

Могилевец Светлана Алексеевна,
Ученый секретарь ГБУК Библиотека искусств
им. А.П. Боголюбова, Москва
Аспирант МГГУ им. М.А.Шолохова,
кафедра истории, философии и культурологии.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ КОММУНИКАТИВНЫХ ПРАКТИК В БИБЛИОТЕКЕ: МОЛОДЕЖНЫЙ КЛУБ.

Последние годы не затихают споры о целесообразности существования библиотек в век информационных технологий, все больше голосов набирают сторонники концепции «отмирания традиционной книги» за ее ненужность, а, следовательно, и библиотек. Тем не менее, роль библиотечно-информационной деятельности в жизни современного общества постоянно растет, и библиотеки, чтобы быть востребованными, стараются идти в ногу со временем. Изменяется информационная потребность читателей и одновременно с этим меняется документальный поток: к традиционным печатным изданиям добавляются электронные носители информации, объектом библиотечной деятельности становится Интернет, поэтому тема выбора коммуникативных практик в современной библиотеке актуальна, как никогда. Информационные технологии наполняют библиотеку новым содержанием, делая ее более привлекательной для всех слоев населения, в том числе и для молодежи. Но они ни в коем случае не смогут отменить и подменить собой ни книжную культуру, ни мудрое слово библиотекаря. Сегодня библиотеки из «хранилища книг» превращаются в современные информационные и досуговые центры. Люди идут сюда не только за информацией, но и за общением в любом его виде, посещают лектории, концерты, презентации книг и выставок, оздоровительные семинары, экскурсии и т. д.

Одной из главных задач библиотек на современном этапе остается привлечение читателя, особенно подрастающего поколения. Каждая библиотека решает ее по-своему. Интересен в этом отношении опыт

московской Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова, избравшей свой путь – организацию клубной деятельности. По статистике треть населения нашей страны – молодежь, которой предстоит строить будущее. Вот почему обслуживанию данной категории населения отводится особое место. Сегодня речь идет не столько о том, как привлечь молодежь в библиотеки, сколько о том, как ее удержать, и молодежный клуб в библиотеке – один из способов решения этой проблемы. Вот уже на протяжении нескольких лет мы работаем в рамках проекта «Библиотечный клуб – новая специализация». Проект представляет собой создание системы Клубов по интересам, объединение читателей в творческие коллективы единомышленников с целью повышения образовательного и культурного уровня. Уникальность проекта в целом состоит в комплексном взаимодействии системы клубов при Библиотеке с ее основными структурными подразделениями (отделы записи и информирования пользователей, обслуживания пользователей, общественных связей, комплектования, студия звукозаписи и др.), осуществляющими поддержку деятельности этих клубов путем методического, технического и информационного обеспечения. В содружество Клубов вошли: в 2010 г. – «Боголюбовская рисовальная школа», Клуб авторской песни «Барды у камина», Клуб художников-маринистов; в 2011 г. – Детско-юношеский клуб авторской песни «Многоголосье», Творческая мастерская вокала «Равные возможности»; в 2012 г. – Молодежный тывинский клуб «Искусство и мы», Клуб арфистов Москвы им. Веры Дуловой, Клуб любителей классической музыки и литературы «Сop bгiо» («С огоньком»), в стадии создания – Клуб ветеранов «Поем вместе».

«Боголюбовская рисовальная школа» представляет собой реализацию на практике опыта объединения разных возрастных читательских групп (от 4 до 70 лет), продолжая традицию А.П. Боголюбова по выявлению народных талантов в искусстве живописи. Клуб авторской песни «Барды у камина» представляет собой салонную форму демонстрации авторской песни, наиболее адекватную этому виду современного искусства как средства

интеллектуального развития, этического и эстетического воспитания молодежи и других социальных групп населения России. Детско-юношеский клуб авторской песни «Многоголосье» – единственный в Москве центр по поддержке и координации детско-юношеского творчества этого самобытного вида искусства, обладающего значительным духовно-нравственным воспитательным потенциалом. Творческая мастерская вокала «Равные возможности» обеспечивает на практике развитие вокальных способностей у инвалидов, создавая условия моральной реабилитации для людей с ограниченными возможностями передвижения. Молодежный тывинский клуб «Искусство и мы» объединяет студентов из республики Тыва, обучающихся в московских вузах, способствуя развитию чувства толерантности у всех посетителей Библиотеки и развитию межрегиональных молодежных связей. Молодежный клуб любителей классической музыки и литературы «Соп брио» («С огоньком») – яркий пример социального партнерства Библиотеки с одним из крупнейших гуманитарных университетов.

В результате создания системы клубов при библиотеке увеличился приток молодых пользователей, повысилось качество библиотечно-информационных услуг населению, разнообразнее и насыщеннее стали читательская среда и читательский актив, а также культурная, социально-общественная и благотворительная деятельности библиотеки. Успешное развитие страны невозможно без дальнейшего повышения культурного уровня ее населения. Клубная форма работы на системной основе позволяет населению непосредственно участвовать в интеллектуальной творческой деятельности, повышая свой образовательный и культурный уровень, приобщаясь к книге и мультимедийным фондам как необходимому источнику знаний и информации.

В современных условиях библиотека выступает проводником идеологии толерантности, развития российской культуры и укрепления межпоколенческих и межнациональных отношений. Клуб в библиотеке – это

не только «первая помощь» в общей системе социальной реабилитации для социально незащищенных групп населения и лиц с ограниченными физическими возможностями, но и лучший способ поддержки молодых пользователей, их активного привлечения не только к участию в библиотечных программах, но и к их разработке.

Согласно «Руководству ИФЛА по библиотечному обслуживанию юношества» миссия библиотеки состоит в том, чтобы помочь личности успешно перейти от детства к взрослости. Библиотечное обслуживание молодых людей должно содействовать поддержке и развитию чтения, повышению информационной и компьютерной грамотности, расширению кругозора личности, усвоению духовных ценностей в целях их позитивной самореализации¹. Для этого необходимо обеспечить не только доступ к ресурсам, но и организовать пространство, отвечающее специфическим потребностям юношества для интеллектуального, эмоционального и социального развития. Таким местом в публичной библиотеке может стать «молодежная зона» как особая форма организации социо-информационного пространства. Здесь подросток получит не только свободный доступ к привлекающим его ресурсам в виде книг и электронных носителей информации, но и найдет среду общения со своими сверстниками и авторитетными для него взрослыми. В нашей библиотеке таким специально организованным пространством для молодежи стал Юношеский зал с широким выбором научной, музыкальной, классической и современной литературы. Спектр услуг, оказываемых в этом зале, включает предоставление автоматизированных рабочих мест для самостоятельной работы пользователя, свободный доступ в Интернет, предоставление справочно-библиографической информации, а также организация

¹ Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи [электронный документ] // Современная библиотека : журнал о библиотеках, чтении и книге... Режим доступа : http://sbiblioteka.blogspot.com/2012/04/blog-post_10.html (дата просмотра: 16.10.2012).

библиотечных ознакомительных и образовательных экскурсий. Именно в этом зале начинается «погружение» юного пользователя в библиотечный мир с его традиционными и новейшими технологиями. Но главное, «молодежная зона» – это уникальное место встреч и общения для подрастающего поколения. Организация максимально комфортного пространства зала позволяет его использовать при необходимости в качестве дополнительного лекционного и маленького концертного класса. Именно здесь проходят встречи с интересными людьми (ветеранами, писателями, актерами, коллекционерами); проводятся информационные часы для школьников по актуальным темам: о знаменательных датах, здоровье, спорте, карьере; организуются творческие мастер-классы.

Площадкой для своих встреч и выступлений выбрал этот зал и молодежный Тывинский клуб «Искусство и мы», чья деятельность служит яркой иллюстрацией к теме конференции «Современный читатель и библиотека: выбор коммуникативных практик». Молодежный тывинский клуб «Искусство и мы» объединяет студентов из республики Тыва, обучающихся в московских вузах (ГУМФ, РГГУ, МГМСУ, МГЛУ, РУДН, МФЮА, МГГУ, ГУЗ, РНИМУ, РГСУ, МГУП). Клуб является открытой площадкой для всестороннего обсуждения социально-культурной жизни общества в сфере искусства, культуры, истории и философии. На его заседаниях происходит знакомство с лучшими образцами русского и мирового изобразительного искусства в рамках программы, предложенной библиотекой. Со своей стороны молодые люди разработали план мероприятий, рассчитанных на широкую библиотечную аудиторию: создание презентаций с целью знакомства читателей и посетителей библиотеки с тывинской культурой, традициями и обычаями; оказание помощи желающим в изучении тывинского языка и т.д. Деятельность Клуба предусматривает знакомство с интересными людьми в целях самообразования; организацию и проведение творческих встреч с яркими представителями других видов искусств; активное участие в мероприятиях, проводимых вне помещений Библиотеки и

с ее участием; проведение конференций, семинаров, круглых столов по актуальным проблемам, волнующих современную молодежь; сотрудничество с другими молодежными организациями Москвы и Российской Федерации в целях взаимообогащения и сохранения единого культурного пространства, а также участие в исследовательской, благотворительной и творческой деятельности Библиотеки. Хочется отметить, что молодые люди, активно общаясь в социальных сетях, делятся впечатлениями о пребывании в библиотеке со своими сверстниками, способствуя формированию положительного отношения к нам у молодежной аудитории. Особенно радует, что в этом году члены клуба привели тувинцев-первокурсников, а это подтверждает правильность выбранной библиотекой коммуникативной практики.

В заключение нам хотелось бы опубликовать выдержку из письма, присланного на нашу электронную почту Советом Молодежного тувинского клуба «Искусство и мы». Послание, дающее ответ на многие вопросы, в том числе и на самый главный «Нужна ли сегодня библиотека молодому читателю?» В нем выражено мнение современного читателя о библиотеке, очерчен круг вопросов, волнующих молодежь, и главное, подтверждена правильность коммуникативной практики, выбранной нашей библиотекой: «Если Вы спросите у каждого тувинца, который живет, учится и работает в Москве: «Где самая лучшая библиотека?», он, не думая, ответит: «Библиотека Искусств имени А. П. Боголюбова» и расскажет Вам, что кто не сходил сюда хоть один раз, тот не видел Москвы, и что одним посещением вы не ограничитесь. Доброжелательная обстановка и готовность всегда помочь будут вас манить снова и снова...

Нашему Московскому Молодежному Тувинскому Землячеству (ММТЗ) очень повезло! Все началось с того, что у ребят зародилась идея создать дискуссионный культурный клуб, который бы занимался культурным обогащением молодежи путем различных мероприятий, которые актуальны и отвечают всем запросам современной молодежи. Прошлый сезон наших

встреч прошел в строго интеллектуальном ключе. С самых первых встреч читались лекции по искусству, специальный бонус от библиотеки, которая прививает хороший вкус для молодежи, все необходимые книги выдавались на дом.

Справившись с первой задачей, мы решили развиваться дальше и выходить на новый уровень, ведь библиотека предоставляет нам не только помещение и книги, но зал для просмотра образовательных фильмов, организует встречи с интересными людьми, помогает в реализации наших идей в сфере досуга и образования.

Мы не узнали бы так многого и интересного, если бы, не желание нашей любимой библиотеки нам помочь. Мы уже не говорим о том, какую отдачу и результат дает проведение каждой встречи, ведь так приятно, что в огромном городе есть место, где всегда тебе рады и готовы сделать все возможное, чтобы ты развивался».

На новый сезон запланированы: создание литературного клуба для обсуждения книг и презентации произведений собственного сочинения, цикл лекций по искусству, психологические тренинги, политические дебаты, экономические развивающие игры, создание своего сайта с ссылкой на наш сайт, участие во всех библиотечных мероприятиях и многое-многое другое. Вот ради таких отзывов стоит жить и работать. Мы приносим реальную пользу, мы нужны!

Думается, изначально неверно противопоставлять гуманитарный и технический аспекты в библиотечных практиках. Без использования новейших технологий библиотека сегодня не выживет, а главное, не будет востребованной и интересной нашей молодежи, «а если сегодня молодежь не пойдет в библиотеки, завтра она не приведет туда своих детей»².

² Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи [электронный документ] // Современная библиотека : журнал о библиотеках, чтении и книге... Режим доступа : http://sbiblioteka.blogspot.com/2012/04/blog-post_10.html (дата просмотра: 16.10.2012).

Мы уверенно говорим о том, что именно библиотека в новый информационный век является основным держателем информационных ресурсов общества, способствуя процессу его информатизации, а значит, и развития. Но главное, библиотека остается одним из главных хранителей национального богатства и культуры, которое она призвана приумножать и пропагандировать. Трудно сегодня придумать аналог библиотеке, ставшей в XXI в. информационным и культурно-досуговым центром для широких слоев населения. Согласно Национальной программе поддержки и развития чтения, сохраняется главная ее задача – вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению и вернуть в ранг активных читателей многочисленные группы сравнительно образованных работающих россиян, которые определяют настоящее России, закладывают основы ее будущего. Без решения этой важнейшей задачи невозможно дальнейшее развитие общества.