

# ОГОНЁК

№ 50 ДЕКАБРЬ 1956  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»



**«Я, как и мой завод, работаю в счет 1957 года», — говорит токарь московского завода «Красный блок» Валентина Житникова. Таких рабочих и работниц, таких предприятий в нашей стране становится все больше и больше.**

Фото Дм. Бальтерманца.



# ДОМ ПЛЕХАНОВА

К столетию со дня рождения Г. В. Плеханова

На углу Московского проспекта и 4-й Красноармейской улицы в Ленинграде сквозь ажурную решетку садика виднеется светло-желтое здание. На стене его табличка: «Дом Плеханова». Этот дом-музей возник по инициативе Владимира Ильича Ленина, который предложил принять все меры к сохранению плехановского литературного наследия.

Вскоре после смерти Георгия Валентиновича Плеханова, когда в стране еще бушевала гражданская война, В. И. Ленин поручает А. В. Луначарскому договориться с наследниками Плеханова о массовом издании его избранных произведений. Позже Владимир Ильич предложил приступить к изданию полного собрания сочинений Г. В. Плеханова. «...Нельзя стать сознательным, настоящим коммунистом без того,— писал Ленин,— чтобы изучать — именно изучать — все, написанное Плехановым по философии, ибо это лучшее во всей международной литературе марксизма».

Когда выяснилось, что архив Плеханова находится за границей, Владимир Ильич поручил приобрести его литературное наследие и перевезти в Советскую Россию. Об этом стало известно за рубежом. Многие, пытаясь завладеть архивом, предлагали наследникам большие суммы, но они передали материалы безвозмездно Советской стране.

«Интерес, проявленный Владимиром Ильичем к духовному наследству Плеханова,— писала в одном из писем его жена Розалия Марковна Плеханова,— был для меня и дочерей гарантией, что опубликование его не встретит препятствий, и эта уверенность заставила меня что называется скречь за собой корабли и двинуться в Советскую республику...»

Основная часть книг и рукописей находилась в Женеве, в Швейцарии, где Плеханов прожил долгие годы эмиграции, и в Сан-Ремо, в Италии, где из-за своей болезни Георгий Валентинович вынужден был проводить все зимы начиная с 1908 по 1917 год, вплоть до отъезда в марте 1917 года в Россию.

Наконец все было собрано и перевезено в

Ленинград. Дом Плеханова разместили во флигеле, пристроенном вплотную к зданию, в котором некогда помещалось Вольно-Экономическое общество. Это здание примечательно еще и тем, что в нем в 1905 году заседал Петербургский Совет рабочих депутатов. Когда возник вопрос, кому предоставить возможность распоряжаться наследием Плеханова, выбор пал на Публичную библиотеку. И не случайно. На заре революционной деятельности Публичная библиотека в Петербурге являлась для Плеханова не только местом творческой работы, где он готовился к выступлениям среди рабочих и студентов, писал свои статьи, но и служила надежным укрытием от царских ищиков. Находясь уже в эмиграции, Плеханов часто в кругу семьи вспоминал о ней. В память об этом Дом Плеханова и был организован как филиал библиотеки, заведовать им стала Розалия Марковна Плеханова.

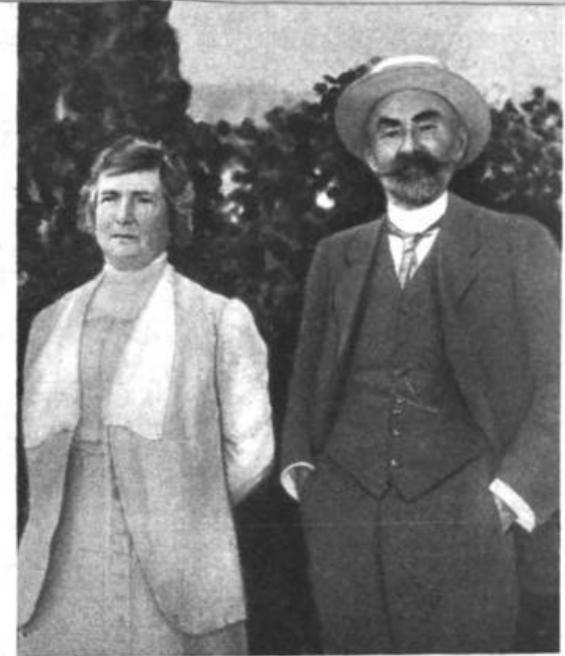
В эти дни здесь особенно людно. В читальном зале можно встретить ученых, пропагандистов, агитаторов. Нам показывают кабинет Плеханова, обстановка которого была перевезена сюда из Женевы. Он сохранен таким, каким был и там: стеллажи с книгами, простой, на «крестах» стол, такое же кресло...

Рядом с кабинетом — рабочая библиотека Плеханова, насчитывающая восемь тысяч томов. Здесь собрано все основное из литературы того времени: по философии, экономике, истории, истории культуры, религии, искусству... Эти книги не только прочитаны, но и изучены, многие использованы для работ, о чем свидетельствуют пометки на страницах.

Плеханов, конечно, не ограничивался своей библиотекой, он пользовался книгами других частных и городских библиотек. В одном из писем к Ф. Энгельсу он просит разрешения просматривать у него книги и журналы.

На полках много книг с автографами Ф. Энгельса, Клары Цеткин, Дмитрия Благоева, Карла Либкнехта...

В первом этаже дома в высоких шкафах сосредоточен архив. Десятки тысяч листов, на-



Г. В. Плеханов с женой Розалией Марковной.



Г. В. Плеханов выступает на могиле А. И. Герцена в 1912 году, в сотую годовщину со дня рождения Герцена.

писанных четким почерком, вводят нас в творческую лабораторию Плеханова. Более чем в двухстах записных книжках — выписки из книг.

В архиве много писем, и среди них фотокопии автографов Ф. Энгельса. Плеханов не раз встречался с ним, беседовал по теоретическим вопросам. Среди переписки приветствие Г. В. Плеханову от редакций «Зари» и «Искры» в связи с 25-летним юбилеем его революционной деятельности. Оно написано рукой Н. К. Крупской со слов Ленина. Недавно обнаружены и переданы в Институт марксизма-ленинизма три билета-пропуска Г. В. Плеханова на посещение Международного социалистического конгресса, происходившего в Копенгагене в 1910 году. Билеты написаны рукой Владимира Ильича Ленина.

За годы существования Дома Плеханова с помощью коллектива его научных сотрудников были опубликованы семь томов и первая часть VIII тома «Литературного наследия Г. В. Плеханова», издание которого возобновляется. Сейчас Институт философии Академии наук СССР и Госполитиздат при участии работников Публичной библиотеки издают философские сочинения Г. В. Плеханова в пяти томах.

К. ЧЕРЕВКОВ



Кабинет Г. В. Плеханова.