

ОГЛАВЛЕНИЕ

М. Розенталь. Эстетические и литературно-критические взгляды	III
Г. В. Плеханова	
От редактора	I

I. Искусство

1.	Материалистическое понимание истории.	
	Лекция первая (8 марта 1901 года)	7
	Лекция вторая (15 марта 1901 года)	18
	Лекция третья (23 марта 1901 года)	26
	Лекция четвертая (23 марта 1901 года)	34
2.	Письма без адреса (1899—1900 гг.).	42
	Письмо первое	42
	Письмо второе	74
	Письмо третье	89
	Письмо четвертое	108
	Вариант к письму четвертому	110
	Письмо пятое	111
	Варианты к письму пятому	137
	Письмо шестое	142
	Варианты к письму шестому	151
	Варианты 1, 2 и 3 «Писем без адреса»	152
	Письмо первое	152
	Письмо второе	157
	Письмо третье	158
	Отдельные записи, носящие характер конспекта или плана	160
	Подготовительные заметки к «Письмам без адреса» (танцы, орнаментика, скульптура и живопись, косметика)	161
3.	Французская драматическая литература и французская живопись XVIII века с точки зрения социологии (1905 г.).	165
4.	Пролетарское движение и буржуазное искусство (1905 г.).	188
5.	Предисловие к третьему изданию сборника «За двадцать лет» (1908 г.).	207
6.	Искусство и общественная жизнь (1912—1913 гг.).	216
7.	Искусство и общественная жизнь (Реферат, читанный в Париже 10 ноября 1912 г., и его конспект)	273
	Варианты отдельных мест рукописи	286
	Конспект реферата 10 ноября 1912 г.	287
	Записи прений, мысли, заметки.	291
8.	Искусство и жизнь (1908 г.)	295
	Отрывки из первоначальной редакции	295
	Конспект реферата, соответствующий первоначальной редакции статьи	304
9.	Искусство с точки зрения материалистического объяснения истории (Цикл из 6 лекций, прочитанных в Берне весной 1903 г.).	309

Лекция первая (первый вариант)	309
План первой лекции	311
Второй вариант I, II, III, IV, V и VI лекций.	314
Лекция I	314
Лекция II	314
Лекция III	317
Лекция IV	319
Лекция V	321
Лекция VI	323
10. Искусство с точки зрения материалистического объяснения истории (Три лекции из цикла, прочитанного в конце 1903 г.)	326
1-я лекция	326
2-я лекция	328
5-я лекция	331
11. Об искусстве (Две лекции из цикла, прочитанного в Брюсселе, Льеже и Париже в 1904 г.)	334
Первая лекция (1-я редакция)	334
Варианты отдельных мест первой лекции	348
Первая лекция (2-я редакция)	349
Вторая лекция	358

II. Русская литература

1. Литературные взгляды В. Г. Белинского (1897 г.)	367
2. Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского (1897 г.)	412
3. Добролюбов и Островский (1911 г.)	452
4. Об чем спор? (1878 г.)	475
5. Два слова читателям-рабочим (1885 г.)	483
6. Реакционные жрецы искусства и г. А. В. Стерн (1888г.)	488
7. «Русский вестник» в роли защитника революционеров (1888 г.)	501
8. Гл. И. Успенский (Посвящается С. М. Кравчинскому) (1888 г.)	504
9. С. Каронин (1889 г.)	555
10. Н. И. Наумов (1897 г.)	595
11. «Поэзии Т. Гр. Шевченко заборонены в России» (1890 г.)	616
12. В. Быстренин «Житийские были» (Рецензия, 1897 г.)	617
13. Н. А. Некрасов (Посвящается Донскому комитету Р. С.-Д. Р. Пар- тии, 1903 г.)	622
14. Н. А. Некрасов. Конспект речи (не датиров.)	640
15. Похороны Н. А. Некрасова (1917 г.)	642
16. Симптоматическая ошибка (1907 г.)	646
17. Толстой и природа (1908 г.)	651
18. Заметки публициста «Отсюда и досюда» (1910 г.)	655
19. Смещение представлений (Учение Л. Н. Толстого) (1910 г.)	664
20. Смещение представлений (По поводу одной малоизвестной книги) (1910г.)	682
21. Карл Маркс и Лев Толстой (1911 г.)	693
22. Еще о Толстом (1911 г.)	711
23. Толстой и Герцен (Неопубликованная лекция)	725
24. Толстой и Герцен (Первый конспект неопубликованной лекции)	734
25. К психологии рабочего движения (Максим Горький «Враги») (1907 г.)	738
26. Три письма Г. В. Плеханова к А. М. Горькому (1911—1913 гг.)	756
27. Из воспоминаний об А. Н. Скрябине (Письмо к доктору В. В. Богород- скому, 1916 г.)	759

III. Западноевропейская литература

1. О романе фон Поленца «Крестьянин» (1902 г.)	765
2. Генрик Ибсен (1906—1908 гг.)	770
3. Сын доктора Стокмана (1910 г.)	816
4. Две рецензии на книги Г. Лансона по истории французской литера- туры (1907 г.)	835
5. Рецензия на книгу Г. Могра «Последние дни одного общества» (1897 г.)	849
Комментарии	860

