

**Титова Ольга Вячеславовна**  
**ведущий библиотекарь,**  
**Межрайонная централизованная**  
**библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова.**  
**Санкт-Петербург**

## **Продвижение книг и чтения среди школьных библиотекарей.**

### **Проблема детского чтения**

Проблема детского чтения в последнее время встает все острее. Она обсуждается на разных уровнях. «Дети не читают!» восклицают родители, педагоги, библиотекари. К ее решению подключаются специалисты из других сфер деятельности - психологи, аналитики, социологи, писатели, издатели и т.д. Почему же дети перестали читать? В нашу информационную эпоху Интернет и телевидение практически в корне изменили и сознание людей, и образ их мышления. Появился новый термин "клиповое мышление", то есть быстрое, но поверхностное. Это следствие привычки к тому, что один ролик быстро сменяет другой, а информация носит развлекательный, хаотичный характер. А ведь чтение требует внимания, размышления, нравственной работы, наконец! Взрослый человек с устоявшейся психикой способен противостоять информационному потоку Интернета, а вот детям это еще не по силам. Сегодня педагоги бьют тревогу: школьники почти не читают и не понимают смысла прочитанного. Дети не умеют запоминать информацию, высказывать свои мысли, грамотно говорить и писать. Чтение классической литературы для них не только не является удовольствием, но и вызывает ужас, а написание сочинения становится непосильной задачей...

### **Значение книги в формировании личности ребенка**

Книге принадлежит особая роль при формировании личности ребенка. Маленький читатель с детства учится отличать добро от зла, учится любить, сопереживать, думать. Книга становится добрым другом, умным собеседником, нравственным ориентиром. Чтение формирует у ребенка литературный вкус, развивает его способности, речь, интеллект.

### **Роль школьных библиотек на современном этапе**

Особая роль в решении этой проблемы должна быть отведена школьной библиотеке. Кардинальные изменения в сфере образования требуют соответствующих перемен в работе школьных библиотек. Школьная библиотека должна стать креативно - творческой средой, способствующей развитию индивидуальных способностей ребенка, воспитанию культуры чтения, умению работать с различными источниками. Уникальность школьной библиотеки в том, что она призвана удовлетворять информационные потребности не только детей, но также учителей и родителей. В библиотеке - и учителя, и родители становятся просто читателями, что является мощным педагогическим стимулом для детей. Основные функции школьной библиотеки - образовательная, воспитательная и просветительская. Образовательная - библиотека обеспечивает учеников необходимой литературой по предметам школьной программы, помощь в работе с информационными источниками,

проведение различных обучающих мероприятий (в т. виртуальных ). Воспитательная - формирование личности читателя , прививать любовь к чтению и книге. Просительская - библиотека является культурным центром , местом общения , в т. ч. и по интересам.

### **Проблемы школьных библиотек**

На современном этапе многое делается для улучшения материально-технических условий школьных библиотек: улучшение комплектования, обеспечение доступа к разнообразным информационным ресурсам, обеспечение множительно-копировальной техникой, создание комфортных условий для читателей и т.д. Конечно, многие проблемы остаются. Не хватает материальных средств, комплектование подчас носит случайный характер, ощущается недостаток информации о новых книгах. Но все же изменения, которые происходят со школьной библиотекой огромны. Меняются условия работы, меняются информационные носители , меняется и сознание библиотекарей . И очень важно библиотекарям на этом новом этапе суметь перестроиться, чтобы идти в ногу со временем.

### **Особенности современной детской литературы**

Говоря о детских библиотеках, хочется затронуть еще одну проблему. Имя ей - детская литература. Надо сказать, что современная детская литература абсолютно отличается от тех книг, которые я читала в детстве. Конечно, литература для детей советского периода подчас была идеологизирована и излишне нравоучительна. Государство большое внимание уделяло детской литературе, т. к. перед ней стояла задача по воспитанию человека коммунистического общества. Но именно в эту тоталитарную эпоху многие серьезные писатели уходили в детскую литературу, создавая прекрасные художественные произведения, ставшие классикой. Но в постсоветский период возникла совершенно иная детская литература, скорее развлекательного характера, нежели нравственно-воспитательного. Возникло много новых жанров : тут и детский детектив, и фэнтэзи, и романы для девочек, и комиксы . Как же сориентироваться школьному библиотекарю в этом литературном море?

### **Мероприятия, направленные на продвижение книги в среде школьных библиотекарей**

Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова активно сотрудничает со школьными библиотекарями Фрунзенского и Красногвардейского районов. Для них регулярно проводятся следующие мероприятия:

- обзоры новых книг, сопровождающиеся подготовкой презентации и рекомендательных библиографических указателей (особенно подробно освещается детская литература);
- обзоры журналов по литературоведению, психологии и педагогике, современной детской периодики;
- лекции по современной зарубежной и русской детской литературе;
- лекции, посвященные творчеству современных авторов, в т.ч. пишущих о войне;
- цикл лекций "Учителя былых времен" (лектор - филолог М. Л. Смусина) о новаторских методиках русских педагогов XIX в.;
- занятия по пользованию подписными полнотекстовыми электронными базами («Литрес», «Public.ru», «BiblioRossica» и др.);
- встречи со специалистами: филологами, писателями, издателями;
- экскурсии на выставки в Эрмитаж ("Книга как искусство. 20 лет издательству

"Редкая книга из Санкт-Петербурга") и в Смольный собор («Памяти Марии Федоровны - императрицы-благотворительницы»).

Все мероприятия, проводимые для школьных библиотекарей, можно поделить на две группы. В первую группу входят мероприятия, направленные на продвижение книги (обзоры, встречи с писателями), в другую - мероприятия, направленные на расширение кругозора специалистов (экскурсии, лекции). Ведь библиотекарь должен знать основы библиотечного дела, педагогики, психологии, владеть информационными технологиями, грамотной речью, знать литературу (в т. ч. и современную), быть широко эрудированным. И это далеко не все навыки, которыми необходимо обладать школьному библиотекарю на сегодняшний день!

### **Проблемы профессионального образования**

К сожалению, в стране заметно ухудшилась ситуация с профессиональными кадрами для детских библиотек. Закрыты многие кафедры детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством. Необходимо создать многоярусную гибкую систему подготовки и переподготовки специалистов для библиотек, в т. ч. и для школьных. Необходимо учитывать уникальность специалистов, работающих в школьной библиотеке, т.к. знаний и профессиональных навыков ему требуется гораздо больше, учитывая специфику школы.

Самообразование каждого библиотекаря не является обязательным, а значит, форма повышения профессиональной компетентности не развивается. Во многих библиотеках нет индивидуальных планов самообразования, не выделяются часы для повышения квалификации, не существуют целевые программы развития персонала. Библиотекари фактически предоставлены сами себе. Поэтому процесс развития знаний, умений, навыков и компетентности – непрерывный и не имеет каких-то временных, познавательных ограничений. Обмен информацией между библиотечными специалистами является обязательной составляющей профессионального образования. Время, когда библиотекарь ограничивался сугубо традиционным набором библиотечных и библиографических знаний, прошло. Наступило время социальных и профессиональных контактов на ином качественном уровне. Всё это необходимо учитывать при обучении и повышении квалификации специалистов разного уровня, разного типа библиотек. Их компетентность в сочетании с кругом полномочий – залог дальнейшего развития библиотек и профессии.

### **Список использованной литературы:**

1. Камир Б., Разгон Л. Существует ли детская литература? // Вопросы литературы. - 1966. - № 10. - С. 171-178
2. Косенко А. Что такое клиповое мышление [Электронный ресурс] // Look at me. – URL.: <http://www.lookatme.ru/mag/how-to/inspiration-howitworks/207449-clip> (09.11.2016)
3. Мезенцева О. П. Новая детская библиотека: слагаемые успеха // Информационный бюллетень РБА. - 2015. - № 73. - С. 93-96.
4. Сальный Р. В. Методы преодоления "клипового мышления" школьников // Школьные технологии. - 2013. - № 5. - С.119-130.
5. Трыкова О. Ю. Детская литература: основные функции, особенности восприятия, феномен бестселлера // Информационный бюллетень РБА. - 2003. - № 25. - С. 86-87.