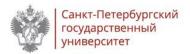


JSTOR – мысли поколений, обращенные в будущее

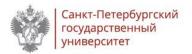
2017

«Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование» Российская национальная библиотека 30 марта 2017



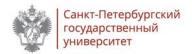
17 лет с электронными ресурсами

- Количество электронных ресурсов в мире огромно
- Российские университеты уже имеют доступ к репертуару ведущих мировых ресурсов
- Расширяется спектр систем, позволяющих проводить одновременный поиск по большому количеству ресурсов в единой точке
- При этом уникальность каждого отдельного ресурса по-прежнему очень важна



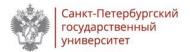
17 лет с электронными ресурсами

- Библиотеками накоплен большой опыт работы с разного рода ресурсами
- Пользователи начинают слушать и слышать библиотеку
- Лидерами использования по-прежнему являются представители STM направлений
- Наиболее активно используется оперативная электронная информация/журналы
- ОДНАКО...



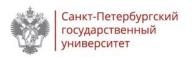
Архивная информация

- Пользователям очень важная и подчас не менее, чем оперативная
- Наиболее ценная для представителей гуманитарным и социальных наук
- Большинство пользователей не ожидают, что такая информация существует в электронном виде и не пытаются искать ее



Задача библиотеки

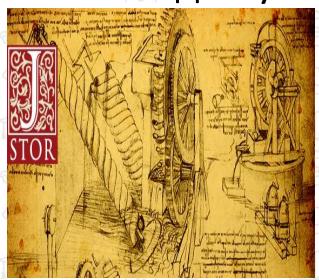
- Задача библиотеки не только откликаться на запросы пользователей – подписывать ресурсы по запросам
- Задача библиотеки опережать ожидания пользователей рассказать пользователям о ресурсах, которые существуют, но о которых они еще не знают



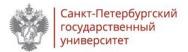
Запрос пользователя

« Обращаюсь к Вам практически без всякой надежды, т.к. мне нужна ДРЕВНЯЯ статья и ее точно не будет в электронных ресурсах......»

Поиск статьи занял менее минуты, т.к. она оказалась в доступе СПбГУ в ресурсе JSTOR



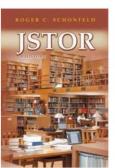




JSTOR в цифрах

- Создан в 1995 году
- 1999 год 350 журналов
- из 110 издательств

PRINCETON UNIVERSITY PRES



JSTOR: A History
ROGER C. SCHONFELD

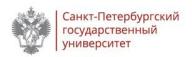
Copyright Date: 2003

Published by: Princeton University Press

Stable URL: http://www.jstor.org/stable/j.ctt7s6z3

Search for reviews of this book

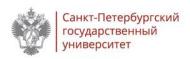
- 2017 год 2 300 журналов, 30 журнальных коллекций (15 из которых междисциплинарные Art & Sciences)
- Все журналы представлены с первого номера первого выпуска
- 45 000 книг



Перечень издательств

http://www.jstor.org/publishers#T





Перечень предметных областей

http://www.jstor.org/subjects



Architecture & Architectural

Performing Arts

Music

Art & Art History

History

Business and Economics

Business

Development Studies

Finance

Marketing & Advertising

Economics

Labor & Employment Relations Management & Organizational

Behavior

History

History

History of Science &

Technology

Humanities

Bibliography

Folklore

Religion

Classical Studies

Language & Literature

Film

Philosophy

Law

Criminology & Criminal Justice

Medicine and Allied Health

Health Policy

Health Sciences

Public Health

Science and Mathematics

Aquatic Sciences

Engineering

Paleontology

Astronomy

Environmental Science Garden & Landscape

Physics Statistics

Biological Sciences Botany & Plant Sciences

General Science

Technology

Zoology

Chemistry

Geology

Horticulture

Ecology & Evolutionary Biology

Developmental & Cell Biology

Mathematics

Social Sciences

Anthropology

International Relations

Psychology

Archaeology

Library Science

Public Policy & Administration Social Work

Communications Studies Education

Linguistics Peace & Conflict Studies

Sociology

Feminist & Women's Studies

Political Science

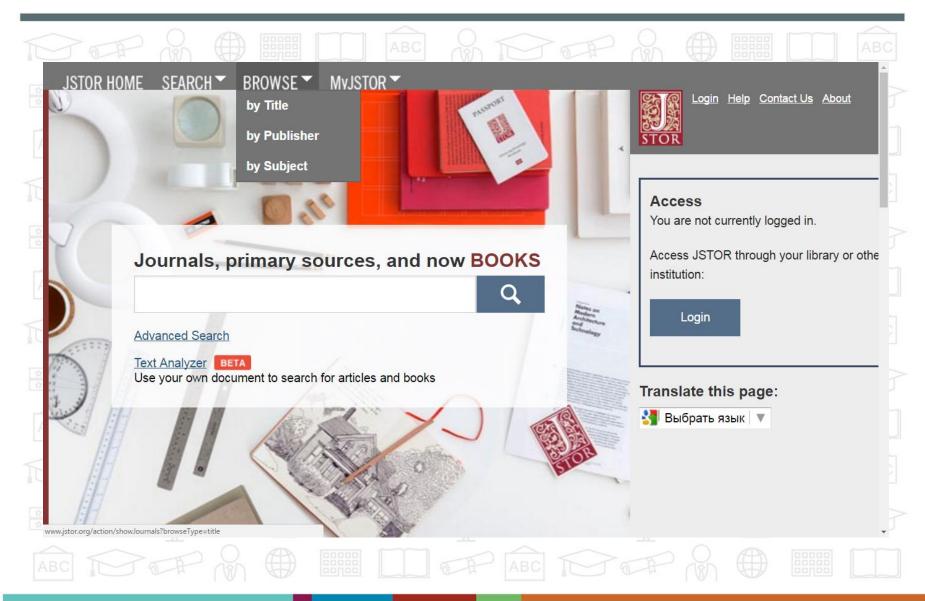
Transportation Studies

Geography

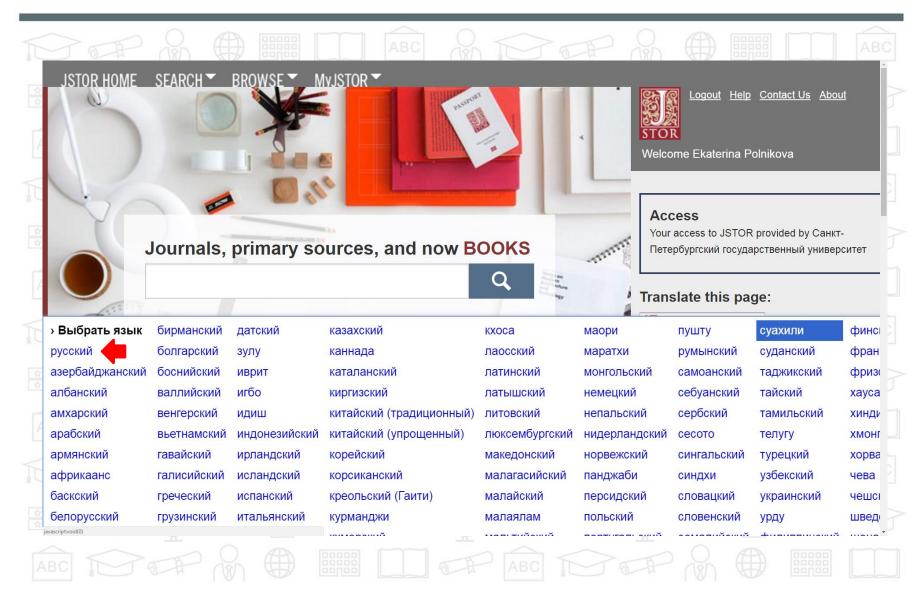
Population Studies

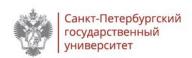
Urban Studies

www.jstor.org

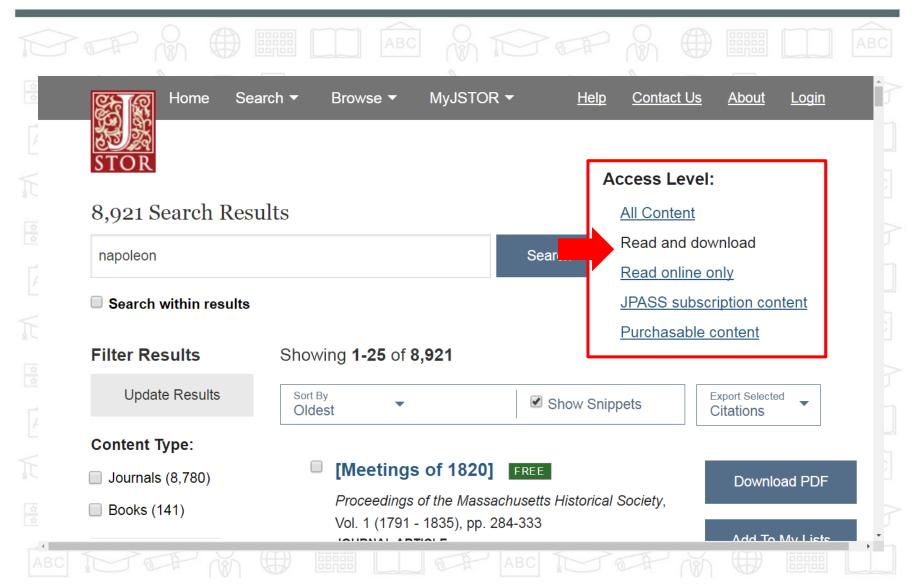


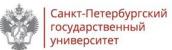
www.jstor.org





Часть материалов доступна бесплатно



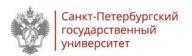


Early Journal Content

http://about.jstor.org/service/early-journal-content

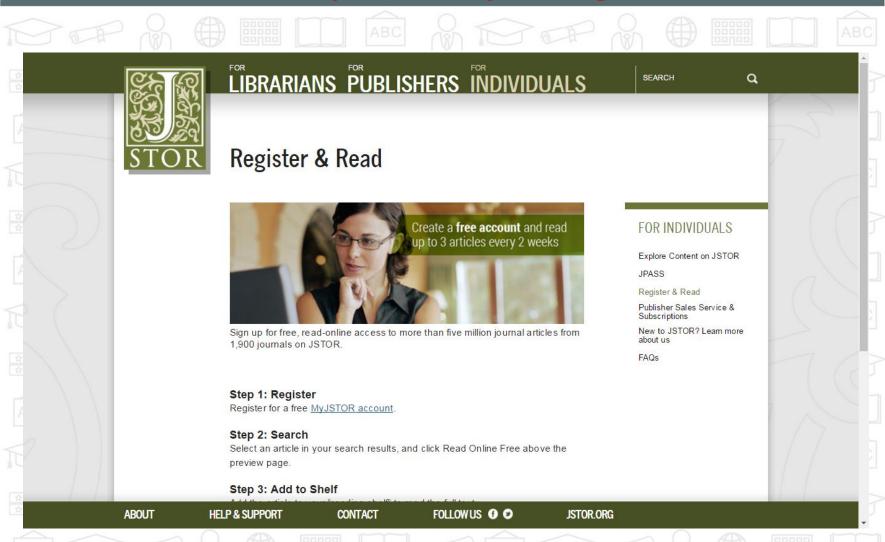
Более 500 000 статей из более 200 журналов доступны бесплатно. Американские статьи, опубликованные ранее 1923 года и не американские статьи – до 1870 года.

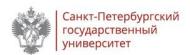




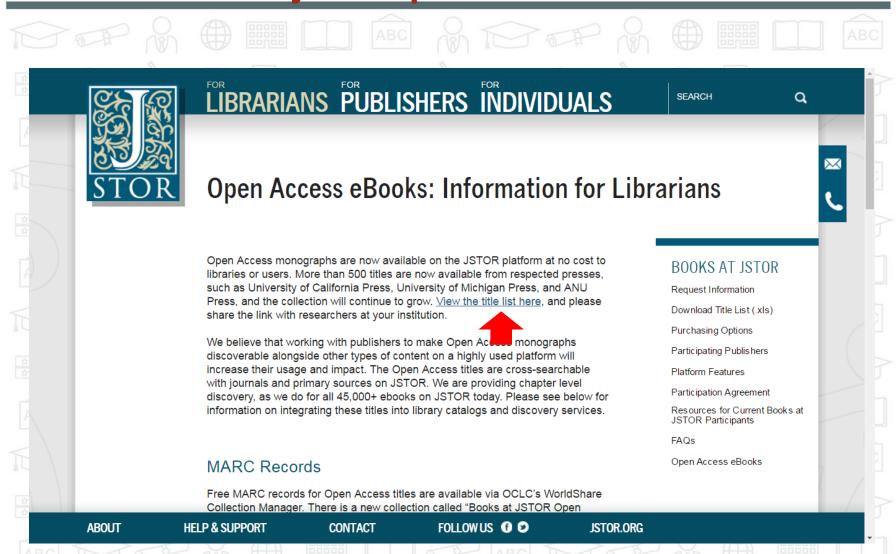
Register & Read

http://about.jstor.org/rr

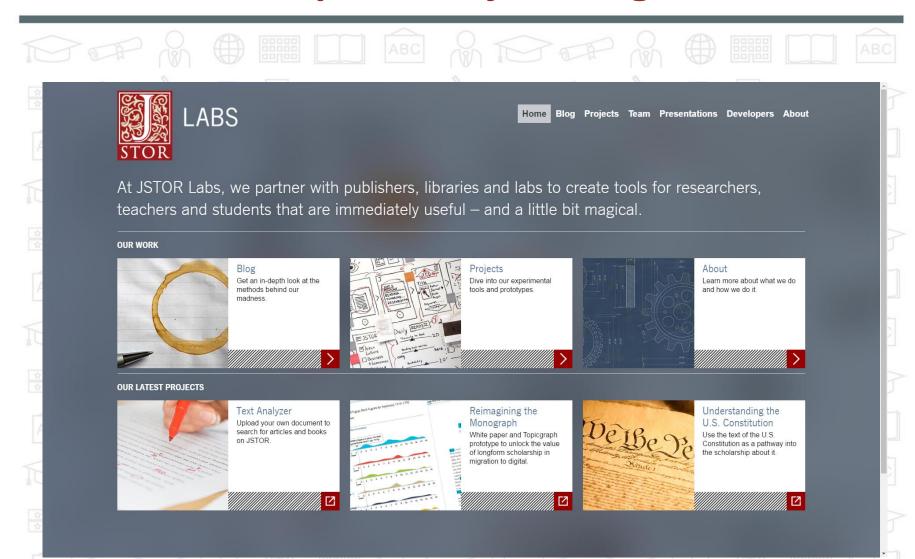


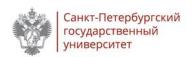


http://about.jstor.org/content/books -jstor-open-access-collection



http://labs.jstor.org/





Understanding Shakespeare

http://labs.jstor.org/shakespeare/

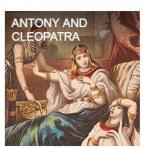


Connecting digital texts from the Folger Shakespeare Library with articles on JSTOR.

Pick a play. Click a line. Instantly see articles on JSTOR that reference the line.

Romances





Histories



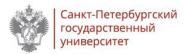












Understanding Shakespeare



BETA Understanding Shakespeare

great, and in such a case as mine a man may strain

Romeo and Juliet

Nay, I am the very pink of courtesy.

Sure wit, follow me this jest now till thou

Come between us, good Benvolio. My wits

Switch and spurs, switch and spurs, or I'll cry

hast worn out thy pump, that when the single sole

of it is worn, the jest may remain, after the wearing,

Thou hast most kindly hit it.

ROMEO A most courteous exposition.

"Pink" for flower.

ROMEO Why, then is my pump well flowered.

ROMEO O single-soled jest, solely singular for the

Right.

Folger's Digital Text for Romeo and Juliet - Act 2 Scene 4

MERCUTIO That's as much as to say such a case as

yours constrains a man to bow in the hams.



Brought to you by JSTOR Labs in partnership with Folger Shakepeare Library









Shakespeare's "Star-Crossed Lovers"

J. W. Draper, The Review of English Studies, 1939

Humor | Friars | Sun | Astrology | Love relationships | Theater | Nurses | Summer | Disasters | Astronomy



Suggestions?

courtesy.

MERCUTIO

MERCUTIO

ROMEO

ROMEO Meaning, to curtsy.

FTLN 1181

FTLN 1182

FTLN 1183

FTLN 1184

FTLN 1185

FTLN 1186

FTLN 1187

FTLN 1188

FTLN 1189

FTLN 1190

FTLN 1191

FTLN 1192

FTLN 1193

FTLN 1194

FTLN 1195

FTLN 1196

FTLN 1197

FTLN 1198

FTLN 1199

FTLN 1200

FTLN 1201















solely singular.

singleness.

MERCUTIO

ROMEO

faints.

a match









ACT 2, SC, 4









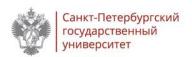












Exploring Rembrandt

http://labs.jstor.org/rembrandt/



EXPLORING Rembrandt

Pick a painting. Examine the detail of the high-resolution image from Artstor. See articles about and embedded images of that painting from across the disciplines on JSTOR.





CONTACT US

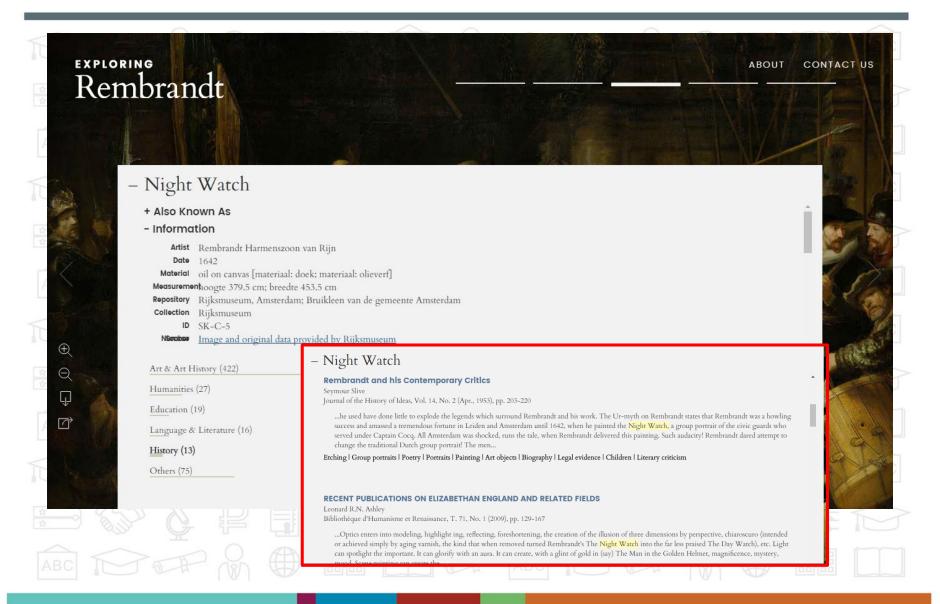


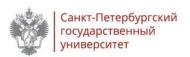




Brought to you by JSTOR Labs and Artstor Labs

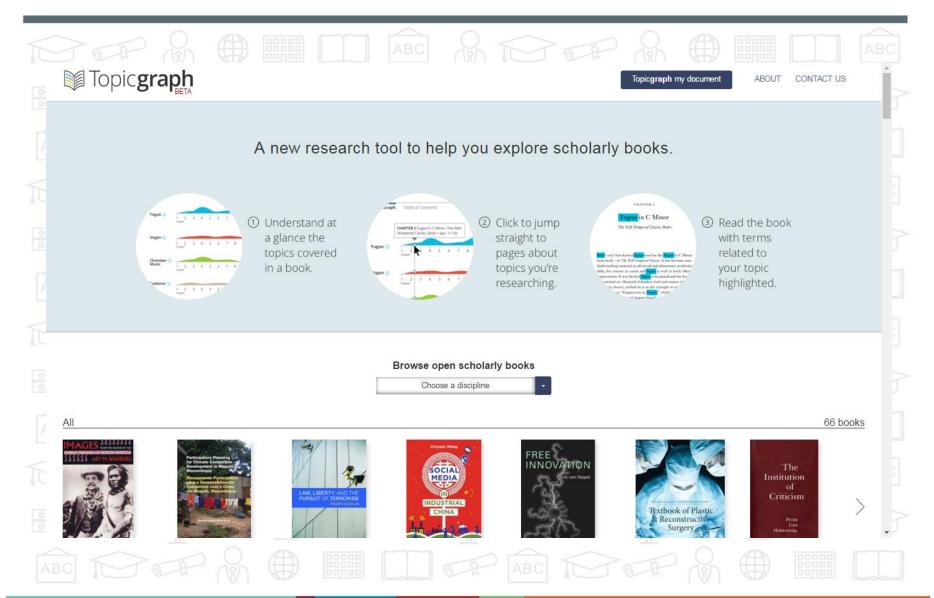
Exploring Rembrandt



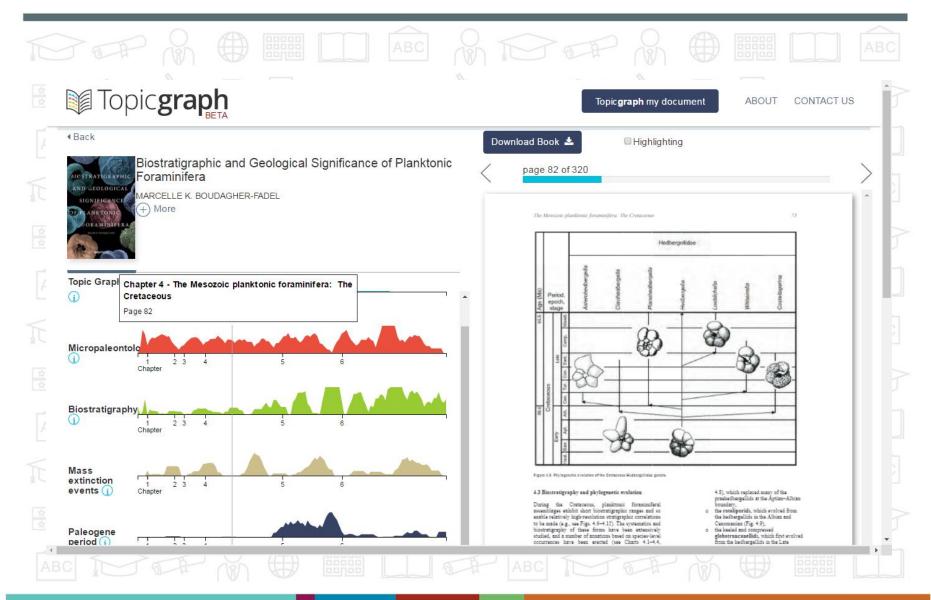


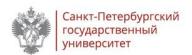
TopicGraph

http://labs.jstor.org/topicgraph/



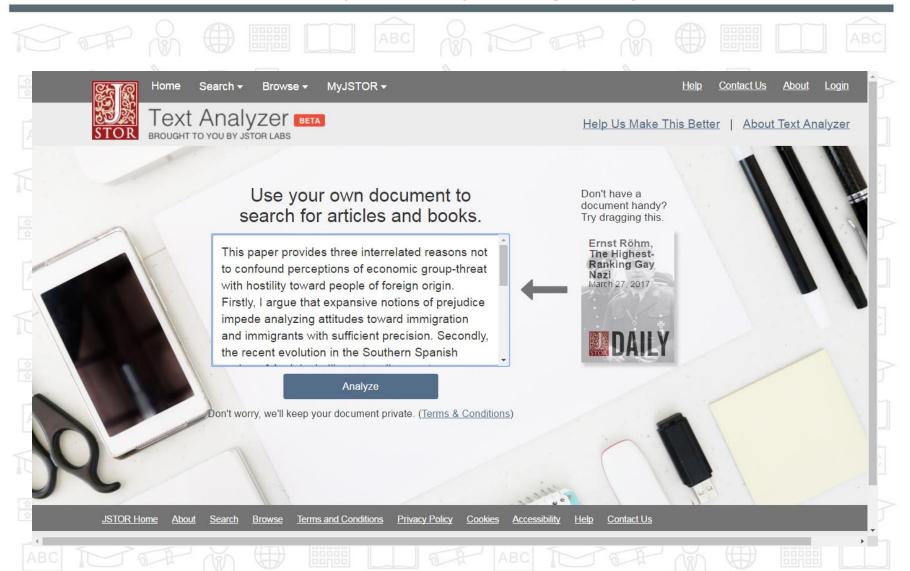
Topicgraph

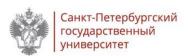




Text Analyzer

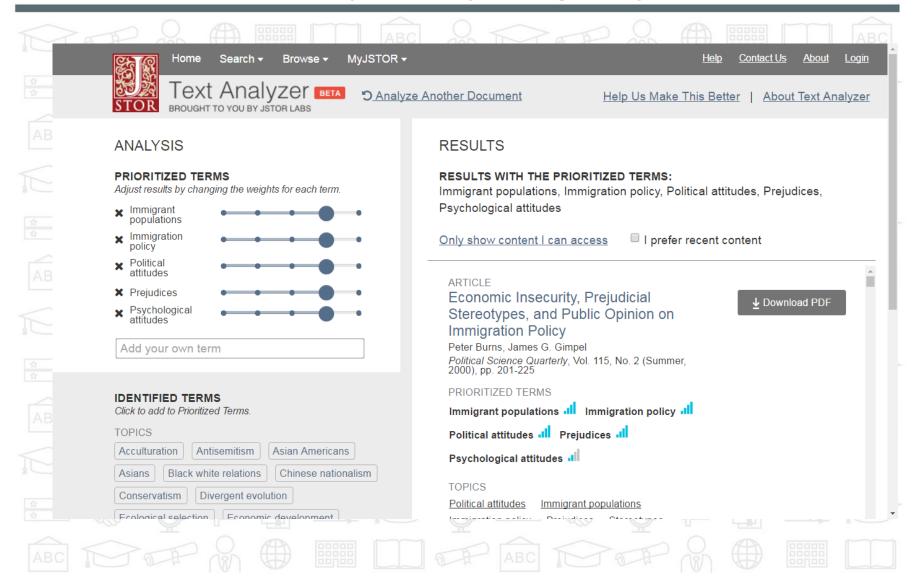
http://www.jstor.org/analyze/





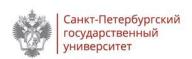
Text Analyzer

http://www.jstor.org/analyze/

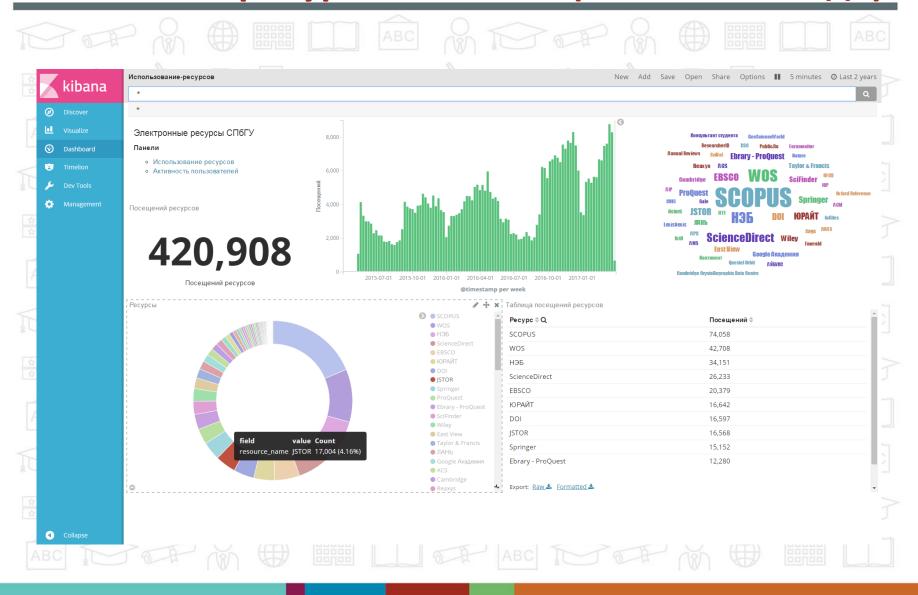


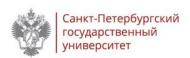
Использование JSTOR в СПбГУ



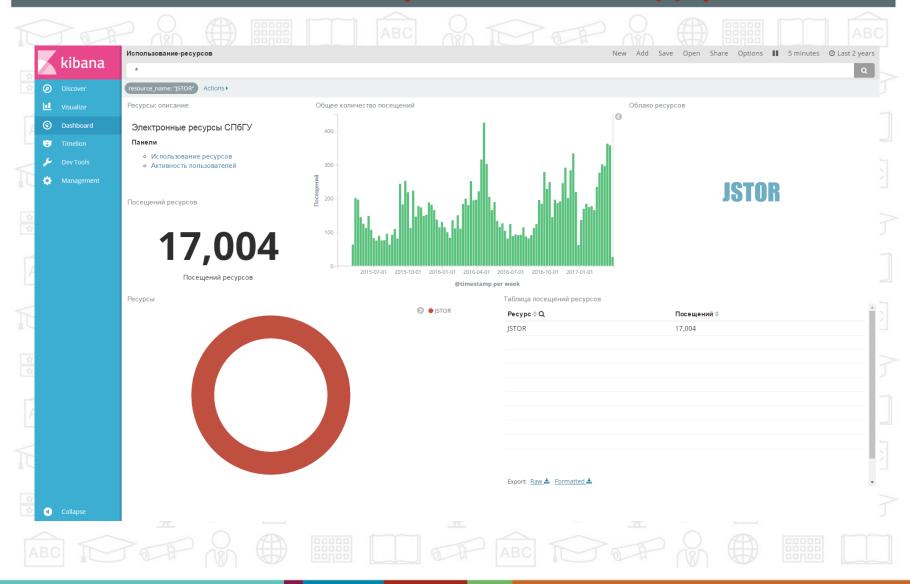


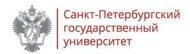
Использование электронных ресурсов в СПбГУ (с мая 2015 года)





Использование JSTOR в СПбГУ (с мая 2015 года)







Искренне благодарю за Ваше внимание!

Екатерина Полникова НБ СПбГУ e.polnikova@spbu.ru