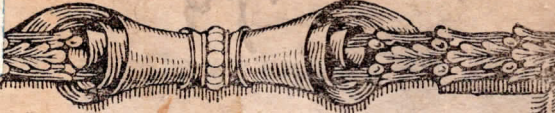


9256



БИБЛІОТЕКА ГРАЖДАНИНА

Г. В. ПЛЕХАНОВЪ

О ВОЙНѢ.

К-ВО „ОГНИ“

ПЕТРОГРАДЪ

1917

Г. В. ПЛЕХАНОВЪ.

О В О Й Н Ъ.

Дом Плеханова"
2406

ПЕТРОГРАДЪ.
1917.

Предисловіе.

Эта книжка составлена изъ одной брошюры и одной статьи. И та и другая имѣла свою судьбу. Читатель сейчасъ увидить, что авторъ не преувеличиваетъ, говоря это.

Какъ брошюра, такъ и статья были написаны мною за границей: первая—осенью 1914 г., вторая—весною 1915 г. Печатались обѣ онѣ въ Парижѣ, гдѣ военная цензура не оставляла очень широкаго простора для полета революціонной мысли. И все-таки она позволила мнѣ высказать такіа соображенія о внутреннемъ бытѣ Россіи, которыя не могли имѣть мѣста въ печатныхъ произведеніяхъ, выходившихъ тогда въ Россіи.

Появившись во Франціи, мои письма о войнѣ *) были перепечатаны въ Россіи съ довольно большими

*) И статья и брошюра написаны въ формѣ письма.

вырѣзками. Послѣ революціи, когда со стороны цензуры уже не было препятствій для полного выраженія моихъ взглядовъ, явилось препятствіе съ другой стороны: въ редакціи «Современнаго Міра», гдѣ первоначально были напечатаны мои письма, утраченъ былъ ихъ болѣе свободный, заграничный текстъ.

Возвращаясь въ Россію изъ многолѣтняго изгнанія, я тоже не захватилъ съ собою этого текста, какъ и вообще не захватилъ даже незначительной части моей библіотеки. На это была та простая, но вполне достаточная причина, что я ѣхалъ при совершенно исключительныхъ и очень мало удобныхъ условіяхъ: не черезъ Германію, а черезъ смерть,—чтобъ употребить здѣсь извѣстное выраженіе В. Н. Фигнеръ. Благодаря всему этому, я лишенъ возможности возстановить въ предлагаемомъ изданіи первоначальный текстъ моихъ писемъ о войнѣ. Это тѣмъ болѣе досадно для меня, что русская цензура довольно сильно поработала надъ стираніемъ красокъ съ моихъ мыслей. Вотъ примѣръ, на который я усердно обращаю вниманіе читателей.

На страницахъ 41—42 настоящаго изданія говорится: «есть много поводовъ думать, что тѣ обстоятельства, при которыхъ ведется Россіей нынѣшняя война, въ случаѣ удачнаго ея окончанія, не приведутъ даже и къ непродолжительному упроченію реакціи».

Въ заграничномъ изданіи, — котораго, какъ я сказалъ, у меня нѣтъ подъ рукой,—эта мысль была довольно подробно развита мною. Я говорилъ тамъ, что, къ сожалѣнію, Россіи нельзя будетъ, благодаря полной негодности ея правительства, избѣжать весьма серьезныхъ неудачъ въ войнѣ съ Германіей. Но я прибавлялъ къ этому, что неизбежныя неудачи наши станутъ будить политическую мысль русскаго населенія и послужатъ въ его глазахъ новымъ доказательствомъ несостоятельности царизма.

Когда по широкому лицу русской земли, писалъ я, быстрой волной разольется вѣсть о пораженіяхъ, наносимыхъ намъ Германіей, тогда противъ нынѣшняго нашего политическаго порядка обратятся даже тѣ, которые теперь, по той или другой причинѣ, продолжаютъ съ нимъ мириться. Не лишенная интереса подробность: говоря о томъ, что нашими военными силами командуютъ подчасъ генералы, до сихъ поръ отличавшіеся только въ карательныхъ экспедиціяхъ, я назвалъ Рененкампа. Извѣстно, какъ послужилъ впоследствии родинѣ сей бравый генералъ. Вообще я имѣю полное право сказать, что мысль объ освободительномъ для Россіи значеніи оборонительной войны, нынѣ ею ведомой, впервые высказанная мною въ воспроизводимой здѣсь брошюрѣ, цѣликомъ оправдалась послѣдующими событіями. Та же самая мысль не разъ повторялась мною въ статьяхъ, написанныхъ

для «Призыва» *). Тѣмъ досаднѣе мнѣ, что я не могу воспроизвести ее здѣсь въ тѣхъ выраженіяхъ, въ которыхъ она была высказана мною первоначально.

Дальше. Въ печатаемой здѣсь статьѣ, — «Еще о войнѣ», — она составляетъ вторую половину предлагаемой книжки, — цензура тоже сдѣлала много поправокъ. Кое-что восстановлено мною въ первоначальномъ видѣ, а кое-что я и восстановить не могъ. Но иногда въ этомъ и не было большой надобности, потому что, несмотря на пропускъ, мысль моя осталась ясной для читателя и все свелось къ отдѣльнымъ выраженіямъ, теперь позабытымъ мною. Именно по этой послѣдней причинѣ я оставилъ незаполненной довольно большой цензурный пропускъ на стр. 59. Мысль, высказанная тамъ, достаточно понятна.

Это, конечно, не существенно... Гораздо важнѣе вотъ что. На указанной страницѣ (65) я говорю, что только рекомендованная Марксомъ внѣшняя политика пролетаріата можетъ привести къ воплощенію въ жизнь знаменитаго нравственнаго закона Канта. По этому поводу нѣкоторые наши мудрецы упрекали

*) Та же мысль легла въ основу манифеста къ русскому народу, написаннаго мною по порученію группы товарищей (соціалистовъ-революціонеровъ и соціалъ-демократовъ), составившихъ редакцію «Призыва».

меня въ томъ, что я вернулся на точку зрѣнія Канта и «пересталъ быть марксистомъ». Это свидѣтельствуетъ лишь о крайнемъ невѣжествѣ моихъ критиковъ. Только въ «Капиталѣ» Маркса получили окончательное развитіе и обоснованіе нѣкоторые экономическія понятія, высказанныя еще Рикардо. Я говорю это съ полнымъ убѣжденіемъ. Но, говоря это, я не перестаю оставаться марксистомъ и вовсе не возвращаюсь на точку зрѣнія Рикардо. Казалось бы, что даже десятилѣтній ребенокъ способенъ понять это.

Указанный мною нравственный законъ Канта гласитъ: «Во всемъ твореніи все, что угодно и для чего угодно, имѣетъ значеніе *только какъ средство*; но человѣкъ... есть цѣль въ себѣ самомъ». Одинъ глубокомысленный критикъ писалъ, что если пролетаріатъ захочетъ руководиться этимъ закономъ, то онъ долженъ будетъ разсматривать и буржуазію, какъ самоцѣль. Отвѣтить на это не трудно.

Въ этомъ выраженіи буржуазія разсматривается, конечно, какъ носительница извѣстнаго капиталистическаго способа производства. Но при капиталистическомъ способѣ производства большинство населенія фигурируетъ не какъ самоцѣль, а именно только какъ средство. Поэтому отрицаніе капитализма есть отрицаніе отрицанія, утверждающее человѣка, какъ самоцѣль. «Недостатокъ діалектики виденъ во всѣхъ этихъ разсужденіяхъ», — воскликнулъ Марксъ по поводу

одного возраженія, выдвинутого противъ его пониманія оборонительной войны.

«Недостатокъ діалектики» сквозить во всѣхъ этихъ разсужденіяхъ, повторялъ я, читая возраженія моихъ критиковъ.

Царское Село,

10 мая, 1917.
