

Библиотечное

www.bibliograf.ru

ДБЛО

№ 15 (273) '16



«Станция культуры» с. 44

Главная библиотека польского города Румя

<i>ИРИНА ЖИЛАВСКАЯ</i> ВОПРОС ПО СУЩЕСТВУ ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ИЛИ ИНФОРМАЦИОННОЕ ЗДОРОВЬЕ?	2
<i>ЕЛЕНА КОЛОСОВА</i> «ВЕБЛАНДИЯ» – ТЕРРИТОРИЯ ПОЗИТИВА ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА ДЕТСКОЙ МЕДИАСРЕДЫ	4
<i>ИЛЬЯ ГАВРИШИН</i> ЗОЛОТЫЕ ПОЛКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ	7
<i>НАТАЛЬЯ АРАКЧЕЕВА, ЕВГЕНИЯ АРМАДЕРОВА</i> ПРОГУЛКИ ЧЕРЕЗ ДИКИЙ ИНТЕРНЕТ-ЛЕС ЛУЧШИЕ САЙТЫ ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ	9
<i>ЛЮБОВЬ КОСТРОМИНА</i> ЦЕЛЬ ИНТЕРНЕТ-МЕДИАЦЕНТРА ФОРМИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИОННУЮ КУЛЬТУРУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ	11
<i>НАТАЛЬЯ МИКРЮКОВА</i> КНИЖНЫЙ ЛАЙНЕР ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПЛАВАНЬЕ КОНКУРС КАК СТИМУЛ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА	14
<i>ЕВГЕНИЯ ЩЕТИНИНА</i> «ДЕТИ В ИНТЕРНЕТЕ: ОПАСНОСТИ И РИСКИ» ИССЛЕДУЕМ ПРОБЛЕМУ	17
<i>НАСТАСЬЯ БУРОВА</i> ПОЙМАНЫ ЗА ЧТЕНИЕМ ТРУДНОСТИ И ПОБЕДЫ НОВОГО ПРОЕКТА	20
<i>ЕЛЕНА ТАЛАНОВА</i> ЛУЧШЕЕ ДЕТЯМ БЕЗОПАСНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ КОНТЕНТ В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ	23
<i>ЕЛЕНА КУЛИКОВА</i> БЫЛИ СОПЕРНИКАМИ, СТАЛИ ДРУЗЬЯМИ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	26
<i>АЛЛА ЧЕРКАШИНА</i> ПУТЕШЕСТВИЯ ПО КЛАССНЫМ ДОРОГАМ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ И МЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ	29
<i>ТАТЬЯНА ЛЕОНТЬЕВА</i> РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КАЛУЖСКОГО КРАЯ ИННОВАЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ АКТИВИЗАЦИИ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ОБЛАСТИ	31
<i>МАРИНА ПОЗИНА</i> ВОЛОНТЁРСТВО И БУККРОССИНГ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ	33
<i>ЛЮДМИЛА МУДРОВА</i> «БИБЛИО-ГЕЙМ: ОТ ЧИТАТЕЛЯ ДО ВОЛОНТЁРА» АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ	34
К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Г. АБАШКИНА	37
НЕОБЫЧНЫЕ И УНИКАЛЬНЫЕ НОВОЕ МЕСТО БИБЛИОТЕКИ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ	44

Издатель: Член РБА
ООО «Агентство Информ-Планета»
Главный редактор
Татьяна Филиппова
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Дизайн и вёрстка
Андрей Филиппов
Представительство в Москве
Ответственный редактор
Слава Матлина

Подписка:
по Каталогу Роспечати
индекс **81774**,
по Каталогу Почта России
индекс **63482**

Для писем: 191119, СПб., а/я 133

Тел./факс: (812) 764-3380, 764-1580.

Тел.: 764-7526, 764-6513.

(499) 163-4942.

E-mail: bibliograf@inbox.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru

 bibliograf.ru

 @BibliografRu

www.vipishi.ru — подпишись сейчас!
интернет-подписка
на газеты и журналы через МАП

Издание зарегистрировано
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещанию и средствам массовой
коммуникации ПИ №77-13082 от 15.07.2002
Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам может
не совпадать с мнениями авторов.

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было форме без разреше-
ния редакции.

Адрес редакции и издательства:

191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205-207

Отпечатано в типографии: Политехника. СПб,
Измайловский пр. 20. Тираж 3500 экз.

На обложке: Главная библиотека города Румя
(Польша) «Станция культуры»

© «Библиотечное Дело», 2016

Цена свободная

Подписано в печать 22.08.16



Не краткий МИГ, но повседневный труд

МИГ – ЭТО АББРЕВИАТУРА понятия «медийно-информационная грамотность». За ним стоит относительно новое и чрезвычайно важное для библиотек направление деятельности. Почему «новое» и почему «относительно»? Ведь информационной грамотностью мы занимались много лет, рассматривали её как один из индикаторов включения в общество знаний, увязывали с воспитанием культуры чтения, эффективным использованием богатейших печатных ресурсов.

Повсеместное распространение интернета, приобщение к нему с раннего детства, бурное развитие социальных сетей привело к информационному взрыву и вызвало как позитивные, так и негативные эффекты. Человек, и прежде всего ребёнок, оказались беззащитными перед изобилием ненужной, и зачастую вредной информации, появилась возможность проникновения в его личное пространство мошенников и насильников. В повестке дня различных воспитательных и образовательных институтов, а также учреждений, продвигающих информационные технологии, появилась проблема защиты детей и взрослых от вредных и просто опасных сайтов. Публичные библиотеки (ПБ), в том числе обслуживающие детей, стали активными участниками реализации принятой государством в 2015 г. Концепции информационной безопасности детей. Лидером этой работы оказалась Российская Государственная детская библиотека (РГДБ) (см. №8 нашего журнала за 2015 г.). Ежегодно участвуя в Неделе безопасного Рунета, РГДБ провела в феврале с. г. Всероссийскую видеоконференцию «Роль библиотек, обслуживающих детей, в создании позитивного Интернета». Её материалы легли в основу данного номера.

Особенностью выступлений на ней стало осознание императива: от защиты детей и взрослых необходимо перейти к концепции освоения основами МИГ. Она подразумевает получение соответствующих знаний и умений, овладение способами поисков нужной информации, и что особенно важно, необходимость обучения критическому её восприятию, оценке и прицельному использованию. Из этого же ряда создание и сохранение информации и знания, а также возможность обмениваться ими, используя различные каналы, форматы и платформы. Как свидетельствуют исследования, на этих факторах во многом покоится гражданское самосознание людей, способность адекватно отвечать на вызовы времени.

Конечно, следуя давней отечественной традиции «держаться и не пущать», легче надеяться на фильтры, препятствующие доступу к вредным сайтам или сайтам, официально объявленным таковыми. Труднее учиться выявлять нужную и полезную информацию, сравнительному анализу контента из различных бумажных и электронных источников, прививать навыки, обеспечивающие неприятие любого проявления агрессии, ненависти и просто малограмотных текстов. Все эти элементы составляют содержание **медийно-информационной гигиены** — понятия, введённого одной из самых ярких фигур в области воспитания МИГ И. В. Жилавской (см. её публикацию в данном номере).

Такая работа требует от библиотекарей кропотливого будничного труда, который не ограничивается впечатляющими мероприятиями-фейерверками, но подразумевает групповое и индивидуальное общение с детьми и их родителями, постоянно действующую обратную связь, выявление наиболее результативных форм «интеллектуальных инъекций», необходимых современной молодёжной аудитории. Хочется верить, что, осознавая свою социальную ответственность, персонал ПБ сумеет справиться с этими задачами.

Слава Матлина,
ответственный редактор журнала «Библиотечное Дело»



ИРИНА ЖИЛАВСКАЯ

Вопрос по существу

Информационная безопасность или информационное здоровье?



В современном российском научном дискурсе по вопросам информационного общества обсуждение проблемы информационной безопасности стало тенденцией.



Ирина Владимировна Жилавская, заведующая кафедрой журналистики и медиаобразования Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова, кандидат филологических наук

НАУЧНАЯ электронная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat, самый крупный каталог научных работ в российском интернете (более 750 тыс. научных текстов) содержит 76 123 автореферата и диссертации на тему информационной безопасности. В них раскрываются проблемы безопасности информации таможенных и налоговых органов, органов внутренних дел и юстиции, абонента в отношениях с оператором, нейро-нечётких сетей, оборонного комплекса и даже культурного наследия. Информационная безопасность личности в этом море научных работ упоминается в 26 029 документах. И только около 5% из них изучают данную проблему предметно — как информационную безопасность школьников, старшеклассников, несовершеннолетних, студентов и проч.

При этом профилактического характера работ, в частности на тему медиаобразования, в этой же базе обнаружено всего 837 документов. И только 24 диссертации посвящены непосредственно проблемам медийного образования различных групп граждан. Это свидетельствует о том, что российские исследователи в большей степени привержены доминирующим на государственном уровне концепциям «защиты», «сохранности», а также концепциям всевозможных рисков, противодействия и угроз.

Если абстрагироваться от разнообразных импровизаций на тему безопасности личности от информационного воздействия, то её основной смысл однозначно сведётся к безопасности самой информации, а не человека. Допуская некоторые терминологические обобщения,

можно сделать вывод: информационная безопасность — это процесс обеспечения конфиденциальности, целостности и доступности информации¹. При этом конфиденциальность — необходимость предотвращения утечки или разглашения какой-либо информации; целостность — это состояние информации, при котором отсутствует любое её изменение; доступность — это обеспечение доступа к информации авторизованных пользователей.

Сегодня в нашей стране повсеместно берётся курс на информационную безопасность. Защищённость информационной среды требует различных ограничений. Безопасность организации предполагает целенаправленную деятельность должностных лиц по сокращению доступа к различного рода информации. Информационная безопасность государства включает в себя деятельность по сохранению своих информационных ресурсов.

Даже беглый анализ российского законодательства в области информационной безопасности обнаруживает очевидный крен в сторону ужесточения норм и правил функционирования институтов и граждан в информационной среде.

Сегодня как венец демократических свобод звучат положения Конституции Российской Федерации, принятой 12 декабря 1993 года². В соответствии со статьей 24 Конституции, органы государственной власти и органы местного самоуправления, их должностные лица обязаны обеспечить каждому возможность ознакомления с документами и материалами, непосредственно затрагивающими его права и свободы, если

иное не предусмотрено законом. Статья 41 гарантирует право на знание фактов и обстоятельств, создающих угрозу для жизни и здоровья людей. Статья 42 предоставляет российскому человеку право на знание достоверной информации о состоянии окружающей среды. Статья 23 Конституции гарантирует право на личную и семейную тайну, на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Статья 29 каждому гражданину Российской Федерации гарантирует свободу мысли и слова, обеспечивает право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом. Ему гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается.



Дрейф в сторону ужесточения информационного законодательства обозначился с активным внедрением во все сферы нашей жизни интернета. Эта во многом непонятная законодателю информационная среда слабо поддаётся контролю, что вызывает острое желание её ограничить, причём регулировать онлайн-среду пытаются, как правило, с помощью офлайн-методов.

В последнее время предприняты шаги для того, чтобы приравнять поисковые системы в интернете к средствам массовой информации. Глава комитета Совета Федерации России по вопросам обороны Виктор Озеров выносит на рассмотрение депутатов Госдумы проект закона, предусматривающий право органов прокуратуры требовать от Роскомнадзора блокировки интернет-сайтов, а глава Роскомнадзора Александр Жаров обращает внимание на необходимость контроля в России операционных систем мобильных устройств и интернет-мессенджеров. Глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин предлагает по-

полнить перечень уголовно-правовых мер в области распространения информации для противодействия экстремизму, а сенатор Елена Мизулина вновь настаивает на ужесточении наказания за использование интернета в преступных целях и предлагает причислять использование интернета к списку деяний, которые отягощают состав преступления. Добавим сюда вызвавший негативную реакцию не только интернет-сообщества, но и многих официальных лиц «закон Яровой». Надо полагать, что такого рода «информационная безопасность» в большей степени направлена на удовлетворение чьих-то корпоративных интересов, обеспечивает органы власти в необходимости контроля ситуации и управления социальными процессами.

Мы предлагаем перейти от концепции безопасности, опасности, угрозы и противодействия этим угрозам к иной парадигме — *позитивного и дружественного отношения к медиaproстранству, которое формулируется в концепции информационного здоровья.*

Следует отметить, что метафорический способ обозначения чрезвычайно сложных социальных и технологических процессов и систем, для описания которых не хватает строгих научных понятий, сегодня стал довольно распространённым явлением. Мы все живём в глобальной деревне, нас несёт информационный поток, время от времени мы испытываем информационную интоксикацию — и вот тогда наступает пора перезагружать душу.



В этом смысле полезно обратить внимание на тот факт, что всё чаще в самой разной литературе по отношению к социуму употребляются выражения «социальное здоровье», «больное общество», «промышленная лихорадка», «процесс разложения». Всё шире для описания проблем, возникающих в сферах жизнедеятельности общества, ис-

пользуются понятия, заимствованные из медицины и биологии. Интуиция обычных людей и исследователей подсказывает, что эти метафоры отражают какие-то глубокие сущностные характеристики процессов, идущих в современном обществе³.

Сегодня в условиях глобальной цифровизации, медиатизации всех процессов и отношений чрезвычайно остро стоит проблема информационного здоровья, как особого вида здоровья социального.

Информационное здоровье личности, отдельных групп граждан или всего общества представляет собой такое состояние социального организма, при котором он в целом и все его элементы способны гармонично взаимодействовать с медиaproстранством и эффективно выполнять свои психофизиологические и социальные функции. Информационное здоровье приводит общество в динамическое равновесие с медиасредой. Оно позволяет осознанно вести социальную деятельность и быстро адаптироваться к меняющимся условиям глобального информационного общества.

С автором можно связаться:
zhiv3@yandex.ru

¹ Безопасность: теория, парадигма, концепция, культура. Словарь-справочник / Автор-сост. профессор В. Ф. Пилипенко. 2-е изд., доп. и перераб. — М.: ПЕР СЭ-Пресс, 2005.

² Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] <http://constitution.kremlin.ru/> (Дата обращения: 03.05.2016).

³ Смирнов Филипп Петрович. Информационное здоровье общества как объект государственной политики: диссертация... кандидата социологических наук: 23.00.02 Санкт-Петербург, 2007. — 157 с.

В статье поднимается вопрос дружественного отношения к медиaproстранству как важнейшей составляющей информационной безопасности и информационного здоровья.

Медиаграмотность, информационная среда, информационная безопасность, информационное законодательство

The article raises the question of the friendly attitude to the media space as an important component of information security and informational health.

Media literacy, information environment, information security, information legislation

ЕЛЕНА КОЛОСОВА

«Вебландия» — территория позитива

Экспертная оценка детской медиасреды



Сегодня дети начинают пользоваться интернетом с самого раннего возраста. Однако представление о том, что «цифровые дети» всё знают и умеют, в том числе для обеспечения своей безопасности в Сети, во многом не соответствует реальности. Они — как и их родители — нуждаются в обучении, просвещении и помощи.



Елена Андреевна Колосова, заведующая отделом социологии, психологии и педагогики РГДБ, кандидат социологических наук

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ забота о безопасности детей стала частью государственной политики России, входя в число её приоритетов. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы призвана обеспечить достижение существующих международных стандартов в области прав ребёнка, единый подход органов государственной власти РФ, местного самоуправления, институтов гражданского общества и отдельных граждан к решению актуальных проблем детства. В Стратегии изначально был намечен ряд мер по обеспечению информационной безопасности детей, обозначены задачи просвещения детей и родителей культуре безопасного использования интернета.

Другим недавно принятым документом является «Концепция информационной безопасности детей» (утверждена 2 декабря 2015 года № 2471-р). Концепцией определены основные принципы обеспечения информационной безопасности детей, приоритетные задачи и механизмы реализации государственной политики в этой области, ожидаемые результаты. Положения Концепции базируются на принципах признания детей и подростков активными участниками информационного процесса, ответственности государства за соблюдение законных интересов детей в информационной сфере, воспитания у детей навыков самостоятельного и критического мышления, создания в информационной среде благоприятной атмосферы для детей и подростков.

Документ констатирует: «Принятые решения будут способствовать реализации единой государственной полити-

ки в области информационной безопасности детей, созданию современной медиасреды, учитывающей риски, связанные с развитием Интернета и информационных технологий». Предполагается, что реализация Концепции обеспечит к 2020 г. формирование в России поколения молодых граждан, которые смогут свободно и самостоятельно ориентироваться в современном информационном пространстве.

В Концепции также утверждается, что будет создана новая медиасреда, которая обеспечит свободный доступ детей к историко-культурному наследию предшествующих поколений; формирование у детей устойчивого спроса на получение высококачественных информационных продуктов, а также уважительного отношения к интеллектуальной собственности и авторскому праву.

В последние годы значительно возросла роль библиотечарей как просветителей по развитию у детей и родителей информационной культуры, в том числе, в сфере информационной безопасности. На протяжении семи лет детские и детско-юношеские библиотеки регулярно участвуют в Неделе безопасного Рунета. Инициатором и главным организатором, координирующим работу детских библиотек в этом направлении, является Российская государственная детская библиотека (РГДБ).

С 2009 г. её партнером выступает Региональный общественный центр интернет-технологий (РОЦИТ). Сотни детских, детско-юношеских библиотек из разных городов страны приняли участие в просветительских программах и мероприятиях для детей, родителей, воспитателей, целью которых стало без-

опасное и грамотное использование интернета детьми.

В рамках Недели Безопасного Рунета РГДБ совместно с РОЦИТ и другими партнёрами и специалистами проводит всероссийскую видеоконференцию, посвящённую роли библиотек в создании позитивный интернет.

К сожалению, сегодня все, кто связан с созданием, поддержкой и продвижением контента, предназначенного для детей, сталкиваются с серьёзной проблемой. Речь идёт о том, что значительная часть цифровых ресурсов для детей не отвечает требованиям качества. Кроме того, детские интернет-ресурсы недолговечны и часто просто исчезают или становятся непригодными для развития ребёнка, например, из-за обилия далеко не детской рекламы. Сегодня в нашей стране не хватает специально созданного качественного и притом исключительно детского контента.

В связи с этим с 2011 г. РГДБ реализует проект по отбору лучших детских ресурсов, который в 2012 г. получил название «Вебландия» (<http://web-landia.ru/>) и был поддержан Министерством культуры РФ. Сайт «Вебландии» значительно отличается от аналогичных «детских» ресурсов по отбору и предоставлению позитивного контента. Здесь профессионалы-эксперты собирают и проверяют лучшие, наиболее качественные интернет-ресурсы, которые будут интересны детям и родителям.

Сервис «Вебландии» имеет удобную и чёткую поисковую систему, созданную с учётом возраста детей. Имеются рубрики, подрубрики, ключевые слова, краткие аннотации, которые позволяют сразу найти нужную информацию, по темам, которые вызовут интерес у детей и взрослых. Сегодня здесь размещена информация о 1,5 тыс. сайтов. Дети могут пользоваться этим ресурсом самостоятельно и, таким образом, не только узнают о лучшем контенте, но повышают свою информационную грамотность. Количество посещений «Вебландии» за 2015 г. на территории РФ и за рубежом (Украина, США, Германия, Кения) достигло 200 000. (Подробно см. статью Н. Аракчеевой и Е. Армадеровой в данном номере.)

Сегодня РГДБ возглавляет проект Национальной электронной детской библиотеки (НЭДБ), являющейся со-

ставной частью распределённого библиотечно-информационного фонда Российской Федерации. В коллекцию НЭДБ уже сейчас входят «золотые полки» лучших детских книг и журналов для детей, в том числе и дореволюционные издания. Создана «Коллекция редкой детской книги», в которой на текущий момент представлено 8446 книг, периодических изданий, диафильмов из фондов РГДБ и других крупных библиотек. Она еженедельно пополняется. Создаётся также цифровая коллекция диафильмов (выложено 85, всего отсканировано 1590 — все их можно увидеть с компьютеров на территории РГДБ). В 2015 г. у ресурса насчитывалось 89 000 уникальных посетителей, 149 000 посещений и 923 000 электронных выдач. (Подробно см. статью И. С. Гавришина в данном номере.)

Неделя Безопасного Рунета

Можно констатировать, что сегодня в России есть библиотеки, которые играют значительную роль в просвещении детей и родителей, в создании благоприятной для развития личности ребёнка медиа-информационной среды, в том числе гуманного детского интернет-пространства.

Ежегодно Неделю Безопасного Рунета открывает традиционная пресс-конференция, которая в этом году прошла 3 февраля в МИА «Россия сегодня» на тему «Безопасность в интернете: итоги 2015 года и планы на 2016 год». В пресс-конференции приняли участие: Герман Клименко, советник Президента РФ, председатель Совета ИРИ; Леонид Левин, депутат Государственной Думы РФ, председатель комитета ГД по информационной политике, информационным технологиям и связи, председатель Совета РОЦИТ; Сергей Плуготаренко, директор РАЭК; Сергей Гребенников, директор РОЦИТ; Александр Вураско, Управление «К» БСТМ МВД РФ; Андрей Воробьёв, директор Координационного центра национального домена Сети интернет; Урван Парфентьев, член Совета ИНОРЕ, координатор проектов РОЦИТ в сфере безопасного интернета; Мария Веденяпина, директор РГДБ.

В ходе пресс-конференции были даны прогнозы развития ситуации в сфере сетевой безопасности, освещены планы работы в области позитивного цифро-

вого пространства. Директор РГДБ М. А. Веденяпина в своём выступлении обосновала возрастающую роль библиотек, работающих с детьми и родителями. Они стали реальной точкой доступа к медиа-информационным ресурсам, и поэтому интернет-сообществу стоит уделять им больше внимания.

Не менее важным мероприятием Недели Безопасного Рунета стала очередная Всероссийская видеоконференция «Роль библиотек, обслуживающих детей, в создании позитивного интернета», которая прошла 4 февраля 2016 г. в РГДБ.

В этом году в ней приняли участие около 500 слушателей из 150 библиотек всех регионов страны, включая Крым. С докладами выступили ведущие специалисты по вопросам взаимодействия детей с информацией, медиа- и информационной грамотности. Профессор, член-корреспондент РАО, доктор психологических наук Г. Солдатов рассказал о тех изменениях, которые произошли в образе жизни российских школьников в течение последних 5 лет, а также об отношении детей и подростков к персональным данным и их распространении в Сети.

Кандидат филологических наук, заведующая кафедрой ЮНЕСКО по медиа-информационной грамотности и медиаобразованию Московского педагогического государственного университета, президент Ассоциации специалистов медиаобразования (АСМО), член Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», член правления Национальной ассоциации массмедиа исследователей (НАММИ) И. Жилавская представила новый проект. Он связан с внедрением понятия «информационная гигиена» в противовес прежнему пониманию информационной безопасности. В рамках проекта детям и подросткам будут объяснять важность воздействия информационных факторов на организм и способы поддержания своего информационного здоровья, необходимость его профилактики. Координатор Центра детской безопасности в информационном обществе «Не Допусти!» У. Парфентьев обратил внимание на новые тренды контентной безопасности и цифровой грамотности, а также рассказал о принятии закона о праве на забвение.

Эксперт «Лаборатории Касперского» по детской интернет-безопасности М. Наместникова представила новый продукт “Kaspersky Safe Kids”; предназначенный для защиты детей в интернете от негативного контента. Он ограничивает время использования гаджетов, а также регулирует использование программ на компьютере и мобильных устройствах.

Психолог отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения, редактор проекта «Вебландия» Е. А. Армадерова презентовала новую под рубрику проекта, в которую включены сайты по интернет-безопасности (подробнее см. статью Н. Аракчеевой и Е. Армадеровой.). Руководитель проекта «Вебландия» Н. А. Аракчеева объявила о проведении всероссийской акции 1 марта 2016 г. — флешмоб библиотек, обслуживающих детей, в «Вебландии». Флешмоб (*от англ. flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа; переводится как «мгновенная толпа»*) — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей выполняет заранее оговоренные действия (сценарий).

Все желающие смогли посетить «Вебландию» 1 марта с целью найти позитивную территорию в интернете для своих детей, показать им, как много здесь интересного и полезного, и самим узнать много нового о возможностях интернета. В день флешмоба было зафиксировано 4147 сеансов (чуть меньше 3 тыс. пользователей). Это наибольшее количество сеансов в день за всё время существования проекта. Обычно такой результат достигается за неделю. Результаты флешмоба показали, какие регионы были наиболее активными, какие библиотеки подключились к акции, а также какие ресурсы, кроме библиотечных, привлекают пользователей к проекту.

В десятку лидеров вошли Самарская область, Челябинская область, Татарстан, Саратовская область, Москва, Иркутская область, Санкт-Петербург, Крым, Белгородская область и Красноярский край. Самыми активными городами-участниками акции стали: Казань, Саратов, Москва, Тольятти, Челябинск, Санкт-Петербург, Самара, Златоуст, Белгород, Симферополь. В этих городах

зафиксировано более 100 сеансов за этот день.

Всего в флешмобе приняли участие 75 библиотек: федеральные, областные, региональные, муниципальные, централизованные библиотечные системы. Наибольшее количество посещений было зафиксировано через портал Российской государственной детской библиотеки, на котором была размещена информация о флешмобе. Через РГДБ осуществлено 292 сеанса 196 пользователями. С сайта Российской библиотечной ассоциации было зафиксировано 25 сеансов 23 пользователями.

Самыми активными библиотеками-участницами акции стали «Объединение детских библиотек» г.о. Тольятти; ЦБС Златоустовского городского округа Челябинской области; Крымская РДБ им. В. Н. Орлова; Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова; ЦБС Красногвардейского района Белгородской области; ЦГДБ им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург); РДЮБ Республики Бурятия; ЦСДШБ г. Озерска Челябинской области; Тамбовская ОДБ; МЦБС Сосновского района Белгородской области; Иркутская ОДБ им. Марка Сергеева и др.

В рамках видеоконференции также был представлен проект РГДБ «Национальная электронная детская библиотека», которая является составной частью распределенного библиотечно-информационного фонда Российской Федерации. Заместитель директора по информатизации и фондам И. Гавришин подготовил статью о проекте, в которой приведены данные о посещениях и книговыдаче с помощью проекта, а также обозначил перспективные направления развития электронной библиотеки.

Директор по маркетингу Фонда «Разумный Интернет» Д. Жилин представил новый домен «.ДЕТИ». Он охарактеризовал его преимущества, такие как естественная маркировка и постоянный мониторинг сайтов на наличие негативного контента с последующим его устранением и др.

В конференции приняли участие региональные представители библиотечного сообщества, осуществляющие собственные интересные проекты по обеспечению информационной безопасности детства: ГБУК «Иркутская областная детская библиотека им. Мар-

ка Сергеева», МАУК «Централизованная библиотечная система» (г. Псков), СПбГБУК «Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина», ТОГБУК «Тамбовская областная детская библиотека», ОБУК «Липецкая областная детская библиотека», ГБУК «Свердловская областная библиотека для детей и юношества», МБУК «ЦБ Яковлевского района» филиал «Центральная детская библиотека» (г. Строитель, Белгородская обл.), ГОБУК «Мурманская областная детско-юношеская библиотека», ГБУК «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых», ГКУКВО «Волгоградская областная детская библиотека». Часть проектов представлена в данном номере и будет полезны всем специалистам, занимающимся информационной безопасностью детей и планирующим собственные проекты по этой теме.

Завершающим мероприятием Недели Безопасного Рунета на площадке “Digital October” стал “Cyber Security Forum”; основной темой которого стали риски и безопасность, способы защиты от них детей и их родителей. В Форуме также приняли участие ведущие специалисты РГДБ И. Гавришин, В. Чудинова Е. Армадерова.

Работа библиотек, обслуживающих детей, и их партнёров по созданию позитивного, безопасного и полезного для детей контента значима и востребована. Новые проекты набирают популярность и привлекают всё большее количество пользователей, обеспечивая комфортное и защищённое пребывание ребёнка в информационной сети.

С автором можно связаться:
kolosova@rgdb.ru

О роли библиотек как центров информационной культуры, о работе библиотекарей в сфере информационной безопасности.

Медиаграмотность, интернет, информационная безопасность детей. информационное законодательство

This article is about the role of libraries as information centers of culture, the work of librarians in the field of information security.

Media literacy, Internet, information security of children. information legislation



Золотые полки

Национальной электронной детской библиотеки

ГЛАВНЫЕ ЦЕЛИ НЭДБ — решить проблему сохранности старых и ветхих изданий и создать единую точку доступа к изданиям для детей и о детях, а также к книгам, вошедшим в круг детского чтения и изданным в XVIII–XX веках. В основу коллекции легли издания из фонда редкой детской книги РГДБ. Здесь представлены материалы, изданные до 1970-х. На основании партнёрских соглашений в НЭДБ добавляются оцифрованные издания из собраний крупнейших библиотек страны, крупных региональных библиотек, частных собраний.

Национальная электронная детская библиотека — это целостная информационная система. Она включает фонд электронных документов, каталог, пользовательский интерфейс и комплекс аппаратно-программных средств, поддерживающих стабильное функционирование системы. Система даёт возможность оперативно пополнять фонд, регистрировать документы, а также обеспечивать долговременное хранение материалов, вести многоаспектный поиск и многопользовательский сетевой доступ к ресурсам.

Все издания проходят тщательный отбор, осуществляемый группой специалистов РГДБ по детскому чтению — библиографов, сотрудников отдела рекомендательной библиографии РГДБ. Большинство изданий оцифрованы специально для включения в фонды НЭДБ. Их обработка проводится в соответствии с чётко заданными критериями, которые обеспечивают высокое качество материалов. Все издания получают библиографическое описание, на основании которого формируются стандартизован-

ные и проверенные метаданные. Каждое издание собрано в электронную книгу в формате PDF с распознанным подслоем. Это обеспечивает возможность использования контекстного поиска.

НЭДБ — это *бесплатная, еженедельно пополняемая коллекция оцифрованных материалов*. Её особенность — наличие старинных редких изданий, дореволюционной и советской периодики. Обычно такие издания недоступны посетителям библиотек в силу своей редкости, ценности или ветхости. В НЭДБ можно посмотреть и почитать книги и журналы XVIII–XIX вв., полистать подшивки советских журналов.

В начале 2016 г. в электронной библиотеке опубликованы подшивки журнала «Детское чтение для сердца и разума» (<http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/36245#page/0/mode/2up>), первого русского периодического издания, выпускавшегося специально для детей. Слова его редактора, русского просветителя, книгоиздателя Новикова Николая Ивановича, из предисловия к первому номеру, который вышел в 1785 г., актуальны и поныне. Их можно назвать неформальным девизом НЭДБ: «...главнымъ предметомъ сихъ листовъ будетъ польза ваша ; но при томъ постараемся мы дѣлать ихъ вамъ приятными, для того, чтобъ вы полюбили свою пользу». Чтобы читатели нашли и полюбили свою «пользу», интерфейс НЭДБ снабжён разветвлённым, но интуитивно понятным аппаратом выбора и поиска, а также удобными средствами просмотра, адаптированными под разные виды материалов. Содержимое сгруппировано по видам материалов. На текущий момент активны

В интернете можно найти всё, в том числе и детскую литературу — оцифрованные книги, журналы, диафильмы. Проблема в том, что этот контент сильно разнится по качеству оцифровки и отбора материала, к тому же расположен на разных площадках. Именно поэтому в 2012 г. РГДБ приступила к созданию Национальной электронной детской библиотеки. Формирование коллекции стало важной частью концепции развития РГДБ.



Илья Станиславович Гавришин,
заместитель директора РГДБ
по информатизации и фондам



три группы: книги, журналы, диафильмы. Все материалы распознаны, поэтому поиск ведётся не только по метаданным, но и по содержанию.

При выборе материалов **по текстovým полям** можно быстро перейти на значение поля, начинающееся с определённой буквы, или задать несколько начальных символов. Проводя **поиск по датам**, можно быстро перейти к определённому году, выбрав его из списка или указав значение вручную. Можно управлять **порядком сортировки и количеством записей, отображаемых на одной странице** (в диапазоне от 5 до 100). **Простой поиск** проводится по метаданным и тексту материалов. Результаты поиска сортируются по релевантности. Возможно использование универсальных заменителей (*) как в начале, так и в конце слов. **Продвинутый поиск** позволяет уточнять результаты уже проведённой поисковой работы путём применения фильтров по конкретным полям метаданных.

Создана возможность использовать **фасетный поиск**, который не возвращает пустых результатов. Видя предлагаемые варианты, пользователь понимает, как и что можно найти. Фасетный поиск — это список значений определённого поля, выбранных из базы данных, с указанием количества записей, соответствующих выбранному значению. Он позволяет углубляться постепенно, но при этом фасеты быстро сужают круг поиска.

Для просмотра выбранного материала используется специальный элемент, который даёт возможность просматривать изображения по одной — по две страницы (виртуальная книга) или в виде большого количества уменьшенных изображений (плитка). Для просмотра книг и журналов наиболее подходящим режимом является виртуальная книга, которую можно развернуть на полный экран. Управлять перелистыванием можно как специальными кнопками («вперёд», «назад», «в начало», «в конец»), так и просто щелчком мыши по странице. Можно увеличивать и уменьшать масштаб изображения. В режиме просмотра организована **навигация по основным метаданным**. С её помощью можно выбрать все книги понравившегося автора, определённого издательства или года издания, заинтересовавшей предметной рубрики.

Не все издания находятся в открытом доступе. Некоторые доступны для просмотра только из локальной сети РГДБ. Многие доступны для просмотра только зарегистрированным пользователям. Такой подход воспитывает культуру потребления легального контента, но сталкивается с недопониманием со стороны некоторых пользователей.

Не только печатные издания, но и диафильмы

НЭДБ стала площадкой для размещения **оцифрованных диафильмов**. С июня 2015 г. РГДБ назначена координатором проекта создания реестра и цифровой коллекции диафильмов. Основные цели проекта: создать достоверный реестр выпущенных в СССР и РФ диафильмов; высококачественные их цифровые копии; предоставить доступ к оцифрованным диафильмам на легальной основе.



В рамках реализации этого проекта уже оцифровано более 1600 плёнок, в реестр внесено более 5000 названий диафильмов. Заключение лицензионного договора с Госфильмофондом позволило начать публикацию оцифрованных диафильмов в электронной библиотеке. Для их просмотра организован специальный режим, при котором по умолчанию выбирается покадровый просмотр, а перелистывание осуществляется кликом мыши в верхней или нижней части кадра.

Оцифровка плёнок производится с плотностью 4000 точек на дюйм с последующим кадрированием и цветокоррекцией. Это позволяет смотреть диафильмы не только на планшетах и компьютерах, но и на современных широкоформатных телевизорах или на экранах через проектор без видимой потери качества и появления каких-либо погрешностей изображения. В середине апреля 2016 г. мы отменили необходимость регистрации в НЭДБ для просмотра диафильмов, что должно положительно сказаться на динамике количества просмотров диафильмов в НЭДБ.

НЭДБ пользуется все возрастающей популярностью: за 2015 г., по данным Google Analytics, на сайте НЭДБ (<http://arch.rgdb.ru>) зафиксировано 149 000 сеансов. Мы прилагаем большие усилия к распространению информации об электронной библиотеке. НЭДБ ведёт свои страницы и группы в основных социальных сетях («Facebook»; «ВКонтакте», «Одноклассники», «Google+»), имеет свои страницы в Википедии и Instagram, информация о проекте получила широкую огласку в СМИ (телеканалы «Россия-1», «Культура», газета «Вечерняя Москва»). Во многом благодаря этому за первый квартал 2016 г. зафиксировано уже 104 000 посещений и более 368 000 электронных книговыдач.

Пользователи, которые заходят в НЭДБ из локальной сети РГДБ, могут просматривать все материалы полностью и без регистрации. Мы прорабатываем возможность открытия виртуальных читальных залов РГДБ на основании договора оферты. В результате пользователи, вошедшие в НЭДБ из локальных сетей библиотек с виртуальными читальными залами, получают такие же права, как читатели РГДБ — им будут доступны все материалы НЭДБ без регистрации. Надеемся, это расширит аудиторию и поможет тем библиотекам, у которых нет возможности создавать собственные цифровые коллекции.

В планах дальнейшее пополнение НЭДБ интересными материалами. Это новые названия дореволюционной периодики, издания из коллекции «Русская детская литература», которую мы формируем совместно с РГБ на основе её фондов, диафильмы. Наша цель не просто сохранить культурное достояние, а максимально открыть его для современной аудитории.

С автором можно связаться:
gavrishin@rgdb.ru

Автор статьи рассматривает Национальную электронную детскую библиотеку как целостную информационную систему.

Медиаграмотность, электронные библиотеки, детские библиотеки, сохранность фондов

The author considers The National electronic children's library as an integrated information system.

Media literacy, electronic libraries, children's libraries, preservation funds

Прогулки через дикий интернет-лес

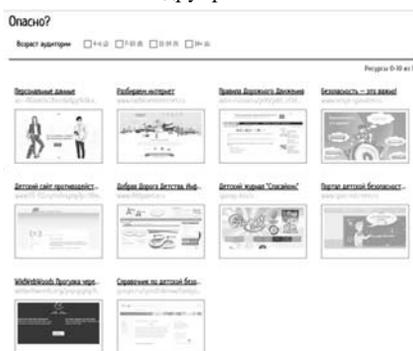
Лучшие сайты под одной крышей

СЕГОДНЯ «Вебландию» можно смело назвать всероссийским проектом детских библиотечкарей, так как к нему присоединяется всё больше обслуживающих детей библиотек из разных регионов страны. Общими усилиями участников здесь собрана информация о более полутора тысячах сайтов, представляющих детский сегмент интернета. База пополняется еженедельно.

«Вебландия» значительно отличается от аналогичных ресурсов, так как делает акцент на отборе и представлении позитивного контента. Специалисты собирают и отбирают наиболее качественные интернет-ресурсы, которые потенциально интересны детям и родителям. У сервиса удобная и чёткая поисковая система, созданная с учётом возраста детей. Имеются рубрики, под рубрики, ключевые слова, краткие аннотации, которые позволяют сразу найти нужную информацию по темам, спектр которых очень разнообразен. Наш ресурс можно сравнить с деревом: как на ветках живого дерева вырастают новые листочки, так и на сайте появляются новые ссылки; как пожелтевшие и увядшие листья опадают, так удаляются ссылки на сайты устаревшие, не получавшие достаточной подпитки, либо отмирающие от тлетворного влияния вирусов и недостойной рекламы.

«Вебландия» прирастает подрубриками: на сегодня их насчитывается 76. Относительно недавно в рубрике «Путешествия и туризм» появились подрубрики «Музеи» и «Отдых с детьми», а в рубрике «Всё о человеке» — подрубрика «Опасно?». Расскажем подробнее о каждой из них.

Начнём с подрубрики «Опасно?».



Это первая подрубрика в разделе о человеке и обществе с таким вызывающим названием. Он призван привлекать внимание к вопросам интернет-безопасности. Здесь аккумулируется информация о новых сайтах, посвящённых безопасности в Сети.

На сайте «Персональные данные» (<http://персональныеданные.дети>), созданном Роскомнадзором, можно узнать, что такое персональные данные, почему в интернете их надо оберегать, что такое этика в отношении использования своих и чужих персональных данных при общении в сети. На сайте также можно проверить свои знания о безопасности, ответив в режиме онлайн на вопросы теста. Отдельный раздел посвящён рекомендациям по защите гаджетов от вредоносных программ (<http://xn--80aalcbcb2hocdadlpp9nfk.xn--d1acj3bl/>).



С 2012 г. РГДБ реализует проект по отбору лучших детских ресурсов интернета, который получил название «Вебландия». В №8 журнала за 2015 г. было подробно рассказано о том, что такое ресурс «Вебландия — лучшие сайты для детей», для чего и для кого он создан, и как детские библиотеки участвуют в этом проекте.



Наталья Александровна Аракчеева, советник директора РГДБ, руководитель проекта «Вебландия — лучшие сайты для детей»



Евгения Анатольевна Армадерова, психолог отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ, редактор сайта

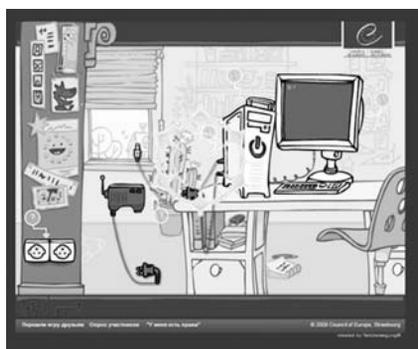
Следующие два сайта — «Разбираем интернет» (<http://www.razbiraeminternet.ru>) и «Справочник по детской безопасности в интернете» (<http://google.ru/goodtoknow/familysafety/>).

Это продукты компании Google, которая ответственно подходит к просвещению детей и подростков в вопросах сетевой безопасности. Представленная на них информация адресована школьникам, родителям, учителям и всем желающим узнать, как грамотно пользоваться возможностями интернета. Здесь имеются простые советы, обучающие игры и видеоролики по безопасности для начинающих пользователей, а также онлайн-тесты для проверки собственных знаний по этой теме для всех желающих. На сайте «Разбираем интернет» можно, пройдя игру-тест и набрав достаточное количество баллов, получить сертификат на знание вопросов безопасности в сети. Сайт «Справочник по детской безопасности в интернете» позволяет узнать «советы родителей» по этой важной проблеме. Это мнения известных и уважаемых общественных деятелей, представителей творческих профессий, по совместительству старших родственников юных пользователей.



В разделе «Библиотека» можно найти обучающие материалы для пользователей интернета самого солидного возраста.

В нашем ресурсе уже со дня его выхода в сеть находился сайт, посвящённый теме интернет-безопасности, — «WildWebWoods. Прогулка через Дикий



интернет-лес» (<http://wildwebwoods.org/popup.php?lang=ru>).

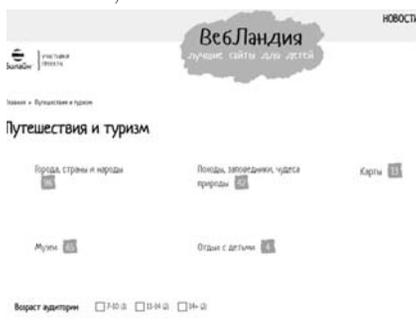
Несмотря на то, что создан сайт, по меркам интернета, уже давно, контент несколько не устарел, и его смело можно использовать для ознакомления сетевых новичков с вопросами безопасности. Информацию по этой теме также можно найти в подрубке «Компьютер и интернет», в которую мы помещаем ссылки на все сайты, связанные с цифровой и сетевой тематикой.

В новую подрубку «Опасно?» мы поместили также сайты, касающиеся других аспектов и правил безопасности, о чем говорят их названия: «Правила



Дорожного Движения», «Детский сайт противодействия экстремизму», «Детский журнал «Спасайкин». Теперь посетитель «Вебландии» может «в одном окне» узнать о том, как себя вести, не подвергаясь опасности, и что для этого нужно знать и делать на суше, на воде, в воздухе, в реальной и виртуальной среде.

Вернёмся к названию «Опасно?». Используя знак вопроса, мы приглашаем детей и, особенно, подростков, чаще всего скептически настроенных к советам взрослых, поразмышлять: что такое опасность, достаточно ли общих представлений о ней или надо иметь точные знания; правы ли взрослые, упорно акцентируя внимание на вопросах безопасности, и т. п.



Ещё одна новая ветвь нашего вебландского дерева — рубрика «Путешествия и туризм». Здесь две новые подрубки: «Музеи» и «Отдых с детьми». В

подрубке «Музеи» перечислены 65 сайтов музейной тематики. Около трети из них позволяют совершить виртуальный тур по музейным залам и галереям, не выходя из дома. Контент подрубки «Отдых с детьми» адресован более старшим пользователям — тем, кто в наше время увлечения путешествиями по всему миру планирует и организует отдых для себя и своей семьи.



Мы решились включать в неё сайты, где преобладает познавательный и развлекательный контент, хотя и понимали, что сайты этой тематики являются в подавляющем большинстве коммерческими, носящими рекламный характер. Если опыт покажет, что идея себя не оправдала, подрубка покинет ресурс.



Мы приглашаем к сотрудничеству в проекте «Вебландия» всех заинтересованных лиц. Присоединяйтесь к нам, присылайте ваши любимые сайты для детей и подростков, оставляйте ваши комментарии. И «Вебландии», и детям это будет очень полезно!

С авторами можно связаться:
arakcheeva@rgdb.ru
socis@rgdb.ru

В статье рассказывается о всероссийском интернет-проекте детских библиотекарей «Вебландия — лучшие сайты для детей».

Медиаграмотность, электронные ресурсы, интернет, детские библиотеки, образовательная функция библиотеки

The article tells about the All-Russian Internet project of children's librarians "Weblandiya — the best sites for kids".

Media literacy, electronic resources, Internet, children's libraries, educational function of library



Цель Интернет-медиацентра —

формировать информационную культуру пользователей

ЧИСЛО ЧИТАТЕЛЕЙ, пользующихся услугами Интернет-медиацентра ИОДБ им. Марка Сергеева, с каждым годом растёт. В 2015 г. оно увеличилось на 12% от общего числа читателей и составило более 2600 человек. Соответственно выросло и количество посещений отдела. Пользователями интернет-медиацентра являются в основном дети и подростки (85%). Обращаются за консультациями студенты, организаторы детского чтения.

Деятельность Интернет-медиацентра

Главная цель Интернет-медиацентра — формировать информационную культуру пользователей, обучать медиаинформационной грамотности.

Специалисты ИМЦ обучают детей и подростков обращаться с информацией, развивают навыки работы с информационной средой — учат искать, преобразовывать, анализировать информацию, создавать собственный материал.

Для пользователей Интернет-медиацентра создан клуб компьютерной грамотности «Смайлик». Для детей 7–9 лет проводятся занятия по программе «Знакомство с компьютером», для подростков 10–12 лет — по программе «Учимся работать на компьютере».

На занятиях читатели знакомятся с компьютером и его возможностями, осваивают разные программы, в том числе Word, Paint, PowerPoint, а также сервисы web 2.0 — Symbaloo, Smoore, Placast (создание музыкальных открыток), Glogs (создание интерактивных плакатов), Zooburst (создание 3D-книг), учатся создавать электронные чита-

тельские дневники. Также узнают, как правильно себя вести в интернете и безопасно получать нужную информацию, знакомятся с каталогом о лучших сайтах с позитивным контентом для детей и подростков — ресурсом «Вебландия».

На всех занятиях клуба «Смайлик» применяются игровые методы обучения. Обязательно проводится закрепление практических навыков. Например, как эрудит-лото «Друг компьютерных наук», беседа-игра «Получаем знания в игре», турнир знатоков «Хочу всё знать».

ИМЦ не только изменил структуру библиотеки; в библиотеке стали интереснее проходить мероприятия — теперь на них используется анимация, плакаты, звуковое сопровождение, демонстрируются слайды, видеофильмы. Меняется форма мероприятий — появились аудиовизуальное или виртуальное путешествие, просмотр мультфильмов, слайд-презентация, слайд-шоу, видеожурнал, электронный пазл-турнир, электронная игра, медиабеседа и другие.

Интернет-медиацентр активно занимается вопросами медиаинформационной безопасности детей и подростков. В библиотеке проходит Неделя безопасного Рунета, отмечается Всероссийский день медиабезопасности, День интернета.

Неделя безопасного Рунета

Во Всероссийской Неделе безопасного Рунета библиотека ежегодно принимает активное участие с 2011 года. Среди задач проведения Недели безопасного Рунета специалисты отдела выделяют необходимость донести до пользователей информацию о проблемах безопасности детей и взрослых при использова-

В Иркутской областной детской библиотеке имени Марка Сергеева в 2007 г. по инициативе сотрудников был создан Интернет-медиацентр (ИМЦ). Его задачи — предоставлять детям и подросткам доступ к интернет-ресурсам, которые помогут им развивать свои творческие способности, перейти к самостоятельному образованию, научат искать и использовать информацию.



Любовь Викторовна Костромина, заведующая Интернет-медиацентром ГБУК «Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева»

нии Глобальной сети. Другая задача — повысить интернет-грамотность юных читателей и их родителей, научить их сетевой этике и безопасности.

В 2015 г. в ИМЦ на рабочих компьютерах пользователей была установлена презентация-заставка «Полезный интернет». На слайдах были представлены наиболее распространённые сетевые угрозы и способы, как их избежать. Во время бесед сотрудники библиотеки рассказывали ребятам о том, что личная информация, оставляемая в Сети, может быть неправомерно использована мошенниками, предупреждали об угрозе вирусов и спама, напоминали нормы сетевой этики общения и предлагали интернет-ссылки, по которым можно узнать о способах защиты от сайтов с опасным для детского восприятия контентом.

Чтобы пользователи могли свободно путешествовать по интернету, посещать различные сайты и при этом чувствовать себя в полной безопасности, библиотекари ИМЦ в течение всей Недели проводили информационные минутки «Безопасность при работе в интернете».

В отделе была оформлена книжная выставка «Пусть будет добрым интернет». Вниманию пользователей были представлены книжные, периодические и электронные издания для взрослых и детей, посвящённые вопросам безопасного использования компьютера и интернета, повышения уровня информационной культуры, обеспечения грамотного поиска информации.

Беседа-путешествие «Добро пожаловать в Вебландию» помогла ребятам познакомиться с интернет-порталом для детей «Вебландия». Специалисты ИМЦ показывали читателям, как воспользоваться указателями и перейти в электронные библиотеки проекта, например, такие как «Сказки», «Детская электронная библиотека», «Музыкальная малышка девочкам и мальчишкам», на страницах которых дети могут узнать о своих любимых сказках, а некоторые и послушать.

В ходе компьютерной викторины «С библиотекой на планете Интернета» обсуждался увлекательный мир Глобальной сети. Состоялся просмотр видеоролика «Безопасный интернет — детям». Вопросы компьютерной викторины вызвали большой интерес у ребят, прошло

бурное обсуждение пользы и вреда Всемирной паутины. Говорили о том, что интернет — это глобальный рекламный и информационный ресурс, что общение в интернете, к сожалению, нередко заменяет реальное общение, поэтому им необходимо пользоваться по необходимости.

С третьеклассниками иркутской школы №1 была проведена беседа-путешествие «От глиняных табличек к интернет-страничкам». Вначале ребята отправились в интерактивное путешествие во времени от Междуречья и Древнего Египта до Древней Руси. В презентации были представлены гли-



няные таблички. Также ребята узнали о возникновении и становлении книжного дела, о появлении электронных книг, возможностях электронных носителей информации.

Завершилась Неделя безопасного Рунета интерактивной игрой «В поисках интернет-сокровищ». Читатели отправились за ними в виртуальное путешествие. В процессе игры они узнали, какие опасности могут их подстеречь в Сети, познакомились с правилами безопасного поведения, которые помогут им избежать неприятностей в пути, научились правильно общаться и бороться с вредоносными программами. Используя полученные знания, дети во время игры прошли разнообразные испытания и, казалось бы, нашли сокровище. Однако сокровище это уже было кем-то найдено... Тогда каждый из участников сам отправился в путешествие по Сети, чтобы найти своё сокровище — знания.

Всероссийский день медиабезопасности

С сентября 2012 г. библиотека присоединилась к проведению Всероссийского дня медиабезопасности. Сотрудники предложили читателям медиапутешествие по интернет-порталам в помощь школьной программы «В поисках без-

опасной сети», «Вебландия советует». Библиотекари рассказали учащимся о правилах ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде, способах защиты от противоправных посягательств в Сети и мобильной связи.

В течение года каждый пользователь ИМЦ мог ознакомиться с правилами безопасного использования интернета. Детям и подросткам предоставлялась информация о сайтах, которые они могли бесплатно посещать в каникулы, например, игровые онлайн-занятия «Смешарики приглашают поиграть», «В поисках клада» и «Школа волшебства», игра «В дисках разных побываем — много нового узнаем» и другие.

При комплектовании фонда мультимедиа ресурсами библиотекари обращают внимание на компьютерные развивающие игры, где нет насилия, жестокости, «стрелялок».

«Библиосумерки» в ИМЦ

Активное участие ИМЦ принял в акции «Библиосумерки-2015» — «В сказке может всё случиться». В Цветочном городе Незнайки ребята с помощью интерактивной игры «Поиграй с Незнайкой» совершили путешествие, которое началось на бульваре Васильков. Там читатели участвовали в конкурсах «Узнай цифру», «Кто где находится», «Сосчитай-ка», «Посчитай звёзды». Продолжилось путешествие по Огурцовой реке, где Кнопочка, подружка Незнайки, загадывала загадки, помогла вспомнить всех жителей Цветочного города. Завершилось путешествие представлением книг о Незнайке, написанных Николаем и Игорем Носовыми, и вручением заветного свитка.

Привлечение новых читателей в ИМЦ

Для привлечения новых читателей в отделе проводится виртуальная экскурсия «Путешествие Сибирячка по библиотеке».

Чтобы пользователи библиотеки знали фонд ИМЦ, библиотекари постарались на своих занятиях рассказать и о нём. Этой цели служили виртуальное путешествие по музеям мира с применением сервиса Symbaloo (сумбалуу) «Путешествие по музеям мира», беседа-игра «Добро на добро отзовется» по диску

«Уроки хорошего поведения», беседа-презентация — по электронным энциклопедиям «Я познаю мир» и многие другие.

Каждое мероприятие помогало узнать детям и подросткам много нового и интересного, особенно новые сервисы web 2.0. Так, в течение пяти месяцев учащиеся 4, 6, 8-х классов школ г. Иркутска учились создавать электронные читательские дневники с помощью сервисов Web 2.0.

Детский компьютерный клуб «Смайлик» объявил среди своих пользователей конкурс презентаций «Твори и создавай». Конкурс выявил много талантливых детей, они представили свои презентации в интересных дизайнах, применили различные шрифты, научились и показали, как умеют использовать анимацию, вставлять рисунки и видео. По решению жюри было определено 6 призовых мест. Каждый победитель в качестве подарка получил книгу и 30 минут бесплатной игры и пользования интернетом в ИМЦ.

Чтобы привлечь пользователей в ИМЦ, библиотекари проводят интересные акции. Так, например, в дни зимних каникул воплощен проект — игры-онлайн «Новогодняя игротека». Пользователи могли бесплатно поиграть полчаса в интернете. Всем участникам очень понравилось самостоятельно вести поиск в Сети. Библиотекари при этом консультировали детей, рассказывали о правилах безопасного использования интернета, давали советы по выбору развивающих и познавательных игр через ресурс «Вебландия». В дни осенних каникул прошла акция «Интернет без опасности», где пользователи могли в течение 30 минут или поиграть в онлайн-игру (список игр был подобран специально по темам и возрасту детей), или посмотреть аниме (отдельно были подобраны мультфильмы для девочек и мальчиков).

Освещение деятельности ИМЦ

ИМЦ в течение года выставляет виртуальные экспозиции и информацию для пользователей на страничке в социальной сети «ВКонтакте», в «Читательской группе ИОДБ им. Марка Сергеева «ПРОчтение» (<http://vk.com/readiodb>), а также на официальном сайте библиотеки (iodb.ru). Так, в 2015 г. были созданы

следующие виртуальные выставки: «На страже Отечества», «Лента памяти», «История России в символах», «Земля Иркутская», «Новогодний калейдоскоп» и другие.

Проект «Уроки мобильной грамотности»

С 2015 г. ИОДБ им. Марка Сергеева начала реализацию проекта «Уроки мобильной грамотности» с оператором сотовой связи «Мегафон», присоединившись к федеральному проекту по борьбе с мобильным мошенничеством.

Для проведения занятий компания «Мегафон» предоставила брошюры-



тетради для детей. Был выпущен ИМЦ буклет «Будь готов к мобильному общению!», которые выдавались читателям на занятиях.

Для детей были проведены беседы-презентации «Стать продвинутым абонентом», «Безопасный Интернет — детям» с показом видеofilmа, «Мобильная безопасность». Даны рекомендации, как себя правильно вести при общении по мобильному телефону (этика мобильного общения), азы интернет-грамоты, а также как избежать мошенничества. В течение года было проведено 17 занятий, на которых присутствовало более 750 человек.

Во время Недели безопасного Рунета специалисты библиотеки и компании «Мегафон» в школе №28 провели восемь родительских собраний на тему «Цифровое поколение советует», на которых присутствовало 625 человек. Родителей ознакомили с нормативными актами, направленными на борьбу с преступлениями в Сети интернет и преступлениями с использованием мобильной связи. Очень важно, чтобы родители знали не только о возможных опасностях, но и о том, как защитить ребёнка.

Издательская деятельность ИМЦ

С появлением Интернет-медиацентра в библиотеке разнообразнее стала и

издательская деятельность. Так, в 2015 г. ИМЦ выпустил: «Правовой дайджест», посвященный серии книг Павла Астахова «Детям о праве»; методические рекомендации «Интернет-технологии в библиотечной практике»: «Создание сайта библиотеки в Google», «Создание мультфильмов и сказок для детей»; памятки «Твори добро» (к акции «Защитим детей вместе»), «Народ. Победа.ru» (к 9 Мая) и памятки для занятий клуба «Смайлик» — «Программа PowerPoint», «Компьютер-художник» и «Букварь малыша-юзера» и другие.

Методическое консультирование

ИОДБ им. Марка Сергеева осуществляет методическое консультирование специалистов детских библиотек Иркутской области, в том числе и работников детских компьютерных центров. Среди рассматриваемых тем — «Деятельность детских компьютерных центров», «Цифровая грамотность и обучение безопасному поведению детей и подростков в Сети», «Инновации web 2.0 в библиотеке», «Электронный читательский дневник». Библиотекарям разъясняют, как правильно составлять программы и проводить мероприятия по информационной безопасности и медийно-информационной грамотности детей и подростков, как использовать в своей работе детские сайты и многое другое.

Современная детская библиотека — любимое место времяпрепровождения многих детей и подростков, а с появлением компьютеров читатели посещают её ещё охотнее. Библиотека заняла свою нишу в системе медийно-информационного образования подрастающего поколения и готова к новым проектам.

С автором можно связаться: iodb@yandex.ru

О работе Интернет-медиацентра в Иркутской областной детской библиотеке им. Марка Сергеева.

Медиаграмотность, информационные технологии, информационная безопасность

This article is about the Internet media center in the Irkutsk Regional Children's Library named after Mark Sergeev.

Media literacy, information technology, information security

НАТАЛЬЯ МИКРЮКОВА

Книжный лайнер отправляется в плаванье

Конкурс как стимул для творчества

Свердловская областная библиотека для детей и юношества (СОБДЮ) всегда привлекала своих читателей к созданию ярких, интересных проектов. Конкурсы — это тот формат, который успешно решает задачи по привлечению читателей к книге и формированию познавательного контента в интернет-среде.



Наталья Анатольевна Микрюкова, руководитель пресс-службы Свердловской областной библиотеки для детей и юношества

НАИБОЛЕЕ ЯРКИМ примером успешного конкурса можно назвать областной конкурс «Новая классика?!», который прошёл ещё в 2010 году. Мы предложили нашим читателям назвать книги «своего формата» и подготовить видеоролики (слово «буктрейлер» тогда ещё не использовали в библиотечной практике) по мотивам понравившихся произведений. Работы победителей, особенно ярко отражающие литературные предпочтения молодёжи, вошли в электронный путеводитель — диск «Круг чтения молодых».

Новое время, новые слова, новые талантливые читатели, друзья и партнёры. Они приходят к нам не только за книгой, за советом и за поддержкой. Они вместе с нами погружаются в особую атмосферу книжного пространства и, как пишет французский библиотечкарь Жаклин Гаскюэль в своей книге «Пространство для книги», «библиотека становится океанским лайнером, книжным кораблём, приглашением к путешествию, кладезем света и всегда событием».

Читатели делятся своими идеями, творческими планами, создают ресурсы, которые интересны всем пользователям. Для библиотек, работающих с молодёжью, это источник вдохновения, уникального сотворчества, содружества с читателями.

Конкурс-проект «Живые письма»

Конкурс «Живые письма» проводился с января по июнь 2015 г., года 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Согласно условиям конкурса, творческим группам школьников и сту-

дентов предлагалось в тесном сотрудничестве с музеями и библиотеками создать небольшой видеоролик, основанный на фронтовых письмах их земляков.

Каждая творческая группа отыскала письма с фронта, разработала уникальную концепцию «оживления» своего письма (это мог быть, например, мини-спектакль или постановка диалога по переписке солдата с любимой девушкой и т. д.) и сняла видеоролик по собственному сценарию. Задание способствовало выполнению сразу нескольких задач:

- формированию у молодёжи социально-значимых ценностей, моральных принципов;
- воспитанию уважительного отношения к защитникам и освободителям нашей Родины;
- изучению событий Великой Отечественной войны, сохранению памяти о них;
- выявлению и развитию творческих способностей детей и подростков;
- развитию навыков исследовательской работы с использованием современных информационных технологий;
- созданию в содружестве с учителями, библиотечкарями, музейными работниками единого книжного пространства, включающего элементы театрально-музыкальной среды.

В конкурсе приняли участие 24 творческих группы из Екатеринбурга и городов Свердловской области: Режа, Сысерти, Ирбита, Тугулыма, Туринской Слободы, Алапаевска, Краснотурьинска, Камышлова, Шали, Ачита, Большого Истока, Первоуральска и др. Коллекция видеороликов, созданных участниками конкурса, доступна в блоге «Книж-

ный микс». Некоторые из работ участников также отмечены наградами других конкурсов, посвящённых этой знаменательной дате. Участники создали уникальный краеведческий интернет-ресурс, который будет востребован жителями области.

Конкурс-проект «Встречи на книжной параллели»

Ещё один масштабный проект 2015 года — конкурс «Встречи на книжной параллели» — был посвящён изучению шведской литературы и включал целый комплекс мероприятий по продвижению книги и чтения. Участникам, среди которых — читательские семьи, дошкольники, школьники, библиотекари, предлагалось ознакомиться с лучшей классической и современной шведской литературой, создать собственные читательские дневники, рекомендательные списки, творческие работы, библиотечные выставки и мероприятия, посвящённые изучению шведской культуры и литературы. В конкурсе приняли участие школьники, педагоги, библиотекари и читающие семьи из 13 территорий Свердловской области.



В мае 2015 г. в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества состоялась онлайн-встреча со знаменитой шведской писательницей Анникой Тор. Беседа проходила на английском/русском языках с участием переводчика. На встречу приехали ребята не только из Екатеринбурга, но также из городов Свердловской области: Карпинска, Ирбита, Артёмовска, Камышлова. По материалам беседы на сайте библиотеки опубликован текст детско-го «интервью» с писательницей.

Во время летних каникул прошёл второй этап конкурса «Экватор», участники выполнили различные задания книжных игр для разных категорий участников. Третий этап включал под-

ведение итогов конкурса на «Дне шведской культуры и литературы», который состоялся 23 октября 2015 года. В программу праздника входили торжественное награждение участников и победителей конкурса «Встречи на книжной параллели», онлайн-встреча со шведским писателем Ульфом Старком, автором книг «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи», «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и многих других, а также круглый стол «Библиотеки в Год литературы: траектории развития».



Почётными гостями Свердловской областной библиотеки для детей и юношества в этот день стали директор библиотеки города Мельндаль — Анетта Элиассон и заведующая детским отделом Бритта Ульссон, а также представитель Посольства Швеции в Российской Федерации — Руслан Косынкин. В Большом зале библиотеки была развернута книжная выставка «Встречи на книжной параллели», представляющая культуру, историю, экономику, литературу и искусство Швеции.

Организаторами Дня шведской культуры и литературы выступили СОБДЮ и Свердловская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского.

Проекты Пушкинского клуба

Вот уже более двадцати лет в Екатеринбурге работает Пушкинский клуб, ежемесячные встречи которого в последние два года проходят в нашей библиотеке. Средний возраст участников клуба — от 65 лет, но это совсем не значит, что «пушкинисты» не могут создавать познавательный контент для молодёжи. Скорее наоборот, именно члены Пушкинского клуба могут рассказать о жизни и творчестве великого поэта, об истории родного города увлекательно, приводя примеры из собственной жизни, делясь с молодёжью своим опытом. Разумеется, библиотекари не могли упу-

стить такой шанс и запустили с «пушкинистами» сразу два виртуальных проекта.

Интернет-акция «Дети. Книги. Война»

Настоящая книга найдёт своего читателя, сколько бы лет ни прошло с момента её издания. В год 70-летия Победы мы попросили членов пушкинского клуба, многие из которых — дети войны, вспомнить художественные произведения о войне, которые произвели самые сильные впечатления в детстве. Каждый из участников акции написал эссе о проверенных временах и многих поколениями читателей произведениях. Материалы опубликованы в блоге «Книжные микс».

Интернет-проект «Уральская пушкиниана»

Многие уральские места связаны с жизнью и творчеством великого поэта. В нашем городе хранится библиотека Царскосельского лицея, через Екатеринбург проезжали декабристы по дороге в Сибирь, женой старшего брата главного начальника горных заводов Уральского хребта В. А. Глинка была родная сестра лицейского друга Пушкина В. А. Кюхельбекера, а один уралец даже вызвал поэта на дуэль.

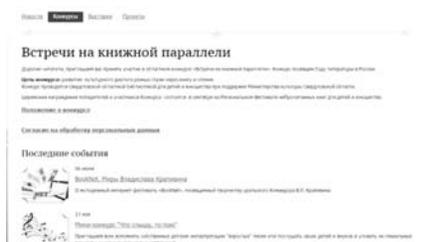
«Уральская пушкиниана» — совместный краеведческий проект Свердловской областной библиотеки для детей и юношества и Пушкинского клуба Екатеринбурга, представляющий собой карту пушкинских мест на Урале, которая со временем будет пополняться и расти. Карта создана с помощью онлайн-сервиса (myhistro.com). Члены клуба проводят собственные исследова-



ния и за долгие годы работы накопили уникальный материал о жизни и творчестве поэта, который будет интересен не только увлечённым пушкинистам, но и людям, интересующимся историей своего города.

Молодёжный интернет-фестиваль «BookNet»

Интернет-фестиваль «BookNet» был посвящён Году литературы и двадцатилетию создания первой в мире социальной сети. Фестиваль проводился с мая по ноябрь 2015 г. на платформах социальных сетей «ВКонтакте», «Facebook» и представлял собой конкурс виртуальной рекламы книги, призванный привлечь внимание молодых к обновлённой библиотеке и чтению. В Фестивале приняли участие молодые жители Свердловской области, а также юноши и девушки из других регионов России.



Номинации интернет-фестиваля:

- Book-звук — аудиореклама не более двух минут;
- TV-book — видеореклама не более двух минут;
- MegaCityBook — эскиз граффити.

В ходе фестиваля участники самостоятельно выставляли работы с указанием номинации в соответствующих группах в социальных сетях, всего было принято более 120 работ. В финал вышли 33 работы. 3 ноября в группе «BookNet» в «Facebook» прошла виртуальная церемония награждения победителей и закрытия фестиваля.

Видеоканал проекта

«Детская чайная читальня»

Областной сетевой проект «Детская чайная читальня» продолжает свою ра-



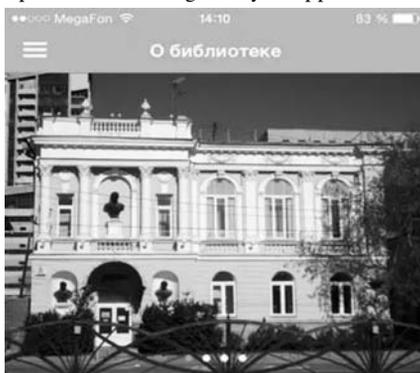
боту. Каждое последнее воскресенье месяца маленькие читатели и их родители спешат на встречу в библиотеку, где вместе с заслуженным артистом РФ Виктором Ивановичем Поцелуевым чи-

тают вслух самые новые и добрые книги, мастерят своими руками, а после пьют чай.

В 2015 г. малыши стали ведущими своего видеоканала. На данный момент на канал загружены три видеоролика, где ребята рассказывают о своих любимых книгах и о библиотеке. Видеоканал «Детской чайной читальни» был открыт на видео-хостинге «YouTube».

Мобильное приложение Teenbook

В 2015 г. наша библиотека предложила читателям новый формат взаимодействия — мобильное приложение «TeenBook». Приложение разработано для смартфонов и планшетов на базе операционных систем Android и iOS и доступно для скачивания бесплатно в магазине приложений Google Play и AppStore.

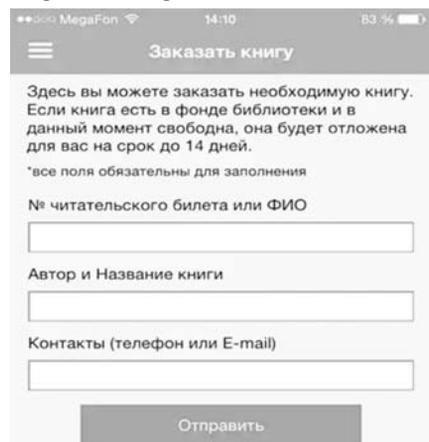


История здания на Большой Вознесенской, первым владельцем которого был купец Панфил Матвеевич Борчанинов, началась в XIX веке. С тех пор многое изменилось: усадьба отошла Екатеринбургской земской управе, в ней открылось народное училище, в части здания расположилось полицейское управление, хозяйственные постройки были отданы пожарной охране. Исчезла Большая Вознесенская улица — теперь она зовется в честь Карла Либкнехта, а в 1916 году в доме №8 открылась первая в Екатеринбурге публичная библиотека, которой присвоили имя В.Г. Белинского. Вскоре в здании открывается Детская библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

Каждый интернет-пользователь может скачать и установить это приложение на свой смартфон или планшет абсолютно бесплатно. С момента установки ему «в один клик» доступны все удалённые услуги и ресурсы библиотеки — от новостей и каталога до продления и доставки книг на дом. Не нужно каждый раз открывать браузер, набирать адрес или обращаться к поисковой системе, достаточно открыть приложение и выбрать необходимый раздел меню. Мобильная версия сайта не только облегчает удалённый доступ к библиотеке, но и ускоряет процесс навигации по сайту, так как все материалы адаптированы для загрузки на мобильное устройство.

Работа приложения в тестовом режиме показала его удобство для пользователей и необходимость для библиотеки. Благодаря этому СОБДЮ стала ближе к своему пользователю, о чём свидетельствует увеличение числа посетителей.

Предлагая читателям участие в творческих конкурсах, наша библиотека руководствуется принципом опережающего развития, предполагающим мобиль-



ную переориентацию на трансформирующиеся запросы общества. Творческие конкурсы-проекты предоставляют свободу выбора и возможность максимальной творческой самореализации читателей, создают новые модели продвижения книги и чтения, предлагают участникам развивать коммуникационные навыки и умения посредством использования современных коммуникационных технологий. Такие конкурсы — это источник не только позитивного, но, что не менее важно, интересного и познавательного контента, созданного молодёжью для молодых.

С автором можно связаться: sobdu@yandex.ru

О проектах Свердловской областной библиотеки для детей и юношества как важной составляющей формирования познавательного контента в интернет-среде.

Медиаграмотность, библиотечные проекты, творческие конкурсы, приобщение к чтению

This article is about the projects of the Sverdlovsk Regional Library for Children and Youth as an important component of formation of informative content in the Internet environment.

Media literacy, library projects, creative competitions, introduction to reading



«Дети в Интернете: опасности и риски»

Исследуем проблему

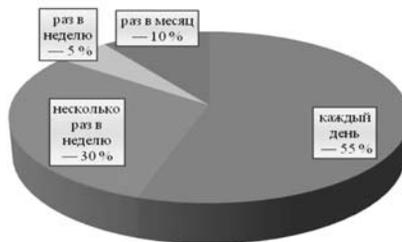
ЗА ДЕВЯТЬ ЛЕТ существования медицентра в Липецкой областной детской библиотеке (ЛОДБ) специалистами была проведена огромная работа, направленная на превращение сложного процесса обучения и освоения мира школьниками в процесс увлекательный и познавательный — с помощью мультимедийных средств. В то же время библиотекарей, как и родителей волнует, что в глобальной Сети есть не только позитивный, но и негативный контент.

С целью выявить, осознают ли современные дети и подростки опасность рисков и угроз, с которыми они могут столкнуться при пользовании интернетом, ЛОДБ инициировала и провела локальное исследование среди пользователей медицентра и отдела продвижения чтения «Дети в Интернете: опасности и риски». Мы решили ряд других задач: определили сферу интересов детей в интернете; выявили риски, с которыми дети сталкиваются чаще всего в виртуальном пространстве, а также влияние интернета на эмоциональную сферу детей и подростков.

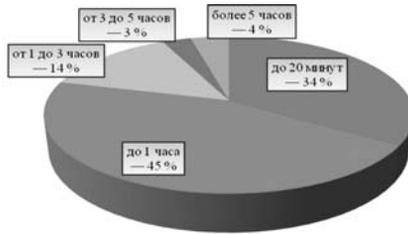
Исследование проходило на базе библиотеки в августе–ноябре 2015 года. В опросе приняли участие 102 пользователя ЛОДБ в возрасте от 8 до 14 лет, из них 57% мальчиков, 43% девочек. Пятую часть опрошенных составили читатели в возрасте 12 лет (21%). Немногим меньше оказалось 10- и 14-летних респондентов — 18% и 17% соответственно. Количество читателей в возрасте 9, 11 и 13 лет распределилось поровну — по 14%. Самой немногочисленной возрастной категорией стали респонденты 8 лет — 4%.

Анализ результатов

Ответы участников исследования показали, что 85% юных пользователей ЛОДБ выходят в Сеть несколько раз в неделю, 55% из которых делают это ежедневно:



Для оценки степени влияния Глобальной сети на жизнь ребёнка, помимо частоты пользования интернетом, важно было выявить, сколько времени занимает один интернет-сеанс. Ответы респондентов оказались следующими:



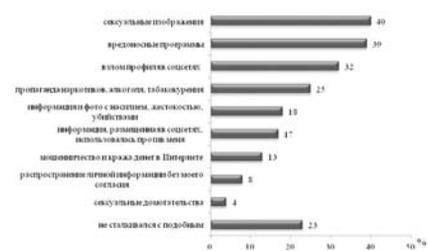
Основным местом, где ребёнок выходит в интернет, продолжает оставаться дом — 62% респондентов отметили именно этот вариант. Набирает популярность и медицентр библиотеки — более трети опрошенных (34%) гуляют по просторам Сети именно в библиотеке. Малочисленную группу составили те дети, которые пользуются интернетом в школе и в гостях у друзей — 2% и 3% соответственно. Утратили свою востребованность интернет-кафе — ни один из участников исследования не отметил их как место, где он чаще всего выходит в Сеть.

Юные пользователи сегодня с ранних лет осваивают информационно-коммуникационные технологии, заманчивое интернет-пространство. Наличие медиазала, фонда электронных ресурсов в библиотеке стало одним из основных критериев её успешности и эффективности.



Евгения Александровна Щетина, заведующая информационно-аналитическим сектором отдела библиотечного развития Липецкой областной детской библиотеки, психолог

По нашему убеждению, такую ситуацию можно охарактеризовать как положительную, так как и дома, и в библиотеке при пользовании компьютером для выхода в Сеть есть возможность контролировать те интернет-ресурсы, которыми пользуется ребёнок. Более того, у библиотеки даже больше возможностей в предоставлении безопасного интернета в силу наличия специальных фильтров. Дома же за функцию контроля безопасности посещаемых ребёнком сайтов отвечают родители. Но, согласитесь, невозможно установить за ребёнком тотальный контроль — по существу, это не очень полезно для его личностного роста. Однако всегда существует вероятность, что юному юзеру может угрожать та или иная опасность. В силу природного любопытства детей риск всегда велик. С какими же угрозами сталкиваются ребята чаще всего? Отвечая на данный вопрос, респонденты могли выбрать несколько пунктов из предлагаемого перечня, а также указать свой вариант. Картина получилась следующая:



Выходит, что подавляющее большинство (77%) систематически встречаются с угрозами, которые таит в себе интернет. В чём же причина такого частого столкновения юных пользователей с негативным контентом? Результаты опроса позволили нам сделать вывод, что в ряде случаев это происходит из-за их собственного незнания правил поведения в веб-пространстве.

Так, пятая часть опрошенных (21%) указала, что при общении в интернете с малознакомыми людьми и при регистрации профиля на сайтах **часто** сообщают номер своего мобильного телефона, не всегда проверяя надёжность ресурса. Радует хотя бы то, что домашний адрес и номер школы часто сообщают всего 4 % опрошенных детей, а адрес электронной почты — 5%.

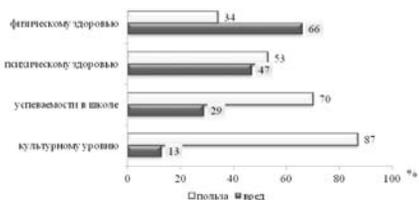
В то же время более половины участников исследования отметили, что ука-

зывают некоторые из своих персональные данные лишь тогда, когда сайт проверен и не вызывает недоверия. Эти данные подтверждаются также и тем, что почти половина ребят (48%) уверена, что в интернете обязательно должны существовать правила, определяющие пользование его ресурсами.

Но всё же существуют 13% юных пользователей, считающих Всемирную паутину абсолютно безопасным и свободным пространством, в котором им ничто не угрожает и можно делать всё что угодно. Кроме того, более трети опрошенных высказали мнение, что опасения по поводу вреда интернета слишком преувеличены, что тоже звучит для нас, взрослых, весьма тревожно.

Безусловно, есть основание высказать предположение о том, что некоторые дети давали необдуманные ответы. Об этом свидетельствуют те 5% ребят, которые одновременно указали, что интернет абсолютно безопасен, но при этом считают, что он зачастую наносит вред их физическому и психическому здоровью, а также негативно влияет на успеваемость в школе.

В целом же мнения респондентов относительно влияния интернета на жизнь человека оказались весьма разнообразными. Только лишь 18% юных пользователей считают, что по всем указанным четырём параметрам (физическое и психическое здоровье, успеваемость в школе, процесс культурного развития) интернет крайне полезен. И совсем небольшая группа участников опроса (5%) считают, что пребывание в виртуальном пространстве вредит качеству жизни. Что касается каждого из выделенных нами параметров, то картина выглядит следующим образом:



Польза или вред интернета

Подобная ситуация не требует, как нам кажется, какой-то однозначной оценки. Ведь относительно влияния интернета на качество жизни каждое мнение зависит от личного опыта — что и как часто ребёнок делает в Сети, как к этому относятся родители, как помо-

гают в освоении незнакомого веб-пространства. Вообще, учитывая то, что ни один респондент не отметил, что вообще не пользуется интернетом, всё-таки смущают те 5%, которые считают, что Всемирная паутина вредит физическому, психическому здоровью, успеваемости в школе и культурному развитию личности. Соответственно, мы снова возвращаемся к выводу, что не все ответы даются обдуманно. Но этот вопрос уже нам, исследователям, для дальнейшей проработки.

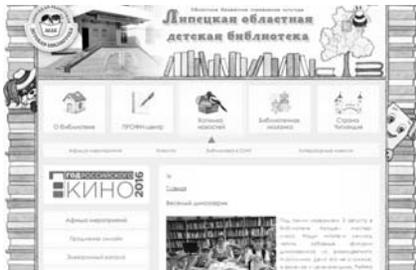
Подавляющее большинство опрошенных считает активное использование веб-ресурсов способом повышения культурного уровня, а также успеваемости в школе. Соответственно, можно предположить, что, в основном, ребята в интернете ищут информацию для учёбы и духовного, культурного развития. Что касается образовательного компонента, то это действительно так: 63% опрошенных пользуются Всемирной паутиной именно в целях поиска учебного материала. Однако всего лишь 14% отметили интернет как источник материала для духовного развития. Что интересно, такой вариант указали только девочки. Между тем 34% ребят часто скачивают из интернета музыку, фильмы, книги, фото- и видеоматериалы, которые помимо развлекательной могут выполнять и функцию познавательную, когда потребляемые ребёнком веб-ресурсы и информация развивают духовную и когнитивную сферы ребёнка.

Но всё же самый популярный мотив «прогулок» по просторам интернета — это общение: 67% участников исследования выходят в Сеть в основном для знакомства с новыми людьми, общения с друзьями через Skype, ICQ и т. д. Ещё треть опрошенных (из них большая часть — девочки) указали, что являются участниками различных социальных сетей, где также, вероятно, часто переписываются с товарищами. Нельзя сбрасывать со счетов использование электронной почты — 19% опрошенных отметили как основное средство связи именно e-mail.

Ещё одно популярное у ребят занятие — это онлайн-игры. Их отметили более трети респондентов. Подобное времяпрепровождение выбирают, в основном, мальчики — из всех опрошен-

ных, указавших, что являются активными участниками сетевых игр, девочек всего 26%. Небольшая ремарка: большинство онлайн-игр не обходится без чатов, в которых часто ребята находят себе приятелей, так как их объединяет общий интерес.

Юные юзеры учатся в интернете, общаются, играют — в общем, проводят немалую часть времени. Естественно, это вызывает у них различные эмоции, чувства, переживания. На наш взгляд, правомерно говорить о том, что чаще ребята в Глобальной сети развлекаются. Даже когда мы говорим о мотиве общения, вряд ли мы можем подразумевать деловые коммуникации — за редким исключением, когда, скажем, подростки в онлайн-переписке обсуждают учебные материалы, домашнее задание и т. д.



На первый взгляд ожидаемо, что большинство опрошенных при посещении сайтов и ресурсов интернета испытывают положительные эмоции. Однако на это указало чуть больше трети респондентов (34%). Чаще всего говорили о таких эмоциях, как удовольствие (21 чел.); радость (18 чел.), в том числе от познания нового и общения с друзьями; смех и счастье (2 чел.). Ещё один участник исследования отметил такие эмоции, как удивление и интерес.

Почти половина (43%) затруднились дать оценку своему эмоциональному состоянию, а 18% утверждают, что вообще ничего не испытывают при использовании интернета. Всё-таки это логично, ведь детям зачастую сложно заниматься анализом своего настроения, чувств и эмоций.

О переживании негатива сказали всего лишь 5% участников исследования. Конкретизировали свой ответ всего лишь два человека. Один ребёнок указал, что часто испытывает злость при использовании интернета, а второй отметил ситуации, в которых испытывает отрицательные эмоции: когда сталкива-

ется с негативным контентом — различным неприятным фото- и видеоматериалом, а также всплывающими окнами и так называемым спамом.

Некоторые из респондентов высказали предложения по работе медиацентра. Участники исследования просят проводить больше занятий по образовательным интернет-ресурсам, а также давать информацию об интересных тематических веб-сообществах.

Выводы

Какие же общие выводы можно сделать на основе результатов проведенного исследования?

Что касается знаний ребят об интернет-безопасности, то ситуация неоднозначна: только половина опрошенных юных пользователей ЛОДБ знает о правилах поведения в веб-пространстве. Глобальная сеть стала неотъемлемой частью жизни людей, но в то же время мы всё ещё сталкиваемся с отсутствием медийно-информационной грамотности у детей и подростков. Это порой приводит к негативным последствиям в виде столкновения с компьютерными вирусами, спамом, кражей денег, хакерством и прочими онлайн-угрозами. А это, в свою очередь, может воспрепятствовать гармоничному развитию ребёнка, сформировать у него неверные представления о жизни.

Первостепенная роль в разъяснении правил поведения в виртуальном пространстве отводится родителям и другим взрослым, с которыми живёт ребёнок. К сожалению, обучение в семье основам медийно-информационной грамотности часто сводится либо к запретам без объяснения причин, либо к вседозволенности. Родители просто не знают или не хотят узнать, каким образом объяснить ребёнку, что можно, а что нельзя делать в виртуальной среде. Чтобы юный пользователь имел полноценное представление о преимуществах разумного использования интернета, о тех угрозах, которые могут там подстергать, необходима длительная и комплексная работа всех социальных институтов, к которым имеет отношение ребёнок.

Часто функцию просвещения в медийно-информационной сфере берут на себя публичные библиотеки. Результаты исследования ЛОДБ свидетель-

ствуют о необходимости продолжать помогать детям осваивать эту сферу, искать новые формы взаимодействия с пользователями, включая игровые. Например, в текущем 2016 г. при проведении Недели безопасного Рунета в ЛОДБ занятия с ребятами проходили в формате погружения в магические миры юного волшебника Гарри Поттера. Знакомство юных пользователей с веб-пространством было увлекательным, интересным, комфортным, запоминающимся и ненавязчивым, чего, судя по отзывам ребят, удалось достичь.

Кроме того, в рамках деятельности медиацентра библиотеки уже не первый год функционирует программа «Юный Юзер», включающая в себя мероприятия по повышению интернет-грамотности и обеспечению сетевой безопасности детей. Существование подобного клуба привлекает юных пользователей, так как заявленные темы занятий, с одной стороны, содержат в себе информацию о том, что отвечает интересам и склонностям детей, а с другой — ненавязчиво обучают правилам поведения в виртуальном мире.

Сегодня взрослых беспокоит, что увлекаясь виртуальным миром, дети забывают о реальном. В то же время Глобальная сеть — это место встреч и коммуникаций. Раньше в школе обменивались записками, а сейчас — сообщениями в социальной сети «ВКонтакте». Это та реальность, которую нам необходимо принять. Наша задача — не изолировать ребёнка от веб-пространства, а обучить правилам безопасной работы в интернете, извлекая максимальную пользу, которую дают подрастающему поколению ресурсы Всемирной паутины.

С автором можно связаться:
kmo@childbook.ru

Результаты исследования Липецкой областной детской библиотеки «Дети в Интернете: опасности и риски».

Медиаграмотность, информационная безопасность, интернет, библиотечная работа с детьми

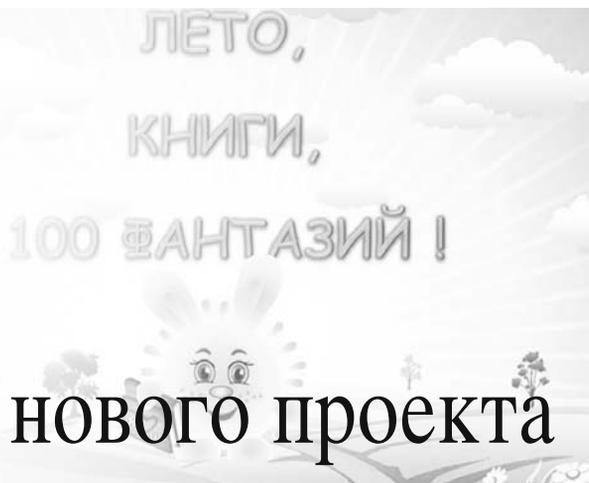
Results of the study of the Lipetsk Regional Children's Library «Children on the Internet: the dangers and risks.»

Media literacy, information security, internet, library work with children

НАСТАСЬЯ БУРОВА

Пойманы за чтением

Трудности и победы нового проекта



Сотрудники публичных библиотек Пскова уже несколько лет активно участвуют в создании и продвижении позитивного контента для детей.

В 2013 г. на сайте ЦБС г. Пскова был создан специальный раздел для детей и подростков (<http://bibliopskov.ru/4child-ren.html>). Детский краеведческий ресурс «Познай свой край родной» (<http://www.pskovkid.ru/>), представляющий собой виртуальные экскурсии по Пскову и Псковскому краю для младших школьников и краеведческие книги для детей, стал финалистом Всероссийского конкурса «Позитивный контент-2014». Вдохновлённая положительным опытом, ЦБС создала ещё один ресурс, ориентированный на развитие личности ребёнка, продвижение книги и чтения, воспитание медиаграмотности.

В 2015 г. сотрудники городских библиотек Пскова приняли участие в межрегиональном сетевом проекте «Книжный шкаф поколения NEXT». Работа над проектом стала удачной возможностью дистанционно получить дополнительное образование в сфере новых интернет-технологий, познакомиться с возможностью их применения в библиотечной работе. По итогам обучения в школе повышения квалификации для сотрудников библиотек были проведены занятия, ориентированные на создание мультимедийного библиотечного продукта.

Его назначение — пробуждать интерес к чтению, рекламировать новые книги для детей и подростков, приучать к использованию современных технологий и онлайн-сервисов в качестве источника информации о наиболее интересных книжных новинках. Современному ребёнку, перекормленному информацией с экрана, необходимо рассказывать о книге увлекательно, нестандартно. Каждый месяц мы открывали ребятам новые имена российской и зарубежной литературы, приглашали в новые путешествия. Подбирался позитивный контент, содействующий расширению кругозора, развивающий творческие способности.

Другой принцип, не менее, а может быть, даже более важный, которым мы руководствовались в работе, — важно не только привлечь ребёнка к книге, но и сделать процесс чтения более глубоким. Важно было отобрать ресурсы с учётом художественных достоинств текста, его своеобразия, эмоционального посыла и др. Работа над содержательной стороной создаваемых для сайта ресурсов оказалась наиболее трудоёмкой и сложной.

В процессе работы над проектом мы чётко осознали одну важную вещь: сервисы и их технические возможности не самоцель, хотя, безусловно, это улучшило наши навыки работы в информационном пространстве. Важнее всего — обеспечить единство формы и содержания. Именно это сделало наш сайт не только познавательным, но и ярким, интересным. Рассказывая ребятам и подросткам о новых авторах и книгах-лауреатах литературных премий, мы использовали интерактивные игровые



Настасья Георгиевна Бурова, заведующая отделом информационно-коммуникационных технологий, МАУК «Централизованная библиотечная система», г. Псков

Особенности сайта

«Читаем книги по-новому»

В мае 2015 г., в рамках программы Летних чтений, мы решили применить полученные знания на практике. Так появился сайт «Читаем новые книги по-новому» (<http://www.summerbooks.ru/>). Он построен на платформе wix.com и рассказывает о новых авторах и книгах.

формы работы с текстом. Таких сервисов оказалось достаточно много, мы выбрали наиболее удобные.

Сайт имеет чёткую структуру: главная страница с основными сведениями о библиотеках города и окном отзыва; новостная лента, разделённая на три летних месяца; несколько основных разделов. В новостной ленте мы рассказывали о новых книгах и современных авторах. Были использованы облака слов, с помощью которых посетитель получал первые представления о книге, её героях, сюжете. Аннотация приоткрывала завесу тайны, а ознакомиться с приключениями героев можно было, взяв книгу в одной из библиотек города.

На сайте также размещались буктрейлеры по книгам российских писателей — Олега Роя, Николая Воронцова, и зарубежных авторов — Джилл Барклем и Кэтрин Валенте (видеоматериалы собрали за лето около 300 просмотров). Буктрейлеры, созданные библиотекарями и юными читателями, передают атмосферу каждой книги, а информация о сюжете ловит в сеть воображение и пробуждает любопытство. Здесь же представлены 3D-презентации, знакомящие ребят с книгами Анны Игнатовой и Антона Соя. Презентации выполнены с применением сервиса Emaze, их отличает оригинальный дизайн и трёхмерная анимация.



Раздел «Игротека» включает в себя пазлы по представленным книгам, которые нужно собрать и ответить на каверзный вопрос (15 пазлов). Обратите внимание, что пазлы не существуют сами по себе лишь как игровой и развлекательный элемент, к ним обязательно есть подводка, вопрос или задание, которые стимулируют мыслительную деятельность, а иногда и побуждают к прочтению книги.

Увлекательные кроссворды, которые также можно разгадать, лишь внимательно прочитав книгу и хорошенько запомнив её героев и содержание (5 кроссвордов), ребусы, в которых за-

шифрованы имена или ключевые слова из книг (10 ребусов). Раздел викторина содержит классические викторины, отвечая на вопросы которых можно проверить свое знание текста и посоревноваться в этом со своими друзьями (7 викторин), интересные задачки по содержанию прочитанных книг (6 задачек), а также головоломки-филворды (3 головоломки).

Многие интерактивные задания сайта созданы с использованием сервиса LearningApps. Для организации совместной работы библиотекарей и ребят с текстом в интернет-пространстве он весьма полезен.

С целью популяризации книги и чтения как одного из возможных и эффективных вариантов летнего отдыха на сайте создана фотогалерея «Пойманы за чтением». Она включает в себя наиболее интересные фотографии одноимённого конкурса, проводящегося летом в библиотеках города. Также здесь опубликованы интервью с читателями 6, 8 и 11 лет, которые уже начали свой путь в мир книг и теперь делятся своими открытиями и эмоциями.

Если вы хотите оставить свой отзыв о рекламируемой книге, поделиться впечатлениями о прочитанном, предложить проанонсировать новую книгу и автора — добро пожаловать на страницы нашего сайта! Его интерактивная платформа позволяет оставлять комментарии и делиться своими открытиями с друзьями и другими посетителями ресурса!

Интересные онлайн-сервисы и нестандартный подход к осмыслению прочитанного позволил увлечь и заинтересовать процессом интерактивного чтения. Итогом работы творческих ребят и наставников-библиотекарей стало создание нескольких интерактивных плакатов — читательских дневников по прочитанным книгам современных авторов. Так, была достигнута ещё одна важная цель — вовлечение читателей в процесс ПроЧтения Книги в создание совместного мультимедийного продукта. Труд сотрудников библиотеки был замечен и оценен нашими учителями — организаторами межрегионального проекта «Книжный шкаф поколения NEXT». Те, кто прошёл обучение в проекте до конца, получили заветные сертификаты. Читательские дневники наших ребят, созданные в сервисе

ThingLink, вошёл в лонг-лист и шорт-лист конкурса. Ребята и их библиотекари-наставники получили дипломы и благодарственные письма.

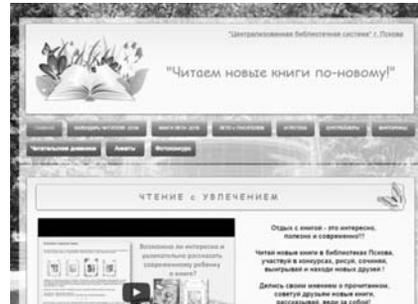
На сегодняшний день сайт посетило более 1500 уникальных пользователей, зафиксировано более 6500 посещений.

Анализируя итоги проделанной работы, отмечу и наши трудности, и одержанные победы. К первым следует отнести объективные обстоятельства: проект реализовывался в летнее время, когда и ребята, и сотрудники библиотек на-



ходились в отпусках — отсюда нехватка времени. Добавляется и человеческий фактор — при обучении новым технологиям работы с книгой и их применению на практике неизбежно возникают проблемы. Тем не менее, несмотря на сложности создания интерактивных материалов для нашего сайта, налицо ярко выраженные позитивные результаты.

Во-первых, работа по созданию интерактивного сайта по чтению и его на-



полнению позволили участникам-библиотекарям приобщиться к новым знаниям, повысив их квалификацию; помогла развить креативность, осознать необходимость синтеза гуманитарных и онлайн-технологий. Коллеги поняли, что новые технологии не самоцель, а лишь средство глубокого погружения в культуру, приобщения к чтению. Пришло понимание, что успешное освоение виртуального пространства формирует современный имидж библиотеки

Во-вторых, наши читатели в рамках работы по наполнению сайта научи-

лись: внимательно читать книги и анализировать тексты; выражать своё мнение, давая личностную оценку прочитанному; осваивать новые инструменты для работы с интернет-ресурсами; работать над созданием и использованием мультимедийного контента. И что особенно важно, они закрепили основы медийно-информационных знаний, которые помогут им в дальнейшем создавать комбинированные информационные ресурсы.



Презентация нашей работы и детского интерактивного сайта прошла на Всероссийской Школе библиотечной инноватики в Белгороде в октябре 2015 года. Проект также был представлен школьным библиотекарям Пскова в рамках Школы повышения квалификации. Несмотря на то, что он был создан в рамках Летних чтений, мы приняли решение и далее наполнять его материалами. Целевая аудитория сайта может

быть расширена — знакомство с новыми именами и книгами полезно не только ребятам, материалы сайта могут быть использованы и взрослыми, например, для организации коллективной и индивидуальной работы с прочитанным произведением.

Обращу внимание ещё на один нюанс: интернет-проект не потребовал от библиотеки никаких финансовых вложений. От нас требовалось только желание работать, вкладываться интеллектуально и тратить дополнительное время. Выбранная для сайта бесплатная платформа Wix оказалась для библиотекарей, не имеющих глубоких познаний в области создания сайтов, удобной и эффективной. Мы нашли здесь всё необходимое — бесплатные шаблоны, чёткие инструкции, гаджеты для визуализации, интерактивные сервисы, понятный интерфейс.

В 2016 г. на сайте был запущен ещё один проект — «Календарь читателя». Любой читатель, быстро и правильно ответивший на вопрос по одной из современных книг, может стать лицом месяца и попасть на обложку нашего библиотечного календаря. Задания и листы календаря публикуются на сайте каждый месяц. По итогам года мы планируем наградить активных читателей и из-

дать сувенирные календари на 2017 год с рекламой современных детских книг.

Библиотека приглашает юных читателей и их родителей на наш пока ещё юный сайт. Обещаем регулярно наполнять его новым интересным материа-



лом и продолжать рассказывать о чтении с увлечением!

С автором можно связаться:
admin@bibliopskov.ru

Статья посвящена созданию библиотек Пскова позитивного интернет-контента для детей.

Медиаграмотность, электронные ресурсы, интернет, образовательная функция библиотеки

The article is devoted to the creation in Pskovs libraries of positive internet content for children.

Media literacy, electronic resources, the Internet, educational function of library

«С книжных страниц — на экран»

В Год российского кино посетители Псковской областной универсальной научной библиотеки встречают выставку «С книжных страниц — на экран». Отдел литературы по культуре и искусству подготовил её в рамках мероприятий тематического года: многие популярные телевизионные и художественные фильмы сняты по книгам.

Знакомиться с шедеврами русской литературы лучше в оригинале, тем не менее, экранизации дают возможность приобщиться к великому и вечному большому числу людей, а также создают практически новые произведения, рождённые на стыке двух видов искусства.

Интересно оформление экспозиции: её дополняют видеокассеты из фонда библиотеки, кадры из фильмов, информация о режиссёрах, авторах сценария, актёрах, принимавших участие в их создании.

А весь август в библиотеке работает книжно-иллюстративная выставка, посвящённая Дню российского кино, который отмечается 27 августа.

В экспозиции можно увидеть книги, фотоальбомы, аудио — и видеокассеты, нот-

ные сборники, грампластинки, старые фотографии советских и зарубежных артистов.

В тематических разделах выставки представлены:

- «С книжных страниц на экран» — художественные произведения русских, советских и зарубежных авторов, по которым сняты кинофильмы;
- «Звучала музыка с экрана» — нотные сборники с композициями из кинолент, грампластинки с мелодиями из фильмов Э. Рязанова, композитора И. Дунаевского;
- «В центре внимания актёр» — воспоминания, биографии, издания из мемуарной серии «Мой 20 век» о М. Жарове, В. Золотухине, В. Смехове и других артистах советского, российского кино. Автобиографии представлены книгой А. Гурченко «Люся, стоп!»; Раздел экспозиции «И это всё о ней!», посвящён Фаине Георгиевне Раневской, непревзойдённой комической актрисе, мастерице эпизода, чьи реплики из кинофильмов и высказывания разошлись на цитаты. На выставке можно увидеть издания «Раневская шутит: неизвестные афоризмы», «Я, Фаина Раневская... вздорная, и одинокая», книги Д.

Щеглова «Фаина Раневская. Монолог» и Г. Скороходова. Известный киножурналист Глеб Скороходов в издании «Разговоры с Раневской» рассказывает о встречах с актрисой, делится записями их бесед, представляет страницы писем и дневников Фаины Георгиевны. В книге автор попытался запечатлеть неординарный образ Раневской в театре, кино и в жизни, её особые взаимоотношения с Анной Ахматовой, Любовью Орловой, Михаилом Роммом. В 2016 году исполняется 120 лет со дня рождения советской актрисы.

Посетители могут увидеть журналы «Искусство кино», энциклопедические словари, посвящённые кинематографу, книгу Л. Аннинского «Шестидесятники и мы. Кинематограф, ставший и не ставший историей», киноведческие записки.

День российского кино — профессиональный праздник кинематографистов и любителей кино — отмечается ежегодно 27 августа.

В этот день в 1919 году Совет народных комиссаров РСФСР принял декрет о национализации кинодела.

Лучшее детям

Безопасный электронный контент в детской библиотеке

ЭЛЕКТРОННЫЙ контент в библиотеке — это накопленные за много лет электронные книги, виртуальные выставки, электронные базы данных. Всё это вызывает живой интерес у самых разных читателей. Электронные ресурсы дарят пользователям, библиотекарям и преподавателям новые возможности в профессиональной, образовательной и досуговой деятельности. Наша библиотека старается предоставить актуальный и безопасный контент. «Безопасный» в нашем понимании — это позитивный контент, рекомендованный к использованию детьми с соблюдением требований к безопасности работы в Сети.

Большую роль в продвижении безопасного контента играет наш сайт (<http://www.pushkinlib.spb.ru>). Детям школьного возраста мы предлагаем виртуальные выставки, электронные рекомендательные списки, списки новых поступлений. Год литературы в России мы отметили серией электронных викторин «Литературный марафон», посвящённой жизни и творчеству русских писателей, участниками могли стать дети среднего и старшего школьного возраста всех российских регионов. Нужно отметить, что дети старшего школьного возраста с удовольствием посещают виртуальные выставки, рассказывающие об истории книгопечатания, истории компьютерной техники, персональные выставки писателей и издательств XIX–XX веков.

Особое внимание библиотека уделяет пропаганде правовой грамотности, предоставляет детям и их родителям возможность получить на форуме библиотеки бесплатную юридическую кон-

сультацию. На сайте широко представлены ресурсы по правам детей, сирот, молодёжи, сайты официальных и общественных организаций, а также периодические тематические издания. В читальном зале Информационно-правового центра читатели могут воспользоваться базами данных по праву «Консультант+», «Кодекс», «Гарант» и др.

Мы предоставляем детям возможность пользоваться онлайн-базами данных по различным направлениям. Например, дети, увлекающиеся изучением иностранных языков, имеют возможность использовать англоязычные электронные ресурсы — энциклопедию «Британика», образовательную БД CultureGrams.

Всё больше наших читателей — активных пользователей гаджетов пользуются сервисом «Литрес-Библиотека». Подключение к нему позволяет библиотеке обеспечить своих читателей электронной литературой любого жанра, а читателю — получать нужную книгу в удобном для него формате и привычном для чтения виде.

С распространением карманных, планшетных компьютеров, устройств для чтения электронных книг и различных терминалов, сенсорные экраны стали такими же привычными, как шариковая ручка или телефон. Сенсорные экраны наиболее удобны для создания гибкого интерфейса, интуитивно понятного юным, начинающим и даже далёким от техники пользователям. Сенсорные технологии шагнули и в библиотечную среду. Это интерактивный электронный каталог для детей, Электронная цифровая библиотека, игровые терминалы и столы для самых маленьких.

Огромные возможности современных технологий влекут за собой и большую ответственность. Проблема безопасного использования интернета и мобильных технологий детьми и подростками выступает на первый план.



*Елена Дмитриевна Таланова,
программист, библиотекарь отдела
автоматизации ЦГДБ
им. А. С. Пушкина, Санкт-Петербург*

Библиотека им. А. С. Пушкина, созданная в 1921 г., находится в самом сердце Санкт-Петербурга (Большая Морская ул., 33) и считается старейшей детской библиотекой города. Книги, поступившие в библиотеку в 20–30-е годы XIX века, составляют её золотой фонд. Среди книг есть первые прижизненные издания С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, Агнии Барто. Это детская классика, на которой выросло не одно поколение детей. Издания оцифрованы и представляют основу нашей электронной детской библиотеки.

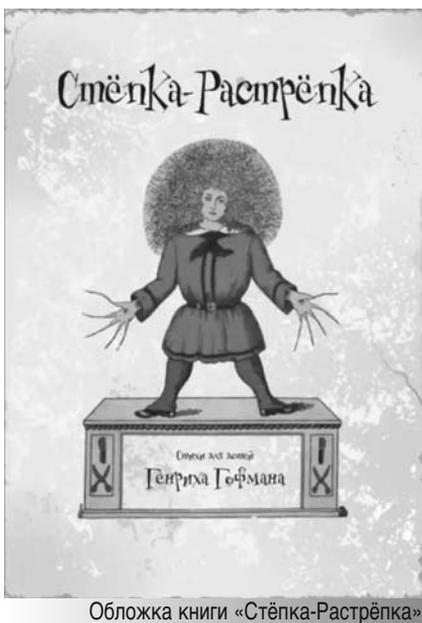
Значение электронных ресурсов в современном обществе, в частности в сфере детского образования и чтения, трудно переоценить. Это быстрый поиск необходимых книг и возможность доступа к полным текстам. Интерфейс



Интерфейс электронной библиотеки

Электронной библиотеки интуитивно понятен, он предусматривает возможность масштабирования, постраничного чтения книги.

В фонде библиотеки есть одна удивительная книга — «Стёпка-Растрёпка».



Обложка книги «Стёпка-Растрёпка»

для детей. — М.: Изд. О. В. Морозова, [1884]. — 6 с.: ил.). Одна из старейших книг нашего фонда и любимая книжка многих детей позапрошлого века. Книжка переведена на многие языки мира. В России «Стёпка-Растрёпка» известен с 1849 года. Это поучительные страшилки для наших прабабушек и прадедушек.

Книга Генриха Гофмана-Доннера после 1917 г. в России больше не переиздавалась, однако образ Стёпки-растрёпки прижился в детской литературе и продолжает жить до сих пор.

Чтение электронного текста — увлекательное занятие для современных детей. Благодаря современным технологиям литература XIX века становится ближе современной молодёжи. Сочетание редких книг и современных технологий приводит детей в восторг, вызывает у них неподдельный интерес к литературе в привычной для них среде. Дети с интересом читают её и изумляются нравам прошедших эпох. Таким образом, общение с компьютером формирует у детей привычку к чтению и навыки получения информации.

Как разобраться где спрятались необходимые знания? Как быстро и грамотно печатать на компьютере? Ответы на эти вопросы дети получают на занятиях, проходящих в библиотеке. Они учатся осуществлять быстрый и эффективный поиск информации в словарях и справочниках, в занимательной игровой форме узнают, как пользоваться каталогами и картотеками, электронными ресурсами библиотеки. Библиотека предлагает информационно-образовательные программы «Основы информационной культуры» (1–11-й класс), «Компьютер, поиск, информация: три ступени медиаобразования», «Основы компьютерной грамотности» (1–4-й класс), «Web-дизайн» (5–7-й класс), «Основы программирования под Windows» (6–9-й класс). Кроме того, ребята изучают историю компьютерной техники и способы передачи информации, получают сведения об эволюции книгопечатания, осваивают 3D-моделирование, знакомятся с новыми технологиями и принципами их работы, таких как электронный глобус, графический планшет, буксанер, робот телеприсутствия, 3D-ручка и 3D-принтер, 3D-сканер. В конце обучения проводится день открытых

дверей «Праздник компьютерных технологий» для родителей и сверстников ребят, которые ознакомились с программой обучения. В течении года проходят конкурсы и викторины.

Перед вами некоторые работы, выполненные детьми.



Кроссворд Ms Word. Автор Ксения Прокофьева



Мультфильмы. Приложение Ms PowerPoint.



3D-моделирование. Приложение Sculptris. Автор Сергей Добродеев

Дети с удовольствием учатся, выполняют задания, создают презентации, мультфильмы, фильмы, кроссворды, моделируют в трёхмерной программе откликаются на предложения сотрудни-

чества с библиотекой и предлагают свой контент по интересующим их темам.

Ежегодная выставка «Новые технологии в библиотеке», организованная СПб ГБУК «Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина» при поддержке Комитета по культуре



Правительства Санкт-Петербурга — это экспериментальная площадка, которая знакомит посетителей с основными направлениями развития цифровых технологий, новинками компьютерной литературы, инновационными библиотеч-

ными программами, интернет-технологиями. В ней принимают участие ведущие ИТ-компании и издательства. После выставки возрастает посещаемость библиотеки, увеличивается приток читателей всех возрастов, в том числе и наших коллег — библиотекарей школьных и городских библиотек.



Хотелось бы сказать несколько слов об одном из новых проектов 2015 года: «Библио-гейм: от читателя до волонтера». Целью проекта было привлечение волонтеров в детские библиотеки Санкт-Петербурга для приобщения детей и подростков к чтению. Он нашёл живой отклик у читателей. Ребята выражают желание участвовать в конкурсах, помогать библиотекарям и детям, находящимся на лечении в больницах или на воспитании в интернатах. В проекте приняли активное участие все районы

города Санкт-Петербурга. Таким образом, привлекая юных читателей, библиотека взращивает новые кадры.

Через информационно-образовательные программы библиотека целенаправленно ведёт своих читателей по пути от основ информационной культуры к вершинам медиаобразования. На неделе «Безопасного Рунета» традиционно проводятся такие мероприятия, как мастер-классы, игры-викторины, чемпионаты по безопасному поиску в интернете для детей разного возраста, опросы и консультирование родителей по вопросам безопасного контента и средств защиты в интернете. Прививая детям навыки безопасной работы с информационными ресурсами, мы учим их грамотно и эффективно использовать электронный контент.

С автором можно связаться:
automlib@yandex.ru

О роли Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина города Санкт-Петербурга в создании безопасного интернет-контента.

Медиаграмотность, информационная безопасность, интернет, библиотечная работа с детьми

This article is about the role of the St. Petersburg Central City Children's Library in creating a safe Internet content.

Media literacy, information security, internet, library work with children

Главная детская библиотека Петербурга

Крупнейшая в Санкт-Петербурге детская библиотека — Центральная городская детская библиотека имени А.С. Пушкина — расположена в самом центре города, в старинном трёхэтажном особняке. В середине XVIII в. этот дом принадлежал дочери петровского вице-адмирала Корнелия Крюйса. В 1890-х гг., когда домом владел Л. А. Варшавский, здесь находился книжный магазин с читальней на втором этаже. Можно сказать, что библиотека стала правопреемницей первой читальни.

В 1902 г. на втором этаже появилось, как пишет в своих «Воспоминаниях» А. Н. Бенуа (1870–1960), «некое себя окулающее, а то и доходное предприятие» под названием «Современное искусство». К его созданию И. Э. Грабарь привлек всех художников из «Мира искусства». Новое предприятие «должно было представлять петербургской публике ряд обстановок, в которых новый стиль

специфически петербургского оттенка прелестью был в формах невиданных и пленительных». Художники оформили «Столовую», «Чайную», «Будуар», «Светёлку», или «Горенку», и другие образцовые комнаты.

В 1976 г. в здание переехала Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина. Библиотека была учреждена Постановлением Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов в 1921 году. Первое упоминание — в архивных документах Ленинградского Губернского отдела народного образования в списке детских учреждений Городского района Петрограда. Через три года она получила имя А. С. Пушкина. Библиотека росла, и вместе с ней множился её фонд. В трудные 30-е годы библиотека открывает два творческих кружка: художественного чтения и драматический. В годы войны она ни на один день не прекращает свою работу, оставаясь для детей мирным

уголком любви и спокойствия. В 50–70-е годы здесь проводятся детские праздники, встречи с писателями, поэтами, художниками, артистами. Частым гостем библиотеки был известный писатель, один из авторов журнала «Костёр», Евгений Шварц.

За своё существование библиотека несколько раз меняла адрес. С 1976 г. и по сегодняшний день детская библиотека располагается в доме на ул. Большой Морской, 33. С 1979 года ЦГДБ приобрела статус Централизованной системы, и объединила под своим началом несколько детских библиотек, находящихся в историческом центре города, ставших в последствии её филиалами.

В фондах библиотеки находится более 500 000 изданий. В библиотеке — 5 читальных залов, в том числе специализированные: для дошкольников; зал литературы по искусству; зал редкой книги; мультимедийный зал.

ЕЛЕНА КУЛИКОВА

Были соперниками, стали друзьями

Новые технологии как средство продвижения книги и чтения среди детей и подростков

Новые информационно-коммуникационные технологии могут стать прекрасным инструментом, помогающим библиотекам найти новых читателей. Один из таких инструментов — буктрейлер. Сотрудники библиотеки пришла идея провести областной фестиваль буктрейлеров «Книжный сад».



*Елена Евгеньевна Куликова,
заведующий отделом
информационных ресурсов
и технологий ТОГБУК «Тамбовская
областная детская библиотека»*

РАССЧИТАННЫЙ на широкий круг пользователей, фестиваль «Книжный сад» потребовал длительной подготовительной работы, которая заняла почти год. Нужно было обучать детей, подростков и взрослых навыкам работы с видеоредакторами, оказывать им консультационную и практическую помощь, информационную поддержку. Проект реализовывался по двум направлениям: цикл мероприятий для школьников и мастер-классы для сотрудников детских библиотек области.

Обучаем детей

В рамках первого направления систематические занятия проходили на базе близлежащих школ города Тамбова. Начинались занятия со слайд-беседы «Ожившие книги». Ребята узнавали, что такое буктрейлеры, знакомились с историей их появления и развития, получали представление о том, как можно самостоятельно сделать рекламу любимой книги в формате видео. Для наглядности школьники просматривали несколько роликов, выполненных в разной технике.

На следующем занятии — «Поговорим о буктрейлерах», специалисты библиотеки рассказывали, как различают ролики по способу воплощения и по содержанию; рекомендовали программные средства и сервисы, с помощью которых можно реализовать свои идеи.

Творческая мастерская «Сами с руками» была посвящена этапам создания буктрейлера. Особое внимание уделялось подготовке сценария. Дети пробовали себя в роли сценаристов и актёров, готовили небольшие сюжеты с предло-

женными персонажами, разыгрывая их по ролям. Консультативную помощь по актёрскому мастерству нам любезно оказал художественный руководитель драматического коллектива «Подмошки», общеобразовательной школы №30 города Тамбова.

Перейдя от теории к практике, ребята познакомились с возможностями видеоредактора «Киностудия Windows Live». С его помощью даже начинающие пользователи могут в домашних условиях создавать любительские видеофильмы из собственных фотографий, добавлять к ним спецэффекты, звуковое сопровождение, переходы, текстовые фрагменты.

Последнее занятие под названием «Как мы кино снимали» прошло в необычной форме. Пришедшие в этот день в библиотеку читатели попали на импровизированную съёмочную площадку. Их встречали «режиссёр», «сценарист» и «оператор», которые набирали «актёрский состав» для своего будущего «фильма» по мотивам книги Светланы Лавровой «Занимательная химия». «Режиссёр» прочитал сценарий, объяснил ребятам их задачу, провёл кастинг на главную роль, и творческая группа приступила к работе. Ребята проводили опыты с различными природными индикаторами, а «оператор» снимал на камеру эпизод за эпизодом. Некоторые кадры приходилось переснимать, делая несколько дублей. Затем материал был смонтирован в соответствии с первоначальным творческим замыслом, добавился звук и художественные эффекты. В результате получился самый настоящий игровой буктрейлер.

В рамках проекта планировалось литературное знакомство с творчеством современных детских писателей. Наш выбор пал на произведения Марины Дружининой для начальной школы и творческого дуэта Андрей Жвалевский-Евгения Пастернак для среднего и старшего звена. «Вначале было слово» — так называлось мероприятие, на котором школьники младших классов прослушали и обсудили рассказы «Дело че-сти», «Лекарство от контрольной», «Пальцем в небо». Их герои — обычные современные мальчишки и девчонки, весельчаки, озорники и выдумщики. Забавные и поучительные, они ненавязчиво воспитывают и наглядно показывают, что такое хорошо, а что такое плохо.



Старшеклассники познакомились с произведением «Время всегда хорошее», которое вошло в золотую десятку книг детского конкурса-голосования «Нравится детям Тамбовской области». Для средних классов было проведено комментированное чтение фрагментов из сборника «Типа смотри короче». У ребят сразу же возник вопрос о необычном названии книги. Как объясняют сами авторы, в название вынесены популярные слова из сленга современных подростков. Произведение заинтересовало юных читателей, поскольку главным героям, их сверстникам, приходится решать похожие проблемы.

В помощь юным слушателям были организованы книжно-иллюстративные выставки, с которыми можно было познакомиться в отделе информационных ресурсов и технологий. Специалисты библиотеки подготовили к печати два методических пособия из серии «Инструкция по применению». Первое пособие, рассчитанное на минимальный уровень подготовки пользователей ПК, предлагает познакомиться с популярным видеохостингом «YouTube». Чита-

тель узнает об истории сервиса, представляемых возможностях, учится самостоятельно регистрироваться. Второе пособие посвящено программе «Кино-студия Windows Live» и представляет собой пошаговую инструкцию для начинающих пользователей. В качестве сопроводительного материала прилагалась обучающая презентация по монтажу ролика с помощью простейшего бесплатного видеоредактора, доступная на сайте библиотеки.

Помогаем библиотекарям

В рамках второго направления оказывалась методическая помощь сотрудникам детских и сельских библиотек. С этой целью проводились обучающие выездные занятия и мастер-классы. В центр внимания выносили сетевые сервисы, их использование для решения профессиональных задач библиотекаря по продвижению книги и чтения. Библиотекари стали участниками мастер-классов по работе с программой «Кино-студия Windows Live». IT-специалист отдела информационных ресурсов и технологий Областной библиотеки консультировал коллег об особенностях программного обеспечения для работы со звуком и видео. Осуществлялась также практическая помощь библиотекам, настройка имеющегося оборудования.

Завершающим мероприятием проекта стал областной фестиваль буктрейлеров «Книжный сад», первым этапом которого стал конкурс «Созвездие книг».

Конкурс проходил с 18 ноября по 15 декабря 2015 года. Участникам необходимо было создать короткий, не более чем на 3 минуты, видеоролик о любимой книге. Были проинформированы жители Тамбова и области. На конкурс поступило 55 клипов, созданных детьми, взрослыми и творческими группами. Участники представили как классические, так и современные произведения отечественных и зарубежных авторов.

А 17 декабря 2015 г. читатели Тамбовской областной детской библиотеки были приглашены на фестиваль буктрейлеров «Книжный сад», в рамках которого состоялась церемония награждения победителей конкурса буктрейлеров и показаны их работы. Вручение дипломов и ценных призов чередовалось с выступлением юных актёров из

театральной студии «Подмостки». В их исполнении прозвучали рассказы и отрывки из произведений Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, И. А. Бунина, В. М. Шукшина, К. В. Драгунской.

Проект «Книжный сад» широко освещался в профессиональной сообществе. В рамках Всероссийской научно-практической конференции «Провинциальная библиотека: новый формат», которая проходила на базе Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина 18–20 ноября 2015 г. был прочитан доклад «Библиотечный проект как среда интеллектуального развития детей и подростков: от идеи до воплощения». Рассказывалось об опыте работы Тамбовской областной детской библиотеки по реализации программ, направленных на



формирование познавательных и творческих способностей у подрастающего поколения.

«БиМКА» — необычный журнал

Второй проект, который достоин анализа — детский электронный журнал «БиМКА» (большие и маленькие книжные авантюристы), размещённый на сайте библиотеки (<http://tambovodb.ru>). Это продукт совместной деятельности взрослых-библиотекарей и наших юных читателей. Поэтому часть рубрик в журнале ведут специалисты библиотеки, а часть — «Эскиз», «Страна стихов или проба пера», «Читаю я — читают мои друзья», наполняют исключительно дети. Каждый ребёнок может реализовать своё творческое начало, раскрыть таланты, оставить отзыв о любимой книге.

Для каждого номера журнала выбирается сквозная тема. Как правило, она приурочена к какому-либо значимому событию, юбилею или связана с запросами пользователей. Уже опубликовано семь номеров журнала, восьмой находится в процессе разработки.

Опыт создания журнала неоднократно транслировался в профессиональной среде. В октябре 2015 г. детский электронный журнал был представлен на занятиях в Творческой мастерской детских библиотек Черноземья, состоявшейся в Липецке, где получил высокую оценку коллег из других регионов России.

Наш сайт

Огромное значение для решения наших профессиональных задач имеет работа с удалёнными пользователями. С этой целью мы постоянно совершенствуем сайт библиотеки: улучшаем дизайн, вводим новые рубрики и сервисы, стараясь сделать его максимально полезным, интересным и комфортным для наших читателей. В 2015 г. сайту Тамбовской областной детской библиотеки присуждено 1-е место во Всероссийском конкурсе «Лучший сайт в сфере культуры и искусства» в номинации «Лучший сайт библиотеки».

Предлагаю вам познакомиться с некоторыми разделами, способствующими продвижению книги и поддержке чтения.

Проект «Открытая книга» в рубрике «Советуем почитать». Приоритетным направлением деятельности детской библиотеки сегодня становится

приобщение детей к лучшим образцам современной отечественной и зарубежной детской литературы. Каждую неделю детей и взрослых ждёт встреча с новым литературным произведением. «Открытая книга» поможет увидеть чудо, что несёт в себе книга, почувствовать удовольствие, которое доставляет погружение в чтение.

Расширению литературного кругозора читателей способствует книжная экспозиция «**Электронный автограф**» в рубрике «Электронные ресурсы». История её появления такова. В разные годы гостями Тамбовской областной детской библиотеки были известные российские писатели — участники областных Фестивалей книги и чтения «Читаем вместе», литературных встреч, круглых столов и пресс-конференций. Постепенно в фонде библиотеки накопилось много книг с дарственными надписями. Было решено дать возможность удалённым пользователям познакомиться с этими книгами, автографами и с информацией об их авторах.

Конечно же, мы не забываем поддерживать статус литературы родного края. «**Тамбовские писатели — детям**» — это полнотекстовая база данных, посвящённая авторам Тамбовщины. Ресурс содержит 66 электронных документов:

это тексты литературных произведений, адресованных детям и подросткам, информация справочно-библиографического характера о писателях и их творчестве. Со временем база данных будет пополняться.

Опыт Тамбовской областной детской библиотеки свидетельствует, что применение новых технологий стимулирует детское творчество, интеллект детей, привлекает в библиотеку новых читателей и выступает прекрасным средством продвижения книги и чтения.

С автором можно связаться:

oabp@tambovodb.ru

Статья посвящена опыту работы Тамбовской областной детской библиотеки с информационными технологиями по продвижению чтения, проведению областного фестиваля буктрейлеров «Книжный сад».

Информационные технологии, буктрейлер, продвижение чтения, библиотечная работа с детьми

The article is devoted to experience of working of the Tambov regional children's library with information technology to promote reading, conducting of the regional festival «Book Garden».

Information technology, book trailer, reading promotion, library work with children

Тамбовской областной детской библиотеке — 60 лет!

15 августа 2016 года Тамбовская областная детская библиотека отметила свой 60-й день рождения. Этот замечательный праздник собрал много юных читателей, для которых книга стала лучшим другом. В гости в библиотеку приехали дети из «Центра социальной помощи семье и детям «Жемчужина леса». В этот день библиотекари «угостили» своих гостей новыми книгами, интересными и занимательными программами, экскурсиями по библиотеке.

Праздничная карусель закружила самых маленьких читателей в отделе дошкольников и младших школьников. В литературной игровой программе ребята соревновались на лучшего знатока русских народных и зарубежных сказок. Кроме того, малышей ожидала необычная выставка-сюрприз «Книжные жмурки». Книги были обернуты плотной бумагой, и ребёнок не видел, какую книгу выбирает. Это оживило интерес к хорошему, но незаслуженно забытым книгам. Никто из юных читателей сегодня не ушёл без маленького, но приятного подарка — открытки с аннотацией книжки и сладким леденцом.

На «Книжном карнавале» в отделе массовых программ вместе с Котом Учёным и Мальвиной взрослые и дети совершили путешествие в «Город Любимых Книг». На «Площади стихов» каждый желающий смог прочитать своё любимое стихотворение и узнать много интересного о детских поэтах. На «Алее литературных героев» были представлены портреты Незнайки, Буратино, Карсона и других самых известных героев книг. Не испугал читателей и «Тупик ужасов», где они встретились с героями К. Чуковского и знаменитыми пиратами. На «Улице сказок» маленьких читателей ждали загадки, песни, танцы, игры, мультфильмы. С новыми интересными книгами дети смогли познакомиться, совершив экскурсию по библиотеке.

Наши гости стали участниками мастер-класса по изготовлению русской тряпичной куклы, который провела народная мастерица Надежда Павлова. А в отделе информационных ресурсов и технологий юные читатели помогли кузнечнику Кузе найти потерянное хорошее настроение, смастерив забавные и простые в исполнении аксессуары для праздника — смешные усы.

Интересное действо происходило в отделе обслуживания подростков — исторический перформанс «Тамбовская областная детская библиотека: путь сквозь время».

Юные читатели и их родители спешили поздравить любимую библиотеку с юбилеем, но... неожиданно-негаданно попали в XIX век, в Мариинский приют. И это не случайно, ведь в его здании сегодня располагается Тамбовская областная детская библиотека.

Оказалось, что день воспитанников приюта был распisan с утра до вечера. Они не только учились письму и грамоте, но и занимались рукоделием, ремёслами, домашним хозяйством, играли и гуляли. У воспитанников приюта не было дорогих игрушек, они их делали сами. Это совсем несложно и увлекательно — делать тряпичных кукол без иголки и ножниц!

После мастер-класса по рукоделию гостей библиотеки ждало ещё одно развлечение воспитанников Мариинского приюта. Они стали участниками «Живых картин», которыми когда-то увлекался А. С. Пушкин.

Е. В. Гребенникова



Путешествия по КЛАССным дорогам

Интернет-сервисы и медиа-технологии

ОТЛИЧНУЮ возможность для соединения социально-гуманитарных и информационно-коммуникационных технологий предоставляет портал «ВикиСибиряда», организовав проект «Книжный шкаф поколения Next» Проект объединил работу над текстом художественного произведения с личными читательскими впечатлениями о конкретной книге. На основе различных интернет-сервисов создаются читательские онлайн-дневники. Библиотекари нашего района приняли участие в проекте, успешно выполнили задания вебинаров и получили сертификаты.

На первом этапе были организованы вебинары для руководителей детским чтением. Практика вебинаров в дальнейшем позволила нам творчески работать с детьми и подростками не только в рамках проекта. На втором этапе Центральная детская библиотека провела конкурс электронных читательских дневников. Для их создания использовались видеохостинг «YouTube», видеоредактор «Киностудия», сервисы Image chef, Calameo, пазлы Jigsaw Planet, генератор ребусов rebus1.com, и др. Библиотекарь Томаровской детской библиотеки Т. В. Бабакина представила на конкурс дневник по книге Т. Крюковой «Кот на счастье», выполненный в виде интерактивного плаката ThingLink.

Мы стараемся увлечь ребят различными заданиями, квестами, скрупулёзно подходим к оформлению интерактивных выставок, приглашаем читателей узнать имена современных авторов, а также прочитать книги, проверенные временем.

Презентуя книгу по-новому

Известно, что презентация книги, адресованной подросткам, должна быть не менее интересной, чем сама книга; читателя надо заинтриговать, удивить. В Год Литературы в читальном зале для старших школьников была организована выставка «Из века в век шагает с книгой человек», которая была представлена четырьмя разделами: XVIII, XIX, XX, XXI века. Последний раздел, например, сопровождался подборкой фотографий современных авторов, посетивших нашу библиотеку. В распоряжение читателей был предоставлен ноутбук, и ребята выполняли задания с помощью сервиса Learning Apps: требовалось соотнести книгу и автора, ответить на вопросы викторины о жизни и творчестве авторов-гостей библиотеки; собрать пазлы с макросами в Power point.

В ходе подготовки к читательской конференции по книге О. Громовой «Сахарный ребёнок» ребята использовали облако слов, в котором отразили основные ключевые слова, характеризующие произведение. В процессе обсуждения библиотекарь предложила читателям рассказать о том, кто, какими именами и почему называли главную героиню книги Элю. Каждое слово в облаке при наведении на него курсора представляется как гиперссылка.

В Год литературы в Белгородской области проходил конкурс, инициированный Белгородской государственной детской библиотекой им. А. Лиханова «КЛАССный путь с книгой», на звание самого читающего класса. Читатели нашей библиотеки приняли в нём активное участие. Подростки одной из школ представили на конкурс рекламу люби-

Как вернуть интерес к книге, повысить качество чтения, воспитать талантливого творческого читателя? Привлечь к решению этой задачи новые технологии.



*Алла Владимировна Черкашина
ведущий программист филиала
«Центральная детская библиотека»,
МБУК «Центральная библиотека
Яковлевского района»
Белгородской области*

мой книги, выбранной одним из классов, рассказали о себе, своих предпочтениях в литературе, высказывали свои мысли о чтении. Весь конкурсный материал подростки представили в различных интернет-сервисах. Свои предложения ребята записывали на магнитной доске в классе. Процесс голосования сняли на



видео. Библиотекари также предложили сервис Padlet. Весь класс принимал участие в электронном голосовании. Больше число голосов получила книга Дины Сабитовой «Где нет зимы». Все подростки в классе читали это произведение, обсуждали и общались с автором



в режиме онлайн. Параллельно проходило голосование «ВКонтакте», на странице библиотеки. Свои мысли о чтении

ребята оформили в сервисе Calameo, рекламу книги сняли и смонтировали в видео редакторе «Премьер» и разместили на видеохостинге «YouTube»; Специалист нашей библиотеки помог ребятам оформить материалы конкурса с помощью веб-технологий (HTML, CSS) и разместить на нашем сайте (<http://strdet-lib.ru/book/index.html>). Результатом проделанной работы стала победа в конкурсе. Наши читатели были признаны самым читающим классом из 40 классов области.



В Год литературы в библиотеке был реализован районный проект «Литературная паутина», его участниками стали 18 модельных библиотек района. Суть проекта заключалась в следующем: каждая библиотека-участник с группой активных читателей создают литературный блог и размещают в нём приветствие команды, информацию о прочитанных книгах с использованием различных интернет-сервисов, отзывы на книги, творческие работы. Одним из лучших блогов был признан блог Тома-

ровой детской библиотеки «Томландия». В работу над проектом библиотека использовала сервисы Calameo, Playcast, облако слов, ментальную карту, пазлы, видеохостинг «YouTube» и др.

Новые информационные технологии позволяют сделать процесс чтения более привлекательным. Используя их арсенал и опираясь на актуальный литературный материал, библиотека создаёт условия, способные заинтересовать и увлечь подростка книгой, сделать чтение увлекательным занятием и одновременно научить ребят пользоваться цифровыми инструментами. Такой подход позволяет выстраивать систему обучения медийно-информационной грамотности, которая становится основой культуры современного человека.

С автором можно связаться:
yakdet@yandex.ru

Теги: электронные ресурсы, интернет-сервисы, литературный проект

О создании интернет-проектов для детей и подростков, направленных на продвижение книги и чтения.

Медиаграмотность, интернет, продвижение чтения, библиотечная работа с детьми

This article is about the creation of Internet projects for children and adolescents, aimed at promoting books and reading.

Media literacy, internet, reading promotion, library work with children

Совещание директоров библиотек, обслуживающих детей

Уважаемые коллеги!

20–22 сентября 2016 г. Российская государственная детская библиотека при поддержке Министерства Культуры РФ проводит очередное Ежегодное совещание директоров библиотек Российской Федерации, обслуживающих детей, на тему «Библиотека в образовательном пространстве: стратегии развития».

Сред и участников совещания — руководители детских, детско-юношеских, публичных библиотек, представители органов государственной власти, учреждений культуры и образования, деятели науки и культуры, СМИ.

В программе Совещания: современная государственная культурная политика в библиотечной сфере; вопросы организации системы дополнительного образования в библиотеках и взаимодействия с образовательными учреждениями; постоянный круглый стол-видеоконференция с участием

стран СНГ и Балтии; презентация Ассоциации «Растим читателя» и прокута документа «Руководство по библиотечному обслуживанию детей».



Приглашаем вас и сотрудников вашей библиотеки принять участи в работе Сове-

щания. В фокусе обсуждения — опыт успешных практик по взаимодействию с образовательными учреждениями и реализации программ и проектов в области дополнительного образования.

О своём участии в Совещании просим сообщить до 1 сентября 2016 г., заполнив регистрационную форму по ссылке: <http://methodisty.rgdb.ru/01/sov-dir/soveshchanie-2016/registratsiya-na-soveshchanie>

Темы и тезисы выступлений просим прислать до 15 августа 2016 г. по адресу: methodisty@yandex.ru

Транспортные и командировочные расходы — за счёт средств направляющей стороны. Бронирование мест в гостинице будет обеспечено после получения заявки. Заезд участников 19 сентября 2016 года.

Контактная информация: Научно-методический отдел. Телефон: (499)230-00-93 (доб. 239); E-mail: methodisty@yandex.ru



Региональные проекты Калужского края

Инновационное решение активизации работы муниципальных библиотек области

НАЧИНАЯ с 2015 г. региональные проекты расширяют деятельность муниципальных библиотек области, выводят библиотечную работу за привычные рамки, обеспечивают возможность реализации творческих идей, позволяют активно взаимодействовать с органами власти, общественностью и партнёрами. Один из главных моментов региональных проектов — объединяющий. Проектная деятельность библиотек — это фактор формирования социально-культурной среды региона. Все проекты направлены на повышение статуса библиотеки, развитие у населения потребности в чтении, приобщение к культурным ценностям.

Год 2015 — это 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, а также Год литературы в нашей стране. Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского подготовила и реализовала совместно с муниципальными библиотеками области два региональных проекта.

В память о великом подвиге

История пережитой народом Великой Отечественной войны и достигнутой Победы живёт сегодня с нами. Мы отдаём дань памяти подвигу и мужеству нашего народа, дань глубочайшего уважения к уходящему поколению фронтовиков, тружеников тыла, показавших человечеству пример героизма и верности Родине. КОНБ им. В. Г. Белинского подготовила сетевой ресурс «Наши памятники — наши герои» (памятники, обелиски, мемориальные комплексы, памятные доски и др., посвящённые событиям и героям Великой Отечествен-

ной войны 1941–1945 гг., на территории Калужской области). В качестве партнёров выступили руководители и специалисты муниципальных библиотек Калужской области. Все фотографии и информационные материалы, присланные библиотеками, редактировались и размещались в открытом доступе на сайте библиотеки (belinkaluga.ru). Каждый участник проекта — центральные библиотеки районов и городов области — получили сертификаты участников. В 2014 г. Министерством культуры и туризма Калужской области был проведён областной конкурс творческих идей празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, и проект «Наши памятники — наши герои» конкурс занял третье место.

Тема Великой Отечественной войны была продолжена в 2016 г. флешмобом «Я помню! Я горжусь!» Акция была направлена на воспитание у молодёжи чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого; формирование патриотического чувства и гражданского самосознания через приобщение к книге, родному слову, культуре родной страны. В акции приняли участие 36 муниципальных библиотек области. Мы выражаем искреннюю признательность всем участникам флешмоба. Фотоотчёт о нём представлен на сайте областной библиотеки. Каждая муниципальная библиотека-участница получила от нас благодарственное письмо.

Родной край через призму литературы

В мае 2015 г. для муниципальных библиотек был объявлен областной проект

Финансирование не позволяет многим библиотекам области создать свой интернет-ресурс, и сайт Калужской Областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского» стал объединяющей площадкой, где каждая муниципальная библиотека области может представить свою работу.



*Татьяна Алексеевна Леонтьева,
главный библиотекарь научно-методического отдела Калужской
областной научной библиотеки
им. В. Г. Белинского*

«В поэзии и в прозе я вижу край родной», посвященный Году литературы. В нём приняли участие 59 муниципальных библиотек Калужской области, в том числе 28 сельских, поступило 240 работ.

Используя современные технологии обработки фотографий, библиотекари создали электронные «Литературные открытки» с цитатами из произведений, писем, воспоминаний писателей и поэтов, связанных с Калужским краем. С мая по ноябрь 2015 г. работы выставлялись на



сайте Калужской ОНБ, а затем лучшие из них составили литературный альбом «В поэзии и в прозе я вижу край родной» (217 открыток). Альбом размещён на сайте КОНБ им. В. Г. Белинского. Проект является составной частью интернет-проекта Российской национальной библиотеки «Литературный мир России»: путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам» и был представлен на II Всероссийском конкурсе библиотечных инноваций.



Этот проект объединил муниципальные библиотеки Калужской области, помог библиотекарям раскрыть свой творческий потенциал, обнаружить владение современными фото- и информационными технологиями, проявить литературные, исторические, краеведческие познания. Среди сельских участников проекта особо хочется выделить Каменскую сельскую библиотеку Козельского района, которая подготовила 16 высокопрофессиональных открыток. Головтеевская, Кудиновская, Коллонтаевская, Юбилейная модельная сельские

библиотеки Малоярославецкого района, Бутчинская, Троицкая, Закрутовская сельские библиотеки Куйбышевского района и многие другие также представили достойные работы. Среди центральных районных и городских библиотек это Боровская, Мещовская, Перемышльская, Жуковская центральные районные библиотеки, центральная городская библиотека г. Обнинска. Все участники олучили сертификаты.

От литературы к кино и обратно

Год 2016 был объявлен Годом российского кино. Любое кино начинается со сценария, а основой сценария во многих случаях становится литературное произведение. Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского инициировала межрегиональный проект буктрейлеров «Книга на экране», в котором может принять участие каждая



муниципальная библиотека Калужской, Тульской, Брянской, Орловской областей. Наша страна имеет богатейшее литературное наследие, и проект предоставляет возможность о нём ещё раз вспомнить.

Время реализации проекта 15 февраля–15 сентября 2016 г. Работы участников выставляются на сайт КОНБ им. В. Г. Белинского, каждый участник получит диплом, а лучшие буктрейлеры составят фильмотеку «Книга на экране» на сайте КОНБ им. В. Г. Белинского. На сегодня прислано уже 40 буктрейлеров. Они сняты по таким произведениям, как «А зори здесь тихие» (Б. Васильев), «Возврата нет» (А. Калинин), «Девчата» (Б. Бедный), «Золотой телёнок» (И. Ильф, Е. Петров), «Тени исчезают в полдень» (А. Иванов), «Метро» (Д. Сафонов), «Мой ласковый и нежный зверь» (А. Чехов), «Не хлебом единым» (В. Дудинцев), «Обыкновенное чудо» (Е. Шварц), «Офицеры» (Б. Васильев), «Синдром Петрушки» (Д. Рубина), «Собака Баскервилей» (А. К. Дойль), «Со-

бачье сердце» (М. Булгаков), «Узник замка Иф» (А. Дюма), «Фурцева» (Л. Млечин), «Хроника пикирующего бомбардировщика» (В. Кунин), «Цыган» (А. Калинин), «Звезда» (Э. Казакевич), «Они сражались за Родину» (М. Шолохов), «Белый Бим Чёрное Ухо» (Г. Троепольский) и т. д. Большинство буктрейлеров прислано муниципальными библиотеками Калужской области, но также есть работы из Брянской и Орловской областей.

Проект «Буктрейлер на колёсах» связан с межрегиональным проектом «Книга на экране» и призван содействовать привлечению читателей к отечественной культуре и литературе, к чтению произведений, экранизированных российскими кинематографистами. В течение года при каждом выезде КИБО в районы области предполагается проводить просмотр буктрейлеров и кинофильмов, обсуждение экранизированных книг. Отчёт о ходе реализации



проекта можно будет увидеть на сайте библиотеки. Проект «Книга на экране + Буктрейлер на колёсах» занял первое место на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Нескучная книга в формате кино».

С автором можно связаться:

belin@mail.ru

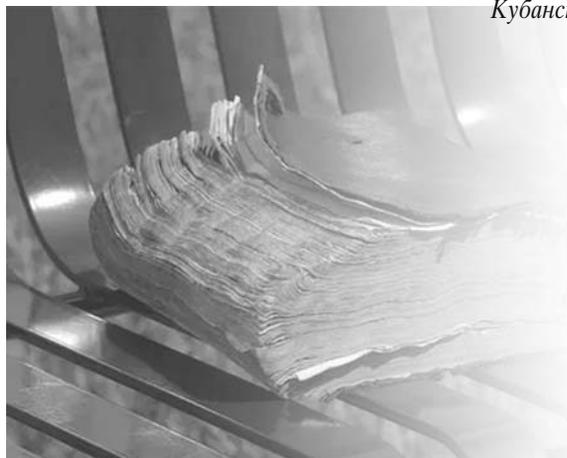
О региональных проектах муниципальных библиотек Калужской области как важной составляющей формирования социально-культурной среды региона.

Муниципальные библиотеки, библиотечные проекты, информационные технологии

This article is about the regional projects of municipal libraries of the Kaluga region as an important component of the formation of social and cultural environment of the region.

Municipal libraries, library projects, information technology

МАРИНА ПОЗИНА, заведующая сектором по обслуживанию территориально удалённых факультетов
Кубанского государственного университета, филиал в г. Славянске-на-Кубани



Волонтерство и буккроссинг

Сравнительный аспект

Волонтерство очень популярно во всём мире и с каждым годом объединяет всё большее количество людей разных возрастов и социальных групп. В мире, где правит рационализм и прагматизм, где «время-деньги» и «каждый сам за себя», находятя те, для кого помочь другому, подарить незнакомому человеку частицу тепла и добра — потребность души.

ВОЛОНТЕРСТВО — всегда служба на благо общества, получение только моральной отдачи от своей работы, духовная потребность. Мы называем волонтерами тех, кто помогает искать пропавших людей, кормит бездомных, ухаживает за престарелыми, жертвует деньги на операции больным. Но разве нельзя назвать волонтерами тех, кто дарит библиотекам книги для буккроссинга? Представляется, что волонтерство и буккроссинг духовно близки друг другу, так как оба содержат жертвенность и добровольность.

Сотрудники библиотек отмечают: читатели, неоднократно бравшие книги со стеллажей буккроссинга, со временем начинают приносить взамен из дома свои книги. Можно предположить, что само участие в проекте, открывающем возможность безвозмездно пользоваться ценностями других людей, делает пользователей щедрее, будит в них желание не только брать, но и отдавать, делиться с другими. Так, постепенно, участники буккроссинга становятся во-

лонтерами общемирового движения книгообмена. Они, как настоящие волонтеры, служат обществу, отдавая книги нуждающимся и получая моральную удовлетворённость от того, что те находят своего читателя. Личная вовлечённость в процесс книгообмена становится хорошей мотивацией.

Буккроссинг объединяет разных людей, ведь в процессе книгообмена все равны — вне зависимости от образования, возраста, занимаемой должности. Люди объединяются в стремлении поделиться тем, что для них важно. Таким



образом, основа буккроссинга — это бескорыстие и добровольность, те самые качества, которые так важны для волонтера. Книгообмен становится одним из способов самопознания, осознания себя частью общества.

Несмотря на значительные совпадения, у волонтерства и буккроссинга есть и существенное различие. Волонтерство

существует в рамках программ или разовых акций, а движение буккроссинга — вне программ и акций. Здесь всё происходит только добровольно и без ограничения действий. Каждый участник приносит столько книг, сколько хочет и берёт тоже без ограничения. Волонтер часто не может единолично осуществить какую-либо благотворительную акцию. Например, маловероятно в одиночку очистить от мусора городской пляж. Буккросс как человек мира свободен в своей добровольной помощи: прочитал книгу и отдал нуждающимся в ней.

Представляется, что волонтерство и буккроссинг играют существенную роль в современных реалиях. Они пробуждают в людях лучшие человеческие качества: доброту, способность делиться с другими людьми, помогать тем, кто нуждается в помощи.

С автором можно связаться:
kub_mvpr@mail.ru

Волонтерское движение // Молодёжный журнал. — 2011. — №1. — С. 9–11.

Гончарова Е. Волонтеры XXI века / Е. Гончарова // Наша молодёжь. — 2010. — №11. — С. 7–8.

Позина М. В. Креативный аспект буккроссинга как один из факторов культурного развития личности / М. В. Позина // Библиотечное Дело. — 2016. — №5 (263). — С. 42–43.

Автор анализирует два современных общественных движения: волонтерство и буккроссинг.

Буккроссинг, волонтерство, молодёжь, книга, чтение, социальное партнёрство

The author analyzes two modern social movement: volunteering and bookcrossing.

Bookcrossing, volunteering, youth, book, reading, social partnership

ЛЮДМИЛА МУДРОВА

«Библио-гейм: от читателя до волонтера»

Авторская программа приобщения детей к чтению

Главная цель проекта «Библио-гейм: от читателя до волонтера» — привлечение волонтеров для приобщения детей и подростков к чтению в детские библиотеки Санкт-Петербурга, и этот проект вполне оправдал ожидания.



*Людмила Николаевна Мудрова,
главный библиотекарь отдела
библиотечных инноваций
и методической работы СПб ГБУК
«ЦГДБ им. А. С. Пушкина»*

ПРОЕКТ «Библио-гейм: от читателя до волонтера» был разработан в 2014 г. сотрудниками отдела библиотечных инноваций и методической работы Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина — Мудровой Людмилой Николаевной и Мурадовой Евдокией Павловной. Предварительно были изучены спрос и предложение на библиотечном рынке услуг: в сеть был запущен социологический опрос в форме google-анкеты волонтера чтения, по результатам которого были выявлены актуальные способы взаимодействия библиотечного сообщества и читателей. В целях изучения востребованности проекта, в 2014–2015 гг. была запущена экспериментальная его версия, предлагающая участникам поработать в некоторых предусмотренных проектом мероприятиях. Эксперимент прошёл удачно: 73 волонтера и их координаторов апробировали проект в 10 библиотеках 7 ЦБС города. В 2015–2016 гг. проект был запущен в полномасштабной версии, в нём приняли участие 127 волонтеров из 17 библиотек 11 ЦБС. Всего за 2014–2016 гг. насчитывается 165 волонтеров из 20 библиотек 12 ЦБС.

Проект получил большой резонанс в библиотечной среде: его обсуждения можно найти на сайтах библиотечных систем других городов, он был добавлен в методические копилки и портфели, освещался в библиотечных блогах. Высокую оценку проект получил от главного библиотечного методического центра детских библиотек России — Российской государственной детской библиотеки: в 2015 г. был получен дип-

лом Всероссийского фестиваля авторских программ по приобщению детей к чтению.

В рамках проекта волонтеры соревнуются в различных конкурсах, подведение итогов проходит на площадке ЦГДБ им. А. С. Пушкина на детском литературном фестивале «MyFest».

Целью конкурса «Бро, прочти книгу!» является создание самого оригинального слогана рекламы чтения. Количество участников конкурса — стабильно высокое, результаты имеют практическую значимость: в 2015 и 2016 гг. слоганы и коллажи победителей конкурса были размещены на рекламной-издательской продукции в рамках общегородской акции детских библиотек «Флешмоб» (ежегодный единовременный запуск воздушных шаров в Международный день защиты детей, 1 июня). Каждый волонтер-победитель получил определённую известность в городе: плакаты были размещены на площадках участников флешмоба (среднестатистическое количество участников — 50).

Например, в 2015 г. темой V флешмоба стал год литературы в России. Девиз «Читай! Думай! Общайся!» придуман Ладановой Юлией, лучшим волонтером детских библиотек этого года от ЦРДБ Пушкинского района. В 2016 г. автором девиза VI флешмоба стала взрослый волонтер от ЦРДБ Василеостровского района — Ольга Питиримовна Кирюшенкова. Её слоган — «Каждый читатель — режиссёр собственного фильма».

За весь период действия проекта «Библио-гейм: от читателя до волонтера» в 2014–2016 гг. в конкурсе «Бро, про-

чти книгу!» приняли участие 27 волонтеров из 9 библиотек 8 ЦБС города.

Идея конкурса «День дублёра-библиотекаря» состоит в выборе лучшего дублёра-библиотекаря по накоплению лайков от читателей, которые вклеиваются в личную книжку волонтера.



Авторы проекта Л. Н. Мудрова и Е. П. Мурадова

Конкурс завоевал большое количество сторонников как среди волонтеров, так и среди их координаторов, и это важный момент, так как именно координаторы волонтеров, вдохновившись идеей конкурса, способны мотивировать на участие других. Возможно, этот конкурс способен лучше всего решить имеющиеся проблемы и успехи в общении читателя и библиотекаря, на что и был нацелен проект «Библиогейм: от читателя до волонтера». Конкурс позволяет читателю побыть идеальным библиотекарем, а библиотекаря — позволяет понять, каким бы его хотел видеть читатель. Волонтер конкур-



Ребята детской библиотеки №1 Красногвардейского района держат в руках плакат со слоганами волонтеров

са получает новый опыт за счёт эмпатии к персоналу библиотеки и может прочувствовать «взрослость», необходимую многим подросткам. Некоторые библиотекари так увлеклись идеей конкурса, что позволяли юным волонтерам выдавать книги по технологии RFID и проводить мероприятия для пользователей. За весь период проекта в конкурсе приняли участие 53 волонтера из 11 библиотек 8 ЦБС города,

было получено 606 лайков от благодарных читателей.

Конкурс «Добро — каждому ребёнку!» направлен на укрепление благотворительной работы: волонтеры соревновались на звание самого щедрого и активного дарителя книг воспитанникам детских домов и пациентам лечебных учреждений. В 2014–2016 гг. в конкурсе приняли участие 50 волонтеров из 8 библиотек 8 ЦБС, было проведено 15 мероприятий для 291 ребёнка. Подарено 1169 книг в 11 коррекционных, реабилитационных и лечебных учреждений: школу-интернат им Гротта, специальную коррекционную школу-интернат №31 для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детское отделение Северо-Западного федерального медицинского исследовательского центра им. В. А. Алмазова, социально-реабилитационный центр



День дублёра в детской библиотеке МЦБС им. М. Ю. Лермонтова

для несовершеннолетних «Дом милосердия», школу-интернат №6 Красногвардейского района, социальный приют для детей «Транзит», детское отделение научно-исследовательского психоневрологического института им. В. М. Бехтерева, детский дом-школа №46 Приморского района, коррекционную общеобразовательную школу-интернат №16 для детей с проблемами в развитии Пушкинского района, детский дом №29 Пушкинского района, центр медицинской и социальной реабилитации детей, оставшихся без попечения родителей им. В. В. Цимбалына. Особенно следует отметить двух участников из детской библиотеки №8 СПб ГБУ «Невская ЦБС», сумевших за год собрать 758 книг. Для того чтобы мотивировать жителей района присоединиться к сбору книг, волонтеры развешивали в школах и на детских площадках плакаты-призывы, раздавали листовки, проводили беседы.

Главной целью конкурса «Книгошок» является создание видеопродукта волонтеров в виде буктрейлера или записанного на камеру сторителлинга. Привлечение к чтению через медиа-каналы является одним из актуальных способов современной мировой культуры. Но для реализации данного вида конкурса требуются дополнительные морально-технические ресурсы библиотечного персонала: не везде есть аппаратура и люди, умеющие и готовые работать с ней, мотивировать на эту работу волонтеров. Но такие библиотеки всё же есть, что наглядно доказал конкурс «Книгошок». Конкурс был апробирован 5 библиотеками 4 ЦБС города; 4 волонтера и одна волонтерская команда выкладывали свои ролики в корпоративную группу в социальной сети «Союз детских библиотек Санкт-Петербурга».

Одним из победителей конкурса в жанре сторителлинга стал волонтер детской библиотеки №6 Василеостровского района — ученик 11 класса Денис Пиман, который участвовал в создании мультфильма под названием «В нашей семье делают так, или Летние зарисовки о моей семье». Мультфильм был создан в ходе мастер-класса по анимации для детей из центра социальной помощи



Праздник для ребят из школы-интерната №31 от волонтеров детской библиотеки №8 Невского района

семье и детям Василеостровского района. Мультфильм создавали в стиле семейного альбома: каждый ребёнок нарисовал своего персонажа и придумал свою историю для общей работы. Денис Пиман принимал участие в подготовке этого мероприятия (готовил рабочие места для детей, материалы для творчества, осуществлял фотосъёмку мастер-класса).

В жанре буктрейлера были подготовлены презентации волонтеров из детской библиотеки №8 Невского района — Анастасии Шихиной и Ксении Томашук по книгам «Дети капитана»

Гранта» Ж. Верна и «Дневник кот-убийцы» Э. Файн. Яркие иллюстрации снабжены весёлыми комментариями и атмосферной музыкой, вызывая желание перечитать эти книги или открыть их для себя в первый раз.

Проведение конкурса «Поэтический сет» стало интересным опытом, как для авторов проекта, так и для его участников. За весь период проекта 2014–2016 гг. в конкурсе приняли участие 26 волонтеров из 7 библиотек 6 ЦБС города. Большинство волонтеров традиционно читали стихи, но некоторые подошли к реализации конкурса творчески: сумели организовать настоящий поэтический сет, как это и было задумано — с ведущим в качестве волонтера и участниками-по-



Команда волонтеров в ЦГДБ им. А. С. Пушкина на «Майфесте-2016»

сетителями библиотек. Причём ведущими выступали как дети, так и представители молодёжи.

Конкурс «Селфи с Пушкиным» нацелен на создание лучшей фотографии на фоне арт-объекта, связанного с именем А. С. Пушкина. Конкурс проходил в виртуальном режиме (группа «ВКонтакте» — «Союз детских библиотек Санкт-Петербурга») в апреле–мае 2015 года. Лидерами по загрузке фотографий стали: ЦБС Выборгского и Кировского района Санкт-Петербурга. Активность в конкурсе проявили как читатели, так и сотрудники библиотек. Фотоконкурс позволил обнаружить и визуализировать интерес к жизни и творчеству Пушкина, а также мотивировал участников на творческое самовыражение. Эффектным и значимым итогом конкурса явилась виртуальная фотовыставка «100 взглядов на Пушкина», которая демонстрировалась в «Пушкин-холле» ЦГДБ им. А. С. Пушкина и в группе в социальной сети.

Конкурс «Стикеромания в библиотеке» предполагал привлечение в библиотеку и запись новых читателей. Проведение было запланировано в полномас-

штабной версии проекта в течение лета 2015 г., а подведение итогов — к 1 сентября, к началу учебного года. В летнее время в библиотеках традиционно меньше детей, связано это со школьными каникулами. Чтобы активизировать привлечение читателей, разработчики проекта планировали использовать для этих же целей самих же читателей. Принцип сетевого маркетинга, характерный для крупных торговых сетей — «Купи что-то, получишь фишку/бонус/скидку», был использован и в библиотечной работе. Вместо фишки для оценки работы читателя был использован стикер, который клеивался в личную книжку волонтера. В конкурсе приняли участие 6 волонтеров из трёх детских библиотек. Волонтеры сумели привлечь в библиотеку 20 новых читателей. Грамотно, с учётом законов психологии выстроенный подход к читателю способен привлечь много читателей и их знакомых, хотя и требует немало энергии и самоотдачи.

Конкурс «Что? Где? Когда?» является своеобразным аналогом общеизвестной одноименной телевизионной игры, его проведение было запланировано в рамках Всероссийского Фестиваля нау-



Стикеромания в ЦРДБ Василеостровского района

ки в период с 12 по 25 октября 2015 г.: состоялась интеллектуальная игра «Разминка для ума»: в знаниях между собой состязались несколько команд, из которых в финал вышли 6 лучших игроков команды волонтеров «Тысяча вопросов» «7-К» класса ГБОУ гимназии №177 от Детской библиотеки «ГОРОД» СПб ГБУК «ЦБС Красногвардейского района».

Заключительным мероприятием проекта «Библио-гейм: от читателя до волонтера» традиционно является детский литературный фестиваль «MyFest» («МайФест»). На празднике собираются лучшие из лучших, победители всех кон-

курсов. Помимо официальной церемонии награждения дается слово всем желающим участникам проекта и их координаторам, проводится презентация самых интересных работ и их обсуждение.

В 2016 г. на МайФесте был аншлаг, собрались победители полномасштабной версии проекта: присутствовали волонтеры из 16 библиотек 10 районов города (Адмиралтейского, Василеостров-



Фестиваль науки

ского, Выборгского, Калининского, Кировского, Красногвардейского, Красносельского, Курортного, Невского, Приморского). Все получили благодарственные письма и дипломы от организаторов, значки с символикой проекта, а победители — билеты в первый в городе XD-БиблиоКинотеатр — в ЦГДБ им. А. С. Пушкина.

За 2015 и 2016 г. МайФест собрал свыше 80 волонтеров-победителей и их координаторов. На основании отзывов волонтеров и их координаторов, в 2016–2017 гг. проект будет запущен в лайт-версии, содержащей самые востребованные и яркие мероприятия проекта.

Благодарим детские библиотеки Санкт-Петербурга за активное участие и поддержку общегородского проекта! Надеемся на их дальнейшее участие!

С автором можно связаться:
innov@pushkinlib.spb.ru

Статья рассказывает о привлечении волонтеров в детские библиотеки Санкт-Петербурга для приобщения детей и подростков к чтению.

Детские библиотеки, приобщение к чтению, волонтеры, социальное партнерство

The article tells about the involvement of volunteers in the Children's Libraries of Saint Petersburg for the initiation of children and adolescents to read. Children's libraries, introduction to reading, volunteers, social partnership



Библиотека — главное дело в его жизни

К 80-летию со дня рождения Александра Григорьевича Абашкина,
директора Орловской областной специальной библиотеки для слепых с (1965–2005 гг.)

Есть люди, которые, однажды найдя свое дело, остаются верными ему навсегда. Одному из них посвящена эта статья — а в равной степени и тем, кто был рядом с ним и поддерживал его.

КАК В РОССИИ, так и в Орловской области есть специальные библиотеки: так, например, в 1946 г. для своих читателей открыла двери медицинская библиотека. В эти же годы при областной библиотеке им. Н. К. Крупской с филиалами в Орле и Болхове для слепых читателей был создан отдел брайлевской литературы (История Орловской РО ВОС. — С. 7–8). Через пятнадцать лет после окончания Великой Отечественной войны в стране наконец появилась возможность не только улучшать экономическое положение инвалидов по зрению, но и решать вопросы улучшения их культурно-бытового обслуживания: 5 мая 1960 г. Исполком Орловского областного Совета депутатов трудящихся принял соответствующее решение, но только в 1962 г. Орловский городской Совет депутатов трудящихся санкционировал открытие библиотеки специально для обслуживания слепых читателей, временно разместив её в непригодном помещении.

Будущий директор этой библиотеки Александр Григорьевич Абашкин родился и жил на Орловской земле. В десятилетнем возрасте в Тросне, освобождённой от немецко-фашистских захватчиков, он потерял зрение из-за того, что взорвались оставленные фашиста-

ми снаряды. О своих ощущениях Александр Григорьевич написал в стихотворении «Мир красок памятью завещан»:

*Природа та же, что и прежде —
Вся в первозданной красоте,
Лишь я не тот... войной истерзан:
При свете — в полной темноте.*

Учился в специальной школе-интернате для слепых детей в городе Болхове, затем — на историко-филологическом факультете в Орловском педагогическом институте. Недолго работал по специальности. В двадцать шесть лет познакомился с новым для него видом деятельности: организацией библиотечного обслуживания слепых читателей.

Со дня открытия городской библиотеки для слепых Александр Григорьевич заведовал читальным залом, с марта 1965 г. стал её директором: Областное управление культуры увидело не только то, что он обладает организаторскими способностями, но и то, что у него есть огромное желание создать хорошо оснащенную, приспособленную к специфике читателей библиотеку. «Сразу же после открытия библиотеки, — писал Александр Григорьевич, — встал вопрос о создании сети стационарного обслуживания и строительстве нового здания спецбиблиотеки, отвечающего всем требованиям: и чтобы были удобные и безопасные подходы к ней, и чтобы внутренние помещения благоприятствовали плодотворной работе с незрячими читателями».

Эту задачу при поддержке областной организации ВОС и областных органов власти А. Г. Абашкину пришлось решать почти четыре года. Он непосредственно занимался многими вопросами

строительства. Например, выбор места был определён тем, что на 2-й Посадской находилось здание клуба, городской и областной организаций ВОС — давно знакомый адрес для слепых.

Александр Григорьевич многократно ставил вопрос о необходимости ускорить строительство нового здания для библиотеки, сроки ввода в эксплуатацию которого неоднократно переносились. Усилия не прошли даром: в 1968 г. библиотека отпраздновала новоселье по новому адресу — улица 2-я Посадская, дом 15-а. Библиотека разместилась в трёхэтажном здании на первом, втором этажах, полуподвальном помещении и в двух комнатах третьего этажа. Появились читальный и лекционный залы, абонемент, фондохранилище. Этим гордились как А. Абашкин, так и руководство областной организации ВОС.

Сторонний наблюдатель мог, однако, увидеть, что библиотека для слепых по своему внешнему виду очень отличается от обычных, неспециализированных библиотек: величественный фасад у старейших библиотек города Орла и скромнейший вид орловской специальной библиотеки (ОСБС). Разница была и в местоположении: библиотека для слепых располагалась не на центральной улице, а в тихом, скромном уголке города (немногие жители города знают о ней). Эти отличия скорее плюс, чем минус: так удобнее для слепых читателей. Фонды универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина и ОСБС также несравнимы, но по значению для своих читателей они сопоставимы.

В разные годы в орловских газетах писали о специальной библиотеке для слепых, при этом особенно выделяя ▶

роль её директора Александра Григорьевича Абашкина в становлении и развитии этой уникальной в своем роде библиотеки. К 40-летию ОСБС Российская государственная библиотека для слепых в Москве издала брошюру с библиографическим указателем, осветив все стороны многогранной деятельности директора библиотеки. О достижениях в своей работе рассказывали директор и сотрудники библиотеки, выступая на областных, всероссийских и международных конференциях.

С появлением нового здания изменится привычная работа библиотеки — начинается новый этап её жизни.

Росли книжные фонды, ширился круг читателей. Директор библиотеки писал: *«Спецбиблиотека стала обслуживать всех инвалидов по зрению, они стали получать необходимые издания для полноценной трудовой и общественной деятельности»*. Появилась возможность подарить радость чтения слепым, проживающим в районах области. Александр Григорьевич постоянно ставил перед президиумом ВОС вопрос о выделении средств на приобретение мебели, инвентаря и т. д. Добился предоставления библиотеке автобуса, сумел построить благоустроенный гараж.

В 1960-е годы в стране продолжало расти число слепых людей старше шестидесяти лет, но число слепых среднего возраста уменьшалось. В 1967 г. в Орловской области было двадцать человек в возрасте до шестнадцати лет, членов ВОС; от шестнадцати до шестидесяти лет — тысяча сорок восемь; старше шестидесяти — триста девяносто пять (27%). Абсолютно слепых всех возрастов — девятьсот сорок семь человек (или 65% — протоколы заседаний Пленумов областного актива правления ВОС за 1967 год).

Тогда большинство читателей составляли инвалиды Великой Отечественной войны старше сорока лет: некоторые оказались невостребованными в мирной жизни (большая часть их проживала в сельской местности). Самостоятельно посещать библиотеку могли не все — значит, книгу нужно было доставлять читателю: она расширяла границы их бытия. Если же читатели приходили в библиотеку, то с удовольствием общались как с самим её директором, так и с посетителями, слушали

лекции, участвовали в художественной самодеятельности, хотя бы на время забывая о своём скованном положении.

Особая категория читателей — это незрячие дошкольники, школьники, учившиеся в Болховской и Знаменской школах-интернатах для слепых и слабовидящих детей, студенты и преподаватели школ и вузов, рабочие предприятий ВОС в Орле, Ливнах и Волхове. Наряду с громоздкими книгами, изданными шрифтом Луи Брайля, которые можно «читать» водя пальцем по строчкам, нужны были и плоскопечатные издания. Свежая, оперативная информация была только в плоскопечатных га-



зетах, журналах, книгах. Для А. Г. Абашкина это стало особой заботой. Сам учился, преподавал и понимал, как необходима книга, чтобы готовиться к сессии или писать курсовую, дипломную, научную работу. Для таких читателей-инвалидов нужна была особая библиотека.

Достичь желаемого результата в своей работе Александр Григорьевич мог лишь с помощью таких же, как он, одержимых людей, готовых помогать ему и в жизни, и в работе.

Слепой директор — это редкость в практике российских спецбиблиотек (в послевоенной истории их было не более десяти). Слепому директору в качестве помощника полагался секретарь. Слепому человеку вообще, а не только работающему, для того, чтобы записать, например, номер телефона, нужно иметь блокнот из специальной бумаги, «прибор» и «грифель», а также любую твёрдую поверхность, на которой мож-

но поместить этот блокнот. Или, когда забываешь, куда положил нужную вещь, приходится много времени тратить на её поиск, обследуя руками значительные площади, когда зрячему достаточно оглянуться вокруг. Да много чего ещё требуется слепому, о чём видящий человек даже и не подозревает. Если 90% информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению, то нетрудно понять, какова роль секретаря незрячего. Такой секретарь — это друг «с широко открытыми глазами» и добрым отзывчивым сердцем. Найти его — задача сложная и долгая. Через много лет судьба подарила Александру Григорьевичу встречу с Валентиной Ивановной Устиновой, которая стала для него больше чем секретарей-

В 1962 г. в штате библиотеки было четыре человека. С каждым годом их число увеличивалось. Они приобретали опыт обслуживания слепых читателей, запасались знаниями, терпением, учились общению с незрячими или слабовидящими читателями. Как известно, к сотрудникам спецбиблиотек предъявляются особые требования: они должны быть не только высокообразованными людьми, но и специалистами, умеющими общаться с самыми различными по характеру и уровню культуры читателями.

По утверждению директора Российской государственной библиотеки для слепых А. Д. Макеевой, хорошо знавшей многие годы Александра Григорьевича, он умел работать с людьми, обладал удивительной силой убеждения, безошибочно подбирал кадры, воспитывал их, создавал условия для профессионального роста. Специалисты, приходящие в библиотеку, работают в ней подолгу (Орловская областная специальная библиотека для слепых: к 40-летию со дня основания: библиогр. указ. / сост. О. А. Важко. — М., 2002. — С. 7).

Сорок два года самоотверженно трудилась в библиотеке А. Ф. Беляева. Многие годы работают Т. А. Бобкова, Л. В. Суханова, В. И. Устинова, Л. В. Щекотихина. С конца семидесятых годов в библиотеке работает Т. А. Морозова, в настоящее время её директор.

О своих единомышленниках и помощниках Александр Григорьевич говорил как о людях, к которым читателя

влечёт *«не только книга, но и их душевное отношение, стремление исполнить любую просьбу посетителя»*. Рассказывая о библиотеке, он с особой гордостью говорил: *«Наши читатели даже в самой неблагоприятной ситуации для него стремятся побывать в своей библиотеке»* (выделено Г. П.) лично».

Создавая библиотеку, А. Г. Абашкин активно участвовал в жизни областной организации ВОС. Областное правление ВОС в те годы возглавлял И. А. Шикин — участник Великой Отечественной войны, ослепший от ранения на фронте. Разница в возрасте у них была небольшая. Оба энергичные, деятельные люди. Сначала Александр Григорьевич был председателем областной ревизионной комиссии, а затем, несколько десятилетий, — членом президиума областного правления ВОС. Продолжительное время редактировал стенную газету орловской первичной организации ВОС, возглавлял культурно-массовую комиссию при президиуме областного правления ВОС, решал вопросы организации читки книг в группах ВОС. Он проводил смотры стенгазет, вел широкую разъяснительную работу в коллективах (Протоколы заседаний президиума Облправления ВОС). Александр Григорьевич возглавлял жюри областных смотров художественной самодеятельности, сам участвовал в них: за исполнение роли Шуйского в отрывке из пьесы Билль-Белоцерковского «Шторм» был награждён почётной грамотой президиума областного правления ВОС. Во Мценском и Болховском домах инвалидов Александр Григорьевич организовывал беседы по прочитанным книгам, отвечал за организацию и проведение общих собраний в территориальных первичных организациях ВОС, являлся председателем областного спортивного Совета, оказывал помощь бюро Орловской первичной организации ВОС в организации и проведении конкурсов на лучшего чтеца по Брайлю.

На заседаниях президиума областного правления ВОС Александр Григорьевич выступал с докладами, а также в прениях при обсуждении различных вопросов многообразной деятельности областной организации ВОС, участвовал в выездных заседаниях президиума областного правления. Он успешно ре-

шал массу крупных и мелких вопросов, которые постоянно возникали.

С первых дней своей работы в библиотеке Александр Григорьевич сотрудничал И. Чернышовым, который в те годы был начальником областного Управления культуры, и получал от него поддержку.

Много внимания А. Г. Абашкин уделял самообразованию. Он обучался на библиотечных курсах в Центральном институте повышения квалификации Министерства культуры РСФСР, а затем — во Всесоюзном институте повышения квалификации работников культуры (там он изучал, в частности, вопросы управления спецбиблиотекой, участвовал в занятиях по специальности, делился опытом своей работы, общался с коллегами из других городов). Директора спецбиблиотек любили приезжать к Александру Григорьевичу: здесь было чему поучиться.

Потребности именно незрячих читателей, как считал Александр Григорьевич, определяли направленность комплектования литературы, формы и методы индивидуальной работы с ними, тематику и характер культурно-массовых мероприятий.

Досуговый центр в библиотеке стал формироваться с первых дней её деятельности. Сначала это были частые и регулярные посещения одних и тех же читателей-инвалидов: им некуда было больше пойти, а здесь их ждали, с ними общались, рассказывали новости и обязательно предлагали что-либо прочитать.

Сам Александр Григорьевич был творческой личностью: любил литературу и музыку, писал стихи, играл на баяне, в шахматы. Он был общительным и интересным собеседником — к нему тянулись люди. По установившейся традиции каждую среду читатели приходили в свою библиотеку, чтобы послушать хорошую музыку, прекрасные стихи, узнать что-то новое о событиях в стране и за рубежом. На встречах с читателями спецбиблиотеки выступали известные орловские музыканты, певцы, писатели, поэты, учёные, депутаты — интересные люди, многих из которых Александр Григорьевич знал лично и с удовольствием приглашал.

Регулярным было проведение курсов на лучшее исполнение стихов не-

зрячих поэтов. Многократно лучшим исполнителем признавалась Клавдия Андреевна Шаврина. (Орловские вести. — 1993. — №73. — 6 июля. — С. 2). Клуб эсперанто был создан одним из первых читателей библиотеки, заслуженным работником высшей школы РФ, профессором ОГУ Л. С. Ашихминым.

Получив статус областной специальной библиотеки для слепых, библиотека официально стала реабилитационным, тифлоинформационным, методическим, социокультурным центром.

Часто А. Г. Абашкин привозил книги в родную школу-интернат в Болхове, где встречался с преподавателями и учениками. Сотрудники библиотеки устраивали для детей выставки книг, проводили читательские конференции.

Навещал Александр Григорьевич и инвалидов по зрению в домах-интернатах для пожилых людей; часто там бывали сотрудники библиотеки.

В девяностые годы появились новые возможности, радовавшие директора библиотеки, но возникали и проблемы, которые осложняли жизнь. Все эти годы рядом была В. Устинова — друг, помощник, единомышленник.

По утверждению директора РГБС А. Д. Макеевой, Орловская спецбиблиотека одна из немногих сумела организовать стабильную работу и успешно развивалась в период кризисных потрясений: её директор искал и находил способы экономического выживания. Какое-то время даже пришлось заниматься коммерческой и производственной деятельностью, для чего в Положение о библиотеке были внесены изменения, дающие ей такие права. Например, с 1990 г. в России перестали проводить переиздание спецлитературы, и А. Г. Абашкин нашёл выход: он создал при библиотеке реставрационную мастерскую, где восстанавливаются испорченные и дублируются новые «говорящие» книги, а также производится ремонт тифлосредств, как библиотечных, так и принадлежащих незрячим читателям, с помощью которых инвалиды прослушивают «говорящие» книги.

Первые появившиеся компьютеры вызвали интерес А. Г. Абашкина, но одно дело — читать о них в прессе, другое — знать объективные оценки компетентных людей. Александр Григорьевич пригласил на работу в библиотеку

высококвалифицированного специалиста — Бориса Евгеньевича Руденского, выпускника мехмата МГУ. С этого времени началась интенсивная работа в этом направлении.

По рекомендации А. С. Петрухина, работавшего в Орловском государственном техническом университете со студентами старших курсов факультета радиоэлектроники, А. Г. Абашкин пригласил на работу студентов Ивана Лоскутова и Артема Мелихова, которые внесли весомый вклад в работу тифлоинформационного центра. По воспоминаниям директоров орловских библиотек, Александр Григорьевич был в числе первых, начавших работу в этом направлении. С 1997 г. в ОСБС начал работать компьютерный класс, в котором обучали пользованию электронно-вычислительной техникой при помощи специальных говорящих устройств. В нём занимались учащиеся старших классов, студенты, специалисты разных профессий.

В созданном отделе автоматизации ОСБС большую работу проделали приглашённые программисты Б. Е. Руденский, И. В. Лоскутов и А. Ю. Мелихов.

По воспоминаниям бывшей заведующей детсадом для детей с нарушением зрения №73 М. С. Поставельской, А. Г. Абашкин первым откликнулся на их просьбу помочь детям осваивать компьютер. ОСБС сотрудничала с двумя факультетами ОГУ и ОГИИК, двумя школами-интернатами для слепых и слабовидящих детей, тремя детскими садами для детей с нарушениями зрения, домами для инвалидов и престарелых.

В тифлотехническом центре оказывали всевозможную помощь и незрячим специалистам, преподавателям вузов при написании ими диссертаций, монографий и иных работ, при этом широко используя ксерокопирование, сканирование и принтеры различного назначения. В этом бесспорная заслуга директора библиотеки и тех, кто его понимал и поддерживал. В большей степени это руководство Областной Думы и областной администрации, а также руководитель Орловского регионального фонда социальной поддержки населения А. А. Лебедев.

В 1999 г. А. Г. Абашкин выступил на областной научно-практической конфе-

ренции с докладом, в котором осветил все стороны жизнедеятельности библиотеки.

Александр Григорьевич вместе с ведущими специалистами разработал программу «Социальной реабилитации инвалидов по зрению в Орловской области», утверждённую областным Советом народных депутатов. Это было ему по плечу.

Год 2002 был для ОСБС юбилейным: в декабре ей исполнилось сорок лет.

На торжество пригласили директоров орловских городских библиотек, коллег по работе из Москвы, Тулы, Липецка, Калуги, Ливен... многолетних читателей и друзей. Директора и его сотрудников поздравляли депутат Орловского областного Совета народных депутатов Н. В. Чиненов, представители отделов областной администрации: культуры, образования, соцзащиты, преподаватели вузов. Все отмечали заслуги Александра Григорьевича в создании современной библиотеки. Бывший председатель областного правления ВОС — В. Е. Асташов внёс предложение ходатайствовать перед вышестоящими организациями Министерства культуры РФ о присвоении А. Г. Абашкину звания «Заслуженный работник культуры России». Это предложение поддержали присутствующие в зале (Силаев В. 40 лет библиотеке ВОС // Орловские вести ВОИ. — 2003. — №1. — С. 6).

В эти годы за умелое администрирование, предприимчивость, поиск разумных путей выхода из трудных ситуаций и вклад в развитие культуры А. Г. Абашкин получал награды от областной администрации и областного управления культуры. Центральное правление Всероссийского общества слепых вручило ему нагрудный знак «За заслуги перед ВОС III степени». Звание «Заслуженный работник культуры России» А. Г. Абашкин не получил, но Министерство культуры РФ отметило его деятельность нагрудным знаком «За достижения в культуре».

Сам Александр Григорьевич считал для себя заслуженной наградой востребованность библиотеки.

В конце 2005 г. шестидесятидвухлетний А. Г. Абашкин по собственному желанию покинул родную для него библиотеку, в которой проработал без пе-

рерыва сорок три года. В благодарственном письме по этому поводу директор Российской государственной библиотеки для слепых А. Д. Макеева написала: «*Более сорока лет своей жизни Вы посвятили этому нужному и благородному делу. Ваше неравнодушное отношение к работе, компетентность и высокая степень надёжности помогли библиотеке в трудных реалиях нашего времени создать все необходимые условия для профессиональной и социальной реабилитации людей с ограничениями в жизнедеятельности. Обладая большим организаторским талантом, Вы сумели чётко и слаженно организовать работу коллектива. По Вашей инициативе и под Вашим руководством стали входить в повседневную практику библиотеки новые информационные технологии, обеспечивающие незрячим пользователям равный Доступ к культурным ценностям. Своим бескорыстным, самоотверженным трудом Вы снискали признание и уважение коллег по библиотечному сообществу и Всероссийского общества слепых».*

В 2010 г. Александра Григорьевича не стало. Без него библиотека отметила пятидесятилетие. Несколько обновился коллектив и формы работы, но и сегодня читатели приходят в библиотеку, которую он создал, пользуются фондом, им сформированным, участвуют в организованных им встречах, ставших традиционным.

Давние и многочисленные читатели, друзья библиотеки и А. Г. Абашкина всегда называли библиотеку абашкинской: так короче официального названия и приятнее для слуха. В городе много библиотек, но незрячие школьники, студенты, преподаватели вузов и школ на вопрос: «Где брал книгу?», отвечали: «В абашкинской библиотеке», «У Абашкина».

ОСБС имеет право и должна носить имя своего основателя, директора и организатора на её базе информационного, социокультурного досугового центра. Человека, в буквальном смысле слова, создавшего современную спецбиблиотеку.

С инициативой присвоения ОСБС им. А. Г. Абашкина выступил профессор технического университета А. С. Петрухин, читатель этой библиотеки с

1969 года. Все годы библиотека была для него верным и надёжным помощником в подборе, использовании методической и научной литературы, в поиске чтецов, секретаря и т. д. Дружеское общение и поддержка, начиная с учёбы в Болховской школе для слепых детей, продолжалась до конца жизни А. Г. Абашкина.

Более ста семидесяти человек нескольких поколений незрячих читателей библиотеки, а также те, кто сотрудничал, общался, встречался с Александром Григорьевичем, поддержали инициативу присвоения его имени ОСБС, с теплотой отзываясь о нём и его деятельности. В своем письме-обращении А. Ф. Колесникова, заслуженный работник культуры РФ, член общественного Совета г. Орла, почётный гражданин Орловской области написала: «А. Г. Абашкин прожил семьдесят три года. Всю свою сознательную жизнь посвятил библиотеке, которая и сегодня, без него, живёт зданием, фондами, традициями, зало-

женными им, и, конечно, преданными читателями. Он был интересен и людям, далёким от мира слепых. Он притягивал людей своим умом, начитанностью, общительностью и добротой».

Подписали обращение почётный гражданин Орловской области И. Я. Мосякин; учёные Орловского государственного университета; в Орловском государственном институте искусств и культуры — ректор, профессор, депутат городского Совета народных депутатов Н. А. Паршиков, который отметил, что А. Г. Абашкин — это «человек-боец, который боролся за библиотеку, отвечающую требованиям времени и потребностям своих читателей. Ему удалось достичь желаемых результатов... Он заражал своим оптимизмом и читателей спецбиблиотеки, и соприкасавшихся с ним других людей... Имя этого человека достойно быть в названии ОСБС»; проректор по науке и международным связям, профессор И. А. Ивашова; заведую-

щая кафедрой библиотечно-информационной деятельности, профессор О. О. Борисова.

Мэр Орла, Сергей Афанасьевич Ступин, учитывая статус библиотеки и многочисленные пожелания жителей города, поддержал инициативу присвоения библиотеке имени её бывшего директора.

18 августа 2014 г. Правительство Орловской области подписало распоряжение о присвоении Орловской областной спецбиблиотеке для слепых имени А. Г. Абашкина.

Уходят годы, уходят люди, но память остаётся в сердцах живущих и именах ушедших. Память об Александре Григорьевиче Абашкине и благодарность ему нужна нам, читателям, которые будут в эту библиотеку приходить.

Галина Ивановна Петрухина, заместитель председателя региональной общественной организации «Дети войны», кандидат исторических наук

Благодарная память

Библиотека имени её основателя

Величайшая польза, которую можно извлечь из жизни — потратить жизнь на дело, которое переживёт нас.

Уильям Джеймс

Вся жизнь Александра Григорьевича Абашкина неразрывно связана с Орловской областной специальной библиотекой для слепых. И сегодня можно сказать, что созданная им библиотека стала делом всей его жизни, его счастьем и предметом постоянной заботы.

РОДИВШИСЬ в 1936 г. в селе Гросна Орловской области в семье сельских учителей, А. Г. Абашкин испытал все тяготы и невзгоды военного времени. В 1943 г. в

результате взрыва снаряда потерял зрение. Окончил Болховскую школу для слепых детей. После окончания исторического факультета Орловского пединститута, отработав год в школе преподавателем истории и русского языка, он перешёл на работу в открывшуюся в 1962 г. городскую библиотеку для слепых заведующим читальным залом, а с 1965 по 2005 являлся её бессменным директором.

Для того чтобы понять, какой огромный груз лёг на плечи молодого специалиста, как постоянно возрастала ответственность, стоит обратиться к профессиональному пути А. Г. Абашкина.

Возглавив библиотеку, Александр Григорьевич поставил перед собой задачу проектирования и строительства здания библиотеки на средства, выделенные центральным правлением Всероссийского общества слепых. В 1965 г. на месте будущей библиотеки появился строительный котлован, а в 1968 г. библиотека переехала в специально построенное трёхэтажное здание, разместившись на площади 1300 кв. метров с лекционными и читальными залами, специальными помещениями для хранения фондов и обслуживания читателей. Новое здание позволило обеспечить максимальную комфортность читателям и сотрудникам. Библиотека стала цент-

ром духовного общения. Здесь проходили читательские конференции, тематические и литературные вечера, встречи с писателями, поэтами, артистами филармонии.

В эти годы основной заботой директора было освоение нового здания, приобретение новой мебели, книжных стеллажей, оборудования. В библиотеке появилась возможность размещения брайлевских книг, переданных из областной библиотеки им. Крупской и первичных организаций ВОС. И, конечно же, от внимания директора не могли ускользнуть проблемы обслуживания инвалидов, удалённых от культурных и образовательных центров.

С самого начала библиотека ставила перед собой задачу максимально приблизить книгу к местам компактного проживания, работы, учёбы, отдыха и выступала в качестве методического центра для создания сети внестанционного обслуживания. В 1966 г. были открыты филиалы на Орловском и Ливенском предприятиях ВОС и шесть библиотечных пунктов при районных организациях общества слепых. Библиотечная сеть постоянно росла и развивалась.

В 1970 г. с расширением сети внестанционного обслуживания библиотека перешла в областное подчинение, включала в себя 4 филиала, 15 библиотечных пунктов, а также отделы обслуживания, комплектования и обработки книжных фондов. В эти годы благодаря стабильному бюджетному финансированию, а также использованию средств, выделявшихся ВОС, была значительно укреплен материально-техническая база, создан профессиональный коллектив. В течение всего периода библиотека наращивала свой библиотечный фонд, совершенствовала справочно-поисковый аппарат, создавала целостную систему внестанционного обслуживания и расширяла сеть своих услуг.

В конце 1960-х в структуре библиотеки появились надомный и заочный абонементы. И в это же время для удобного и оперативного обслуживания библиотечных пунктов и читателей-надомников с помощью библиобуса строится хозяйственным способом благоустроенный гараж.

Главная задача любой библиотеки — её фонды. Обеспечение их сохранности

всегда были в центре внимания директора. С этой целью с начала 1980-х формируется страховая фонд депозитарного хранения «говорящих» книг.

В 1985 г. хозяйственным способом строится книгохранилище во дворе библиотеки.

В 1990 г. воплотилась ещё одна идея Александра Григорьевича по созданию реставрационной мастерской, позволившей оперативно восстанавливать и дублировать книги на магнитной ленте, ремонтировать и выдавать во временное пользование магнитофоны для чтения.

Александр Григорьевич всей своей профессиональной деятельностью доказал, что способен обогатить новыми идеями и реальными преобразованиями свою библиотеку.

Начало 1990-х, ознаменовавшееся экономическим кризисом, для библиотеки было тоже временем непростым. В это время опять же проявились лучшие его черты как руководителя: оперативность, гибкость подхода в сочетании с принципиальным отстаиванием коренных интересов библиотеки. Финансирование комплектования библиотечных фондов прекратилось, переживало кризис брайлевское книгопечатание. И всё-таки именно в это время в библиотеке происходят серьёзные качественные изменения, которые имели важнейшее значение для её последующего развития. Решающую роль в этом сыграли такие факторы, как:

- переход на новые условия хозяйствования, позволивший зарабатывать дополнительно средства для приобретения книг, укрепления материально-технической базы, поощрения работников;
- техническое перевооружение библиотеки;
- освоение компьютерных технологий;
- участие в международных конференциях и инвестиционных программах и проектах;
- гибкая кадровая политика руководителя, направленная на формирование слаженного, работоспособного коллектива.

Благодаря этим решающим факторам библиотека смогла провести техническое перевооружение, приобретать периодику, поддерживать в надлежащем состоянии книгохранилища, про-

изводственные помещения и зоны обслуживания читателей.

Присущие Александру Григорьевичу общительность, искусство находить общий язык не только с коллегами, но и с представителями различных ведомств и организаций, профессионализм, склонность к разумному компромиссу в интересах дела, неоднократно помогали в отстаивании интересов библиотеки.

В конце 90-х Александром Григорьевичем была разработана и утверждена областным Советом народных депутатов программа «Социальная реабилитация инвалидов по зрению Орловской области».

В рамках этой программы поэтапно реализованы проекты по созданию:

- компьютерного класса для обучения незрячих пользователей (1997);
- минитипографии и студии цифровой записи говорящих книг (1998–2002);
- обеспечения доступа к сети интернет на основе отдельно выделенного канала связи (2002);
- центра правовой информации.

С 2001 г. библиотека является участником «Программы поддержки российских библиотек общероссийской сети распространения правовой информации «Консультант плюс», предоставляющей библиотеке свою электронную продукцию и её еженедельные обновления.

В начале нулевых изменилась и структура библиотеки в соответствии с новыми задачами и приоритетами. В 2003 г. создан отдел автоматизации.

В новое тысячелетие библиотека вошла обновлённой: были оборудованы удобные автоматизированные рабочие места для незрячих пользователей, оснащённые компьютерами с адаптированным программным обеспечением, позволяющим незрячим не чувствовать ограничений в своих возможностях и расширяющих доступ к информации.

Александра Григорьевича знали не только как профессионального лидера, руководителя, но и как необыкновенно одаренного человека, постоянно воодушевленного новыми идеями и замыслами, проектами и мечтами, которые под влиянием его целеустремлённости, стратегического умения видеть далеко вперёд воплощались в реальность.

Ближайшее будущее подтвердило и дальновидность директора, осуществив-

шего компьютеризацию библиотеки. В этих условиях уже стал возможен пересмотр планирования развития библиотеки от «стратегии выживания» к превращению её в современный тифлоинформационный, образовательный, реабилитационно-досуговый центр для инвалидов. Потери, понесённые библиотекой от уменьшения комплектования, сокращения финансирования, были уже к началу двухтысячных годов компенсированы получением информации из новых электронных источников, разветвлённой и обновлённой системы комплектования книжных фондов, а также при передаче электронных изданий в работе с системой МБА.

Природное обаяние, тактичность и сила убеждения не раз помогали Александру Григорьевичу находить внимание и поддержку у спонсоров: орловский региональный фонд поддержки населения «Развитие» в течение 15 лет оплачивал ставку социального педагога — преподавателя в компьютерном классе спецбиблиотеки; Тюменская нефтяная компания помогала в приобретении бензина для автотранспорта библиотеки.

Библиотека достойно представляла свою деятельность в проектах и международных библиотечных конференциях:

- в 1999 на Международной научно-практической конференции незрячих специалистов в Нижнем Новгороде;
- с 2000 по 2006 гг. библиотека являлась постоянной и активной участницей ежегодных Международных Крымских конференций, на которых специалисты библиотеки выступали с докладами и делились практическим опытом;
- мегапроект «Пушкинская библиотека» обеспечил право на льготное комплектование энциклопедическими, справочными изданиями и художественной литературой.

По утверждению московских коллег, все годы своей работы на посту директора Александр Григорьевич поддерживал прочные рабочие контакты с российским методическим центром — РГБС. Орловская библиотека — активный участник конкурсов, исследований, проектов, осуществляемых методическим центром и сообществом спецбиблиотек России, дипломант четырех всероссийских конкурсов на лучшее репродуцированное издание для слепых. Александр Григорьевич всегда охотно выезжал в

районы области, постоянно встречался с читателями, с работниками библиотек всех уровней от сельских до республиканской. Неоднократно им решались вопросы в министерстве культуры РФ. Орловскую библиотеку любят посещать и коллеги из других регионов. Здесь есть на что посмотреть, чему поучиться.

Управленческий талант Александра Григорьевича заметно проявлялся и когда он выступал в качестве члена президиума областного правления ВОС. Без его участия не проходило ни одно принципиально значимое региональное совещание. Он многократно выступал с докладами на президиумах и пленумах областного правления общества слепых.

В воспоминаниях коллег Александр Григорьевич Абашкин предстает как человек, наделённый природными качествами лидера, умелый организатор любого порученного ему дела, удачно сочетающий видение перспективных направлений развития библиотечного дела с оперативным решением многих текущих проблем библиотеки.

Основными чертами Александра Григорьевича были организаторский талант, глубокое уважение к людям, отсутствие самолюбия, амбициозности по поводу своего положения. Нас он учил внимательно, терпеливому и чуткому отношению к людям. Все это делало его демократичным и близким всем служащим и читателям. Дверь его кабинета не закрывалась: у всех было желание посоветоваться, к нему шли кто с просьбой, кто просто пообщаться с надеждой на понимание, поддержку и участие.

Общенье с Александром Григорьевичем в неформальной обстановке убеждает в том, что его профессионализм — это лишь одно из проявлений многогранности его личности, присущего ему широчайшего жизненного и культурного кругозора, а также и других не менее ярких качеств. Об этом в немалой степени свидетельствуют и его стихи, и любовь к музыке, шахматам, и безупречный вкус в каждой детали его одежды и умение справляться с трудностями и многое другое. О тонком вкусе, чувстве стиля и привычке Александра Григорьевича всё делать основательно свидетельствуют и талантливые работы заслуженных мастеров кисти Орловского края М. К. Никифорова, М. С. Хабленко, Л. А. Остроушко, Ю. И. Горе-

ловой, украшающие интерьер библиотеки.

Нам, работающим рядом с А. Г. Абашкиным, запомнились его требовательность, дисциплинированность, ответственность, доброжелательность, отзывчивость, интеллигентность. Он всегда был готов помочь, попавшему в беду человеку, радовался хорошей шутке и сам готов был остроумно пошутить. Не раз его искромётный юмор разрешал недоразумения и конфликтные ситуации, возникавшие в коллективе.

С 1 января 2006 г. Александр Григорьевич оставил должность директора по собственному желанию. 24 марта 2010 г. Александра Григорьевича не стало, но осталась, созданная им прекрасная библиотека — одна из лучших библиотек средней полосы России.

Без лишнего пафоса можно сказать, что жизнь Александра Григорьевича служит примером гражданского мужества. Он — мечтатель, воплотивший свои мечты в реальность, преодолевший ограниченные возможности здоровья неограниченной силой духа. Созданная им библиотека, служит лучшей памятью о его земных делах и примером бескорыстного служения людям.

В 2014 г. читатели и общественность Орловской области поддержали инициативу академика Международной педагогической академии, инвалида 1-й группы по зрению, читателя ОСБС с 1969 г. — Анатолия Сергеевича Петрухина, о присвоении Орловской областной библиотеке для слепых имени её основателя и организатора Абашкина Александра Григорьевича. Распоряжением Правительства Орловской области от 18 августа 2014 г. №261-р Орловской областной специальной библиотеке для слепых присвоено имя Александра Григорьевича Абашкина.

Татьяна Алексеевна Бобкова, заведующая отделом обслуживания Орловской областной специальной библиотеки для слепых
Валентина Ивановна Устинова, главный библиотекарь Орловской областной специальной библиотеки для слепых

С авторами можно связаться:
aga@osbs.orel.ru

Необычные и уникальные

Новое место библиотеки в городской среде



В НАШЕ ВРЕМЯ библиотеки оказались в очень трудном положении. Им приходится бороться за выживание, идя на разные, порой удивительные ухищрения, например, переселяться в телефонные будки и автобусы, превращаться в кафе и т.п. Ныне по всему миру созданы самые разнообразные библиотечные сооружения: будка с книжками, библиокафе, библиобусы, необычные «свободные полки» общемирового движения «Буккроссинг», библиотечные здания оригинальной архитектуры и другие удивительные библиотеки.

Например, на Кубе есть библиотека издательства «Вихия», где все книги ручной работы. Тираж каждой книги, которая выходит в «Вихии», составляет ровно 200 экземпляров. Общий фонд библиотеки насчитывает более 600 экземпляров. Но каждая книга уникальна. Так, одна из книг стихов выпущена издательством в виде небольшого картонного домика, рядом с которым стоит такое же картонное деревце, а сама книга находится внутри — и чтобы её достать, необходимо приподнять крышу. В Мехико есть очень необычная по месту расположения библиотека. Она находится буквально впритык со зданием действующей железнодорожной станции Буэнависта. Здание библиотеки построено из бетона, железных конструкций, дерева, мрамора и стекла, которое практически заменяет крышу, пропуская естественное освещение внутрь помещений. В ней 580 тыс. книг. Залы оборудованы современными компьютерами с бесплатным интернетом, есть детский зал с компьютерными играми. Пассажиры пригородных поездов, приехавшие заранее, в ожидании поезда могут

прослушать курсы иностранных языков, посмотреть фильмы и различные документы в цифровом виде, послушать музыку. Здесь проводятся концерты, театральные представления, выставки и даже уроки танцев, благо помещения позволяют.

В аэропорту итальянского города Бари открылась библиотека, книгу из которой с собой в полёт может взять любой желающий, не заплатив за это ни цента. При этом в новой библиотеке, стеллажи которой разместились в одном из кафе в зале ожиданий, нет никакого каталога или журнала учёта выдачи литературы. Здесь всё основано на доверии к людям. Этот беспрецедентный проект под названием «Книга в полёт» создал управляющий всеми аэропортами Апулии Доменико Ди Паола. Он передал в пользование библиотеки около 250 книг из собственной коллекции. Вернуть книгу можно при возвращении в аэропорт или же, если речь идёт об иностранных туристах, прислать по почте.

В Берлине придумали использовать старые телефонные будки в качестве маленьких городских библиотек. Авторы проекта покупают их в интернете, стоимость одной — €300–500. Затем учащиеся школ самостоятельно придумывают и переделывают интерьер и внешний вид старых жёлтых будок. На крышах будок устанавливаются солнечные батареи, снаружи сооружаются деревянные лавочки. Получить разрешение на установку будки достаточно просто. Девиз проекта — «Принеси книжку, возьми книжку, прочитай книжку!». Все желающие могут взять книжку из библиотеки, почитать и принести свою. Следят за порядком и за тем, чтобы на полках не появлялась нацистская и порногра-

фическая литература жители близлежащих домов. За 40 месяцев существующие будки еще никто не сломал и не испортил.

А вот библиотека в польском городе Румя признана самой красивой в мире по версии Library Interior Design Awards (см. обложку).

Главная библиотека польского города Румя «Станция культура», которая находится на железнодорожном вокзале, была признана самой красивой в мире. Объект одержал победу в международном конкурсе в категории Single Space Design. В Институте книги говорят, что «Станция культура» одержала победу над проектами из Канады, США и Китая. Победителя определило жюри, в состав которого вошли представители Американской ассоциации библиотек и Международной ассоциации дизайнеров интерьера.

Конкурс Library Interior Design Awards проводится раз в два года. Главными критериями при оценивании дизайна библиотек со всего мира являются эстетика, креативность и функциональность помещений. Награды присваиваются в разных категориях, в зависимости от величины и количества помещений, а также специализации библиотек.

Проект «Станция культура» был реализован в 2014 г. в рамках государственной программы «Библиотека + инфраструктура библиотек 2011–2015», которую возглавлял Институт книги. На дизайн интерьера, приобретение и монтаж оборудования библиотека получила 735 тыс. злотых (около €170 тыс.). «Мы очень рады, что благодаря поддержке государства, польские библиотеки считаются самыми красивыми в мире», — говорят посетители.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКТИВА ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Фирсов Владимир Руфинович, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки,
доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотковедения Российской национальной библиотеки,
кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук,
доктор филологических наук

Добрюзина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки,
доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки
им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки,
доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, заведующий сектором фондов Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки,
доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки,
доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем,
кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Колесникова Марина Николаевна, заведующая кафедрой библиотковедения и теории чтения СПбГУКИ,
доктор педагогических наук, профессор



*Залог наилучшего и могучего развития,
благо и сила городов состоит в том,
чтобы иметь многообразованных,
знающих, разумных, честных и воспи-
танных граждан... Поэтому города и,
в особенности, большие города, обла-
дающие достаточными средствами,
не должны жалеть денег на обзаведение
хорошими книгами и книгохранилищами.*

Мартин Лютер

