

К 95-ЛЕТИЮ ЮРИЯ ГРИГОРЬЕВИЧА СЛЕПУХИНА

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЮБИЛЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

1 августа 2021 года исполняется 95 лет со дня рождения Юрия Григорьевича Слепухина — русского писателя 2-й половины XX века.

Ю. Г. Слепухин прожил трудную и насыщенную жизнь: в годы Великой Отечественной войны подростком оказался в немецкой оккупации в Ставрополе, затем был угнан на принудительные работы в Германию, в качестве остарбайтера прошел немецкие трудовые лагеря, из неволи был освобожден союзниками, 13 лет прожил в вынужденной эмиграции в Бельгии и Аргентине. После XX съезда КПСС, в 1956 году вернулся на Родину, проживал в Воронеже, с 1960 — в г. Ломоносов Ленинградской области, с 1964 — в городе Всеволожске Ленинградской области. С 1963 — член Союза писателей СССР, с 1992 — член Союза писателей Санкт-Петербурга. Более 30 лет вел литературное объединение в Доме ученых, впоследствии названное его именем.

Юрий Слепухин написал 10 художественных романов и 3 повести, основные темы его творчества — исторические процессы XX века по обе стороны земного шара, судьбы соотечественников, история России, нравственное и моральное становление личности, любовь к своему Отечеству, любовь между мужчиной и женщиной, ответственность личности перед государством, государства перед гражданами.

Среди них и знаменитая тетралогия о Второй мировой и Великой Отечественной войне — как известно, в этом году отмечается 80-летие со дня начала этой величайшей трагедии и величайшего подвига народа в нашей истории.

В тетралогии путь взросления и подвига «поколения 41 года» показан с большой художественной силой в лучших традициях классической русской литературы, с позиций очевидца и непосредственного участника, писателя, историка и философа. Критика называет тетралогия «Войной и миром XX века».

«Перекресток» — первая книга тетралогии. Действие романа разворачивается с 1936 по июнь 1941. Правдиво показана атмосфера внутри страны. На протяжении этих лет показано взросление героев романа — это то самое «поколение сорок первого года», которое заканчивало школу и получало аттестаты зрелости 21 июня 1941. Нравственная чистота, чувство товарищества и долга определяют характеры основных героев, тонко показано чувство первой любви.

«Тьма в полдень» — вторая книга тетралогии. Время действия — с лета 1941 г. до лета 1943 г., начала Курской битвы. Параллельно с показом фронтовой судьбы Сергея Дежнева, ушедшего на фронт добровольцем в первый месяц войны, рассказывается о жизни его друзей и одноклассников в оккупации, правдиво описанной на основе личной опыта автора. Судьба одной из главных героинь романа — Татьяны Николаевой тесно связана с историей возникновения, деятельности и гибели комсомольского подполья в глубоком тылу противника.

Впервые в романе появляется тема судеб белых эмигрантов, а также угнанных на принудительные работы в Германию советских людей и немецких антифашистов. Ярко описаны важнейшие военные операции. Многие события даются через призму становления личностей главных героев тетралогии. Любовь и ненависть, страх и самопожертвование — чувства, которые помогают героям преодолевать трудности военного времени. Нестандартный для советской литературы 70-х годов подход к описанию событий делает роман актуальным и в наше время.

«Сладостно и почетно»— третья книга тетралогии. Действие происходит в Германии с января 1943 до весны 1945. Судьба Людмилы Земцевой, угнанной на принудительные работы в Германию, оказывается тесно связанной с судьбой капитана вермахта Эриха Дорнбергера— ученого-физика, вывезенного из «сталинградского котла» для работы в немецком «урановом проекте», впоследствии ставшего участником «заговора генералов» 20 июля 1944. Подробно описано развитие заговора, наряду с вымышленными действуют исторические лица. Мистические неудачи попыток устранения Гитлера — ошибки в действиях заговорщиков или неумолимый ход Истории? Людмила и Эрих полюбили друг друга, но их любовь не имеет будущего. Представлены антифашистские круги Германии, судьбы «остарбайтеров».

Впервые в нашей литературе описана варварская бомбежка Дрездена союзниками. Роман в описании исторических событий строго документален.

«Ничего кроме надежды»— четвертая книга тетралогии. Действие происходит с октября 1943 до лета 1945. На фоне событий завершающих этапов войны судьбы главных героев тетралогии меняются неожиданным образом, их чувства подвергаются серьезным испытаниям. Через фронтовую жизнь Сергея Дежнева и генерал-майора Николаева показаны основные сражения этих лет, освобождение от нацизма Европы советскими войсками и атмосфера внутри армии, Берлинская операция. Показана и операция «Оверлорд» — высадка союзников в Нормандии, а также судьбы угнанных в Германию соотечественников, жизнь в трудовых лагерях, возвращение на родину. Для романа характерен историко-философский подход в освещении событий.

Подробнее о творчестве Ю. Г. Слепухина см. на сайте Фонда имени Юрия Слепухина:
<http://yslepukhin.ru/>

СТАТЬИ Ю. Г. СЛЕПУХИНА

В сборниках:

Юрий Слепухин: XX век. Судьба. Творчество. СПб., 2012

Русское Зарубежье. XX век. Мировые войны: Слепухинские чтения-2018. СПб, 2020:
<http://yslepukhin.ru/content/read/articles2.php>

СТАТЬИ О Ю. Г. СЛЕПУХИНЕ

В сборниках:

Юрий Слепухин: XX век. Судьба. Творчество. СПб., 2012

Эмигранты и репатрианты XX века: Слепухинские чтения-2014. СПб, 2015

Зарубежная Россия XX век: Слепухинские чтения-2016. СПб, 2018

Русское Зарубежье. XX век. Мировые войны: Слепухинские чтения-2018. СПб, 2020
<http://yslepukhin.ru/content/read/articles.php>

ПРЕЗЕНТАЦИИ

«Судьба, опаленная войной»:<http://yslepukhin.ru/content/read/doc/prez.mp4>

Подготовлена Всеволожской межпоселенческой библиотекой, г. Всеволожск.

«Юрий Григорьевич Слепухин»:<http://yslepukhin.ru/content/read/doc/9.pdf>

Подготовлена Межпоселенческой центральной районной библиотекой имени А. С. Пушкина, г. Гатчина.

Решением Совета Фонда и наследников Ю. Г. Слепухина тексты произведений писателя безвозмездно переданы в электронный фонд Российской национальной библиотеки.

Ссылка на электронный каталог РНБ

[http://primo.nlr.ru/primo-explore/search?query=creator,contains,%D0%A1%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%BD,%20%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9%20%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20\(1926-1998\),AND&tab=default_tab&search_scope=default_scope&sortby=title&vid=07NLR_VU1&facet=tlevel,include,online_resources&lang=ru_RU&mode=advanced&offset=0&came_from=sort](http://primo.nlr.ru/primo-explore/search?query=creator,contains,%D0%A1%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%BD,%20%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9%20%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20(1926-1998),AND&tab=default_tab&search_scope=default_scope&sortby=title&vid=07NLR_VU1&facet=tlevel,include,online_resources&lang=ru_RU&mode=advanced&offset=0&came_from=sort)

Читать и скачивать тетралогию можно также на ЛитРес по ссылкам:

<https://www.litres.ru/uriy-slepuhin-29706337/perekrestok/>

<https://www.litres.ru/uriy-slepuhin-29706337/tma-v-polden/>

<https://www.litres.ru/uriy-slepuhin-29706337/sladostno-i-pochetno/>

<https://www.litres.ru/uriy-slepuhin-29706337/nichego-krome-nadezhdy/>

**Информация подготовлена БФ имени Ю. Г. Слепухина
«Лучшие книги – библиотекам», рег. № в РБА 515.**

Слепухина Наталья Александровна – генеральный директор

e-mail: slepuhin@mail.ru

тел.: 8(921)976-58-54