменит контекст восприятия романа И. Ильфа и Е. Петрова. Высказывания Остапа Бендера «*белой акации, цветы эмиграции*», «*ГПУ к вам само придёт*», «*заграница нам поможет*», «*я дам вам парабеллум*»; рассказ в романе о «Союзе мечта и орала» — всё это прочитывается иначе, когда знаешь историю Советской России 1920-х годов.

Выставка может анонсироваться как «Выставка-открытие»: смелая сатира в таком трагическом контексте станет выглядеть как лакировка жестокой действительности. Такого рода выставки вызывают потрясение: весёлая книга, «растянутая» на цитаты несколькими фрондирующими поколениями 1950–1970 годов, воспринимается как сервильное произведение. Взяв за основу практически любое классическое произведение можно создать шоковое состояние у посетителей выставки. Просто в данном конкретном случае контраст (книга и время) наиболее выразителен. Хотя в такой выставке нет глубоких ассоциаций, а только взят поверхностный слой — контекст эпохи, тем не менее, благодаря созданному контрасту и старшее поколение, и молодёжь станут по-иному читать книги. Читатель, побывав на такого рода выставке приходит к пониманию того, что книги надо читать и перечитывать, что книга — это вселенная.

Следующее преимущество ассоциативной выставки: нелинейность, «размытая» структура, семантическая логика, высокая гибкость (может исполняться в разных форматах). Обычная выставка линейна, имеет жёсткую структуру, опирается на формальную логику, не гибкая, так как исполняема только в одном формате (на стеллажах). Линейность обычной выставки означает, что мысль библиотекаря разворачивается

последовательно, поступательно (литератор — жизнь и творчество; тема — бытие, история, современность или будущее (перспективы); разнообразные аспекты темы: политика, экономика, культура). Жёсткая структура обычной выставки проявляется в чёткости разделов (День семьи — семейное право, семейная психология и социология, семейная и детская педагогика). Опора на формальную логику — внутри одного раздела, полки не может находится литература другого раздела, полки (в разделе партизаны и подпольщики на территории БССР должна отсутствовать литература о военачальниках и регулярной армии в годы Великой Отечественной войны), то есть присутствует формальная логика или/или («закон исключенного третьего»). Обычную выставку, как правило, практически невозможно перевести в иной формат, так как чёткая структура и формальная логика не позволяют строить даже прямые ассоциации.

Ассоциативная выставка нелинейна по своей сути, так как разделы её условны (мебель мастерской Гамбса и альбомы по монетаристской политике Советской России 1920-х годов связывает лишь цитата из романа: «Утром деньги — вечером стулья»); логика в ассоциативной выставке скорее семантическая (смысловая): раздел, посвящённый кельтам связан с разделом о Викторианской эпохе исключительно через одно произведение — «Собака Баскервиль». Размытая структура ассоциативной выставки позволяет представлять раздел всего одним элементом (книга английских афоризмов в выставке «Подлинная

история баскервильского чудовища»).

В обычной выставке определённая матрица всегда соответствует типу выставки (персоналия или тема). В ассоциативной выставке одна матрица (например, жизнь и творчество литератора, художника) не используется для различных выставок одного типа: ассоциативная выставка, посвящённая О. Мандельштаму может принципиально отличаться от ассоциативной выставки, посвящённой А. Блоку.

Таким образом, ассоциативные выставки полиформатны и обладают высокой гибкостью, создают необходимую атмосферу, погружаются в эпоху, легко переформируются, обладают такими преимуществами, как нелинейность, размытая структура, семантическая логика. Учитывая комбинаторность мышления современных молодых людей, можно сделать вывод, что для них ассоциативные выставки обладают преимуществом; молодёжь через форму узнаёт смысл, а старшие через смысл узнают форму.

С автором можно связаться:
gomel_lib@tut.by

WEB-средства массовой и рекламной работы библиотеки // Молодые в библиотечном деле. — 2010. — №7-8. — С. 32-38.

Афанасьева О. Г. Выставка-инсталляция: в пространстве библиотеки и веб-пространстве / О. Афанасьева // Библиотечное дело. — 2012. — №16. — С. 20-22

Двуреченская Т. Экспозиционная деятельность как способ создания благоприятной библиотечной среды / Т. Двуреченская // Новая библиотека. — 2011. — №23. — С. 19-31.

Зарубина, Е. Выразительно, наглядно и нескучно / Е. Зарубина // Библиополе. — 2011. — №4. — С. 23-26.

Зарубина, Е. Многообразие тем, разнообразие форм / Е. Зарубина, Елена Голубева // Библиотека. — 2011. — №2. — С. 67-74.

Карзанова, А. Организация книжных выставок — это и наука, и искусство / А. Карзанова // Библиотэка прапануе. — 2011. — №8. — С. 17-22

Овчинникова, Н. В. Читать подано! / Н. В. Овчинникова // Современная библиотека. — 2014. — №8. — С. 28-33.

Панорама библиотечного опыта: проекты, выставки, кружки, программы, акции. - Минск: Красико-Принт, 2012. — 173 с. — (Библиотека предлагает)

Пантюхова, Т. Визитная карточка библиотеки: Выставки. Совет специалиста // Библиотека. — 2000. — №4. — С. 43-45.

Похабова К. Созвездие интересных идей: некоторые итоги необычного эксперимента / К. Похабова // Библиотека. — 2012. — №10. — С. 50-53.

Сапоненко, М. М. Игра со смыслом и цветом: письмо-размышление о выставках / М. М. Сапоненко // Современная библиотека. - 2009. — №1. — С. 70-73.

Соколова И. Ю. Диван нашей мечты: Где может быть книжная выставка? // Библиотека в школе. — 2010. — №18. — С. 17-18.

Соколовская, М. Показательный процесс: выставки в библиотеке / М. Соколовская // Библиотечное дело. — 2014. — №8. — С. 17-20.

Степанова А. С. Интерактивные выставки: на встречу читателю / А. С. Степанова // Новая библиотека. — 2009. — №23. — С. 26-31.

Степанова, А. С. Шаги навстречу или в одном направлении? Что может интерактивная выставка / А. С. Степанова // Библиотечное Дело. — 2011. — №8. — С. 12-15.

Об особенностях проведения и разнообразии выставок в Гомельской областной универсальной библиотеке.

Коммуникативная функция библиотек, выставочная деятельность, библиотечные проекты

This article describes the features and diversity of the exhibitions in the Gomel Regional Library.

Communicative function libraries, exhibition activities, library projects

Путешествие в Несвижский замок

В Президентской библиотеке Беларуси 21 июня состоялась презентация виртуальной выставки «Несвижский замок во времени и истории. Посетители презентации смогли отправиться на 100 лет назад и увидеть залы и кабинеты Несвижского дворца при последних его владельцах из рода Радзивиллов, узнать интересные факты из истории знаменитого белорусского магнатского рода, потомки которого живут по всему миру. Далее передвижная виртуальная выставка отправится в путешествие по школам и университетам. Президентская библиотека также представила фотографии, использованные при создании виртуальной выставки и уникальные старинные книги из

своей коллекции «Бібліятэка Нясвіжскай ардынацыі Радзівілаў». Самые старинные издания данной коллекции — «Краткая немецкая грамматика, в пользу русского юношества» М. И. Агентов, изданная на русском языке в типографии Московского университета в 1762 году, «Орлеанская де-



ва» Вольтера на французском языке (Базель, 1791 год), произведения Горация на латинском языке (Лейпциг, 1800 год) и Фридриха Клопштока на немецком языке (Лейпциг, 1800 год). Как отметила заместитель директора по научной работе Президентской библиотеки Беларуси Алла Пендо, в феврале текущего года между библиотекой и музеем-заповедником «Несвиж» заключено соглашение о сотрудничестве. Ему передано 126 оцифрованных изданий, которые ранее находились в замковой библиотеке Несвижской ординации Радзивиллов. Президентская библиотека имеет возможность передать в них если не реальные издания, то хотя бы их оцифрованные копии.

ОЛЬГА ГАПОНЕНКО

«Братск в эпоху перемен»:

шесть выпусков рекомендательного указателя

Свое имя город Братск получил не случайно. Это название — синтез эпох, времени былого, исторических обстоятельств, понятливости ума и смекалки, отменного человеколюбия русского человека, пришедшего в начале XVII в. на Ангару.



Ольга Павловна Гапоненко,
заведующая сектором библиографии
Методико-библиографического
отдела ЦБС города Братска

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ указатель о городе Братске издаётся с 1977 года. Первые два выпуска издавались под названием «Братск социалистический», затем четыре выпуска сменили название на «Братск в эпоху перемен». Диапазон тематики библиографического указателя обширен: от материалов и книг, отражающих фундаментальные проблемы Братска, до небольших статей и корреспонденций информационного характера.

Первый выпуск библиографического рекомендательного указателя литературы о городе «Братск социалистический» разработала и подготовила старший библиотекарь Центральной городской библиотеки Зорина Людмила Алексеевна. Весь материал был сгруппирован в 14 основных разделах. В указатель было включено 820 названий книг и статей из журналов и газет областной и местной периодической печати за 1965–1976 гг., всесторонне отражающих жизнь города. Использование указателя облегчали вспомогательные указатели: авторов и названий книг и статей, описанных под заглавием; именной и указатель предприятий, учреждений и организаций. Тираж издания — 500 экземпляров.

Прошло семь лет. За это время в развитии города произошли немалые изменения, показывающие его активное движение вперёд. В основном было завершено строительство Братского алюминиевого завода. Продолжалось строительство заводских объектов на Братском лесопромышленном комплексе. Энергетики Братской ГЭС завершили модернизацию основного оборудования. Возводились новые цеха на заводе

отопительного оборудования. Рос и развивался сам город. И в 1984 г. вышел второй выпуск рекомендательного указателя литературы «Братск социалистический», в котором была отражена литература за 1977–1983 годы. Второй выпуск подготовила библиограф Центральной городской библиотеки Иванова Валентина Васильевна. В указатель было включено 1019 названий книг и статей из журналов и газет областной и местной периодической печати, сгруппированных в 12 основных разделах. В виде исключения были включены более ранние издания, не потерявшие ценности и переиздававшиеся впоследствии, а также не вошедшие в первый выпуск. Если в предыдущем указателе была представлена литература только о городе Братске, то во втором выпуске массив документов расширен: включены материалы по всем вопросам жизни Братского района. Тираж — 300 экземпляров.

Через семь лет была начата работа над третьим выпуском «Братска социалистического», но она прекратилась на начальном этапе в силу объективных (на календаре был 1991 год!) и субъективных причин. Однако время не стоит на месте. Братск рос и развивался. В жизни города и страны произошли значительные события: перестройка, развал СССР, становление обновленной России. Происшедшее нашло отражение на страницах областных и местных периодических изданий. Чтобы это не забылось и не потерялось, необходимо было собрать информацию о наиболее интересных и актуальных для своего времени публикациях в одном издании — рекомендательном указателе, кото-

рый носил уже новое название — «Братск в эпоху перемен». Третий выпуск был издан через 17 лет после второго издания рекомендательного указателя литературы — в 2001 году. Поскольку прошло много лет после выпуска предыдущего указателя, и было выявлено большое количество краеведческих материалов, составители решили сузить хронологические рамки пред-



ставленных документов. В указателе были отражены материалы, опубликованные в периодических и неперидических изданиях Братска и областного центра в 1984–1994 годы. Включён 1171 документ. Основная нагрузка по поиску, отбору и описанию документов легла на библиографа Центральной городской библиотеки Истомахину Веру Леонидовну. Редактором издания была Заринова Светлана Михайловна. В указателе применена система ссылок от раздела к разделу и отдельным номерам библиографических записей. Сменился справочный аппарат указателя, в него вошли: алфавитный указатель авторов, именной и географический указатель, список просмотренных источников. Тираж издания — 120 экземпляров.

В 2005 г. вышло четвёртое издание рекомендательного указателя «Братск в эпоху перемен», в котором отражались материалы, опубликованные в периодических и неперидических изданиях Братска и Иркутска за 1995–2002 годы. Три года администрация ЦБС искала возможности издания данного выпуска, поэтому последним годом поиска документов был 2002 год. В указатель включено 1221 название книг и статей из журналов и газет областной и мест-

ной периодической печати, сгруппированных в 17 основных разделах. Изменился справочный аппарат: к предыдущим добавились — указатель предприятий, учреждений, организаций и «Почётные граждане Братска». Тираж издания — 100 экземпляров.

Пятое издание рекомендательного указателя вышло в 2011 г. и отражает материалы, опубликованные в периодических и неперидических изданиях Братска и Иркутска за 2003–2007 годы. Этот выпуск должен был выйти в 2008 г., но опять вмешались объективные причины (кризис 2008 года!). В указатель включено 1509 документов, сгруппированных в 20 основных разделах. Внутри делений расположение записей — хронологическое, но в разделах «Герои Советского Союза — уроженцы Братска», «Участники Великой Отечественной войны» и «Литературная критика» применен алфавит персоналий. Тираж издания — 100 экземпляров.



12 декабря 2015 г. Братск отметил 60 лет со дня присвоения статуса города, а 18 июня 2016 г. отметит 385 лет со дня основания. В ноябре 2015 г. вышел шестой выпуск рекомендательного библиографического указателя, посвящённого истории и современной жизни нашего города. Шестое издание рекомендательного указателя отражает материалы, опубликованные в периодических и неперидических изданиях Братска и Иркутска за 2008–2014 годы. В указатель включено 1187 документов, сгруппированных в 19 основных разделах. Тираж издания — 100 экземпляров.

Составителем четвертого, пятого и шестого выпуска рекомендательного

указателя была зав. сектором библиографии Методико-библиографического отдела Гапоненко Ольга Павловна.



Все выпуски рекомендательного указателя распространяются не только по библиотекам ЦБС г. Братска, но и библиотекам учебных заведений города. Всем, кто интересуется прошлым и настоящим и перспективами города и района, рекомендательный указатель литературы даёт возможность найти необходимый краеведческий материал.

С автором можно связаться:
ufgityrj-2007@yandex.ru

Братск социалистический: библиогр. рек. указ. лит. о городе / сост. Л. А. Зорина; ред. Л. А. Казанцева. — Братск, 1977. — 122 с.

Братск социалистический : библиогр. рек. указ. лит. Вып. 2 / сост. В. В. Иванова; ред. Л. А. Казанцева. — Братск, 1984. — 117 с.

Братск в эпоху перемен : рек. указ. лит. Вып. 3 / сост. Заринова С. М. [и др.]; ред. Т. Д. Жихарева. — Братск, 2001. — 146 с.

Братск в эпоху перемен: рек. указ. лит. Вып. 4 / сост. Гапоненко О. П.; ред. Л. А. Казанцева. — Братск, 2005. — 155 с.

Братск в эпоху перемен: рек. библиогр. указ. Вып. 5 / сост. Гапоненко О. П.; ред. Л. А. Казанцева. — Братск, 2011. — 163 с.

Братск в эпоху перемен : рек. библиогр. указ. Вып. 6 / сост. Гапоненко О. П. — Братск, 2015. — 160 с.

Об истории создания и современных выпусках рекомендательного указателя о городе Братске.

Рекомендательная библиография, библиографические указатели

The article is devoted to the history and contemporary editions of recommendation index of the Bratsk city.

Recommendatory bibliography, bibliographic indexes

НАТАЛЬЯ СИТНИКОВА

Справочно-поисковый аппарат областной библиотеки

Вопросы организации и управления

Проблема повышения качества обслуживания пользователей в библиотеках — одна из главных в деятельности библиотеки, независимо от её типа и вида. При этом основным инструментарием библиотечного специалиста, бесспорно, является справочно-поисковый аппарат.



Наталья Петровна Ситникова, заместитель директора по основной деятельности Челябинской областной универсальной научной библиотеки

В ПОСЛЕДНИЕ два десятилетия справочно-поисковый аппарат значительно изменился. В нём активно стала расширяться доля электронной составляющей (электронный каталог, базы данных, подписные и интернет-ресурсы). Система традиционных каталогов и картотек, в свою очередь, приобрела сложную многоступенчатую структуру. В результате — справочно-поисковый аппарат стал громоздким, трудно управляемым и требующим значительного вклада трудовых и временных затрат.

Проблема оптимизации справочно-поискового аппарата библиотеки требует немедленного решения в силу различных объективных и субъективных причин. Для её решения необходимо выполнить несколько задач: провести анкетирование пользователей и библиотечных специалистов, изучить опыт работы областных библиотек, систематизировать и обобщить теоретический материал, обозначить программу действий по модернизации СПА.

При опросе пользователей Челябинской областной универсальной научной библиотеки на вопрос: «Каким каталогом Вы чаще пользуетесь?», ответы распределились следующим образом: только карточным каталогом пользуются 39% опрошенных, электронным — 20%, и тем и другим — 55% респондентов. Данные цифры подтверждаются анализом выполненных справок, зарегистрированных в одноимённом Журнале. Библиографы выполняют различного рода справки, прибегая к электронным ресурсам и традиционной системе каталогов.

При анкетировании библиотечных специалистов о модернизации СПА паспорт респондентов выглядит следующим образом. Всего опрошено 73 (66%) человека из 110 штатных единиц. Наибольшее большинство составляла возрастная категория от 55 до 65 лет (33%) и наименьшее — группа специалистов до 30 лет (16%). В целом, в анкетировании участвовали все возрастные категории библиотечных специалистов, из них — 62% опрошенных не достигли пенсионного возраста.

Респонденты, проработавшие в библиотеке свыше 10 лет, «набрали» наибольший процент — 70% (51 чел.). Далее по ранжированию следуют специалисты, проработавшие: до 3 лет — 13,6% (10 чел.) и от 5 до 10 лет — 12,3% (9 опрошенных). Наименьшая группа специалистов имеет стаж до 5 лет — 4,1% (3 чел.).

Высшее профессиональное образование имеет 90% опрошенных, остальные — средне-специальное библиотечное.

Таким образом, среднестатистический респондент — это достаточно компетентный и опытный библиотечный специалист в возрасте 45–55 лет, с высшим профессиональным образованием и стажем работы — более 10 лет.

При ответе на вопрос: какие каталоги в большей степени Вы используете в своей работе: систему традиционных каталогов и картотек или электронный каталог? — ответы ранжировались следующим образом:

- карточные каталоги и картотеки используют 74% (54 чел.), электронные — 62% (45 чел.). Из них используют все элементы СПА 35% сотрудников (26

чел.). Также для выполнения запросов пользователей и получения необходимой информации библиотечные работники прибегают к помощи интернет-ресурсов 85% (62 чел.), собственных и приобретённых баз данных — по 26 чел. (35,6 %).

На вопрос: «Считаете ли Вы необходимым вести алфавитный каталог на подфонд отдела, если есть электронный каталог?», отрицательно ответили только 30% респондентов. Большинство сотрудников считают, что алфавитный каталог на подфонд отдела должен быть и объяснение своей позиции они видят в надёжности традиционного каталога и несовершенстве его электронного аналога (много неточностей, не отлаженная система поиска и др.).



Однако сотрудники библиотеки считают, что электронную форму в первую очередь необходимо придать таким картотекам СПА как заглавий художественных произведений, персоналий, каталогу местных изданий, местной периодической печати, хронике дат и событий челябинской области и др.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы, что читатели и библиотечные специалисты полностью не готовы перейти на электронные формы поиска информации. В настоящее время справочно-поисковый аппарат продолжает существовать в двух формах предоставления информации — традиционной и электронной. Конечно, со временем СПА, сохраняя, как система, целостность и управляемость, обретет электронную форму, но в настоящее время ликвидация одной из

них, может привести только к невосполнимым потерям и, соответственно, менее качественному обслуживанию пользователей библиотеки.

Однако, обращаясь к опыту других областных библиотек с помощью сайтов, обнаруживается, что большинство из них ориентировано на удалённых пользователей. Информация о наличии справочно-поискового аппарата во многих библиотеках не размещена. Доступ к электронному каталогу и другим ресурсам не даёт общего представления о нём и его возможностях. Не везде имеется информация об объёме электронного каталога, объектах его библиографического отражения, хронологических границах. Считаем, преждевременным подход к одностороннему информированию пользователей — электронной части справочно-поискового аппарата библиотеки, так как к формированию электронных каталогов большинство библиотек приступило в начале 90-х годов XX столетия, а их история уже далеко выходит за рамки векового периода. Предоставляя информацию только об электронных ресурсах библиотеки, на наш взгляд, искажается реальная картина имеющихся каталогов и картотек библиотеки, следовательно, формируется неверное представление пользователя о поисковых возможностях СПА, а также ущемляются права тех пользователей, которые привыкли работать только с документами на бумажных носителях.

При выявлении и изучении электронной части СПА областных библиотек чётко обозначилась оптимальная ее модель: обязательные и факультативные элементы. К обязательным элементам электронной части СПА отнесём:

- электронный каталог книг, электронный каталог периодических изданий,
- сводный каталог библиотек области, региона, края,
- сводный каталог периодических изданий библиотек города, области, края
- электронные каталоги документов на различных материальных носителях (аудио, видеодокументы, CD, DVD)
- краеведческий каталог,
- тематические, отраслевые и персональные базы данных,
- электронные библиотеки или полнотекстовые базы данных.

Круг факультативных элементов электронной части СПА зависит от стратегических целей, поставленных правительством региона, приоритетных направлений деятельности учреждения, целевых групп пользователей.

Для эффективного управления развёрнутым СПА необходимо формировать пакет нормативно-правовой документации: Положение о справочно-поисковом аппарате библиотеки, Положение о системе традиционных каталогов и картотек, методические рекомендации



по организации и управлению СПА областной библиотеки, паспорта каталогов и картотек и др. Отсутствие данной документации может привести к дезориентации в поисковой системе и некачественному обслуживанию пользователей. Действенным, актуальным и цельным СПА библиотеки станет только в случае, когда регулярно изучается результативность его использования при выполнении запросов.

С автором можно связаться:
sitnikova_np@bk.ru

О современном справочно-поисковом аппарате областной библиотеки как основном инструменте библиотечного специалиста.

Справочно-поисковый аппарат, библиотечные каталоги, электронный каталог, базы данных

The article is devoted to the modern reference aids of the regional library as a major tool of library specialist.

Reference and search tools, library catalogs, electronic catalog, databases

НЭЛЛИ ПЕТРОВСКАЯ

Вместе весело шагать

Детская библиотека как развивающая среда

Федеральные образовательные стандарты поставили перед социальными институтами детства, в том числе перед детскими библиотеками, новую парадигму развития, уделяя огромное значение внеурочной, досуговой деятельности школьников, определяя при этом пространство и время её организации в познавательном процессе.



*Нэлли Геннадьевна Петровская,
главный библиотекарь Астраханской
областной детской библиотеки*

ЦЕЛЬ таких нововведений — создание наиболее комфортной современной образовательной и досуговой среды для максимально полного развития детей и подростков, обеспечение и формирование познавательной деятельности учащихся, то есть деятельности, направленной на постижение окружающего мира, на открытие и освоение новых знаний.

Таким образом, сегодня детская библиотека динамично меняет форму, создавая различные варианты пространства, привлекательные для посещения, превращаясь в центр досуговой, культурной и учебной активности. Детская библиотека существенно перестраивает и свою деятельность, демонстрируя детям и подросткам, педагогам и родителям свои возможности, желание стать надежным партнёром школы в реализации новых образовательных стандартов, основанных на принципе «Не заставить выучиться, а помочь развиваться». Важнейшие составляющие этой деятельности — мотивирование ребёнка к познанию и творчеству через чтение, формирование информационно-коммуникативной компетентности. При этом каждая библиотека ищет свои пути, определяет свою методику.

Расширение содержательного и функционального диапазона деятельности ГБУК АО «Областная детская библиотека» как информационно-культурного, образовательного и воспитательного учреждения осуществляется через соответствующее техническое оборудование, богатый книжный фонд, высококвалифицированный штат специалистов, комфортное и хорошо оборудо-

ванное пространство для развития личности (чтения, образования, самообразования, развивающих игр, творчества, общения и досуга). Библиотека строит свою работу по принципу «открытой библиотеки» на основе развития интерактивных форм взаимодействия и творчества, учитывая при этом особенности наших читателей. Она содействует развитию их творческого и интеллектуального потенциала, создаёт особое образовательное пространство, цель которого — мотивация ребёнка на самостоятельное и увлекательное добывание знаний. Этому способствуют библиотечные проекты:

- «СОВИ» (современное ориентирование в информации) — информационная поддержка образования;
- «Открывая книгу — открываю мир» — информационная поддержка образования;
- «Поколение NEXT» — продвижение книги и чтения посредством современных информационных технологий.

Реализуя данные проекты, библиотека прививает детям навыки смыслового чтения текстов, учит поиску информации на различных носителях, учит вести диалоги и излагать свою точку зрения, оказывает помощь школьникам в ведении проектно-исследовательской деятельности, развивает творческие способности.

Особо хочется остановиться на таком направлении работы, как формирование читательской активности младших школьников. Сотрудниками отдела литературных программ, была разработана программа библиотечных занятий по внеклассному чтению. Реализуется

она совместно с педагогами гимназий и школ города. Цель этой очень интересной программы — формирование личностных, познавательных, коммуникативных действий школьников. Формы проведения занятий самые разные: громкие чтения с обсуждением, беседы, викторины, литературные композиции, конкурсы, тестирования, театральные постановки. Занятия по внеклассному чтению требуют от учащихся определённой подготовки: знание текста, умение находить в нём ответы, знать, как устроена книга. Каждое занятие подразумевает самостоятельную и творческую работу с книгой (изложение своей точки зрения, создание своей версии окончания книги и иллюстраций, выступление в роли автора книги), текстом (ответить на вопрос отрывком или цитатой из текста, подтвердить свои доводы словами автора), дополнительными материалами (литературными словарями, справочниками).

Сразу становится ясно, что возможности у каждого ребёнка разные. Иногда случается, что задание кажется ребёнку не по зубам, пока он с ним один на один, зато, когда он работает над ним в группе, компании, чувствует интерес, поддержку друзей, одноклассников, которые помогают ему уверенно карабкаться вверх, не боясь сделать что-то не то, не так или быть осмеянным, — любое задание оказывается не таким уж страшным и неприступным. Подогреваемое одноклассниками любопытство служит отличным стимулом для путешествия за пониманием — путешествия, в котором можно обрести самостоятельного себя. Начиная с первого класса дети в библиотеке приучаются работать с книгой и по окончании начальной школы владеют навыками работы с текстовым документом, со справочной и энциклопедической литературой. Разнообразие вариантов индивидуального понимания при групповом обсуждении задания даёт возможность мальчишкам и девочкам быстрее заинтересоваться материалом и легче выйти на своё личное понимание. При этом у детей нет привязки к месту как на уроке в школе. Чтобы сохранить каждого ребёнка как человека говорящего (другим людям), слушающего (других людей), действующего (вместе с другими людьми) библиотекари дают им возможность сво-

бодно двигаться, договариваться, предполагать, творить и по-своему понимать. При этом малыши могут самозабвенно играть и радоваться... Такое разнообразие вариантов индивидуального понимания при групповом обсуждении или занятии даёт маленьким читателям возможность быстрее заинтересоваться предлагаемым материалом и легче выйти на своё личное понимание.

Создание творческой среды

На наш взгляд, при обучении любому предмету в школе нельзя игнорировать реалии современной жизни, в частности высокий интерес детей к информационным технологиям. Используют школьники эти технологии, прежде всего для



организации своего досуга (игры, кино, мультфильмы, виртуальное общение). Задача библиотекарей — пробудить у детей и подростков интерес к компьютеру как средству облегчения учебной и развитию познавательной деятельности и компьютерное сопровождение внеурочных занятий этому очень способствует. Для этого библиотека трансформируется в интегрированный информационный центр, объединяющий функции традиционной библиотеки с предоставлением своим пользователям информации на всех видах носителей, осуществляющий накопление, систематизацию разнообразной информации.

Решался этот вопрос путём изменения структуры фонда, в первую очередь за счёт приобретения новых носителей информации. В библиотеке создано информационное пространство, оснащённое современными средствами коммуникации и информатизации, внедряются технологии «Книга.ru», реализуется программа «Фонды без границ». Библиотекари разработали и реализуют проект по информационной поддержке образования «СОВИ» (современное ориентирование в информации). Про-

ект нацелен на образование, обучение информационно-библиографической грамотности и читательской культуры детей, предусматривает формирование навыков самостоятельного поиска нужной информации, умения искать и использовать недостающие знания, ориентироваться в современном информационном потоке, библиотечном и книжном пространстве. При этом библиотекари постоянно совершенствуют формы и методы работы по воспитанию творческого, инициативного, эрудированного, грамотного пользователя, обеспечивают его мотивацию, создают творческую атмосферу.

Интересным и результативным для библиотеки оказался проект «Поколение NEXT» по продвижению книги и чтения посредством современных информационных технологий. Пользователям библиотеки доступны: интерактивные выставки, современные мультимедийные программы, есть возможность виртуального общения, веб-взаимодействия. Всё это очень способствует раскрытию библиотечных ресурсов, реализации образовательно-просветительской деятельности среди детей и подростков.

Самую большую часть работы над любой творческой или исследовательской темой, будь то сообщения, доклады, презентации, буктрейлеры или видеоролики занимает сбор фактов. Успех такой работы напрямую зависит от того, умеет ли ребёнок искать нужную информацию и обрабатывать её. В связи с этим на библиотекаря возлагается весьма важная задача — познакомить детей с системой хранения информации в библиотеке, научить их ускоренному поиску и обработке информации. Поддерживая интерес учащихся к составлению медийных продуктов, библиотекари целенаправленно рекомендуют деятельность, которая связана с анализом печатных изданий. Таким образом, в библиотеке создаётся активная творческая среда, формируется союз единомышленников — библиотекарей и детей, что позволяет последним самоутверждаться и самореализовываться, входить в современное информационное пространство.

Внеурочная деятельность всегда была неотъемлемой и очень значительной частью просветительской работы в

библиотеке. Ведь именно на таких внеурочных занятиях библиотекарь может интересно и креативно подать тот или иной предметный материал, остающийся, как правило, за страницами учебника, но способный заинтересовать учащегося при изучении тех или иных предметов. Грамотная организация такой деятельности позволяет прививать интерес далеко не к самым любимым предметам и как следствие повышать познавательную компетенцию школьника.

Содержание, виды и формы проведения внеурочной деятельности, её методы и приёмы дают возможность очень существенно расширить границы школьного материала, углубить и дополнить школьные знания, умения и навыки которые получают школьники на уроках, сформировать их творческую активность. Принципиально в этом случае изменяется и позиция библиотекаря. Он перестаёт быть вместе с книгой носителем «просто знания» и воздерживается от роли «кладёзы мудрости и знания». Его главной задачей становится мотивация ребёнка на проявление инициативы и самостоятельности. Библиотекарь оказывает содействие учителю в организации самостоятельной деятельности учащихся, в которой ребёнок мог бы реализовать свои способности и интересы. При этом меняется и смысл термина «развитие». Библиотекарь всячески демонстрирует детям и подросткам, что осознание того, что я чего-то «не знаю», «не умею» или «не понимаю», не только не стыдно, но и является первым шагом к «знаю», «умею» и «понимаю». Фактически, библиотекарь создаёт условия, развивающую среду, в которой становится возможным выработка каждым ребёнком на уровне развития его интеллектуальных и прочих способностей, определённых компетенций. И, что очень важно, это происходит в процессе реализации собственных интересов и желаний библиотекаря.

Путешествие в мир открытий

В своё время мы задумались, как нам в увлекательной и доступной форме познакомить ребят с интересными фактами из самых разных областей знаний: географии и биологии, русского языка и математики, истории и мировой художественной культуры, помочь юным читателями узнать о чудесах све-

та, о великих географических открытиях, о том, кому мы обязаны самыми известными изобретениями. Как сложные, строгие предметы превратить в живую, увлекательную игру, в которой есть всё: кроссворды и загадки, конкурсы и викторины, как помочь ребятам учиться легко, весело, радостно и с удовольствием, чтобы в их глазах никогда не угасали удивление, азарт и любопытство.

Воплощая свои мечты в жизнь, библиотекари отдела подросткового чтения дали старт новому образовательному проекту «Открывая книгу — открываю мир», который нацелен на расширение



диапазона знания у детей по основным предметам школьной программы и стимулирование интереса к самообразованию. Успешной реализации проекта способствует комфортная информационная и читательская среда, а также богатый фонд библиотеки с качественной детской литературой, справочными и периодическими изданиями

Цикл интереснейших встреч, которые были организованы для ребят библиотекарями и сотрудниками Инновационного естественного института астраханского Государственного Университета, открылся познавательным часом «Путешествие в мир животных». Ребятам из школы №66 библиотекари рассказали о многообразии животного мира, населённого самыми разными обитателями: большими и маленькими, пушистыми и пернатыми, живущими на суше, в воде, в степях и пустынях. Настоящий восторг у юных читателей вызвали красочные, великолепно изданные книги о животных и птицах. Ребята листали книги, задавали вопросы, делились впечатлениями, а потом все вместе отправились в зоологический музей Инновационного естественного института Астраханского Государственного Университета, где доцент кафедры зоологии и аквакультуры, кандидат биологи-

ческих наук В. В. Федорович увлечённо рассказал об истории создания уникального музея, об интересных экспедициях и научных открытиях. Дети с большим интересом рассматривали многочисленные музейные экспонаты. Увиденное настолько заинтересовало их, что многим захотелось как можно больше прочитать и узнать о животном мире родного Астраханского края.

На следующей встрече ребята узнали, что современная химия — это огромный мир необыкновенных превращений! На познавательном часе «Химия вокруг нас» библиотекарь познакомила ребят с книгами, которые раскрывают тайны этой волшебной науки, рассказывают как устроены атомы и молекулы, как распадаются сложные вещества, что такое кислоты, белки и ферменты, как протекают химические реакции. Особенно заинтересовали ребят книги О. М. Ольгина «Давайте похимичим», Г. И. Штремплера «Химия на досуге» и Д. И. Шкурко «Забавная химия», которые смогут их научить делать множество занимательных, безопасных, химических опытов, разгадывая при этом маленькие химические тайны, а главное — попутно вспомнить пройденный в школе материал. Затем в лаборатории Астраханского Государственного университета, доцент кафедры органической и фармацевтической химии — Е. В. Щепетова рассказала ребятам о роли химии в жизни людей, о веществах и их свойствах. Студенты, подключившиеся во время рассказа преподавателя, продемонстрировали занимательные химические опыты со знакомыми и доступными веществами. Юным читателям было интересно на практике узнать, как надуть воздушный шарик с помощью химических веществ, как получить разноцветное пламя, вырастить красивые кристаллы из солей. Самые смелые, и любознательные приняли участие в проведении химических экспериментов.

Необыкновенным и удивительным путешествием в полный тайн мир природы стал для юных читателей познавательный час «Занимательная минералогия» на котором ребята познакомились с чудесным и загадочным миром камня. В очередной раз ребят ждала встреча с членом географического общества, доцентом кафедры геологии горючих ископаемых АГУ — И. В. Головачёвым.

Он рассказывал мальчишкам и девчонкам о минералогии, на основе которой создаётся замечательная техника, получается металл, добываются чудодейственные радиоактивные элементы, показывал ребятам коллекцию уникальных камней и минералов. Школьники слышали рассказы, в которые вплетены легенды, народные предания и сказки о выдающихся самоцветах и людях, посвятивших им жизнь.

Несомненно, проведение таких совместных встреч в библиотеке и университете требует особой подготовки и внимания как со стороны библиотекаря, так и со стороны преподавателей университета. Это и постановка конкретных задач, и разработка встреч, наполнение их конкретным содержанием, написание сценариев, выбор, создание наглядных материалов и презентаций. Как правило, такие интегрированные мероприятия включают обзоры профильной литературы, тематическую книжную выставку. В результате появляются авторские разработки мероприятий, уникальные по своему содержанию и эффективности. Невозможно не отметить значимость таких встреч, ведь они содержат в себе элементы образования и поэтому содействуют усвоению учебного материала, расширяют и обогащают кругозор детей и подростков, создают благоприятные условия для занятий исследовательской, проектной деятельностью, учитывают и развивают индивидуальные интересы и особенности.

Возможность думать, познавать, удивляться

Часть пользователей библиотеки — «особые» дети, которые требуют особых условий обслуживания и наличия специального технического оснащения (фонд изданий в специальных форматах для слепых и слабовидящих, вспомогательные устройства и адаптивные технологии). Для этих пользователей в библиотеке работают проекты:

- «Яблочная полка» — по приобщению к чтению детей с особыми потребностями;
- «Волшебные очки» — по реализации права особых детей на открытый доступ к информационным ресурсам, помощь в социокультурной реабилитации, и осуществляемый через: формирование специализированного

фонда, участие в культурно-досуговой деятельности;

- «Поверь в себя» — по формированию компьютерной грамотности для слабовидящих детей.

Обслуживая данную группу пользователей, библиотекари обеспечивают создание безбарьерной культурной среды, обеспечивают доступность социокультурной информации, организуют их досуговую деятельность, формируют позитивно-заинтересованное отношение к ним общества через: клубы межличностного общения, организацию мероприятий с использованием интерактивных, познавательных и игровых форм. Это даёт возможность детям и подросткам почувствовать заботу о них, позволяет им ощутить себя не одиноками, не изолированными в жизни, расширить круг своего общения, приобрести новых друзей, адаптироваться в обществе, приобщиться к книге, культурной и духовной жизни.

Требованиям Федеральных государственных стандартов соответствует и задача воспитания культурного и гражданского самосознания школьников, помощь в их социализации и развитии их творческого потенциала. Для выполнения этих задач библиотекарь в своей работе ориентируется на становление личностных характеристик учащихся, их социализации. С этой целью в библиотеке разработан и успешно реализуется проект студии социально-культурной и психологической адаптации ребёнка «Я учусь». Прежде всего, проект направлен на выработку умений ребёнка общаться, строить отношения со сверстниками и взрослыми, находить друзей, заявлять о своих потребностях, а также умения принимать решения и следовать им. Работа студии по формированию навыков адекватного поведения и бесконфликтного общения осуществляется на примерах лучших образцов художественной литературы. Всё это способствует обучению детей моделям эффективного поведения в ситуациях, возникающих в социуме, укреплению и развитию эмоционально-положительного отношения к себе и окружающим, отработке навыков бесконфликтного поведения, научиться видеть свои недостатки в поведении и умению их исправлять. Очень важно, что к такой внеурочной деятельности обязательно подклю-

чаются и родители. В основе работы проекта — диалог, позволяющий библиотекарю, ребёнку и родителям вместе открывать новые знания. Главная особенность таких диалогов заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети и подростки открывают их сами в процессе самостоятельной творческой деятельности, они учатся отстаивать собственную позицию, высказывать предположения, проявлять инициативу. Библиотекарь лишь направляет её.

Итогом осмысления новых задач для нас стало понимание того, что внедряя новые образовательные стандарты, консолидируя все социальные институты детства, вырабатывая строгую систему социально-педагогического партнёрства, современная детская библиотека и её квалифицированные специалисты являются одним из гарантов в реализации Федеральных государственных образовательных стандартов и одним из важных инструментов их внедрения. И наша библиотека создаёт комфортную современную образовательную среду для максимально полного развития и обучения, даёт своему юному читателю реальную возможность думать, предполагать, высказывать свои предположения, быть услышанными, ошибаться, действовать, узнавать, быть узнаваемыми, удивляться. Одним словом — понимать. Через движение, через партнёрство и командный дух, даёт возможность проявлять и выходить на своё собственное личностное понимание и учебного материала, и людей вокруг, и самих себя.

С автором можно связаться:
aodbiblioteka@mail.ru

О современной детской библиотеке как одном из гарантов реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Детские библиотеки, библиотечные проекты, детское чтение, образовательная функция библиотеки

The article is about modern children's library as one of the guarantors of the implementation of the federal state educational standards.

Children's libraries, library projects, children's reading, educational function of the library



НАТАЛЬЯ ПЕТРОВА

В мире живой природы

Уроки экологического воспитания



Формирование сознания — сложный и длительный процесс. Взрослого человека не-легко перевоспитать, а у под-растающего поколения, если человечество хочет выжить и сохранить природу, необходи-мо сформировать экологиче-скую культуру с раннего дет-ства. Большой вклад в этот процесс вносят детские биб-лиотеки, в числе которых и детская библиотека им. Л. Кас-силя – филиал №10 МБУК «ЦСДБ» г. Чебоксары.



Наталья Дмитриевна Петрова, главный библиотекарь детской библиотеки им. Л. Кассиля — филиала №10 г. Чебоксары Чувашской Республики

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ воспитание и просвещение, популяризация природоведческой книги — одно из приоритетных направле-ний работы библиотеки. За долгие годы был накоплен достаточный опыт индиви-дуальной и массовой работы с юными поль-зователями, сформирован специализиро-ванный документный фонд, что послужило основанием для создания в 2007 г. эко-логического сектора «Родничок». В 2013 г. в связи с реструктуризацией структур-ных подразделений ЦСДБ он был упразд-нён, однако работа по этому тематиче-скому направлению продолжается.

Организирующую и основополагаю-щую роль при этом выполняют:

- целевая библиотечная программа МБУК «ЦСДБ» «Экология и дети» на 2012–2015 гг.;
- локальная программа «Экологическое просвещение детской библиотеки им. Л. Кассиля — филиала №10 МБУК «ЦСДБ»» на 2011–2015 гг.;
- ежегодный план работы сектора, отра-жённый в подразделе «Экологическое воспитание и просвещение» годового плана библиотеки.

Сотрудники ведут активную нагляд-ную и массовую работу. Ежегодно про-водится более 60 мероприятий (от не-больших бесед до крупных комплекс-ных) эколого-природоведческой на-правленности с детьми и подростками микрорайона, участие в них принимают около 2000 человек. Используются та-кие формы, как:

- индивидуальные;
- рекомендательные беседы и беседы о прочитанном;
- консультации у выставок и книжных полок;

- выполнение информационных запросов;
- составление рекомендательных спис-ков литературы.
- массовые:
- культурно-просветительские акции;
- экологические часы и беседы;
- познавательно-игровые программы и праздники;
- зоологические чтения, часы писате-лей-юбиларов и книг-юбиларов;
- часы знакомства с экологической сказкой, литературные часы, литера-турно-музыкальные композиции;
- виртуальные путешествия и экскур-сии;
- встречи с экологами и студентами-эко-волонтерами;
- конкурсы рисунков, поделок и плака-тов.
- наглядные:
- книжно-иллюстративные выставки: выставки-презентации, выставки-па-рады, выставки-демонстрации, книж-но-журнальные выставки, выставки журналов о природе, выставки одной книги, выставки-призывы, выставки-загадки, выставки-беседы, выставки-персоналии;
- столы просмотры: литературные, по-знавательные, информационные;
- выставки детского творчества: выстав-ки рисунков, выставки поделок;
- тематические стеллажи и подборки;
- передвижные выставки (на детских дворовых площадках, детских пар-ках).

К участию в мероприятиях привле-каются различные организации и уч-реждения города. Среди координаторов:

- дошкольные и средние общеобразова-тельные учреждения обслуживаемого микрорайона;

- БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» г. Чебоксары;
- Управление экологии г. Чебоксары;
- Эколого-биологический центр «Караш»;
- Центр внешкольной работы «Эткер» Минобразования Чувашии;
- Музей природы заповедника «Присурский» Центра внешкольной работы «Эткер»;
- Молодёжная экологическая дружина ЧР;
- Филиал Российского государственного социального университета в г. Чебоксары;
- Государственный природный заповедник «Присурский».



Стол просмотра
«Меньшие братья просят о защите»

Детской аудитории особенно интересны мероприятия, в проведении которых используются видео- и аудио-ресурсы, мультимедийные наработки. Сформирована и регулярно пополняется база данных мультимедийных презентаций — разнообразных по тематике, познавательных по содержанию, увлекательных по изложению материала и красочных по оформлению, адресованных различным возрастным группам. Вот некоторые из них: «Говорящие животные», «Купол небес полон тайн и чудес», «Природа на кончике кисти», «Вегетарианство, или Тайны зелёной кухни», «Главное — вовремя смыться: канализация», «Кто венец творения», «Универсальная колыбель», «Жужжащая гвардия», «Лошадиная поэма», «Живые “лекарства”» и др.

Кроме важных и значимых экологических дат и юбилеев писателей-натуралистов, особое внимание уделяется вопросам, связанным с защитой и сохранением окружающей среды, а также всемирными, общероссийским и городским экологическим акциям. Так, библиотека

активно участвовала в детском экологическом марафоне «Спаси и сохрани», объявленного ЦСДБ в рамках Общероссийских дней защиты от экологиче-



Встреча с сотрудником НАУ ЧР ДОД «Центр внешкольной работы “Эткер”» Минобразования Чувашии

ской опасности. Состоялся ряд мероприятий:

- познавательно-игровая программа «Мозаика жизни», приуроченная ко Дню экологических знаний;
- встреча с представителями Молодёжной экологической дружины Чувашской Республики — «Краски первоцветов», приуроченная ко Дню подснежника;
- цикл экологических часов под общим названием «Сказка о Человеке, или что может сделать один».

На приуроченной ко Дню подснежника встрече с представителями МЭД ЧР, студентами историко-географического факультета ЧГУ им. И. Н. Ульянова, организованной в целях пропа-



Выставка «Из тысячи планет Земли прекрасней нет»

ганды бережного отношения к первоцветам, юные слушатели узнали интересные факты о произрастающих в Чувашии первоцветах, их значении в природе. «Конечно, когда это чудо-растение окажется у вас в руках, это доставит вам удовольствие. Правда, ненадолго. Сорванные дикорастущие цветы, а в особенности первоцветы, ува-

дают очень быстро. Между тем, эти растения занесены в Красную книгу. Массовый сбор подрывает их численность, обедняет природу родного края», — прокомментировала Мария Сюткина, гостя мероприятия. Ребята обсудили возможность своего вклада в охрану первоцветов, просмотрели тематическую мультимедийную презентацию, приняли участие в занимательных экологических играх «Экодом» и «Экологическая цепочка».

Ежегодно проводятся эколого-природоведческие мероприятия, приуроченные к Всемирной акции «Мы чистим мир» и акции «Будь природе другом» — «Очистим планету от мусора», «Землянам — чистую планету», «Природа просит — защити!», «Мы заботимся о птицах».

Год 2013 был объявлен Годом охраны окружающей среды. Экологический сектор «Родничок» активно включился в проведение массовых мероприятий



День исторического наследия НДК

экологического и природоохранного характера. Подробнее хотелось бы остановиться на «Неделе детской книги-2013» — яркой, красочной, незабываемой неделе, полностью посвящённой тематике года. «Открывая зелёные страницы...» — именно так было решено назвать праздник книги и чтения, девизом которого стали слова: «Давайте вместе сэкономим наш большой природы дом!» За основу тематических дней праздничной недели было решено взять четыре основные стихии — «День Земли», «День Воздуха», «День Воды», «День Человека разумного» и «День Флоры и Фауны Чувашии».

В «День Земли» учащихся пригласили на литературно-музыкальную композицию «Земля — наш общий дом», лейтмотивом которой стал рассказ о красоте Земли с её бескрайними просторами морей и океанов, лесов и лу-

гов. Земля могла бы оставаться раем для человека и сегодня, однако он редко обращает внимание на её красоту, привык только брать, нисколько не забо-



Дети читают книги М. Пришвина

таться о будущем. Библиотекари напомнили об экологических катастрофах, произошедших в последние десятилетия, об уроне, нанесённом окружающей среде и самому человеку. Выход один — научиться беречь окружающую среду, экономно использовать её богатства. Об этом напомнил детям и миф о легендарном Антее, который был непобедим до тех пор, пока касался Земли. Стоило ему оторваться от неё, и он погиб. Глав-



Книжная выставка «Живые барометры»

ное, что усвоили ребята, — надо хранить связь с Землей, беречь и охранять её. Музыкальным оформлением мероприятия послужили отрывки из песен И. Николаева, В. Дюкова, М. Пляцковского о ранимости и хрупкости планеты. Демонстрировались электронные презентации, раскрывающие красоту и величие природы, а также трагические страницы влияния на неё человека. В завершении ребята прослушали обзор книг с вы-

ставки «Из тысячи планет Земли прекрасней нет», а песня и клип на стихи Ю. Энтина «Прекрасное далёко» выразили общую надежду на лучшее будущее.

Кто же этот прозрачный невидимка? Как его увидеть, услышать, ощутить и взвесить? А чем он пахнет — хлебом, чесноком или бензином? Поиском ответов на эти каверзные вопросы занялись ребята младшего и среднего школьного возраста в «День Воздуха». В ходе познавательного часа «Он — прозрачный невидимка» дети узнали, что воздушный океан — это надёжная защита Земли и всего живого от различных бедствий. Ребята познакомились и с настоящей фаб-



Книжная выставка «Любимые книги о природе»

рикой кислорода — с зелёными растениями. Теперь они точно и безошибочно могут назвать все основные свойства воздуха. Особо любопытной и познавательной для детской аудитории оказалась информация об использовании воздуха человеком, о влиянии его чистоты на здоровье. В завершении ребят ждали игры, викторины, подарки и сладкие призы.

Вода — драгоценный источник жизни. Чтобы обсудить и доказать это собрались учащиеся старшего школьного возраста на круглом столе «Почему надо беречь воду?», организованном библиотекарями в день, посвящённый этой важной природной стихии («День Воды»). Ребята на время превратились в биологов, экономистов, инженеров, историков, экологов, краеведов, врачей и синоптиков. Сначала им рассказали о водных запасах планеты, их значении для всего живого. Как оказалось, плане-

ту правильнее всего было бы назвать планетой Вода, а не Земля, так как водной поверхности на ней гораздо больше и, кажется, что эти запасы бесконечны.



Неделя детской книги «День воды»

Далее каждый приводил свои данные об использовании воды человеком, доводы о необходимости охраны пресной воды. К примеру, биологи сообщили любопытный факт: если представить водные запасы планеты в виде стакана воды, то пресная вода составит всего лишь тоненькую прослойку на дне этого стакана. Инженеры, экономисты, историки и



Неделя детской книги-2013
Телекомпания «ЮТВ»

краеведы рассказали о значении воды для развития цивилизации и расточительном отношении человека к ней, загрязнении вод различными производствами. Присутствующие пришли к выводу, что природные источники воды весьма ограничены, что беречь воду — это означает беречь жизнь, здоровье и красоту окружающего мира. Найти способы её экономии и сбережения помогли выступления врачей и синоптиков, причём не только в домашних условиях, но и в масштабах фабрик, заводов и целых городов. Круглый стол позволил расширить представления детей о значении воды для человека, раскрыть основные факторы её загрязнения, сформировать внимательное и бережное отношение к ней.

В «День флоры и фауны Чувашии» шестиклассники смогли побеседовать с

научным сотрудником ФГБУ «Государственный природный заповедник «Присурский»» — Е. Синичкиным. Встреча началась с рассказа гостя о природных богатствах края и природоохранных мероприятиях, проводимых в Чувашии, важным пунктом которых является создание особо охраняемых территорий, имеющих природоохранное, научное, культурное и оздоровительное значение. Затем Е. Синичкин подробно остановился на истории создания и структуре заповедника «Присурский», состоящего из трёх участков в Алатырском, Батыревском и Яльчикском районах. Ребята узнали о самых редких



Встреча с сотрудником ФГБУ «Государственный природный заповедник «Присурский» Е. А. Синичкиным

представителях флоры и фауны каждого участка. Особый интерес вызвала демонстрация слайдов с фотографиями животных, птиц, насекомых и растений, обитающих и произрастающих на территории заповедника. Гость призвал ребят участвовать в природоохранных мероприятиях и изучать природу Чувашии. Телекомпания «ЮТВ» сняла репортаж о встрече. Ребята с удовольствием поделились впечатлениями с журналистом О. Кирилловой.

Среди мероприятий, приуроченных к тематике года, можно также отметить культурно-просветительские акции «Природа просит — защити!» и «Окружающая среда рядом!», организованные в целях формирования у детей представления об окружающей природной среде и необходимости бережного отношения к ней. Вниманию ребят были предложены красочные книжно-иллюстративные выставки, столы просмотра, экологические и познавательные часы, журналы и День экосказки.

В течение года были разработаны и изданы рекламно-информационные буклеты и листовки, посвящённые охране окружающей среды: «Экологическая

дата: 11 января — День заповедников и национальных парков», «Экология. Безопасность. Жизнь», «С Днём Байкала», «Землянам — чистую планету» и др.

Сотрудники сектора принимают активное участие в методических мероприятиях, направленных на повышение квалификации библиотечных специалистов в области экологического воспитания, образования и просвещения подрастающего поколения: семинарах, круглых столах, научно-практических конференциях, причём не только как слушатели, но и как выступающие и докладчики.

К примеру, заведующая сектором Н. Д. Петрова неоднократно выступала на ежегодной городской научно-практической конференции «Библиотека —



Показательное мероприятие «День солнца»

центр экологической культуры и информации, организуемой ЦГБ им. Маяковского. Она знакомила участников круглого стола с мероприятием «Почему нужно беречь воду», посвящённым проблемам водосбережения и позволяющим расширить представления детей о значении воды в жизни человека и формирующим внимательное и бережное отношение к водным богатствам, делилась опытом воспитания экологической культуры юных горожан в условиях детской библиотеки и т. д.

Выступала на мероприятиях, организованных методическим отделом ЦГДБ им. К. Чуковского МБУК «ЦСДБ», в частности с сообщением «Природовед-

ческая книга как компонент воспитания экологической культуры детей» и демонстрацией показательного мероприятия — детского экологического праздника для детей дошкольного возраста «Чтобы Солнышко светило, чтоб на всех его хватило» на занятии «Школы «Диалог».

Чтобы увеличить популярность детской библиотеки, привлечь к ней сторонников, друзей, а также меценатов и спонсоров, вся наглядно-массовая деятельность, в том числе по экологическо-



Экологический час «Покормите птиц зимой»

му просвещению и воспитанию юных горожан, регулярно освещается в СМИ: готовятся и рассылаются сообщения, содержащие информацию, о предстоящих или прошедших массовых мероприятиях и выставках. На сайте ЦСДБ, сайте администрации Калининского района г. Чебоксары, портале управления культуры администрации г. Чебоксары «Творческий город», регулярно размещаются пресс-релизы.

Сотрудники детской библиотеки им. Л. Кассиля создали целую модульную систему, способствующую формированию начал экологической культуры подрастающего поколения, воспитанию с первых лет жизни гуманной, социально активной и творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу.

С автором можно связаться:
childlibfil10@rambler.ru

О библиотечной работе по формированию экологической культуры у детей.

Детские библиотеки, природа, экологическое просвещение

The article is about the library work for the formation of ecological culture among children.

Children's libraries, nature, environmental education

МАРИНА КРАВЧЕНКО

Библиотека и волонтёры

На пути социокультурного созидания

Волонтёрское движение в последнее время стало узнаваемой и важной составляющей социальной жизни.



Марина Валерьевна Кравченко, главный библиотекарь организационно-методического отдела Центральной городской библиотеки им. Горького МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС

СЛОВОМ «ВОЛОНТЁР» (от французского «volontaire» — «доброволец», «желающий») принято называть людей, добровольно и безвозмездно оказывающих поддержку окружающим. В России благотворительность издавна занимала особое место в общественной жизни. Известно, например, что ещё при Ярославе Мудром для детей сирот были открыты учебные заведения, которые содержались за счёт милостыни богатых русичей. Знаменитыми благотворительницами являлись императрицы Екатерина Великая и Мария Фёдоровна. В советское время помощь нуждающимся облеклась в форму знаменитого тимуровского движения. Современное российское волонтерство начало формироваться в 1990-е годы. Тогда же был принят Федеральный закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».

В Ростове-на-Дону волонтерское движение связано прежде всего с активностью молодёжи. В столице Дона действует 50 детских и молодёжных добровольческих организаций. Наиболее известны из них такие, как Региональная молодёжная организация «Я-волонтер!», движение «Добровольцы Ростова», Региональная молодёжная благотворительная организация «Молодые медики Дона», студенческое волонтерское движение «Молодёжная спортивная лига», Городская экологическая лига детских и молодёжных организаций, Молодёжное движение милосердия. Всего же в Ростове-на-Дону и в области на данный момент зарегистрировано более 30 тыс. волонтеров.

Приоритетными направлениями добровольческой деятельности молодёжи на Дону являются следующие: осуществление социальной и благотворительной помощи социально уязвимым категориям граждан, медико-социальная и экологическая деятельность, охрана общественного порядка и предотвращение чрезвычайных ситуаций, спортивно-пропагандистская деятельность, работа по сохранению памятников истории и культуры.

Творческими площадками для осуществления разноплановой волонтерской работы в настоящее время являются библиотеки.

Волонтерское движение в Ростовской ЦБС

В 2011 г. центральная городская детская библиотека им. Ленина выступила инициатором проекта «Я — волонтер», ставившего своей целью формирование у детей и молодых людей культуры социального служения через активное решение актуальных общественных проблем.

Проект предусматривал ряд комплексных мер, главными из которых являлись информирование населения по вопросам волонтерства, формирование банка данных предприятий, предоставляющих работу волонтерам, организация волонтерской деятельности в помощь библиотечному обслуживанию читателей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проведение информационно-просветительских мероприятий, направленных на популяризацию волонтерского движения.

В ходе реализации проекта ЦГДБ им. Ленина наладила сотрудничество с го-



родскими организациями «Я — волонтер», «Молодая гвардия», с городским Советом молодёжи. В результате этого взаимодействия на базе ЦДБ открылся информационный центр по вопросам волонтерства. Здесь и по сей день ведётся информационно-консультационная работа с гражданами, планируются и реализуются образовательные добровольческие инициативы, осуществляется организация патронажной службы по работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, а также пожилыми людьми. Был организован постоянно действующий наглядный информационный комплекс «Я — волонтер!», на котором расположена интересная информация: плакаты и буклеты, предоставленные Комитетом по молодёжной политике Ростовской области и городским Советом молодёжи, Личная книжка волонтера, портреты знаменитых волонтеров, объявления, нормативные документы. Своеобразным девизом информационного комплекса «Я — волонтер!» является фраза «Хочешь стать волонтером, но не знаешь как? Обратись к библиотекарю!». Вся деятельность ЦГДБ им. Ленина по пропаганде добровольчества направлена на то, чтобы этот девиз воплощался в жизнь, чтобы библиотека стала информационным центром, способным ответить на все вопросы потенциальных волонтеров.



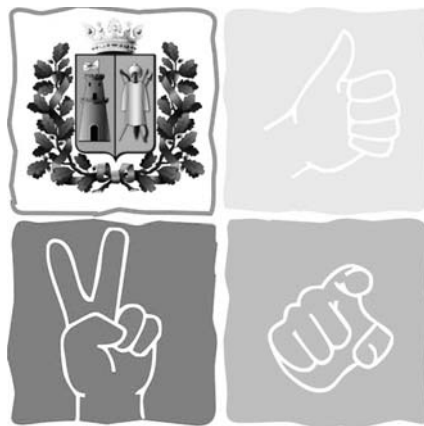
Компьютерные курсы в ЦГДБ им. Ленина

Особо стоит сказать о разработанной методистами ЦГДБ им. Ленина анкете «Хочу стать волонтером!» Этот опросный лист предназначен для тех юных читателей, которые хотели бы реализовать свои творческие, интеллектуальные, человеческие возможности во благо окружающим. Очень важно, что каждый, заполнивший анкету, автоматически попадает в список потенциальных волонтеров. С этими ребятами библиотека ведёт индивидуальную ин-

формационно-просветительскую работу по вопросам волонтерской деятельности.

В течение последних трёх лет совместно с городским Советом молодёжи ЦГДБ им. Ленина провела ряд ярких мероприятий, которые, безусловно, оставили заметный след в социокультурной жизни местного сообщества.

Одним из таких библиотечных событий явилось празднование в центральной детской библиотеке Международного дня добровольца. Составной частью программы праздника стали тренинг по формированию и развитию



Символика ростовских волонтеров

добровольческих навыков, торжественное вручение волонтерских книжек начинающим добровольцам, а также ряд информационных встреч, в которых приняли участие представители таких авторитетных организаций города, как благотворительный фонд помощи детям «Доброе дело», Областная станция переливания крови, Областная детская больница. Доказательством того, что для волонтерской деятельности не существует территориальных границ, стал состоявшийся во время этого мероприятия телемост с Санкт-Петербургом. Читателям и библиотекарям ЦГДБ им. Ленина удалось пообщаться с очень интересной личностью — Екатериной Смурыгиной, опытным волонтером, участником общественного движения «Петербургские родители», координатором социального реабилитационного центра им. Цимбалына Санкт-Петербурга, фотографом-интервьюером благотворительного фонда «Дети ждут». Екатерина рассказала о том, какие причины побудили её заняться добровольческой практикой, с какими проблемами и трудностями ей пришлось столкнуться, каких

успехов достичь. В 2009 г. в рамках международного волонтерского проекта «European Volunteer Service» она провела 10 месяцев в Германии и охотно поделилась опытом волонтерской деятельности за границей. Ростовчане задали Екатерине немало вопросов, и она с удовольствием поделилась своими волонтерскими планами. А завершающим аккордом празднования Международного дня добровольца стало торжественное награждение грамотами и дипломами активных участников ростовских волонтерских проектов.

Волонтеры принимали самое активное участие и в других информационно-просветительских инициативах центральной детской библиотеки. Активисты районного Совета молодёжи и городской молодёжной общественной организации «Я — волонтер!» помогли ЦГДБ им. Ленина в организации и проведении таких значимых для молодых читателей мероприятий, как виртуальное историческое путешествие «Хороша страна Болгария!» (о городе-побратиме Ростова-на-Дону — Плевене), встреча с женщинами-ветеранами Великой Отечественной войны, остросоциальная дискуссия «Дети-сироты: отдавать ли российских детей в США?». Чрезвычайно важной для библиотеки стала помощь волонтеров в реализации проекта «Книга в парке». Во время театрализованно-литературных действий, представленных библиотекарями в парках города, волонтеры провели социологические опросы об актуальности чтения в жизни современного человека. О плодотворном сотрудничестве ЦГДБ им. Ленина и волонтерских центров неоднократно писали местные СМИ (газеты «Вечерний Ростов», «Ростов официальный»), а также профессиональные издания (Коробенникова Ю. Б. Начни с добрых дел // Библиотечное Дело. — 2011. — №23. — С. 19–20.).

«Ночи» и «Сумерки» — волонтерский креатив

Библиотечные мероприятия, традиционно отличающиеся тематическим многообразием и содержательной глубиной, неизменно привлекают волонтеров. Свидетельство этому — участие молодёжных добровольцев в культурно-досуговой жизни другой замечательной ростовской библиотеки — библиотеч-

но-информационного центра им. Тургенева. На протяжении последних трёх лет члены районной волонтерской организации стали вдохновителями ряда интересных библиотечных инициатив. Это и конкурс плакатов-призывов «Я выбираю жизнь» к Международному дню борьбы с наркоманией, и развлекательная программа «Государыня великая Масленица», и литературно-музыкальная композиция «Русские поэты о любви», и творческие площадки к Международному дню семьи.

В полной мере свой креативный потенциал волонтеры проявили в ходе акции «Библионочь».

Особенно значительный вклад в проведение этой праздничной акции внесли волонтеры, сотрудничающие с ЦГДБ им. Ленина и БИЦ им. Тургенева. Даже опытный методист мог бы с удовлетворением отметить, что молодые добровольцы в ходе проведения праздника продемонстрировали исключительную организованность, а также знание обязательных требований к массовому мероприятию. Так, члены Совета молодежи Пролетарского района, участвующие в мероприятии БИЦ им. Тургенева «Ночные грёзы», создали и воплотили сценарий праздника, отличающийся очень четкой композицией: торжественное открытие, основная часть, заключительная составляющая. К тому же в рамках «Библионочи» волонтерами было создано множество творческих площадок, представляющих безусловный интерес для молодежи. Для любителей рукоделия работала творческая мастерская «Мастер Шоу», где демонстрировалась технология оригами. «Ктулху на яву» (Ктулху — египетский бог, который приходил к людям во сне и пугал их ночными кошмарами) — так называлась вторая площадка, где искатели острых ощущений имели возможность в затемненной комнате послушать старинные предания и замысловатые страшилки. На площадке «Мафия» юноши и девушки проявляли свои логические и аналитические способности в ходе психологической игры. Особый интерес у молодежи вызвала площадка «dance 4 life». Волонтеры, организаторы этой инициативы, проводили занимательные игры, викторины, посвященные профилактике вредных привычек. Необходимо заметить, что значение всех этих

творческих площадок в целостном пространстве акции «Библионочи» трудно переоценить. Именно в их рамках были созданы все условия для удовлетворения разнообразных духовных потребностей молодых читателей. Возможность же свободного передвижения по зданию библиотеки явилось бесспорным психологически привлекательным фактором, позволяющим молодежи раскрепоститься, воспринимать библиотеку как открытое, привлекательное пространство. Отсутствие строгой регламентированности, откровенной дидактичности, которые иногда свойственны библиотечному мероприятию, обусловило бла-



Волонтеры на «Библионочи-2012» в ЦГДБ им. Ленина

гоприятный климат для реализации творческого потенциала молодежи.

К интересным и значимым инициативам волонтеров в рамках «Библионочи» можно отнести также организованную членами Региональной молодежной организации «Я — волонтер» совместно с торговым домом «Катюша» во время мероприятия «Апрельские сны» в ЦГДБ им. Ленина благотворительную ярмарку «Добрый апрель» в поддержку Кати Тыртышной, читательницы центральной детской библиотеки, девочки с ограниченными возможностями здоровья. Также именно волонтеры стали организаторами праздничной незабываемой феерии, завершившей акцию «Ночные грёзы» в БИЦ им. Тургенева. Участники мероприятия выпустили в ночное небо четыре разноцветных светящихся фонарика, что вызвало всеобщий восторг.

Незаурядные творческие способности проявили волонтеры Совета молодежи Ленинского района, которые участвовали в акции «Библиосумерки на Большой Садовой» в центральной городской библиотеке им. Горького. Фоновой идеей мероприятия стало имя Максима Горького, которое является на

протяжении ряда лет приоритетным культурным ресурсом для библиотеки. Перевоплотившись в таких литературных героев, как Клим Самгин, цыганка Рада, Босяк (костюмы были взяты в городском драматическом театре им. Горького), добровольцы раздавали на улице перед библиотекой рекламные буклеты, фотографировались со всеми желающими, во время торжественного открытия «Библионочи» играли со зрителями в блиц-викторину «Закончи цитату», участвовали в буккроссинге, в ходе подведения итогов читательского марафона «Моя book-симпатия» награждали грамотами лучших читателей.

«Я получаю удовольствие, помогая людям»

Особое направление волонтерской деятельности в ростовских библиотеках — формирование информационной культуры людей, относящихся к социально незащищенным группам населения.

С 2011 г. члены Региональной молодежной организации «Я — волонтер» оказывают большую помощь многим ростовским библиотекам в обучении пожилых людей компьютерной грамотности. Так, в публичном центре правовой информации им. Плеханова волонтеры по индивидуальным программам обучили основам компьютерной грамотности, поиску информации и работе в социальных сетях несколько десятков пенсионеров. Волонтеры принимают участие и в обучении основам компьютерной грамотности детей: на базе ЦГДБ им. Ленина работает клуб «КОМПот». За последний год здесь обучено 50 человек. Волонтеры оказывают поддержку библиотекам и в организации виртуального общения с читателями. Так, представители городского Волонтерского центра являются администраторами группы «Библиотечно-информационный центр им. Тургенева» в социальной сети «ВКонтакте».

Еще один вид деятельности волонтеров, о котором необходимо сказать, — помощь в укреплении материально-технической базы библиотек. Например, во время проведения ежегодных апрельских месячников чистоты в городе Ростове-на-Дону волонтеры помогли ЦГДБ им. Ленина в побелке деревьев, разбивке клумб на прилегающей к биб-

блиотеке территории, оформлении библиотечного фасада и фито-дизайна. Иногда субботники организовываются спонтанно, по причине острой необходимости. Так, в прошлом году во время очередного сильного снегопада возникла неординарная ситуация: вход в библиотеку им. Тургенева оказался буквально замурован снежной глыбой. Расчистить снег библиотекарям помогли волонтеры Совета молодежи Пролетарского района. Энтузиазм добровольцев проявлялся неоднократно и по отношению к другим библиотекам. Например, молодежные волонтеры Советского района участвовали в работе по восстановлению фасада БИЦ им. Герцена. Библиотечно-информационному центру им. Островского добровольцы оказали помощь в оформлении залов во время подготовки к празднованию 95-летия.

Разнообразное участие волонтеров в жизни библиотек постепенно становится не просто отрадной приметой времени, но и формирует общественное мнение. Не случайно все чаще ростовчане готовы оказывать бескорыстную помощь библиотекам. Это добровольческое служение разнообразно и самоценно.

В прошлом году библиотека им. Листопадова, иногда называемая некоторыми в шутку «цитаделью патриотического воспитания» (в Ростове-на-Дону и за его пределами известны заслуги работников этой библиотеки, которые на протяжении многих лет осуществляют уникальную информационно-исследовательскую деятельность, касающуюся донских героев Великой Отечественной войны), организовала акцию «Ветеран моего двора», которая нашла самый искренний отклик у юных читателей. В канун праздника Великой Победы ребята посетили с поздравлениями ветеранов микрорайона, а также тех участников войны, которые находились на тот момент на лечении в больнице.

Подобная инициатива уже шестой год осуществляется в библиотеке им. Карамзина. Юные читатели, учащиеся лицея №33, добровольно оказывают ветеранам, инвалидам интеллектуально-культурную поддержку. Благодаря акции «Распахни своё сердце» жители микрорайона, которым трудно самостоятельно прийти в библиотеку, могут по телефону заказать необходимую им ли-

тературу, а школьники доставляют её домой. В этой же библиотеке при самом деятельном участии добровольцев из числа юных читателей в прошлом году состоялась и ещё одна социокультурная инициатива — либ-моб «Как пройти в библиотеку?». В погожий майский день учащиеся 6–7-х классов, библиотечные завсегдатаи, вышли на улицу и обратились к прохожим с сакраментальным вопросом. Если опрашиваемые не могли дать ответ, дети объясняли маршрут и раздавали рекламные визитки, изготовленные библиотечными работниками.

Среди взрослых читателей также встречается немало энтузиастов.



Волонтеры на «Библионочи-2012» в БИЦ им. Тургенева

В БИЦ им. Герцена на компьютерных курсах для социально незащищённых категорий населения обучалась пенсионерка Наталья Руфимовна Кулакова. Овладев навыками работы на ПК, эта пожилая женщина (ей далеко за семьдесят) загорелась желанием поделиться полученными знаниями с менее продвинутыми ровесниками. Первым делом Наталья Руфимовна составила собственное оригинальное, написанное обрывками методическое пособие для «суперчайников». И началась активная преподавательская деятельность. Вначале под руководством библиотекарей-тренеров, а затем и самостоятельно Наталья Руфимовна принялась обучать компьютерным премудростям своих сверстников. Постепенно эта работа вышла за пределы БИЦ им. Герцена: новая преподавательница развернула подобную деятельность и в соседней библиотеке — краеведческом библиотечно-информационном центре им. Шолохова. Интересно, что для этой библиотеки Наталья Руфимовна «выбила» в районном Совете ветеранов несколько компьютеров. В прошлом году об этой целеустремлённой, энергичной женщине появилась статья в городской газете

«Ростов официальный». На вопрос корреспондента о причинах, побудивших к волонтерской деятельности, Наталья Руфимовна ответила: «Я получаю удовольствие, помогая людям».

Ещё один пример — БИЦ им. Островского. В этой библиотеке существует целый читательский актив, который оказывает библиотекарям незаменимую бескорыстную поддержку в различных направлениях работы. Так, весомый вклад в формирование библиотечной информационно-краеведческой базы внесла Елена Петровна Игнатова, которая создала и подарила библиотеке видеофильмы «Город в России» (история Ростова-на-Дону на протяжении последнего столетия), «Фантомы старого Ростова» (архитектурный облик дореволюционного Ростова-на-Дону). К тому же она активно участвует в культурно-досуговой деятельности библиотеки: недавно ею проведён литературный вечер, посвящённый донскому поэту Михаилу Авилову. Елена Петровна при подготовке к этому мероприятию провела большую исследовательскую работу, создала яркое и познавательное слайд-шоу.

Вспоминая и анализируя события библиотечной жизни последних трёх-четырёх лет, приходишь к выводу: волонтерство в библиотеке имеет будущее. Ведь помощь, оказываемая добровольцами библиотекам, представляет обуюдную ценность. Участвуя в различных направлениях библиотечной работы, волонтеры, независимо от возраста, социальной принадлежности, неизменно обогащаются, развивают свой интеллектуальный, духовный, творческий потенциал. И всё это является залогом безусловного успешного сотрудничества на пути социокультурного созидания.

С автором можно связаться:
omo@donlib.ru

Статья посвящена различным направлениям волонтерской работы в библиотеках Ростова-на-Дону.

Библиотека и общество, волонтеры, социальное партнёрство, молодёжь, творчество

The article is devoted to various aspects of volunteer work in the libraries of Rostov-on-Don.

Library and society, volunteers, social partnership, youth, creativity.

ОЛЬГА СУХОВИЛОВА, заведующая редакционно-издательским отделом ЧОУНБ

«Открытый стол идей, за который приглашается каждый...»

Сорок лет издательству ЧОУНБ

40 лет спустя... Читаю новости коллег: пятисотую книгу выпустил РИО Смоленской ОУБ, отмечающий в этом году своё 10-летие. Молодцы, ребята: какой труд! — по 50 книг в год получается! Поздравляем с двойным юбилеем!

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ отдел Челябинской ОУНБ был открыт в 1976 г., в первой из областных библиотек страны, в связи с тем, что в год здесь выходило более 100 изданий, отпечатанных типографским способом: библиографические и методические материалы в помощь работе библиотек области. С той поры прошло 40 лет; за это время издательская политика в российских библиотеках, в том числе нашей, не раз кардинально менялась.

Сегодня у ЧОУНБ есть развитый веб-портал, где отражены издания, подготовленные специалистами региональных центров и отделов областной библиотеки за последние 10 лет. Их удобно просматривать и читать и обычному пользователю, и профессионалу. Печатные книги выходят у нас в небольшом количестве, их электронные версии также размещены на сайте. В плане работы РИО — примерно 20 рукописей в год, 70 текстовых материалов в месяц — на портал. Редакторская работа по-прежнему остаётся творческой, тесно связанной с библиотечной деятельностью и, конечно же, аналитической.

Создание в библиотеке информационно-коммуникативного простран-

ства способствует стремлению предлагать читателю не просто книги, но интеллектуальные продукты: здесь происходит обработка текстов с их внутренней систематизацией и включением в поисковую систему. То же относится к изданиям, готовящимся в самой библиотеке, — создавая свой собственный новый продукт, она на портале предлагает их пользователю в удобном для него виде: с QR-кодами, со ссылками на сторонние ресурсы, на доступ к первоисточникам, к электронному каталогу на заказ издания и т. д.

Темы и жанры наших изданий мы соотносим с интересами читателей и специалистов-профессионалов. Ориентируемся также на работу местных и центральных издательств, чьи книги комплектуют наш фонд. Так, 26–27 мая в Челябинской ОУНБ прошла межрегиональная выставка «Южноуральская книжная ярмарка-2016» в честь Дня славянской письменности и Общероссийского дня библиотек. Книжные выставки-ярмарки развиваются как живой организм, в нашей библиотеке они проходят с 1999 года. Их формат диктует время. В работе последней ярмарки приняли участие 25 издательств и книготорговых объединений Челябинской области, Екатеринбурга, Кирова, Омска, Москвы; состоялись творческие встречи с известными российскими писателями. Рекордной по продажам и вызванному интересу стала качественная нехудожественная литература нон-фикшн, проза с ярко выраженным историческим контекстом, книги на самые важные темы.

В 2016 г. издания в библиотеке выходят в соответствии с планом работы по реализации федеральных и региональ-

ных проектов. Это развитие деятельности Регионального центра по работе с книжными памятниками Челябинской области, внедрение новых методов и технологий консервации библиотечных фондов, развитие публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек, издание материалов школы павленковских библиотек, выпуск краеведческих работ (история предпринимательства в Челябинской области, именная история Челябинской области, Туризм на Южном Урале, Литературная карта Челябинской области, Календарь знаменательных и памятных дат по Челябинской области), материалов Моргенштерновских чтений и многого другого. Каждое издание имеет чёткого адресата, для которого представляет несомненный интерес.

Появляются в библиотеке новые специалисты и структуры — мы включаем в план издания по реализации их проектов: Выставочный зал Публички, Встречное движение, Легендарика, Знаменитые южноуральские библиофилы и коллекционеры и т. д. — «Библиотека — это открытый стол идей, за который приглашается каждый» (А. И. Герцен).

Каждая библиотека уникальна — причём не только своим фондом. В каждой — свой тип организации, ритм работы отделов, свой главный вектор деятельности. В Челябинской ОУНБ ценят разнообразие библиотечного опыта, ярко проявляющееся в профессиональных изданиях российских библиотек. Мы с интересом знакомимся в них с вами и вашими проектами, дорогие друзья! Успехов в делах и удачных изданий!

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Фирсов Владимир Руфинович, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки,
доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотекосведения Российской национальной библиотеки,
кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук,
доктор филологических наук

Добружина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки
им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки,
доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, заведующий сектором фондов Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки,
доктор филологических наук

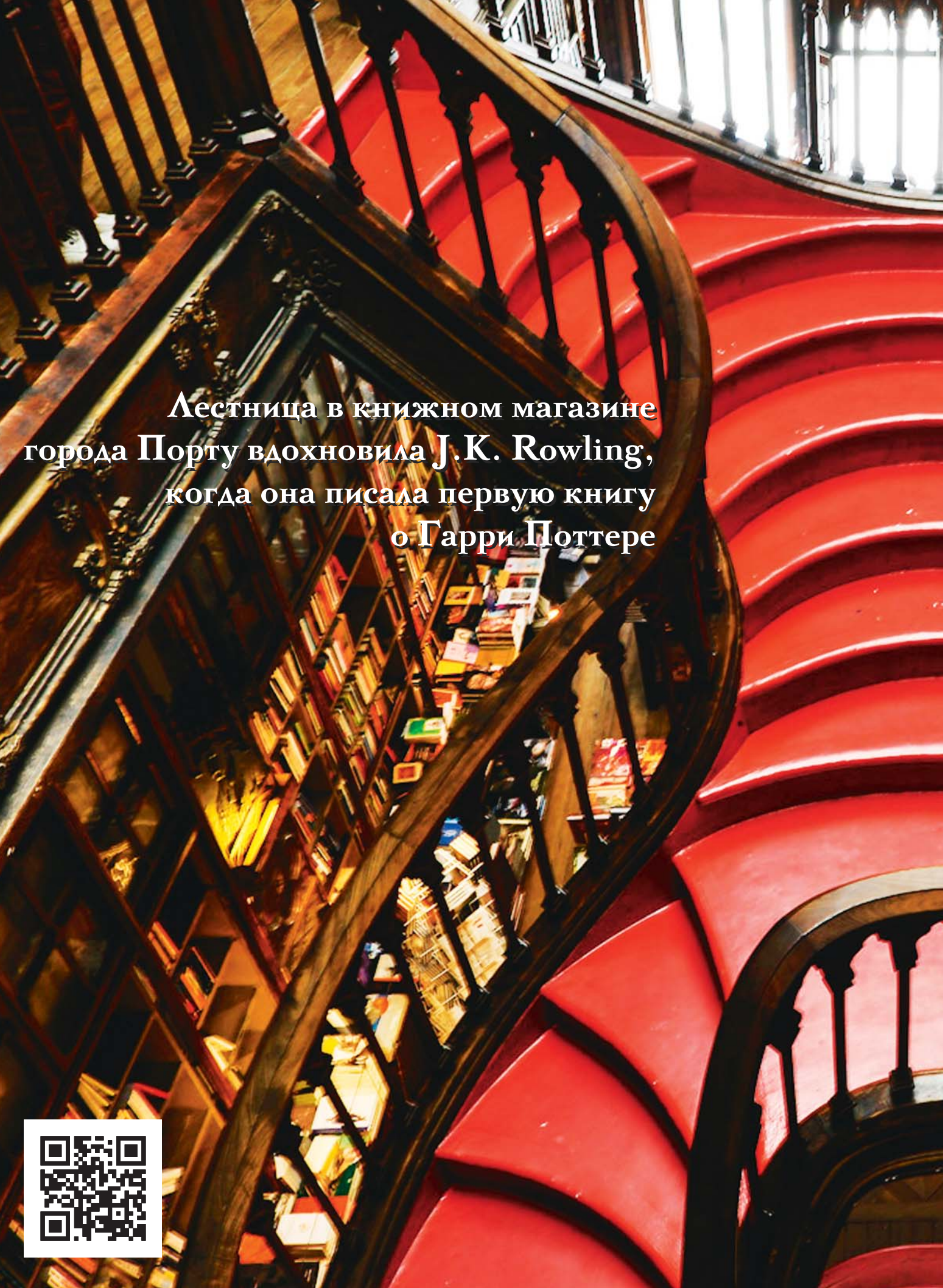
Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем,
кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Колесникова Марина Николаевна, заведующая кафедрой библиотекосведения и теории чтения СПбГУКИ,
доктор педагогических наук, профессор





Лестница в книжном магазине
города Порту вдохновила J.K. Rowling,
когда она писала первую книгу
о Гарри Поттере

