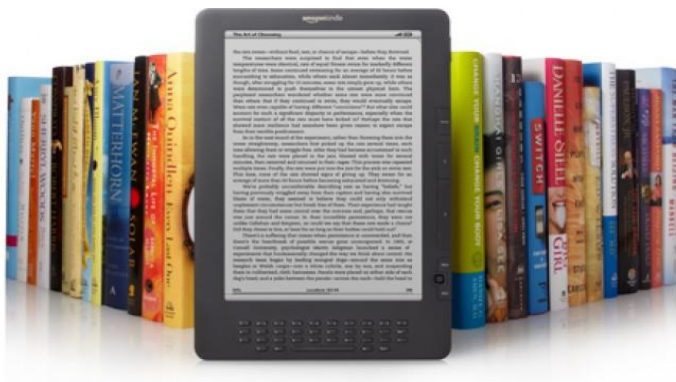


Российский государственный педагогический  
университет им. А.И. Герцена  
Российская национальная библиотека  
Российский книжный союз

# КУЛЬТ-ТОВАРЫ: МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ МЕЖДУ БУКВОЙ И ЦИФРОЙ

Международная научно-практическая конференция



25-27 МАЯ 2017 г.  
ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

## 25 МАЯ 2017 ГОДА, ЧЕТВЕРГ

**9.20 - 9.50** - регистрация участников конференции в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена (наб. реки Мойки, дом 48, корпус 4, вход с ул. Казанской д.3а).

**10. 00.** Открытие конференции

Приветствие участников конференции.

### **Пленарное заседание.**

Модератор – **Черняк Мария Александровна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена, председатель оргкомитета.

*Регламент доклада – 15 минут. Вопросы – 5 минут.*

**Абашев Владимир Васильевич** (доктор филологических наук, профессор, Пермский государственный национальный исследовательский университет) *Вектор движения литературы: от интермедиальных взаимодействий к трансмедиальным сериям.*

**Тульчинский Григорий Львович** (доктор философских наук, профессор, НИУ Высшая школа экономики – Санкт-Петербург) *Факторы сериальности в массовой культуре и литературе.*

**Иванова Наталья Борисовна** (доктор филологических наук, профессор МГУ, зам. главного редактора журнала «Знамя», Москва) *Из жанра в жанр перелетая: телепроизводство сериала и трансформация жанра.*

**Березин Владимир Сергеевич** (писатель, литературный критик, Москва) *Литература Роршаха. Вчитывание смыслов и жизнь «книги общения».*

## **12.00 – 12.30 - Кофе-брейк**

**Арбитман Роман Эмильевич** (писатель, литературный критик, Саратов) *Искушение серийностью (чем современный жанровый книжный сериал отличается от телесериала).*

**Козлов Евгений Васильевич** (доктор философских наук, профессор РАНХиГС, Москва) *Нарратив сериала: между Буквой и Цифрой.*

**Ермолин Евгений Анатольевич** (доктор педагогических наук, профессор, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) *Популярный блог как мультиавторское комьюнити.*

**Савкина Ирина Леонардовна** (доктор философии, лектор отделения русского языка и культуры, Тамперский университет, Финляндия) *Демотивированный Пушкин.*

## **14-15.00 - обед**

**Щербинина Юлия Владимировна** (доктор педагогических наук, профессор, Московский педагогический государственный университет) *Новейшие книгоиздательские форматы: между элитарностью и массовостью.*

**Харитонов Владимир Владимирович** (кандидат философских наук, доцент АНО ВО «Гуманитарный университет», Екатеринбург-Москва) *Массовые жанры и трансформация книжной индустрии.*

**Порядина Мария Евгеньевна** (Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), Москва) *Массовая литература на современном отечественном книжном рынке: издатели, авторы, тиражи, тенденции.*

**Самутина Наталья Владимировна** (кандидат культурологии, Институт гуманитарных историко-теоретических исследований НИУ ВШЭ, Москва) *Фанфикшн и практики вовлеченного чтения.*

**Пономарев Евгений Рудольфович** (доктор филологических наук, Санкт-Петербургский университет культуры и искусств)

*Блоги-травелоги. Литература путешествий в современном сетевом пространстве.*

**Ушакин Сергей** (профессор антропологии и славистики Принстонского ун-та, директор программы Российских, Восточно-европейских и Евразийских исследований, США) *Холодец в алмазах, хрусталь в грязи: разложение как паратакис.*

**Ланин Борис Александрович** (доктор филологических наук, профессор Институт стратегии развития образования РАО, Москва) *Споры вокруг примерной программы по литературе (2012-2016): «Классика» VS «Массовая литература».*

**Черняк Мария Александровна** (доктор филологических наук, профессор, РГПУ им. А.И.Герцена) *Массовая литература как экспериментальная площадка авторских стратегий.*

## **26 МАЯ 2017 ГОДА, ПЯТНИЦА**

**10.00.** Конференц-зал Российской национальной библиотеки (вход с ул. Садовая, д.18).

### **СЕКЦИЯ № 1**

#### **Сетевые жанры массовой литературы; массовая литература и другие формы массовой культуры и масс-медиа**

Регламент: 10 мин. Вопросы – 5 минут

Ведущий секции: **Литовская Мария Аркадьевна** (National Chengchi University, Taiwan, R.O.C.)

**Абашева Марина Петровна** (профессор кафедры новейшей русской литературы, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет) *Блог писателя в литературной коммуникации 2000-х годов: работа с массовым читателем.*

**Литовская Мария Аркадьевна** (National Chengchi University, Taiwan, R.O.C.) *Писатель-классик как повод для массового праздника.*

**Шубина Полина Владимировна** (кандидат философских наук, доцент Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова) *Фанфикшен как технология самообразования.*

**Розенхольм Арья** (профессор, Университет г. Тампере, Финляндия) *«Вокзал для двоих», или вокзал как транзитное «не-место»?*

**Рябова Татьяна Борисовна** (доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры социологии и религиоведения, РГПУ им А.И. Герцена) *Американская мужественность в российских демотиваторах.*

**Лисенкова Анастасия Алексеевна** (кандидат культурологии, доцент, Пермский государственный институт культуры) *Социальные медиа: аттрактор новостей и пространство манипуляций.*

**Романенко Ксения Романовна** (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва) *«Болконский не умрет: фанфикшн по русской классической литературе».*

**Даниленко Юлия Юрьевна** (кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой новейшей русской литературы, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет) *От драматургии – к сериалу (трансмедиа сторителлинг братьев Пресняковых: сериал «После школы»).*

**Брэдли Горски** (Колумбийский университет, Нью-Йорк, США) *Литературный успех и Рунет. Онлайн-публика и современная поэтика у Веры Полозковой.*

**Шульцки Ирина** (Мюнхенский университет Людвига-Максимилиана, Германия) *Сериальное и жестовое в литературе и кино: Случай Ренаты Литвиновой.*

**Тойменцев Сергей** (PhD, Florida State University, США) *Криминальный сериал и правовой нигилизм в современной России.*

**Золотова Татьяна Аркадьевна** (доктор филологических наук, профессор кафедры филологии и журналистики, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола) *Вербальная культура современной молодежи: типы и характер связи с традиционной (фольклорной), элитарной и массовой литературой.*

**Бочарова Наталья Анатольевна** (кандидат филологических наук, доцент, РГПУ им. А.И. Герцена) *Оправдание реальности: поэтика сериала в современной детской литературе.*

**Крашенинникова Мария Владимировна** (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва) *Социально-политическая проблематика в комиксах о супергероях.*

## **СЕКЦИЯ № 2 .**

### **Издательские проекты в массовой литературе;**

### **современные практики**

### **издания/хранения/рекламного продвижения массовой литературы на российском рынке.**

**10.00-12.00** Российская национальная библиотека, ауд. 2-07 (вход с ул. Садовая, д.18).

Регламент: 10 мин. Вопросы – 5 минут

Ведущий секции: **Савкина Ирина Леонардовна** (доктор философии, лектор отделения русского языка и культуры, Тамперский университет, Финляндия)

**Ищенко Елена Николаевна** (доктор философских наук, профессор кафедры онтологии и теории познания факультета философии и психологии Воронежский государственный

университет) *Просветительские проекты в цифровую эпоху: поиск новых стратегий.*

**Борусяк Любовь Фридриховна** (доцент, НИУ «Высшая школа экономики», Москва) *Литературные сообщества ВКонтакте: элитарное и массовое.*

**Булдакова Юлия Вячеславовна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций, Вятский государственный университет, Киров) *Дискурс фандома и поведение читателя.*

**Воробьева Евгения Исааковна** (кандидат филологических наук, журнал «Знамя», Москва) *Производящие потребители и потребляющие производители: трансформации популярного и элитарного в социальном пространстве современной поэзии.*

**Кравцов Андрей Николаевич** (кандидат филологических наук, куратор проекта «Издательский проект ЧтецЪ») *Трансформация массовой литературы русского зарубежья в современную элитарную книгу: вопросы переиздания и репринта.*

**Масленкова Наталья Александровна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры социологии и культурологии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) *Аудиокнига: трансформация читательских практик в контексте развития Медиа.*

**Никкарева Елена Викторовна** (магистр филологии, старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) *Young adult-проекты на пути к российскому читателю.*

**Пономарева Маргарита Гелиевна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) *Современный исторический детектив в издательской политике «Эксмо-АСТ».*

## СЕКЦИЯ № 3

### **Динамика развития «старых» жанров массовой литературы (детектив, боевик, фантастика, фэнтези, любовный роман и др.) и возникновение «новых» жанров и жанровых разновидностей в условиях цифровой эпохи**

**12.00-14.00** Российская национальная библиотека ауд. 2-07  
(вход с ул. Садовая, д.18).

Регламент: 10 мин. Вопросы – 5 минут

Ведущий секции: **Ялышева Вера Викторовна**, кандидат педагогических наук, заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки.

**Маркова Татьяна Николаевна** (доктор филологических наук, профессор, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск) *Полижанровая структура романов М. Семеновой.*

**Владимирский Василий Андреевич** (литературный критик, член оргкомитета литературной премии «Новые горизонты», СПб) *Литературная премия «Новые горизонты» как инструмент поиска новых стратегий в отечественной фантастике.*

**Кислова Лариса Сергеевна** (кандидат филологических наук, доцент, Тюменский государственный университет) *Травелог как жанр массовой литературы.*

**Белова Ксения Викторовна** (РГПУ им. А.И. Герцена, магистрант) *Портрет читателя славянской фэнтези: к вопросу о динамике читательских предпочтений.*



**Никитина Светлана Александровна** (НИУ ВШЭ, магистрант, Москва) *Альбом Оксимилона «Горгород» как форма антиутопической рефлексии.*

**Сафрон Елена Александровна** (кандидат филологических наук, доцент, Петрозаводский государственный университет) *«Ужасы» и «классики»: еще раз об истоках современной городской фэнтези.*

**Ханова Полина Андреевна** (младший научный сотрудник, ИФ РАН, Москва) *Слэш-фанфикшн как инструмент критического осмысления массовой культуры.*

**14.00- 15.00 – обед.**

**15.00 – 17.00** Международный Санкт-Петербургский книжный салон (Зимний стадион, Манежная пл., д.1, зал № 1)

***Круглый стол «Культ-товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой»***

Модераторы: **Иванова Наталья Борисовна** (доктор филологических наук, профессор МГУ, зам. главного редактора журнала «Знамя», Москва), **Черняк Мария Александровна** (доктор филологических наук, профессор, РГПУ им. А.И.Герцена)

Участники и спикеры:

Галина Юзефович, Владимир Березин, Владимир Харитонов, Роман Арбитман, Елена Колина, Дмитрий Вересов, Антон Чиж, Анна Берсенева, Владимир Сотников, Александр Мелихов и др.

## 27 МАЯ 2017 ГОДА, СУББОТА

**10.00 – 11.30** – участие в мероприятиях Международного Санкт-Петербургского книжного салона (по выбору)

**12.00.** Конференц-зал Российской национальной библиотеки (вход с ул. Садовая, д.18).

### **Заключительное пленарное заседание**

*Регламент доклада – 15 минут. Вопросы – 5 минут.*

**Модератор: Абашева Марина Петровна** (профессор кафедры новейшей русской литературы, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет)

**Самохина Маргарита Михайловна** (кандидат социологических наук, заведующая Исследовательским центром «Библиотека. Чтение. Молодежь», Российская государственная библиотека для молодежи, Москва) *Библиотечное чтение, библиотечное поведение и массовая литература.*

**Турьшева Ольга Наумовна** (доктор филологических наук, профессор, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Екатеринбург) *«Библиотекари: миссия невыполнима? (Мифология книги в современной массовой и элитарной культуре).*

**Черняк Валентина Даниловна** (доктор филологических наук, профессор, кафедра русского языка РГПУ им. А.И.Герцена) *Освоение культурного пространства в современной массовой литературе*

**Равинский Дмитрий Константинович** (старший научный сотрудник, кандидат педагогических наук, Российская национальная библиотека) *Chick lit вместо традиционного любовного романа?*

**Мартянова Ирина Анатольевна** (доктор филологических наук, профессор, кафедры русского языка РГПУ им.

А.И.Герцена) *Б. Акунин как генератор новых жанров массовой литературы (текстофильм и роман-кино).*

**Кубасов Александр Васильевич** (доктор филологических наук, профессор, Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург) *Игра в наивное письмо как форма пародирования массовой литературы (рукописный рассказ А.П. Чехова «Сапоги всмятку»).*

**Проект Юрия Львовна** (кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии профессиональной деятельности, РГПУ им. А.И.Герцена) *В поисках новых смыслов: читатель и зритель в пространстве интернет-коммуникации.*

**Степанов Борис Евгеньевич** (кандидат культурологи, старший научный сотрудник, Институт гуманитарных историко-теоретических исследований НИУ ВШЭ, Москва; **Дашкова Татьяна Юрьевна** (кандидат филологических наук, доцент, Высшая школа европейских культур РГГУ, Москва) *«Ты – гений, старик!» - «От гения слышу»: новые классики в серийном производстве.*

**Степанова Анна Сергеевна** (ведущий методист, Российская национальная библиотека) *Неразвлекательная литература в развлекательном чтении (по материалам исследования «Чтение в библиотеках России»).*

**Глухова Людмила Валентиновна** (старший научный сотрудник, кандидат педагогических наук, Российская национальная библиотека), **Ялышева Вера Викторовна** (заведующая Центром чтения, кандидат педагогических наук, Российская национальная библиотека) *Массовое кино и массовая литература в проектах библиотек в Год российского кино*

*Подведение итогов конференции.*



## Оргкомитет конференции:

1. Абашева Марина Петровна (Пермь), доктор филологических наук, профессор Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
2. Квелидзе-Кузнецова Натела Нодарьевна (Санкт-Петербург), директор Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И.Герцена.
3. Котов Денис Алексеевич, основатель и генеральный директор Петербургской книжной сети "Буквояз", общественный деятель.
4. Литовская Мария Аркадьевна, доктор филологических наук, профессор университета Чжэнчжи (NCCU, Taiwan).
5. Савкина Ирина Леонардовна, доктор философии Тамперского университета (Финляндия), лектор отделения русского языка и культуры.
6. Черняк Мария Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И.Герцена, **председатель оргкомитета.**
7. Ялышева Вера Викторовна (Санкт-Петербург), кандидат педагогических наук, заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки.

## Контактная информация:

Е-mail Оргкомитета: [kult-tovar2017@yandex.ru](mailto:kult-tovar2017@yandex.ru)

Российский государственный педагогический университет им.

А.И. Герцена <https://www.herzen.spb.ru>

Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>

Российский книжный союз <http://www.bookunion.ru>

Международный Санкт-Петербургский книжный салон  
<http://www.spbbooksalon.ru>