

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей9

ИСТОРИЯ ЦЕНЗУРЫ

<i>Барыкина И. Е.</i> Гласность во времена цензуры: освещение в «Правительственном вестнике» заседаний «Комиссии экспертов» осенью 1881 г.	14
<i>Бадалян Д. А.</i> Под опекой и контролем «немецкой партии». Из истории публикаций фрагментов воспоминаний Н. И. Греча и Ф. В. Булгарина	27
<i>Соколинский Е. К.</i> Иосиф Карлович Лури и Достоевский. (Запрещенная философия)	58
<i>Карпук Д. А.</i> Обсуждение вопроса о реформе института духовной цензуры в 1862 г.	70
<i>Гринченко Н. А.</i> Контроль за книжной торговлей на магистралях Главного общества российских железных дорог	88
<i>Корнева Н. М.</i> Граф Евгений Андреевич Салиас де Турнемир	111
<i>Кондратенко А. И.</i> Н. А. Мельгунов о политике в сфере печати, гласности и путях развития русского общества	118
<i>Мозохина Н. А.</i> Издатель, распространитель и продавец открытых писем Рихард Лютерман и цензура	130
<i>Конашев М. Б.</i> О цензуре в переписке и дневнике Ф. Г. Добржанского	155
<i>Градобоева Н. В.</i> Критерии моральности во французском законодательстве и общественном мнении (на примере одной «моральной песенки»)	166

ПУБЛИКАЦИИ

Проект наказа цензорам (1828—1831 гг.). <i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарий Н. Г. Патрушевой и Г. А. Мамонтовой</i>	225
Отчеты Ленинградского Гублита за вторую половину 1925 г. и Ленинградского Облгорлита за 1966 г. <i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарий М. В. Зеленова</i>	259
История спецхранов: документы общего характера. <i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарий А. И. Рейтблата</i>	327
Ленинградец и средства массовой информации в конце 1960-х гг. <i>Вступительная статья и подготовка текста Ф. К. Ярмолича</i>	338

БИБЛИОГРАФИЯ И СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<i>Гринченко Н. А., Мамонтова Г. А., Патрушева Н. Г., Фафурин Г. А., Фут И. П.</i> Законы о печати, типографиях и библиотеках Российской империи XVIII — начала XX века. Хронологический и Предметно-тематический указатели	371
Цензура зрелищных искусств в 1906 году: по страницам периодических изданий	

«Обозрение театров» и «Театр и искусство». Составитель и автор вступительной статьи <i>Е. Г. Федяхина</i>	552
Исследования по истории советской цензуры, опубликованные в 2018—2021 гг.: материалы к библиографии. Составитель и автор вступительной статьи <i>М. В. Зеленов</i>	577

AD MEMORIAM

<i>С. А. Макашин</i> — российский литературовед, исследователь творчества <i>М. Е. Салтыкова-Щедрина</i> . (Публикация воспоминаний <i>И. П. Фута</i>). Вступительная статья, подготовка текста и комментарий <i>Н. Г. Патрушевой</i> , перевод <i>М. П. Дубянской</i>	621
---	-----

РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ

<i>Патрушева Н. Г.</i> Дела о периодических изданиях в архивных фондах цензурного ведомства — один из основных источников по изучению сибирской печати. Рецензия на монографию <i>Жилякова Н. В., Есипова В. А., Шевцов В. В.</i> «Секретно. Конфиденциально»: цензурная история журналистики Томской губернии (вторая половина XIX — начало XX в.). — Томск : Изд-во Томского гос. университета, 2022. — 374 с.	632
<i>Ярмолич Ф. К.</i> История Первой российской революции под контролем ЦК РКП(б) — ВКП(б) в 1920 — 1930-е гг. Рецензия на монографию <i>Зеленов М. В.</i> <i>В. И. Невский</i> — участник и историк Первой российской революции.— Москва : Открытый текст, 2023. — 407 с.	639
Исследования по истории цензуры, представленные на научной конференции XXII Павленковские чтения: книжное дело в России в XIX — начале XX века	644
Научная конференция «Разрешить нельзя запретить» С.-Петербургской Государственной Театральной библиотеки	647
Список сокращений	651
Коротко об авторах	654