

Библиотечное

ДТЛО

www.bibliograf.ru

№ 24 (306) '17



Завершая
Год ЭКОЛОГИИ

ЕЛЕНА БЫЧКОВА

ПОГОВОРИМ НЕМНОГО О ПОГОДЕ
МОНИТОРИНГ КЛИМАТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ

2

ГАЛИНА ГУРЬЕВА

БУДЕМ ЖИТЬ ЭКОЛОГИЧНО
ДОСТУЧАТЬСЯ ДО ДУШИ КАЖДОГО

5

ИРИНА ШУМИНОВА

ИЗЯЩНОЕ САДОВОДСТВО
САД КАК ВОПЛОЩЕНИЕ КРАСОТЫ

10

ТАТЬЯНА КРИКУН

ЭКОЛОГИЯ В ЖАНРЕ АНИМАЦИИ
ПРОЕКТ «ДЕТСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА «ЭКОКАДР»

13

НАТАЛЬЯ КУЛИЧЕНКО

УНИКАЛЬНЫЙ УГОЛОК ЗАПОВЕДНОЙ ПРИРОДЫ
ГОРНЫЕ ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ЗАПОВЕДНИКА

14

ЭЛЬНАРА КУРТАЛИЕВА, ГУЛЬНАРА ШОСАИДОВА

«...ТО В МИРЕ Я, ТО МИР ВО МНЕ...», ИЛИ
ГОД ЭКОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКЕ

18

НАТАЛЬЯ ИВАНОВА

ОТ ЭКОЛОГИИ К БИБЛИОГРАФИИ
ЭКОЛОГО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ
КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

19

ЕЛЕНА ФЕДЯНИНА

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ЗЕЛЁНАЯ КАРТА ВОЛГОДОНСКА: ПЕЧАТНАЯ, ЭЛЕКТРОННАЯ, МОБИЛЬНАЯ»

21

АЛЬБИНА КРЫМСКАЯ

НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ
ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ –
БОРЬБА С ФЕЙКОВЫМИ НОВОСТЯМИ

24

ТАТЬЯНА ВИНОГРАДОВА

«И БЫТЬ ЖИВЫМ, ЖИВЫМ И ТОЛЬКО...»
ИМЯ В ИСТОРИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

30

НАТАЛЬЯ ТИХОНОВА, НАТАЛЬЯ ХОМЯКОВА

НОВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК РФ ПО ОСНОВНЫМ ПОКАЗАТЕЛЯМ
(ОБРАЩАЕМОСТЬ, ЧИТАЕМОСТЬ, КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ)

32

ЛИДИЯ ПРОКУЛЕВИЧ

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КОРОЛЯ ФАХДА В САУДОВСКОЙ АРАВИИ

37

НИНА КУЗЬМИНА

БИБЛИОТЕКА ЛИСОВСКОГО
ЛИТЕРАТУРА ПО ПЕЧАТНОМУ ДЕЛУ

39

ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВА

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

43

Библиотечное ДѢЛО

24 (306) *2017

Издатель: Член РБА
ООО «Агентство Информ-Планета»
Главный редактор
Татьяна Филиппова
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Дизайн и вёрстка
Андрей Филиппов
Представительство в Москве
Ответственный редактор
Слава Матлина

Подписка:
по КATALOGУ Роспечати
индекс **81774**,
по КATALOGУ Почта России
индекс **63482**

Для писем: 191119, СПб., а/я 133

Тел./факс: (812) 575-5777, 764-1580

Тел.: (499) 163-4942.

E-mail: bibliograf@inbox.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru

 bibliograf.ru

 [@BibliografRu](https://twitter.com/BibliografRu)

 [bibliograf_ru](https://vk.com/bibliograf_ru)

 www.vipishi.ru — подпишись сейчас!
интернет-подписка
на газеты и журналы через МАП

Издание зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средствам массовой коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002
Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам может не совпадать с мнениями авторов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без разрешения редакции.

Адрес редакции и издательства:
191040, СПб, Лиговский пр., д. 52, лит. «К», оф. 12.

Отпечатано в типографии: Политехника. СПб,
Измайловский пр. 20. Тираж 3500 экз.

© «Библиотечное Дело», 2017

Цена свободная

Подписано в печать 29.12.17

12+

Спирогира против библиотек

ВОТ ЕСТЬ НА ЗЕМЛЕ ТАКОЕ ЧУДО – ОЗЕРО БАЙКАЛ. Крупнейший резервуар пресной чистой воды. Но пришли на его берега люди без души, без совести, без чести. Соорудили на откосе «терем». Этот «незавершённый строительный объект» уже третий год принимает постояльцев, чьи продукты жизнедеятельности по трубе стекают прямо в озеро. И лёд у этих берегов уже не прозрачный до самого дна, а жёлто-коричневый.

Вандалов, живущих по принципу «после нас — хоть потоп», без зазрения совести уничтожавших то, что создано природой или созидалось поколениями, у нас всегда хватало, но сегодня их количество становится критическим. На первый взгляд кажется, что в основе их «решения и предложений» лежат абсолютно меркантильные и банальные резоны — тщеславие, карьеризм, жажда наживы и пр. Но порой «разрушительные проекты» столь абсурдны и безумны, что поневоле ищешь другое объяснение. Мне кажется, что во времена разгула кафкианского «Процесса» и оруэлловского «1984» стали очень востребованы люди ничтожные, глубоко закомплексованные, стремящиеся выделить себя за счёт уничтожения всего разумного и светлого, что не вписывается в их картину мира. Они одержимы демонами уничтожения, поражены комплексами Герострата и Терминатора. Пигмеи, питающиеся лишь энергией мортидо.

Сейчас идёт планомерное уничтожение культурного слоя — науки, образования культуры. Особенно болезненно это сказывается на судьбе библиотек — базового, но самого уязвимого звена отечественной культуры. Иной раз без слёз нельзя читать статьи, приходящие в журнал — как несмотря ни на что и вопреки всему выживают наши библиотеки. Закрытия, оптимизация, увольнение лучших, «срочные контракты», превращающие руководителей в крепостных, чиновничий произвол, отсутствие средств. Всем эти беды хорошо известны. Уничтожение начинали с самых слабых — сельских, межпоселенческих и районных, а потом добрались и до национальных. Цель таких «оптимизаций» — экономия бюджетных средств? Как говорят в Одессе, «не смешите мои тапочки». Один круиз «венценосного» дымящего авианосца «Кузи» обошёлся в 10 млрд рублей. О стоимости стадиона «Зенит-Арена» и говорить неприлично. Таких сверхдорогих «игрушек» можно назвать ещё немало. Так в чём же дело? Думаю, всё тот же комплекс — разрушить, уничтожить, подчёркивая тем самым свою значимость.

В последние годы экологи бьют тревогу — в Байкале массово развивается загадочная водоросль — спирогира, которая «всё губит на своём пути». Разложение обильных береговых скоплений этой водоросли делают прибрежную воду опасной для использования человеком и животными. Установлено, что это обусловлено сбросом в озеро неочищенных сточных вод — из очистных сооружений, многочисленных турбаз и промышленных предприятий.

Отечественная культура столь же уникальна, как и воды священного Байкала. Есть ли силы, которые остановят её уничтожение?

*С любовью, Татьяна Филиппова,
главный редактор журнала «Библиотечное Дело»*



ЕЛЕНА БЫЧКОВА

Поговорим немного о погоде

Мониторинг климатических изменений

Порой кажется, что наиболее часто обсуждаемой в СМИ экологической проблемой является проблема изменения климата. Вопрос этот действительно жизненно важен для наших современников и особенно для будущих поколений.

ЕЩЁ в 1891 г. на страницах журнала «Метеорологический вестник» была опубликована статья главного редактора и собственно основателя журнала, видного учёного-климатолога А. Воейкова «Изменяется ли наш климат?» «В этом отношении мнения сельских хозяев и других практических людей очень различны, и не может быть иначе, так как память легко нам изменяет. Однако если ограничиться зимою и сопоставить наиболее распространённые мнения, то окажется, что на юге... зимы стали суровее... в средней и особенно северной полосе России — скорее обратное...»¹

Публикации в научных журналах и выступления учёных сводятся к тому, что изменение климата — явление планетарного масштаба — происходило во все время существования земли. Периоды глобального потепления сменялись периодами похолодания. Такие климатические изменения влияют и на жизнь людей: способствуют или мешают миграциям, новым географическим открытиям и т. д.

В современной научной литературе встречаются публикации, в которых говорится о глобальном потеплении²; есть статьи, авторы которых предупреждают о наступающем похолодании³. Однако все учёные, независимо от точки зрения, говорят об антропогенном воздействии на природу, парниковом эффекте, который (в зависимости от позиции автора), либо ещё более повышает среднюю температуру, либо препятствует её снижению^{4,5}.

Существуют подходы, которые дают возможность составить представление

об этом вопросе. Ресурсы библиотек, навыки их сотрудников по поиску и обработке информации, позволяют разрабатывать и осуществлять разнообразные практикумы в этой области.



Подход первый: теоретические исследования, изучение научных публикаций

Для начала предлагаю ознакомиться с интернет-сайтом Института глобального климата и экологии (ИГКЭ) Росгидромета и РАН, который специально посвящён вопросам изменения климата. В подготовке информации участвуют институты Росгидромета и РАН⁶. Здесь представлены Бюллетени мониторинга изменения климата, содержащие фактические данные, полученные в результате наблюдений за погодой, а также Ежегодные доклады об особенностях изменения климата РФ, содержащие обобщения и выводы из фактических наблюдений.

Основные проблемы и достижения отечественной и мировой гидрометеоро-



Елена Феликсовна Бычкова, заведующая научно-исследовательским отделом поддержки и развития проектов в области экологии и устойчивого развития ГПНТБ, кандидат педагогических наук, Москва

рологической науки и практики, вопросы мониторинга загрязнения природной среды и климата подробно освещаются в ежемесячном научно-техническом журнале «Метеорология и гидрология», который сейчас издаётся редакционно-издательским отделом ФГБУ «НИЦ «Планета». Журнал выходит с 1891 года⁷.

Подход второй.

Практические наблюдения

Современные технологии позволяют всем желающим не просто наблюдать за погодой, но и пополнять своими материалами мировую БД. Интересным руководством может оказаться книга Ю. М. Плюснина «Изменение климата и его влияние на жизнедеятельность человека: методическое руководство по



организации и осуществлению «народного мониторинга» климатических изменений и их влияния на природопользование и жизнедеятельность человека на Севере»⁸.

Подход третий: анализ и обобщение фактической информации

В России главным источником фактической информации о погоде являются данные Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (Росгидромет). За со-

ставление прогнозов в Росгидромете, как и во всём мире, давно отвечают автоматические станции и суперкомпьютеры. Интернет-сайт Росгидромета является серьёзным ресурсом, на котором хранятся и представлены данные о погоде и климате по различным географическим точкам, а также по годам, месяцам, дням и т. д.⁹

Существует также множество «погодных» сайтов, наиболее посещаемым из которых является «Gismeteo.ru». По утверждению создателей, данные «ГИС Метео» обновляются через сеть Росгидромета, охватывающую всю страну, то есть также достоверны¹⁰.

Огромное количество доступной фактографической информации позволяет сформировать собственный простой алгоритм исследований изменения температуры за определённый промежуток времени, что в свою очередь, позволяет составить собственное представление о проблеме.

Разработка такого алгоритма требует, тем не менее, навыков работы с информацией и времени, поэтому вполне может стать темой библиотечного семинара.

Научно-практический семинар «Как меняется климат»

В 2016 г. сотрудниками научно-консультационного отдела экологической информации ГПНТБ России на основе публикаций журналов «Метеорологический вестник» (1891) и «Метеорология и гидрология» и в связи с юбилеем этих журналов был подготовлен научно-практический семинар и урок по теме «Изменение климата (за 1890–2016 гг., на примере отдельных городов Рос-

сии)». Он был адресован библиотекарям, педагогам-предметникам и преподавателям дополнительного образования, работающими со школьниками. в его задачи входило помочь ребятам составить собственное представление о климате, которое во все времена вызвало особый интерес молодёжи.

Содержание семинара включало:

- знакомство со старинными изданиями по метеорологии и приобретение навыков анализа карт и статей в научном журнале (журнал «Метеорологический вестник», 1891 г.);
- изучение публикаций по вопросам изменения климата в современной научной литературе (журнал «Метеорология и гидрология» 2010–2016 гг. и другие журналы из фонда библиотеки);
- анализ данных о состоянии погоды в XX в., представленных на интернет-сайте Гидрометцентра;
- сравнение температур, зафиксированных в определённой географической точке (сравниваются данные декабря 1890 г. и декабря 2016 г., а также средние показатели 1861–1889 гг. и 1961–1991 гг.)

Помимо теоретической части: лекции, дискуссии об изменении климата, компьютерной презентации, школьникам предлагалось выполнить практическую работу. В неё входило ознакомление со статьёй из журнала «Метеорологический вестник» (1891 г., №1) «Обзор погоды за декабрь 1890 г.» и картой, где были представлены данные о температуре в разных городах в Российской Империи за декабрь 1890 г. и отклонения температуры от средней за предыдущие годы.

Табл. 1. Наблюдения за изменением температур с 1861 по 2016 г. (фрагмент сводной таблицы)

Название населенного пункта (объекта наблюдений)	Средняя температура воздуха в декабре 1861–1889 гг.	Температура воздуха в декабре 1890 г.	Средняя температура воздуха в декабре 1961–1991 гг.	Средняя температура воздуха в декабре 2016 г.	Выводы, примечания
Архангельск	-19	-19	-10,4	-7,3	
Вологда	-21	-21	-8,8	-6,1	
Казань	-26	-26	-8,9	-10,3	
Калининград	-9	-14	-0,6	+3	
Керчь	-11	-11	+2,9	+3	
Краснодар	-16	-16	+2,5	-0,8	
Москва	-21	-26	-6,0	-4,3	
Н. Новгород	-23	-23	-7,8	-7,4	
Оренбург	-25	-25	-9,5	-12,5	
Петрозаводск	-9	-9	-7,5	-4,1	
Псков	-13	-13	-4,6	-0,4	
Ростов-на-Дону	-20	-20	-0,7	-3,5	
Санкт-Петербург	-13	-13	-4,5	-0,6	

Нужно было также определить среднемесячную температуру декабря за период с 1961 по 1991 г. в заданной точке на сайте Гидрометцентра (<http://meteoinfo.ru/klimatgorod>). Затем по материалам, представленным на интернет-портале "Gismeteo.ru" (раздел «Дневник погоды для школьников» (<https://www.gismeteo.ru/diary/4368/>)), определить среднемесячную температуру в декабре 2016 года. После этого заполнялась таблица, позволявшая провести сравнительный анализ полученных данных и сделать общие выводы (Табл. 1).

В настоящий момент подобран материал для сравнения данных по 30 городам, что даёт возможность предлагать учащимся индивидуальные задания.

Этот материал может быть использован в курсах географии, экологии, служить практическим дополнением к теоретическому изучению вопросов изменения климата. Обучающиеся могут сравнить средние температуры декабря, зафиксированные в определённой географической точке (городах европейской части России) в конце XIX, XX и начале XXI веков.

Сотрудники отдела экологической информации ГПНТБ России опробовали методику проведения семинара непосредственно с учащимися 4–11-х классов. Результатом стали выводы о большом интересе ребят разных возрастов к тематике семинаров. Дети активно участвовали в дискуссиях, и что особенно важно — учились использовать досто-

верные источники информации, работать с научными публикациями, картами, интернет-сайтами научных организаций.

Материалы к уроку размещены на портале Городского методического центра Департамента образования г. Москвы в разделе «Урок в Москве»¹¹. Также с планом урока по изменению климата и с презентацией к нему можно познакомиться на экологическом разделе интернет-сайта ГПНТБ России в разделе «Вебинары»¹².

С автором можно связаться:
bef@gpntb.ru

Примечания:

¹ Воейков А. Изменяется ли наш климат / А. Воейков // Метеорологический вестник [Электронный ресурс]. — 1891. — №3. — С. 123–126. — Режим доступа: http://193.233.14.24/booksdd/ODP_82_9/text/L.pdf

² Горшков Л. К. Проблема глобального потепления: реальность и прогнозы / Л. К. Горшков // Экология и развитие общества. — 2015. — №3. — С. 7–14.

³ Соловьёв Л. П. Климатические изменения. Потепление или похолодание? / Л. П. Соловьёв // Экологические системы и приборы. — 2014. — №7. — С. 20–25.

⁴ Метеорология и гидрология: науч. техн. журн. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mig-journal.ru/>

⁵ Плюснин Ю. М. Изменение климата и его влияние на жизнедеятельность человека: методическое руководство по организации и осуществлению «народного мониторинга» климатических изменений и их влияния на природопользование и жизнедеятельность человека на Севере / Ю. М. Плюснин. — М.: Научный мир, 2013. — 200 с.; Кокорин А. О. Изменение климата: 100 вопросов и ответов / А. О. Кокорин. — М.: WWF России, 2010.

— 120 с. — Режим доступа: <http://www.wwf.ru/resources/pub/book/434>

⁶ Изменение климата России // «ФГБУ Институт глобального климата и экологии (ИГКЭ) Росгидромета и РАН»: официальный сайт [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://climatechange.igce.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=34&Itemid=55&lang=ru

⁷ Метеорология и гидрология: науч. техн. журн. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mig-journal.ru/>

⁸ Плюснин Ю. М. Изменение климата и его влияние на жизнедеятельность человека: методическое руководство по организации и осуществлению «народного мониторинга» климатических изменений и их влияния на природопользование и жизнедеятельность человека на Севере / Ю. М. Плюснин. — М.: Научный мир, 2013. — 200 с.;

⁹ Росгидромет: официальный сайт [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.meteo.ru/>

¹⁰ Размышления большого города [Электронный ресурс]: интернет-портал. — Режим доступа: <https://www.078.com.ua/blogs/ty-atishnik-ja-aitishnik/istorija-saita-gismeteo.html>

¹¹ Урок в Москве // Городской методический центр: официальный сайт [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve.html>

¹² «Метеорологический вестник» — «Метеорология и гидрология»: 125-летие научно-технического журнала // ГПНТБ России, Экологический раздел [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ecology.gpntb.ru/conferences/webinar/meteorology-vestnik/>

Представлен обзор публикаций и методик по вопросам изменения климата.

Год экологии, климат, метеорология, ГПНТБ

The author presented an overview of publications and methodologies on climate change.

Year of ecology, climate, meteorology, State Public Scientific and Technical Library

Почитать и позвонить: пять лет «Свободной библиотеке» в Иркутске

В декабре 2017 г. отмечает 5-летие первая в Иркутске уличная мини-библиотека «Свободная библиотека». Это совместный проект Иркутской областной детской библиотеки имени Марка Сергеева и Иркутского филиала ПАО «Ростелеком».



«Свободная библиотека» начала действовать в 2012 г. и носила оригинальный характер: под формат свободного чтения и обмена книгами была использована телефонная будка с действующим стационарным

телефоном. Открытие проекта стало одной из важных составляющих формирования имиджа столицы Приангарья как культурного и интеллектуального центра Восточной Сибири. Все эти пять лет уличная книжно-телефонная будка успешно функционирует. Горожане пользуются возможностью взять любую понравившуюся книгу и приносят свои, с которыми им не жалко расстаться. Кроме того, жители и гости Иркутска могут бесплатно позвонить на любой городской телефонный номер. Примечательно, что в последнее время книгобудка стала популярным местом для фотосессий.

Специалисты Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева постоянно следят за внешним видом «Свободной библиотеки», протирают и моют деревянные многоярусные полки, стеклянные стенки, убираются внутри. За пять лет книгобуд-

ку посетили десятки тысяч любителей книг и чтения.



На сегодняшний день проект книгообмена «Свободная библиотека» стал городской достопримечательностью и узнаваемым культурным брендом Иркутска.

Е. А. Журавлева, главный специалист по связям с общественностью Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева
Фото автора



Будем жить ЭкоЛогично

Достучаться до души каждого

УЖЕ ТРИ ГОДА ПОДРЯД муниципальные библиотеки являются победителями конкурса «Лучшее учреждение культуры Липецкой области по экологическому просвещению». Ранее были неоднократные победы в городских и региональных, всероссийских и международных конкурсах, которые позволили накопить полезный опыт по работе с литературой данной тематики.

В Год экологии сотрудники библиотек сконцентрировали свои силы на выполнение мероприятий проекта ЦБС «Будем жить ЭкоЛогично», вошедших в городскую программу непрерывного образования, сформированную отделом охраны окружающей среды администрации города Липецка и осуществляющуюся при её финансовой поддержке, а также при участии социальных партнёров: Липецких региональных отделений «Всероссийское общество охраны природы», «Союз «Чернобыль», образовательных учреждений, детских садов, экоцентров, Липецких отделений Союзов писателей и журналистов России, федерального проекта «Экология России», городских и областных общественных палат, депутатов, меценатов, СМИ.

Чтение как фактор развития индивидуальной экологической культуры

Особую роль в эффективном решении проблем экологии имеет экологическая культура каждого отдельного человека. Чтобы узнать мнение липчан о роли чтения в развитии индивидуальной экологической культуры и определить способы повышения её уровня, было проведено социологическое исследо-

вание «Чтение как фактор развития индивидуальной экологической культуры». В нём приняло участие 320 человек.

Проведённое исследование позволило сделать вывод, что уровень экологической культуры населения оставляет желать лучшего. Многие имеют смутное понятие, что это такое, хотя и осознают значимость и действенность знаний в решении существующих экологических проблем; стараются получать новую информацию из разных источников. Однако знания не гарантируют наличия экологической культуры. Поэтому, используя полученные результаты исследования, мы систематизировали деятельность библиотек по развитию эмоциональной сферы личности, культуры чувств. Приоритетным при работе с разными возрастными группами читателей стало формирование экологического сознания с помощью художественной литературы и личного участия в различных природоохранных акциях.

Формирование ресурсов экологической информации

Была проведена работа по формированию и организации фонда. В фонде ЦБС имеются около 40 000 экз. документов экологической направленности. Кроме того, читатели используют возможности безлимитного Wi-Fi. Сделаны закладки наиболее востребованных экологических сайтов. К услугам читателей — библиографические памятки и рекомендательные списки: «Экология и здоровье», «Руки дружбы — природе», «Природа Липецкого края в художественной литературе»... Особо следует отметить сборники, изданные ЦБС и включающие в себя описание липецко-

Централизованная библиотечная система Липецка — это 27 муниципальных библиотек, одним из приоритетных направлений которых является экологическое просвещение.



Галина Семёновна Гурьева, заведующая сектором методического отдела муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система» города Липецка, заслуженный работник культуры Российской Федерации

го инновационного опыта экологического просвещения, сценариев экологических мероприятий («Тропинками родного края», «Экологическая мозаика», «Моя малая родина»), а также практические пособия для тех, кто учится и учит, изданные на гранты всероссийских конкурсов — «Украсим мир вокруг себя», «Читайте на здоровье!».

На Портале липецких муниципальных публичных библиотек для широкого круга пользователей создали страницу «Будем жить ЭкоЛогично» (<http://eco.lipilib.ru/ecologmap>), где содержатся ссылки на официальный сайт Года экологии в России; Законы и официальные документы; региональные и всероссийские интернет-ресурсы по экологической тематике, экологический календарь. Здесь же регулярно отображаются новости ЦБС о проведённых экомероприятиях. В разделе «О нас» рассказано о ресурсах ЦБС: Специализированные фонды; База данных «Экология»; Правовые системы «Гарант», «Консультант». (Следует отметить, что, используя их, в любой библиотеке ЦБС можно бесплатно получить эколого-правовую помощь.) Также размещена информация об эколого-ресурсных центрах Центральной городской библиотеке им. С. А. Есенина и Центральной городской детской библиотеки им. М. М. Пришвина (положение, мероприятия центров).

В разделах «Проекты-2017» и «Клубы» содержится информация об основных проектах ЦБС в Год охраны окружающей среды и экологических клубах ЦБС. Отдельно представлен ресурс «Виртуальная геоэкологическая карта «Зелёный Липецк». На карте представлены 22 природных объекта, часть из которых включена в сеть особо охраняемых природных территорий Липецкой области. Даны краткие описания объектов и списки литературы для углублённого ознакомления.

На каждой выставке — книги, воспевающие родную природу

Стараясь максимально раскрыть фонды библиотек, библиотекари организуют интегрированные выставки книг, периодики, медиаресурсов, дополняя их фотографиями, рисунками, поделками. Так, в ЦГБ им. С. А. Есенина прошли выставка членов народного

клуба самодеятельных художников «Горизонт» — «Цветы — остатки рая на Земле» (Иоанн Кронштадский) и выставка художника Николая Рожнова «Природы чудное мгновенье», а также выставка фотохудожника Андрея Шаталова «Красота рядом с нами», на которой были представлены 46 работ, изображающих неповторимые уголки природы нашего края: древние камни, извилистые овраги, небольшие озёрца. В Библиотечно-информационном центре (БИЦ) им. П. П. Семёнова-Тян-Шанского — выставку цветочных композиций, икебаны «С любовью к природе». В БИЦ «Левобережный» давний друг библиотеки Валентина Корчемная



В БИЦ им. П. И. Бартенева на занятии в группе раннего развития детей «Почемучка» воспитывали любовь к природе

представила выставку поделок из природного материала «Природа и фантазия».

Во Всемирный день кошек Библиотека семейного чтения организовала выставку фарфоровых и глиняных фигурок кошек. В творческой мастерской «Цветное настроение» юные любители бисероплетения создали своими руками шедевры природы из бисера — ярких бабочек, удивительных пауков и совсем не опасных скорпионов, которые радовали глаз и изумляли своим изяществом. Не меньший интерес вызвала у пользователей выставка известного липецкого фотографа, писателя, члена Российской общественной палаты Александра Кулика «Ярмарка птиц».

На каждой из 99 выставок, организованных в Дни защиты от экологической опасности-2017, непременно присутство-

вала художественная литература, главными героями которой выступали кошки, птицы, цветы, бабочки, паучки; книги писателей и поэтов, воспевающих красоты родной природы.

Всё начинается с детства

Познавательный интерес к окружающему миру липецкие библиотекари развивают у маленьких горожан, начиная с полуторалетнего возраста. В группах раннего развития ребёнка с помощью экологических сказок; игровых заданий и несложных экологических задач, дети учатся понимать и любить природу. Малышам не читают длинные описания природы, а только небольшие стихи, потешки, короткие истории. И обязательно беседуют о прочитанном, чтобы помочь ребёнку «прожить» услышанное и... применить полученные знания на практике. После прочтения дети мастерят аппликации скворечников или самые настоящие кормушки для птиц. Малыши совершают увлекательные «путешествия по сказочному цветочному королевству» и участвуют в акциях «Подари библиотеке цветов», «Украсим свою библиотеку». А кукольные герои Слива и Гамбургер, используя стихи С. Капутикян, Ю. Мориц, В. Берестова, Э. Сефа, Э. Мошковской, Т. Собакина, беседуют с детьми о полезных и вредных продуктах.

Начни с себя, заботясь о здоровье

В течение нескольких лет в ЦБС реализуется проект «Начни с себя, заботясь о здоровье», участниками которого становятся читатели разных возрастов. Мы не ставим перед собой цели лозунгами и призывами развивать их социальную активность и способствовать сбережению уникальной природы России. Мы стараемся достучаться до души каждого ребёнка или взрослого, помочь им задуматься о своём здоровье, о здоровье планеты. Во многом этому способствуют встречи с врачами, спортсменами, мероприятия, направленные на повышение информированности горожан в вопросах здоровья.

Так, во Всемирный день здоровья в библиотечных мероприятиях приняли участие около тысячи горожан. В Бартевскую библиотеку липчан пригласили на лекцию практического психолога Нины Коваленко, а в клубе «ДИВО»

прошла встреча с Михаилом Фединым, инструктором оздоровительной группы «Цигун Яншен Дао», представителем



В День здоровья Доктор Пилулькин (библиотекарь Алексей Пикалов) предлагал измерить артериальное давление, пульс, узнать свой вес, получить вкусные витамины

школы уникальных оздоровительных практик цигун, тяншен, тайцзи.

Специалисты БИЦ им. Е. И. Смургина организовали встречу юных читателей с врачом общей практики Натальей Дороховой. От библиотеки ребята получили список литературы «Читайте и будьте здоровы!». В библиотеке «Сокольская» устроили для детей праздник «Здоровье — дар природы». А для старшеклассников заслуженный врач РФ, кандидат медицинских наук, профессор Российской Академии естествознания, координатор Центра гигиенической подготовки и обучения населения Липецкой области Владимир Николаевич Морозов провёл лекцию «Экология и здоровье».



«Сказки о цветах из Красной книги Липецкой области» от писательницы Тамары Алексеевой

В БИЦ «Рудничный» состоялся разговор со специалистом о гигиене девочек. В БИЦ «Левобережный» в гости к ребятам пришёл Владимир Собетов, председатель липецкой федерации гребного слалома, рафтинга и спортивного туризма.

В ЦГБ им. С. А. Есенина липчане приняли участие в интеллектуальном

марафоне «Быстрее, выше, сильнее!». Всех входящих в фойе встречал доктор Пилулькин, предлагая измерить артериальное давление, пульс, узнать свой вес, получить вкусные витамины за правильные ответы викторины. В молодёжном центре — весёлая зарядка, спортивные состязания!

Беседы специалистов сопровождались мастер-классами и библиографическими обзорами художественной литературы, которую мы называем экотерапевтической. Библиотекари «прописывали» читателям только ту литературу,



В клубе «Общение» БИЦ «Левобережный» ансамбль «Липецкие зори» представил программу «У природы нет плохой погоды»

которая производит наибольший терапевтический эффект: рассказы о природе и животных, делающие человека более спокойным, уравновешенным; весёлые книги, поэзию, сказочные истории, снимающие агрессию и являющиеся колоссальным источником положительных эмоций.

Экобиблиотерапевтические занятия с громкими чтениями книг о природе, сказочными этюдами и рисованием — в рамках проекта «Литературная неотложка, или Читайте на здоровье!» — библиотечные специалисты провели и для маленьких пациентов городской и областной детских больниц. Данный проект реализуется ЦБС с 2010 г. и поддерживается на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях. В 2015 г. он стал победителем VIII Международного смотра-конкурса практик решения проблемных вопросов городского развития «Город, где хочется жить». В этом престижном конкурсе участвуют столицы, центры административно-территориальных образований и другие крупные города стран-участниц Содружества Независимых Государств и Евразийского экономического сообщества. Конкурс проводится во взаимодействии с Испол-

нительным Комитетом СНГ, Евразийской экономической комиссией, Комитетом Государственной Думы РФ по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления, Всероссийским советом местного самоуправления. Диплом был вручён на международной научно-практической конференции «Духовно-нравственные аспекты развития коммуникаций в странах СНГ», проходившей в Москве.



Большие проблемы маленькой планеты

Неизменной традицией ЦБС является проведение 15 апреля Дня экологических знаний. В 2017 г. библиотеки приняли участие во Всероссийской акции единого дня действий. В рамках проекта «Эколикбез» в библиотеки пришли профессиональные экологи — председатель Совета Липецкого областного отделения Всероссийского общества охраны природы, заслуженный эколог РФ, кандидат географических наук Н. В. Пешкова; доцент Липецкого филиала Финансового университета при Правительстве РФ, доктор географических наук Т. Д. Стрельникова; заместитель руководителя Донского бассейнового водного управления, кандидат сельскохозяйственных наук А. С. Устинов; начальник комплексной лаборатории Липецкого Центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды И. А. Тестова; заместитель начальника управления лесного хозяйства Липецкой области Н. В. Есипов. Они провели для пользователей интерактивные лекции по актуальным экологическим темам, по итогам которых библиотекари организовали экспресс-опросы с целью лучшего усвоения материала и возможностью применения его в практических делах: «Участие общественности в решении эко-»

логических проблем Липецкого региона»; «Экология и здоровый образ жизни»; «Окружающая среда урбанизированных территорий»; «Глобальное потепление и изменения климата»; «Леса Липецкой области: их состояние и охрана»; «Состояние атмосферного воздуха в Липецке».

В детском клубе «Парус» БИЦ «Рудничный» на практическом занятии «На-



Выставка фигурок кошек

шим детям — зелёное будущее!» вместе с кандидатом биологических наук Олесей Большовой ребята овладевали навыками дизайна внутренней и внешней среды, попробовали себя в рекламе селекционных образцов растений. А ещё они приняли участие в научном эксперименте: все желающие получили образцы субстанций с семенами для выращивания в домашних условиях.

В клубе «Общение» БИЦ «Левобережный» ансамбль «Липецкие зори» под руководством члена клуба Зои Давыдовой представил программу «У природы нет плохой погоды», посвящённую Году экологии в России. В клубе любителей искусства «Гармония» ЦГБ им. С. А. Есенина говорили о природе в русской живописи XIX века. В БИЦ им. И. А. Бунина прошёл День информации «Большие проблемы маленькой планеты».

Библиотека «Сокольская» пригласила ребят на экологический квест, за что была удостоена диплома ЭкоЦентра «Заповедники», информационную под-

держку которому оказывали Комитет общественных связей Москвы, а также Министерство природы и Министерство образования и науки РФ (партнёры проекта — Русское географическое общество, Российское движение школьников, Зелёное движение России «ЭКА», АНО «Твоя природа»).

Развивая социальную активность детей и взрослых для умного природопользования, липецкие библиотекари вовлекают их в эколого-творческую исследовательскую деятельность. Так, на научно-практической конференции «Вода и её охрана на Земле», организованной в День воды в ЦГБ им. С. А. Есенина, старшеклассники липецких школ, воспитанники экологических объединений, презентовали исследовательские работы о факторах загрязнения воды и мерах по охране её чистоты. А на эколого-краеведческую научно-практическую конференцию «Мы живём на Пришвинской земле», проведённую в День Земли на базе ЦГДБ им. М. М. Пришвина, школьники представили исследования о жизни и творчестве знаменитого писателя-земляка, географа, природоведа.

Следует отметить, что неотъемлемой частью каждого мероприятия стало знакомство липчан с книгами, где затрагивается проблема взаимоотношений человека и природы. Занятия сопровождались чтением любимых стихов о природе классиков и молодых липецких поэтов; музыкой, живыми голосами природы.

Заповедная природа

Воспитанию эстетического восприятия окружающей природы способствуют телемосты «Заповедные места России». Так, в Бартеневской библиотеке прошёл видеомост с особо охраняемой природной территорией России, объектом всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО — Алтайским государственным биосферным заповедником. В телемосте приняли участие: Иван Климов, учёный, председатель Липецкого отделения общероссийской общественной организации «Союз охраны птиц России»; заместитель директора Алтайского биосферного заповедника Светлана Щигрёва. В ЦГБ им. С. А. Есенина в телемосте «Заповедная природа Крыма» участво-

вали представители Министерств культуры, экологии и природных ресурсов Республики Крым, специалисты Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко,



Видеомост «Заповедная природа. Липецк– Крым»

экологи, студенты, общественность города. Липчане в онлайн-режиме рассказали алтайцам и крымчанам об уникальных заповедных местах своего края. Дополнением к выступлениям стали: виртуальная экскурсия по самому маленькому заповеднику мира «Галичья гора» и социальный ролик «Планета Маленького принца», созданный отделом культурных инициатив ЦГБ, а



Видеомост «Заповедная природа»

также добрые, душевные стихи и песни о природе.

До конца года будут организованы телемосты «Заповедные места — Кавказа, Дальнего Востока, Русского Севера, Могилёва (Беларусь)». Заключительным мероприятием станет межрегиональный ЭКОтурнир, который позволит закрепить полученные знания.

Проблемы решаем вместе

Набрал хорошие темпы инициированный ЦБС проект территориальных инициатив «ЛипецкПолис: меняем жизнь к лучшему». На интеллектуальных дуэлях: «Обеспечение социально-экономического развития города Липецка и его экологической безопасности» и «Раздельный сбор мусора: за и

против» вопросы обсуждались и теоретические, и прикладные. К примеру, реально ли существует экологическая проблема в области и в России или её масштабы сильно преувеличены? Улучшит ли экологическую ситуацию раздельный сбор отходов? И что сделать для его организации в масштабах города?

Дискуссии были жаркими. Активное участие в обсуждении принимали представители администрации города, управления Росприроднадзора по Липецкой области, промышленных предприятий, образовательных учреждений, Липецкой межрайонной природо-



Лекцию о состоянии и охране леса Липецкой области провёл заместитель начальника управления лесного хозяйства Липецкой области Николай Есипов

охранной прокуратуры, ЗАО «Эко-Пром-Липецк», федерального проекта «Экология России». Присоединились к острому диалогу, высказали свою точку зрения на экологические проблемы города, задали вопросы дуэлянтам студенты-экологи и инициативные липчане. Высказаны предложения о том, за счёт каких природных уголков можно увеличить площадь особо охраняемых природных территорий Липецка. Говорили о необходимости повышении информационной открытости в части предпринимаемых мер по снижению негативного воздействия на окружающую среду и о том, что крайне нужны справочники необходимых доступных технологий.

По окончании одного из поединков был заложен первый в городе литературный сад. На территории ЦГБ им. С. А. Есенина появились деревья и кустарники, особенно часто упоминаемые в творчестве писателей и поэтов — классиков отечественной литературы: ивы Сергея Есенина, Василия Жуковского, Николая Некрасова, можжевель-

ник Михаила Пришвина. Также посадили кусты белой и розовой спиреи как символ современной поэзии. Около каждого дерева — табличка с именем писателя. Позже сад пополнился молоденькими деревцами туи.

Очень важно, что поединки носят горизонтальный характер, где участники находятся в одной плоскости. Здесь много коммуникаций между людьми. В такой высокой контактной среде появляются не только предложения, но и сообщество людей, готовых их выполнять.

Самые злободневные экологические темы (в жизни и художественной литературе) обсуждаются и в библиотечных клубах. Популярными здесь также являются занятия, на которых специалисты Липецкого центра природного земледелия учат читателей, как получить хорошие и здоровые урожаи на садовом участке, вырастить виноград и клубнику.

Планету Детство сохраним в цветах

Уже несколько лет в Международный день защиты детей муниципальные библиотеки расцветают. В этот день при поддержке городской администрации и Фонда защиты природы и охраны окружающей среды «ЭКОКУЛЬТУРА» Федеральной службы по надзору в сфере природопользования они проводят акцию «Планету Детство сохраним



Выставка

в цветах», участниками которой становятся более 1500 детей и взрослых. Пары цветов, выставки книг, рисунков, поделок, фотографий; викторины, стихи, песни, танцы о цветах; мастер-классы, где учат детей делать украшения из цветов и правильно высаживать клумбы... В общем, все задания исключительно цветочной темы. А ещё это мажорный экзотик, неформальный эмоциональный экзамен по прочитанным кни-

гам. Подарки — салатная ленточка и семена цветов. Дети смогут посадить их у себя во дворе и внести маленькую лепту в озеленение нашей планеты. Спасти красоту, которая потом спасёт мир.

Запомнились читателям библиотек и встречи с липецкой писательницей Тamarой Алексеевой, которая написала «Сказки о цветах из Красной книги Липецкой области».

Чтобы удерживать внимание и интерес к проблемам экологии, регулярно проводится анализ выдачи литературы по экологии, в том числе художественной. В 2017 г. в Дни защиты от экологической опасности библиотечные экомероприятия посетили вдвое больше, чем в 2015 г., а книговыдача выросла почти на 2000 экземпляров. Мероприятия широко освещаются в СМИ и на сайтах: только за полугодие размещено более 150 информационных.

«Формирование экологической культуры — длительный процесс. Если человек привык к беспорядку в своей жизни, то исправить его бывает трудно. Но очень хочется, чтобы это преобразование в душе каждого из нас случилось как можно раньше. Особые надежды возлагаем на наших детей. Именно поэтому мы, библиотекари, затрачиваем столько сил на экологическое просвещение. Эколитературные мероприятия становятся ещё одной ступенькой на пути формирования экологической культуры. Объединяя читателей, членов их семей вокруг социально значимых экологических проблем нашего города, нашего региона, нашей страны, они учат жить Эко-Логично» (директор ЦБС Виктория Якимович).

С автором можно связаться:
galina.gureva@mail.ru

Обзор библиотечных мероприятий Липецкой ЦБС, проведённых в рамках проекта «Будем жить ЭкоЛогично».

Год экологии, библиотечные проекты, экологическое просвещение

This is an overview of the activities of the library of the Lipetsk centralized library system, conducted within the framework of the project «Let's Live EcoLogic».

Year of ecology, library projects, environmental education

ИРИНА ШУМИНОВА

Изящное садоводство

Сад как воплощение красоты

На границе Волго-Ахтубинской поймы Астраханской области расположилось село Сокрутовка. Проживает здесь чуть более 900 человек. Неотъемлемая часть жизни сельчан — сельская библиотека.

ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА Мусатова, библиотекарь Сокрутовской сельской библиотеки, выстраивает свою работу с учётом интересов жителей своего села. Так, с 2013 г. она ведёт картотеку «Сад — палисад». Картотека пользуется большой популярностью у читателей, потому что практически все жители села имеют свои сады и палисадники. Ольга Витальевна разбила картотеку на разделы: «Витамины со своего огорода», «Сад, огород — кормилец и лекарь», «Ягодное лукошко», «Сад моей мечты»...

Сад как образ жизни

Что же здесь необычного, подумаете вы? Такие картотеки есть во многих библиотеках. Необычность в том, что появилась в картотеке рубрика... «Изящное садоводство». Здесь, в селе Сокрутовка? Ведь «изящное садоводство», известное нам прежде всего по уникальному труду Арнольда Регеля «Изящное садоводство и художественные сады» (1896), предполагает создание «художественного сада», привлечение ландшафтных дизайнеров, архитекторов, инженеров, дендрологов... А в селе Сокрутовка их пока нет.

И всё же для сельчан сад — это не только плоды и домашние заготовки. Сад учит понимать всё живое, понимать красоту. Для сокрутовцев он и есть воплощение красоты. Они хотят не просто выращивать плодовые деревья и цветы, а воплощать творческие идеи, иметь красивые и изящные сады и палисадники. Тем более что история села связана с ним вот уже более 180 лет.

В списках населённых мест Российской Империи за 1861 г. содержится сведения о том, что заселение села Сокрутовка началось в 1822 году. Первым поселенцем был беглый крестьянин из Воронежской губернии, который вместе со своей семьёй поселился на возвышенном месте у берега небольшой речки. Постепенно, год за годом сюда переселялись крестьяне из Воронежской, Курской губерний и Украины. Население занималось животноводством, зерновыми и садоводством. На всю округу славились знаменитые Сокрутовские яблоки. В 1930 г. был организован колхоз, открыт лесодекоративный питомник; в 1950-х гг. преобразованный в садово-питомнический совхоз «Владимировский». Виноград, выращенный на совхозных полях, выставлялся на ВДНХ. Сегодня на сельскохозяйственных землях работают фермеры. Они и продолжают садоводческие традиции.

Людей, увлечённых садоводством и цветоводством, в селе немало. Например, у школьного учителя Елены Сенчихиной в саду несколько сортов роз — «Былина», «Элегия», «Кардинал», «Нарцисс»... А Нина Карпенко разводит в своём саду лилии — «Майка», «Калинка», «Снежинка»... В саду Татьяны и Олега Набиулиных растут яблони сорта «Яндыковское», «Джонатан», «Астраханское красное». На таких увлечённых людей и рассчитана картотека «Сад — палисад».

Например, материал из рубрики «Ягодное лукошко» помог Ирине Подледневой развести на своём участке новые сорта клубники, а рубрика «Сад моей мечты» помогла Александре Михайловой вырастить грецкий орех. На её



Ирина Шуминова, главный библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, заслуженный работник культуры РФ

садовом участке пять лет рос, но не плодоносил грецкий орех. Статья из журнала «Сельская новь» вдохновила на новую попытку вырастить в саду ореховое дерево. Александра Михайлова посеяла орехи, следуя рекомендациям, данным в статье, наблюдала за первым цветением, а в этом году надеется на первый урожай.

Сельчане хотят сделать свои сады и палисадники оригинальными, красивыми и изящными. И уже многие идеи — а это собранные в рубрике «Изящное садоводство» статьи из журналов «Приусадебное хозяйство», «Сельская новь», «Цветочный клуб» — воплощены в жизнь.



Так, статьи «С чего начинается сад», «Добавьте жару в цветник», «Прутья как элемент декора», «Клумба-черепаха», «Цветок на пенёк» и другие подказали читателям интересные дизайнерские решения оформления садов. Появились в селе мобильные клумбы из пластиковых бутылок, старых шин, лек, кастрюль, мисок, садовые фигурки и поделки из подручных материалов, оригинальные ограждения, заборы, маленькие декоративные пруды... Ведущий специалист сельского совета Евгения Ротарь, используя практическую статью из журнала, превратила в роскошную клумбу старый и ненужный велосипед. Интересные идеи по украшению садового участка воплотила Нина Карпенко (технический работник школы). Она вырастила цветы на пеньке. В этом ей помогла статья из журнала «Сельская новь». Домохозяйка Елена Белоусова украсила участок контейнерами с цветами. Продавец Анфиса Сисингалиева «вырастила» кукурузу из пластиковых бутылок, а возле дома развела клумбу с петуниями, сделав её из старой автомо-

бильной покрышки, покрашенной в яркие цвета.

При оформлении заборов, палисадников многие жители используют сетку-рабицу, сетку на каркасе, штакетник — это добротно, практично. Но хочется сельчанам, чтобы было не только практично, но и красиво. А чтобы превратить обыкновенный забор в украшение, нужны креативные идеи. Их библиотекарь и находит в статьях из журнала «Цветочный клуб», размещает распечатанные карточки в рубрику «Изящное садоводство». Многих читателей заинтересовала статья «Размышления вокруг забора» (о том, как превратить обыкновенный забор в ещё одно украшение участка), а также «Мобильный розарий: контейнерное содержание растений — не только мода, но и новые возможности», «Очарование сельского палисадника». Сделанные затем собственноручно в палисадниках украшения из различных переработанных материалов и старых вещей отличаются определённым шармом.

Библиотекарь использует материалы из «садово-цветочной» картотеки и при проведении профориентационной работе с учащейся молодежью. «Учиться на садовника стало престижно» — статьи о профессиях «садовник-дизайнер» и «дизайнер сада» из журнала «Цветочный клуб» заинтересовали старшеклассников. Возможно, однажды появится в Сокрутовке свой ландшафтный дизайнер.

Цветочные приношения, «книжный сад» и варенье из зелёных помидоров

«Нет ничего прекраснее цветов/Пришедших в палисады и жилища»¹ — эти строки стали девизом библиотечной акции «Сделаем наш посёлок краше». Сотрудники Володарской центральной библиотеки юбилей своего района решили отметить цветочными приношениями. Цель акции — украсить улицы и дворы посёлка цветами. Сотрудники библиотеки приняли решение вырастить рассаду садовых и комнатных цветов, а затем бесплатно раздать её жителям, чтобы те высадили её на своих участках, на улицах, в домах и квартирах.

В начале весны библиотекари купили семена садовых цветов (астры, цин-

нии, турецкая гвоздика, «ночная красавица», восточная гелардия, однолетние георгины), грунт для рассады; рассадили семена в садовые стаканчики. Также рассадили отводки своих комнатных цветов — герани, фиалки, толстянки, папоротника и других. В течение месяца в библиотеке ухаживали за рассадой: полив, подкормка, рыхление. Предложили и своим читателям принять участие в акции.



И вот наступил май, рассада готова. За два дня до акции поместили информацию в соцсетях. А 12 мая работники отдела обслуживания вышли на центральную улицу посёлка, разместили на столах ландыши, сирень, шиповник, дельфиниум, садовые ромашки, комнатные цветы... Здесь же была устроена и книжная выставка «Волшебный мир цветов».

Время начала акции (17.00) было выбрано правильно — люди возвращались с работы, подходили к столам, расспрашивали о правилах посадки цветов, их выращивания. Всем желающим дарили рассаду с пожеланием высадить её на приусадебных площадках, во дворах. Многие удивлялись тому, что цветы раздаются бесплатно, предлагали деньги. Рассада разошлась очень быстро. Так библиотека внесла свой посильный вклад в озеленение посёлка.

Любители садов и цветов из районного центра с. Чёрный Яр вот уже более 15 лет собираются в клубе «Наша усадьба» Черноярской сельской библиотеки. У клуба есть свой устав, ежегодный план работы. Встречи организуются раз в квартал. Так, одна из осенних встреч была посвящена заготовкам из пло-

дов и овощей — «Простые заготовки из непростых плодов». Члены клуба обменялись своим опытом по домашним заготовкам, рецептами. На заседании клуба все могли продегустировать заготовки, как традиционные, так и эксклюзивные. Для дегустации были представлены варенье из кабачков, зелёных помидоров, санберии, физалиса, тыквенный мёд. Член клуба Евгения Галкина когда-то отдыхала на Кавказе и привезла оттуда рецепт варенья из зелёных грецких орехов и лепестков роз. Необычный, но приятный вкус поразил её, и она решила заготавливать такое варенье и у себя дома. Рецепт этот непростой, трудоём-



кий — плоды нужно собрать вовремя, в определённый период созревания, варить варенье по строгим правилам.

Для членов клуба сотрудники Черноярской сельской библиотеки готовят информационные подборки, выбирая из журналов «Приусадебное хозяйство», «Дачная кухня», газеты «ЗОЖ» (рубрика «К вашему столу») интересные практические материалы. Используют библиотекари и такие издания, как, например. Тимофеева С. Ф. Энциклопедия огородника (М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002.), «1000 советов по экономии в быту» (М.: Экономика, 1991) и др.

Так благодаря поискам библиотекарей, домашние заготовки членов клуба пополнились, например:

– вареньем из зелёных помидоров:

1 кг помидоров, 1,5 кг сахара, 1 стакан воды, 1 чайная ложка лимонной кислоты. Помидоры нарезать, удалить семена, вымыть в холодной воде. Затем залить кипящей водой, поставить на огонь и поварить 5 минут. Горячую воду слить, помидоры залить холодной водой и снова кипятить 5 минут. Затем откиньте помидоры на дуршлаг, дайте стечь воде, опустить в

сахарный сироп. Варить в два приёма с выстаиванием 4–6 часов;

– вареньем из кабачков:

В посуду для варки варенья развести 1 кг сахара и 0,5 стакана воды. Сварить сироп и положить в него кабачки (1 кг) очищенные от кожуры и семечек, порезанные на кубики. После того как закипит, добавить 1 лимон и 1 апельсин (слегка поваренные и перекрученные на мясорубке вместе с цедрой), варить до готовности;

– консервированными арбузами:

В чистые прогретые банки сложить куски арбуза (темную тонкую корку обрезать). Залить банки кипящим рассолом, дать постоять 20 минут, слить рассол, перекипятить. Добавить в банку лимонную кислоту. Залить кипящим рассолом, закатать крышками. На 1 литр воды — 1 столовую ложку соли, 2 столовые ложки сахара, на 3-литровую банку — 1 чайная ложка лимонной кислоты.



У деревьев и цветов можно многому научиться — у них всегда есть силы, чтобы восстановить себя, считают сотрудники Черноярской сельской библиотеки. Импровизированный книжный сад «Среди зелёной тишины», организованный в фойе библиотеке, предложил читателям на фоне тихой, приглушённой музыки со звуками леса, голосами птиц, журчанием воды, посидеть в прохладном зале, послушать музыку живой природы и познакомиться с книгами и журналами о природе, садах, цветах... В книжном саду можно было найти материалы о том, как на приусадебном участке вырастить мини-лес или фруктовый сад, как правильно расположить насаждения, украсить свой участок клумбами цветов, беседками и дорожками. Литература расположена по разде-

лам, названным «садовые участки»: Мир леса, Плодовые деревья, Хвойные на садовом участке, Дизайн сада.

Посетители книжного сада смогли познакомиться с материалами из подборки журналов «Сельская новь», «Приусадебное хозяйство», брошюрами-приложениями «Цветы в саду и дома»; изданиями: Авадьяева Е. Н. Русский ландшафтный дизайн (М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.); Воронова О. Цветы в дизайне сада (М.: Эксмо, 2013); Горбатов В. А. Под пологом русского леса (М.: Вече, 2014); Цветкова М. В. Плодовые деревья (Харьков: Книжный клуб, 2010); Попов Б. А. Приусадебный сад (М.: Россельхозиздат, 1984); ежегодником «Лес и человек» и другими.

Взглянуть по-новому на знакомое место — нелёгкая задача в садоводстве. Библиотекам тоже непросто увлечься садоводством и огородничеством. Но цветы, ягоды, деревьев, сады и огороды (как и литература о них) дарят разные эмоции. Сад отражает образ жизни, страсти человека. Ещё в 1848 г. немецкий физик Густав Теодор Фехнер утверждал, что растения имеют душу, отзываются на общение с человеком. Сады и огороды дают уверенность, что в самые неблагоприятные времена можно обеспечить семью собственными овощами и фруктами. К тому же они красивы сами по себе. А забота о саде — отличный способ борьбы с депрессией, одиночеством, средство преодоления недугов...

Садоводство касается каждого из нас — как и в саду, в жизни человека существует весна, лето, осень и зима, и через все эти сезоны ему тоже приходится пройти.

Красиков С.П. «Легенды о цветах» — М.: Молодая гвардия, 1990.

С автором можно связаться:
mtd_aonb@mail.ru

Представлен опыт работы сельской библиотеки по предоставлению садоводам информации, соответствующей их запросам.

Год экологии, сельские библиотеки, садоводство, библиотечные проекты

Experience of the rural library on providing gardeners with information that meets their needs. Year of ecology, rural libraries, gardening, library projects

ТАТЬЯНА КРИКУН, *заведующий Экологической библиотекой Мончегорской ЦБС*

Экология в жанре анимации

Проект «Детская творческая площадка «ЭкоКадр»

Природа севера хрупка, ранима и нуждается в особой заботе. Есть много способов оказать ей посильную помощь.

МОЖНО ОРГАНИЗОВАТЬ экологическую акцию, принять участие в субботнике, посадить дерево. Мончегорские девчонки и мальчишки из библиотечного клуба «ЮНЭКО», придумали свой оригинальный способ — они стали создавать социальные мультфильмы экологической направленности.

Стать настоящими мультипликаторами ребятам помог проект «Детская творческая площадка «ЭкоКадр», который одержал победу в номинации «Полюс севера» на конкурсе социальных проектов компании «ОАО «Норильский никель»» в рамках благотворительной программы «Мир новых возможностей».

Кольская Горно-металлургическая Компания предоставила Экологической библиотеке возможность реализовать свои творческие планы, воплотить в жизнь новые формы и методы работы для активизации природоохранной деятельности и популяризации экологического просвещения в Мончегорске и Мурманской области.

В ходе реализации проекта, который стартовал 1 июля 2014 г. и завершился 1 июля 2015 г., в Мончегорске была проведена большая эколого-просветительская работа. К участию в природоохранных мероприятиях и работе Детской творческой площадки «ЭкоКадр» было привлечено около двух тысяч человек. Изюминкой проекта стало создание

Детской творческой площадки «ЭкоКадр». В библиотеке была создана интеллектуальная зона творческого досуга для детей и подростков, которая объединила друзей по интересам. С помощью необходимого оборудования ребята стали создавать мультфильмы, освещающие проблемы экологии родного края.

Юные экологи хотели, чтобы как можно больше взрослых и детей увидели их мультфильмы и задумались о проблемах экологии, начали бережнее относиться к природе и окружающему миру. С помощью красок, пластилина и других материалов они создавали свои первые анимационные работы.

На занятиях творческих мастерских было по-настоящему интересно. Дети пробовали себя в роли художников, сценаристов, режиссёров. Вместе с руководителем, Маргаритой Бушмановой, они создали 8 мультфильмов, выполненных в разных техниках: перекладке, сыпучей и объёмной анимации. Самыми запоминающимися стали «Сказка о рыбаке и рыбке на новый лад», «Бездомная кошка», «Мусор-прилипала». Презентации медиа-ресурсов с успехом прошли в образовательных учреждениях, Музее истории города, были использованы в качестве социальной рекламы на телевидении Мончегорска.

В рамках проектной деятельности проведены самые разнообразные природоохранные мероприятия. Особенно мончегорцам запомнились экологический десант «День Иmandры», видеореид «Мы за чистый Мончегорск, городская акция «Экологический патруль».

Экологическая акция «Зелёная волна» привлекла внимание горожан и общественности к проблемам бездомных животных. На подведении итогов акции состоялась церемония награждения нагрудным знаком с присвоением звания «Большой друг природы» активистов и волонтеров, которые показывали пример искреннего и гуманного отношения к животному и растительному миру Мурманской области.

Впервые в городе был организован и проведён открытый конкурс социальных мультфильмов экологической направленности «На одной волне с природой». Конкурс получил статус международного и послужил стартом для дальнейшего социального партнёрства с учреждениями и организациями, анимационными студиями, занимающимися мультипликацией.

Проект получился ярким, результативным, насыщенным мероприятиями, в которых с удовольствием принимали участие все желающие. Его высоко оценили участники: родители, учителя, педагоги, администрация города, партнёры, библиотечное сообщество. Мончегорцы сделали много добрых и полезных дел для сохранения природы, для того, чтобы в родном городе стало жить лучше и интереснее. Проведение природоохранных мероприятий привлекло внимание общественности к экологическим проблемам, а у библиотеки появилось ещё больше друзей и социальных партнёров. Создана и успешно работает «Детская творческая площадка «ЭкоКадр».

С автором можно связаться:
biblmonch@yandex.ru

НАТАЛЬЯ КУЛИЧЕНКО

Уникальный уголок заповедной природы

Горные территории Северо-Кавказского заповедника

19 мая в Большом зале Национальной научной библиотеки Северной Осетии прошёл Круглый стол «Путешествие в Осетию — Путешествие в Прекрасное», подготовленный сотрудниками информационно-библиографического центра ННБ и приуроченный к Году экологии и Году особо охраняемых природных территорий.



Наталья Владимировна Куличенко, специалист по связям с общественностью и СМИ Национальной научной библиотеки РСО-Алания, г. Владикавказ

ЦЕЛЬ МЕРОПРИЯТИЯ — ознакомить гостей библиотеки с экологически чистыми уникальными уголками нашей республики. Выступления участников круглого стола, по мнению организаторов, должны способствовать формированию у присутствующих чувства ответственности за экологическую обстановку, за сохранность памятников культуры, природы, истории народа, населяющего данную территорию.

Ведущая круглого стола, заведующая ИБЦ Татьяна Туриева, приветствуя собравшихся, сказала: «Экологический туризм обычно понимается как активный, познавательный отдых людей, посещающих экологически чистые места, природные резервации, национальные парки и заповедники. Строго говоря, любой цивилизованный вид туризма обязательно должен носить черты «экологичности», не нарушать природного равновесия, а тем более не причинять ущерб природным комплексам. А что может быть лучше наших экологических троп по горным территориям Северо-Кавказского заповедника или Национального парка? Ведь природа Осетии — это уникальный клад природных ресурсов, говоря о которых, сразу вспоминаешь стихи:

*Здесь солнце на сосновых лапах
Качается, как в гамаке.*

*Здесь можжевелниковый запах
Живёт в болтливом ручейке.*

*Здесь, как гигантские тюлени,
Слезятся утром ледники.*

*Здесь тучи тычутся в колени
И тают от тепла руки...*

На эко-туристических тропах туристы смогут насладиться красотами

местной природы и познакомиться с историей заброшенных высокогорных селений, где в первозданном виде сохранились святилища, сабли, склепы. Поэтому сегодняшней наш круглый стол мы так и назвали: «Путешествие в Осетию — Путешествие в прекрасное»».

Библиотекари из ИБЦ подготовили развёрнутую книжно-иллюстративную выставку книг и журналов из фондов ННБ «Путешествие в Осетию — путешествие в Прекрасное», где представили вниманию посетителей книги из разделов география, геология, биология, туризм Северной Осетии.

К разговору были приглашены несколько некоммерческих туристических клубов, которые объединяет любовь к природе, путешествиям и краеведению: Молодёжный туристический клуб «Алания» (руководитель — Руслан Дзодзиев, председатель правления — Алан Кудухов), краеведческий «IQ-Тур» (Роберт Баскаев); экологическая группа-команда путешественников «Ковчег» и её энтузиасты — Эдуард Манукянц и Родион Бучукури; только открывшийся турклуб «Молодые ветра» (Заур Гуриев), турагенство «ПИЛИ-ГРИМ» (Нино Арсеновна Циклаури), Молодёжный Экологический клуб «ВИОЛА», которому уже более 20 лет (Лариса Александровна Бобылёва). Участниками разговора и заинтересованными слушателями также стали приглашённые в библиотеку суворовцы-старшеклассники, студенты ГМТ и железнодорожного техникума.

Аламбек Галаович Сабеев, заслуженный эколог Северной Осетии, кандидат сельскохозяйственных наук, краевед и заместитель директора по научной работе

Национального парка «Алания», с большой любовью — о национальном парке «Алания»: «Наша территория вдохновляет и гармонизирует человека для жизни. У нас есть 55 тысяч га земли, горный рельеф, более 1000 видов растений, более 700 видов грибов, 134 вида птиц, около 70 видов земноводных, 92 ледника — мы очень богаты в этом плане! В нашем национальном парке есть 7 экологических троп, каждая из которых научно обоснована. Я уверяю, что подышав ионизированным горным воздухом, попив чистую во-



ду, попробовав съедобные пищевые травы, не говоря уже о лекарственных растениях, вы почувствуете всё очарование парка». Своё выступление он сопровождал интересной электронной презентацией по теме. Зрителям были показаны слайды с изображением туристических троп и маршрутов, фотографии археологических раскопок с необычными находками — артефактами: древними желез-



плавильными печами и печами-крематориями, изображения подземных склепов-усыпальниц для умерших в далёкие времена от чумы и холеры...

Константин Павлович Попов — известный учёный-краевед, заслуженный эколог РСО-А, заместитель директора

по науке Северо-Осетинского государственного природного заповедника (СОГПЗ), которому в этом году 7 сентября исполняется ровно полвека со дня его создания, — «пробежался» по карте заповедников и национальных парков России, отметив их градацию и подразделения на заповедники, национальные парки, заказники, памятники природы,



ботанические сады, дендрарии, лечебницы, здравницы и курорты. Обратив внимание слушателей на выставку ярких и красочных буклетов, он рассказал о рабочих моментах сотрудников СОГПЗ: выходе в свет научных трудов, монографий, статей, вот таких красочных буклетов, посвящённых самым разным темам и направлениям деятельности. Он призвал молодёжь активно участвовать в экологических субботниках и стараться лучше узнать свою республику, путешествуя по краю. Кстати, К. П. Попов сам является отличным проводником экологических троп по заповедным местам. Сотрудники информационно-библиографического центра ННБ сделали подарок Константину Павловичу, подарив ему библиографический указатель «Северо-Осетинский государственный природный заповедник», приуроченный к 50-летию создания заповедника, где кропотливо собрали весь материал о заповеднике за все прошедшие годы. Благодарственным письмом от Национальной научной библиотеки было отмечено участие сотрудников заповедника во многих мероприятиях, проводимых главной библиотекой республики по экологическому направлению.

Очень живо, со знанием дела о своём молодёжном клубе «Алания» — истории образования, его целях, направлениях деятельности — рассказала собравшимся Фатима Кусова, сопроводившая рассказ электронной презентацией, равно как и Роберт Баскаев — руководитель краеведческого «IQ-Тур», и Лариса Александровна Бобылёва — кан-

дидат биологических наук, доцент, руководитель естественнонаучного цикла кафедры НиДО, заслуженный эколог республики, руководитель Молодёжного Экологического клуба «ВИОЛА».

Присутствующие в зале узнали о походах и экскурсиях как по республике, так и за её пределами, о всевозможных экологических акциях (уборке мусора, посадке саженцев), об организации соревнований (к примеру, Кубка РСО-А по туризму), о просветительской деятельности турклубов и организаций (курсы начальной туристической подготовки, курсы инструкторов детско-юношеского туризма, занятия на скалодроме, лекции по оказанию первой доврачебной помощи), о благотворительных акциях (волонтёрской деятельности, детских благотворительных походах, участии клубов в городских и республи-



канских мероприятиях) и много-много ещё интересного и познавательного.

Круглый стол завершил свою работу, но Национальная научная библиотека будет и впредь проводить кропотливую, каждодневную работу по экологическому воспитанию населения, готовить дайджесты, выставки, беседы и круглые столы по самым насущным и востребованным темам эко-направленности.

С автором можно связаться:
natalikulich@yandex.ru

Статья по итогам круглого стола «Путешествие в Осетию — Путешествие в Прекрасное», прошедшего в Национальной научной библиотеке Северной Осетии.

Год экологии, краеведение, Северная Осетия, конференции, экологическое просвещение

The results of the round table «Journey to Ossetia - Journey to the Beautiful», held in the National Science Library of North Ossetia.

Year of ecology, regional studies, North Ossetia, conferences, ecological education

ЭЛЬНАРА КУРТАЛИЕВА, ГУЛЬНАРА ШОСАИДОВА

«...То в мире я, то мир во мне...», или Год экологии в библиотеке



В Республиканской крымскотатарской библиотеке им. И. Гаспринского работа по экологическому воспитанию имеет давние традиции.

БИБЛИОТЕКА РЕАЛИЗУЕТ совместный с ГПНТБ России проект «Крым», в рамках которого готовится диск с электронно-тематическими коллекций 1885–1939 гг. по сельскому хозяйству из фондов редких изданий; ежегодно участвует в секции «Экологическая информация и экологическая культура» на Международном профессиональном форуме в городе Судак, в мероприятиях, посвящённых экологическим проблемам Крыма с традиционными ежемесячными субботниками.

Наверное, ничего нового к уже сказанному экологами мы не добавим: да, недопустимое для курортной зоны загрязнение атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод и почвы; да накопление большого количества токсичных промышленных, сельскохозяйственных и бытовых отходов в населённых пунктах и рекреационных зонах и т. д., и т. п. Однако если каждый из нас будет не просто говорить, но и что-то делать для того, чтобы мир, хотя бы наш маленький личный мир, стал чище и лучше, ситуацию можно изменить. Ведь понятие «экология» давно утратило изначальное определение — «наука о состоянии окружающей среды». Теперь под этим словом понимается состояние как окружающей среды, так и внутреннего мира человека. Отсюда и название библиотечного культурно-просветительского проекта — «Эколог-и-Я».

Прошёл почти год и можно подводить какие-то предварительные итоги.

Год экологии открылся форумом идей «Жизнь в стиле “ЭКО”». Почему мы решили использовать такую форму,

как форум? Потому что библиотека — то место, где каждый может высказать своё мнение, представить свой проект или идею. Например, на нашем форуме выступил заместитель председателя Крымской республиканской ассоциации «Экология и мир» Андрей Артов, который обозначил четыре важные экологические проблемы, существующие в Крыму. Тут же состоялась презентация очень нежной и трогательной фотовыставки писателя и издателя Валерия Басырова «Мир, который мы не замечаем». Молодые дизайнеры презентовали коллекцию одежды из экологически чистых материалов — льна, шёлка, хлопка. Специалисты библиотеки представили свои региональные и межрегиональные экологические проекты. Иллюстрацией к мероприятию стала постоянно действующая выставка-словарь «Экологическая азбука Крыма», в которой экологические проблемы были представлены по буквам алфавита. Завершился форум идей креатив-обзором «От кофейного зёрнышка до символа крымских татар» и традиционной крымскотатарской кофейной церемонией.

В библиотеке уже два года активно действует Центр детского крымскотатарского чтения «Чокърачкъъ» («Родничок»). В программе этого года акцент сделан на экологические мероприятия. Была организована громкая читка книг о природе «Сесли китап» («Живая книга»). Малыши рисуют и с помощью игрушек инсценируют услышанное. Те, кто уже умеет читать, озвучивают стихи для детской страницы сайта, чтобы их сверстники с ограниченными возможностями здоровья также могли услышать



Эльнара Рустемовна Курталиева, заведующий методическим отделом ГБУК К «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского»

Гульнара Сурхуневна Шосаидова, методист высшей категории ГБУК К «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского»

эти тексты (<http://gaspinskylibrary.ru/stranichka-dlya-detei.html>). И это уже к вопросу об экологии души.

Благодатная почва для разговора о бережном отношении к природе — народные праздники. Например, история праздника Навруз (весенний новогодний праздник равноденствия Новый год), позволяет юным читателям понять, что с наступлением весны наступает новый цикл и в жизни природы и в жизни человека, праздник урожая, Дервиза (день осеннего равноденствия), заканчивает этот цикл. Все народные праздники принято проводить на природе, и это тоже не случайно — таким образом подчёркивается единение человека с окружающей средой. Юные читатели библиотеки активно участвуют в проведении этих праздников, разучивая стихотворения, песни и танцы.

В этом году нами разработан социально-ориентированный проект «Территория равных» по работе со слабовидящими и слабослышащими детьми. Под эгидой Года экологии мы провели несколь-



ко экологических мастер-классов. Накануне Международного женского праздника для юных гостей прошёл День экологии в библиотеке. В его рамках была проведена творческая экскурсия по библиотеке, прокомментирована выставка-подарок «Первое дыхание весны» («Барынинь ильк нефеси»), представлены обзор литературы «Экофакт» и творческая мастерская «Первоцвет весны», девизом которой стала фраза «Не сорви цветок, а сотвори его своими руками!». Собравшиеся учились делать подснежники. Специалисты библиотеки рассказали о легендах, которыми окутан этот скромный цветок, о том, что подснежников на Земле с каждым годом становится все меньше и меньше. В мире информационных технологий важно помнить о том, что человек — это часть природы, и общение с ней идёт с рождения.

Для другой группы воспитанников Симферопольского интерната №2 волонтеры провели мастер-класс по эбру. Это необычное искусство помогает ощутить себя единым целым с природой. Органические краски и вода, которые используются в технике эбру, — что может быть естественней?

Для нас и для этих ребят очень важно, что, приходя в библиотеку, они не только знакомятся с информационным ресурсом, но и приобретают определё-



нные навыки. И ассоциации с библиотекой у них очень приятные.

В Год экологии Российская государственная библиотека для молодёжи и Государственная публичная научно-техническая библиотека России провели Всероссийскую акцию в формате единого дня действий «День экологических знаний», приуроченную к Международному дню экологических знаний 15 апреля. В библиотеке состоялась событийная творческая площадка «Къырым лялеси» («Крымский тюльпан»).

Почему именно тюльпан? Во-первых, в преддверии Года экологии среди читателей был проведён мини-опрос со следующими вопросами:

«Наблюдал ли ты факты того, что люди сознательно причиняют вред природе?»

- Да (86 %)
- Нет (14%)
- Если да, то какой факт?

По третьему пункту чаще всего упоминался факт сбора и продажи цветов, занесённых в Красную книгу, среди которых фигурировал и тюльпан Шренка, сохранившийся только в Опускском заповеднике (г. Керчь). На вопрос о желаемом формате мероприятий экологической тематики 76% опрошенных ответили, что хотели бы видеть их интерактивными.

Проанализировав результаты блиц-опроса, сотрудники учреждения реши-

ли, что тема тюльпана весьма перспективна, тем более что тюльпан для Крыма цветок знаковый, он неразрывно связан с культурой крымскотатарского народа. Родоначальником всех современных тюльпанов, в том числе выращиваемых в Голландии и Турции, является дикий тюльпан Шренка, который произрастает в степях на востоке Крыма. В давние времена турки, увидев этот цветок, были восхищены им и стали заниматься его селекцией и выращиванием. Кстати, ко двору султана в XVI в. тюльпаны привозили из Крыма, и в 1593 г. из Османской империи через Вену они попали в Голландию. Через четыре века «голландцы» вернулись в Крым. В каждом современном тюльпане есть кровь



его крымских прародителей. Дикого тюльпана в Крыму осталось мало, поэтому он занесён в Красную книгу России. Его сбор и выкапывание луковиц категорически запрещены.

Мы стремимся не только содействовать формированию экологической культуры, но и стимулировать у читателей интерес и уважительно отношение к культуре своего народа, устному народному творчеству, народно-прикладному искусству. Стараемся привить умение видеть содержащуюся в литературных произведениях мудрость и глубину, пробуждать творческое начало, развивать эстетические качества. Целевая аудитория — широкий круг читателей, ведь экологическая культура — категория вечная, необходимая и общая. Гостям было предложено совершить литературную-художественную прогулку «Символ тюльпана в литературе» и в изобразительном искусстве. В рубрике «Пять минут с поэзией» прозвучали стихотворения крымскотатарских авторов, посвящённые этим цветам. Были организованы мастер-классы: «Урок мастера» — по рисованию тюльпанов;»

оригами — «Бумажный тюльпан»; по созданию узоров на руке в технике «Мехенди» — «Узор хной». Яркими и привлекательными получились презентации книжно-иллюстративной выставки-настроения «Его величество — тюльпан» и картин в стиле ленточной вышивки «Удивительный мир тюльпанов». Музыкально-хореографической иллюстрацией к мероприятию стали выступления солистов ансамбля



«Къырым» («Крым») и юных артистов хореографического ансамбля «Джемиле». Завершением Всероссийской библиотечной акции единого дня действий «День экологических знаний» стало высаживание тюльпанов на территории библиотеки «Посажу тюльпан — украшу мир».

Возможности сайта в продвижении экологических знаний используются

библиотекой очень активно. В 2017 г. запущены два интернет-проекта: блог ЭКО-library (<http://eco-library.livejournal.com/>) и «Вопросы экологии на страницах газеты «Терджиман».

Если вы думаете, что проблемы негативного воздействия человека на окружающую среду это проблема только XX–XXI веков, то глубоко заблуждае-



тесь. В древности человек также часто являлся не создателем, а разрушителем, и последствия воздействия древних цивилизаций на экосистему мы сейчас и наблюдаем в ряде регионов Земли. Но мы говорим о веке XIX и о нашем любимом

Крыме. Помогает нам в этом газета «Терджиман» («Переводчикъ»), которая издавалась с 1883 по 1918 г. в Бахчисарае. Идейным вдохновителем и издателем газеты был Исмаил Гаспринский. Первый номер содержал всего четыре страницы, половина была на русском языке, другая на крымскотатарском. Языковые разделы дублировали друг друга. На её страницах освещались и проблемы экологии того времени. Ежемесячно на сайте библиотеки размещается тематическая статья из газеты.

Закончится 2017 год — закончится Год экологии. Но работа библиотеки по экологическому просвещению будет продолжена.

С автором можно связаться:
mail@gasprinskylibrary.ru

В статье освещена работа ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» по экологическому воспитанию.

Год экологии, библиотечные проекты, экологическое просвещение
This article highlights the work of the Republican Crimean Tatar Library named after I. Gasprinsky on environmental education.

Year of ecology, library projects, ecological education

Благородные олени в осетинских горах

В Северной Осетии восстанавливают популяцию европейского благородного оленя. Это масштабный проект, в котором участвуют специалисты из разных регионов. Так что уже скоро на склонах кавказских гор можно будет запросто увидеть этих красивых животных, уже давно ставших символом Нового года.



Настороженно оглядываясь и прислушиваясь, они делают первые неуверенные шаги. Почуввав свободу, срываются со всех ног. Они проделали долгий путь, чтобы обосноваться в северной части Осетинской наклонной равнины и Главного Кавказского хребта. В этих красивейших местах обитает

восточнокавказский тур, серны, горные антилопы. В буковых лесах — козуля и благородные кавказские олени. В этой компании будут жить и новосёлы. Правда, пока новые места пугают.

«Сейчас у нас в вольере находятся олени, лани, и вот сейчас пополнение. Будет здесь содержаться маточное поголовье. И по мере того, как они будут давать приплод, будем уже выпускать на природу, в уголья, расселять их», — говорит директор Северо-Осетинского государственного опытного охотничьего хозяйства Цара Созанов.

Но это не раньше, чем через год. Сначала — акклиматизация под присмотром специалистов. В кормушках всегда соль и сено. Чтобы на территорию не забрели хищники или охотники, по периметру установлены ограждения, фотоловушки, камеры видеонаблюдения. Площадь вольера — 70 гектаров. Строится ещё один. И это временное место жительства. На новое стадо возлагают большие надежды — воспроизвести поголовье благородного оленя и восполнить популяцию по всей стране.

После долгой дороги, в которой животные провели почти сутки, сейчас главное —

олений успокоить. Чтобы они прижились на новом месте, все участники благородной миссии обращаются с молитвой к покровителю охотников и диких зверей Афсати. С



просьбой принять новых обитателей. Так принято по старинной осетинской традиции. Затем поочередно открывают вольеры.

Благородные олени станут обитателями лесов Северной Осетии. Но прежде — адаптируются к местному климату. Поголовье, привезённое сюда в прошлом году, прекрасно прижилось и дало потомство благородных оленей и ланей. Пока в охотхозяйство привезли 10 животных. В ближайшее время доставят ещё 16.



От экологии к библиографии

Эколого-библиографические уроки как форма воспитания подрастающего поколения

СЕГОДНЯ ОСОБЕННО важно научить молодое поколение умению работать с книгой, интернетом и другими источниками информации. Современный человек должен не только уметь читать, писать, говорить, но и обладать информационной грамотностью, дающей возможность каждому не просто получать информацию, но и уметь её оценить и применить. Чем больше знаний усвоит ребёнок в детстве, тем легче ему будет во взрослой жизни. Задача библиотекаря-библиографа, работающего с детьми, — помочь приобрести необходимый багаж информационной грамотности, из которой в дальнейшем сформируется информационная культура.

Цели групповой работы с детьми — показать ребятам прелесть чтения, научить их любить книгу, чтобы через литературу они воспринимали «разумное, доброе, вечное»; чтобы, сделав чтение первейшей потребностью, насущной пищей для сердца и разума, становились сознательными гражданами своей родины, духовно богатыми личностями. Необходимо показать, что книга и чтение являются неиссякаемым источником знаний и информации, что чтение может доставлять эстетическое наслаждение, книга действительно является другом и советчиком. Именно поэтому роль библиографов как помощников и наставников подрастающего поколения возрастает. Пока есть желание задавать вопросы (что такое книга? из чего она состоит? где найти книжки по теме? и т. д.), должно быть время и желание на них ответить. И тогда познавательная активность не угаснет, а наоборот, возрастёт. А если к этому прибавить ещё

радость и задор игры, восторг от чувства «я сам!», то успех не заставит себя ждать.

Часто новые методики обучения — это хорошо забытые или широко известные старые методики, но в новой упаковке. Я согласна, что библиотечно-библиографическая работа не должна быть закостенелой. Она должна стать качественно новой, более гибкой, инновационной, с хорошим настроением и результатом. Новое может выступать в разных формах, может быть основано на старом и забытом, но подано с оригинальностью и изобретательностью.

Казалось бы, что может быть нового в библиографических уроках? Как правило, методика их проведения основывается на комплексе теоретического материала по основам библиотечно-библиографической грамотности с последующими практическими занятиями. Поэтапно рассказывается об истории, строении книги, о правилах обращения с ней, о структуре, создателях, знакомят со справочной литературой и периодикой. Как показала практика, эффективность таких теоретических уроков невелика, поскольку результативность зависит от многих моментов, и прежде всего от умения вызвать интерес к теме. Само понятие «урок» иногда психологически отталкивает ребёнка, выступающего в роли «ученика». Этого ему хватает в школе. Принцип психологической комфортности создаёт условия для активности, интереса, самореализации и доверия. Всё чаще в библиотеках стараются прибегнуть к нетрадиционной подаче материала, чтобы скучное слово «урок» не звучало. Например, библиографический турнир, литера-

Общеизвестно: правит миром тот, кто владеет информацией. Жизнь современного ребёнка немислима вне информационного общества. Однако ориентироваться в огромном потоке информации может далеко не каждый взрослый, что уж говорить о детях.



Наталья Валентиновна Иванова, ведущий библиограф Библиотеки семейного чтения СПб ГБУ «ЦБС Петродворцового района Санкт-Петербурга», г. Ломоносов

турный КВН, информина, блиц-турнир, библиографическая рулетка и т. д. Я не стала менять название и суть, прибавилась лишь слово «экология». Зачем? Ответ прост: информация может быть разной. Так почему бы не сделать уроки экологическими, но с элементами библиографии? Так появились эколого-библиографические уроки. Сама придумывала темы, которые будут интересны ребятам, разрабатывала сценарий и методику построения урока, добавляла игры, видео, конкурсы, соревнования. Теперь мои «ученики» знают не только, как вести себя в лесу, на море или в горах, расскажут о флоре и фауне нашего края, отличат запо-



ведник от природного парка, окажут первую помощь пострадавшему, но и найдут нужную информацию в книге, отыщут необходимый материал в энциклопедии и словаре, подберут себе литературу по теме на полке и в каталоге, помогут сверстнику правильно «пошарить» в интернете.

В Год экологии мы решили продолжить наши занятия, прихватив всё самое



лучшее. Темы прошлого года — «Вода в нашей жизни», «Парки, созданные природой», «В гостях у пернатых», «Есть ещё природы храм», «О чём шумит волна морская», «Наши преданные спутники» — полюбили и детям, и преподавателям. В этом году мы добавили ещё несколько интересных тем для уроков — «Гость из Африки далёкой» (к Всемирному дню защиты слонов), «Царица царства воскового» (к Всемирному дню

защиты пчёл), «Оазис удивительного мира» (о заказниках).

Помимо того, что экологическая тематика сегодня очень актуальна, есть ещё один важный момент: ребёнок лучше постигает мир через общение с природой. Он осознаёт, что за пределами помещения, где проходит



урок, есть жизнь с её устройством и правилами. Сегодня на уроке ты услышал, что ты в ответе за тех, кого приручил, а завтра никто не остановит тебя взять щенка из приюта. Сегодня ты узнал, что вода — самое удивительное вещество на планете, а завтра закроешь кран за младшим братишкой. Сегодня тебе рассказали, что каждый час на земле исчезает примерно три вида живых существ, а завтра отправишься спасать кольчатых нерп Финского залива.

На наших эколого-библиографических уроках скучно не бывает. Учимся легко и увлечённо. Ребята не только усваивают экологическую информацию, но и с интересом работают с книгой, словарём, энциклопедией, библиографическими пособиями малых форм, плакатами, узнают, что такое каталог (а он сегодня уже электронный, с большими возможностями поиска и широким рубрикатором), знакомятся с азами науки библиографии. На занятиях мы учимся отличать главное от второстепенного, ведём себя как равноправные партнёры, формируем практические навыки работы с информацией. Дети свободно рассуждают, рассказывают истории из своей жизни, не боятся высказывать своё мнение, испытывают радость от собственных побед и открытий. И важным, пожалуй, является даже не тема, а то новое, что мы открываем друг в друге, то настоящее, что приносит каждую встречу.

Группа детей, с которой работаем, — особенная, это дети, не избалован-

ные вниманием родителей, из Центра социальной помощи семье и детям. Группа небольшая, ходит регулярно, каждого знаешь по имени. Отрадно, что эколого-библиографические уроки понравились и педагогам центра. Они подходили после занятий, говорили слова благодарности и просили поделиться материалами для проведения подобных уроков в школах. Получается, что библиотекари становятся своего рода методистами для общеобразовательных учреждений.

На собственном опыте я убедилась: чем больше самостоятельности в исследовании предоставляешь ребёнку, тем лучше будет усвоен материал. Немаловажен и соревновательный момент. Например, кто быстрее найдёт нужную информацию в книгах, Уверена, что мои ученики уже в ближайшем будущем смогут самостоятельно подбирать себе материал для реферата или доклада. Они охотно придут в библиотеку или информационный центр, найдут нужную литературу по теме, выбо-



рут и систематизируют материал и грамотно составят список литературы, они найдут те самые крупинки золота в массе песка, чтобы забрать их с собой. А мне останется только порадоваться тому, что моим лоцманам книжного моря не страшны никакие шторма жизни.

С автором можно связаться:
bib4lom1@mail.ru

Описана деятельность библиотеки города Ломоносова по экологическому просвещению.

Год экологии, библиотечные проекты, экологическое просвещение

The author describes the activities of the Lomonosov library on environmental education.

Year of ecology, library projects, ecological education



Экологический проект

«Зелёная карта Волгодонска: печатная, электронная, мобильная»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ современной библиотеки не обходится без проектов разного уровня и тематической направленности. Проекты позволяют осваивать новые информационно-библиотечные технологии, наиболее эффективно использовать библиотечные ресурсы, налаживать социальное партнёрство, создавать привлекательный имидж библиотеки.

Проект. Первые шаги

2017 год был объявлен в России Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий. В рамках этой тематики на базе библиотек города Волгодонска был принят к реализации проект по созданию печатной, электронной «Зелёной карты Волгодонска».

С целью привлечения финансирования МУК «Централизованная библиотечная система» г. Волгодонска представила материалы проекта на Конкурс благотворительных проектов 2017 года, который ежегодно проводит АОИК «АСЭ» с целью поддержки инициатив по решению актуальных социальных проблем на территориях присутствия компании. Чтобы повысить шансы на победу в конкурсе, было решено расширить формат и дополнительно разработать мобильное приложение. При написании заявки на конкурс были сформулированы актуальность, цели и задачи проекта, чётко расписаны роли участников, составлен пошаговый план и бюджет, определены предполагаемые результаты. Так, отмечалось, что за 67 лет существования города Волгодонска не было представлено систематизированного материала о зелёных зонах и экологии города, как и опыта создания мо-

бильного экологического приложения на территории региона.

Среди неперенных задач проекта были перечислены:

- формирование системы экологических знаний о природе Волгодонска, доступных в печатной и электронной форме;
- повышение уровня экологической компетентности у жителей Волгодонска;
- пополнение фонда муниципальных и ведомственных библиотек изданиями эколого-краеведческой тематики;
- привлечение внимания горожан, СМИ к экологическим проблемам и др.

В июле 2017 г. проект «Зелёная карта Волгодонска: печатная, электронная, мобильная» оказался в Перечне проектов-победителей 2017 года. На его реализацию было выделено 150 тыс. рублей.

Выход на новый уровень

На организационном этапе проекта было определено, что ответственным за основную информационную работу по проекту будет Информационно-библиографический отдел Центральной библиотеки. Выход проекта на более высокий уровень потребовал от библиографов более тщательного подхода к качеству составления и подбора краеведческих материалов. Особое внимание стало уделяться сбору иллюстративного материала, фото и видеоконтента, были организованы выезды в зелёные зоны города с целью проведения фотосъёмки природных объектов.

Библиографы провели сбор информации о зелёных зонах города, среди которых — парки Волгодонский дендро-

В Год экологии библиографы Волгодонска представили информацию о природе родного города в трёх форматах: печатное издание, интерактивная карта и мобильное приложение.



Елена Николаевна Федянина, заведующая Информационно-библиографическим отделом Центральной библиотеки МУК «Централизованная библиотечная система» города Волгодонска Ростовской области

логический, Победы, Молодёжный, скверы «Юность», «Дубовая роща», «Семья, любовь и верность», «Дружба»,



«Зелёная карта Волгодонска» — печатное издание

«Машиностроителей», сквер городской больницы №1, «Бакланова» и «Экологический сквер Общественной палаты города Волгодонска», Музей природы под открытым небом МОУДОД ЦДОД «Радуга», Сальская дача. Были созданы краеведческие очерки о каждой из двенадцати зон, подготовлены подробные списки литературы.

Библиографы также составили подборку контактных данных экоориентированных организаций, пунктов приёма вторсырья и отходов, эко-магазинов, ветеринарных клиник, действующих на территории Волгодонска.



Презентация трёх версий «Зелёной карты Волгодонска» прошла в Центральной библиотеке

На основе собранных данных подготовлено и издано иллюстрированное печатное издание «Зелёная карта Волгодонска», тираж которого составил 500 экземпляров. Процесс подготовки и выпуска издания включал в себя выбор полиграфического предприятия, составление договора на полиграфические услуги, редактуру текста, подбор иллюстративного материала, оформление

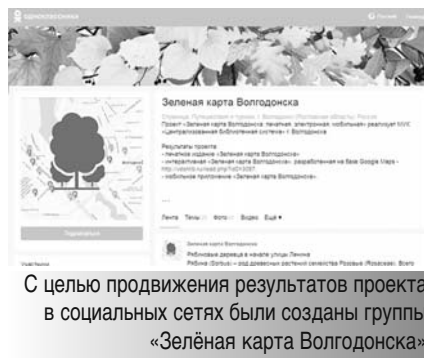
графической карты, составление и утверждение оригинал-макета издания. Впоследствии печатная «Зелёная карта Волгодонска» была распространена на безвозмездной основе по библиотекам и учебным заведениям города.

Параллельно с подготовкой печатного издания проводилась работа по размещению в Сети интерактивной «Зелёной карты Волгодонска» с помощью онлайн-ового картографического сервиса GoogleMaps.



Электронная «Зелёная карта Волгодонска» разработана на базе Google Maps

На электронной карте были отмечены 40 объектов. Большинство объектов нанесены на карту на основании постановления Администрации города Волгодонска от 07.10.2013 №3979 «Об утверждении перечня наименований парков,



С целью продвижения результатов проекта в социальных сетях были созданы группы «Зелёная карта Волгодонска»

набережных и скверов муниципального образования «Город Волгодонск».

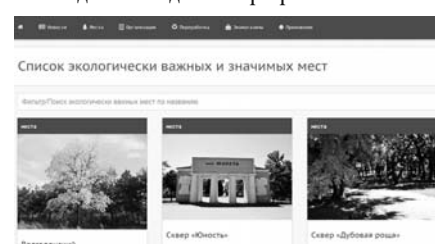
Были определены следующие слои карты:

- дендрарии, музеи природы (2 объекта);
- парки и скверы, сформированные и поставленные на кадастровый учёт (12 объектов);
- парки и скверы, не сформированные и не стоящие на кадастровом учёте (20 объектов);
- зелёные зоны, созданные на территории предприятий и учреждений города (1 объект);
- магазины (1 объект);
- экологические общественные организации города Волгодонска (4 объекта).

Большинство размещённых на карте объектов сопровождалось фактографической информацией и фотоматериалами, ссылками на краеведческие очерки, размещённые на сайте ЦБС (<http://vdonlib.ru>), ссылками на материалы видеохостинга «Youtube.com».

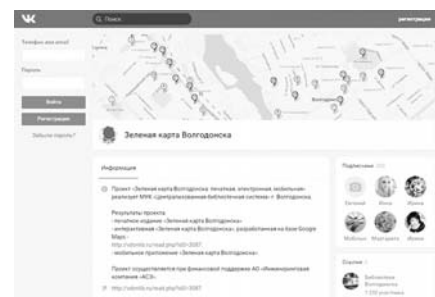
Карта была встроена на страницу сайта МУК «Централизованная библиотечная система» г. Волгодонска «Зелёный Волгодонск» <http://vdonlib.ru/read.php?id0=3087>.

В рамках проекта было разработано мобильное приложение «Зелёная карта Волгодонска» для смартфонов на And-



Для доступа к материалам мобильного приложения разработан ресурс - <http://www.apps.vdonlib.ru>

roid, которое можно скачать в PlayMarket. К его разработке по гражданско-правовому договору привлекли программиста. Информационное наполнение осуществляли сотрудники Информационно-библиографического отдела. В мобильной «Зелёной карте Волгодонска» владельцы смартфонов могут



С целью продвижения результатов проекта в социальных сетях были созданы группы «Зелёная карта Волгодонска»

найти природные объекты, расположенные на территории города Волгодонска и его окрестностей, их наименования и фото, информационные справки об экоориентированных организациях и учреждениях, материалы о наиболее часто встречающихся видах растений и новостную информацию экологического характера. Приложение обеспечивает навигацию по Яндекс-картам.

Двигаемся дальше

Целью проекта «Зелёная карта Волгодонска: печатная, электронная, мобильная» было максимальное информирование горожан о природных зонах города Волгодонска, его экологиче-



Выездная работа по проекту

ских организациях и учреждениях; формирование у волгодонцев гуманного отношения к природе родного города и экологически ориентированного образа жизни. Эта цель не могла быть достигнута без организации продвижения результатов проекта. Так, на окончательном этапе его реализации в Центральной библиотеке состоялась презентация результатов проекта — трёх версий «Зелёной карты Волгодонска». На мероприятии состоялась передача печатного издания в библиотеки учеб-

ных заведений города и муниципальные библиотеки, присутствовали журналисты печатных и электронных СМИ.

Для информирования о проекте были созданы группы «Зелёная карта Волгодонска» в социальных сетях «ВКонтакте» (<https://vk.com/zkartav>) и «Одноклассники» (<https://ok.ru/zkarta>, более 600 участников). Старт групп в социальных сетях пришёлся на октябрь, и публикации красочных осенних фото с привязкой к конкретному местонахождению растений в черте города, информационные справки о деревьях, произрастающих в парках, скверах и аллеях Волгодонска, заинтересовали горожан. По статистике количество просмотров страничек социальных сетей проекта — более 60 в день.

Главным результатом проекта можно считать то, что опыт предоставления экологической информации в трёх разных форматах оказался положительным, все три формата заинтересовали горожан. Проект побудил многих волгодонцев присмотреться к деревьям, растущим рядом с домом, узнать больше об истории и составе зелёных зон, обратить внимание на то, как прекрасна природа родного города.

Пока что проект далёк от завершения. Планируется дальнейшая работа по актуализации и наполнению информацией электронной и мобильной версий «Зелёной карты Волгодонска». В 2018 г. неперенным атрибутом библиотечных мероприятий экологической направленности станет реклама всех трёх версий «Зелёной карты Волгодонска». А весной ищите в социальных сетях сообщения с хештегом #зеленаякартаволгодонска, рассматривайте фотографии цветущего города, читайте интересные факты о растениях, а также новости об охране природы.

С автором можно связаться:
vdonlib_ibo@mail.ru

Статья посвящена реализации экологического проекта «Зелёная карта Волгодонска: печатная, электронная, мобильная».

Год экологии, библиотечные проекты, краеведение, экологическое просвещение

The article is devoted to the implementation of the ecological project «The Green Map of Volgogradsk: printed, electronic, mobile».

Year of ecology, library projects, regional studies, ecological education

Без паники! Новый год — это не повод для стресса!

Литературный зимний коктейль. Презентация книжной выставки — инсталляции «Праздник, обещающий чудо»

Декабрь — месяц долгожданной, пробуждающей веру в чудо. Новый год не повод для стресса. Каждое утро я просыпаюсь с мыслью: вот — уже началось! И как бы ни складывался день, иду за своим волшебством: украшаю зал, мастерю книжную ёлочку-инсталляцию, развешиваю игрушки, гирлянды и мишуру...



С 7 декабря 2017 г. в зале отраслевой литературы библиотеки «Фолиант» МБУК ТБК работает книжная выставка-инсталляция «Праздник, обещающий чудо». Названия подразделов говорят сами за себя:

«Станьте королевой бала!», «Ничего лишнего: застолье без головной боли», «Эксклюзивные подарки своими руками», «Звёзды говорят, советуют, желают...»

Если мы хотим наслаждаться жизнью, то сейчас самое время! Не завтра и не в следующем году. «Сегодня» должно всегда быть нашим самым замечательным днём! Никто не создаст нам хорошего настроения, кроме нас самих. Так вперёд! Всё, что нравится и радует, — на первый план, об остальном — как можно меньше. Счастье можно найти в каждом мгновении.

Поэзия зимнего времени придаёт особую привлекательность домашнему времяпровождению. За год усталость накапливается, и иногда нужно просто отдохнуть, полежать в своё удовольствие с книжкой, насладиться тишиной и напомнить себе, кто ты есть и кем ты хочешь быть. А если дома не сидится, можно выйти подышать свежим воздухом. Лучшие вечера, перед сном. А в городе тихо, а в городе снежно, погасли дома, и только на флейте хрустальной неспешно играет зима. Прозрачные звуки, высокие ноты, случайное «ре», как будто мелодией кличет кого-то в густом серебре... Пустые проулки, фо-

нарные блики, полумночный час, декабрьское небо черней ежевики и лунный анфас... А в городе тихо, а в городе сонно, холодная тьма; на флейте задумчиво-заброжённо играет зима...

Зима хозяйничает над землей, но с нами остались зимовать синицы, а под рыхлым снегом ещё можно найти траву. Стоит только поверить в чудо, и оно случится! Я думаю, оно случится, даже если вы в него не верите. Потому что чрезвычайно мало надо для того, чтобы пробудить красоту в чьей-либо душе. Пусть у каждого из нас в эти волшебные зимние месяцы будет рядом человек, который греет сердце и душу!

P.S. В литературном коктейле использованы: проза Константина Паустовского, Юлии Прозоровой и Марселя Пруста, стихи Маргариты Родяхиной.

Страница группы «ВКонтакте»: http://vk.com/library_foliant, https://vk.com/album-46420619_249982644 — фотографии, сделанные в зале отраслевой литературы библиотеки «Фолиант» МБУК ТБК

Росинская Светлана Владимировна, главный библиотекарь библиотеки «Фолиант» МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация», e-mail: rossinskiye@gmail.com

АЛЬБИНА КРЫМСКАЯ

Новый этап развития информационной грамотности

борьба с фейковыми новостями



В августе 2017 г. на Всемирном библиотечном и информационном конгрессе ИФЛА среди стендовых докладов в Зале Столетия (Вроцлав, Польша) были размещены постеры Международной федерации на 7 языках (английский, испанский, немецкий, китайский, французский, арабский, русский) с красноречивым названием «Как определить фальшивую новость» (“How to spot fake news”).



Альбина Самиуловна Крымская, доцент кафедры документоведения и информационной аналитики Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат педагогических наук

ПОСТЕР представлял собой инструкцию по определению фальшивой новости, выполненную в виде инфографики и состоящую из следующих восьми шагов¹:

1. Изучите источник.
2. Прочитайте целиком.
3. Проверьте автора.
4. Ссылки в новости.
5. Проверьте дату.
6. Это шутка?
7. Оценивайте непредвзято.
8. Спросите экспертов.

В основу инфографики положены шаги по определению фальшивых новостей, которые были описаны в одноименной статье Юджина Кили и Лори Робертсон, опубликованной на сайте “FactCheck.org”² (дословный перевод — «проверка фактов») 18 ноября 2016 года³. Главный акцент в инфографике ИФЛА сделан на роли библиотекарей в процессе распознавания фейковой информации. В частности последний шаг раскрывается следующим образом: «Спросите библиотекаря или обратитесь на сайт, проверяющий достоверность информации».

Акцент на роли библиотекарей неслучаен. Ещё до презентации инфографики ИФЛА (январь 2017 г.) в движение по борьбе с фальшивыми (или фейковыми) новостями активно включились не только политики и средства массовой информации, но и библиотеки. Одним из свидетельств этого являются результаты поиска в системе Google. Из 70 млн ссылок на запрос “fake news” более 4 млн ссылок посвящено теме “fake news — library”, которые включают ресурсы, создаваемые библиотеками зару-

бежных стран, по оценке достоверности новостной информации (каталоги ссылок, путеводители, инструкции и др.⁴), образовательные программы как для школьников и студентов (именно эти группы наиболее уязвимы в медиапространстве⁵), так и для библиотекарей, преподавателей и других категорий пользователей, а также публикации по данному вопросу в средствах массовой информации и профессиональных изданиях. Проблема фейковых новостей в тех масштабах, в которых она существует сегодня (поскольку широко признается, что фейковые новости были всегда⁶), напрямую связывается с проблемой информационной грамотности среди населения.

На сегодняшний день в Национальной электронной библиотеке eLIBRARY.RU зафиксировано 116 отечественных публикаций, связанных с фейковыми новостями. Большая часть из этих статей датируется 2016–2017 годами. Термин «фейковые новости» обсуждается наряду с другими новыми терминами политического дискурса (альтернативные факты, гибридная война, новая нормальность, умеренная оппозиция, аннексия) преимущественно в контексте современного медиапространства. Лишь одна публикация затрагивает проблему фейковых новостей в связи с ролью чтения в обществе XXI века⁷.

Для сравнения приведём данные по поиску термина «фейковые новости» в базе данных «LexisNexis». Если в период с 2012 по 2015 г. в ней насчитывалось 117 результатов, то за первые две недели 2017 г. это число составило 270⁸.

В данной статье предпринята попытка показать реакцию библиотек на по-

ток фейковой информации и принятые меры, направленные на решение данной проблемы.

Дискуссии вокруг фейковых новостей привели к новому этапу в развитии концепции информационной и медийной грамотности, а также к рассмотрению роли библиотек и учебных заведений в этом процессе⁹. Одним из ключевых факторов актуализации фейковых новостей в международном масштабе как термина и как явления послужила политическая ситуация, возникшая в 2016 г. в США в связи с проведением выборов американского президента. Тогда в конкурентной борьбе за победу в выборах кандидаты не скупились на фальсификацию информации в отношении друг друга и активно распространяли фейковую информацию (при поддержке своих сторонников) через средства массовой информации и социальные сети. Вскоре эта практика распространилась и на другие страны (в частности Великобританию, где проходила процедура выхода страны из Европейского Союза («брексит»)). Слово «фейк» (“fake”) стало наиболее часто употребляемым в средствах массовой информации, особенно в телевизионных аналитических программах. Главная цель фейковых новостей — ввести читателей (пользователей) в заблуждение путём публикации, а также представления сфальсифицированной (ложной) информации под видом и стилем реальных источников новостей.

Другим словом, которое тесно связано со словосочетанием «фейковые новости» и которое, по сути, объясняет этот феномен, является «слово года» — прилагательное «post-truth» («постправдивый» или «постистинный»¹⁰).

В 2016 г. Оксфордский словарь английского языка назвал слово “post-truth” «словом 2016 года»¹¹. Ему была дана следующая характеристика: «касающийся или обозначающий обстоятельство, при которых на формирование общественного мнения объективные факты влияют в меньшей степени, чем призывы к эмоциям и личным убеждениям». По мнению авторов проекта «Слово года», в 2016 г. прилагательное слово «post-truth» перестало быть термином, находящимся на периферии лексикона политических комментаторов, и в настоящее время отпала необходи-

мость в его разъяснении при использовании в заголовках ведущих изданий. Очень быстро слово перешло из разряда новых к широко используемым на государственном и международном уровнях¹².

В слове «постистинный» приставка «пост-» (“post”) указывает на период, когда определенная концепция становится неважной или нерелевантной. В качестве примеров приводятся прилагательные «постнациональный» и «пострасовый». Приставка «пост-» подразумевает, что то или иное понятие, прежде очень важное, потеряло свою значимость. В 2016 г. прилагательное «пости-



стинный» стало употребляться в политическом контексте и появилось словосочетание «политика постистины» («post-truth politics»). Наиболее удачно суть «постистины» раскрывает А. Ефимов: «“Эпоха постистины” — это когда необходимость критического мышления, преодоления глухоты к фактам и к аргументам оппонента перестала быть общепризнанной»¹³. Некоторые авторы рассматривают эпоху постистины как «симптом информационного перенасыщения... Когда информации так много, просто нет смысла её перепроверять»¹⁴.

Рассуждая об информационном переизбытке, В. П. Леонов отмечает: «В наше время люди поглощают столько

информации, что теряется контроль над массивом накопленного знания. Это оборачивается большой сложностью для выбора пути профессиональной “навигации” среди множества разнообразных информационных потоков»¹⁵. Ответом на переизбыток информации в медиасреде может стать библиография, в арсенале которой «имеются как традиционные, проверенные опытом, виды чтения, методы анализа и синтеза документов, так и те, которые характерны для новых медиатехнологий»¹⁶.

Критическое мышление, которое утрачивает свою роль в эпоху постистины, по мнению ИФЛА, является важнейшим навыком при навигации в информационном обществе¹⁷. По словам журналиста “Forbes” Калева Леетару, фейковые новости существуют, потому что «как обществу нам не удалось научить наших граждан критически оценивать данные и информацию»¹⁸. Критическое мышление важно при отборе информации, в противном случае пользователь воспринимает всерьёз фейковые новости (фейковую информацию). Именно это послужило для библиотекарей «толчком к инициированию программ обучения и пропаганде критического мышления»¹⁹. (Добавим, что критическое мышление, на которое обращается особое внимание в контексте фейковых новостей, наводит на ассоциацию с библиографическим мышлением, связанным с интерпретацией текста²⁰.)

За довольно короткий срок проблема фейковых новостей стала поводом для библиотек напомнить о своей значимости в государственной информационной политике, в частности в сфере информационной грамотности²¹. Первым шагом в международной библиотечной политике стала разработка в ИФЛА инфографики с последующим ее переводом на 37 языков. Проект был запущен в конце января 2017 года.²² В настоящее время инфографика «Как распознать фальшивую новость» активно продвигается библиотеками и вузами в разных странах²³.

Ещё более активная кампания развернулась в американских библиотеках. Обратимся к публикациям, посвящённым теме «Фейковые новости и библиотеки», и библиотекам, которые реализуют различные проекты, направленные

ные на формирование у пользователей навыков по противостоянию фейковой информации и информационному переизбытку.

Помимо потока фейковых новостей, связанных с выборами американского президента, ключевым фактором в борьбе с фейками стали результаты исследования «Оценка онлайн информации», проведённого Стэнфордской группой по истории образования. Они были обнародованы в ноябре 2016 года.²⁴ Целью исследования являлась оценка способностей учащихся средних школ и студентов колледжей судить о достоверности информации, которую они получают через смартфоны, планшеты и компьютеры. В опросе приняли участие обучающиеся средних школ и колледжей 12 штатов. «Способность молодых людей рассуждать об информации в интернете, — приходят авторы исследования к выводу, — может быть охарактеризована одним словом: **мрачная**. Наши “цифровые аборигены” имеют способность порхать между фейсбуком и твиттером, одновременно загружая селфи в инстаграм и набирая текст своему другу. Но когда речь заходит об оценке информации, которая течёт по социальным медийным каналам, то их легко обмануть»²⁵. В частности обучающиеся испытывают трудности с тем, как отличить платную рекламу (то есть новости, которые были написаны и опубликованы «под заказ») от реальных новостей. Они склонны упускать из виду явные доказательства предвзятости в утверждениях, с которыми они сталкиваются. Результаты стэнфордского исследования показали, что эти проблемы характерны для всех уровней системы образования.

«Фейковые новости — это проблема. Информационная безграмотность — ещё более серьёзная проблема. <...> Исследование показало, — отмечает редактор контента одного из крупнейших мировых поставщиков электронной информации “ProQuest” Джефф Уайфман, — что у студентов отсутствуют навыки информационной грамотности. Хорошая новость — наконец, мы ведём национальный разговор о важности преподавания информационной грамотности, о чём многие годы говорили учителя и библиотекари»²⁶.

По мнению директора Стэнфорд-

ской группы по истории образования Сэма Уайнбурга, библиотекари могут помочь изменить эту тенденцию, поскольку они «по своей природе союзники педагогов в вопросе оказания помощи студентам, как стать критическими потребителями новостей». Каким образом библиотеки отвечают на современные вызовы?

В 2016 г. компания “ProQuest” провела опрос 217 библиотекарей из университетов, колледжей, средних школ и публичных библиотек в Северной Америке²⁷. Вопросы были объединены в три блока: насколько библиотекари и пользователи библиотек осознают значение



информационной грамотности; какие методы используют библиотекари, чтобы помочь своим пользователям приобрести навыки информационной грамотности; как библиотекари могут повлиять на информационную грамотность своих пользователей. Следует отметить, что в качестве пользователей рассматривались только обучающиеся средних школ, колледжей и университетов.

Результаты опроса показали, что лишь 25% библиотекарей считали, что их библиотеки адекватно поддерживают информационную грамотность; 83% опрошенных библиотекарей согласны с тем, что информационная грамотность влияет на выпускников колледжей, а 97% считают, что это способствует успеху на рабочем месте. Только 21% считают, что их пользователи признают влияние информационной грамотности на профессиональный успех в жизни, а 44% полагают, что их библиотека не учит информационной грамотности в той степени, в которой это необходимо.

Что предпринимают американские библиотеки, чтобы повысить информационную грамотность своих пользова-

телей? Опрос “ProQuest” показал, что 90,8% опрошенных библиотекарей полагаются на индивидуальные консультации, направленные на укрепление навыков информационной грамотности. Другие считают целесообразным организацию курсов по развитию исследовательских навыков (68,7% респондентов), либо по выполнению конкретного исследования (63,5%)²⁸. В библиотеках создаются предметные путеводители (LibGuides) и дистанционные программы (61,3%), печатные и электронные книги по научно-исследовательской работе (55,3%), видеоуроки (45,2%). Например, на сайте Службы общественных программ Американской библиотечной ассоциации собрана подборка информационных ресурсов, направленных на борьбу с фейковыми новостями²⁹. Она содержит список вебинаров, путеводителей библиотек и статей из периодических изданий. Многие библиотеки включают рубрику “Fake news” в ресурс “LibGuide”³⁰.

Маркус Бэнкс, рассуждая о влиянии фейковых новостей на информационную грамотность, связывает последнюю с цифровой экономикой: «Библиотекари могут сыграть жизненно важную роль, помогая любому человеку любого возраста стать потребителями, оценивающими новости критически и вдумчиво. Положительным результатом нынешнего фурора вокруг фейковых новостей может быть то, что информационная грамотность по отношению к СМИ и другим типам контента, наконец, будет признана центральным умением цифровой эпохи»³¹. Этим объясняется интерес к образовательно-разъясняющим медиапроектам как универсальной, так и специализированной тематики. «Новая интерпретация ценности информации, — отмечает К. Р. Нигматуллина, — связана с возможностью многого, чем прежде, прочтения уже известных фактов или их истолкования в новом ключе. К этому же типу относится компонент упорядочивания ранее известной информации: подборки, рейтинги, все виды вики-сервисов»³².

Промежуточные итоги реализации проектов по медиаграмотности, которые были разработаны в 2016–2017 гг. в американских библиотеках и вузах в связи с проблемой фейковых новостей,

представлены в статье Маркуса Бэнкса «Борьба с фейковыми новостями: как библиотекари могут руководить медиаграмотностью»³³. Один из проектов — восьминедельный учебный курс по общественной журналистике для школьников старших классов «Рассказчики без границ» (“Storytellers Without Borders”), созданный совместно Далласской публичной библиотекой и газетой “Dallas Morning News”. Этот проект вошёл в число проектов, выигравших финансирование фонда “Knight Foundation”³⁴. Суть проекта заключается в том, что журналисты обучают школьников задавать сфокусированные вопросы, а библиотекари — использовать базы данных для поиска точной информации, а также работать со средствами мультимедийного редактирования.

Инновационные проекты, направленные на позиционирование библиотекарей как суперспециалистов по работе с информацией, описаны в статье Паулы Уилсон «Креативные способы борьбы с фейковыми новостями», опубликованной на сайте Ассоциации публичных библиотек. (Напомним, что в США роль библиотек в населённых пунктах (communities) чрезвычайно высока.) Среди них два проекта — «Скитающийся» библиограф» и «Прямо из источника: правительственные документы».

Первый проект «Скитающийся библиограф» (“The Roaming Reference Librarian”) направлен на привлечение внимания к деятельности библиографа. Для того чтобы пользователи (читатели) почувствовали потребность в библиографе, он (библиограф) должен сам проявлять активность — напоминать о себе и предлагать свою помощь. Пока читатели блуждают по фонду или сидят за компьютерами, нужно предлагать им справочные и исследовательские услуги библиотеки, помощь в изучении любой темы, даже той, информацию о которой читатели самостоятельно находят в Google. Вначале, возможно, никто не обратит внимания на библиографа, но спустя несколько недель, накопив вопросы, читатели уже будут искать его сами.

Суть второго проекта «Прямо из источника: правительственные документы» (“Straight from the Source: Government Documents”) заключается в том, чтобы научить читателей получать новости об изменениях в законодательстве

непосредственно из официальных правовых ресурсов. Обучая пользователей использованию документов о законодательстве из проверенных источников информации, библиотекари тем самым участвуют в формировании гражданского общества. Отслеживать новости в системе законодательства можно с помощью подписки на электронную рассылку.

Паула Уилсон признаёт, что в сетевом мире, когда информация свободно распространяется на устройства касанием пальца, библиотекари больше не являются единственными хранителями информации. Тем не менее важным пред-



ставляется продвижение их профессиональных навыков по поиску информации, чтобы пользователи знали, что они всё ещё могут обратиться к библиотекарям, когда Google не может выдать релевантный ответ³⁵.

В статье «Библиотекари вооружаются против фейковых новостей» отмечается, что «библиотекари всегда помогали людям отделять факты от вымыслов, достоверные источники от источников, вводящих в заблуждение. Обычно это происходило, когда студенты работали над исследовательскими работами, но теперь это обучение должно происходить ежедневно»³⁶. Одним из проектов, направленных на сокращение пропасти между достоверной и фейковой информацией, является совместный проект Википедии и библиотекарей под названием «Один библиотекарь — одна ссылка» — #1lib1ref (“One Librarian, One Reference”) ³⁷. Его суть заключается в том, что в Википедии размещены статьи, которые нуждаются в ссылках, подтверждающих достоверность отражаемых материалов. В ходе кампании любой библиотекарь может внести свой вклад в редактирование статей Википедии и,

выбрав любую из статей, которой недостает ссылок, исправить эти недостатки. В то же время это не означает, что Википедия становится единственным источником информации. Напомним проект Американской библиотечной ассоциации ‘Libraries Transform’, запущенный в октябре 2015 года.³⁸ Один из постеров проекта «Потому что...» (‘Because’) звучал следующим образом: «Потому что нет единого источника информации (Прости, Википедия)».

Другой способ избежать фейковой информации — использование полнотекстовых баз данных с рецензируемыми журналами — особенно поддерживается крупнейшими компаниями-поставщиками научной и деловой информации. В частности EBSCO, обсуждая проблему фейковых новостей, отмечает важнейшую роль библиотекарей, которые могут порекомендовать своим пользователям (особенно учёным и студентам) использование достоверной информации, которая представлена в полнотекстовых базах данных³⁹.

Термин «фейк» также распространился и на научную сферу: «фейковая наука» (“fake science”), «мусорная наука» (“junk science”). За последний год фейковые новости стали одной из тем научных мероприятий, в частности, на заседании Объединения сетевых информационных ресурсов (CNI – Coalition for Networked Information)⁴⁰, ежегодной конференции Иллинойской библиотечной ассоциации⁴¹ и др.

Один из отечественных примеров: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU анонсировала конференцию «Science online XXI: электронные информационные ресурсы для науки и образования» (27 января–3 февраля 2018 г.). В рамках темы «Фейковая наука и научная этика» для дискуссии предложены следующие вопросы:

- Мусорные журналы, липовые диссертации и фейковые конференции — как остановить этот поток псевдонаучной деятельности?
- Проблемы обнаружения заимствований в квалификационных работах и научных исследованиях.
- Выявление мошеннических схем искусственного повышения библиометрических показателей.

Сегодня с этими проблемами сталкиваются все науки, особенно гумани-

тарные. Например, широко распространены коммерческие (или лучше сказать, продажные) журналы, которые готовы опубликовать любую статью. Как результат — авторы подобных статей получают высокие индексы цитирования⁴².

Мы привели в качестве примеров лишь некоторые библиотечные проекты. Количество программ по информационной грамотности, в аннотациях которых одной из целей обучения позиционируется борьба с фейковыми новостями, исчисляется сотнями. Значительно больше в библиотеках предлагается руководств по определению фейковой информации. Созданы целые рубрики, посвящённые этой теме. Национальная проблема с информационной грамотностью и ситуация с фейковыми новостями позволили американским библиотекам активно включиться в образовательный процесс. По словам президента Американской библиотечной ассоциации в 2016–2017 гг. Джули Тодаро, проблема борьбы с фейковыми новостями предоставила библиотекам невероятную возможность напоминать обществу об одной из своих основных функций⁴³. И эту возможность американские библиотеки активно используют.

С автором можно связаться:
krymskayaalbina@gmail.com

Примечания:

¹ IFLA — How to spot fake news [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.ifla.org/publications/node/11174>

² FactCheck.org является проектом Центра государственной политики им. У. Анненберга (the Annenberg Public Policy Center) при Университете Пенсильвании. Центр государственной политики был основан издателем и филантропом Уолтером Анненбергом для создания сообщества ученых внутри Университета Пенсильвании, которые участвовать в решении вопросов государственной политики на местном, государственном и федеральном уровнях. Центр финансируется Фондом Анненберга, а также компанией “Facebook” и частными лицами.

³ Kiely Eugene, Robertson Lori. How to spot fake news (Nov. 18, 2016) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.factcheck.org/2016/11/how-to-spot-fake-news/>

⁴ См., например: Valenza Joyce. Truth, truthiness, triangulation: A news literacy toolkit for a “post-truth” world (Nov. 26, 2016) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://blogs.slj.com/neve-rendingsearch/2016/11/26/truth-truthiness-triangulation-and-the-librarian-way-a-news-literacy-toolkit-for-a-post-truth-world/>

⁵ См., например: Gardner Laura. Teaching Information Literacy Now (Nov. 28, 2016) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.slj.com/2016/11/industry-news/teaching-media-literacy-now/>

⁶ Кудрина Л. В. Актуальные заимствования в языке СМИ на примере лексемы «фейк» // ART LOGOS. — 2017. — №1. — С. 221.

⁷ Уварова Е. В. Чтение в эпоху мультимедиа: постановка проблемы // Культура: теория и практика. — 2017. — №1 (16).

⁸ Collins Kathleen. Fighting fake news with media and information literacy [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.lib.jjay.cuny.edu/blog/fighting-fake-news-media-and-information-literacy>

⁹ How to spot fake news (Aug. 13, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.ifla.org/publications/node/11174>

¹⁰ Отметим, что в некоторых отечественных новостях “post-truth” было переведено как существительное, то есть «постистина».

¹¹ «Словом года» выбирается слово или выражение, которое вызвало наибольший интерес за последние 12 месяцев. Выбранное слово или выражение, по мнению издания, отражает характер явления, настроение или озабоченность каждого конкретного года и имеет прочный потенциал как слово культурной значимости (<https://en.oxforddictionaries.com/word-of-the-year>).

¹² Анализ слова «post-truth» приведён на сайте научно-популярного издания о науке, технике и технологиях «N+1» (Ефимов А. Платон мне друг, но истины не надо: Как слово post-truth, названное «словом года», повлияет на нашу жизнь (21.11.2016) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nplus1.ru/material/2016/11/21/post-truth-world>). История появления лексической единицы post-truth приводится в статье: Палий О. Л. “Post-truth”: история Слова года (2016) по версии Оксфордского словаря английского языка // Безопасность, личность, общество: социально-правовые аспекты: сб. ст. материалов Всероссийского круглого стола / Сев.-Зап. филиал Рос. гос. ун-та правосудия. — СПб., 2016. — С. 153–157.

¹³ Ефимов А. Платон мне друг, но истины не надо: Как слово “post-truth”, названное «словом года», повлияет на нашу жизнь (21.11.2016) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nplus1.ru/material/2016/11/21/post-truth-world>

¹⁴ Матфатов О. Как жить в эпоху постправды (09.12.2016) [Электронный ресурс] // Просветительский медиа-проект об образовании Newtonew. — Режим доступа: <https://newtonew.com/science/post-truth-and-its-discontents>

¹⁵ Леонов В. П. Очерк эволюции поэтики библиографии. — СПб.: Европейский Дом, 2017. — С. 216.

¹⁶ Там же.

¹⁷ ИФЛА, характеризуя роль библиотек в борьбе с фейковыми новостями, называет нынешнее общество постистинным — post-truth society (CNN broadcasts How To Spot Fake News infographic [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.ifla.org/node/11236>).

¹⁸ Leetaru Kalev. How data and information literacy could end fake news (Dec. 11, 2016) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.forbes.com/sites/kalevleetaru/2016/12/11/how-data-and-information-literacy-could-end-fake-news/#6464751a3399>

¹⁹ How to spot fake news (Aug. 13, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.ifla.org/publications/node/11174>

²⁰ Об этом см.: Леонов В. П. Библиографическое мышление как процесс (к постановке проблемы) // Библиография и книговедение. — 2017. — №6.

²¹ Мы не случайно используем слово «борьба». Именно в контексте борьбы (fighting, battle) обсуждается проблема фейковых новостей в многочисленных публикациях. Полагаем, что при переводе инфографики ИФЛА на русский язык неслучайно использовано слово «фальшивый» вместо «фейковый». Выбор в пользу «фальшивый» снимает политическую окраску с инфографики.

²² How to spot fake news — IFLA in the post-truth society (Feb. 1, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.ifla.org/node/11175>

²³ Информация об этом размещена на сайте ИФЛА: Using the IFLA infographic in libraries [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.ifla.org/files/assets/faife/publications/fake-news-infographic-report.pdf>

²⁴ Wineburg Sam, McGrew Sarah, Breakstone Joel, Ortega Teresa. Evaluating information: The cornerstone of civic online reasoning (2016) [Электронный ресурс] // Stanford Digital Repository [сайт]. — Режим доступа: <http://purl.stanford.edu/fv751yt5934>

²⁵ Wineburg Sam, McGrew Sarah, Breakstone Joel, Ortega Teresa. Evaluating information: The cornerstone of civic online reasoning (2016) [Электронный ресурс] // Stanford Digital Repository [сайт]. — Режим доступа: <http://purl.stanford.edu/fv751yt5934>

Ср. с характеристикой новейших средств коммуникации, которую дают В. А. Емелин и А. Ш. Тхостов в своей статье «Технологические соблазны информационного общества: предел внешних расширений человека»: «Новейшие средства коммуникации — мобильные телефоны, компьютерные системы, цифровое телевидение — предлагают максимальную взаимосвязь с пользователем, становясь неразрывными его частями, органами, нервами, мышцами, без которых он не может прожить и нескольких часов. Предельно расширив мир человека, уничтожив пространственно-временные границы, сделав возможным мгновенный доступ к любой востребованной информации, новейшие технологии фактически сделали человека своим придатком, добровольно отдавшимся им в соблазн получить новую информацию...» (Цит. по: Леонов В. П. Очерк эволюции поэтики библиографии. — СПб.: Европейский дом, 2017. — С. 212).

²⁶ Wyman Jeff. How to identify fake news in 10 steps (Jan. 19, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://blogs.proquest.com/general/how-to-identify-fake-news-in-10-steps/>

²⁷ Toward an information literate society : Results from a 2016 ProQuest Survey [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://media2.proquest.com/documents/surveyresults-informationliteracy-2016.pdf?_ga=2.77927644.9111958.1511728375-1881301651.1511728375

²⁸ Такая практика широко распространена в зарубежных университетах библиотечных, в чем мы убедились в ходе поездок в 2016 и 2017 гг. в Германию и страны Балтии (см.: Крымская А. С. Место книги на родине Гутенберга: хроника профессионального общения // Библиотечное дело. — 2017. — №10. С. 29–37; Катина А. А., Тулякова С. И. Чем привлекают молодежь прибалтийские библиотеки? Из опыта участия в образовательной поездке в страны Балтии // Библиотечный мир глазами студентов: сб. материалов Третьей Всерос. науч. конф. Челябинск, 15 мая

2017 г. / науч. ред., сост. И. Ю. Матвеева; Челябин. гос. ин-т культуры. — Челябинск, 2017. — С. 53–57).

²⁹ Fake news: a library resource round-up (Feb. 23, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.programminglibrarian.org/articles/fake-news-library-round>

³⁰ См., напр.: Fake News: How to identify and avoid fake news [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://iue.libguides.com/c.php?g=595482&p=4119773>

³¹ Banks Marcus. Fighting Fake News: How librarians can lead the way on media literacy (Dec. 27, 2016). — Режим доступа: <https://americanlibrariesmagazine.org/2016/12/27/fighting-fake-news/>

³² Нигматуллина К. Р. Ценность информации как предмет аксиологии журналистики // Век информации. — 2016. — №2.

³³ Banks Marcus. Fighting fake news: How librarians can lead the way on media literacy (Dec. 27, 2016) // American libraries [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://americanlibrariesmagazine.org/2016/12/27/fighting-fake-news/>

³⁴ Lichterman Joseph. The Dallas Morning News and Dallas Public Library are teaming up to offer workshops for students (June 23, 2016) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.niemanlab.org/2016/06/the-dallas-morning-news-and-dallas-public-library-are-teaming-up-to-offer-workshops-for-students/>

³⁵ Wilson Paula. Creative ways to fight fake news (Feb. 9, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://publiclibrariesonline.org/2017/02/creative-ways-to-fight-fake-news/>

³⁶ Large Jerry. Librarians take up arms against fake news // The Seattle Times. — 2017. — Feb. 6.

³⁷ Alternative Facts and Fake News — Verifiability in the Information Society (Jan. 27, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://blogs.ifla.org/lpa/2017/01/27/alternative-facts-and-fake-news-verifiability-in-the-information-society/>

³⁸ Libraries transform: An initiative of the American Library Association [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ilovelibraries.org/libraries-transform/>

³⁹ The role of libraries in combating fake news (May 5, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.ebseo.com/blog-archives/article/the-role-of-libraries-in-combating-fake-news>

⁴⁰ The role of academic libraries in an era of fake news, alternative facts, and information overload (March 29, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.cni.org/topics/user-services/the-role-of-academic-libraries-in-an-era-of-fake-news-alternative-facts-and-information-overload>

⁴¹ Доклады на тему: «Give your patrons the superpower to fight fake news!» и «Keepin' YA real» // Rise up: conference program: 2017 Illinois Library Association Annual conference (Oct. 10-12, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа:

https://www.ila.org/content/documents/2017_ILA_Conference_Program.pdf

⁴² Barclay Donald A. The challenge facing libraries in an era of fake news (Jan. 5, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://theconversation.com/the-challenge-facing-libraries-in-an-era-of-fake-news-70828>; Yaffe Joanne. From the Editor — Fake News, Information Literacy, and Scholarly Communication in Social Work // Journal of Social Work Education. — 2017. — Vol. 53, Iss. 3. — P. 369–371.

⁴³ Dollinger Arielle. Can Librarians Save Us from Fake News? (March 21, 2017) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.vice.com/en_us/article/pgw/gz/can-librarians-save-us-from-fake-news

В данной статье предпринята попытка показать реакцию библиотек на поток фейковой информации и принятые ими меры, направленные на решение данной проблемы.

Медиаграмотность, достоверность информации, новости, постистинный

This is an attempt to show the reaction of libraries to the flow of fake information and the measures taken by them aimed at solving this problem.

Media literacy, reliability of information, news, post-truth

Дети и фейки

Как выявлять фальшивые новости в интернете и почему важно научить этому детей.

Современные школьники растут в эпоху, когда умение обращаться с информацией стало навыком, сравнимым со знанием таблицы умножения. Перед лицом нескончаемого интернет-потока человек должен уметь защитить себя от лжи, научиться мыслить критически и добиться максимально неискаженного восприятия о мире.

По результатам исследования «Media Insights Project» выяснилось, что для нового поколения газеты, телевидение и радио ушли в прошлое: 82% опрошенной молодежи от 18 до 34 лет назвали интернет основным источником информации. Причем 64% респондентов узнают новости о событиях в мире из сети.

Фейковые новости, будь то маркетинговые уловки или политические провокации, могут не только исказить картину мира, но и увести деньги из кошелька. Скандальные заголовки привлекают интернет-пользователей на сайты онлайн-мошенников. А новости о том, что происходит в мире, могут быть частью информационной войны. Один заголовок о том, что террористы «призвали мусульман Америки голосовать за Хиллари», устроил информационную бойню во время выборов в США, а новость о смерти королевы Елизаветы II в январе этого года спровоцировала волну некрологов даже на достоверных ресурсах, похоронив монарха Великобритании живо.

Неоднократные случаи появления дезинформации в Сети настораживают неравнодушных преподавателей, которые знают, что их ученики берут большую часть информации из интернета. Образовательной сфере брошен новый вызов: научить детей отличать правду от вымысла, сомневаться и без стеснения задавать вопросы.

В Соединённых Штатах появились организации, которые стремятся повысить способность подростков отличать правду от вымысла. Среди них — сообщество News Literacy Project (проект по новой грамотности), который предлагает онлайн-курсы по медиаграмотности и доступ к методическим материалам по этой теме для учителей. Практические пособия для проведения уроков, лекций и семинаров для любого уровня, от начального до продвинутого, — англоязычные учителя находят на официальном сайте «Global Digital Citizen Foundation». А студия «GameLab» от Американского университета разработала игру «Factitious», цель которой — определить достоверность той или иной новости (новости в игре — реальные).

Школьные учителя могут скачать уже существующие учебные планы для обучения медиаграмотности или самостоятельно изобрести способ работать с учениками. Для ребят из средней школы креативные

педагоги придумали игры по развитию критического мышления, а для детей постарше — более серьёзный формат. Например, ученики обсуждают подлинность новостей вместе с педагогом за круглым столом, устраивают скайп-конференции с экспертами и участниками обсуждаемых событий.

Преподаватели из разных городов объединяются через интернет, чтобы устраивать состязания по распознаванию фальшивых новостей. Так четвероклашки из штата Канзас стали первопроходцами в этом эксперименте, схлестнувшись умами по скайпу с калифорнийскими пятиклашками. Каждому ученику было дано задание — найти две настоящих новости в интернете, а третью придумать самим. Их соперник должен был определить, какая из новостей фальшивая. Самым сложным для малышей оказалось придумать правдоподобную ложь, ведь слишком яркие признаки наигранности могли лишить команду заветных баллов.

Американские школьники изучают феномен ложных новостей на уроках истории, информатики и социальной науки (в средней американской школе так называется обществознание). Преподаватели и учёные прилагают усилия, чтобы расширить теоретическую и практическую базу медиаграмотности как дисциплины. Её принципы разбиты в учебных планах на уровни по сложности: азы преподаются в средней школе, а совершенство достигается уже на уровне университетского образования.



ТАТЬЯНА ВИНОГРАДОВА

«И БЫТЬ ЖИВЫМ, ЖИВЫМ И ТОЛЬКО...»

Имя в истории библиотечного дела

Имя Аллы Васильевны Молодцовой было известно многим: от рядовых сельских библиотекарей до начальников отделов и управлений культуры, руководителей администраций в разных территориях нашего Пермского края.



Татьяна Валентиновна Виноградова, заведующая сектором мониторинга отдела научно-исследовательской и методической работы Пермской государственной ордена «Знак Почёта» краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького

В своей достаточно долгой профессиональной жизни мне довелось встретить немало настоящих Библиотекарей, у которых было чему поучиться. Алла Васильевна Молодцова — одна из таких людей. Впервые попав как сотрудник «Ленинки» в Пермскую областную научную библиотеку в начале 1980-х гг. и уже зная об её высочайшем авторитете в профессиональном сообществе, была покорена интеллигентностью и каким-то особенно уважительным отношением к практикам из самых отдалённых районов огромной уральской области. Как это контрастировало с высокомерием иных коллег, работавших в федеральных и региональных центрах, и позиционировавших себя как методических «начальников», призванных контролировать и поучать «низовых» сотрудников. Этот культ «рядового» библиотекаря из глубинки поддерживали все сотрудники ОБ, начиная с директора — обаятельного и по-своему аристократичного директора Михаила Александровича Пастухова. Но центром, связующим практиков с областной библиотекой, всё-таки оставался научно-методический отдел, возглавляемый Аллой Васильевной.

Регулярно получая от неё сборники методических материалов, я всегда была в курсе самых интересных находок сельских библиотекарей: именно они были предметом особой заботы Аллы Васильевны. Её зоркий глаз позволял увидеть в как будто бы ничем не примечательной маленькой библиотеке с неказистым оснащением привлекающую читателей творческую фантазию, более того, на основе анализа разного рода методических находок сформировать то или иное направление библиотечной деятельности.

Я благодарна Алле Васильевне за профессиональные уроки, за оптимизм, которым она не могла не заражать окружающих, включая меня, и рада, что она остаётся в строю, продолжает помогать коллегам, радоваться жизни и радовать всех, кто её окружает.

С. Г. Матлина, ответственный редактор журнала «Библиотечное Дело»

В ОКТЯБРЕ ЭТОГО ГОДА исполнилось 80 лет Алле Васильевне Молодцовой. Может быть, это звучит несколько пафосно, но её имя вписано большими буквами в историю библиотечного дела Прикамья, и второго специалиста такого масштаба в нашей отрасли назвать, пожалуй, сложно. Возможно, ей предназначалась другая стезя — природа наградила её прекрасными внешними данными и разнообразными талантами. До сих пор Алла Васильевна сохраняет целеустремлён-

ность и интеллигентность, при удивительной женской привлекательности необыкновенно стойко держит удар, что в наше непростое время особенно важно.

Алла Васильевна родилась перед самой войной. Первые годы детства прошли в Ленинграде. Во время блокады города погибли почти все её родные. Маленькой девочкой вместе с мамой она попала на Урал. Закончилась война, но возвращаться было некуда, в дом попал фашистский снаряд. Тяжелы воспоминания о потерях...

И всё-таки жизнь продолжалась — позади школа, Пермский библиотечный техникум, первые годы самостоятельной работы. «Почему библиотечный?» — спрашивали у Аллы Васильевны. *«Всё дело в книге. Детство без книг, к которым я всегда чувствовала тягу. Книга в то время была редкостью, а библиотеки в поселке вообще не было»* — так, по словам Аллы Васильевны, и определился её профессиональный путь. Затем снова родной город, учёба в Ленинградском государственном институте культуры им. Н. К. Крупской. Любовь к городу на Неве у Аллы Васильевны осталась навсегда: в её душе сохраняются светлые и радостные впечатления от поездок туда, с особым чувством она знакомится с книгами и фильмами о Ленинграде — Петербурге.

Специалистов с высшим библиотечным образованием в 1960–70-е гг. остро не хватало. Наиболее способные библиотекари, с лидерским характером, ярко заявлявшие о себе в профессиональном плане, привлекали внимание. Вот только некоторые моменты из трудовой биографии А. В. Молодцова: библиотекарь Усть-Игумской библиотеки Александровского района, заведующая районной библиотекой г. Александровска, заведующая отделом культуры Александровского горисполкома, старший методист Пермской областной библиотеки им. А. М. Горького.

С 1973 по 1996 г. А. В. Молодцова — заведующая научно-методическим отделом Пермской областной библиотеки им. А. М. Горького. Её фамилия была известна многим: от рядовых сельских библиотекарей до начальников отделов и управлений культуры, руководителей администраций в разных территориях нашего региона. В то время библиотекари разных ведомств тесно сотрудничали. Аллу Васильевну уважали, к её мнению прислушивались. На карте Пермской области не было ни одного района или города, где бы она не побывала.

Централизация библиотек, развитие внебюджетного обслуживания населения, привлечение потенциальных читателей, распространение инноваций через занятия школ передового опыта по самым актуальным вопросам современности, большая общественная рабо-

та, межведомственное соревнование библиотек — вот только несколько направлений, во главе которых стояла Алла Васильевна. Инициатива, творчество, верность профессии были по заслугам оценены: в 1971 г. А. В. Молодцова была награждена орденом «Знак Почёта», в 1984 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Алла Васильевна вырастила достойных продолжателей и преемников своего дела. В 1996 г. она передала управление отделом Людмиле Семёновне Ведерниковой. В этот период начинает возрождаться павленковское движение, и Алла Васильевна все свои силы, знания, опыт отдаёт павленковским библиотекам, поддерживает советом библиотекарей, направляет их поисковую деятельность, радуется присвоению лучшим библиотекам имени Ф. Ф. Павленкова, консультирует при выборе дальнейшего пути развития библиотек и определении созвучного современности содержания работы. Большинство павленковских библиотек добились интересных результатов в работе, их сотрудники — авторы успешных проектов, грантовая поддержка даёт этим учреждениям возможность совершенствоваться дальше. Опыт пермских библиотек звучит на российских конференциях, освещается в профессиональной печати. Алла Васильевна Молодцова побывала практически во всех 120 павленковских библиотеках Пермской области, лично знает многих их сотрудников. Ряд из них стали для неё не только коллегами, но и близкими друзьями.

За большие заслуги в павленковском движении А. В. Молодцова одной из первых в Содружестве павленковских библиотек была награждена почётным Павленковским знаком, многие годы она достойно представляла Пермскую область в Совете Содружества, являясь его вице-президентом.

Говорят, что незаменимых людей нет, но представить кого-то другого, настолько преданного павленковскому движению библиотек, просто невозможно. И сегодня Алла Васильевна в курсе всех дел павленковских библиотек края. В этом направлении у неё нашёлся достойный преемник — Алек-

сандр Александрович Разорвин, выпускник Пермского государственного института культуры. Хотя годы их работы не совпали, Алла Васильевна стала его наставником. В честь юбилейной даты А. В. Молодцовой был вручён библиографический указатель «Издания Ф. Ф. Павленкова в фондах Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького», составленный А. А. Разорвиным. Указатель был выдвинут в 2016 г. на краевой конкурс «Молодые в библиотечном деле», автор-составитель издания был признан победителем.

Часто бывает, что с уходом человека на заслуженный отдых постепенно прерывается его связь с коллегами. Но Алла Васильевна по-прежнему активно интересуется жизнью методического отдела и библиотеки, сама не перестаёт быть приятным собеседником, её воспоминания с интересом воспринимаются молодыми библиотекарями. Гостеприимный дом Аллы Васильевны — место постоянных встреч методистов разных поколений. До сих пор она поражает окружающих своей жизненной энергией, готовностью откликаться на все яркие события. К ней легко применим завет Б. Л. Пастернака, чья судьба связана с Пермским краем: *«И быть живым, живым и только. / Живым и только. До конца!»*

Всю жизнь А. В. Молодцова путешествует, и это связано не только с её профессиональной деятельностью; 45 раз она пускалась в путешествия по Каме, Волге и другим великим русским рекам, неоднократно бывала в больших и маленьких городах, расположенных вдоль берегов. Вода для неё — своеобразный эликсир жизненных сил, энергии, настроения. В результате этих путешествий появилось ещё одно хобби — фотография. Альбомы с пейзажами закатов стали предметом особой гордости Аллы Васильевны, они поражают своей красотой и необычностью.

Алла Васильевна не только бабушка, но и дважды прабабушка. Как говорят в народе, если женщина дожила до этого почётного звания, жизнь ей подарит ещё много счастливых лет. Этого мы ей искренне желаем!

С автором можно связаться:
tatval@gorkilib.ru

НАТАЛЬЯ ТИХОНОВА, НАТАЛЬЯ ХОМЯКОВА

Новое применение классической методики

Сравнительный анализ эффективности использования фондов муниципальных библиотек РФ по основным показателям (обращаемость, читаемость, книгообеспеченность)

Метод статистического анализа предусматривает сравнение показателей документного фонда, полученных в результате учёта и/или расчёта, с другими, принятыми в качестве эталона.



Наталья Олеговна Тихонова, ведущий методист, сектор изучения библиотечных фондов НМО Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербург

Наталья Михайловна Хомякова, ведущий методист, сектор изучения библиотечных фондов НМО Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербург

В КАЧЕСТВЕ ЭТАЛОНА для сравнения обычно служат нормативные показатели, которые являются идеальными количественными моделями фонда. Поэтому в первую очередь оценка качества фонда производится путем сопоставления реальных показателей со стандартами и нормативами. В результате выявляются отклонения от оптимального состояния и функционирования библиотечного фонда. Сравнение средних показателей библиотеки со средними показателями других библиотек своей территории, одного типа, в целом по России, а также с показателями, утверждёнными ИФЛА, позволяет сделать выводы о состоянии и эффективности использования библиотечных фондов. Таким образом, статистический анализ является средством распознавания проблемных ситуаций в фонде, которые снижают его качественные свойства, а его данные можно использовать для принятия управленческих решений по формированию ресурсов библиотек.

В практике работы библиотек важное место занимает изучение в едином комплексе показателей книгообеспеченности, читаемости и обращаемости. Подробно этот приём рассматривается

в «Справочнике библиотекаря» под научной редакцией А. Н. Ванеева*. Раздел справочника «Библиотечные фонды» подготовлен доцентом, канд. пед. наук СПбГИК Г. В. Тараченко и И. В. Эйдемиллер (ныне заведующая Сектором изучения библиотечных фондов Научно-методического отдела РНБ и председатель Секции по формированию библиотечных фондов РБА). Предлагаем вашему вниманию вариант применения предложенной методики изучения состава и использования библиотечного фонда в целях управления его формированием** применительно к муниципальным библиотекам как в целом по федеральным округам, так и по регионам.

Между отдельными элементами этого комплекса существует тесная корреляционная связь. Изменение одного неизменно приводит к изменению других. Вместе же показатели, составляющие комплекс, характеризуют качество фонда во взаимосвязи и взаимовлиянии. Мы посчитали важным представить таблицу, отражающую сведения по трём показателям по каждому федеральному округу. По нашему мнению, эти данные могут быть использованы для составления рейтинга регионов, и небезыntenесны специалистам-практикам.

Федеральный округ ①	Обращаемость фондов		Число книговыдач на 1 читателя		Книгообеспеченность читателей		Группа значений показателей (О/Ч/К)	
	2010	2016	2010	2016	2010	2016	2010	2016
Центральный ФО	1,6	1,6	22,1	20,4	14,2	13	Н/Н/В	Н/Н/Н
Приволжский ФО	1,7	1,7	22,7	21,4	13	12,6	В/В/Н	В/Н/Н
Северо-Западный ФО	1,6	1,5	22,9	21,7	14,5	14,1	Н/В/В	Н/Н/В
Сибирский ФО	1,6	1,6	22,1	20,9	14,1	12,8	Н/Н/В	Н/Н/Н
Северо-Кавказский ФО	1,9	1,6	19,1	17,8	10,3	11	В/Н/Н	Н/Н/Н
Уральский ФО	1,9	1,9	22,9	20,8	12,1	10,9	В/В/Н	В/Н/Н
Дальневосточный ФО	1,6	1,5	21,7	18,7	13,7	12,2	Н/Н/Н	Н/Н/Н
Южный ФО	1,7	1,6	21,8	20,5	12,8	12,9	В/Н/Н	Н/Н/Н

Необходимо отметить, что при оценке показателей (высокое или низкое значение они имеют), мы вывели средние значения в целом по муниципальным библиотекам России. За основу мы взяли данные 2010 года, время, когда состояние и использование библиотечных фондов в большинстве регионов было на порядок выше, чем 2016 году. Так, например, по показателю «обращаемость» оптимально высоким является значение 1,7. Показатель «читаемость» считается высоким при значении 21–22, в нашем исследовании — «высокий» при значении выше 22,3; книгообеспеченность читателей — выше 13,7.

Высокому значению обращаемости фондов соответствуют 2 федеральных округа — Приволжский и Уральский. Такой же уровень был у них и в 2010 году. А вот в Северо-Кавказском и Южном ФО этот показатель уменьшился: в первом случае с 1,9 до 1,6, во втором — с 1,7 до 1,6. Показатели числа книговыдач в расчёте на 1 читателя в 2016 г. во всех округах имеют низкие значения, при том что в 2010 г. в 3-х округах (Приволжском, Северо-Западном, Уральском) отмечалась высокая читаемость. Книгообеспеченность читателей тоже оставляет желать лучшего. В 2010 г. высокие значения зафиксированы в Центральном, Северо-Западном и Сибирском федеральных округах, а в Дальневосточном ФО вышли на среднее значение по стране — 13,7. В 2016 г. высокое значение этого показателя отмечено только в Северо-Западном ФО. Такова

картина в целом по федеральным округам.

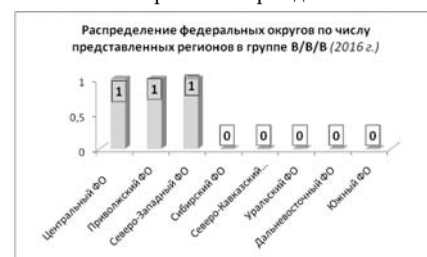
Мы бы хотели обратить внимание, что данные сведения, представленные в таблице, не стоит рассматривать как возможность для дальнейшей разработки стандартных управленческих решений и поиска резервов повышения эффективности использования фонда. Скорее, они носят информативный характер, в силу наличия многих несопоставимых факторов, влияющих на формирование и использование библиотечных фондов в различных федеральных округах.

Необходим другой уровень анализа данных, поэтому далее этот же приём мы применили к оценке состояния и использования библиотечного фонда применительно к каждому из 83 регионов Российской Федерации. Но и здесь мы отошли от принятых ориентиров: брать для сравнения лучшие значения показателей по каждому отдельно взятому региону. Мы посчитали, что такую оценку ситуации специалисты осуществляют на местах. Мы же предлагаем сравнение показателей обращаемости, читаемости и книгообеспеченности с лучшими по стране, как это уже было сделано выше применительно к федеральным округам. Помимо оценки ситуации в масштабе России, полученные данные могут служить ориентиром на их достижение.

В соответствии с данной методикой было выделено 6 основных групп. В первую группу (В/В/В) вошли регионы, в которых все 3 показателя (обра-

щаемость фондов, число книговыдач в расчёте на 1 читателя и книгообеспеченность читателей) по состоянию на 2016 г. имеют высокое значение.

Данная оценка свидетельствует о достаточно эффективном использовании фонда. Абсолютным лидером выглядит Республика Башкортостан, муниципальные библиотеки которой достигли этих высоких результатов ещё в 2010 году. Библиотеки Вологодской и Тверской области за эти годы повысили показатели обращаемости, что позволило им войти в первую группу. Безусловно, не стоит забывать, что даже при таком видимом благополучии, рост обращаемости должен сочетаться с пропорциональным ростом книгообеспеченности и читаемости. В противном случае сверхвысокая читаемость без роста книгообеспеченности может привести к быстрому износу фонда, а излишне высокая книгообеспеченность может привести к снижению обращаемости, и в итоге к омертвлению фонда.



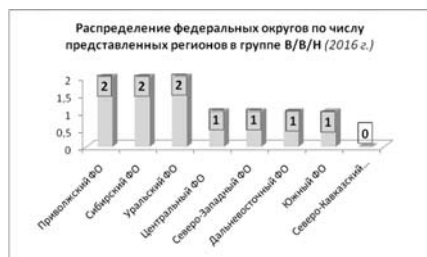
Во вторую группу (В/В/Н) вошло 10 регионов. При таком сочетании показателей идёт довольно интенсивное использование фонда. В данной ситуации обычно рекомендуют увеличение объёма фонда с расширением репертуара, что, безусловно, будет работать на дальнейшее увеличение показателя читаемости.

Если обратиться к показателям 2010 г., то регионы в данной группе можно условно разбить на 3 подгруппы. В первую вошли Томская и Курганская области, которые по показателям 2010 г. были в числе лидеров, но к исследуемому году сдали свои позиции по показателю книгообеспеченности читателей. Следующая подгруппа включает 7 регионов, муниципальные библиотеки которых сохранили все три показателя состояния и использования библиотечных фондов на одном уровне. Обособленно стоит Камчатский край, библиотеки которого сохранили на прежнем высо-

Регион ②	Обращаемость фондов		Число книговыдач на 1 читателя		Книгообеспеченность читателей		Группа значений показателей (О/Ч/К)	
	2010	2016	2010	2016	2010	2016	2010	2016
Респ. Башкортостан	1,7	1,7	26,2	25	15,3	14,8	В/В/В	В/В/В
Вологодская обл.	1,6	1,7	24,4	23,7	15,2	14,2	Н/В/В	В/В/В
Тверская обл.	1,5	1,7	27,3	26,8	17,9	16,2	Н/В/В	В/В/В

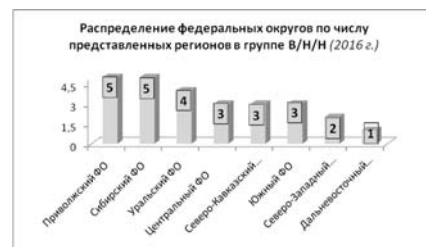
Регион ③	Обращаемость фондов		Число книговыдач на 1 читателя		Книгообеспеченность читателей		Группа значений показателей (О/Ч/К)	
	2010	2016	2010	2016	2010	2016	2010	2016
Томская обл.	1,7	1,8	24,3	22,5	14,1	12,5	В/В/В	В/В/Н
Курганская обл.	1,7	1,8	24,9	23,4	14,9	12,9	В/В/В	В/В/Н
Астраханская обл.	2,2	1,9	25,5	23,2	11,7	12,3	В/В/Н	В/В/Н
Пермский край	2,5	2,6	26,2	24,5	10,6	9,6	В/В/Н	В/В/Н
Респ. Бурятия	2	1,9	26,5	23,4	13,1	12,6	В/В/Н	В/В/Н
Респ. Коми	2	1,9	26,3	23,5	12,9	12,6	В/В/Н	В/В/Н
Респ. Марий Эл	1,8	1,8	23,6	22,3	12,8	12,3	В/В/Н	В/В/Н
Смоленская обл.	1,9	1,9	23,8	22,7	12,4	12,2	В/В/Н	В/В/Н
Тюменская обл.	2,2	2	23,8	22,6	10,7	11,2	В/В/Н	В/В/Н
Камчатский край	1,6	1,9	23,6	24,6	14,8	12,7	Н/В/В	В/В/Н

ком уровне читаемость, при увеличении обращаемости и уменьшении показателя книгообеспеченности читателей.



ном ассортименте документов библиотеки; низкая читаемость свидетельствует о несоответствии запросам пользователей. Следовательно, несмотря на высокую обращаемость, нельзя говорить об эффективном использовании фонда. В этой ситуации, прежде всего, основные усилия следует направить на повышение книгообеспеченности, требуется докомплектование фонда.

торых к 2016 г. удержали позиции 2010 года. Далее Кемеровская область, в которой на фоне повышения обращаемости фонды снизились остальные два показателя. И, наконец, 4-я подгруппа (3 региона) — библиотеки, в которых при стабильной читаемости и снижении книгообеспеченности читателей повысилась обращаемость фондов.



Регион	Обращаемость фондов		Число книговыдач на 1 читателя		Книгообеспеченность читателей		Группа значений показателей (О/Ч/К)	
	2010	2016	2010	2016	2010	2016	2010	2016
Красноярский край	1,7	1,7	22,8	21,8	13,5	12,7	В/В/Н	В/Н/Н
Липецкая обл.	1,8	1,8	23,6	22,2	13,1	12,6	В/В/Н	В/Н/Н
Сахалинская обл.	2,1	2,1	24,3	20,9	11,7	10,1	В/В/Н	В/Н/Н
Свердловская обл.	1,8	1,9	23,6	21,5	12,9	11,3	В/В/Н	В/Н/Н
Чувашская Респ.	1,9	1,7	22,7	21,1	12,2	12,2	В/В/Н	В/Н/Н
Белгородская обл.	1,7	1,8	21,4	20,1	12,3	11,2	В/Н/Н	В/Н/Н
Краснодарский край	1,7	1,7	21,5	20,6	12,6	11,9	В/Н/Н	В/Н/Н
Мурманская обл.	1,7	1,7	21,5	19,8	12,5	11,4	В/Н/Н	В/Н/Н
Пензенская обл.	1,8	1,7	21,1	17,2	12	10,4	В/Н/Н	В/Н/Н
Респ. Адыгея	1,8	1,7	21	20,1	11,8	11,6	В/Н/Н	В/Н/Н
Респ. Алтай	1,8	1,8	20,1	18,5	10,9	10,3	В/Н/Н	В/Н/Н
Респ. Дагестан	2,4	2	18,7	17	7,7	8,4	В/Н/Н	В/Н/Н
Респ. Ингушетия	1,7	1,7	14	12,9	8,1	7,8	В/Н/Н	В/Н/Н
Респ. Карелия	1,7	1,4	17,3	19,5	9,9	13,5	В/Н/Н	В/Н/Н
Ростовская обл.	1,7	1,8	21,6	21,2	12,7	11,7	В/Н/Н	В/Н/Н
Рязанская обл.	1,7	1,8	21,6	21,2	12,5	11,6	В/Н/Н	В/Н/Н
Саратовская обл.	1,8	1,8	21,3	20,4	11,9	11,3	В/Н/Н	В/Н/Н
Удмуртская Респ.	3	2,9	22	19,8	7,2	6,8	В/Н/Н	В/Н/Н
Ханты-Мансийский а.о.	2,2	1,8	21,8	19,8	10,1	11	В/Н/Н	В/Н/Н
Челябинская обл.	1,9	1,9	22	20,2	11,8	10,5	В/Н/Н	В/Н/Н
Чеченская Респ.	1,7	1,8	11,8	11	6,8	6,1	В/Н/Н	В/Н/Н
Ямало-Ненецкий а.о.	1,8	1,7	19,2	13,6	10,8	7,9	В/Н/Н	В/Н/Н
Кемеровская обл.	1,6	1,8	22,8	21,3	14,7	11,7	Н/В/В	В/Н/Н
Иркутская обл.	1,5	1,7	21,3	18,3	13,8	10,9	Н/Н/В	В/Н/Н
Новосибирская обл.	1,4	1,7	20,3	19,1	14,4	11,1	Н/Н/В	В/Н/Н
Самарская обл.	1,5	1,7	21,8	20,9	14,5	12,6	Н/Н/В	В/Н/Н

Регион	Обращаемость фондов		Число книговыдач на 1 читателя		Книгообеспеченность читателей		Группа значений показателей (О/Ч/К)	
	2010	2016	2010	2016	2010	2016	2010	2016
Магаданская обл.	2,1	1,6	30,1	26,6	14,7	16,6	В/В/В	Н/В/В
Калужская обл.	1,3	1,3	23,5	23,1	17,8	17,5	Н/В/В	Н/В/В
Костромская обл.	1,2	1,4	25,3	24,7	20,9	17,9	Н/В/В	Н/В/В
Новгородская обл.	1,4	1,4	25,1	22,9	17,7	15,8	Н/В/В	Н/В/В
Псковская обл.	1,3	1,2	26,2	23,1	19,9	18,6	Н/В/В	Н/В/В
Чукотский а.о.	1,6	1,1	24,9	23,7	15,6	20,9	Н/В/В	Н/В/В
г. Севастополь		1,5		24,5		16,1		Н/В/В

Третья группа (В/Н/Н) самая многочисленная, — в неё вошли 26 регионов. Библиотеки этой группы отличаются высоким показателем обращаемости фондов и низкие показатели читаемости и книгообеспеченности читателей. Такое сочетание показателей не является оптимальным: низкая книгообеспеченность говорит о недостаточ-

Также как и в предыдущих случаях, взгляд на показатели 2010 года позволил условно разбить регионы, в данном случае уже на 4 подгруппы. В первую группу вошло 5 регионов, в библиотеках которых по сравнению с 2010 г. в 2016 г. сократилось число книговыдач в расчете на 1 читателя, то есть читаемость. Во второй — 17 регионов, библиотеки ко-

Четвертая группа (Н/В/В) — 7 регионов. Низкая обращаемость фондов при высокой читаемости и книгообеспеченности читателей свидетельствует о том, что фонд перенасыщен изданиями и, возможно, имеет значительную хронологическую глубину. Можно говорить о том, что величина фонда превышает возможности его освоения читателями и его значительная часть остается пассивной. Как вариант, можно снизить книгообеспеченность путем уменьшения экзemplарности изданий, освобождения от неиспользуемых. Но есть вероятность того, что высокая книгообеспеченность объясняется наличием в фонде ценного «ядра». В этом случае снижать книгообеспеченность нецелесообразно.

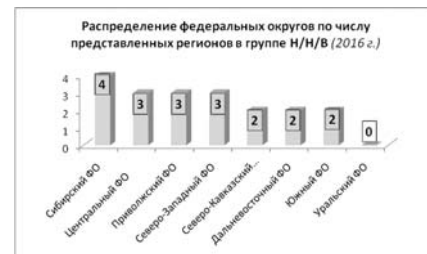
Сравнение показателей 2016 года со значениями 2010 года выделяет Магаданскую область, занимавшую прежде лидерские позиции по оценке трёх показателей использования библиотечных фондов. К сожалению, в 2016 г. в библиотеках региона снизилась обращаемость фондов. Следующие 5 регионов из этой группы остались на прежнем уровне. Что касается муниципальных библиотек г. Севастополя, то по объективным причинам мы не имеем возможности отследить динамику.



В пятую группу (Н/Н/В) вошло 19 регионов. Низкие показатели обра- щаемости фондов и читаемости на фо- не высокой книгообеспеченности чита- телей указывают на то, что состав фон- да не соответствует потребностям чита- телей. Сопутствующей причиной мо- жет быть то, что работа по раскрытию книжного фонда не ведётся на должном уровне.

в расчёте на 1 читателя (читаемости). Во второй подгруппе (7 регионов) ис- следуемые показатели остались на прежнем уровне. В библиотеках пяти регионов третьей подгруппы высокого уровня достигли показатели книго- обеспеченности читателей. Отдельно выделена Республика Крым. Также, как и в случае с муниципальными би- блиотеками г. Севастополя, по понят-

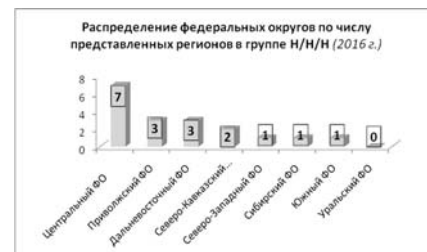
И, наконец, завершающая группа (Н/Н/Н), включающая 18 регионов. Все три показателя имеют низкие значения, что указывает на несоответствие фонда, как в качественном, так и в количе- ственном отношении потребностям чи- тателей.



В первую подгруппу выделены пять регионов, в библиотеках которых снизи- лись показатели обра- щаемости библио- течных фондов. Библиотеки Кировской области сдали свои позиции сразу по двум показателям — читаемости и кни-



гообеспеченности. В 3 регионах следую- щей подгруппы упала книгообеспече- нность читателей. И завершают таблицу 9 регионов, в библиотеках которых об- ра- щаемость, читаемость и книгообеспе- ченность находились на низком уровне как в 2010, так и в 2016 году.



Ранее мы уже говорили, что данные статистического анализа являются ос- ▶

Регион	Обращаемость фондов		Число книговы- дач на 1 читателя		Книгообеспечен- ность читателей		Группа значений показателей (О/Ч/К)	
	2010	2016	2010	2016	2010	2016	2010	2016
Архангельская обл.	1,4	1,4	24	20,8	16,6	14,6	Н/В/В	Н/Н/В
Ненецкий а.о.	1,5	0,9	41,3	19,4	27	21,1	Н/В/В	Н/Н/В
Оренбургская обл.	1,6	1,4	22,7	21,2	13,8	14,7	Н/В/В	Н/Н/В
Орловская обл.	1,4	1,2	22,6	20,6	15,9	16,8	Н/В/В	Н/Н/В
Респ. Калмыкия	1,3	1,1	23,7	21,8	18,2	19,6	Н/В/В	Н/Н/В
Тамбовская обл.	1,6	1,4	23,1	21,9	14,5	15,6	Н/В/В	Н/Н/В
Еврейская авт. обл.	1,3	1,3	21,6	22	16,9	16,6	Н/Н/В	Н/Н/В
Забайкальский край	1,3	1,2	21,8	20	16,2	16,1	Н/Н/В	Н/Н/В
Курская обл.	1,3	1,3	21,3	20,3	16,4	15,3	Н/Н/В	Н/Н/В
Омская обл.	1,5	1,5	22,2	21,5	14,6	14	Н/Н/В	Н/Н/В
Респ. Мордовия	1,5	1,5	21,5	20,6	14,4	14,1	Н/Н/В	Н/Н/В
Респ. Саха (Якутия)	1,5	1,3	22,4	20,1	15,1	15,1	Н/Н/В	Н/Н/В
Респ. Тыва	1,1	1	19,1	18	17,3	17,3	Н/Н/В	Н/Н/В
Алтайский край	1,6	1,5	21,9	21,7	13,6	14,3	Н/Н/Н	Н/Н/В
Кабардино-Балкарская Респ.	1,4	1,4	19,2	19,7	13,5	14	Н/Н/Н	Н/Н/В
Калининградская обл.	1,6	1,5	19,2	20,8	12,2	14,1	Н/Н/Н	Н/Н/В
Респ. Татарстан	1,6	1,5	21,7	20,6	13,6	14	Н/Н/Н	Н/Н/В
Респ. Северная Осетия-Алания	1,4	1,2	19,6	17,9	13,7	14,6	Н/Н/Н	Н/Н/В
Респ. Крым		1		20,3		19,4		Н/Н/В

Регион	Обращаемость фондов		Число книговы- дач на 1 читателя		Книгообеспечен- ность читателей		Группа значений показателей (О/Ч/К)	
	2010	2016	2010	2016	2010	2016	2010	2016
Брянская обл.	1,7	1,6	21,6	21	12,9	13,2	В/Н/Н	Н/Н/Н
Карачаево-Черкесская Респ.	1,7	1,4	20,6	18,8	12,1	13,5	В/Н/Н	Н/Н/Н
Нижегородская обл.	1,7	1,6	19,5	19,8	11,5	12,3	В/Н/Н	Н/Н/Н
Приморский край	1,7	1,6	22,1	20,3	12,7	12,4	В/Н/Н	Н/Н/Н
Ставропольский край	1,7	1,5	21	20,1	12,1	13,2	В/Н/Н	Н/Н/Н
Кировская обл.	1,5	1,6	23,1	20,7	15,2	12,8	Н/В/В	Н/Н/Н
Амурская обл.	1,3	1,3	20,8	15,4	16,3	11,6	Н/Н/В	Н/Н/Н
Ивановская обл.	1,5	1,6	20,7	19,1	13,8	11,8	Н/Н/В	Н/Н/Н
Ульяновская обл.	1,5	1,5	21,5	20,6	14,5	13,7	Н/Н/В	Н/Н/Н
Владимирская обл.	1,6	1,5	22,1	20,6	13,7	13,7	Н/Н/Н	Н/Н/Н
Волгоградская обл.	1,6	1,4	21,3	17	13,4	12,3	Н/Н/Н	Н/Н/Н
Воронежская обл.	1,4	1,4	21	17,7	15,4	12,5	Н/Н/Н	Н/Н/Н
Ленинградская обл.	1,6	1,5	22,2	19,9	14,1	13,5	Н/Н/Н	Н/Н/Н
Московская обл.	1,6	1,6	21	18,8	13	11,6	Н/Н/Н	Н/Н/Н
Респ. Хакасия	1,5	1,5	20,3	19,7	13,3	13,4	Н/Н/Н	Н/Н/Н
Тульская обл.	1,6	1,6	20,6	19,2	13,2	11,7	Н/Н/Н	Н/Н/Н
Хабаровский край	1,5	1,5	18	13,9	11,7	9,2	Н/Н/Н	Н/Н/Н
Ярославская обл.	1,5	1,5	20,8	14,6	14	9,5	Н/Н/Н	Н/Н/Н

В библиотеках первых шести ре- гионов в сравнении с 2010 годом ухуд- шились показатели числа книговыдач

ным причинам мы не смогли отсле- дить динамику исследуемых показате- лей.

новой для решения вопроса о том, как надо вести дальнейшее комплектование фонда, но какие, например, книги надо приобретать, статистический анализ не отвечает. Полноценное изучение библиотечного фонда возможно только в результате применения целого комплекса методов для его изучения (социологические, графические, математическое моделирование, корреляционный и факторный анализ и т. д.). Тем не менее картина, полученная нами в результате применения одного из главных приёмов статистического анализа — изучения в едином комплексе трёх показателей (обращаемость, читаемость, книгообеспеченность), — далеко небезынтересна.

В результате исследования выявлена тройка лидеров, в которую вошли Республика Башкортостан, Вологодская и Тверская области. Все три показателя в этих регионах оценены как высокие и свидетельствуют об эффективном использовании фондов муниципальных библиотек в этих регионах. Наиболее проблемно выглядят 18 регионов с низкой оценкой по всем трём показателям, причём 50% из них ухуд-

шили свои результаты, а другие 50% находятся в этом состоянии на протяжении многих лет. В регионах из дру-



гих групп сложились разные ситуации, но наличие проблем очевидно для всех (от низких показателей обращаемости и читаемости до перенасыщения фондов изданиями). Всевозможные сочетания трёх показателей в любом случае указывают на те или иные недочёты

имеющиеся в фондах муниципальных библиотек.

В любом случае предложенный материал позволит каждому региону ещё раз оценить сложившуюся ситуацию и определить своё место среди 83.

* Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев. — 4-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2010. — 640 с. — (Серия «Библиотека»)

** Там же. С. 84–85.

С авторами можно связаться:
niobf@nlr.ru

В данной статье представлен сравнительный анализ эффективности использования фондов муниципальных библиотек РФ по основным показателям.

Библиотечные фонды, муниципальные библиотеки, исследования, обращаемость, читаемость, книгообеспеченность

The authors of this article presented a comparative analysis of the effectiveness of the use of funds of municipal libraries in the Russian Federation in key indicators.

Library funds, municipal libraries, research, circulation of library funds, readability, book accessibility

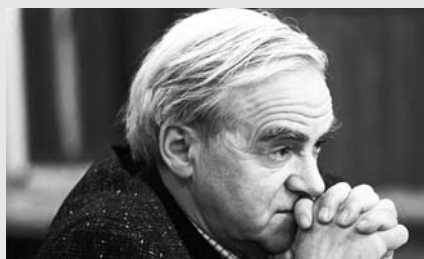
Наследие Даниила Гранина в Президентской библиотеке

1 января исполняется 99 лет со дня рождения Даниила Александровича Гранина. К 100-летию писателя, которое будет отмечаться в 2019 году, Президентская библиотека при содействии администрации Санкт-Петербурга планирует оцифровать литературное наследие Гранина. Учитывая выдающийся вклад Д. А. Гранина в отечественную культуру, глава государства подписал указ об увековечении памяти писателя.

Даниил Александрович часто бывал в Президентской библиотеке. Он приходил сюда не только на крупные мероприятия — с удовольствием общался с сотрудниками библиотеки, знавшими и любившими его книги, делился своими творческими планами, взглядами на литературу и происходящее вокруг, обсуждал с ними «проблемные» вопросы. Одна из таких встреч стала основой документального фильма «Время вспомнить. Даниил Гранин», в котором выдающийся русский прозаик, вспоминая прошлое, рассуждает о будущем литературы, науки и культуры страны.

Размышления о жизни людей такого масштаба бесценны, они должны быть достоянием не только современного, но и будущих поколений. В широком плане проблема развития культуры обсуждалась на заседании Совета при Президенте по культуре и искус-

ству, участие в котором принял генеральный директор Президентской библиотеки Александр Вершинин. И не случайно глава государства Владимир Путин предложил разработать новый федеральный закон о культуре, ведь действующий не менялся с 1992 года — его необходимо стратегически модернизировать при участии самих деятелей культуры, политиков и юристов.



«Поручение Президента о разработке нового закона о культуре крайне своевременно. Оно закономерно последовало после трёхлетнего опыта реализации „Основ государственной культурной политики“ и в преддверии нового этапа в развитии российского общества, — прокомментировал итоги состоявшегося 21 декабря заседания совета генеральный директор Президентской библиотеки, член Президентского совета, доктор юридических наук, профессор Александр Вершинин. — Деятели культуры выражают

насушенные интересы, юристы формулируют правовые положения, политики будут искать баланс возможного и необходимого. В этом пространстве работает и Президентская библиотека, которая не только сохраняет культурное наследие, но и обобщает передовой опыт, активно участвует в распространении знаний, используя современные информационные технологии».

Гранин не просто выражал свою гражданскую позицию в прозе — он бился за свои убеждения с напором Зубра, одного из самых ярких его героев. Когда Даниил Гранин и Алесь Адамович садились за «Блокадную книгу», у них не было твёрдой уверенности, что её напечатают. Была только непреодолимая потребность рассказать людям правду о блокаде: «Единственное, в чём мы были уверены, так это в самоценности „материала“, который определил и сам характер, жанр книги, — написали соавторы в документальном повествовании о блокадном городе. — Будущее иногда бросает камни в прошлое. К этому всегда следует быть готовыми. Готовыми к тому, что, собирая „камни“ правды о себе и о своем времени, приготавливаешь их и для себя. Но так уж устроен человек — боль правды, всей правды для него в конечном счёте важнее, дороже сомнительного „блаженства“ неведения или лжи».

Традиции и новации

Национальная библиотека короля Фахда в Саудовской Аравии

МЕНЯ очень заинтересовал этот дайжест, и я начала искать дополнительную информацию на просторах интернета. Кроме того, мне кажется, что в журнале «Библиотечное Дело», пожалуй, было не так много публикаций о библиотеках Ближнего Востока, и это также мотивировало меня на работу. В итоге получилась небольшая статья, которая предлагается вашему вниманию.

Итак, Национальная библиотека короля Фахда* (НБКФ) — крупнейший информационный и культурный центр Эр-Рияда, столицы государства — была открыта в 1990 г.; в ней хранятся все информационные ресурсы, касающиеся Королевства Саудовской Аравии. На протяжении нескольких лет при непосредственном руководстве немецкой архитектурной компанией «Gerber Architekten» в библиотеке проходила реконструкция старого здания, которая завершилась в ноябре 2013 года.

В новом здании НБКФ умело сочетаются элементы традиционной архитектуры Ближнего Востока и современные технологии. В основе проекта лежит концепция «дом в доме» — вокруг старой библиотеки возвели новое, в результате чего получилось необычное здание, в большей степени соответствующее роскошной архитектурной атмосфере города. Глядя на её фантазмагорический фасад, трудно представить, что за ним находится библиотека, но это факт. Обновлённая НБКФ стала центром одного из районов Эр-Рияда и сильно выделяется на фоне существующих застроек.

* Пятый король Саудовский Аравии. Годы правления — 1982–2005.

Расположившись в центре парка, новое здание библиотеки выглядит открытым и светлым и, несмотря на свои размеры, хорошо вписывается в городское пространство. Спроектированный также компанией «Gerber Architekten», парк и библиотека создают красивый ансамбль, сильно выделяясь в ночное время благодаря фантастической подсветке. Кроме того, архитекторы предусмотрели для пешеходов прямой путь к библиотеке, что было непросто при интенсивном движении в этой части города. Безусловно, всё это способствовало тому, что НБКФ стала знаковым центром престижного квартала столицы.

Теперь немного подробнее об архитектуре здания. Её реконструируемая часть имеет форму квадрата со стороной 120 метров. На макете хорошо видно, что она состоит из двух слоёв, образующих своеобразную мембрану вокруг старого здания (имеющее крестообразную форму). Внутренний слой выполнен из стекла и бетона, а наружный представляет собой сложную металлоконструкцию с модулями ромбовидной формы обтянутыми тканью. Идея архитекторов заключалась в том, чтобы этот узор отдалённо был похож на форму арабской палатки. В итоге получился потрясающий фасад, а благодаря используемым декоративным элементам, здание приобрело лёгкость и воздушность. Наружная мембрана выполняет также очень важную защитную функцию: её элементы, удерживаемые сложной конструкцией стальных тросов, закрывают фасад и защищают помещения от палящего солнца. Надо отметить, что эта технология, специально разработанная для данного проекта, позволила увеличить теп-

Не так давно, во время просмотра онлайн-журнала «Archdaily», я обратила внимание на необычное архитектурное строение. Оказалось, что это национальная библиотека Саудовской Аравии.

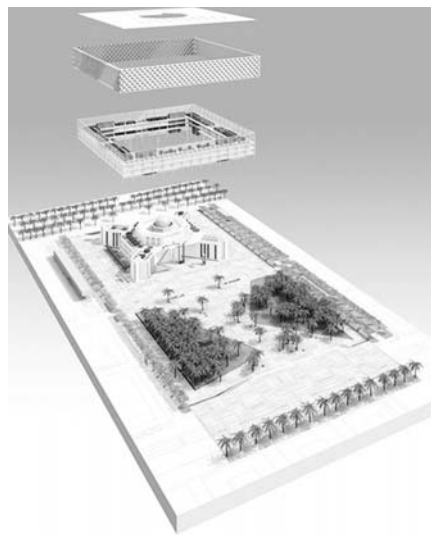


*Лидия Павловна Прокулевич,
Национальная библиотека Беларуси,
кандидат биологических наук,
г. Минск*

ловой комфорт здания и значительно уменьшить потребление энергии. Кроме того, здесь впервые в арабском мире была применена многоуровневая вентиляция и охлаждение пола.

Общая площадь здания, включая старое здание и новые сооружения, составляет свыше 86 тыс. м², а объём здания — 452 тыс. м³.

Сквозь стеклянный слой нового здания просматривается силуэт старой библиотеки, которое сегодня используется как книгохранилище. Круглый бетонный купол из стекла и стали тоже был реконструирован, и его оставили как давний символ библиотеки. Проходящий через него естественный свет освещает пространство библиотеки. Интересное



Макет реконструкции библиотеки

решение было найдено и для обширной по площади плоской крыши старого здания. Освещённая светом, она сегодня используется как читальный зал, что придаёт библиотеке особую атмосферу.

Интерьер библиотеки очень современный: читальные залы с высокими потолками отделаны мрамором и богато оснащены современной техникой. На первом этаже находится главный читальный зал, несколько помещений для проведения выставок, книжный магазин, ресторан и выход на подземную парковку. Недалеко имеется комната для обучения и фонд закрытого хранилища. На втором этаже расположилась администрация библиотеки. Здесь же создано отделённое от других частей библиотеки специальное пространство исключительно для женщин, здесь они могут находиться без паранджи.

Почти на каждом этаже НБКФ имеется справочный отдел, что очень удобно. На третьем этаже расположилась телевизионная студия библиотеки. На четвёртом этаже предпочитают работать студенты, так как документы здесь находятся в свободном доступе. Неподалёку расположен зал музыкальных изданий и лингвистическая лаборатория.

Стремясь сделать строение максимально открытым и прозрачным, архитекторы позаботились и о создании атмосферы тишины и уединения, столь необходимых любой библиотеке. Этому также способствуют оформленный в светлых тонах интерьер и хорошо освещаемое пространство.



Главный читальный зал

К сожалению, в интернет-источниках оказалось не так много информации о фонде. Известно, что он содержит порядка 1,3 млн ед. хранения и более 200 тыс. исторических книг. Естественно, что в НБКФ имеется богатый фонд арабских манускриптов. Многие из них являются непревзойдёнными шедеврами каллиграфии и арабесок (узорков, в которых распознаются буквы, слова и целые фразы арабского письма). Особо выделяется коллекция рукописей Корана, выполненных с большим искусством более чем за 1400 лет существования ислама.

С 1973 г. НБКФ получает обязательный экземпляр печатной продукции Королевства. Кроме того, она сама регулярно публикует текущую национальную библиографию. Так, у читателей есть возможность один раз в два месяца ознакомиться с перечнем статей периодической печати Королевства.

Библиотека ведёт широкий книгообмен с национальными библиотеками большинства арабских и мусульманских стран, а также США, Великобритании и др.

Жители столицы Саудовской Аравии помимо НБКФ могут обслуживаться и в

других крупных библиотеках, ведь за последние годы здесь открыт целый ряд публичных, университетских и специальных библиотек. И пусть в этих шикарных, украшенных мрамором библиотеках со специальным микроклиматом и работающими фонтанами не так много читателей, но они есть, и они свободно могут пользоваться духовными богатствами страны.

С автором можно связаться:
prokulevich@nlb.by

King Fahad National Library — Gerber Architekten // ArchDaily Broadcasting Architecture Worldwide [Electronic resource]. — Mode of access: <http://www.archdaily.com/469088/king-fahad-national-library-gerber-architekten>

Sigmund Bettina DETAIL Prize 2014: King Fahad National Library // DETAIL Magazine of Architecture + Construction Details [Electronic resource]. — Mode of access: /

Национальная библиотека в Саудовской Аравии — «прагматичный символ современного просвещения» // Novate.ru — журнал о дизайне популярно и познавательно [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.novate.ru/blogs/200714/27051/>

The King Fahad National Library in Riyadh reopens // News, Fashion, Culture, Lifestyle / Buro24/7 [Electronic resource]. — Mode of access: <http://www.buro247.me/lifestyle/design-and-architecture/king-fahad-national-library.html>

Национальная Библиотека в Саудовской Аравии // Строительный портал АСБУД: ремонт квартир и домов, частное и промышленное строительство в Украине [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.acbud.ua/news/id/natsionalnaja-biblioteka-v-saudovskoj-aravii>

The King Fahad National Library, formally established in 1990, is the main repository for all books, information and historic materials relating to the Kingdom of Saudi Arabia // MBI Al Jaber Foundation [Electronic resource]. — Mode of access: <http://www.mbifoundation.com/education/king-fahad-library.asp>

Назмутдинов И. К. библиотеки Саудовской Аравии / Научно-технические библиотеки. — 1997. — №3. — С. 53–56 // Государственная публичная научно-техническая библиотека России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.gpntb.ru/win/ntb/ntb97/3/f3_07.html

В статье рассказывается о Национальной библиотеке короля фахда в Саудовской Аравии.

Зарубежные библиотеки, национальные библиотеки, библиотеки Ближнего Востока, библиотечная архитектура

The author of the article tells about King Fahd's National Library in Saudi Arabia.

Foreign libraries, national libraries, libraries of the Middle East, library architecture

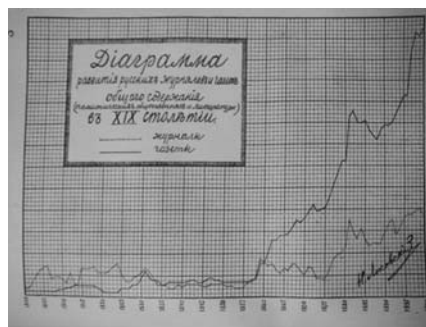


Библиотека Лисовского

Литература по печатному делу

ЛИСОВСКИЙ Николай Михайлович (1854–1920) — русский библиограф. В 1870-х гг. трудился «в русском отделении Императорской публичной библиотеки, где натолкнулся на мысль заняться библиографией»¹. С 1881 г. редактировал журнал «Российская библиография» (Петроград, 1915; полная библиография газет и журналов и графические таблицы; имеется в другом издании: «Библиография Русской Периодической Печати»), где помещал статьи и рецензии на книги. С 1884 г. выпускал журнал «Библиограф», в котором принимали участие В. И. Межов,

материалы об А. С. Грибоедове, М. Ю. Лермонтове, а также публикации (например. «Новые материалы для биографии И. С. Тургенева»). Н. М. Лисовский, будучи приват-доцентом, читал в Петроградском университете впервые



введённый систематический курс книговедения² (1913–1917) и Московском (1916–1919) университете, университете А. Л. Шанявского. «Пионером академического преподавания книговедения стал Н. М. Лисовский»³, который преподавал в Петроградском и Московском университетах. В лекции, прочитанной для студентов Петербургского университета в 1913 г. (28 сентября), Н. М. Лисовский предложил усовершенствованный вариант принципиальной схемы «книговедения, представлявшей собой триединство: книгопроизводство — книгораспространение — книгоописание»⁴.

Значительными трудами Н. М. Лисовского является «Библиография» (1900, СПб.), статьи в Большой энциклопедии (1900-е гг., СПб.), «Библиография русской периодической печати, 1703–1900 гг.: (Материалы для истории русской журналистики)» (Пг, 1915), «К вопросу об организации библиографического труда» (СПб., 1890), «Книгове-

Известный книговед Николай Михайлович Лисовский не только собрал великолепную библиотеку по практической полиграфии, но и оставил библиографию по истории и практике книгопечатания.



Н. М. Лисовский

Н. В. Губерти, С. И. Пономарев, Д. Д. Языков и др. В дополнение к «Критико-биографическому словарю» С. А. Венгера Н. М. Лисовский помещал в нём



Нина Георгиевна Кузьмина, сотрудник музея печати ГМИ, Санкт-Петербург

дение, как предмет преподавания, его сущность и задачи» (лекция Пг., 1915), «Об организации библиографических и статистических работ при Русском обществе деятелей печатного дела» (доклад СПб., 1900), «Производство бумаги применительно к потребностям издательского дела и библиотечного порядка (Доклад. СПб., 1896), две обширные таблицы в красках, показывающие рост и состояние нашей повременной прессы, составленные для первой Всероссийской выставки печатного дела (1895)⁵.

После 1917 года принимал участие в мероприятиях по библиотечному строительству и музейному делу⁶, а также он создал перечень книг по печатному делу из своей библиотеки. Это издания, помогавшие ему в работе. В предисловии к списку он отметил, «в этот список вошли главнейшим образом те издания, книги, брошюры и статьи по печатному делу, которые мне удалось собрать в своей библиотеке. Так как полного систематического указателя по русской литературе печатного дела не существует, то предлагаемая попытка представить имеющийся по предмету материал послужит, может быть, на пользу лицам, занимающимся историей нашего печатного дела»⁷. Список составил порядка 130 изданий. Среди них есть статьи из различных периодических изданий, а также учебники и труды по истории книги. Мы остановимся только на трёх самых выдающихся книгах.

Так, труд Ф. И. Булгакова поставлен на одно из первых мест. Булгаков Фёдор

Ильич (1852–1908) русский журналист, автор ряда книг по искусству. Журналист, писатель, редактор-издатель, искусствовед, историк книги – так представлен в энциклопедиях⁸, справочниках и словарях Фёдор Ильич Булгаков, неутомимый труженик на ниве русской культуры последней трети девятнадцатого–начала двадцатого века. Одним из основных его работ является «Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства». (СПб., 1889). Том 1. С изобретения книгопечатания по XVIII век включительно. Книга охватывает период с XV по XVIII век включительно и подробно рассказывает о становлении типографского дела в России и за рубежом. К числу особенностей настоящего издания принадлежит



украшение текста книги заставками, инициалами и орнаментами из русских и зарубежных рукописей разных веков. В нём собрано большое количество сведений о событиях и эпизодах, ранее совершенно неизвестных. Автор обстоя-



тельно рассказал о жизни и трудах многих европейских и отечественных издателей и типографов. Обширный раздел

был посвящён славянскому книгопечатанию. В издание было включено много иллюстраций: гравированных портретов, типографских и издательских знаков, наборных украшений, буквиц, хромофотографированных титульных листов и т. д. В книге 6 многоцветных хромофотографий в восемь красок и множество в одну чёрную краску помещены изображение буквиц и заставок из старинных рукописей и первопечатных книг. По этим же образцам, как пишет сам автор в предисловии, «скомпанован в контурах и орнамент обложки нашей книги»⁹, отпечатанный в хромофотографии полиграфического предприятия А. С. Суворина «Новое время». Как писал сам автор в предисловии к книге «первый том посвящён обзору успехов книгопечатания за первые четыре века его существования, с XV–XVIII век включительно»¹⁰. Во втором томе автор планировал подвести итоги успехов книгопечатания в XIX веке. Второй том остался в рукописных набросках. Книга замечательна во многих отношениях. Это первый в отечественном книговедении систематизированный труд по истории книги и книгопечатного дела в мире.

В библиотеке Н. М. Лисовского отмечен один из первых учебников по печатному делу М. Д. Рудомётова. Рудомётов Михаил Данилович (ок. 1852–1918) — российский издательский деятель, изоб-



ретатель в области печатной техники, работал над усовершенствованием получения разноцветных иллюстраций. В 1897 г. М. Д. Рудомётов издавал иллюстрированный научно-технический журнал «Вестник графического дела». Как справедливо заметил сам редактор-издатель на страницах первом номера, «журнал наш, появляясь на свет, не встречает на избранном поприще ни

врагов, ни союзников. В настоящую минуту у него нет собратьев по оружию, деятельность которых совпадала бы или хоть бы соприкасалась в значительной степени с его деятельностью. Ему приходится быть единственным работником на избранном пути»¹¹. «Вестник графического дела» отражал широкий круг вопросов, связанных с полиграфией, искусством книги и издательским делом. Потерпев неудачу в журналистике, М. Д. Рудомётов задумал и осуществил создание «Опыта систематического курса по графическим искусствам», который вышел в 1898 году. В свою книгу автор включил интересные практические сведения по основным разделам типографского дела. Как сообщает сам автор, «Систематического изложения всей технической стороны графических искусств не имеется даже в богатой иностранной литературе... Как всякое новое начинание, моя система изложения, конечно, не обошлась без промахов и ошибок...»¹². Книга М. Д. Рудомётова представляет собой уникальный образец подробного изложения допечатных процессов, над усовершенствованием которых автор работал последние несколько лет своей жизни. Учебник для специалистов книжного дела сопровождался большим, интересно подобранным, иллюстративным материалом, часть цинкографских клише выполнены самим автором. Фундаментальный труд в четыреста десять страниц намечалось выпустить в двух томах: в первом осветить наборные и формные работы, во втором, так и не изданном, — печатные процессы. Брошюровоchno-переплётного производства автор не касался. Согласно содержанию книга состоит из четырёх частей: 1) ксилография, наборное дело, цинкография, стереотип, гальвано; 2) гравюра на металле, офорт, гелиогравюра и фотогравюра; 3) литография, хромоилитография, фотолитография, фототипия; 4) репро-

дукционная фотография, сухой и мокрый способы, автотипия, трёхцветная печать, которая не вошла в издание. В приложении приведены описание свойств и качеств материалов, применяемых в графическом деле, сведения по химии и физике, лабораторные работы и последние новости в графическом деле. Во втором томе, так и не увидевшем свет, предполагалось изложить собственно приёмы механического размножения, то есть различные системы печатания: 1) теорию печатных процессов; 2) описание устройства станков и машин; 3) практические приемы печатания; 4) приложение (описание свойств и качеств материалов, применяемых в графическом деле, сведения по химии и физике, лабораторные работы, последние новости в графическом деле). Второй том так и не вышел, также как и четвёртая часть первого тома. Причины невыхода четвертой части первого тома сообщает сам автор, представляя свой труд: «...год с лишком книга находилась в печати; за такой долгий промежуток, естественно, изложение некоторых отделов устарело и мне приходится дополнять и отчасти изменять отдел фото-репродукционной техники»¹³. Книга явилась важным и полезным источником сведений по иллюстрационной художественной печати.

Источником исторических данных для Н. М. Лисовского стало произведение И. П. Карамышева «Краткие сведения о петербургских типографиях». Карамышев Иван Петрович (1851–?) — журналист¹⁴. В 1901 работал инспектором типографий и книжной торговли¹⁵. Составитель статистических трудов по данным графических и книготорговых заведений Санкт-Петербурга, а также книг по истории печати. «Краткие сведения о петербургских типографиях» начинаются о том, что «первая частная типография и словолитня были разрешены в Санкт-Петербурге Иоганну

Михэлю Гартунгу в 1771 г.»¹⁶. Далее, как бы опомнившись, составитель рассказывает о монастырских типографиях, о роли Петра I в типографском деле, о введении гражданского шрифта и о первой отпечатанной новозаведёнными литерными, книги Магницкого «Арифметика, сиречь наука числительная ...». Изображение одной из страниц этой книги даёт возможность увидеть шрифт и оформление этой книги начала XVIII века. Копия страницы этого сочинения впервые встречается в изданиях, посвящённых истории книги.

И. П. Карамышев отметил, что «так как типографии находились в руках правительства, то каких-либо законоположений или правил, относящихся до печати, не существовало до открытия вольных типографий»¹⁷. Появление вольных типографий произошло в 1771 г. по указу Екатерины II. Под влиянием революционных событий во



Франции Екатерина II в 1796 г. издала указ об ограничении свободы книгопечатания. Здесь же представлен полностью текст этого указа. Исполнение приведённого указа последовало в царствование Павла I. Со вступлением на престол Александра I частные типографии были вновь открыты. Текст указа на 1 страницу дан из Полного собрания Законов от 31 марта 1801 года.

На этом «Краткие исторические сведения» И. П. Карамышева заканчиваются. Они действительно весьма не полны. Автор охватил лишь XVIII в., да и то лишь с точки зрения законодательной базы печатного дела. Поэтому, завершая свой труд, И. П. Карамышев ре-



зюмировал «правительственных распоряжений в духе указа 1796 г., коим вольные типографии подвергались закрытию, более не было, вследствие чего число заведений печати в России прогрессивно увеличивалось»¹⁸.

В заключение очерка приложена таблица статистических сведений о заведениях печати за 1868–1895 гг., которые собраны автором из отчётов Инспекции по надзору за типографиями Санкт-Петербурга. Логичнее было бы представить данные за 1711–1801 гг., так как в рамках этого временного промежутка автор привёл юридические документы о делах печати и описал хронологические события в типографском мире. Произведения инспектора типографий Ивана Петровича Карамышева, дают картину неизменного распространения полиграфической отрасли северной столицы, как в объёмах производства, так и продажи печатной продукции. Особенностью данных по истории типографий, представленных составителем в «Кратких исторических сведениях о петербургских типографиях с 1711 года» является то, что они рассмотрены с точки зрения юридического основания. Приведённые автором законодательные акты позволяют судить не только о юридическом контексте, на базе которого осуществлялась деятельность первых типографий, но и имеют большое историческое значение. Ни в одном произведении по истории книги нет таких данных из «Полного свода законов». Сведения представляют боль-

шой историко-культурный интерес для современного широкого круга читателей.

Таким образом, книги Ф. И. Булгакова М. Д. Рудометова, и И. П. Карамышева, собранные в библиотеке Н. М. Лисовского служили источником сведений по истории и статистике произведений печати, а также внесли большой вклад в отечественную техническую литературу, предназначенную для работников печатного мира.

С автором можно связаться:
yasnova1966@yandex.ru

Примечания:

- ¹ Ловягин А. М. Н. М. Лисовский: К 30-летию его деятельности / А. М. Ловягин, президент Рус. библиол. о-ва. — Санкт-Петербург: типо-лит. А. Э. Винеке, 1903. — С. 3.
- ² Русский биографический словарь / [Сост. и предисл. М.П. Лепехин]. — М.: Аспект Пресс, 1997. — С. 156.
- ³ Федоров И. В. Н. М. Лисовский: Краткий очерк библиографической деятельности. — М., 1953. — С. 45.
- ⁴ Лисовский Н. М. Книговедение, как предмет преподавания. — Пг., Т-во тип. Рябушинских, 1915. — С. 3.
- ⁵ Лисовский, Николай Михайлович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890–1907. — С. 739.
- ⁶ Краткая литературная энциклопедия в 9-ти томах. Государственное научное издательство «Советская энциклопедия», т. 4, М., 1967. — С. 123.
- ⁷ Лисовский Н. М. Краткий очерк столетней деятельности типографии Глазуновых в связи с развитием их книгоиздательства. 1803–1903: С прил. портр. и снимков, а также Списка изд., вышедших из тип. за сто лет ее существования / Сост. Н. М. Лисовский. — Санкт-Петербург: тип. Глазунова, 1903. — С. 119.

⁸ Булгаков Ф. И. // Книговедение: Энциклопедический словарь. — М., 1982. — С. 94.

⁹ Булгаков Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. — СПб, 1889. — С. 7.

¹⁰ Там же. С. 5.

¹¹ Рудометов М. Д. // Вестник графического дела. — 1897. — №1. — С. 1.

¹² Борисов С. Первый фундаментальный труд по полиграфии // Полиграфия. 1986. — №2. — С. 43.

¹³ Рудометов М. Д. Опыт систематического курса по графическим искусствам. — СПб. 1898. — С.1.

¹⁴ Научное наследие России. Эл.библиотека. Единое научное информационное пространство [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://heritage.ru>

¹⁵ Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых от начала русской образованности до наших дней. — СПб., 1889–1904.

¹⁶ Карамышев И. П. Краткие исторические сведения о петербургских типографиях с 1711 года и статистические сведения о заведениях печати за 1868–1895 гг. — СПб., типо-лит. Р. Голике, 1895. — С. 3.

¹⁷ Там же. С. 14.

¹⁸ Там же. С. 29.

Освещается творчество и профессиональная деятельность Николая Михайловича Лисовского, выдающегося российского библиографа и книговеда.

История, Николай Лисовский, история библиотечного дела, книговедение, издательское дело

The author of the article describes the creativity and professional activity of Nikolai Mikhailovich Lisovsky, an outstanding Russian bibliographer and book expert.

History, Nikolai Lisovsky, history of librarianship, bibliology, publishing

Ликбез: как разделять отходы

В стране становится всё больше активистов и волонтеров, выступающих за развитие системы цивилизованного обращения с отходами. Они выступают против безудержного потребления, свалок и мусоросжигательных заводов — за отдельный сбор отходов и их вторичную переработку. На дворе XXI век, но с отходами поступают варварски: более 90% просто сбрасывают на свалках рядом с городами. При этом многие жители уже давно готовы к отдельному сбору, если им предоставить возможность делать это в собственном дворе. Эта идея сегодня стала широко популяризоваться.

В Коми вышла в свет книга «Как мусор надо разделять, планету чистой сохранять!», разработанная и отпечатанная в Коми республиканской типографии.

Книгу разработали под грант администрации Сыктывкара и отпечатали неболь-

шим тиражом. В первую очередь, её доставят в детские сады и школы.

По словам члена Общественной палаты России, генерального директора Коми республиканской типографии Анны Чураковой, они откликнулись на социальный запрос, поступивший от НКО «Эжва — это мы». Согласно опросу, проведённому общественниками, мало кто из сыктывкарцев знает, почему именно пластик и бумагу собирают отдельно, какие изделия из этих материалов следует класть в специальные контейнеры, а какие надо сдавать в общий мусор, как готовить подходящие вещи и предметы для жёлтых и синих контейнеров, почему ртутьсодержащие предметы и батарейки представляют повышенную опасность.



«Объявленный Годом экологии 2017-й подошёл к концу, но наша работа в области обеспечения безопасности окружающей среды и экологического воспитания населения по-прежнему идёт своим чередом, усиливаясь год от года. Особой ценностью обладают общественные инициативы, к тому же такие необычные и полезные. Мы обещаем, что книжка о раздельном сборе мусора уже в начале следующего года появится у каждого первоклашки во всех муниципалитетах, где в настоящее время действует программа организации раздельного сбора мусора», — отметил первый заместитель министра промышленности, природных ресурсов, энергетики и транспорта Коми Роман Полшведкин.

Информационное обеспечение реализации государственной культурной политики

3–4 октября в Москве состоялось X Всероссийское совещание руководителей служб информации по культуре и искусству «Библиотеки в информационном обеспечении реализации государственной культурной политики», проведённое по заданию Министерства культуры РФ.

ПРЕДЫДУЩЕЕ совещание проводилось два года назад в Петербурге и получило много положительных откликов. Организаторы совещания — Российская государственная библиотека (РГБ) и Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК).

В работе совещания приняли участие свыше пятидесяти представителей органов управления культурой, федеральных, центральных региональных и муниципальных библиотек России, вузов, учебно-методических центров повышения квалификации, Московской дирекции по развитию культурных центров и других учреждений сферы культуры из 23 регионов Российской Федерации.

В начале заседания были оглашены приветствия и пожелания успешной работы от Министерства культуры РФ, РГБ и СПбГИК.

Также перед началом работы прошло награждение победителей VI Всероссийского смотра-конкурса библиотек на лучшее электронное издание по культуре и искусству. Из семидесяти пяти конкурсных заявок, поступивших от шестидесяти трёх российских библиотек федерального, регионального и му-

ниципального уровня, экспертный совет выбрал десять финалистов.

В номинации «Лучшее электронное издание по культуре и искусству» победило издание «Литературная карта Красноярского края»¹, созданное Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края. Лучшим методическим пособием по организации информационной работы библиотек в сфере культуры и искусства признано созданное сотрудницей ЦБС Миасского ГО Челябинской области — О. Б. Шакировой пособие «Библиотека как информационный центр»². В номинации «Лучшее информационное издание в помощь специалистам сферы культуры и искусства» победителем признан «Электронный терминологический словарь по СИБИБД. А—Я»³. Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) России, составитель — Ю. В. Смирнов. Лучшим электронным изданием, выпущенным к 125-летию юбилею М. И. Цветаевой, стало издание «Корни и крона. Род Цветаевых на Ивановской земле»⁴, подготовленное сотрудниками Центральной универсальной научной библиотеки Ивановской области.

Первый день предоставил участникам совещания возможность обсудить вопросы современного развития научно-информационной деятельности в сфере культуры и искусства. Они рассматривали проблемы формирования и использования информационных ресурсов по культуре и искусству; внедрения современных информационных технологий в информационно-библиотечное обслуживание учёных и специалистов данной сферы; методического обеспечения подготовки информационных спе-

циалистов библиотек и служб информации по искусству. Пленарное заседание транслировалось в режиме онлайн, что позволило расширить аудиторию совещания до 250 человек.

Были заслушаны доклады, посвящённые анализу организации и содержания научно-информационной деятельности библиотек в сфере культуры и искусства (И. П. Тикунова, начальник Управления научной и методической деятельности, заведующая Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки), развитию Национальной электронной библиотеки (НЭБ) как основы пространства знаний (М. Д. Родионов, заместитель генерального директора по НЭБ РГБ), роли публичных городских библиотек в формировании открытой информационной среды (М. В. Рогачёва, генеральный директор Московской дирекции по развитию культурных центров), вопросам представления результатов реализации культурной политики (Е. В. Никонорова, заведующая отделом периодических изданий РГБ, главный редактор журнала «Обсерватория культуры»), концептуализации идей и стратегии действий по реализации культурной политики современной России (О. Н. Астафьева, директор центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор РАНХиГС).

Затем прозвучали выступления представителей библиотек, которые поделились опытом создания и использования информационных ресурсов по культуре: в Российской государственной библиотеке искусств (Л. В. Белых, И. Б. Титова), Научной музыкальной библио-

теке им. С. И. Танеева (Л. А. Дедюкина), Челябинской областной юношеской библиотеке (Т. В. Бронникова), отдел нотных изданий и звукозаписей РГБ (Т. Р. Горшкова).

Аналитический обзор научно-методического обеспечения новых направлений работы российских библиотек за 2015–2017 гг. был представлен сотрудниками Центральной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова г. Москвы Ю. А. Грихановым и Т. М. Грековой.

О роли библиотеки в информационно-аналитическом обеспечении специалистов сферы культуры по данным социологического исследования пользователей говорила Т. М. Киселёва, начальник отдела аналитики и мониторинга Иркутского областного учебно-методического центра культуры и искусства «Байкал». Об информационно-методическом обеспечении деятельности системы дополнительного образования в сфере культуры рассказала О. В. Бакина, директор Учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и искусства г. Кирова.

В завершении первого дня на дискуссионной площадке «Библиотечно-информационное обслуживание специалистов сферы культуры и искусства: куда направлен ветер перемен?» с сообщениями о состоянии и перспективах информационного обслуживания специалистов культуры выступили: М. М. Самко, заведующая Информационно-библиографическим отделом Волгоградской ОУНБ им. М. Горького; Г. Ф. Кочкаркина, заведующая Центром информации по культуре и искусству Национальной библиотеки Республики Татарстан; Г. И. Поташникова, заведующая Сектором научной информации по культуре, искусству, образованию, филологии Самарской ОУНБ; И. А. Кузьмина, заведующая отделом-службой научной информации по культуре и искусству Национальной библиотеки Республики Дагестан; Л. А. Утина, заведующая сектором информации по культуре и искусству Отдела литературы по искусству Дворца книги — Ульяновской ОНБ им. В. И. Ленина. Состоялось обсуждение направлений развития деятельности Секторов информации по культуре и искусству универсальных библиотек страны.

Во второй день проводился вебинар, техническую поддержку которого обеспечивала ГПНТБ. На нём выступила с

лекцией доцент кафедры документообеспечения и информационной аналитики СПбГИК Оксана Александровна Александрова. Она познакомила участников вебинара (а в нём участвовало около 70 представителей библиотечного сообщества различных регионов России) с системой современных информационных ресурсов по культуре и искусству.

Важным пунктом программы совещания было обсуждение проекта и принятие новой редакции Положения о Российской системе научно-информационного обеспечения сферы культуры. На специальном заседании «Росинформкультура: выбираем будущее» были подведены итоги заочного голосования за новую редакцию Положения, по результатам которого документ был принят большинством голосов. Согласно новой редакции Положения, Росинформкультура «...представляет собой систему государственных учреждений культуры, науки и образования, осуществляющих научно-информационную деятельность в области культуры и искусства». Функции координационного и методического центра Росинформкультуры выполняет РГБ. Участники Росинформкультуры регионального уровня осуществляют свою деятельность с учётом национальных и социально-культурных особенностей своего региона.

В период между совещаниями управление деятельностью Росинформкультуры осуществляет Совет. Поэтому были проведены выборы 15-ти членов Совета. В его состав вошли представители РГБ, СПбГИК, РГБИ, Научной музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева, Национальной библиотеки Республики Адыгея, областных универсальных научных библиотек Тамбова, Липецка, Иваново, Самары, Смоленска, Архангельска, учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и искусства г. Кирова и Иркутского областного учебно-методического центра культуры и искусства «Байкал». С информацией о деятельности в рамках проектов Росинформкультуры выступили сотрудники Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ — И. И. Зязева, М. Л. Сухотина и А. В. Горбунова.

Участники совещания выработали рекомендации руководителям служб информации по культуре и искусству: спо-

собствовать развитию электронных информационных ресурсов по культуре и искусству, обеспечивая актуальность и доступность информации в интернет; активнее участвовать в проектах Росинформкультуры, в том числе по созданию Сводного каталога изданий и неопубликованных документов библиотек России.

Для совершенствования практической работы по информационному обеспечению специалистов сферы культуры и искусства РГБ как методическому центру Росинформкультуры совместно с центральными региональными библиотеками рекомендовано провести исследование информационных потребностей специалистов. Было признано необходимым разработать нормативные документы для Сводного каталога изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России, который представлен на сайте Росинформкультуры. Очередной Всероссийский смотр-конкурс библиотек на лучшее электронное издание по культуре и искусству, седьмой по счёту, будет проведён в 2018–2019 гг.; чтобы улучшить качество оформления и подготовки электронных изданий, было решено организовать проведение вебинара по этой теме.

С автором можно связаться:
oksasal@yandex.ru

Примечания:

¹ Литературная карта Красноярского края [Электронный ресурс] / Гос. универ. науч. б-ка Краснояр. края; ред. К. Ю. Похабова; веб-мастер Г. А. Арнос. — Красноярск: ГУНБ, 2015. — Режим доступа: http://litkarta.kraslib.ru/cgi-bin/irbis64r/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=TITLE1&LITER&P21DBN=ATHRA

² Библиотека как информационный центр [Электронный ресурс] / МКУ «ЦБС» Миасского ГО Челябин. обл.; сост. О. Б. Шакирова. — Режим доступа: <http://miasslib.ru/wp-content/uploads/2016/06/Библиотека-как-информационный-центр.pdf>

³ Электронный терминологический словарь по СИБИД. А—Я [Электронный ресурс]: [электрон.слов.] / Гос. публ. науч.-техн. б-ка России; сост. Ю. В. Смирнов; ред. Е. М. Зайцева. — Электрон.текст. дан. — М, 2017. — Загл. с контейнера.

⁴ Корни и крона. Род Цветаевых на Ивановской земле [Электронный ресурс] / Департамент культуры и туризма Иван. обл., Центр. универ. науч. б-ка Ивановской обл.; отв. за вып. Л. А. Царькова; сост.: А. С. Антонян, А. Ю. Вакарчук, О. Н. Голубева; дизайн и цифровая обраб. Е. В. Царькова. — Иваново: ГБУ ИО ЦУНБ, 2017. — Электрон.текстовые дан. — Режим доступа: <http://ionb.ru/public-hing-activity/tsvetaeva/index.html>, свободный. — Загл. с экрана. — Описание основано на версии, датир.: 29 июня 2017.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотекосведения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

Добружина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, советник генерального директора Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Фикторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Фикторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Колесникова Марина Николаевна, заведующая кафедрой библиотекосведения и теории чтения СПбГУКИ, доктор педагогических наук, профессор



*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...*

Фёдор Тютчев

