

ISSN № 1727-4893

Библиотечное

www.bibliograf.ru

ДТБЛО

№ 13 (319) '18

ОБЛАСТНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ

Старейшей
библиотеке Поволжья
180 лет

ЗОЯ МАЛОМЁТОВА

**НАЧАЛО НАЧАЛ: КАК В АСТРАХАНИ ОТКРЫВАЛАСЬ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНИЯ**

2

ЛЮДМИЛА БОРОВСКАЯ

**ПИШЕМ ИСТОРИЮ ВМЕСТЕ
ПЕРВАЯ БИБЛИОТЕКА ПОВОЛЖЬЯ**

5

ЕЛЕНА ДОЛМАТОВА

**«АСТРАХАНИКА» –
ИЗУЧЕНИЕ КРАЯ ЧЕРЕЗ КНИЖКУ
КРАЕВЕДЕНИЕ НА НОВОМ ЭТАПЕ**

8

ВАЛЕНТИНА АРКАДЬЕВА

**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ
«АСТРАХАНСКИЙ КРАЙ: СОБЫТИЯ И ДАТЫ»
КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ**

13

НЕЛЛИ ПОТЕХИНА

**ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ВРЕМЯ
ПО СЛЕДАМ ВЕЛИКОГО ШЁЛКОВОГО ПУТИ**

15

АМИНА БИГАЛИЕВА

**ОПРЕДЕЛЯЯ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ
ОТДЕЛ РЕДКИХ КНИГ И КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ БИБЛИОТЕКИ**

21

ЕЛЕНА РУМАКО

**СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ
ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

25

ИРИНА ШУМИНОВА

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ФОРМАТЕ
МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ**

29

ИРИНА ШЕЛКОВНИКОВА

**ПРАЗДНИК ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ
КОНФЕРЕНЦИИ, ЧТЕНИЯ, ВЫСТАВКИ**

33

ГАЛИНА БОНДАРЕВА

**«АРТПРОСТРАНСТВО НА ЭСПЛАНАДНОЙ» –
ТЕРРИТОРИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

39

МАРИНА МИТАЛЕВА

**КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ РЫБНОГО КРАЯ
К СОТРУДНИЧЕСТВУ – ЧЕРЕЗ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ**

42

Библиотечное ДЪЛО

13 (319) *2018

Издатель: Член РБА
ООО «Агентство Информ-Планета»
Главный редактор
Татьяна Филиппова
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Дизайн и вёрстка
Андрей Филиппов
Представительство в Москве
Ответственный редактор
Слава Матлина

Подписка:
по Каталогу Роспечати
индекс **81774**,
по Каталогу Почта России
индекс **63482**

Для писем: 191040, СПб, Лиговский пр., д. 52,
лит. «К», оф. 12.

Тел./факс: (812) 575-5777, 764-1580

Тел.: (499) 163-4942.

E-mail: bibliograf@inbox.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru

 bibliograf.ru

 @BibliografRu

 bibliograf_ru

www.vipishi.ru — подпишись сейчас!
интернет-подписка
на газеты и журналы через МАП

Издание зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовой коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002
Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам может не совпадать с мнениями авторов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без разрешения редакции.

Адрес редакции и издательства:
191040, СПб, Лиговский пр., д. 52, лит. «К», оф. 12.

Отпечатано в типографии: Политехника. СПб,
Измайловский пр. 20. Тираж 3500 экз.

На обложке: Астраханская Областная Научная
Библиотека Им. Н. К. Крупской

© «Библиотечное Дело», 2018

Цена свободная

Подписано в печать 23.07.18



На службе просвещения родного города

АСТРАХАНСКИЙ КРАЙ — уникальный регион на карте России, расположенный на стыке Востока и Запада. Астрахань соединяет три мира и, по поэтическому выражению астраханского поэта с мировым именем Велимира Хлебникова, является «треугольником Христа, Будды и Магомета». Когда говоришь об Астрахани, невольно вспоминается известная традиция в русской культуре — отождествление дельт великих рек мира Нила и Волги. Если следовать этой традиции, то можно поставить в один ряд культурных ценностей две далёкие территориально и разделённые во времени библиотеки: одну из старейших в мире — Александрийскую и одну из старейших в южном регионе России — Астраханскую. И пусть одна насчитывает более двух тысяч лет, а второй всего около двух веков.

Видимо, совершенно не случайно 19 июня (1 июля по новому стилю) 1838 г. в Астрахани, в центре одной из удалённых губерний Российской империи, месте ссылок и массовых эпидемий, была открыта библиотека — изначально Астраханская общественная, а ныне Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской. Случилось это благодаря стараниям многих людей и щедрым дарам неравнодушных к судьбе просвещения родного края астраханцев разных сословий и национальностей. Имена этих людей дошли до наших дней вместе с книгами из их библиотек.

Замечательную коллекцию книг и гравюр завещал родному городу Потомственный почётный гражданин и коллекционер Иван Акимович Репин: «...Я надеюсь, моя библиотека послужит делу общественного просвещения родного города». И этот благородный порыв стал исторически основополагающим во всей почти двухвековой деятельности библиотеки.

Уникальные книжные сокровища не только составляют ядро Отдела редких книг и книжных памятников, но и являются национальным достоянием России, пополняясь новыми дарами. Его раритетам могут позавидовать крупнейшие библиотеки Европы. Периодически посещающие библиотеку иностранцы (французы, итальянцы, индийцы, англичане, американцы, иранцы и т. д.) надолго задерживаются в отделе редких книг, восклицая и цокая языком от восхищения. Чего стоит только инкунабул «Великопостные проповеди» Джованни да Аквила 1497 г. издания, не учтённый пока ни в одном другом книгохранилище страны!

Не меньшую ценность библиотеки составляют её сотрудники, хотя язык не поворачивается назвать их сотрудниками — это истинные подвижники. На протяжении всей истории библиотеки они были и будут — Библиотекари с большой буквы, отдающие ей свои знания, умения и душу.

Время не стоит на месте. XXI век с его стремительной компьютеризацией не только не отменил книгу как таковую, но приблизил читателя к бесценным книжным сокровищам. Сегодня библиотека предлагает своим читателям универсальный фонд документов на традиционных и современных носителях, насчитывающий около 2,3 млн ед. хранения. В её электронном каталоге более 184 тыс. записей. К радости краеведов, и не только, создана электронная библиотека.

В стенах библиотеки, которую многие астраханцы называют своим вторым домом, проходят презентации книг местных авторов, встречи с интересными людьми, гостями города, выставки книжных новинок, произведений художников, фото-выставки, а «Библионочь» превращается в яркий незабываемый праздник, на который приходят целыми семьями.

Дорогая наша библиотека, с юбилеем!

Нина Ивановна Куликова (Торопыгина), заслуженный работник культуры РФ, лауреат медали ордена «За заслуги перед Астраханской областью», обладатель почетного знака «За преданность профессии» от Союза журналистов России, преданный читатель библиотеки

ЗОЯ МАЛОМЁТОВА

Начало начал:

как в Астрахани открывалась Публичная библиотека для чтения

В истории Астраханской областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской всё ещё много белых пятен, хотя она и имеет вполне солидную историографию.



Зоя Александровна Маломётова, научный сотрудник отдела редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, заслуженный работник культуры РФ

ПЕРВЫЕ СВЕДЕНИЯ о начальных этапах учреждения библиотеки появились в статье об официальном и весьма торжественном открытии Публичной библиотеки для чтения в «Астраханских губернских ведомостях», которые были учреждены в том же 1838 году. Помимо публикаций в прессе, на протяжении последовавших за её открытием почти двух столетий, вышло пять изданий (три из которых были опубликованы в позапрошлом веке), посвящённых истории одной из первых общественных библиотек русской провинции и единственной при своем основании на огромной территории Нижнего Поволжья и Северного Кавказа.

Из материалов монографии историка библиотечного дела в России К. И. Абрамова «Городские публичные библиотеки России: история становления: (1830–1860)» (М., 2001) видно, что Астраханская общественная библиотека, как и другие библиотеки, должна была быть учреждена в соответствии с Циркуляром Министра Внутренних дел А. А. Закревского «Об учреждении в губернских городах публичных библиотек для чтения» от 5 июля 1830 года. В 1830 г. в должности Астраханского губернатора состоял Александр Степанович Осипов. И все историографы прошлого дружно начинают свои повествования со следующих слов: «... энергические старания гражданского губернатора Осипова не увенчались успехом».

В процессе работы над книгой по истории библиотеки (Маломётова З. А. «Для удовлетворения любознательных умов к дальнейшему образованию...», 2008) в Государственном архиве Астра-

ханской области удалось выявить документ о том, что знаменитый циркуляр в Астрахань был доставлен после смерти губернатора А. С. Осипова, ставшего одной из многочисленных жертв эпидемии холеры, разразившейся в то время на Юге России. Далее следуют практически не подтверждённые документами местных архивов факты об ответных действиях заступившего на пост управляющего Астраханской губернией вице-губернатора Авксентия Павловича Гевлича и сменившего его Василия Гавриловича Пяткина (попытки 1832 и 1834 гг.) Благодаря некоторым косвенным деталям понятно, какие это были действия, но довести дело до конца, несмотря на определённые обоюдные усилия власти и населения, то есть открыть библиотеку, ни тому ни другому не удалось.

Действительно «энергические старания» были предприняты военным губернатором Иваном Семёновичем Тимирязевым, сменившим в 1834 г. Василия Гавриловича Пяткина. Преимущественно благодаря его усилиям Публичная библиотека для чтения была открыта и прочно встала на ноги. В книге «Для удовлетворения любознательных умов к дальнейшему образованию...» нами опубликовано немало архивных материалов, раскрывающих практически все этапы, предшествующие событию действительно исключительно знаменательному для города, бывшего столицей одной из самых отдалённых губерний Российской империи, к тому же с невероятно пёстрым по своему этническому составу населением: о приобретении в собственность города каменных лавок на главной площади города, сооружении над ними второго этажа, оборудования этих помеще-

ний для так называемой Губернской выставки (ставшей впоследствии первым Губернским Музеумом) и для Публичной библиотеки, привлечения финансов, приобретения книг и журналов, подбор персонала и т. д. и т. п., вплоть до занавесей в помещении библиотеки.



Губернаторская площадь с видом на здание Общественной библиотеки

Кроме того, И. С. Тимирязев учредил Институт для воспитания девиц, разработал его Проект и Положение, которым ещё много лет регламентировалась деятельность этого учреждения. И одной из его забот (ведь обязанности губернатора были не менее сложными, чем в наше время, скорее наоборот, так что культурно-просветительный аспект мог бы оставаться на втором плане) были заботы о таком «непромысловом» заведении как библиотека.



Иван Семенович Тимирязев, генерал-лейтенант, астраханский военный губернатор (1834–1844)

В своей книге, в главе «Золотой дождь наград», мы опубликовали документы о поощрении — по инициативе И. С. Тимирязева — ряда лиц, способствовавших учреждению в Астрахани общественной библиотеки: купцов 2-й гильдии Н. П. Солодовникова (пожертвовал 3 тыс. книг) и Н. И. Шайкина (по-

жертвовал десять тысяч рублей ассигнациями на учреждение и развитие библиотеки), а также «иностранноподданного» Виллибальда Швейцера (полторы тысячи томов). К сожалению, в фондах Госархива Астраханской области не сохранились исходящие «бумаги» — ходатайства главы губернии о награждении вышеперечисленных лиц; не сохранились документы о награждении первого губернского библиотекаря, получившего благодарность Министерства народного просвещения, О. Н. Шайкина, сына главного донатора (выявлено в одном из номеров «Журнала Министерства народного просвещения»). Там же нашлось сообщение о награждении Николая Ивановича Шайкина золотой медалью с надписью «За полезное» (ЖМНП, 1838 г.). Поскольку в официальной части этого журнала обязательно публиковались материалы о разного рода поощрениях, то там же присутствуют и сообщения о награждении Н. П. Солодовникова и Виллибальда Швейцера. Впрочем, достаточно подробное изложение «наградной эпопеи» двух последних отражено в вышеупомянутой книге, увы, без тех документов, которые стали нам доступны только в последнее время благодаря новейшим технологиям.

За прошедшие десять лет после выхода книги обнаружены имена, обстоятельства, факты, которые расширяют, дополняют и исправляют те вполне объяснимые, при отсутствии надёжных архивных источников, неточности и даже ошибки, многие из которых «исправлены» в опубликованных нами статьях.

Но вернёмся немного назад. В монографии К. И. Абрамова приведён список открытых в разных губерниях вследствие циркулярных предписаний библиотек, причём в хронологической последовательности. Астрахань в этом списке не среди самых первых, но зато многие из библиотек, учреждённых раньше астраханской, по данным, приведённым К. И. Абрамовым, оказались эфемеридами (не по своей вине) и вскоре тихо прекратили своё существование. Астраханская Публичная библиотека для чтения хоть и не была после отъезда И. С. Тимирязева «процветающей», но сумела не потерять ни своего бесплатного помещения в центре города, ни книжных фондов.

Тем не менее принявший в 1853 г. управление Астраханской губернией

контр-адмирал Николай Александрович Васильев по прибытии в Астрахань посетил Библиотеку «и найдя её в совершенном расстройстве, возмел намерение привести её в порядок приобретением новых общеинтересных сочинений по разным отраслям литературы, увеличить круг ее читателей и чрез то способствовать поддержанию и распространению в обществе нравственного образования, как одного из главных условий народного благосостояния». Прекраснодушной декларацией Н. А. Васильев не ограничился: поручил, под своим руководством, бывшему при нём чиновнику по особым поручениям Н. А. Акимову разработать «Положение об устройстве Библиотеки в Астрахани», которое, разумеется, было представлено на согласование в Министерство внутренних дел и в Министерство народного просвещения.

И вот благодаря размещённым в электронных ресурсах Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина документам из фонда Департамента народного просвещения, хранящимся в Российском государственном историческом архиве (РГИА), мы обнаружили «Дело по отношению начальника Астраханской губернии, с препровождением нового «Положения об устройстве библиотеки в Астрахани» (РГИА, Ф. 733. Оп. 10. Д. 342). Правда, это копия «Отношения», но не это главное, главное заключается в том, что автор отосланного на суд высших инстанций документа сначала вкратце излагает историю создания Астраханской библиотеки, бесспорно опираясь на имевшиеся в его распоряжении архивные материалы.

Собственно, преамбула «Отношения» достаточно полно закрывает лакуны, которые ранее мы не смогли заполнить ввиду отсутствия тех самых документов, которые в распоряжении Н. А. Васильева имелись. В «Отношении» кратко очерчен путь, который прошли властные структуры всех губерний, получив Циркуляр 1830 года. Астрахань не явилась в этом плане исключением: к сожалению, Н. А. Васильев не приводит конкретных имён начального «этапа» (их можно угадать по датам событий), но донесения А. П. Гевлича заключались в том, что сначала он «предназначил» для библиотеки комнату в Губернаторском доме, через год (в 1831 г.) в одной из комнат ▶

Градской Думы, из учителей местной гимназии им был назначен библиотекарь (увы, имя восстановить не представляется возможным), а постоянным попечителем Губернский предводитель дворянства (И. Я. Кафтарадзев). Но открытие библиотеки не состоялось.

В 1835 г., уже при И. С. Тимирязеве, предполагалось разместить библиотеку в здании Астраханской губернской гимназии, что не могло быть осуществлено в силу объективных обстоятельств. В мае того же года для библиотеки был приобретён комплект известного московского издателя А. Ф. Смирдина (543 названия в 1143 томах, общей стоимостью в 5 тыс. рублей). Однако Смирдин соглашался уступить его библиотекам за полторы тысячи с условием оплатить комплект в течение года. Комплект, по данным К. И. Абрамова, приобрели всего четырнадцать библиотек, в том числе и астраханская, как это видно из текста «Отношения». Васильев сообщает также и о действиях губернатора по приспособлению для нужд библиотеки «дома Градского Общества». В 1836 г. И. С. Тимирязев просил разрешить купеческому сыну Шайкину предоставить для публичного чтения собственную его библиотеку, чтобы присоединить к ней и Астраханскую публичную. На это последовал отказ обоих министерств. Затем Васильев сообщает о пожертвовании в 1837 г. купца Шайкина. И сразу переходит непосредственно к своим действиям «по возобновлению» библиотеки, которая была «возобновлена», на основании разработанного им «Положения», в январе 1855 года.

В упоминаемых выше электронных ресурсах Президентской библиотеки были размещены и другие дела из РГИА, в которых содержатся материалы с ходатайствами И. С. Тимирязева о награждении орденом(!) Н. И. Шайкина и медалями не только Н. П. Солодовникова и В. Швейцера, но также и О. Н. Шайкина. Стоит, пожалуй, хотя бы в сокращённом виде привести заголовки этих дел: «Дело по отношению Астраханского военного губернатора о награждении тамошнего купца Шайкина за пожертвование в пользу Астраханской публичной библиотеки орденом святой Анны 3-й степени»; «Дело о пожертвованных астраханским купцом Николаем Солодовниковым для Астраханской публичной библиотеки

трёх тысячах русских книг»; «Дело о пожертвованных иностранцем Виллибальдом Швейцером для Астраханской публичной библиотеки 1500 русских книг»; «Дело о вознаграждении сына астраханского купца Осипа Шайкина за пожертвования, сделанные им в пользу Астраханской публичной библиотеки». Все дела в высшей степени информативны, в них изложены достаточно подробные сведения о каждом из представленных к награде персонажей, приведены убедительные аргументы в пользу каждого из них. Но прежде всего эти дела, как нам кажется, характеризуют самого Ивана Семёновича Тимирязева: насколько упорно он настаивает на истинности своих ходатайств после получаемых в ответ от чиновных лиц претензий, требований предоставить неоспоримые свидетельства о «благонадёжности», «неподсудности», «не состоянии в раскольничьих сектах», о «вероисповедании» и прочее и прочее. И одерживает победу: все лица, о которых он ходатайствует, в конечном итоге награждены. Правда, в соответствии с российским законодательством лица купеческого сословия за «неслужбные подвиги» могли быть удостоены только золотых медалей с надписью «За полезное», так что Николай Иванович Шайкин, сделавший самое значительное пожертвование не только в масштабах Астрахани, но и всей Российской империи (по признанию самого министра народного просвещения), получил золотую медаль на Александровской ленте «для ношения на шее».

Вот один из примеров доказательных аргументов в повторном (спустя почти год после первого) ходатайстве о награждении первого губернского библиотекаря, купеческого сына Осипа Николаевича Шайкина: «... он примерным усердием, неутомимую деятельностью поставил ныне Астраханскую библиотеку на такую степень, что не только здесь в краю полуазиатском, но и во всяком другом месте государства нашего, она вполне удовлетворяла бы потребностям самого образованного общества; ибо библиотека сия при весьма значительной коллекции рисунков, чертежей, ландкарт, а также немало собранная разных журналов и газет, включает в себе 2565 изданий в числе слишком 10 тыс. книг, постоянно умножается новыми выходящими со-

чинениями и имеет в настоящее время 50 подписчиков; тогда как заведения в иных губерниях со всевозможными способами своими находятся в гораздо низшем состоянии. <...> Столь отличные действия означенного Шайкина по усовершенствованию здешней библиотеки, его прежние и настоящие пожертвования и пламенное усердие приохотить публику к чтению, поставляют меня в одну из справедливейших обязанностей вновь покорнейше просить Вас, Милостивый Государь, не оставить высоким представтельством своим у Государя Императора, о пожаловании его, Осипа Шайкина, золотую медалью на Аннинской ленте к дальнейшему поощрению в занятиях так много споспешествующих к распространению в здешнем крае народного просвещения».

На этом можно было бы завершить краткий экскурс в дела давно минувших дней, но вот ещё один факт. Так же настойчиво И. С. Тимирязев ходатайствует о награждении (денежном) учителей Астраханского Института для воспитания девиц «за безвозмездное преподавание наук». Институт тоже детище Тимирязева. Тимирязев ходатайствует о восьми преподавателях, основным местом службы которых являлась Мужская гимназия. Приложены формулярные списки, заверенные директором гимназии Михаилом Сампсоновичем Рыбушкиным, автором до сих пор не потерявшей актуальность книги «Записки об Астрахани» и самых первых публикаций о Публичной библиотеке для чтения.

Надеемся, что нас ждут новые открытия, которые позволят ещё глубже проникнуть в историю библиотеки.

С автором можно связаться:
zoe46@yandex.ru

Описаны некоторые факты из истории создания Астраханской областной научной библиотеки.

История библиотечного дела, Астраханская областная научная библиотека, Астраханская Публичная библиотека для чтения

This article describes some facts from the history of the Astrakhan Regional Scientific Library.

History of Library Science, Astrakhan Regional Scientific Library, Astrakhan Public Library for Reading





Пишем историю вместе

Первая библиотека Поволжья

СТАВ первой библиотекой Поволжья, Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской и по сей день остаётся флагманом в своей отрасли. За столь значительный период времени деятельность учреждения претерпевала множество изменений, реагируя на современные тенденции и участвуя в формировании новой библиотечной культуры.

Согласно отзывам исследователей, сегодня в мире культуры на первый план выходит развитие коммуникативной функции библиотек, дальнейшей их трансформации в институты социализации личности. Библиотека превращается в интеллектуальное пространство межличностной и межкультурной коммуникации. При подготовке мероприятий учитываются заявленная тематика года, общественный интерес, памятные и юбилейные даты. Особое внимание уделяется социально-культурным и литературно-просветительским акциям по продвижению чтения.

Юбилейный год в истории библиотеки — это повод не только организовывать праздничные мероприятия, но и подводить итоги работы, продолжать научно-исследовательскую деятельность. Объектом исследования в 2018 г. выступает история библиотеки и её значение в жизни региона.

В начале года по традиции в библиотеке состоялась выставка-презентация Календаря знаменательных и памятных дат «Астраханский край: События и даты» на 2018 год, который имеет полувековую историю. Областная библиотека занимается его созданием, а затем и изданием с 1963 года. В календаре собрана

важная и уникальная краеведческая информация о событиях и людях, связанных с историей, общественной, экономической и культурной жизнью края.

Директор библиотеки Светлана Ганина подчёркивает, что *«издания краеведческой направленности, такие как Календарь, способствуют тому, чтобы каждый гражданин России осознавал свои корни, свою причастность к истории нашей великой Родины»*. Работа по созданию Календаря основана на исследовании многочисленных печатных источников. Для подтверждения исторических фактов было просмотрено и изучено более 500 различных изданий из фондов областной научной библиотеки.

Успешный опыт работы библиотеки в интернет-пространстве из года в год подтверждается многочисленными проектами. Интернет-проект «Страницы летописи региональной библиотеки» также был представлен в начале года. Формат проекта предполагает доступность и точность информации, внимание к деталям, большое количество архивных документов и редких медиаматериалов. Электронная летопись библиотеки будет создаваться специалистами библиотечного дела, историками и краеведами. Участникам презентации была представлена созданная специально к юбилею страница на сайте библиотеки «Прошедшее и настоящее общественной библиотеки». Большой интерес вызвал раздел «Пишем историю вместе», предполагающий совместную работу сотрудников библиотеки и краеведов по заполнению «белых пятен» в истории библиотеки, по выявлению новых имён и биографических данных лю-

В 2018 году главная библиотека Астраханского региона отмечает 180-летие. Благодаря богатству книжных фондов и своей просветительской деятельности библиотека получила признание нескольких поколений читателей. Она активно участвует в жизни профессионального сообщества.



Людмила Владимировна Боровская, главный библиотекарь отдела массовой работы Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской

дей, работавших в разные годы в библиотеке, выяснению ранее неизвестных фактов, неразрывно связанных с историей библиотеки.

ПРОШЕДШЕЕ И НАСТОЯЩЕЕ
 ОБЩЕСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ
 ВЪ АСТРАХАНИ

План библиотеки

Литература

Помещение библиотеки

Служба обслуживания читателей

Библиотека в городе

180 лет - 180 фотографий

Открытым текстом

Библиотека прошла долгий путь своего становления. Она прошла через все этапы развития культуры, науки, искусства, литературы, общественной мысли в Астрахани и Астраханской области. Библиотека является одним из центров общественной мысли в Астрахани и Астраханской области.

23 ноября 1838 года в Астрахани открылась первая библиотека. Она была создана на средства Астраханского губернатора и получила название «Астраханская губернаторская библиотека». В 1862 году библиотека была переименована в «Астраханскую городскую библиотеку». В 1917 году библиотека была национализирована и получила название «Астраханская государственная библиотека». В 1925 году библиотека была переименована в «Астраханскую областную библиотеку». В 1937 году библиотека была переименована в «Астраханскую областную универсальную научную библиотеку». В 1992 году библиотека была переименована в «Астраханскую областную универсальную научную библиотеку имени Надежды Константиновны Крупской».



Интернет-страница «Прошедшее и настоящее общественной библиотеки в Астрахани»

В проекте большое внимание уделяется персоналиям. Историю библиотеки творили выдающиеся личности: грамотные специалисты, щедрые меценаты, неутомимые исследователи. Тем интереснее проводить научные изыскания в этой области. Создатели проекта подчеркивают, что в истории библиотеки важны и люди, и книжные сокровища, и само здание библиотеки. Обо всём этом пользователи могут узнать на сайте учреждения.

Знаковым событием для библиотеки стало присвоение ей имени выдающегося общественного деятеля Надежды

Константиновны Крупской. Это также повод для научных исследований. В марте в главной библиотеке региона прошёл межрегиональный круглый стол «Имени Крупской», посвящённый роли Надежды Константиновны в развитии и становлении библиотек России, в том числе и Астраханской областной научной библиотеки. В работе круглого стола приняли онлайн-участие библиотеки, носящие имя Крупской — Донецкая республиканская универсальная научная библиотека и региональные библиотеки-юбиляры: Оренбургская областная универсальная научная библиотека, которой исполни-



лось 130 лет и Костромская областная универсальная научная библиотека, отмечающая своё 100-летие.

Концертная программа «С юбилеем!» представила гостям Всероссийской акции «Библионочь-2018» магию фее-

ричных номеров: вокальные и хореографические, инструментальные и поэтические, юмористические и прозаические поздравления в адрес библиотеки собрали перед импровизированной сценой зрителей всех возрастов. Юбилейная творческая площадка «История не кончается: поиски и находки» открыла тайны главной библиотеки региона в год её 180-летия.

Роль библиотеки в истории Астраханского региона, формировании книжной культуры, её влияние на общественную жизнь трудно переоценить. Именно поэтому большинство исследований имеет краеведческую направленность. В мае состоялись краеведческие чтения «Главная библиотека региона: 180 лет на службе Отечеству» из цикла «Живая память». Участники чтений представили научные исследования, посвящённые различным аспектам истории библиотеки, её роли в жизни региона.

Уже почти два века библиотека оказывает помощь в научной и творческой работе талантливым исследователям, и краеведческое направление представляется особенно перспективным. История региона таит немало открытий, и важно передать следующему поколе-



нию накопленные знания в этой области. В 2018 г. состоялись презентации книг астраханских авторов, посвящённых историческому прошлому города. В фотоальбоме «От «Модерна» до «Октября»» писателя-краеведа Владимира Петрушкина собраны редкие фотографии первого в России по красоте и изяществу грандиозного электрического театра «Модерн». Благодаря малоизвестным фактам и богатейшему иллюстративному материалу, издание ин-



Презентация книги В. Манькова

тересно широкому кругу читателей, которые интересуются историей Астраханского края.

Книга Вадима Манькова «Астрахань в прошлом и настоящем» освещает период от первых фотографий второй половины XIX в. до конца 80-х гг. века прошлого. Основу её составляют 148 двойных сравнительных фотографии. Главной особенностью издательского проекта является топографическая идентичность современной версии старой фотографии, точное определение не только самого объекта съёмки, но и позиции фотографа. Каждая иллюстрация сопровождается воспомина-

ниями очевидцев, посетивших Астрахань в годы, запечатленные на старых фото. Источником информации стали дневники, письма, справочники, мемуары, путеводители, газетные очерки и даже художественные произведения. Читатели смогут посмотреть на город глазами русского путешественника и географа Петра Семёнова-Тян-Шанского, писателей Константина Паустовского и Александра Дюма.

При подготовке ценных краеведческих изданий авторы использовали уникальные материалы и документы из фондов отдела редких книг и книжных памятников и отдела краеведческой литературы библиотеки.

В продолжение краеведческой темы научно-практическая конференция «Личные книжные коллекции в фондах библиотек и собраниях частных лиц» ожидает астраханцев в ноябре. На конференции будет рассмотрено место личных книжных коллекций (частных библиотек) последнего столетия в системе региональной культуры, проанализированы проблемы, связанные с собирательством книг. Специалистами будет отмечено значение личных книжных собраний для развития культуры на примере отдельных книжных коллекций, а также роль государства в формировании книжных собраний и важность сохранения книжной культуры через развитие личных библиотек.

Завершатся юбилейные мероприятия торжественным вечером «Юбилей в

кругу друзей», где библиотеку поздравят представители администрации города и области, сферы образования и науки, деятели культуры и искусства, ветераны библиотечного дела. Видеопоздравление прозвучит от коллег из Беларуси в рамках международного российско-белорусского проекта «Астрахань-Витебск: историко-культурный диалог», презентация которого состоялась в юбилейный для библиотеки год.

Мы будем «вершить» и «писать» историю библиотеки и дальше, ведь солидная дата — это также время для того, чтобы планировать новые свершения. Впереди у Астраханской областной научной библиотеки — новые проекты и научные открытия, интересные встречи и знакомства с новыми социальными партнёрами. Библиотека продолжает активную работу, находя отклик у астраханцев и гостей города.

С автором можно связаться:

lvshorukova@mail.ru

Статья освещает современные проекты и направления социального партнёрства Астраханской областной научной библиотеки.

Астраханская областная научная библиотека, история, краеведение, проекты, социальное партнёрство

The article highlights modern projects and directions of social partnership of the Astrakhan Regional Scientific Library.

Astrakhan Regional Scientific Library, history, local studies, projects, social partnership

Библиотека во времени: летопись событий

1838 г., 19 июня (1 июля)

Открылась Астраханская общественная библиотека

1844 г.

Библиотеку посетил писатель, публицист М. С. Аксаков

1853 г.

Библиотеку посетил академик К. М. Бэр

1855 г.

Составлено первое «Положение об устройстве библиотеки в Астрахани»

1857 г.

Библиотеку посетил писатель и художник П. Т. Шевченко

1861 г.

Издан первый печатный каталог Астраханской Общественной библиотеки

1867 г.

Вышел первый типографический отчёт библиотеки

1868 г.

Библиотеку посетил и принял её под своё покровительство Великий князь Алексей Александрович

ЕЛЕНА ДОЛМАТОВА

«Астраханика» — изучение края через книжку

Краеведение на новом этапе



Краеведческая составляющая деятельности Астраханской областной научной библиотеки имеет возраст, равный возрасту самой библиотеки — 180 лет, но наиболее существенные изменения в краеведческой работе, можно сказать, её трансформация, пришлись на последние двадцать пять.

УЖЕ С ПЕРВЫХ ЛЕТ своего существования библиотека обладала всеми местными изданиями. Управляющий библиотекой с 1857 по 1862 г., автор первой книги о библиотеке В. А. Бензема писал: *«Приступлено к составлению особого каталога сочинений, касающихся Юго-Востока России и Азиатских стран, сопредельных с Россией, для чего просматриваются многие каталоги книгопродавцев и изданные перечни журнальных статей. По мере средств библиотеки приобретаются эти сочинения...»*¹. Обещанный каталог вышел в 1861 г., краеведческие издания в нём присутствуют, хотя и не выделены отдельно. Большая их часть сохранилась до настоящего времени и занимает свои места на книжных полках библиотеки.

Краеведческий фонд библиотеки оценил со знанием дела посетивший её в 1868 г. (через 30 лет после открытия) князь Алексей Александрович Романов, сам имевший прекрасную личную библиотеку. Сопровождавший молодого князя воспитатель вице-адмирал, генерал-адъютант Константин Николаевич Посьет писал: *«Великий князь обратил особое внимание на собрание книг, касающихся Астраханского края и соседственных ему стран, как наиболее соответствующих местным требованиям для полезного чтения»*².

В 1870 г. вышел в свет «Систематический каталог Астраханской общественной библиотеки», в котором имелся содержащий 56 названий «Краткий алфавитный указатель изданий, (находящихся в библиотеке), которые или имеют какое-нибудь научное отношение к Астраханской губернии и соседним с нею стра-

нам и областям, или замечательны только как продукт местных типографий». С этого момента краеведческие и местные издания выделяются из общего каталога в самостоятельный раздел.

На протяжении всей истории библиотеки наличие в ней книг местной тематики указывается особо и в официальных документах: *«Цель библиотеки есть доставление возможности всем жителям г. Астрахани знакомиться с лучшими произведениями литературы, беллетристическими и научными. Из последних приобретаются для библиотеки по преимуществу сочинения популярные или имеющие предметом описание Астраханского края»* («Положение об Астраханской городской общественной библиотеке» 1892 г.)³ или *«В состав научных книг и периодических изданий должны входить преимущественно книги, относящиеся к познанию нашего Государства и Астраханского края в частности»* («Устав Астраханской городской общественной библиотеки» 1905 г.)⁴.

Со временем в библиотеке сформировался и был выделен из общего фонд краеведческой литературы «Астраханика».

Пришедшее после революции 1917 года в некоторый упадок библиотечное краеведение получило новый толчок к развитию после выступления в 1926 г. на 3-й экскурсии-конференции заведующих уездными центральными библиотеками Надежды Константиновны Крупской, обозначившей одним из путей взаимодействия библиотеки и краеведения *«изучение края через книжку»*⁵. В этой экскурсии-конференции принял участие директор библиотеки М. Д. Сластушен-



Елена Долматова, заведующая Отделом электронных ресурсов и доступа к сети Интернет Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, заслуженный работник культуры РФ

ский, поэтому вполне очевидно, что краеведческая работа в библиотеке с этого времени несколько выходит за рамки простого формирования фондов.

С 1943 по 1947 г. директором библиотеки была О. М. Журавлёва, которая способствовала становлению постоянной краеведческой деятельности библиотеки. При ней была составлена картотека по истории края, расписывались «Астраханские губернские ведомости», проводились краеведческие среды, в 1946 г. при библиотеке был создан даже краеведческий кружок, имевший свой устав и план работы⁶.

В 1959–1961 гг. произошли важные изменения в области библиотечного краеведения: был создан сектор краеведения в Государственной библиотеке им. Ленина, вышло методическое пособие «Краеведческая работа областных библиотек», принято «Положение о краеведческой работе областных, краевых, республиканских (АССР) библиотек», разработан понятийный аппарат краеведческой библиографии. Как следствие, активизировалась краеведческая работа массовых библиотек, в том числе и Астраханской областной библиотеки.

В 1959 г. был издан краткий рекомендательный указатель литературы «Астраханская область». Автор указателя — известный сегодня всему местному научному сообществу краевед, преподаватель, писатель, библиограф, сотрудник библиотеки с 1956 по 1962 г. — Владимир Иванович Попов (1920–1986), писал в предисловии: «*Астраханская областная библиотека им. Н. К. Крупской ставит своей задачей периодически выпускать библиографические указатели, которые будут способствовать ознакомлению читателей с новой литературой о нашем крае*»⁷. В 1965 г. вышел краеведческий каталог «Литература об Астраханской области за 1963 год», положивший начало многолетнему продолжающемуся изданию — так называемым ежегодникам (с 1986 г. — ежеквартальникам) «Литература об Астраханской области».

В 1963 г. вышел в свет первый краеведческий «Календарь знаменательных и памятных дат», отмечающий в этом году своё 55-летие.

В 1970 г. при справочно-библиографическом отделе библиотеки создается сектор краеведения, преобразованный в

2000 г. в самостоятельное структурное подразделение — Отдел краеведческой литературы.

К концу XX в. местное библиотечное краеведение сформировалось в хорошо известный всем нам вид: в библиотеке велись краеведческие карточные каталоги (алфавитный и систематический) на краеведческий фонд библиотеки, сводные алфавитный и систематический каталоги на фонды библиотек Государственного архива Астраханской области, краеведческого музея-заповедника, Каспийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства) и картотеки (систематическая картотека статей, предметная, различные тематические, такие как «Персона-



лия», «Почётные граждане города Астрахани», «Астраханцы — участники Великой Отечественной войны» и др.); издавались краеведческий календарь и указатели по краю («Рис — на посевные земли Волго-Каспия», «Опыт передовиков сельского хозяйства Астраханской области», «Охрана окружающей среды в Астраханской области» и др.) проводились массовые мероприятия, рассчитанные на разные группы читателей.

В перестроечные годы сформированная и, казалось бы, устоявшаяся система претерпела серьёзные изменения: в 1993 г. прекратилось издание ежеквартальников, только чуть более десяти лет просуществовал возникший на волне перестройки указатель «Астраханская область в центральной периодической печати» (1887–1998), свелось к минимуму издание тематических указателей. На фоне возрождения краеведческого движения, интереса к истории родного края это было, пожалуй, катастрофично.

Но, как часто бывает, на смену одному приходит другое. 1990-е годы стали началом массовой информатизации библиотек в России и новым этапом в развитии библиотечного краеведения.

Автоматизация, пришедшая в астраханскую библиотеку, затронула все сферы её деятельности, и в первую очередь, каталогизацию. Появился электронный каталог, в котором отражались в том числе и краеведческие издания. Появившиеся возможности и желание как можно полнее раскрыть богатый краеведческий фонд для читателей привело к появлению различных небольших тематических баз данных, со временем объединённых в одну электронную картотеку «Краеведение». Программное обеспечение OPAC-Global сделало возможным создание Сводного каталога библиотек Астраханской области.

В 2005 г. был создан официальный сайт библиотеки, на котором чуть позже появился раздел «Астраханика», — это дало возможность более широко представлять информацию о проводимой в библиотеке краеведческой работе и сделать краеведческие ресурсы более доступными.

До 2014 г. Российская Национальная библиотека осуществляла проект «Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет», представляющим собой, как писали сами создатели, аннотированный справочник, отражающий разнообразие форм и видов сетевых краеведческих ресурсов⁸. Астраханская областная научная библиотека была представлена на тот момент электронной библиотекой, двумя тематическими БД и информацией о краеведческих библиографических указателях, календаре и периодике.

За прошедшие четыре года библиотеке удалось значительно продвинуться и громче заявить о себе в вопросах сохранения, изучения и популяризации краеведческих фондов и знаний о родном крае; надеемся, в скором времени это найдет отражение в формируемой БД «Региональная память России (краеведение на сайтах библиотек)» — новый формат вышеназванного «Путеводителя по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет». Но некоторые проекты библиотеки хотелось бы представить уже сегодня.

Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция»

Богатый краеведческий фонд, сформированный почти за двухсотлетнюю

историю библиотеки, колоссально возросший интерес к краеведению и повышенный спрос на издания, несущие в себе краеведческую информацию, послужили главными факторами создания электронной библиотеки «Астраханская краеведческая коллекция» (<http://aonb.astranet.ru/kk/>).

Её история началась в 2008 г., когда были оцифрованы первые 26 краеведческих изданий: «Записки об Астрахани» М. С. Рыбушкина, «Ключаревская летопись», «Очерки Волжского низовья» П. Небольсина и другие⁹. Сегодня в электронной библиотеке более 3200 документов: книг, статей, периодических изданий. В подавляющем своем большинстве это электронные копии изданий из краеведческого фонда библиотеки —



«Памятные книжки Астраханской губернии», материалы академических экспедиций С. Г. Гмелина и И. И. Лепёхина, заметки и труды путешественников и исследователей Астраханского края П. С. Палласа и К. М. Бэра, издания первых лет Советской власти, первая астраханская газета «Восточные известия» (1813) и ровесница библиотеки газета «Астраханские губернские ведомости» (1838–1918), журналы «Известия общества астраханских врачей» (1908–1914), «Астраханское рыболовство» (1918–1920), фотоальбомы видов города, библиографические указатели о крае и многое-многое другое.

Раскрыть содержание электронной библиотеки помогают тематические и видовые коллекции (сейчас их 55): «Справочные издания», «Путеводители по Волге и Астраханскому краю», «Народы Астраханского края. Традиции, культура, быт», «История Астраханского края», «Астраханское казачество», «Рыболовство. Рыбные и тюленьи промыслы», «Книжное и библиотечное дело в Астраханском крае: история и современность» и т. д.

Библиотека универсальна по содержанию. Она не имеет хронологических

рамок. Самое «старое» издание в электронной библиотеке на сегодняшний день — «Известие о находящихся с Западной стороны Каспийского моря между Астраханью и рекою Куром народах и землях, и о их состоянии в 1728 г., сочиненное полковником артиллерии Иваном Густавом Гербером», опубликованное в журнале «Сочинения и переводы к пользе и увеселению» за 1760 год. Доступны читателям уже и «совсем свежие» издания 2018 года. Современные издания, защищённые законом об авторском праве, включаются в библиотеку по желанию или с согласия авторов-правообладателей с соблюдением условий легитимности.

Библиотека функционирует в автоматизированной библиотечно-информационной системе «ОРАС-Global». Электронную копию любого документа, размещённого в библиотеке (в формате pdf), можно свободно читать или скачать для личного использования. Десятку самых востребованных книг библиотеки уже несколько лет неизменно возглавляет Книга памяти Астраханской области, спрос на которую резко увеличивается в преддверии Дня Победы.

Библиотека постоянно пополняется новыми краеведческими документами. Сейчас завершается работа по формированию коллекции, посвящённой юбилею библиотеки. В ближайшей перспективе — создание коллекции малотиражных периодических изданий края периода Великой Отечественной войны.

Статистика использования электронной библиотеки, отзывы читателей наглядно показывают, что за эти десять лет удалось не просто создать электронную коллекцию изданий по астраханскому краеведению, а и максимально расширить доступ к ним, способствуя тем самым и обеспечению сохранности документов, и распространению знаний по истории Астраханского края.

Сетевые краеведческие проекты

Академик Д. С. Лихачёв называл краеведение «самым массовым видом науки»¹⁰, а патриарх краеведения С. О. Шмидт считал, что краеведение — это и научная деятельность, и общественная, к которой причастны и ученые-специалисты, и широкий круг лиц (разного

возраста и образования), преимущественно местные жители¹¹. Учитывая это, библиотека разработала два проекта, к реализации которых привлечены и научные работники, и население области.

В январе 2017 г., в рамках празднования 300-летия Астраханской губернии, библиотека анонсировала новый краеведческий интернет-проект — библиографический справочник «Авторы трудов об Астраханском крае», назначение которого — собрать в одном месте сведения о печатных источниках, содержащих информацию об Астраханском крае, и их авторах.

Под авторами понимаются люди, которых объединяет интерес к нашей малой родине, чьи книги, исследования, дневники, письма посвящены разным периодам истории и сферам жизни



Астраханского края. Каждому автору отведена своя персональная страница, которая содержит: краткие биографические сведения, дающие представление об авторе и поясняющие его связь с нашим краем; список печатных работ автора, посвящённых Астраханскому краю или имеющих упоминание о нём; список литературы о его жизни и деятельности. Для облегчения поиска выделены различные категории, выполняющие функции предметных рубрик. Справочник связан гиперссылками с электронной библиотекой «Астраханская краеведческая коллекция», а также с другими открытыми полнотекстовыми ресурсами.

Читатели электронного справочника «Авторы трудов об Астраханском крае» могут узнать, что увидел во время путешествия на Волгу в 921 г. арабский путешественник Ибн Фадлан, какой запомнилась Астрахань в 1857 г. писателю Т. Г. Шевченко или в 1933 г. историку Н. П. Лихачёву, какое описание оставил об Астраханском крае учёный и путешественник П. С. Паллас в 1793–1794 гг.,

какой практический вклад в развитие края внесли губернатор В. Н. Татищев, врач и друг Н. Г. Чернышевского С. М. Попов, за что полюбил Астрахань японский профессор-русист Икуо Камэяма и т. д.

Проект является долгосрочным: сейчас на сайте представлено более 100 фамилий из почти 300 выявленных, причём эта цифра постоянно увеличивается. В связи с большим объемом работ изначально было принято решение использовать технологию краудсорсинга: к созданию справочника привлечены краеведы, научные работники, люди, пишущие о нашем крае и людях, которые писали о нём когда-то. Рабочей площадкой для взаимодействия является сайт (<http://astrakhanica-personalia.ru/>) и группа в Facebook (<https://www.facebook.com/groups/1868422943426255/>) с одноименными названиями. Большую помощь оказывают сотрудники Астраханского краеведческого музея-заповедника, картинной галереи им. П. Догадина: благодаря им удалось расширить перечень фамилий, круг источников, найти фотографии.

Справочнику немногим больше года, но он уже получил высокую оценку краеведов за то, что: во-первых, даёт возможность довести информацию о краеведческих источниках до самых широких кругов общественности (география посетителей ресурса представлена разными регионами России и даже зарубежья); во-вторых, позволяет выявлять неизвестные или малоизвестные краеведческие источники; в-третьих, оказывает помощь в библиографическом оформлении научных и исследовательских работ; в-четвёртых, предоставляет темы для новых исследований.

Справочник «Храмы Ахтубинской епархии» (<http://храмы-ахтубинской-епархии.рф>) появился в результате участия библиотеки в Международном открытом грантовом конкурсе «Православная инициатива». Он содержит информацию о православных храмах, которые были раньше, есть сейчас или будут построены в Астраханской области на территории образованной в составе Астраханской митрополии Ахтубинской епархии.

Содержание справочника традиционно: информация о каждом храме включает в себя краткую историческую

справку и библиографический список литературы (в него включены архивные документы, монографии, статьи из периодических изданий), а также фотографии храмов и ссылки на сторонние интернет-ресурсы при их наличии. Справочник связан с электронной библиотекой «Астраханская краеведческая коллекция»: посетитель может, пройдя по ссылке, почитать тексты некоторых книг, сборников, исторические статьи из «Астраханских епархиальных ведомостей» или современные из «Ахтубинских епархиальных ведомостей».

Также как и «Авторы трудов об Астраханском крае», справочник «Храмы Ахтубинской епархии» привлекает к созданию своего контента население —



людей, располагающих фактическими сведениями, фотографиями, документами из семейных архивов, воспоминаниями близких и т. д.

Справочник оказывает помощь недавно запущенному Агентством по делам архивов Астраханской области генеалогическому проекту «Твоя родословная» (<https://rodoslovnaya.astrobl.ru>).

У справочника есть печатная версия — книга «Православные храмы и монастыри Ахтубинской епархии Астраханской митрополии» (Астрахань, 2014), — которая, конечно же, теперь, спустя три с половиной года, уже существенно отличается от электронной.

В этом году новый проект библиотеки «Храмы Астраханской епархии Астраханской митрополии: прошлое и настоящее» стал победителем конкурса «Православная инициатива 2017–2018», а это значит, что начатая работа по созданию справочника по православным храмам Астраханской области продолжается.

«Прошедшее и настоящее общественной библиотеки в Астрахани»

180 лет для провинциальной библиотеки — дата серьёзная. И отметить её решено было по-особенному, создав на сайте страницу, посвящённую этому событию в жизни библиотеки. Для заголовка страницы взято название изданной в 1867 г. книги сотрудника библиотеки Петра Родионовича Кашперова «Прошлое и настоящее общественной библиотеки в Астрахани», которое хорошо отражает суть переживаемого момента.

Ядром раздела является «Летопись библиотеки» — электронный аннотированный указатель публикаций по исто-

рии Астраханской областной научной библиотеки. Основная цель его — отразить деятельность библиотеки, её отделов и сотрудников во временном ракурсе, собрать факты из прошлого, нашёвшие отражение на страницах книг, газет и журналов. Проект рассчитан не на один год; в этом, юбилейном, планируется представить материалы за столетний период существования библиотеки (1838–1937). Надеемся, что цитаты из текстов, сопровождающие некоторые библиографические описания, вызовут у читателей интерес и желание познакомиться с самими источниками.

«Имена в истории библиотеки» представляет собой своеобразную электронную книгу почётных гостей, в которой в хронологическом порядке, с 1838 по 2017 г., собраны имена знатных или знаменитых людей, посетивших библиотеку — начиная с Ивана Семёновича Тимирязева, военного губернатора Астрахани, при активном участии которого библиотека была открыта, и заканчивая нашими современниками. ▶



ми: Ильёй Владимировичем Зайцевым, Михаилом Вадимовичем Сеславинским и др. Всего же в книге более 50 имён; уверены, что в год юбилея библиотеку посетят новые уважаемые люди, и книга почётных гостей будет продолжена.

«Библиотека в лицах» — фотоальбом, где собраны фотоснимки, одиночные и групповые, сотрудников библиотеки разных лет. К сожалению, до нас не дошло изображение первого библиотекаря Осипа Николаевича Шайкина, поэтому открывается альбом портретом Иосифа Петровича Иванова, проработавшего в библиотеке более 50 лет, с 1856 по 1913 год. Завершить альбом планируется фотографиями сотрудников, которые работают в библиотеке сегодня.

К сожалению, среди фотографий есть безымянные, без указания даты и места. Они размещены в разделе «Пишем историю вместе», предполагающем совместную работу сотрудников библиотеки, краеведов и простых астраханцев по заполнению «белых пятен» в истории библиотеки, по выявлению новых имён и биографических данных людей, работавших в разные годы в библиотеке, выяснению ранее неизвестных фактов, неразрывно связанных с историей библиотеки.

Подготовка к юбилею родила ещё одну идею, — которую мы воплощаем под названием «180 лет — 180 фотографий» — собрать в одном месте снимки, иллюстрирующие историю библиотеки

за все 180 лет её существования. К каждой фотографии, по возможности, указаны дата и место съёмки, в некоторых случаях при необходимости, даются комментарии

Надеемся, что юбилейная страница «Прошедшее и настоящее общественной библиотеки в Астрахани» достойно представит самую старейшую библиотеку Астраханского региона, являющуюся неотъемлемой частью его культурной истории. В свою очередь, библиотека, способствуя через свою краеведческую деятельность сохранению культурной и исторической памяти, продолжит быть проводником между знаниями о малой родине и любви к ней¹².

С автором можно связаться:
e-resurs-aonb@mail.ru

Примечания:

¹ Бензман В. А. Об Астраханской общественной библиотеке, открытой в 1838 году 19 июня, возобновлённой в 1855 году 1 января. — Астрахань, 1860. — С. 12.

² Маломётова З. А. «Для удовлетворения любознательных умов к дальнейшему образованию...». — Астрахань, 2008. — С. 278.

³ Отчёт о состоянии Астраханской общественной библиотеки, состоящей под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Великого Князя Алексея Александровича за 1892 год. — Астрахань, 1893. — С. 3.

⁴ Отчёт о состоянии Астраханской городской общественной библиотеки, состоящей под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Великого Князя Алексея Александровича за 1906 год. — Астрахань, 1908. — С. 48

⁵ Крупская Н. К. Краеведение и библиотека (доклад и заключительное слово на 3-й экскурсион-

конференции // Крупская Н. К. О библиотечном деле. — М., 1983. — Т. 2. — С. 103-117

⁶ Маломётова З. А. Указ. соч., с. 206.

⁷ Попов В. И. Астраханская область: Краткий рек. указ. лит. / Обл. библиотека им. Н. К. Крупской. — Астрахань, 1959. — С. 4.

⁸ Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет [Электронный ресурс] // Российская Национальная библиотека [сайт]. — СПб, 1998-2018. — Режим доступа: <http://nlr.ru/res/inv/kray/> (14.05.2018).

⁹ Долматова Е. Н. Роль информационных технологий в распространении краеведческих знаний как компонента культуры региона // Книжные собрания региональных библиотек как часть культурного наследия страны: материалы научно-практической конференции, 12 ноября 2013 г. — Астрахань, 2013. — С. 115-122.

¹⁰ Лихачёв Д.С. Краеведение как наука и как деятельность // Лихачёв Д. С. Русская культура. — М., 2000. — С. 160.

¹¹ Шмидт С. О. Краеведение — это всегда краеведение // История: Прилож. к газ. «Первое сентября». — 2004. — №22. — С. 4; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://his.1september.ru/2004/22/4.htm> (14.05.2018).

¹² Матлина С. Г. Шаги от знания — к любви. Библиотечное краеведение: чужая работа или естественное развитие своей? // Библиотека в школе: Прилож. к газ. «Первое сентября». — 2003. — №19 (152). — С. 2-4; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lib.1september.ru/article.php?ID=200301912>

О роли Астраханской областной научной библиотеки в сохранении культурной и исторической памяти региона.

Краеведение, Астрахань, история, культурное наследие

This article is about the role of the Astrakhan Regional Scientific Library in preserving the cultural and historical memory of the region.

Local history, Astrakhan, history, cultural heritage

Библиотека во времени: летопись событий

1871 г.

Библиотека передана в ведение Городской Думы. Принято новое «Положение»

1884 г.

В библиотеке занимался писатель Н. Г. Чернышевский

1892 г.

Потомственный почётный гражданин г. Астрахани, библиофил Иван Акимович Ретин известил Городское Управление о том, что жертвует городу свою библиоте-

ку и 15 000 рублей на её устройство

1893 г.

Библиотека переведена в дом братьев-наследников Аполлона Акимовича и Ивана Акимовича Ретиных

1905 г.

Принят новый Устав библиотеки

1911 г.

Библиотека перемещена в новое здание Дома городских учреждений

Краеведческий календарь «Астраханский край: события и даты»

как одно из направлений научно-исследовательской деятельности библиотеки

НАЧАЛО краеведческому календарю как региональному дополнению к общероссийскому календарю знаменательных и памятных дат Государственной публичной исторической библиотеки было положено в 1963 году. Первый календарь насчитывал всего 18 дат и событий, в последнем издании их уже 326.



Со временем в процессе работы над календарем менялись его объём, форма, подача материала. В самом начале календарь включал непосредственно памятные даты, тематические списки литературы к ним и списки новых поступлений. Иногда в календари могла быть включена и познавательная информация, например, в календаре на 1967 год был раздел «Астрахань в высказываниях писателей и путешественников». В 60-х гг. XX в. в составлении календаря, помимо специалистов библиотеки, принимали участие научные сотрудники областного краеведческого музея и Государственного архива Астраханской области. В 1965 г. в календаре появился научно-вспомогательный аппарат в виде содержания, указателя авторов и глав.

Начиная с 1970-х гг. выпуски календаря содержали перечень дат и небольшие по объёму статьи о некоторых наиболее значимых событиях. Тираж календаря с 1970-х по 1990-е годы состав-

лял в среднем 50 экземпляров и был доступен лишь в библиотеках города и области.

С 1999 г. календарь кардинально изменил форму, содержание и название — он стал называться «Астраханский край: События и даты». Материалы в календаре, имея хронологический порядок, были систематизированы по трём разделам: события, имеющие точную дату (число, месяц, год); события, о которых известен только год; любопытная информация из истории края. В ходе информатизации библиотечной деятельности в 2010–2011 гг. были предприняты попытки разработки электронной версии календаря и представления её на сайте библиотеки, но в то время это потребовало больших временных и трудовых затрат, и от этой идеи отказались. Краткий вариант календаря с 2010 г. размещается в разделе «Астраханика» и доступен читателям в текстовом формате (<http://aonb.astranet.ru/kalendar-astrahanskiy-kray-sobyitiya-i-daty.html>). Полный текст календаря издается типографским способом тиражом от 150 экземпляров и бесплатно распространяется по всем библиотекам области.

Календарь знаменательных и памятных дат сегодня — это единственное в своём роде краеведческое издание, которое объединяет в себе информацию обо всех отраслях и направлениях, по которым развивался и продолжает развиваться Астраханский край.

Главной целью календаря по-прежнему является распространение знаний по истории края, поэтому создаётся он, прежде всего, для всех жителей области, так как включает информацию об исторических событиях, затрагивающих

В 2020 г. отдел краеведческой литературы Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской отметит своё 50-летие. В 2018 г. исполняется 55 лет краеведческому календарю «Астраханский край: события и даты».



*Валентина Юрьевна Аркадьева,
заведующая отделом краеведческой
литературы Астраханской
областной научной библиотеки
им. Н. К. Крупской*

Астраханский край, о местных предприятиях и организациях, о знаменитых земляках и т. д. Календарь предназначен и тем, кто занимается изучением истории области и пропагандой краеведческих знаний и краеведческих источников: краеведам, преподавателям, журналистам, работникам библиотек, архивов и музеев — всем, кому литература по истории края необходима для решения профессиональных задач или общественной деятельности.



Формирование календаря — это большая научная, исследовательская и творческая работа. Основой для составления календаря, выявления юбилейных дат являлась и является картотека «Летопись Астраханского края», которую формируется отделом краеведческой литературы.

При составлении тематических списков используется только фонд областной научной библиотеки: книги, сборники научных трудов, периодические издания, информационно-библиографические досье. Издания, отсутствующие в библиотеке, в списки не включаются. Возобновились практика написания исторических справок к солидным датам специалистами: историками, краеведами, представителями организаций и предприятий. Это вывело работу отдела на новый уровень.

Первый раздел календаря «Знаменательные и памятные даты на ... год» включает наиболее значимые события и даты года (кратные 25). Хотелось бы, чтобы каждая дата этого раздела была представлена подробной исторической справкой, но, например, в календаре на

2018 год количество таких дат достигло 70, в процессе составления справок была поднята тема «краткость — сестра таланта». В первом разделе даты размещаются по месяцам с указанием числа и года, а вот во втором разделе «В этом году исполняется...» определяющим является год.

Стал уже традиционным третий раздел календаря — «История библиотечного дела в Астраханском крае», посвящённый событиям и людям, представляющим историческое прошлое библиотек города и области.

Научно-вспомогательный аппарат современного Календаря представлен оглавлением (в начале), а также Именным, Предметным и Географическим указателями, размещёнными в конце издания и помогающими читателям ориентироваться в таком количестве дат и событий.

Говоря о календаре нельзя не назвать имя человека, благодаря которому он появился на свет. Это Владимир Иванович Попов, учёный, библиограф, журналист, внёсший большой вклад в развитие астраханского краеведения. По его инициативе и непосредственном участии в конце 50-х—начале 60-х годов XX в. в библиотеке был сделан мощный рывок в краеведческом направлении, последствием которого стало создание сектора краеведческой библиографии, формирование и выпуск ежегодных библиографических указателей: «Астраханская область в центральной периодической печати», «Литература об Астраханской области». В указателе Владимира Ивановича Попова «Астраханская область: краткий рекомендательный указатель литературы», который вышел в 1959 г., приведены слова Надежды Константиновны Крупской: *«Всякому работнику, где бы он ни работал — в Совете ли, в учреждении ли каком-нибудь, по партийной линии, — прежде всего, необходимо всесторонне знать тот край и район, в котором он работает».* Это высказывание — девиз, которому следовал В. И. Попов.

В 2016 г. Астраханская областная научная библиотека им Н. К. Крупской начала реализацию Корпоративного проекта «Сводная аналитическая база данных «Краеведение», который позволил объединить информационные ресурсы библиотек региона. Возвращаясь к опы-

ту работы 1960-х годов, участником проекта стала библиотека Астраханского государственного объединённого историко-архитектурного музея-заповедника. Надеемся, что в перспективе в формировании календаря будут принимать участие специалисты и музеи, и архива, и других организаций и учреждений Астраханской области. Создание такого информационного ресурса позволит охватить максимум знаменательных и памятных дат из истории региона в целом и будет способствовать накоплению информации об истории края, поможет более результативно пропагандировать краеведческие знания и краеведческие документы, даст возможность дополнить списки литературы в календаре знаменательных и памятных дат «Астраханский край: События и даты» архивными материалами, значительно увеличит научную ценность издания и



уровень партнерских отношений в деле укрепления краеведческой работы и пропаганды изучения истории родного края. В перспективе взаимодействие с туристическим кластером позволит сделать издание туристическим брендом, которое станет не только солидным печатным изданием Астраханского края, но и достойным результатом научно-исследовательской деятельности региона.

Описана деятельность Астраханской областной научной библиотеки по созданию краеведческих информационных ресурсов.

Краеведение, календарь памятных дат, научно исследовательская работа, библиография

The author describes the activity of the Astrakhan Regional Scientific Library on the creation of local lore information resources.

Local studies, calendar of memorable dates, research work, bibliography

С автором можно связаться:
valentina-arkadjeva@mail.ru



Путешествие СКВОЗЬ ВРЕМЯ

По следам Великого шёлкового пути

АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ обладает достаточно высоким для провинции туристско-рекреационным потенциалом. Располагаясь на Великом шёлковом пути, Астраханский регион, уникальный по своей истории, с древних времён был центром культуры и торговли. Гостей города и края поражала и восхищала ширь пространства и широта души жителей, летний зной и горячий темперамент астраханцев, суровая ветреная зима и сопровождаемый Моряной труд рыбаков, — то, что сохранили строки впечатлений от края французского писателя Александра Дюма: *«Астрахань с тремя ее базарами, предназначенными для русских, индусов, азиатов; Астрахань, которая касается правой рукой донских казаков, а левой — казаков уральских, теряет взором в необъятных степях татар-киргизов, где волны зелени так же подвижны и равномерны, как валы Каспийского моря»**.

Туристическая отрасль является одним из стратегических направлений развития Астраханской области. *«Если несколько лет назад с нами сотрудничали пара — тройка туроператоров федерального уровня, то сегодня туры в наш регион предлагают 50 российских и зарубежных туркомпаний»*, — отметил глава региона Александр Александрович Жилкин. Одной из самых главных задач отрасли культуры в регионе губернатор области А. А. Жилкин назвал повышение её роли в формировании положительного туристического имиджа региона: *«Астраханская область вошла в рейтинг 15 популярных туристических направлений в стране, интерес к региону*

будет только возрастать. А это значит должна увеличиваться отдача и от отрасли культуры. Необходимо развивать этнографический, познавательный, событийный туризм, ... поставить на более высокий уровень и другие его виды».

Информационное обеспечение туризма

Содействие информационному обеспечению туризма на территории Астраханской области, формированию представлений о нашем регионе, как о территории, благоприятной для туризма, а также развитию туристической привлекательности не только региона, но и района, поселения входит в число приоритетов и библиотечной отрасли культуры Астраханской области.

Достоверная и адаптированная краеведческая информация — это та основа, на которой развиваются и будут развиваться все стороны туристической отрасли региона. Созданием информационных ресурсов по обозначенной проблеме в регионе всё более активно и целенаправленно занимаются библиотеки самых разных уровней. Доминантной эта тема стала для крупнейшей библиотеки области — Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской. Главным информационным ресурсом остаются ЭК библиотеки, ЭК по проблемам краеведения. Создаются БД по ресурсам туризма, продвижению туристических компаний Астраханской области, на сайте библиотеки выложены самые разнообразные источники: в разделе «Астраханика» представлены Электронная библиотека, электронная БД, Календарь «Астраханский край: события и даты на 2017 год», справочник

Туризм и краеведение, которые возникли и развивались как объективная общественная потребность, постепенно утвердились в качестве одного из важных средств, способствующих решению воспитательных, образовательных и оздоровительных задач. Актуальными направлениями развития туризма сегодня является региональный и локальный туризм.



Нелли Фамигуллаевна Потехина, заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, заслуженный работник культуры РФ

«Авторы трудов об Астраханском крае» и др.

На странице «Астрахань туристическая» представлены интересные события, происходящие в регионе, достопримечательности, экскурсии и туры по Астрахани и области; экскурсионно-образовательные туры «Живые уроки», предлагающие такие экскурсии, как «В гостях у фермеров», «В птичьем царстве», «В гостях у мамонтенка», «Наш край в древности», «Стихия воды», «Астраханская рыбалка».

Новые технологические возможности дают импульс творчеству специалистов центральных библиотек области. Все они — участники создания «Сводного краеведческого каталога библиотек Астраханской области».

Расширение деятельности библиотек района по развитию краеведческого туризма, формирование информационных краеведческих туристических ресурсов стали главной целью созданного авторским коллективом Ахтубинской межпоселенческой центральной библиотеки электронного справочника-путеводителя «В объективе — Ахтубинский район». Новый электронный ресурс, посвящённый историческому, природному, культурному наследию района, включающий информацию, освещающую туристический потенциал районного центра, был представлен широкому кругу общественности города и района.

На сервисе *izi.TRAVEL* Харабалинской центральной библиотекой опубликованы собственные аудиотуры по Харабалинскому району:

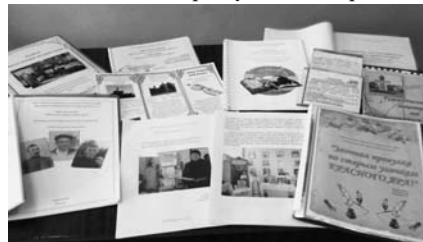
- «Музейный археологический комплекс «Селитренное городище»
- Памятник природы «Урочище Кордон»
- Хошеутовский хурул

Библиотечные экскурсионные маршруты

Статус Астраханской области с многовековой историей, памятниками древней истории края, сплетением здесь множества наций и различных культур делают развитие познавательных видов туризма приоритетным направлением в развитии туристической инфраструктуры региона. Усилия библиотек области становятся всё более ориентированными на расширение использования культурно-исторических ресурсов в разви-

тии культурно-познавательного туризма.

Экскурсионный маршрут, разработанный ведущим библиотекарем сельской библиотеки села Бирючья Коса Лиманского района О. В. Грузинцевой, приглашает нас в путешествие по селу, которое лежит у взморья, почти у входа в Каспийское море. Приглашает побывать в селе, которое посетили И. С. Аксаков и А. Ф. Писемский, гостил Т. Г. Шевченко, ловил рыбу около Бирючьей



Работы областного конкурса «Библиотека и краеведческий туризм»

Косы А. М. Горький; увидеть Маяк, построенный по указанию Петра Велико-го; представить разноплеменную пёструю толпу купцов и торговцев с судов из Средней Азии, Индии, Персии, которые подходили к острову для таможенного и карантинного осмотра; погостить в поселении, которое как пишет автор, иностранцы называли островом Доброй Надежды.

Экскурсионный маршрут, разработанный Ольгой Владимировной, предоставляет возможность узнать, как в селе Бирючья Коса в разное время года «с пользой и удовольствием» проводили время; помогает перенестись в астраханский деревенский уголок, чтобы там отдохнуть душой и сердцем, неторопливо оглядеться и насладиться покоем и чудесами, на которые так щедра природа.

Раскрывая различные аспекты истории, быта и традиций села, Ольга Владимировна погружает нас в ту провинциальную атмосферу, которая поражает кулинарными талантами и направлена на развитие «вкусного туризма». С давних времён Астраханский край прославился как уникальный край рыбного промысла. Астраханская рыбная кухня всегда отличалась разнообразием и богатством. Здесь и селедочка «залом», и пирожки с вязигой, заливное из сазана и многое другое, о чём может мечтать «рыбный» гурман. А чего стоят сделанные Ольгой Владимировной предложе-

ния здоровой деревенской пищи и традиционных рыбных деликатесов: «Пирог из меленой рыбы», «Малосол», «Жареха», «Балычок» и другое, этот свой «съедобный стяг» — вид еды, характерный именно для этого места!

И «не вкусив тамошней пищи, я не могу понять тамошнюю жизнь, вообразить, о чем думают и как размышляют местные люди», — замечает Умберто Эко в предисловии к книге Е. А. Костюкович «Еда: Итальянское счастье». Это замечание как нельзя лучше демонстрирует и «съедобный стяг» села Бирючья Коса.

На развитие сельского туризма, представление комплекса мероприятий по активному, содержательному отдыху, знакомство с культурными традициями старинного рыбацкого села направлен разработанный Ольгой Владимировной совместно с партнёрами проект «Рыбацкий стан». В планах — познавательный тур: создание экспозиций под открытым небом, посещение старинных холодильных помещений, старинного рыбацкого промысла, мастер-классы по плетению изделий по старинной технологии, экс-



Творческая лаборатория «Библиотека в формировании позитивного туристического имиджа региона»

курсия на остров Камень, где находится заложенный Петром Первым камень с исторической надписью.

Во всём, что делает заведующая библиотекой села Бирючья Коса О. В. Грузинцева по освоению такого непростого направления, как «Библиотека и краеведческий туризм» присутствуют личный подход, исследовательский интерес; ей удастся найти творческую, нескучную тональность, созвучную сегодняшнему дню.

Реализации одной из основных целей культурно-познавательного туризма, такой как продвижение культурно-исторического потенциала территории подчинены разнообразные ресурсы биб-

лиотек. Путеводитель-календарь «Туристический маршрут по Красноярской земле», собственный ресурс Красноярской детской библиотеки, разработанный её заведующей Людмилой Верейной «для информационного продвижения и развития туризма» месяц за месяцем 2017 года знакомит с достопримечательностями местности (культурными сооружениями, местами паломничества, учреждениями культуры, спортивными сооружениями). В маршрут вошла и Центральная библиотека с. Красный Яр; представлен в календаре и потребительский рынок. Чётко выстроен фоторяд путеводителя.

Продолжает тему экскурсионного маршрута по Красноярской земле «Заочная экскурсия по старым улочкам Красного Яра», подготовленная библиотекарем Красноярской центральной библиотеки Анной Карповой и посвящённая истории улиц и улочек, домам, имеющим свою историю, людям, оставившим свой след в названиях улиц.

Первые шаги делают сотрудники библиотек Астраханской области по освоению такого направления, как паломнический туризм. Наиболее активно и целенаправленно осуществляют эту деятельность библиотеки Енотаевского района. Район является своеобразным лидером в области по количеству церквей — почти на каждое село свой храм. «Путешествие по православным святыням Енотаевского района» — буклет, составленный заведующей сектором по информационному обслуживанию Енотаевской центральной библиотеки, акцентирует внимание на восьми православных храмах района. Это памятник архитектурного зодчества — самая большая церковь в Поволжье — церковь Рождества Пресвятой Богородицы в селе Никольском; на редких на астраханской земле деревянных церковных объектах. Фоторяд буклета позволяет получить первое представление о культурных сооружениях. В буклет включена информация, содержащая сведения о том, как можно посетить православные храмы района, путешествуя по реке Волга, добираясь автотранспортом, что поможет привлечь внимание к туристической деятельности.

Храмам, расположенным на территории своих сёл, посвятили буклеты Грачевская («Храм Донской Божьей Мате-

ри»), Пришибинская («Церковь Покрова Пресвятой Богородицы») сельские библиотеки Енотаевского района.

В путешествии по карте «Великое рядом», представляющее такие культурные храмы калмыцкого народа, как Ступа просветления, Великие ступы, Лиманский хурул, демонстрирующие бесценное разнообразие культуры, приглашает своих читателей, жителей, гостей села Е. В. Ермолина, ведущий библиотекарь Промысловской сельской библиотеки Лиманского района.

Материал к путешествию, подготовленный Евгенией Владимировной, позволил ей не только очень точно назвать его, обогатить свой профессиональный потенциал, но и сделать важный вывод: *«Если задуматься и вспомнить о том, что тебя окружает, обязательно поймешь, что великое рядом, что может и не нужно далеко ехать, а просто пройти несколько шагов, чтобы понять, что это действительно так».*



Член жюри конкурса «Библиотека и краеведческий туризм» коммерческий директор туристической компании «Цезарь» Наталья Аверина вручает Сертификат победителю конкурса Ольге Грузинцевой

Музейное пространство библиотеки

Всё чаще библиотеки стремятся превратить библиотечное пространство в привлекательный объект туризма, используя возможности таких ресурсов как мемориально-музейные экспозиции, площадки презентаций творчества местных художников, фото-художников, мастеров прикладного искусства. Сегодня почти в каждом районе нашей области представлены коллекции мини-музеев, уголков, музейных комнат по различной тематике. Особое место среди них занимает этнографический музей «Русская горница» Образцовской сель-

ской библиотеки Икрянинского района.

Этому музею, ставшему частью информационно-библиотечной среды, хранилищем краеведческих ресурсов, создавшему свою особую атмосферу, своё лицо, изменяющее представление о традиционной библиотеке, демонстрирующее иные её возможности, сегодня 15 лет. Он состоялся, благодаря энтузиазму, подвижничеству, личной заинтересованности заведующей библиотекой Натальи Леонидовны Ткачук, сумевшей увлечь идеей создания музея и привлечь к его работе большую часть местного сообщества.

Музей «Русская горница», предметно-вещевой потенциал которого сегодня свыше 2 тыс. экспонатов, умеет удивлять и вызывать разнообразные эмоции. Музей организует фольклорные праздники «Народное братство, дорожке всякого богатства», «Праздник русского платка», фольклорные посиделки «Кузьминки — по осени поминки», проводит мастер-классы «Пасхальные открытки», «Кукла-домашняя Масленица», «Ёлочные украшения» и др.

При музее «Русская горница» работают женский клуб «Берегиня», детский фольклорный клуб «Родничок», где дети изучают народную культуру, получают навыки работы с глиной, деревом, становятся друзьями музея и активными участниками различных мероприятий.

Отличие музея «Русская горница» Образцовской сельской библиотеки от многих, созданных в муниципальных библиотеках области, — в расширении его сферы деятельности и сферы влияния, способствующих, в том числе и формированию позитивного туристического имиджа села. Наталье Леонидовне вместе с активом удалось сделать свой музей объектом туристического интереса, территориального бренда для экскурсионной деятельности. Экспонаты сельского музея становятся частью выездных мероприятий разного уровня, сам музей «Русская горница» входит в программы посещения делегаций, в составе которых бывают и зарубежные гости.

Так, став в 2016 г. участником презентации форсайт-площадки «Икрянинский район: точки роста», музей достойно заявил о себе и вызвал интерес китайской делегации. Гости с интересом знакомлись с выставкой-экспозицией «Это»

было недавно, это было давно...», выставкой народно-прикладного искусства «Вечно радуют кого-то, наших прадедов работы», рассматривали представленные экспонаты, восхищались мастерами и их работами. Наибольший интерес у присутствующих зарубежных гостей вызвала выставка-экспозиция «Это наша с тобой судьба, это наша с тобой биография», посвящённая эпохе СССР, на которой был представлен фоторяд, комсомольские и партийные билеты, пионерские галстуки, значки тех лет, монеты, марки, куклы-неваляшки, продуктовые авоськи и другое. Привлекли внимание членов делегации и статуэтка В. И. Ле-



Директор Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской Светлана Ганина — модератор творческой лаборатории «Библиотека в формировании позитивного туристического имиджа региона»

нина, и похвальный лист с изображением И. В. Сталина. В завершении гостям из Китая были подарены сувенирные валенки-шептунки и исполнена песня «Ой, ты Порущка-Пароша». Сюжет о презентации форсайт-площадки был неоднократно показан ведущими телеканалами региона (ГТРК «Лотос», TV «Астрахань-24»).

С отдельной площадкой — фольклорной экспозицией этнографического музея «Русская горница» Образцовская сельская библиотека вместе с активом приняла участие в районном этнографическом празднике «Зелёные святки», прошедшем в селе Бахтемир. Члены музея продемонстрировали гостям фрагменты фольклорного праздника «Добро пожаловать, Троица!», угощали всех желающих рыбацкой ухой, домашней выпечкой и ароматным чаем с травами из самовара на углях. Так, музей «Русская горница» оказывается в центре культурной жизни всего района. Не подменяя собой другие учреждения культуры, он одновременно заметно разнообразит досуг местных жителей.

Музей — участник районного проекта «Родина золотого осетра», нацеленного на развитие агротуризма в Икрянинском районе. В «Голубом маршруте» этого проекта библиотека-музей представляет готовый библиотечный продукт «Музейный дворик» — выездная форма работы этнографического музея «Русская горница». Своё первое выездное мероприятие музей провёл в Клубном поместье «Семь островов». Библиотекарь провела с отдыхающими игру-путешествие «Бабушкин сундук», в ходе которой гости рассматривали предметы из сундука, угадывали их название и назначение, бродили по музейному дворику. С удовольствием взрослые и дети играли в русские народные игры «Медовый горшочек», «Алёнушка и Иванушка...».

История создания и становления музея «Русская горница» Образцовской сельской библиотеки, история появления в нем экспонатов и житейские истории, связанные с ними, творческий потенциал музея, его актив и друзья — это, бесспорно, заметный вклад в развитие и расширение обозначенной темы, обновление деятельности сельской библиотеки, стремление полноценно и творчески использовать культурный потенциал территории.

Необычная для сельской библиотеки художественная экспозиция «Воспоминания о будущем» открылась в 2014 г. в Волго-Каспийской библиотеке Камызякского района. Каждого, входящего в библиотеку, встречали маленькие и большие полотна, написанные маслом на холсте; 21 работа самодельного художника Ф. Фролова, на которых представлены поселок и завод, природа и земляки.

Хозяйка библиотеки Елена Валентиновна Кириллова, взяв на себя роль экскурсовода, знакомит всех проходящих в библиотеку — жителей посёлка и гостей — специалистов-судоремонтников из различных регионов нашей страны и Ближнего Зарубежья — с историей появления картин в библиотеке, судьбой художника, жившего и работавшего в начале второй половины прошлого столетия на судоремонтном заводе п. Волго-Каспий, рассказывает о картинах, запечатлевших жизнь в разных её проявлениях. Таким образом, Волго-Каспийская библиотека выступает участни-

ком активно развивающегося процесса брендинга территорий как основы культурной идентичности сельской библиотеки, ресурсным центром, создающим местный бренд.

Литературная провинция

Изначальная многонациональность и разноязыковость жителей Астраханского края, своеобразное геополитическое положение и необычная природа, ни на что не похожий климат и ландшафты всегда играли и продолжают играть одну из ведущих ролей в формировании мастерства писателей, родившихся здесь или как-то соприкоснувшихся с этой благолепной русской провинцией. Астраханцы по праву гордятся тем, что одним из зачинателей всей русской поэзии стал наш земляк Василий Кириллович Тредиаковский, автор первой оды и первого сюжета на родном языке, первый из русских людей, получивший звание профессора и академика. Знаменитым баснописцем своего времени стал наш земляк Иван Хемницер. Уникальны личность и творчество Велимира Хлебникова, поэта, философа, мыслителя.

Край с богатыми литературными традициями не мог не найти свое отражение в деятельности библиотек региона по раскрытию такой темы, как «краеведческий туризм и библиотека». Это ознаменовалось их участием в формировании литературного ландшафта, разработкой и реализацией проектов, туристических маршрутов, которые можно объединить такой общей темой, как «Литературная провинция».

Один из таких маршрутов — «Бугор Стеньки Разина — на нём вся Россия сошлась». *«Меж стволов ивушек замелькал, показался Разин Бугор. Старрики внушали: до того, как островок стал Бугром Разина, его называли остров Буян. Верили тогда, что царство славного Салтана было на островах, а Гвидон был на нашем бугре»*, — так сказочно начинается маршрут, предлагающий открыть особый островной мир. Предлагает это сделать автор маршрута, заведующая Цветновской сельской библиотекой Володарского района Любовь Мамаева.

Кому известен островок Разин Бугор? Немногим. А он тоже служил России... Невероятное стечение эпох и на-

родов оказалось на Разином Бугре, на котором по местному преданию обосновался Стенька Разин. Маршрут представляет историю археологических раскопок экспедиции на бугре Стеньки Разина, где Лев Николаевич Гумилёв открыл свою Антарктиду, страну Хазарию. А специалист Цветновской сельской библиотеки Любовь Анатольевна стремится в ходе маршрута оживить историю с помощью литературы, благодаря книге «Перо на шляпе» своего знаменитого земляка, поэта и прозаика, публициста и краеведа Сергея Порфирьевича Панюшкина, посвящённой этим раскопкам.



Член жюри конкурса Нелли Потехина, заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы Астраханской областной научной библиотеки вручает диплом победителя областного конкурса Ольге Грузинцевой, библиотекаря Бирючкосинской сельской библиотеки Лиманского района

Ощутить историю как живой процесс, соединяющей наше прошлое с настоящим помогают и малоизвестные воспоминания Сергея Панюшкина о встрече с Анной Ахматовой, получившей продолжение в переписке с её сыном, Львом Николаевичем Гумилевым, учёным, историком и археологом, благодаря которой состоялась археологическая экспедиция Ленинградского отделения Академии Наук на Бугор Стеньки Разина; пояснения Сергея Порфирьевича к составленному им графическому виду посёлка; воспоминания жителей села Разино.

Эстафету Цветновской сельской библиотеки по формированию литературного ландшафта подхватили другие библиотеки Володарского района. И это закономерно. В этом районе роди-

лись и жили известные астраханские поэты и писатели: А. Шадрин, А. Марков, Л. Чашечников, С. Панюшкин, М. Утежанов.

Одному из них, поэту Леониду Чашечникову, посвящена работа заведующей Актюбинской сельской библиотекой К. Е. Темралиевой. Работа, в которой автор представляет своего земляка, поэта Леонида Чашечникова: его трепетное отношение к родителям, любовь к отчужденному дому, работу в сельском клубе с её буднями и праздниками, концерт, посвящённый Дню Победы, на котором Леонид Николаевич, взяв в руки гармонь, сам запел военные песни, его стремление рисовать. С помощью этих страниц Карлгаш Ермуратовне удалось добавить свои штрихи к образу поэта Л. Н. Чашечникова, искренне любящего, тонко чувствующего, переживающего обиду и радости, страдающего и ищущего свой путь в жизни.

Результатом кропотливой поисково-сборительной работы, желанием осуществить краеведческий переход в литературное просвещение, открыть новые имена самобытных авторов стал очерк «Поэзия трёх поколений», подготовленный заведующей отделом обслуживания Красноярской центральной библиотеки Л. К. Милькиной. Автор справилась с поставленной перед собой задачей, представив несколько неизвестных страниц из литературной истории Красноярского района.

На титульном листе — три фотографии, на которых представители рода Ганюшкиных: Александр Михайлович, Евгений Витальевич и Олег Евгеньевич, объединённые кровным родством, божьим даром и любовью к малой Родине. Повествование, которое ведётся от конца XVII века, погружает нас в историю, представляет непростые судьбы земляков, наделённых широтой взглядов, своими пристрастиями, умением выращивать сады, которые украшают родную землю. «Я буду жить в строке бу-мажной», — это строки из стихотворения представителя третьего поколения, Олега Евгеньевича, как и многие другие в очерке, раскрывая своеобразие и особенности поэтического дара, позволяют почувствовать поэзию на генном уровне; через освоение конкретного культурного наследия, обогатить представления о жизни и красоте. Очерк «Поэзия трёх

поколений» Л. К. Милькиной стал частью мероприятий, направленных на развитие литературного туризма.

Легенды и были родного края как туристический информационный ресурс

В современном мире процесс конструирования легенд, мифов, историй является одним из важных и популярных трендов развития туризма. Мифологическое восприятие достопримечательных объектов не подменяет их исторического измерения, скорее наоборот позволяет нестандартно передать многомерность биографии этих объектов, узнать и хорошо запомнить некоторые детали. Туристическая легенда, миф предполагает не столько разговор об объекте и связанном с ним мифе, сколько оживление последнего, возможность сделать объект более близким и запоминающимся, и понятным.

Наш край имеет богатую историю, а какая же история без загадок и тайн. Так, одной из самых древних и излюбленных легенд кладоискателей юга России являются легенды о двух конях хана Батая, отлитых по его приказу из чистого золота с огромными рубинами вместо глаз. Золотые кони были поставлены при входе в столицу ханства Сарай — Бату. После распада Золотой Орды следы коней теряются. Легенды гласят, что один конь закопан где-то на Кавказе, другой — в районе села Пришиб Енотаевского района нашей области в одном из курганов. Самая популярная легенда — история о целой сети глубоких, подземных лабиринтов, якобы проложенных вдоль несохранившихся стен астраханского посада — Белого города, и соединяющих Кремль с противоположным берегом Волги. Существует и много других легенд.

Специалисты муниципальных библиотек Астраханской области, рассматривая сегодня мифологический нарратив региона как ценный туристический ресурс, включились в работу по формированию туристических информационных ресурсов, отражённых в местных легендах и преданиях. Сбор и систематизация фольклорного материала, создание банка историй, мифов, преданий, легенд позволили Ахтубинской центральной библиотеке в рамках проекта «Создание краеведческого электронного

продукта «Ахтубинская земля: история и современность» разработать информационный дайджест «Притчи, легенды и сказания земли Ахтубинской».

«Если ехать по трассе п. Володарский — п. Тумак Астраханской области на лотосовые поля, мы встретим поворот на просёлочную дорогу, которая ведёт в небольшой посёлок Камардан» — это строки туристического маршрута, разработанного заведующей Камарданской сельской библиотеки Володарского района Зухрой Ермуратовной Бтиковой, продолжением которого стала легенда, передающаяся из поколения в поколение, легенда о храбром юноше Камаре и прекрасной девушке Дание, в память о которых село получило своё название. Поэтичность легенды стала источником вдохновения для Зухры Ермуратовны, написавшей на казахском языке стихотворение «Легенда о Камардане». Переведенное на русский язык Ю. Н. Щербковым, поэтом, прозаиком, публицистом, переводчиком, председателем правления Астраханского регионального отделения Союза писателей России, стихотворение, включённое в экскурсионный маршрут, придало ему определённый эмоциональный фон.

«Таинственную и необычную, замечательную и яркую жизнь Харабалинской земли», хранящей в себе много разных легенд, стремится представить Кочковатская сельская библиотека Харабалинского района.

Удачная в изыскательском смысле и этнографическом исполнении работа этой библиотеки обеспечивает системный подход в организации сбора материала и должный уровень его раскрытия. Циклы зарисовок, сюжетов: яркие и красочные герои легенды «Ивушка и чилим»; возвышенные чувства влюблённых в «Легенда о Парашкиной протоке», «Легендах об озере Лебедином и любви»; свежесть и занимательность сказки «Кактус и Роза» и многих других используются библиотекой в просветительских целях для привлечения внимания к историко-культурному потенциалу района, связывая реальные факты истории с яркими туристическими образами.

Своё место в работе по этому направлению занял и рассказ о великане-рыбе Владимирской сельской библиотеки Енотаевского района. Удачно выстроенный, он начинается с описания природы,

убедительных фактов уникальности места, которое уже облюбовали многочисленные туристы. Но главное, это рассказ о соме-великане и отшельнике, о его появлении и размерах, о том, как возникло поверье «забрал сом мужика», которое до сих пор существует в селе.

Проводимая библиотеками области работа по теме «Легенды и мифы родного края», может стать и базой для создания с участием всех заинтересованных организаций, учреждений и частных лиц издания «Легенды Астраханского края».

Туристическая деятельность — новый этап развития библиотеки

Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской, иницируя и координируя работу библиотек области по данному направлению, в первую очередь ставит задачи повышения квалификации специалистов библиотек. В 2016 г. был проведён областной конкурс «Библиотека и краеведческий туризм».

В 2017 г. состоялась творческая лаборатория «Библиотеки в формировании позитивного туристического имиджа региона», организованная и проведённая специалистами библиотеки. Участниками лаборатории стали около 40 специалистов муниципальных библиотек районов области и города Астрахани.

Выступление на мероприятии директора библиотеки, председателя жюри областного конкурса «Библиотека и краеведческий туризм», модератора С. Г. Ганиной, отметившей важность реализации потенциала российской культуры и туризма как духовно-нравственной основы формирования личности, патриотического воспитания, представило основные компоненты краеведческого туризма как приоритетного направления работы библиотек, аргументы, обосновывающие перспективность его освоения региональным библиотечным сообществом.

Особое внимание аудитории привлекло выступление коммерческого директора туристической компании «Цезарь» Н. А. Авериной, позволившее представить туристический потенциал Астраханской области, пути развития современных форм туризма, увидеть место современной библиотеки как учреждения культуры в таком направлении деятельности, как краеведческий туризм.

Осмыслить накопленный опыт работы, оценить ресурсный потенциал библиотек разного уровня, очертить проблемные зоны предложила специалистам муниципальных библиотек области Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской на семинаре-тренинге «Краеведческий туристический ресурс как направление социокультурной деятельности библиотеки», который был проведён в библиотечных системах всех районов области. Семинар-тренинг включал экспресс-опрос, профессиональную площадку, дающую возможность обменяться мнениями по таким позициям, как: «Краеведческий туризм и библиотека» — мода, дань времени, указание сверху, ещё одна возможность доказать социальную значимость библиотеки; насколько реально реализация информационного сопровождения библиотекой туристической деятельности в условиях конкретной муниципальной библиотеки, какое из основных направлений деятельности библиотек по обеспечению развития краеведческого туризма является ведущим и почему оказался востребованным большинством центральных библиотек региона.

Туризм — это наилучший способ знакомства с другой культурой. Туризм может стать для библиотек новым этапом развития, поощрения чувства социальной общности на местном уровне, использования его воспитательного потенциала. Библиотеки Астраханской области стремятся занять в этом процессе своё место.

* Дюма А. Из Парижа в Астрахань. Свежие впечатления от путешествия в Россию (перевод В. Ишечкина). — М., 2009.

С автором можно связаться:
mtd_aonb@mail.ru

Автор рассматривает краеведческий туризм как одно из направлений социокультурной деятельности Астраханской областной научной библиотеки.

Краеведение, Астрахань, туризм
The author considers local lore tourism as one of the directions of socio-cultural activity of the Astrakhan Regional Scientific Library.

Local lore, Astrakhan, tourism

Определяя вектор развития

Отдел редких книг и книжных памятников библиотеки

ИЗ ОТДЕЛА общего книгохранения в самостоятельное подразделение библиотеки сектор редких книг был выделен в 1980 году. Как правило, такие отделы считаются изюминкой в библиотеках. Отдел редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской не исключение. Работая согласно основным направлениям деятельности, а это и работа с фондом, и научно-исследовательская деятельность, и библиотечно-информационное обслуживание, и распространение историко-книжных и краеведческих знаний, отдел по праву занимает одно из ведущих и ключевых мест в работе библиотеки.



Основу фонда редких книг Астраханской областной научной библиотеки определяют три крупных массива: фонды Астраханской Общественной библиотеки; частично фонды фундаментальной библиотеки Астраханской духовной семинарии; фонды Городской публичной библиотеки им. И. А. Репина, учрежденной на базе пожертвованной уроженцем Астрахани Иваном Акимовичем Репиным коллекции книг и гравюр, поступившей в Астрахань в 1910 г., а также поступившие после 1917 года частные и реквизируемые библиоте-

ки упраздненных учреждений и социальных институтов'.

Важнейшим этапом в становлении отдела явилось изучение фондов других отделов библиотеки, в частности отдела основного книгохранения, с целью выявления редких и ценных экземпляров, которые затем пополняли фонд отдела редких книг. С самого начала образования отдела была заведена картотека астраханских библиотек, различных коллекций в составе этих библиотек, владельцев отдельных изданий, с фиксацией книжных знаков, печатей, штампов, записей и пр. Эта традиция позволила в дальнейшем реконструировать и описать ряд тематических и личных (владельческих) коллекций.

Первые два десятилетия истории отдела редких книг и книжных памятников можно охарактеризовать метким словосочетанием «эпоха до интернета». Вступление библиотек в информационное пространство позволило им перейти на новый уровень работы, успешно использовать мультимедийные технологии в своей деятельности и решать проблемы оперативного доступа к информации всех категорий пользователей.

Имея страницу «Книжные памятники Астраханской области» на сайте библиотеки, отдел редких книг успешно позиционирует себя в сети Интернет. Обозначенный раздел сайта библиотеки² достаточно информативен и включает в себя несколько подразделов. Следует отметить, что Астраханская областная научная библиотека в 2008 г. стала участником проекта по работе с книжными памятниками. На библиотеку были возложены задачи по созданию Регионального свода книжных памятников Астра-

В юбилейный год одной из первых общественных библиотек русской провинции (и в тот момент единственной на огромной территории Нижнего Поволжья и Северного Кавказа), в год 180-летия Астраханской областной научной библиотеки хотелось бы отметить основные вехи её развития. Одной из таких вех является основание сектора редких книг.



Амина Галимжановна Бигалиева, заведующая отделом редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской

ханской области, в который входят три реестра: «Фонды книжных памятников Астраханской области», «Книжные памятники-коллекции», «Единичные книжные памятники». Подраздел «Общероссийский свод книжных памятников» в автоматическом режиме переносит пользователя на сайт Российской государственной библиотеки. Начатая в 2011 г. работа по выявлению, изучению и описанию книжных памятников Российской Федерации позволила нам войти в десятку наиболее активных библиотек России по внесению записей в ОСКП.

В последние десятилетия литература по краеведению стала более востребованной в связи с резко возросшими любительскими и научными интересами ко всем аспектам прошлого и настоящего Астраханского края. В составе фонда отдела редких книг и книжных памятников хранится немало литературы краеведческой направленности, к которой обращаются как местные исследователи Астраханского края, так и исследователи иногородние, из ближнего и дальнего зарубежья (Армения, Казахстан, Туркменистан, Австрия, Индия, Иран, Япония и др.). В первую очередь это издания материалов Академических экспедиций XVIII в. С. Г. Гмелина, П. С. Палласа, И. И. Лепёхина, «Описание всех в Российском государстве обитающих народов» И. И. Георги. Также ценнейшим источником являются многотомные труды М. Д. Чулкова «Историческое описание российской коммерции при всех портах и границах» (1781–1788) и «Словарь юридический ...» (1792–1796), «Хозяйственное описание Астраханской и Кавказской губерний ...» И. В. Равинского (1809), «Записки путешествия» академика И. П. Фалька (1824), труды разных лет академика К. М. Бэра и т. д. Для зарубежных исследователей большой интерес представляют нарративные сочинения западноевропейских путешественников на языке оригинала. Например, многотомное парижское издание Ксавье Омера де Гелля «Историческое и живописное путешествие в Прикаспийские степи, Крым, Кавказ и Полуденную Россию» (Париж, 1843–1844); «Путешествие в Астраханские и Кавказские степи» Яна Потоцкого (Париж, 1829) и др. Все перечисленные книги превосходно исполнены полиграфически, великолепно иллюстрированы, с богатым картографическим сопровождением, в силу чего их источниковедческое значение, особенно с этнографической точки зрения, является особенно ценным.

Говоря о возможности оперативного доступа к изданиям дореволюционного периода краеведческого характера, следует особо отметить информационный ресурс «Астраханская краеведческая коллекция». Этот общедоступный информационный ресурс, содержащий электронные копии печатных документов историко-краеведческой тематики, начал свою работу в 2009 году. Исследования сотрудников отдела в этом направлении способствуют пополнению страницы сайта, созданной к 180-летию библиотеки — «Прошедшее и настоящее Общественной библиотеки в Астрахани», а также такого интернет-ресурса как биобиблиографический справочник «Авторы трудов об Астраханском крае»³.

Выполняя функции регионального центра по работе с книжными памятниками, отдел ежегодно, начиная с 2009 г., организует и проводит научно-практические и методические семинары. Они проходят в рамках реализации Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов и направлены на оказание консультативно-методической помощи по вопросам работы с книжными памятниками специалистам государственных учреждений, являющихся фондодержателями книжных памятников в Астраханской области. Такими учреждениями в нашем регионе являются, помимо Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, Государственный архив Астраханской области, Государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник, Государственная картинная галерея им. П. М. Догадина, Каспийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства, Астраханский государственный медицинский университет и Астраханский музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского.

В 2009 г. на базе Астраханской областной научной библиотеки прошел международный обучающий семинар «Западноевропейская книга XV–XVIII веков: изучение и каталогизация». Он стал одним из первых и наиболее значимых для книжного и библиотечно-

го сообщества нашего региона и России в целом. Организаторами данного семинара выступили Государственная публичная историческая библиотека России, Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской, Национальная школа хартий (Франция, Париж) при поддержке Национальной библиотеки Франции. В работе семинара приняли участие представители библиотек из 15 регионов России: Уфы (Башкортостан), Казани (Татарстан), Москвы, Новосибирска, Челябинска, Екатеринбургa, Самары, Ростова-на-Дону, Тулы, Ульяновска и др. Участниками семинара были заслушаны лекции Анни Шарон, специалиста Национальной школы хартий Франции, Венсана Буле, специалиста Национальной библиотеки Франции, Михаила Афанасьева, директора Государственной публичной исторической библиотеки России по истории книги, особенностям её оформления, переплёта. В течение нескольких дней опытные специалисты международного уровня проводили мастер-классы по работе с ресурсами интернет при каталогизации книг, решению сложных задач идентификации экземпляров; практические занятия по археографическому изучению фондов.



Столь масштабные обучающие занятия — всегда событие в библиотечной жизни города, а когда их проводят специалисты высшего ранга, они выходят далеко за рамки библиотечной сферы и могут заинтересовать более широкий круг любителей и ценителей книги. В семинаре, проходившем в 2015 г. «Методика описания арабграфических рукописей и старопечатных книг» приняли участие специалисты библиотек-фондодержателей книжных памятников, астраханские краеведы, историки, преподаватели и студенты вузов. Его провёл доктор исторических наук, один из крупнейших современных востоковедов, архивист, исследователь арабских,

персидских, тюркских рукописей Илья Зайцев. На счету этого учёного немало научных и популярных публикаций, в том числе по истории астраханского ханства, Крыма и др.

Завязавшиеся деловые и дружеские отношения с Ильёй Владимировичем привели к совместному сотрудничеству и участию отдела редких книг и книжных памятников в международном масштабном проекте академической науки социогуманитарной направленности «Manuscripta Islamica Rossica» ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук»⁴. В рамках проекта был оцифрован манускрипт на персидском языке «Калила и Димна» (1823 г.) из фонда отдела, который был представлен на созданном портале «Manuscripta Islamica Rossica»; функционирующем как уникальный библиотечный ресурс и точка доступа к информации об арабоязычных рукописях и старопечатных книгах в собраниях РФ в интернете.



Научные изыскания в области книжного дела, интересные поиски и находки сотрудников отдела редких книг приводят к участию и новым публикациям в различных международных и региональных научно-практических конференциях и круглых столах. В 2011 г. Астраханской областной научной библиотекой впервые были инициированы и проведены Первые Репинские чтения, приуроченные к юбилейной дате — 170-летию со дня рождения выдающегося астраханского мецената, коллекционера, дарителя, почётного гражданина Астрахани Ивана Репина, завещавшего родному городу свою коллекцию книг и гравюр. Это мероприятие стало отправной точкой и положило начало такого рода встречам. В 2016 г. состоялись Третьи Репинские чтения при большом стечении заинтересованной публики — как исследователей-профессионалов, так и любителей книги, библиофилов г. Астрахани.

Современная действительность, новая информационная среда диктует библиотеке свои условия, принципиально меняя её облик и роль. Посещать библиотеки теперь стало возможным не только в качестве читателя, но и в качестве экскурсанта, участника мероприятия, посетителя⁵.

Отделом редких книг ведётся обширная работа в этом направлении. Нестандартные выставки с привлечением предметного ряда, экскурсионные маршруты по зданию библиотеки, мастер-классы — вот, что сейчас актуально и модно. Быть на одной волне не только с представителями серьёзного научного общества, но и с молодёжью — работа достаточно сложная и требующая от сотрудников постоянных творческих идей.

Сделать выставку яркой, интересной, нестандартной, привлекающей внимание к представленным изданиям, которые должны активизировать познавательную деятельность читателя, вызывать всплеск эмоций — задача, в решении которой принимают участие все сотрудники отдела.

В рамках Года экологии в 2017 г. в отделе была открыта выставка «... и бабочки, и птицы, и растения. Флора и фауна в атласах и альбомах XVII–XIX вв. из коллекции И. А. Репина». Коллекция книг библиофила, коллекционера, мецената, потомственного Почётного гражданина города Астрахани И. А. Репина, представленная в библиотеке и насчитывающая около 7000 документов, универсальна по содержанию. Особый интерес собиратель проявлял к естественнонаучным изданиям, которые составляют одну из самых привлекательных частей собрания. Большая их часть приходится на XVIII–первую треть XIX столетия. В этот период в Европе чрезвычайно возрос интерес к научным знаниям, и естественнонаучным в том числе, а книгоиздатели того времени ещё не освоили технику массовой цветной иллюстрации, и поэтому гравюры с птицами, насекомыми и растениями, которые помещались в такие книги, раскрашивались от руки. Таким образом, каждый лист с иллюстрацией в книге уникален как по высочайшей технике исполнения, так и по точности передачи цвета изображаемого объекта. Ботаника, энтомология, орнитология — науки, издания по которым были пред-

ставлены на выставке, нашли отклик в душе каждого.



Следует отметить и выставку, приуроченную к Всероссийской акции «Библионочь-2018». Учитывая тематику нынешнего года, отделом была подготовлена выставка «В детство обратный билет...», гармонично вписывающаяся в канву российского проекта «Десятилетие детства 2018–2027 гг.». Дореволюционная и советская детская периодика, книжки с детскими рассказами и сказками, буквари, фотографии, а также игрушки 50–60-х гг. прошлого века перенесли наших гостей в самое счастливое и беззаботное время.



Завершая краткий обзор деятельности и жизни такого многогранного и

интересного отдела, каким является отдел редких книг и книжных памятников, хочется остановиться на ещё одном новшестве в нашей работе — разработке экскурсионного маршрута и непосредственное проведение экскурсии. Данная работа была проделана и представлена сотрудниками отдела на Астраханской неделе туризма в 2015 году. Экскурсионный маршрут «О здании Русского для внешней торговли банка и его архитекторе П. И. Балинском» пользуется исключительной популярностью у самых разных категорий граждан.

Напомним лишь, что Астраханская областная научная библиотека располагается в двух совмещённых между собой зданиях. Первое, так называемое старое здание библиотеки постройки 1912 года первоначально принадлежало Русскому для внешней торговли банку. Архитектором его был Пётр Иванович Балинский (1861–1925). Будучи архитектором, инженером, экономистом, предпринимателем, он являлся автором масштабного проекта по постройке метрополитена в Санкт-Петербурге и Москве конца XIX–начала XX в., но политические обстоятельства не позволили проекту воплотиться в жизнь. Под его руководством построено 127 различных проектов, в том числе и Русский для внешней торговли банк в Астрахани. Можно провести параллель с городом на Неве — Санкт-Петербургом, где в 1871 г. был учреждён одноимённый банк для осуществления банковских операций с европейскими странами. А Астраханское отделение должно было осуществлять операции со странами Востока — Хивой, Персией и т. д. Петербург — ворота в Европу, а Астрахань — на Юг и на Восток.

Экскурсия об увлекательных открытиях в области астраханской архитектуры и истории библиотеки, неразрывно связанной с жизнью страны и родного города, пользуется большой популярностью и включена в список предлагаемых услуг, оказываемых библиотекой. В апрельском номере 2018 г. в старейшем региональном периодическом издании — газете «Волга» — была опубликована статья Ольги Калининой с загадочным заголовком «Секреты старого банка» в рубрике «Наследие». Ольга Борисовна увлекательно рассказала читателям о путешествии в историю Астраханской областной научной библиотеки⁶.



Своевременное осознание действительности, понимание того, что необходимо современному читателю, приводит к изменению основных векторов развития библиотеки и её структурных подразделений. Библиотека сегодня — это

и маяк в информационном океане, и хранитель культурной памяти народа, и центр общественной жизни, ориентирующийся на личность и её меняющиеся потребности. Хочется пожелать нашей библиотеке: пусть история не кончается!

С автором можно связаться:
amina_bigalieva@mail.ru

Примечание:

¹ История Астраханского края. — Астрахань: Изд-во Астрахан. гос. пед. ун-та, 2000. — 1119 с. [Библиотечное дело, с. 1037–1051]

² Книжные памятники Астраханской области // Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской: [сайт]. — Астрахань, 2018. — Режим доступа: <http://aonb.astranet.ru/kp/>

³ Авторы трудов об Астраханском крае: [сайт]. — Астрахань, 2018. — Режим доступа: <http://astrakhanica-personalia.ru>

⁴ Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской (Астрахань) // Manuscripta Islamica Rossica: [сайт]. — [Б.м., б.г.]. — Режим доступа: <http://manuscriptaislamica.ru/ru/storages/9>

⁵ Бигалиева А. Г. Новая библиотека (на примере Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской) / Бигалиева А. Г., Киселева Ю. А. // Молодой исследователь: вызовы и перспективы: сб. ст. по материалам I Междунар. науч.-практ. конф. — М., 2017. — №25. — С. 14–19.

⁶ Калинина О. Секреты старого банка // Волга. — 2018. — 10 апр. (№25). — С. 12.

Описаны основные направления деятельности отдела редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки.

Библиотечные фонды, редкие книги, книжные памятники

The author describes the main activities of the Department of Rare Books and Book Monuments of the Astrakhan Regional Scientific Library.

Library collections, rare books, book rarities

Библиотека во времени: летопись событий

1918 г.

Библиотека получила статус Городской советской

1923 г.

Библиотека получила статус Городской центральной советской

1925 г.

Библиотека получила статус Губернской центральной

1928 г.

Библиотеке передано здание бывшего Русского для внешней торговли банка

1934 г.

Библиотеке присвоено имя Надежды Константиновны Крупской

1943 г.

Библиотека получила статус областной

Сохраняя память поколений

Из опыта проектной деятельности Центра правовой информации



В ШИРОКОМ СПЕКТРЕ деятельности Центра правовой информации патриотическое воспитание занимает важное место. Опыт формирования этого направления начинался с отдельных мероприятий, и сегодня сложился в определённую систему. В неё органично вошли проекты, реализуемые с участием ветеранских и молодёжных общественных организаций, школьных и студенческих коллективов.

Первый социально-библиотечный проект «День ветерана» начал свою работу в 2010 г. с подготовки мероприятий, посвящённых 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Объединение усилий различных структур библиотеки, а также участие наших социальных партнёров способствовало успеху проекта. Его реализация позволила расширить рамки сотрудничества и познакомиться с новыми организациями, творческими коллективами, просто талантливыми людьми. С одной стороны, у библиотеки появились новые почитатели, для которых мы и работаем, с другой — друзья, партнёры, участники наших программ. К числу первых можно отнести ветеранов из интерната для престарелых и инвалидов, комплексных центров по социальному обслуживанию, общественных объединений. Именно с них начинался проект.

Был найден и правильный, на наш взгляд, формат — устный информационно-иллюстративный журнал «Библиоспектр», разнообразный по тематике и учитывающий разные интересы. Выпуски журнала включали информационный блок традиционной библиотечной формы, представленный в современном

обрамлении, в удачном сочетании со встречами с интересными людьми: артистами, художниками, творческими коллективами. Традиционные книжные выставки дополнялись картинками, произведениями декоративно-прикладного искусства. Со своими программами мы выезжали в интернаты для ветеранов и инвалидов, включая районные центры, и сельские библиотеки. Атмосфера таких встреч была наполнена дружеским теплом и обоюдным интересом.

Реализация проекта, а главное появление социальных партнёров в лице региональной общественной организации «Дети войны», которая формировалась при нашем участии, расширили рамки проекта. Единство целей и задач, тесное сотрудничество позволили достаточно глубоко изучить эту особую категорию ветеранов, перенёсших все тяготы войны наравне со взрослыми и внёсших огромный вклад в историю нашей страны. Сегодня именно это поколение является последним свидетелем войны, связующим звеном между военным поколением и современниками.

Несколько позже появился ещё один партнёр — региональная общественная организация по защите прав и законных интересов ветеранов труда и пенсионеров Астраханской области. Это позволило расширить цели и задачи проекта — содействие патриотическому воспитанию подрастающего поколения, активизация и повышение его интереса к изучению истории Отечества, её героическим страницам, а также повышение правовой и социальной защищённости ветеранов, создание условий для реализации их творческого и интеллектуального потенциала. Изменились и

История является той нитью, которая соединяет смыслы и ценности предыдущих поколений с ценностями поколений последующих, поэтому мы стремимся донести понимание непрерывности нашей истории, её духовной составляющей, актуализировать необходимость сохранения наших ценностей.



Елена Владимировна Румако, главный библиотекарь Центра правовой информации Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской

формы проведения мероприятий — круглые столы, конференции, акции памяти, интеллектуальные игры, праздничные программы, фестивали.

Происходящие сегодня изменения в обществе привели к необходимости координации усилий по различным направлениям деятельности. В соответствии с поставленной целью участниками мероприятий являются представители образовательных учреждений, административных структур города и области, законодательных органов област-



ного и муниципального уровня, учреждений культуры, аппарата Уполномоченного по правам человека по Астраханской области, избирательной комиссии Астраханской области, общественных организаций, политических партий.

Учитывая важность роли патриотизма в современном обществе, в рамках проекта на нескольких круглых столах были рассмотрены проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения, участие в этом процессе государственных структур, учреждений образования и культуры, молодёжных и общественных организаций, а также ответственность семьи перед обществом в этом процессе.

На первом таком круглом столе («Судьбы связующая нить: последние свидетели войны», 2010), проведённом по инициативе детей войны, участники выразили озабоченность отсутствием системы патриотического воспитания. Они заявили о необходимости создания региональной программы патриотического воспитания населения.

На следующем круглом столе «Патриотическое воспитание: актуальность и проблемы» (2012) участники рассматривали практический опыт патриотического воспитания с точки зрения его эффективности. Мероприятие поставило множество вопросов. В результате жарких споров были определены проблемы, мешающие организации системы

патриотического воспитания Астраханской области и обозначены также пути преодоления некоторых из них.

Центральным событием советской истории является Великая Отечественная война. Народ мобилизовал все силы для победы, этим определяется её значение в исторической памяти России. Это несомненная ценность для всего человечества, поэтому особое место в работе проекта занимает проведение мероприятий ко Дню Победы и Дню памяти и скорби.

Как и всякое проходящее в библиотеке мероприятие, это возможность представить библиотеку как хранительницу уникальных фондов. Все программы этой тематики интересны и не повторяют друг друга, но книжная выставка остаётся неизменной составляющей мероприятия, а иногда книга становится не только источником информации, но и важным свидетелем события. Так, не-



большая экспозиция изданий военных лет из фонда библиотеки стала тому ярким подтверждением, вызвав у присутствующих ветеранов трепетные чувства. Судьбе одной из книг был посвящён видеосюжет «Военная тайна», снятый одним из каналов астраханского телевидения. На книге остались автографы того времени — дарственные надписи раненых бойцов астраханского госпиталя медсестре Симе Шальной. Сотрудники отдела редких книг провели целое исследование, а мы даже пытались найти эту медсестру.

Важным компонентом наших программ является, конечно, богатый краеведческий материал. Иногда наши поиски заканчиваются открытиями. Так было, например, с Героем Советского Союза Александром Матросовым, который отправляясь на фронт, проезжал через Астраханскую область и познакомился здесь с девушкой, с которой потом переписывался. Об истории его подвига, его предшественниках и последо-

вателях мы рассказывали на одной из встреч. Отдавая дань нашим героям, мы никогда не подвергаем сомнениям истинность самого подвига, привнося в уже известные факты что-то новое.

Время неумолимо, и всё меньше остаётся в живых свидетелей подвига, совершённого нашим народом в ходе самой кровопролитной войны в ходе истории человечества. Последними её свидетелями остаются дети войны, которые претерпели недетские тяготы военного времени, внося свой вклад в Победу. Рассказы о судьбах детей войны, дополненные воспоминаниями ветеранов, мы представляем в каждом мероприятии.

Преемственность поколений по увековечению памяти наглядно продемонстрирована в наших программах, в презентации проектов учащихся школ города и сёл. Среди них — подготовка книг воспоминаний близких о войне, школьные музеи, памятники. Ребята с огромным волнением рассказывают о своих проектах, как бы отчитываясь перед старшим поколением. Особо был отмечен юбилейный 2015 год, завершившийся патриотической акцией «Послание потомкам от детей войны». Представители поколения, испытавшего ужасы войны, обратились к потомкам с посланием, которое будет храниться в библиотеке 25 лет. Учащиеся 28-й школы г. Астрахани, частые участники наших мероприятий, приняли эстафету памяти от ветеранов. Конечно, в таких программах звучат стихи и песни в исполнении, как профессиональных исполнителей, так и самодеятельных, в том числе и ветеранов. Иногда к ним подключается весь зал. Завершается действие возложением венков и цветов к Вечному огню и минутой молчания.

Одной из задач проекта мы считаем социальную адаптацию людей пожилого возраста в современном обществе, содействие их правовой осведомлённости. Центр правовой информации проводит большую работу по профилактике правового просвещения этой группы населения. С первых дней нашего сотрудничества сотрудники центра знакомят членов организации с законодательством, оказывает правовую помощь, в случае необходимости, привлекая специалистов.

В последние годы совместно с ветеранскими организациями подготовлены и

проведены круглые столы по проблемам предоставления жилищно-коммунальных услуг, социальной защищённости и оказания медицинской помощи людям преклонного возраста, инвалидам. На них присутствуют представители Думы Астраханской области, правительства, министерств и ведомств, включая высшее звено, аппарата Уполномоченного по правам человека, Пенсионного фонда, Общественной палаты.

Ряд заседаний по законодательной инициативе детей войны о принятии закона, защищающего их права, прошли совместно с представителями политических партий, депутатов. В рамках заседаний «Клуба избирателей» для ветеранов проходят встречи с избирательной комиссией Астраханской области. В программе таких встреч — знакомство с избирательным законодательством, изменениями в нём, правами избирателей. Члены облизбиркома отвечают на интересующие вопросы, рассматривают спорные ситуации. Много нареканий у присутствующих ветеранов и пенсионеров вызывают вопросы организации выборов: размещение избирательных участков, отсутствие извещений, невозможности голосования людей с ограниченными возможностями. Дискуссия выявляет иногда недостаточную осведомлённость присутствующих в во-



просах законодательства, что приводит к тому, что поднимаются вопросы политического, а не законодательного свойства.

Сердечным теплом, вниманием наполнены и ежегодно проходящие в библиотеке дни пожилого человека. В зале всегда праздничная атмосфера, веселье и обязательно — интересная тема праздника. Среди других мероприятий

информационно-просветительского содержания наиболее любима ветеранами интеллектуальная игра «Эрудит». Темы для игры достаточно разнообразны — это важные события из истории России, культуры, литературы, творчество известных писателей, астраханский край. Например, в Год литературы к 110-летию со дня рождения Михаила Шолохова, прошла интересная игра, дополненная выступлением ансамбля казачьей песни. На дорогах Отечественной войны 1812 г. встретились команда ветеранов «Эрудит» и команда учеников 8-х классов школы №45, а в заключении в исполнении хора ветеранов прозвучали



песни времён войны. Игра, как правило, командная, соперниками ветеранов выступали школьники, студенты вузов. Ей предшествовала серьёзная подготовка команд, в процессе которой участники изучали литературу по теме, подобранную библиотекарями. На самой игре кипели нешуточные страсти. Состязания команд, конкурс капитанов, игра со зрителями — всё это с на высоким эмоциональным накалом, вызвав большой интерес у всех присутствующих. Победа, как и поражение, формировали интерес к заявленной теме, у молодёжных команд — уважение к старшему поколению, демонстрировавшему хорошее знание предмета, а совместное чаепитие дарило тепло и радость общения. Торжественно, интересно прошли юбилейные торжества региональной общественной организация по защите прав и законных интересов ветеранов труда и пенсионеров Астраханской области.

Важным событием в истории нашей страны в XX веке, поднявшим авторитет советской страны на планетарную высоту, стал полёт первого человека в космос. И теперь, спустя десятилетия, это событие является важным источником русского патриотизма. 12 апреля 2016 г. в рамках проекта в библиотеке прошло торжественное мероприятие, посвящён-

ное 55-летию полёта Юрия Гагарина «Космическая одиссея «Он жил, чтобы летать». Особое внимание было уделено роли Астраханского края в освоении космоса. Участники, очевидцы исторических событий, рассказали о наиболее интересных моментах и деталях легендарного полета, о встречах с Юрием Гагариным. В праздничном мероприятии приняли участие ветеран астраханского полигона «Капустин Яр», на котором проводились испытания нашей космической техники Александр Кочков, специалист астраханской лаборатории по производству консервированных рыбных продуктов для полёта в космос Роман Брусованский, представители астраханского областного планетария. Для молодых зрителей стало открытием та огромная работа, которая проводилась на территории Астраханской области по освоению космоса.

Такая интенсивная многогранная работа, а главное общение с ветеранами, привели к рождению нового проекта. В год 70-летия Победы Астраханская областная научная библиотека им. Н. К.



Крупской выступила инициатором проекта «Сорок первый — сорок пятый: книга народной памяти о войне», получившим большой общественный резонанс. В создании книги приняли участие все желающие, пережившие страшные военные годы или сохранившие в памяти рассказы свидетелей и очевидцев тех памятных событий, независимо от места происходящих событий. Проект реализовывался в течение двух лет: 2015 — сбор документов, 2016 — обработка, систематизация, оформление и презентация. Он и сегодня продолжает жить и пополняется новыми материалами. В нём приняли участие более 200 человек. Итогом стал пятитомник рукописной книги о войне и одноимённый электронный ресурс, размещённый на сайте библиотеки и включающий воспоминания, копии подлинных документов того времени: фотографии, личные доку- ▶

менты (письма, дневники, извещения, наградные документы). Формат книги в виде папки-накопителя позволяет в случае появления новых сведений, документов пополнить конверт. Электронный ресурс сформирован таким образом, что можно осуществлять поиск по фамилии авторов воспоминаний и участника событий, а также по рубрикам: фронтовики, дети войны, труженики тыла, Астрахань в годы войны, женщины на войне. Размещение «Книги народной памяти о войне» на сайте позволило проекту выйти далеко за пределы библиотеки и стать максимально доступным для всех. Как следствие этого — обращения из



других регионов за информацией о своих родственниках.

В процессе сбора материала к проекту присоединились добровольные помощники — студенты 3 курса отделения журналистики Астраханского государственного университета. Их усилиями была осуществлена редакция некоторой части текстов для электронной версии книги, а на местном телевидении были показаны сюжеты по материалам проекта. Известная астраханская журналистка Марина Паренская подготовила ряд публикаций в газете «Волга».

Ещё один немаловажный факт — участие в проекте подтолкнуло студентов и преподавателей университета к поискам информации о судьбах своих родственников и близких, а затем и к собственному проекту об астраханских журналистах в годы войны. В числе других участников можно назвать музей ООО «Газпром добыча Астрахань», предоставивший нам истории своих ветеранов. Главный исполнитель проекта, Светлана Скворцова, да и все сотрудники отдела проявили весь свой талант общения с людьми, терпение и мужество, выслушав десятки историй, человеческих трагедий, увидели реки слёз и огромную благодарность от участников проекта.

Проект был успешно реализован и представлен широкой общественности в 2016 году. Его презентация собрала ог-



ромную аудиторию участников, их близких. Рукописная книга остаётся на вечное хранение в фонде Отдела редких книг и книжных памятников библиотеки, где каждый посетитель может с ней ознакомиться.

Одним из результатов проекта стало уникальное собрание фотографий, фронтовых писем, дневников, которые теперь используются при подготовке мероприятий военной тематики. Более то-

го, эти истории звучат в нашем новом, теперь уже международном проекте «Астрахань—Витебск: историко-культурный диалог». Он начал свою работу в 2018 г. и обязан своим рождением проекту «День ветерана». В его рамках состоялось уже несколько мероприятий различной тематики. Одно из последних, посвящённое Дню Победы — телемост «От Бреста до Волги — от Астрахани до Берлина» — стало совместным праздником, не имеющим границ во времени и пространстве, наполненным живой историей, повествующим о событиях, происходивших на Белорусской земле, судьбах участников этих событий.

Сегодня наша проектная деятельность в области патриотического воспитания помогает наполнить работу библиотеки новым содержанием, новыми формами, привлечь новых партнёров, выполняя среди множества присущих ей функций ещё и социальную функцию, которая заключается в сохранении человеческой памяти, духовно-нравственного наследия нашего народа.

С автором можно связаться:
cpi-aonb@mail.ru

Описан опыт проектной деятельности Центра правовой информации Астраханской областной научной библиотеки.

История, культурное наследие, социальные проекты

The experience of the project activity of the Legal Information Center of the Astrakhan Regional Scientific Library is described.

History, cultural heritage, social projects

Библиотека во времени: летопись событий

1949 г. <i>В читальном зале библиотеки пел Поль Робсон</i>	1969 г. <i>К 100-летию со дня рождения Надежды Константиновны Крупской в библиотеке установлена мемориальная доска (скульптор П. А. Поликарпов)</i>
1963 г. <i>Вышел первый выпуск «Календаря знаменательных и памятных дат по Астраханской области»</i>	1987 г. <i>Введено в эксплуатацию новое здание библиотеки (пристрой)</i>
1965 г. <i>Библиотека получила статус научной, стала методическим центром для библиотек области</i>	1988 г. <i>В связи с 150-летием библиотека награждена орденом «Знак Почёта»</i>

Патриотическое воспитание в профессиональном формате

Методы и подходы

В ПЕРИОД ЛОМКИ советского быта, устоев и порядков система патриотического воспитания и патриотизм в России понесли большие потери. Многие учёные отмечают, что патриотизм может полностью умереть в сознании нации через три-четыре поколения. Сегодня мы работаем в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы, в осенней редакции 2017 года.

И снова — «С чего начинается Родина?»

Какое сегодня наше Отечество? С чего оно начинается? Так же как и в прошлом веке — «с картинки в твоём букваре»? Казалось бы, очевидно, что подрастающее поколение воспитывается на нравственных ценностях отцов, на уважении к земле своих предков, впитывая культуру своего народа. В этом случае нет необходимости говорить о значимости таких понятий, как Родина, родная земля, Отчизна, малая родина, семейные ценности... Но это очевидно только на первый взгляд — понимание Отчизны, патриотизма меняется с течением времени и под влиянием множества причин. Исследования, проводимые, например, библиотечными специалистами, показывают, что сократилось обращение к литературе гражданско-патриотической тематики. Многие авторы, популярные в доперестроечный период как писатели-патриоты, сегодня уже не востребованы.

На что же нам, библиотекам, нужно в первую очередь обратить внимание при работе с молодёжью? Какие проблемы

гражданско-патриотического воспитания наиболее остры? Чтобы получить ответы на эти и другие вопросы, Общественный Совет Министерства культуры Астраханской области, в состав которого входят специалисты Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, инициировал опрос среди учащейся молодёжи. Основной целью анкетирования «Патриотизм сегодня» являлось выявление содержания «скрытого» знания о понятиях «Отчизна», «Родина», «патриотизм».

В опросе приняло участие 131 человек — студенты Астраханского художественного училища им. П. А. Власова, Астраханского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского, Астраханского колледжа культуры и искусств. Основной состав респондентов — женщины, только 16% — мужчины. Возраст респондентов варьируется от 15 до 30 лет, возраст большинства респондентов — 16 лет.

Анкета включала 16 вопросов с развёрнутыми вариантами ответов. На вопрос «Что такое патриотизм» большинство респондентов ответили: «Любовь к родине». Только 6% респондентов связали патриотизм с любовью к национальной культуре (а ведь анкеты заполняли студенты творческих учебных заведений).

Целью вопроса «В чём проявляется истинный патриотизм?» являлось получить формальное определение, привычное для респондента и «принятое» им, то есть услышать объяснение, что же есть проявление патриотизма в его понимании. Как и ожидалось, ответы определённой части респондентов (50%) близки к тому, что принято называть расхо-

За последние годы в стране реализовано три государственные программы гражданско-патриотического воспитания. Мониторинг их эффективности показал, что проблемы патриотического воспитания продолжают оставаться наиболее острыми.



Ирина Олеговна Шуминова, главный библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, член Общественного Совета министерства культуры Астраханской области, заслуженный работник культуры РФ

жим определением — «укрепление семьи и воспитание детей в духе патриотизма». Отмечали респонденты и участие в деятельности патриотических организаций, и празднование исторических событий и юбилеев. Лишь 25% ответили, что истинный патриотизм это и «работа с полной отдачей сил» на благо Родины.

Ответы респондентов отличаются. В них прослеживаются две тенденции. Первая — расширение понятия «патриотизм» через любовь к семье, родному городу, селу, дому. Вторая тенденция — определение через сравнение и ассоциации: «патриотизм» — это стремление к социальной справедливости, стремление к безопасному глобальному миру.



Основная часть респондентов называет большинство россиян патриотами. Но есть анкеты, в которых респонденты считают, что патриотов меньшинство, и именно они отмечают, что не считают себя патриотами. Вызывает опасение и то, что ряд респондентов не видят патриотов среди своих знакомых и не могут привести пример патриотизма. Большинство респондентов ответивших, что среди знакомых есть патриоты, примеры их патриотизма привести не смогли.

Вызвали затруднения у респондентов ответы на вопрос, что нужно сделать для возрождения патриотизма. Несмотря на предложенный широкий перечень мер, ответы свелись к трём вариантам: «вернуть лицом к этой работе деятельность учебных заведений», «оказывать помощь патриотическим объединениям», «усилить работу со студентами со стороны Вооружённых сил, МВД, пограничных войск». Только 7% респондентов считают, что необходимо предоставить больше возможностей Русской православной церкви для религиозно-патриотического влияния на общество.

Несмотря на различные мнения и представления респондентов, никто не

остался равнодушным к теме. Это значит, что главный вопрос — «С чего начинается Родина? Что значит быть патриотом?» — звучит снова и снова. И библиотеки одни из первых задают его молодёжи, побуждают размышлять.

Я слово тихое скажу:

*— Страна моя в снегах с тропею,
моя душа навек с тобою —
пока живу,
пока дышу.*

(Марк Шагал)

Гражданско-патриотическое воспитание: методы и подходы

Публичные библиотеки Астраханской области и их главный региональный методический центр — Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской — считали и считают гражданско-патриотическое воспитание ведущим направлением своей работы. В нашем регионе 242 библиотеки обслуживают более 360 тыс. жителей города и области. Треть из них — молодёжь в возрасте от 15 до 25 лет. Для нас, библиотечных специалистов, основа патриотического воспитания — это изучение и освоение отечественной культуры, культуры своей малой родины, родного края. Но прежде всего — обращение к литературе. Патриотизм лучших образцов российской литературы — это нешумное врождённое чувство родства со своим народом, понимание своей малой родины, желание сохранить свою географию и язык для будущих поколений. Это и есть основополагающее патриотического чувства, которое библиотеки транслируют читателям, начиная с дошкольников и заканчивая людьми зрелого возраста.

Задачи патриотического воспитания библиотеки сегодня реализуются через проектно-программную деятельность. И без взаимодействия с муниципальными органами власти, образовательными учреждениями, правоохранительными органами, общественными организациями, учреждениями культуры библиотеки, конечно, не смогут эффективно реализовывать программы патриотического воспитания. Это наши главные партнёры.

Государственная программа патриотического воспитания одной из задач определяет развитие научного и методического сопровождения данного на-

правления. И это направление Астраханская областная научная библиотека реализует в первую очередь через повышения квалификации библиотечных специалистов области. На это направлены занятия выездного консультативно-методического центра нашей библиотеки, научно-практические конференции, конкурсы, обучающие семинары.

Выездной центр работает уже пятый год, специалисты всех областных библиотек во всех районах области проводят мастер-классы, семинары, тренинги по теме гражданско-патриотического воспитания. В конце 2017 г. в Астраханской областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской прошла областная творческая лаборатория «Патриотическое воспитание в профессиональном формате», на которой присутствовали специалисты библиотек всех районов области, студенты Астраханского колледжа культуры и искусств. Участники затро-



нули актуальные темы патриотического воспитания. В работе лаборатории приняли участие историк, член Астраханского отделения «Российского военно-исторического общества» Владимир Немчинов, который представил современные форматы и акценты гражданско-патриотического воспитания молодёжи; заведующая филиалом Музея культуры города Астрахани Елена Герасимиди, которая проследила историю городского парка Аркадия как части культурного наследия региона. Были подведены итоги областного конкурса среди специалистов муниципальных библиотек «С чего начинается Родина?». В жюри конкурса вошли заведующая отделом истории Государственного объединённого историко-архитектурного музея-заповедника Елена Казакова и поэт, член Астраханского регионального отделения общественной организации «Союз писателей России» Борис Свердлов.

Совместную работу библиотек с музеями можно назвать примером тесного

и конструктивного взаимодействия. Региональная библиотека многие проекты реализует совместно с Астраханским краеведческим музеем-заповедником, плодотворно сотрудничает с Музеем Боевой Славы, Астраханской картинной галереей. Так, Краеведческие чтения «Губернии славные сыны» из цикла «Живая память» прошли с участием сотрудников Астраханского краеведческого музея, которые представили в рассказах незаурядных людей, патриотов нашего края.

Исторические квесты, «Созвездие Гагарина», песни военного времени...

Патриотическое воспитание, прежде всего молодёжи, процесс сложный и очень тонкий. Для продвижения понимания и, что наиболее важно, осознания понятий «Отечество», «государство», «символы государства», «патриот», необходимо, чтобы молодые были не просто слушателями и зрителями, а чтобы они становились и соучастниками. Так, в рамках проекта «Отечества достойные сыны» Астраханская областная научная библиотека сотрудничает с воинской частью №6688. Военнослужащие постоянные гости библиотеки, и наши сотруд-



ники часто выезжают в часть с мероприятиями. Например, в рамках программы «1941–1944. Война. Блокада. Ленинград» сотрудники библиотеки рассказали им о том, как город жил и боролся, подчеркнув вклад науки в героическую защиту города, а военнослужащие исполнили песни военного времени, и это придало всему действу особую эмоциональную окраску.

Взаимодействие с Астраханским суворовским военным училищем МВД России — это реализация социально-культурного проекта «Возьми себе в пример героя». Иллюстрацией может служить Час памяти «Поклон тебе, Герой России». Курсанты узнали, когда возникла и кому присуждалась высокая государственная награда СССР — Ме-

даль «Золотая Звезда». Не менее живой интерес вызвали короткометражные фильмы и фотопрезентации о людях, которые были удостоены звания «Герой Советского Союза».

Библиотеки взаимодействуют со многими молодёжными организациями, становятся площадками для любимых у молодёжи квестов, исторических игр, акций. Так, Астраханская областная научная библиотека стала площадкой Всероссийского исторического квеста «1941. Заполярье». Его организатором выступило Астраханское отделение Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы». По легенде квеста командам-участницам предстояло взять на себя роли спецгрупп и сорвать планы гитлеровских войск на «Русском Севере». Для создания квеста использовались только достоверные исторические факты, поэтому победила самая «исторически подкованная» команда. Для остальных же участников игра стала увлекательным уроком истории.

Муниципальные библиотеки Харабалинского района, например, проводят уличные квесты по истории своего района, его памятных исторических мест.

Все значимые события нашего государства становятся центральными событиями и в жизни городских и сельских библиотек. Например, ранним утром 12 апреля в селе Бирючья Коса Лиманского района в библиотеке открыли окна, поставили колонки, включили запись, и жители села, как и в далёком 1961 году, услышали сообщение о первом полёте человека в космос. Затем был транслирован радиожурнал, звучали песни из цикла «Созвездие Гагарина», в администрации сельского Совета открылась выставка «Дорога во Вселенную», а в Большом читальном зале Астраханской областной научной библиотеки на встрече «Космическая одиссея «Он жил, чтобы летать» собрались участники-очевидцы исторических событий. Были приглашены ветеран полёта «Капустин Яр», специалист лаборатории по производству консервированных продуктов для полёта в космос, сотрудник Астраханского областного планетария, люди, встречавшиеся с Юрием Гагариным. Мероприятия, посвящённые Юрию Гагарину, космосу и космонавтам, позволяют молодым чита-

телям ощутить и гордость за наше Отечество, и гордость за людей, ставшими героями и символами страны.

Волонтёрское движение как инструмент развития исторической памяти

Государственная программа патриотического воспитания одной из задач ставит и создание условий для развития волонтёрского движения как эффективного инструмента патриотического воспитания молодёжи. Опыт астраханских библиотек — это пример долгосрочного сотрудничества между библиотекарями и активистами волонтерского движения. Библиотеки всегда сотрудничают с добровольцами при организации акций, масштабных мероприятий. Так, ежегодная Всероссийская акция «Библионочь» в библиотеках области всегда проходит с привлечением Молодёжных советов,



Молодёжного парламента, волонтёров. В работе с добровольцами — а это школьники, студенты — библиотеки стараются показать себя как место, где можно проводить свободное время, проявить креативность. Библиотечное волонтёрское движение это и реализация задач преемственности поколений, развитие исторической памяти молодых людей. Привлекая добровольцев к мероприятием гражданско-патриотической тематики, библиотеки уже помогают молодёжи осознать значимость многих исторических событий, понять, что такое долг, Родина, патриот.

Так, в канун праздника Великой Победы молодые волонтёры библиотек Харабалинского района совместно с библиотекарями посещают с поздравлениями ветеранов войны, тружеников тыла. Они стали участниками сбора материала для краеведческого пособия «Они шли к Победе», посвящённого ветеранам Великой Отечественной войны. Молодые добровольцы собирали фотоматериалы из семейных архивов. В итоге были собрано 183 подлинных документа.

Известный волонтерский проект «Тимур и NEXТкоманда» библиотеки-филиала библиотечной системы города Астрахань стал победителем конкурса социальных и культурных проектов ОАО «Лукойл» в номинации «Духовность и культура». В рамках проекта волонтеры — ученики школы №51, преподаватели реабилитационного центра «Парусник» — проводят в библиотеке занятия по информационной поддержке ветеранов и пенсионеров. В рамках реализации проекта 58 ветеранов прошли обучение на бесплатных уроках и консультациях по компьютерной грамотности. Проект дал возможность ветеранам общаться с родными, сверстниками, обрести новых друзей и единомышленников с помощью электронной почты и социальных сетей. Но главное — объединил представителей разных поколений.

Большую помощь в воспитании гражданина и патриота оказывают художественные произведения — лауреаты различных российских премий, присуждаемых за раскрытие темы гражданственности и патриотизма. На книжных выставках библиотеки акцентируют внимание на произведениях лауреатов

премии имени Александра Невского «России верные сыны», литературной премии «Ясная поляна» им. Л. Н. Толстого, премии Александра Солженицына, премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами...» и др. Книги читают и обсуждают. Например, в Красноярской центральной библиотеке реализуется проект «Вслух». Ребята собираются в библиотеке, читают вслух и обсуждают короткие рассказы. Так, читался рассказ В. Астафьева «Шинель без хлястика», главной темой которого являются войны, жизнь и ответственность.

На становление гражданственности и патриотизма особое влияние оказывает воспитание личной ответственности за всё происходящее. И здесь ключевая тема — Победа в Великой Отечественной войне. Тема Победы давно уже вышла за временные рамки 1941–1945 года. Эта тема стала объединяющей.

Библиотеки располагают достаточными ресурсами для работы по патриотическому воспитанию, но есть много проблем, которые не позволяют работать более эффективно. Это проблема сокращения сети библиотек. Это проблема кадров — сегодня треть библио-

технических специалистов области переведены на неполные ставки. Это проблема материально-технической базы — необходимо обновление зданий библиотек, мебели. Это проблема комплектования фондов библиотек новой современной литературой, периодикой. Финансовый дефицит не позволяет сегодня полноценно содержать библиотеки, но вот, например, в тяжёлые годы Великой Отечественной войны только в Камызякском районе Астраханской области было открыто пять библиотек. Не это ли пример патриотизма и гражданственности?

С автором можно связаться:
mtd_aonb@mail.ru

О роли Астраханской областной научной библиотеки в патриотическом воспитании молодежи.

Патриотическое воспитание, историческая память, библиотечные проекты

This article is about the role of the Astrakhan Regional Scientific Library in the patriotic education of youth.

Patriotic education, historical memory, library projects

Библиотека во времени: летопись событий

1992 г.	Начало информационной эры в истории библиотеки	специалистов Национальной школы хартий и Национальной библиотеки Франции
1993 г.	Открыта мемориальная доска в память о щедром дарителе Ивана Акимовича Репина (1892 г.)	2011 г.
2005 г.	Создан веб-сайт библиотеки	Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция» была открыта на сайте библиотеки для полного и свободного доступа пользователей
2007 г.	Открыта мемориальная доска Владимиру Ивановичу Попову, библиографу-краеведу, журналисту, учёному	2011 г.
2008 г.	Открыта мемориальная доска на старом здании библиотеки архитектору Петру Ивановичу Балинскому	Состоялись Первые Репинские чтения, приуроченные к юбилейной дате — 170-летию со дня рождения Ивана Акимовича Репина
2009 г.	На базе библиотеки прошёл Международный обучающий семинар «Западноевропейская книга XV–XVIII веков: изучение и каталогизация» под эгидой ведущих спе-	2012 г.
		Библиотека начала работу по внесению учётных записей в Общероссийский свод книжных памятников
		2013 г.
		Библиотека стала победителем I Астраханской региональной интернет-премии в номинации «Позитивный контент и безопасный интернет»

Праздник православной книги

Конференции, чтения, выставки

СИНИЦИАТИВОЙ проведения подобного праздника выступил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В своём слове на праздничном мероприятии по случаю Дня православной книги он отметил: *«Забыв о книгах и посвящая досуг только кино, телевидению и интернет-ресурсам, человек становится беднее, его творческие способности ослабевают, он становится более зависим от внешних носителей информации. Книги бывают разные. Поэтому первая и главная задача, которая стоит перед мыслящим читателем, — отобрать для себя книги полезные, те, которые помогали бы формировать убеждения, укреплять нравственное начало, приобретать профессиональные навыки, становиться образованным, умным, сильным и добрым человеком... День православной книги и был учреждён для того, чтобы мы задумались о своём отношении к книге, научились выбирать книги, полюбили чтение и через это замечательное действие формировали себя людьми с большой буквы».*

С 2010 г. День православной книги проводится во всех епархиях Русской Православной Церкви. В 2012 г. он впервые прошёл в Астрахани благодаря многолетнему сотрудничеству Астраханской областной научной библиотеки с Иоанно-Предтеченским мужским монастырём. Тогда организаторы не задумывались, что идея проведения праздника оформится в многолетний и разнообразный по содержанию проект и привлечёт к участию множество людей.

2012: начало

При поддержке епископа Ахтубин-

ского и Енотаевского Антония (в 2012 г. — иеромонаха Иоанно-Предтеченского монастыря) состоялась конференция: «Сотрудничество Астраханской и Енотаевской епархии с библиотеками области: опыт и перспективы развития». Конференция стала в тот год первым и единственным мероприятием в области, проходившим в рамках праздника. Лейтмотивом всех выступлений стала тема значения книжной культуры и незаменимая роль книги в духовно-нравственном воспитании, в сохранении и изучении традиций предков, в развитии гармоничного жизнеспособного общества. Центральное место в мероприятии принадлежало книжной выставке «Свет несокудевающий». На экспозиции была представлена богатейшая коллекция изданий из фондов библиотек Иоанно-Предтеченского монастыря и областной научной библиотеки. С этого момента книжные выставки стали обязательным сопровождением всех проходя-



В 2010 году в России появился новый праздник: День православной книги. Дата приурочена к выпуску первой на Руси печатной книги Ивана Фёдорова «Апостол»: книга вышла в свет 1 марта 1564 года — 14 марта по новому стилю.



Ирина Александровна Шелковникова, заведующая Центром правовой информации Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской

щих в эти дни мероприятий. В этом же году зародилась важная традиция — дарение книг библиотекам. В подарочные комплекты входят издания Фонда единства православных народов, книги, приобретенные на пожертвования, подаренные авторами.

В последующие годы сформировался масштабный проект под общим названием «Дни православной книги в Астраханской области». Сегодня этот праздник объединяет целый ряд мероприятий разного формата: конференции, круглые столы, театральные встречи, дискуссии. У него появился свой логотип и сложились традиции.

День православной книги в Астраханской области



Неотъемлемой частью «Дней» стали выставки художественного творчества, знакомящие с талантливыми астраханскими авторами, выездные программы в районы области с участием местных культурных, образовательных сообществ и духовенства. Сформировались прикладные элементы, сопровождающие мероприятия: фильмы, музыкальные произведения, живопись, фотографии. В 2012 г. появилась хорошая традиция завершать встречи по открытию дней выступлением клиросного хора Иоанно-Предтеченского мужского монастыря.



В разные годы на мероприятиях состоялись премьеры авторских документальных фильмов молодого астраханского журналиста, кандидата философских наук, Юрия Гаранова. Это фильм об Астраханско-Енотаевской епархии, и кинопроект «В красном колесе», снятый по книге Игумена Иосифа (Марьяна)

«Святые и подвижники благочестия земли Астраханской», посвященный астраханским новомученикам.

2013: время диалога

В 2013 г. в программе Дней центральное место занял круглый стол «Чтение как фактор формирования духовно-нравственной культуры». Прошёл диалог о проблеме и психологии чтения, о самом понятии «духовно-нравственная культура». Специально для мероприятия Юрием Гарановым был снят видеоролик с опросом студентов и учащихся Астраханского государственного университета, активно высказывающих своё мнение о современном образе книги и о проблемах чтения в молодой семье. Живой разговор перед камерой с ин-



тересом воспринимается не только зрителями, но и участниками интервью, поэтому такой метод привлечения внимания к проблеме весьма действен. Вниманию посетителей мероприятий была предложена виртуальная выставка работ молодых астраханских фотодокументистов «Видимый мир и Невидимый», посвящённых православной тематике.

В том же году библиотека обратилась к уже забытой, но имеющей самое непосредственное отношение к форме работы с книгой — читательской конференции. Для обсуждения на конференции была выбрана книга архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». В 2012 г. она вошла в список финалистов литературной премии «Большая книга», победила в читательском голосовании, приняла участие в конкурсе «Книжная премия Рунета», удостоена премии «Книга года» в номинации «Проза года», переведена на многие языки мира. Выбрав книгу, мы не ошиблись. Она действительно стала интересна для обсуждения людям разных профессий, разного возраста и опыта духовной жизни.

2014: новые повороты

Размышления на тему чтения были продолжены на выездном мероприятии — круглом столе «Роль книги и чтения в формировании современного общества», состоявшемся в 2014 г. в центральной библиотеке г. Ахтубинска Астраханской области. Мероприятие поддержал Его Преосвященство епископ Антоний. Им были затронуты вопросы духовно-нравственного содержания художественной литературы и современного читательского вкуса. Особый акцент был сделан на важности семейного чтения, особенно в сельской глубинке. Подтверждением этому стал представленный Ахтубинской центральной библиотекой проект «Город читающих семей».

Читательские конференции по книгам стали традиционными. В 2014 г. читателями обсуждались книги «Зелёной серии надежды» издательства Сретенского монастыря. А в 2015 г. наш выбор книги оказался неожиданностью для участников встречи. Роман уральского писателя Алексея Иванова «Географ глобус пропил» написан в 1995 г., опубликован в 2003, стал открытием для большинства читателей после его экранизации в 2013 году. Книга и фильм вызвали большой резонанс и неоднозначные мнения по важным вопросам, поставленным автором книги: судьба современной семьи, любовь в светском и христианском понимании, нравственный выбор человека, образ школы и учителя и другие темы. Дискуссия состоялась, были высказаны разные точки зрения, но все сошлись в одном, что книга и фильм являются самостоятельными произведениями. В итоге, у одних участников встречи возникло желание прочитать книгу, а у других — посмотреть фильм. После проведения нескольких конференций появилась идея поменять форму таких встреч на дискуссионный клуб.

Надо отметить, что 2014 г. значительно расширил рамки программы Дней и его участников. Этот год проходил под знаком 700-летия преподобного Сергия Радонежского. Значение личности Сергия Радонежского для истории России привлекло к участию в мероприятиях научные и творческие силы: преподавателей университетов, сотрудников музеев, архивов и библиотек,

представителей духовенства. День открытия стал интересен своим краеведческим аспектом. Слушатели познакомились с историей написания Михаилом Нестеровым эскиза к картине о юности преп. Сергия «Видение отроку Варфоломею», хранящемуся в Астраханской государственной картинной галерее им. П. М. Догадина.

В цикле краеведческих чтений «Живая память» впервые в рамках Дней православной книги прошли чтения, посвящённые выдающемуся астраханцу Алексею Афанасьевичу Дмитриевскому — византисту, учёному, историку Церкви, исследователю христианского Востока, секретарю и Почётному члену Императорского Православного Палестинского Общества, проректору первого Астраханского университета. Инициатива проведения принадлежала астраханскому предпринимателю и коллекционеру, родственнику Алексея Афанасьевича — Степанову Сергею Юрьевичу, который прилагает большие усилия для сохранения памяти об учёном. Интерес к выбранной теме проявил исследователь, секретарь Учёного совета Екатеринбургской духовной семинарии Сергей Юрьевич Акишин, который на протяжении многих лет занимается изучением жизни и творческого наследия Дмитриевского. Своё выступление на чтениях он посвятил последнему периоду пребывания А. А. Дмитриевского в Астрахани — с 1918 по 1923 год.

Появились мероприятия нового для библиотеки формата. Первое из них — «Встреча с прессой “От «Астраханских епархиальных ведомостей» до ...» Впервые на одной площадке встретились религиозные и светские СМИ нашего региона и их читатели. Знакомство с астраханскими православными периодическими изданиями началась с «Астраханских епархиальных ведомостей». Говорили о проблемах и перспективах развития православной журналистики в Астраханской области. Будущие журналисты — студенты факультета журналистики Астраханского государственного университета, признались, что представленные православные издания стали для них открытием.

Премьерным мероприятием для участников Дней православной книги-2014 стала творческая лаборатория «О чём рассказывает икона». Рассматрива-

лась тема «богословия иконы». Ведущим творческой лаборатории выступил иерей Константин Широков, настоятель храма св. Николая Чудотворца, длительное время профессионально занимающийся иконописью. О. Константин провел мастер-класс по технике иконописи, с демонстрацией материалов и инструментария для написания икон. Лаборатория прошла как открытый диалог о вечных темах и была посвящена творчеству преп. Андрея Рублёва и его главному произведению — иконе «Троица», написанной «в похвалу Сергию Радонежскому».



В рамках творческой лаборатории в следующем году была обозначена тема «Евхаристия в натюрморте». Отец Константин Широков, рассказал об истории возникновения и жанровых особенностях натюрморта. С позиции иконописца-практика он показал на примере работ раннехристианских, западноевропейских и отечественных живописцев изменение смысловой символики натюрморта, произошедшей в течение времени и в связи с преломлением религиозных воззрений человечества. Постепенно беседа перешла в формат свободного общения, в котором приняли участие сотрудники Астраханской государственной картинной галереи им. П. М. Догадина, преподаватели и студенты Астраханского художественного училища им. П. А. Власова, педагоги и учащиеся художественной студии Центра культуры и просвещения «Боголеп». Особый интерес вызвала выставка «солнечных», радостных работ учеников художественной школы отца Константина.

2015: акцент на краеведении

В 2015 г. организаторы обратились к формату краеведческих чтений. Тема была посвящена судьбе викарного епископа Астраханской епархии Леонтия (фон Вимпфена), мученически погибшего в 1919 г. Епископ Леонтий пробыл в Астрахани недолго, всего 2 года, но оставил заметный след в истории епар-

хии. Трагичность и неоднозначность его судьбы побудила местных исследователей к сбору дополнительных материалов, способных пролить свет на далекие события. Представленные ведущими чтений иереем Алексеем Спириным и сотрудником областной научной библиотеки Еленой Долматовой, архивные, печатные, видео- и фотодокументы, воспоминания и письма раскрыли личность владыки с неизвестной нам стороны. Очень важен научный характер формата «краеведческих чтений» для знакомства с историей родного края. Он предполагает продолжение изучения предложенных тем, расширения круга исследователей и публикации результатов выявленных материалов.

Отличительной особенностью программы в 2015 г. стало проведение Праздника православной книги для детей. В этот день дети из детских домов-интернатов, воскресных школ и школ искусств посетили библиотеку, где состоялась творческая встреча с писателем, композитором и исполнителем Владимиром Никитиным. Автор представил свои книги для детей, посвящённые героям русской истории — Александру Невскому и его сподвижникам, образу Казанской иконы Божией матери и её значения для поднятия духа в народе в трудные для родины времена. Особое оживление у ребят вызвало представление книжки «Сказка о радуге и колобке». Автор в занимательной и музыкальной форме представил детям содержание своих произведений. Дети активно включались во все действия музыканта-исполнителя и рассказчика. Владимир Борисович раскрыл аудитории имя иллюстратора большинства своих книг. Они созданы его дочерью, художницей Еленой Никитиной. Живописные и графические работы Елены были представлены на выставочной площадке библиотеки.

Важным событием дней православной книги-2015 стала презентация проекта библиотеки «Создание wiki-справочника “Православные храмы и монастыри Ахтубинской епархии Астраханской митрополии” и издание его печатного варианта». Проект стал победителем международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2013–2014» в номинации «Культура» и осуществлён благодаря поддержке и

помощи со стороны Министерства культуры и туризма Астраханской области, Ахтубинской и Енотаевской епархии и лично епископа Антония.

2016: знаковые даты

В 2016 г. Астраханская областная научная библиотека в пятый раз открыла Дни православной книги в Астраханской области. Масштабные и значимые мероприятия прошли на многих площадках города. Краеведческие чтения в 2016 г. были посвящены 160-летию Алексея Афанасьевича Дмитриевского и 120-летию со дня основания Астраханского отделения Императорского Православного Палестинского Общества. В 2016 г. отделение возобновило свою деятельность в Астрахани впервые с 1917 года. Особого внимания заслуживали документы из фонда Отдела редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки, представленные на книжно-иллюстративной выставке «Посвящение Алексею Дмитриевскому». Это прижизненные издания фундаментальных трудов Алексея Афанасьевича (Богослужение в русской церкви в XVI в., Казань, 1884 г.; Русские на Афоне, СПб., 1895; Древнейшие патриаршие типиконы. Киев, 1907 г. и др.), а также его многочисленные публикации в различных дореволюционных периодических изданиях. На выставке были также представлены уникальные издания о паломничествах ко Св. местам Востока, совершенных русскими на протяжении нескольких столетий: Хождение игумена Даниила в Святую землю, Странствования Василья Григоровича-Барского по Святым местам Востока с 1723 по 1747, Авраама Норова и др., в частности знаменитое «Путешествие ко Святым местам в 1830 году» Андрея Николаевича Муравьёва, видного писателя и церковного деятеля XIX столетия. Своим «Путешествием...» Андрей Николаевич Муравьёв положил начало новой разновидности духовной и церковной литературы, придав ей некоторые свойства художественного повествования. Учитывая деятельность Дмитриевского в качестве научного секретаря ИППО, организаторы выставки предложили для обозрения издания Общества и литературу о нём, изданную как до 1917 г., так и в последние годы. Все разделы выставки были до-

полнены изданиями из личного собрания Сергея Степанова.

В рамках чтений состоялась презентация книги астраханского писателя-крае-



веда, почётного гражданина г. Астрахани Александра Маркова «Жизнь и труды Алексея Дмитриевского», изданная в Астрахани в 2016 году. О том, как писалась книга, рассказал сам автор. В ходе мероприятия прошло Вручение членских билетов и знаков Императорского Православного Палестинского Общества новым членам ИППО, состоялось открытие мемориальной доски А. А. Дмитриевскому на здании первого Астраханского университета.

Каждый год знаменуется особенно важным событием для православного мира. В 2016 г. отмечалось 1000-летие присутствия русского монашества на Святой Горе Афон, поэтому на открытии Дней православной книги говорилось о духовно-культурном и историческом наследии древнерусского монашества на Святой Горе и Русском Афонском Свято-Пантелеймоновом монастыре, о чём присутствующим на открытии рассказал игумен Павел, клирик Покровского кафедрального собора Астрахани, руководитель информационного отдела Астраханской епархии. Продолжением темы и дополнением к выступлению стал обзор книжной выставки «Россия — Афон: тысячелетие духовного единства», представленный главным специалистом Отдела редких книг и книжных памятников областной научной библиотеки Полиной Вильчинской. По сложившейся за мно-

гие годы традиции на открытии состоялась презентация юбилейных дат православной жизни края, представленная заведующей отделом краеведческой литературы Валентиной Аркадьевой.

В день открытия состоялось знаковое событие — открытие первой выставки музея «Астрахань православная». Инициатором создания музея выступил Иоанно-Предтеченский монастырь при поддержке областной научной библиотеки, краеведческого музея и архива Астраханской области. Выставку «Вспомним прошлое, возрадуемся настоящему», на которой были представлены книги и предметы из фондов музея, представила заведующая Отделом электронных ресурсов библиотеки и доступа к сети интернет Елена Долматова. Приятным событием стало награждение победителей литературного конкурса, посвящённого 1000-летию со дня преставления святого равноапостольного князя Владимира. В очередной раз порадовало гостей благозвучие церковных песнопений и молитв в исполнении клиросного хора Иоанно-Предтеченского монастыря.

В цикле мероприятий этого года прошёл семинар для руководителей юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению «Духовная история Астраханского края». Организатором семинара выступил Центр духовно-нравственного воспитания «БоголепЪ» при Иоанно-Предтеченском монастыре при поддержке областной научной библиотеки. В ходе работы семинара председатель жюри конкурса иерей Алексей Спиринов подчеркнул важность церковно-краеведческой работы, особенно среди юношества. О методах научного исследования и требованиях к его оформлению подробно рассказал доктор философских наук, заведующий кафедрой философии Астраханского государственного университета Александр Глазков. В своём выступлении доцент кафедры философии Астраханского государственного университета Зоя Сколота обратила внимание на специфику краеведческой работы в области церковного краеведения в условиях нашего региона. Практическими советами из опыта работы известного православного краеведа игумена Иосифа (Марьяна) поделилась с собравшимися его помощница и

2017: столетие революции

В 2017 году отмечалась важная дата в истории нашего отечества — 100-летие Октябрьской революции. Центральными мероприятиями программы Дней стали: научно-практическая конференция «Православная церковь Астраханского края в фактах и размышлениях. 1917–2017» и презентация книжного выставочного проекта «Страницы революции и судеб. 1917–2017», приуроченного к 100-летию Октябрьской революции. На конференции были представлены доклады, характеризующие различные периоды столетней истории православной церкви Астраханского края. Общая характеристика этого исторического периода была дана в докладе про-



тоиерея Романа Сколоты. Политическую деятельность священномученика Митрофана, архиепископа Астраханского представила Яна Седова, доцент Астраханского государственного технического университета. Проблемы открытия церкви в период 1943–1952 гг. на примере Троицкого Собора с. Енотаевки обозначила Мария Полякова, директор Государственного архива Астраханской области. Предложения по переизданию трудов наиболее известных иерархов Астраханской епархии прозвучали в выступлении Александра Глазкова, доцента кафедры философии Астраханского государственного университета, посвящённом региональному аспекту фальсификации как культурному феномену.

Елена Долматова, заведующая отделом электронных ресурсов доступа к сети Интернет областной научной библиотеки, представила коллекцию «Астрахань православная: история и современность» из краеведческой электронной библиотеки. Интерес гостей мероприятия вызвали выступления Анастасии Абрамцовой, руководителя всероссийского проекта «Азбука памяти» и Ангелины Григорьевой, руководителя направления проекта «Право-»

секретарь матушка Татяна (Марьян). Рекомендации по выявлению и использованию архивных документов в учебно-исследовательских работах представила собравшимся директор Государственного архива Астраханской области Мария Полякова. Заведующая отделом электронных ресурсов доступа к сети Интернет областной научной библиотеки Елена Долматова рассказала об информационных ресурсах библиотеки в помощь исследовательской и краеведческой работе.

К 195-летию со дня рождения великого русского писателя Фёдора Достоевского прошёл литературный диалог «Достоевский: контекст творчества и времени». Участниками стали преподаватели, священнослужители, работники культуры, студенты вузов города, учащиеся средней школы из села Енотаевка, Астраханской области, приехавшие в сопровождении преподавателей и настоятеля Свято-Троицкого Кафедрального собора села Енотаевка иерея Сергея Черкасова. Началось мероприятие с обзора книжной выставки «Мирь Достоевского», на которой были представлены как дореволюционные издания, так и литература последних лет. Выставка продемонстрировала обширность библиографии творчества писателя и интерес общества к его произведениям. Центром жизни писателя было Евангелие, и центром выставки также стало Евангелие — факсимиле экземпляра, подаренного Достоевскому жёнами декабристов, с которым он никогда не расставался. Иерей Сергей Черкасов рассказал о православных воззрениях писателя, о поисках Истины героями его произведений

В выступлении преподавателя Астраханского государственного университета, доктора философских наук, доцента кафедры философии Александра Глазкова творчество писателя было показано с философской точки зрения, Достоевский принял участие в осмыслении многих философских и социальных идей и учений своего времени. Творчество Достоевского всегда было востребовано и в театре, и в кино. Тема экранизации произведений писателя свежо и интересно прозвучала в выступлении Серафимы Шелковниковой, редактора газеты «Ахтубинские епархиальные ведомости».

Особое место в творчестве Достоевского занимает роман «Идиот». В черновиках Достоевский называл Льва Мышкина, главного героя романа, «Князь Христос»: люди, лишь на мгновение прикоснувшиеся к личности «Князя Христа», очеловечиваются и успевают ощутить Его в своём сердце. Ключевые концепты романа как отражение христианского мировоззрения писателя представила в своём выступлении Елена Бадалова, аспирант кафедры литературы Астраханского госуниверситета. О том, что связывало Достоевского с Астраханью, рассказала главный библиотекарь Центра правовой информации Светлана Скворцова: из публикаций удалось выяснить, что первая жена Достоевского — Мария Констант была воспитанницей института благородных девиц в Астрахани. Формат мероприятия позволил участникам задавать вопросы докладчикам, участвовать в обсуждении. Диалог завершился общим пожеланием каждого встречи с Достоевским.

Каждый год Дни православной книги продолжают выезды в районы области. Не было исключением и 2016 год. Знание исторического прошлого отечества является необходимым условием понимания сегодняшнего дня, создания будущего. Одним из эффективных инструментов освоения и сохранения исторического опыта является историко-церковное краеведение, возвращающее в память Отечества объективное знание об истории Церкви и её роли в духовной и культурно-общественной жизни народа. Этой теме был посвящён круглый стол «Роль историко-церковного краеведения в познании истории Отечества» в селе Енотаевка. Иерей Сергей Черкасов рассказал участникам о том, как важно понять историческое прошлое своей семьи, своего рода, своего народа. Ребята и преподаватели узнали о краеведческих ресурсах районной библиотеки, о фондах «Историко-краеведческого музея села Енотаевка», ресурсах отдела краеведческой литературы Астраханской областной научной библиотеки. По сложившейся традиции Дней специалисты Астраханской областной научной библиотеки подарили книги Енотаевской межпоселенческой районной библиотеке и Свято-Троицкому кафедральному собору с. Енотаевка.

славные храмы», рассказавших о реализуемом проекте по сохранению памятников культуры в Астраханской области.

Представленные на выставке издания из фондов областной научной библиотеки, в том числе из отдела редких книг и книжных памятников привлекли внимание всех участников конференции и вызвали заинтересованный обмен мнениями. Представленные книги и периодические издания охватили период развития государственно-церковных отношений, от начала революционных событий до наших дней; рассказали о судьбе людей, о сохранении христианских и религиозных чувств нашего народа вопреки страшным событиям.

На встречу с православной книгой 14 марта была приглашена студенческая молодёжь. Ребята познакомились с православными краеведческими памятными датами 2017 года, среди которых особое место занимает информация о святых земли Астраханской. Участник мероприятия настоятель храма Архистратига Божия Михаила иерей Фёдор Шевченко дополнил рассказ о святых и их роли в жизни православного человека. Руководитель миссионерского отдела Астраханской епархии, клирик Покровского кафедрального собора протоиерей Роман Сколота поддержал традицию в этот день. Он подарил библиотеке книги издательств «Никея» и «Доброе слово».

Одно из мероприятий в 2017 г. было предложено организаторам студентами кафедры театрального искусства Астраханской государственной консерватории, который подготовили литературно-музыкальную композицию по роману Мигеля Отеро Сильва «И стал тот камень Христом». Как любым артистам им хотелось найти зрителя и узнать мнение о своей работе. И заинтересованные зрители нашлись. Ими стали ребята из молодёжного православного движения «Предтеча», организованном при Иоанно-Предтеченском монастыре. Постановка стала первым самостоятельным опытом молодых артистов и вызвала большой интерес у ровесников. Неоднозначное, а скорее даже критическое отношение к выбранному материалу, компенсировалось искренностью и чистотой исполнения. Во время обсуждения композиции, прошедшего в дружеской

сердечной атмосфере, артисты получили благодарные отзывы зрителей за выбор темы, а также пожелание от руководителя движения «Предтеча» иерея Алексея Спирина более глубокого изучения Евангельской истории. Ребята из «Предтечи» и молодые артисты договорились о продолжении общения и сотрудничества. Следуя традиции дней православной книги, сотрудники библиотеки подарили исполнителям комплекты книг.



2018: новый уровень

В 2018 г. День православной книги вышел на международный уровень. Он прошёл в рамках международного проекта «Астрахань — Витебск: историко-культурный диалог». В режиме онлайн встретились Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской и Витебская областная библиотека им. В. И. Ленина и их гости. Тема встречи «Неизвестная Псалтырь» была посвящена культурным, историческим и духовным аспектам библейской книги Ветхого Завета. С приветственными словами к аудитории обратились иерей Фёдор Шевченко, председатель Совета по культуре Астраханской епархии и Инна Костюкович, председатель Витебского областного общественного объединения православных женщин. Роль Псалтири в христианстве, исламе и иудаизме осветил иеромонах Иринарх (Ишмухамедов), насельник Иоанно-Предтеченского монастыря. Научный сотрудник отдела редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки Зоя Маломётова рассказала об экземпляре Псалтири на японском языке с автографом свт. Николая Японского и о редких экземплярах Псалтири XVI–XX вв. на языках народов мира из фонда библиотеки. Заместитель директора по библиотечной работе Витебской областной библиотеки Ольга Комендантова рассказала о пер-

вом печатном издании восточных славян» — Псалтири Франциска Скорины. Мастер-методист Полоцкого районного центра ремёсел и национальных культур Екатерина Зеленская представила свою работу, получившую Гран-при областной выставки-смотрa самодельной книги — псалтырь из глины. О Друцком Евангелии как книжном памятнике аудитория узнала из выступления Александра Лесового, проректора по воспитательной работе Витебской духовной семинарии. Елена Завьялова, доктор филологических наук, заведующая кафедрой литературы факультета филологии и журналистики Астраханского государственного университета, представила тему переложения псалтыри на язык поэзии, отметив вклад нашего земляка, великого русского поэта XVIII века Василия Тредиаковского. Об истории музыкальных традиций исполнения псалмов рассказал игумен Пётр (Барбашов), наместник Иоанно-Предтеченского монастыря. Мероприятие завершило выступление клиросного хора Астраханского Иоанно-Предтеченского монастыря и хора Витебской духовной семинарии.

Астраханская областная научная библиотека положила начало проекту, думая о важности продвижения незыблемых ценностей через книгу, слово, искусство. Одним из важных итогов реализации проекта «День православной книги» стала заинтересованность библиотек области в проведении мероприятий, связанных с Днём православной книги, и вовлечение многих людей в сопричастность этой идее. Мы рады новым встречам, готовы поделиться накопленным опытом, чтобы общее дело принесло свои плоды.

С автором можно связаться:
cpi-aonb@mail.ru

О реализации долгосрочного культурного проекта, организованного совместно с Астраханской областной научной библиотекой.

Книга, православие, краеведение, проекты, социальное партнёрство

This article is about the implementation of a long-term cultural project, organized jointly with the Astrakhan Regional Scientific Library.

Book, Orthodoxy, Local History, Projects, Social Partnership

«АртПространство на Эспланадной» — территория выставочной деятельности



ОРГАНИЗАЦИЯ арт-пространства российских региональных библиотек в последнее время принимает интересные и достаточно разнообразные формы. Основной составляющей этой деятельности выступают, в сочетании с местным колоритом, творческое начало и фантазия библиотечных специалистов, позволяющие выйти за рамки стандартов и воплотить в жизнь оригинальные, не похожие на другие проекты, используя особенности визуальной культуры.

Основной акцент сделан на построении выставочного арт-пространства библиотеки. Активное участие в этом процессе принимают сотрудники отраслевого отдела литературы по искусству, в чьи функции, наряду с основной выставочной работой, входит организация и оформление художественных экспозиций на территории всей библиотеки.

Эта деятельность уже около десяти лет осуществляется в рамках выставочного проекта библиотеки «АртПространство на Эспланадной», создавая особую художественную атмосферу в интерьерах библиотечных холлов и залов. Свои работы на площадках «АртПространства» представляют живописцы, графики, фотографы, дизайнеры, мастера-прикладники. Профессионалы

и любители, взрослые и дети, именитые и не очень. Подобные выставки становятся украшением пространства библиотеки, привлекают яркостью и уникальностью выставленных работ, а у творческих людей появляется дополнительная возможность активнее участвовать в культурной жизни своего региона. Примечательно, что с реализацией в последние годы различных региональных социально-культурных проектов, таких как «Творческий калейдоскоп», «Волжская палитра», художественная деятельность в жизни города заметно активизировалась, и талантливые астраханцы всё чаще стали рассматривать арт-территорию библиотеки в качестве выставочной площадки. Библиотека



поддерживает творческие идеи одарённых земляков, выступая не только надёжным партнёром, но и стартовой площадкой для дальнейшего участия в более крупных культурных проектах региона, становится местом встречи и общения с единомышленниками. Благодаря этому поддерживает постоянный контакт со многими авторами выставочных работ на протяжении длительного периода времени.

Художественные выставки обустроились в библиотеке и раньше, становясь заметным явлением в культурной жизни города. Начиная с 1997 г. астра-

Тенденций экспозиционного дела в библиотечной практике стремительно меняются. Астраханские библиотеки имеют свои наработки в организации арт-пространства. Об этом свидетельствует и опыт Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской.



Галина Александровна Бондарева, заведующая отделом литературы по искусству Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской



ханские художники — в основном, профессиональные живописцы, графики, реже фотографы — оформляли в библиотеке персональные выставки и в знак благодарности передавали в фонд одну или несколько работ. Так сформировалась библиотечная коллекция «Живописный дар». Среди её полотен — талантливые работы известных астраханских художников Василия Жаркова-Волжского, Владислава Михайловского, Камиля Сафаргалеева, Александра Шапошникова, Виктора Юшина и др. Информация о них была представлена на сайте библиотеки в рубрике «Художественные выставки». С появлением «АртПространства» все работы представили перед публикой в холле 1 этажа. Выставочное пространство получило название «Наш вернисаж на первом этаже» и в течение ряда лет знакомяло посетителей с подарочной коллекцией. Сейчас «галерея» располагается в холле третьего этажа. Она включена в обзорный экскурсионный маршрут по библиотеке. Ведётся работа по созданию каталога коллекции.

С 2014 г. на территории арт-площадки, полюбившейся как авторам, так и зрителям, сотрудниками отдела литературы по искусству успешно реализуется социальный проект по культурному краеведению «Художник. Зритель. Приближение». Проект направлен на продвижение и популяризацию творчества астраханских художников, в особенности начинающих. Партнёрскую поддержку оказывают региональное отделение ВОО «Союз художников России» и Астраханское художественное училище им. П. А. Власова. Обустройство изобразительных экспозиций строится в соответствии с ежегодным планом о совместной выставочной работе, и каждый раз принимает самостоятельный формат. В рамках проекта проходят авторские встречи со зрителями, просветительские арт-беседы и мастер-классы для творческой молодёжной



аудитории, «выставки одной картины». Известный астраханский художник-монументалист Юрий Лебедев для презентации своего альбома «Живопись. Графика», являющегося к тому же первым и единственным персональным альбомом, изданным за всю историю существования творческого Союза художников в нашем городе, также выбрал площадку библиотеки. Местные художники с большим желанием принимают предложение об устройстве своих экспозиций на территории библиотеки, сближая тем самым искусство и благодарных зрителей в лице читателей библиотеки. Каждые два-три месяца на библиотечной арт-площадке, ставшей уже известной в художественных кругах Астрахани, начинают работать новые выставки талантливых земляков. У представительниц астраханской художественной среды интерес вызвала выставка учебных работ и самостоятельных опытов студентов группы «Театрально-декорационная живопись» Астраханского художественного училища им. П. А. Власова, которая стала для начинающих художников их дебютом в городском культурном пространстве. С момента создания проекта свои живописные и графические работы представили зрителям более 20 астраханских художников. В перспективе намечена работа по созданию электронной базы «Артпространства на Эспланадной» и размещение её на сайте библиотеки в качестве одного из направлений работы библиотеки по культурному краеведению, способствующей знакомству пользователей с астраханскими художниками и их творчеством.

Длительное время у нас возникали трудности с обустройством экспозиций по декоративному изобразительному творчеству. Помогло одно инновационное решение: на территории Большого читального зала, в старом здании библиотеки — памятнике архитектуры регионального значения, не нарушая его общего архитектурного колорита, были установлены стилизованные выставочные витрины закрытого типа. Теперь оригинальные художественные работы мастеров-прикладников достаточно легко и свободно размещаются на стеклянных полках витрин, доставляя радость посетителям этих уникальных выставок. А библиотека приобрела ещё одно

популярное арт-пространство. Организованная таким образом новая художественная площадка позволяет не только активнее продвигать творчество талантливых астраханцев, но и делать это весьма эстетично.

Сотрудники библиотеки также используют витрины под панорамные художественно-иллюстрированные выставки, приуроченные к значимым общественно-культурным событиям в стране, например, к Году культуры, Году литературы, Году кино, Году экологии. В рамках Года российского балета работает экспозиция «Два века русского балета: от Петипа до Дягилева». Развёрнутый формат такой экспозиции рассматривается нами как наилучший вариант для творческого раскрытия видовой многообразия профильных фондов. В этом случае для оформления часто используются предметы, аксессуары, содержательно связанные с проблематикой. Например, авторские работы Владимира Калиничева «Декоративных деревьев из проволоки» значительно оживили книжное пространство выставочной Эко-панорамы, приуроченной к Году экологии в России. Такие условные «островки культуры» в библиотечном пространстве позволяют максимально приблизить закрытые фонды к читателю.

Другим примером инновационной деятельности по обустройству выставочного пространства стала организация на территории отдела литературы по искусству арт-площадки «Поделись фантазией своей». Её направленность первоначально была обусловлена задачей по продвижению тематического фонда по рукоделию в среде талантливых астраханцев и информационной поддержке их самостоятельного художественного творчества. Стараниями специалистов отдела эти функции значительно расширились и воплотились в модель общественного объединения по интересам, где каждый может не только проявить свои таланты и сделать жизнь разнообразнее, но и научиться понимать других.

В рамках этого пространства состоялась премьера двух конкурсных выставок по изобразительному искусству: «Ёлка своими руками» и «Весенний букет». Равные условия и возможности для участников этих Конкурсов помогли

объединить на одной площадке всех, желающих, независимо от возраста и умения, проявить своё художественное мастерство и фантазию. Более 250 оригинальных изделий, созданных стараниями активных, креативных авторов в различных декоративных техниках, из самых разнообразных искусственных и природных материалов, порадовали многочисленных посетителей выставок. Интерес к непривычным для библиотеки экспонатам проявили не только их создатели — педагоги и учащиеся, студенты творческих специальностей вузов и колледжей, их друзья и знакомые, но и мастера-прикладники, любители прикладного предметного искусства и другие жители города и области. Привлекательным моментом для всех без исключения стало зри-



тельское голосование за любимую работу, позволившее определить победителей номинации «Зрительские симпатии» и отобрать экспонаты для художественной юбилейной выставки «Не книгой единой...» (арт-зарисовки содружества библиотеки и её читателей).

Для организаторов конкурсных выставок особенно важно, чтобы у творчески одарённых астраханцев возникла дальнейшая активизация познавательной и художественной деятельности. Уже в момент предоставления работ на конкурс его участники стали активно подавать коллективные и персональные заявки на проведение в библиотеке выставок своих художественных изделий. Это и оригинальные поделки, и цветочные композиции, и украшения из бисера астраханской мастерицы-конкурсантки Марины Рудниковой и её подруг, в кратчайший срок превратившиеся в яркую, нарядную экспозицию и пробуждающие посетителей к творчеству. Положительный опыт такой работы позволил запланировать на текущий год ещё два творческих конкурса, один из которых будет посвящён юбилею библиотеки.

Специалисты отдела, ориентируясь на постоянный интерес читателей к своей выставочной деятельности, находятся в неустанном поиске новых экспозиционных арт-объектов. Идеи рождаются порой весьма неожиданно, как в случае с открытками. В 2016 г. после проведения Российской государственной библиотекой искусств на базе нашей библиотеки межрегионального научно-практического семинара «Фонды изобразительных материалов в библиотеке: от комплектования к использованию», где основное внимание было уделено открытке, — отдел приступил к работе по системной организации такого фонда. Коллекция создаётся на основе имеющихся в фонде комплектов, а также благодаря щедрым дарам жителей нашего региона, откликнувшихся на акцию «Соберём открытки вместе». После завершения работы по учёту, обработке и каталогизации открытки начнут активную выставочную деятельность. Пока же коллекция выставляется для зрительского обозрения частично. С её участием проходило иллюстративное сопровождение всех мероприятий цикла «Бесед о русских художниках», оформление музейных экспозиций, например, выставки «Без kota и жизнь не та», ежегодно проводимой музеем культуры Астрахани к всероссийскому дню кошек, организация юбилейных и тематических выставок из цикла «Бумажная тема: открытки». Во время проведения Всероссийской акции «Библионочь-2017» открытки также выступили главным экспонатом Арт-площадки «Такие разные открытки», вызвав искренний интерес у посетителей и ещё раз подтвердив свою востребованность и в качестве уникального демонстрационного материала, и как образцы духовно-материальной культуры прошлого. Присутствие их на выставке является несомненным её украшением, добавляет ей изящность, создаёт заметное видовое разнообразие, а организаторы получают возможность проявить нестандартный подход к оформлению.

Выставочный проект по искусству — это не константа-формат, ему постоянно присуще развитие, расширение границ. Вот и для проекта «Бумажная тема: открытки» было сформулировано несколько основных задач на перспек-

тиву. Самой масштабной является задача по созданию «Музея открытки» в качестве постоянно действующего выставочного арт-пространства библиотеки, направленного на сохранение и популяризацию достижений национального культурного наследия.

Желание специалистов привлечь внимание читателей к книжным, визуальным, электронным изданиям в наиболее доступном для восприятия формате способствует поиску новых демонстрационных возможностей и творческих приёмов. В последние годы посетители библиотеки все чаще видят на её территории необычные художественные инсталляции, в том числе книжные, имеющие определённую тематическую направленность. Устанавливаются они, как правило, к крупным культурным событиям, к юбилейным и значимым библиотечным датам или в рамках проведения различных акций, таких как «Библионочь», «Ночь искусств». Площадки с такими арт-объектами становятся любимыми фотозонами у посетителей библиотеки, работая на формирование её положительного образа. Особой популярностью они пользуются в молодой и юношеской среде, выступая для многих из них в качестве первых шагов на пути знакомства с главной библиотекой региона.

Выставочная деятельность проекта «АртПространство на Эспланадной» всё чаще выходит за рамки библиотеки. При этом не ставится задача конкурировать с другими выставочными площадками города; мы стремимся в сотрудничестве с ними находить инновационные формы по сохранению и интерпретации культурного наследия региона, организации досуга населения и привлечения новых групп читателей.

С автором можно связаться:
galya-al@mail.ru

Об организации арт-пространства на базе Астраханской областной научной библиотеки.

Библиотека как культурный центр, арт-пространство, выставочная деятельность

This article is about the organization of art space on the basis of the Astrakhan Regional Scientific Library.

Library as a cultural center, art space, exhibition activity

МАРИНА МИТАЛЕВА

Культурные традиции рыбного края

К сотрудничеству — через взаимопонимание

В начале моей работы в Астраханской областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской в моём сознании ещё царствовал образ тихих аудиторий, заполненных книгами, где самыми громкими звуками были звуки шагов и шелест страниц.



Марина Владимировна Миталёва, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках и международного сотрудничества Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской и электронных ресурсов Тульской областной универсальной научной библиотеки

ОКАЗАЛОСЬ, что эта картина уже устарела, и библиотека находится на пути к превращению в «третье место» нового формата. Величественные стены старинного здания полнились новыми идеями и устремлениями.

Мне повезло с отделом — отдел литературы на иностранных языках и международного сотрудничества один из самых молодых в старейшей библиотеке региона и по дате создания (1974), и по возрасту работающих в нём специалистов. Как можно заметить из названия, отдел многоплановый, ориентированный сразу на несколько направлений работы, полное описание всей работы составило бы содержание нескольких монографий. Поэтому в данной статье я хочу сфокусироваться на важном и не всегда беспроблемном аспекте библиотечной работы — взаимовыгодном партнёрстве с другими организациями, в частности, коммерческими. Отдел литературы на иностранных языках и международного сотрудничества за последние годы приобрёл успешный современный опыт такого партнёрства, ориентированный под собственные потребности.

Для библиотек всегда была естественна форма «приятельства» с людьми и организациями, которые хотят оказать им помощь. Обратившись к истории астраханской библиотеки, мы можем увидеть, что представители коммерции поддерживали её всегда — от вспомоганий купца Николая Шайкина в 1837 г. и знаменитого дара Ивана Репина до благотворительной помощи ООО «Газпром добыча Астрахань» в наши дни. В начале 2000-х гг., в то вре-

мя, когда в обществе выстраивался полноценный диалог с представителями малого бизнеса, предприятиями и другими интересными финансовыми партнёрами, отдел литературы на иностранных языках и международного сотрудничества предпринимал первые попытки наладить связи с туристическими агентствами, языковыми школами. Поскольку в библиотеках ещё царил традиционный уклад, дальше одного-двух мероприятий партнёрство не развивалось, не удавалось нащупать точки притяжения и настроиться на одну волну. При этом отдел успешно принимал и принимает участие в общебиблиотечных партнёрских проектах в сфере культуры: из наиболее интересных и популярных на сегодняшний день — «Живые театральные уроки» совместно с Астраханским драматическим театром, проект «Рыбный край: читай и сохраняй» совместно с Советом молодых специалистов агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов при министерстве сельского хозяйства и рыбной промышленности и другие. Позитивный сдвиг, ориентированный на партнёрство в форме «отдел и представители малого бизнеса», произошёл в 2015 году.

Читаем и рисуем

Первым взаимовыгодным партнёрством отдела с предприятием малого бизнеса стал конкурс плаката «Книги и намерения» — совместный проект библиотеки и магазина художественных принадлежностей и детской книги «Мел и уголь». Подобного рода конкурс впервые проводился на территории Астраханской области. Его целью

стала популяризация книги и культуры чтения с помощью средств визуальной культуры. В данном случае партнёрство заключалось не только в непосредственном проведении мероприятия, но и в знакомстве аудиторий посетителей каждого из партнёров: привлечении в библиотеку новых читателей и творческой молодёжи, информировании читателей библиотеки об интересном представителе малого бизнеса. Как это часто бывает при частно-государственном партнёрстве, магазин полностью



Конкурс «Книги и намерения». Участники

обеспечил финансовую составляющую конкурса. По итогам было принято 22 работы в разных техниках — от акварели и гуаши до цифровых техник. Было составлено смешанное жюри из представителей бизнеса, библиотеки и приглашенных экспертов, которое обеспечило разностороннее оценивание. Туда вошли учредители магазина «Мел и уголь» Андрей и Дарья Кондратьевы, заместитель директора по библиотечной работе областной научной библиотеки Ольга Шишкина, заместитель директора областной детской библиотеки Екатерина Фомина, арт-директор Виталий Федосов, дизайнер «SHAFEEVA wedding design» Олеся Шафеева, заведующая отделом литературы по искусству областной научной библиотеки Галина Бондарева, блогер «Goodbyeoffice!» Анастасия Дербасова. В результате победителем стала Мария Иноземцева с плакатом, иллюстрирующим цитату Рэя Брэдбери о чтении, набравшая наибольшее количество баллов и получившая главный приз. Работы других конкурсантов Ольги Хватковой, Евгении Кострыкиной и Алексея Полякова получили признание в зрительском голосовании и сувениры от библиотеки.

Опыт с конкурсом позитивно отразился на связях отдела, а также имидже библиотеки, последующие конкурсы

вызывали положительную реакцию у жителей города. Партнёрство с магазином «Мел и уголь» обеспечило связь с творческим астраханским сообществом,



Живые театральные уроки

а его владельцы стали постоянными участниками мероприятий отдела.

Читаем и говорим по-английски

Несколько позднее отдел «переткрыл» для себя ещё одного партнёра — центр туризма и образования «Le Guide», с которым налаживал контакт в начале 2000-х годов. В этот раз сотрудничество удалось. Совпадение интересов очевидно. Договорённость с директором центра Ларисой Чистяковой включала одно значимое мероприятие в год, финансируемое «Le Guide» и круглогодичное снабжение читателей отдела актуальной информацией и бесплатными брошюрами об образовании за рубежом, для этого центр предоставил специальные стеллажи.

Первым мероприятием в рамках партнёрства стала встреча с академическим директором школы «Education First» в Бристоле Майей Хьюз. Возможность свободного общения с носителем языка привлекла школьников и студентов, изучающих иностранные языки, учителей и преподавателей астраханских вузов, а также астраханцев, которым интересна культура Великобритании. Встреча была организована в форме живой беседы. Майя Хьюз отвечала на вопросы аудитории, рассказав о традиционной и современной британской культуре. Зрителей интересовали самые разные аспекты: английское чаепитие и чувство юмора, отличия в образе жизни и менталитете, королева Великобритании и, конечно же, литература. При проведении партнёрских мероприятий всегда важно учитывать собственный интерес и специфику библиотечной работы, поэтому сотрудники отдела литературы

на иностранных языках и международного сотрудничества формировали русло разговора. Так, Майя Хьюз рассказала, что почётное место на её книжной полке занимают книги Антона Чехова, а участники встречи в свою очередь посоветовали гостю прочесть



Конкурс «Книги и намерения» С директором магазина «Мел и уголь» А. Кондратьевым

романы Льва Толстого «Война и мир» и Михаила Булгакова «Мастера и Маргарита».

Через год было подготовлено следующее большое партнёрское событие — мастер-класс «Открой для себя весь мир», посвящённый образованию за рубежом. К этому моменту отдел уже мог презентовать себя как полноценный помощник для активной молодёжи, желающей изучать иностранные языки и узнавать больше о других культурах и странах. Это проиллюстрировало выступление читательницы Дарьи Комиссаренко, ученицы 9-го класса гимназии №4, посвящённое истории создания победоносного буктрейлера к трагедии «Ромео и Джульетта», который принёс ей первое место на конкурсе Британского Совета и поездку в Великобританию. Сотрудники Центра туризма и образования «Le Guide» в свою очередь подробно рассказали о возможностях для астраханской молодёжи учиться и работать за рубежом, провели викторину с призами для участников встречи.

Последние два года партнёрство продолжается в рамках заседаний методического объединения преподавателей иностранных языков средних учебных заведений, действующее на базе отдела со дня его основания. Специалисты Центра рассказывают преподавателям о стажировках в европейских странах, совместно с сотрудниками отдела информируют о последних тенденциях в сфере обучения иностранному языку. ▶

Читаем и играем

Партнёрские отношения сложились и с магазином комиксов и настольных игр «Игрослон»; его директор Петр Воронин увидел в просторных залах библиотеки высокий потенциал для проведения вечеров настольных игр. В рамках сотрудничества отделу были подарены настольные игры «LEXICO», «Нет слов:



Выступление Майи Хьюз, мастер-класс «Открой для себя весь мир»

английский язык», «Эрудит Easy English», «Scrabble», позднее в отдел были переданы игра «Uno», игры на немецком языке «Denk fix!» и «Junior Scrabble». Все игры находятся в свободном доступе в читальном зале и востребованы читателями, в особенности молодёжью и преподавателями иностранных языков.

В 2016 г. магазин расширился и был переименован в «Oh My Geek»; в этом же году результатом партнёрства стал творческий образовательный проект «Лингвистические настольные игры в пространстве библиотеки», заключающийся в исследовании и популяризации использования настольных игр в мероприятиях, посвящённых изучению иностранного языка и культур мира. При поддержке магазина и действующего при нем клуба настольных игр сотрудники отдела литературы на иностранных языках и международного сотруд-

ничества ведут исследования лингвистической настольной игры на предмет актуальности использования в культурно-образовательном мероприятии, изучают механику игр, осваивают навыки работы игромастера. С учётом потенциала и возможностей партнёра, разработаны и реализуются сценарии с использованием настольных игр как на плановых (лингвострановедческие гостиные), так и на масштабных мероприятиях (акции «Библионочь», «Пришло время читать»). Связь с литературой устанавливается через проведение тематических игротек, так, например, в 2017 г. в рамках всероссийской акции «Библионочь» была проведена игротка «Игры народов мира», включающая настольные игры, основанные на произведениях Алексея Толстого, Жюль Верна, Александра Дюма, Джорджа



Игротка.
Игра по мотивам японской культуры

Мартина и других известных авторов. Для акции в 2018 г. в рамках Десятилетия детства магазин-партнёр предоставил для игротки на тему «Любимые сказки» настольные игры, основанные на фольклорных и литературных произведениях.

Позитивный опыт отдела работы с настольными играми транслируется через проведение обучающих, просвети-

тельских мероприятий для учителей и преподавателей, на которых рассказывается об играх и их возможном применении во внеурочной деятельности и в учебном процессе, специальный стенд о проекте был организован на Прикаспийской Ассамблее молодых профессионалов библиотечного дела.

«Единомыслие создает дружбу»

Эта фраза, приписываемая Демокриту, выбрана в качестве заголовка статьи не случайно. На частном примере отдела литературы на иностранных языках и международного сотрудничества Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской можно увидеть, что основой для плодотворных взаимоотношений в сфере культуры стали общие интересы — туризм как исследование культур других стран, обучение иностранным языкам, распространение книги. Ориентируясь на эту установку в поиске партнёров, каждая библиотека может найти свои точки соприкосновения.

С автором можно связаться:
mmitaleva@gmail.com

Статья посвящена позитивному опыту отдела по установлению партнёрства с представителями малого бизнеса.

Партнёрство в сфере культуры, финансирование библиотек, Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской

The article describes successful experience of the department in the area of partnership with small business.

Partnership in the sphere of culture, financing of libraries, N. K. Krupskaya Astrakhan regional scientific library

Библиотека во времени: летопись событий

2014 г.

Библиотека вошла в число участников Национальной электронной библиотеки

2015 г.

Начата реализация долгосрочного проекта «Сорок первый — сорок пятый: книга народной памяти о войне»

2017 г.

Положено начало долгосрочному интернет-проекту по созданию библиографического справочника «Авторы трудов об Астраханском крае»

Во все времена библиотеку посещали и посещают как статусные гости, так и представители научного сообщества России и стран ближнего и дальнего зарубежья.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотковедения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

Добрюзина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Лелюкова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, советник генерального директора Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

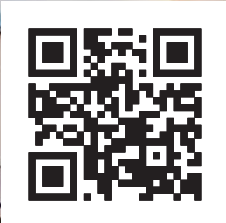
Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Колесникова Марина Николаевна, заведующая кафедрой библиотковедения и теории чтения СПбГУКИ, доктор педагогических наук, профессор





Загрузите в
 App Store

ЗАГРУЗИТЕ НА
 Google play