



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

22–23 октября 2018 года Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом), Российская национальная библиотека, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургская региональная благотворительная общественная организация «Общество русской традиционной культуры», Царскосельская иконописная мастерская проводят

Всероссийскую научную конференцию

«IX Санкт-Петербургские научные чтения памяти Н. Клюева»

Петербург-Ленинград в судьбе и творчестве Николая Клюева

Дорогие коллеги,

приглашаем принять участие в работе

IX Санкт-Петербургских научных чтений памяти Н. Клюева.

Петербург занимает исключительное место в жизни и творчестве Н.А. Клюева. На протяжении почти 30 лет со времени первого посещения северной столицы он бывает и подолгу живет в Петербурге, а с 1923 по 1932 гг. обретает здесь постоянное место жительства. В петербургских изданиях появились поэтические опыты Клюева, вышли первые его поэтические сборники, завязались литературные знакомства, сформировались эстетические взгляды. Именно в Петербурге произошло сближение Клюева с Александром Блоком, который видел в поэте «нового Христа». Чуть позже, в октябре 1915 г. Клюев познакомился и подружился с Сергеем Есениным, а впоследствии стал лидером

новокрестьянской группы поэтов (А. Ганин, П. Карпов, С. Клычков, А. Ширяевец, П. Орешин), которых объединяла идея земледельческого космического единства мира, что отразилось в его книгах «Избяные песни» и «Мирские думы». В Петербурге Клюев участвовал в деятельности «Общества возрождения художественной Руси», сблизился с возглавляемой Ивановым-Разумником группой «Скифы», встретил февральскую революцию 1917 г., которую воспринял как стихийное социальное и духовное изменение России. В своих «революционных» стихах и поэмах он пытался соединить социализм с христианством, воспевал революцию как космическое преображение мира, а русский народ как народ-солнценосец.

В петербургский период творчества, после возвращения в 1923 г. в Петербург из Вытегры, поэт становится членом Всероссийского союза поэтов, пытается стать востребованным советским писателем, издает свою книгу «Ленин». Но по своим идейным и эстетическим взглядам не вписывается в советскую действительность, разрушившую традиционный крестьянский мир. Клюева перестают издавать (последняя его поэтическая книга «Изба и поле» вышла в Петербурге в 1928 г.), советские критики клеймят его как «певца отжившего мира», «идеолога кулачества». В городе, где началась и расцвела поэтическая слава Клюева, после создания его поэмы «Погрельщина» (1928 г.) происходит открытая травля поэта и в начале 1932 г. его выводят без личного присутствия из состава членов союза советских писателей.

События петербургского периода жизни и творчества поэта определяют тематики конференции. В ходе ее проведения предполагается осветить следующие проблемы:

- адреса и топосы петербургского периода жизни Н. Клюева;
- петербургские друзья, враги и знакомые поэта;
- Н. Клюев и «Общество возрождения художественной Руси»;
- Н. Клюев и «скифство»;
- русская революция в судьбе и художественном мире Н. Клюева;
- Н. Клюев и петербургский текст;
- «демоны глухонемые»: изображение гибели традиционной русской культуры в творчестве Клюева 1920-х гг.

К участию в конференции приглашаются филологи, лингвисты, искусствоведы, философы, религиоведы, культурологи, социологи, философы, исследователи традиционной культуры, сотрудники библиотек, преподаватели, художники, архитекторы, писатели, поэты, музыканты и все, проявляющие интерес к духовному наследию русского народа.

По результатам конференции планируется издание научного сборника.

Прием заявок до 15 июня 2018 года.

Заявки на участие в конференции следует направлять по адресу

kluev-piter2018@yandex.ru

Заявка должна включать в себя следующие сведения: название доклада, ФИО ученого, дату рождения, ученую степень и звание (если есть), сведения о месте работы (учебы), должность, почтовый адрес, адрес электронной почты, контактный телефон.

Получение всех заявок мы подтверждаем ответным электронным письмом. Если Вы не получили такого письма, пожалуйста, пришлите заявку повторно. Рабочие языки конференции: русский, английский.

Оргкомитет конференции:

Валерий Доманский – *доктор педагогических наук, профессор кафедры межкультурных коммуникаций ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова, член Союза российских писателей*

Флорентина Панченко – *канд. искусствоведения, научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук*

Юлия Шабарова – *филолог, исследователь, соискатель СПбГУ, сотрудник Общества русской традиционной культуры*

Вера Ялышева – *заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки*

Елена Самойлова – *координатор Общества русской традиционной культуры, ведущий специалист по фольклору ФЭЦ им. А.М. Мехнецова,*

Юлия Калмыкова – *ведущий специалист по фольклору ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, сотрудник Общества русской традиционной культуры*

Елена Пархомова – *ведущий хранитель фондов ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, сотрудник Общества русской традиционной культуры*

Михаил Капралов – *сотрудник Общества русской традиционной культуры*