



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

1–2 октября 2021 года Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом), Российская национальная библиотека, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургская региональная благотворительная общественная организация «Общество русской традиционной культуры» проводят

Международную научную конференцию

Русский Север: Традиции. Преемственность. Память.

В рамках конференции состоится X Санкт-Петербургские научные чтения «Метафизика воды и акватические образы в судьбе и творчестве Николая Клюева»

Дорогие коллеги!

Приглашаем принять участие в работе X Санкт-Петербургских научных чтений памяти Николая Клюева.

В знаменитом стихотворении «Отчего в глазах моих просинь...» Н.А. Клюев называет себя «сыном Великих озер», указывая на свою родину – Обонежье и Приладожье. Два великих озера, как и Русский Север, Карелия, Поморье многократно встречаются в его биографии и творчестве. От «студеного Коневца» на Ладоге, палеостровской волны и многоглавых Кижей на Онеге, от Белого моря до великой Волги и южных морей, а в конце жизни – до суровой сибирской Оби пролег жизненный и поэтический путь Клюева.

Вода, водные объекты и пути, водная среда и образы водной стихии маркируют жизненное, историческое и культурное пространство Клюева, составляют метафизику и философию его художественной картины мира, определяют его эстетику и поэтику. Топосы воды являются местом действия многих его поэм: «Заозерье», «Соловки», «Погорельщина», Песнь о Великой Матери», «Кремль», определяют их арсенал образности. И никто в русской поэзии с ним в этом не сравнится

Целью научной конференции является системное исследование заявленной темы и создание коллективной монографии на основе докладов и выступлений ее участников.

В ходе конференции предлагаются к рассмотрению следующие проблемы:

- метафизика и философия воды в онтологии Н.А. Клюева;
- Русский Север и Поморье в биографии и творчестве Н. А. Клюева: «Родом я крестьянин с северного Поморья»;
- водные пути в биографии поэта: «От Лаче-озера до Выга бродил я тропой опасной...», «Жизнь моя – тропа Батыева: от студеного Коневца ... до порфирного быка Сивы пролегла она».
- водные топосы и образы «Великого Онега» в творчестве Н.А. Клюева: «Эти гусли – глубь Онега, плеск волны палеостровской...»
- акватические образы и метафоры в поэтике Н.А. Клюева: «Мои стихи – плоты на Каме...»;
- тайнопись Н.А. Клюева: «Мой же мир: Китеж подводный...»
- вода и водные ландшафты в сибирских письма и поэме «Кремль»: «Под небом хмурого Нарыма...».

К участию в конференции приглашаются филологи, лингвисты, искусствоведы, философы, религиоведы, культурологи, социологи, философы, исследователи традиционной культуры, сотрудники библиотек, преподаватели, художники, архитекторы, писатели, поэты, музыканты и все, проявляющие интерес к духовному наследию русского народа.

Оргкомитет рассматривает возможность смешанного формата проведения конференции (очный, дистанционный).

Прием заявок до июня 2021 года.

Заявки на участие в конференции следует направлять по адресу

N.Kluev2021@yandex.ru

Заявка должна включать в себя следующие сведения: название доклада, ФИО ученого, дату рождения, ученую степень и звание (если есть), форма участия

(очная/заочная) сведения о месте работы (учебы), должность, почтовый адрес, адрес электронной почты, контактный телефон.

Получение всех заявок мы подтверждаем ответным электронным письмом. Если Вы не получили такого письма, пожалуйста, пришлите заявку повторно. Рабочие языки конференции: русский, английский.

Оргкомитет конференции:

Валерий Доманский – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогических инноваций и психологии СПб ИБИН, член Союза российских писателей;

Елена Самойлова – президент Общества русской традиционной культуры, ведущий специалист по фольклору ФЭЦ им. А.М. Мехнецова;

Флорентина Панченко – кандидат искусствоведения, научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук;

Галина Бахарева – кандидат педагогических наук, заведующая библиотекой Пушкинского Дома;

Вера Ялышева – заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки;

Юлия Калмыкова – ведущий специалист по фольклору ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, сотрудник Общества русской традиционной культуры;

Елена Пархомова – ведущий хранитель фондов ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, сотрудник Общества русской традиционной культуры;

Михаил Капралов – сотрудник Общества русской традиционной культуры;

Яна Седельникова – директор Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова;

Татьяна Флоря – заместитель директора Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова.