
ПРИМЕЧАНИЯ

ТРАДИЦИИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИОННО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ И КРИТИКИ

БЕЛИНСКИЙ И РАЗУМНАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Статья «Белинский и разумная действительность» является второй из четырех плехановских статей, тесно связанных между собой и получивших общий заголовок «Судьбы русской критики» (первая статья — «А. Л. Вольтер», третья — «Литературные взгляды В. Г. Белинского», четвертая — «Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского»; эти статьи также помещены в настоящем издании). Впервые все статьи увидели свет в 1905 г. в сборнике «За двадцать лет» (перездававшимся также в 1906 и 1908 гг.). Статья «Белинский и разумная действительность» была написана Плехановым в 1897 г. и в том же году напечатана в легальном журнале «Новое слово» (№ 10, отд. 2, с. 1—28, и № 11, отд. 2, с. 1—22) под псевдонимом Н. Каменский и с указанием на то, что она является статьей второй из серии «Судьбы русской критики».

¹ Байрон. Избр. произведения. М., 1953, с. 388.

² Тургенев, т. 10, с. 280.

³ Вольтер А. Л. Русские критики. Литературные очерки. Спб., 1896. (Критике этой книги Плеханов посвятил отдельную статью. См. настоящее издание, т. 2, с. 371.)

⁴ Сочинения В. Г. Белинского в 4-х т. Спб., 1896. Статья Н. К. Михайловского помещена в четвертом томе (с. I—XLVI). Цитируемый текст см. на странице XXXI.

⁵ Байрон. Избр. произведения, с. 227—228.

⁶ Сен-Симон. Избр. соч. в 2-х т., т. 1. М.—Л., 1948, с. 166—167.

⁷ Шеллинг Ф. Система трансцендентального идеализма. См., напр., с. 344 и др.

⁸ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 23.

⁹ Гегель, т. 11, с. 513—514.

¹⁰ Герцен называл философию Гегеля «алгеброй революции» (см.: Герцен, т. 9, с. 23). Плеханов же, вероятно, заменил слова Герцена «алгебра революции» словами «алгебра прогресса» из цензурных соображений.

¹¹ Гегель, т. 10, с. 85.

- ¹² Там же, т. 7, с. 5—19.
- ¹³ *Сен-Симон*. Избр. соч. в 2-х т., т. 1, с. 241.
- ¹⁴ Плеханов приводит слова Дмитрия Калинина — героя одноименной повести Белинского (см.: *Белинский*, т. 1, с. 498—499).
- ¹⁵ В. Г. Белинский — Н. В. Станкевичу, 29 сентября — 8 октября 1839 г. (*Белинский*, т. 11, с. 385).
- ¹⁶ Там же, с. 385—386.
- ¹⁷ *Герцен*, т. 7. В переводе с французского см. с. 214—215.
- ¹⁸ *Пыпин А. Н.* Белинский, его жизнь и переписка в 2-х т. Спб., 1876.
- ¹⁹ *Белинский*, т. 1, с. 102.
- ²⁰ М. Б. — Михаил Бакунин.
- ²¹ В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 14 августа 1838 г. (*Белинский*, т. 11, с. 271).
- ²² В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 16 августа 1837 г. (там же, с. 175).
- ²³ В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 12 октября 1838 г. (там же, с. 320).
- ²⁴ В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 16 августа 1837 г. (там же, с. 175).
- ²⁵ В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 20 июня 1838 г. (там же, с. 245).
- ²⁶ *Тургенев*, т. 10, с. 280.
- ²⁷ Из бумаг князя В. Ф. Одоевского. — «Рус. архив», кн. 1, 1874, с. 339.
- ²⁸ Строфа из стихотворения Г. Гейне «Брось свои иносказанья...».
- ²⁹ Вагнер — персонаж «Фауста» Гёте.
- ³⁰ В. Г. Белинский — Д. П. Иванову (*Белинский*, т. 11, с. 147—148).
- ³¹ Там же, с. 148.
- ³² Там же.
- ³³ Там же, с. 151—152.
- ³⁴ Там же, с. 148.
- ³⁵ Там же.
- ³⁶ Там же, с. 149.
- ³⁷ Там же, с. 151.
- ³⁸ М. А. Бакунин.
- ³⁹ В. Г. Белинский — Н. В. Станкевичу, 29 сентября — 8 октября 1839 г. (*Белинский*, т. 11, с. 386—387).
- ⁴⁰ В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 10 сентября 1838 г. (там же, с. 282—283).

- ⁴¹ Там же, с. 284.
- ⁴² Там же.
- ⁴³ Там же.
- ⁴⁴ Там же, т. 3, с. 328.
- ⁴⁵ Там же, с. 332—333.
- ⁴⁶ «Ничего нет внутри, ничего нет снаружи; Ибо то, что внутри, то и снаружи».
(Goethe's Werke. Berlin, Ausgabe Gustav Hempel, Th. 2, S. 230).
- ⁴⁷ Очерки Бородинского сражения. — *Белинский*, т. 3, с. 340.
- ⁴⁸ Менцель, критик Гёте. — Там же, с. 414.
- ⁴⁹ Горе от ума. Соч. А. С. Грибоедова. Второе издание. — Там же с. 438.
- ⁵⁰ Менцель, критик Гёте. — Там же, с. 395.
- ⁵¹ Краткая история Франции до Французской революции. Сочинение Мишле. — Там же, т. 2, с. 470.
- ⁵² Т. Н. Грановский — Я. М. Неверову, 19 июля 1840 г. (см.: Т. Н. Грановский и его переписка, т. 1. М., 1897, с. 108).
- ⁵³ *Белинский*, т. 3, с. 327.
- ⁵⁴ В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 26 февраля 1840 г. (там же, т. 11, с. 486).
- ⁵⁵ Там же, с. 426.
- ⁵⁶ Там же, с. 386—387. (Цитата из письма В. Г. Белинского Н. В. Станкевичу от 29 сентября — 8 октября 1839 г. приведена неточно.)
- ⁵⁷ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 1 марта 1841 г. (там же, т. 12, с. 22—23).
- ⁵⁸ Там же, с. 22.
- ⁵⁹ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 30 декабря 1840 г. — 22 января 1841 г. (там же, с. 13).
- ⁶⁰ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 27—28 июня 1841 г. (там же, с. 51—52).
- ⁶¹ Там же, с. 66.
- ⁶² В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 10—11 декабря 1840 г. (там же, т. 11, с. 576).
- ⁶³ Там же.
- ⁶⁴ Там же, т. 5, с. 91—152 (первая и вторая статьи о Петре I).
- ⁶⁵ Там же, т. 6, с. 267—344.
- ⁶⁶ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 17 февраля 1847 г. (там же, т. 12, с. 329).
- ⁶⁷ *Герцен*, т. 9, с. 22.
- ⁶⁸ *Сен-Симон*. Избр. соч. в 2-х т., т. 2, с. 121—272.

⁶⁹ На русский язык переведена только часть этой работы: Луи Блан. Июльские дни 1830 года (Из «Истории десяти лет»). Киев, 1906.

⁷⁰ *Белинский*, т. 8, с. 392—393.

⁷¹ См.: Собр. соч. К. Д. Кавелина, т. 3. Спб., 1899, с. 1081—1098; Белинский в воспоминаниях современников. М., 1948, с. 91.

⁷² *Белинский*, т. 10, с. 21.

⁷³ Там же.

⁷⁴ Там же, с. 21—22.

⁷⁵ Там же, т. 12, с. 350.

⁷⁶ *Герцен*, т. 2, с. 339.

⁷⁷ Там же, с. 278.

⁷⁸ *Белинский*, т. 12, с. 49, 67. Слово «анахареты» употреблено вместо «анахарсисы». (Анахарсис, вернувшись в родную Скифию из путешествия по Греции времен Солона, пытался ввести там греческие культовые обряды, за что и был убит.)

⁷⁹ 22 ноября 1839 г. Белинский писал Боткичу: «...для меня нет выхода в Jenseits [потустороннем], в мистицизме и во всем том, что составляет выход для полубогатых натур и полупавших душ» (*Белинский*, т. 11, с. 416).

⁸⁰ Там же, т. 10, с. 19.

⁸¹ Там же, с. 18.

⁸² Там же, с. 23.

⁸³ Там же, с. 20.

⁸⁴ Псевдоним народника, экономиста Н. Ф. Даниельсона (1844—1918).

⁸⁵ Имеется в виду М. А. Бакунин.

⁸⁶ *Белинский*, т. 12, с. 468.

⁸⁷ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 13 июня 1840 г. (там же, т. 11, с. 528).

⁸⁸ Плеханов имеет в виду статью «Литературные взгляды В. Г. Белинского», которая напечатана в настоящем издании (т. 2, с. 66—119).

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗГЛЯДЫ В. Г. БЕЛИНСКОГО

Третья статья из серии «Судьбы русской критики». Первоначально напечатана в журнале «Новое слово» (1897, № 10, 11) под псевдонимом Н. Каменский.

¹ М. А. Бакунина.

² *Панаев И. И.* Литературные воспоминания. М., 1950, с. 184, 185.

³ *Пыпин А. Н.* Белинский, его жизнь и переписка в 2-х т., т. 1. Спб., 1876, с. 274.

⁴ *Полевой П. Н.* История русской литературы в очерках и биографиях (862—1852). Спб., 1872, с. 644.

⁵ *Белинский*, т. 3, с. 355—356.

⁶ Там же, с. 415.

⁷ Там же, с. 431—432.

⁸ Там же, т. 2, с. 556.

⁹ Имеется в виду статья немецкого искусствоведа Г. Ретшера (1803—1871) «О философской критике художественного произведения» («Моск. наблюдатель», 1838, ч. 17, май, кн. 2; июнь, кн. 1 и 2).

¹⁰ *Белинский*, т. 1, с. 30.

¹¹ Там же, т. 2, с. 561.

¹² Там же.

¹³ Там же, с. 561—562.

¹⁴ То есть древнеегипетского.

¹⁵ *Белинский*, т. 2, с. 564.

¹⁶ Там же.

¹⁷ Плеханов тут не цитирует, а пересказывает мысль Белинского (см. там же).

¹⁸ Обе цитаты — там же, с. 565.

¹⁹ Там же, т. 1, с. 29.

²⁰ *Sainte-Beuve.* Premiers Lundis, t. 1. Paris, 1874, p. 394—395.

²¹ *Белинский*, т. 2, с. 471—472.

²² Там же, т. 3, с. 509.

²³ Там же, т. 2, с. 469.

²⁴ Плеханов цитирует Гегеля в своем переводе (см.: *Гегель*, т. 8, с. 414).

²⁵ *Белинский*, т. 3, с. 509.

²⁶ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 1 марта 1841 г. (там же, т. 12, с. 22).

²⁷ В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 12—14 октября 1838 г. (там же, т. 11, с. 313).

²⁸ *Пыпин А. Н.* Белинский, его жизнь и переписка, т. 2, с. 171.

²⁹ *Белинский*, т. 10, с. 306.

³⁰ Там же, т. 6, с. 582—583. Далее до конца абзаца не цитата, а пересказ.

³¹ Там же, с. 584.

³² Там же.

³³ Там же, с. 584—585.

³⁴ Там же, с. 586.

- ³⁵ Там же.
- ³⁶ Там же, т. 9, с. 453.
- ³⁷ Там же, т. 11, с. 576.
- ³⁸ Там же, т. 3, с. 476—477 и далее.
- ³⁹ Там же, с. 480.
- ⁴⁰ Там же.
- ⁴¹ Там же, с. 481.
- ⁴² Там же, т. 5, с. 563.
- ⁴³ В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 12—24 октября 1838 г. (там же, т. 11, с. 313.)
- ⁴⁴ Обе цитаты из письма к В. П. Боткину от 4 октября 1840 г. (там же, с. 556).
- ⁴⁵ Там же, т. 6, с. 694.
- ⁴⁶ *Полевой П. Н.* История русской словесности в 3-х т., т. 3. Спб., 1900, с. 429.
- ⁴⁷ *Белинский*, т. 5, с. 45.
- ⁴⁸ Там же, т. 6, с. 428—429.
- ⁴⁹ Там же, т. 10, с. 309—310.
- ⁵⁰ Там же, т. 12, с. 122.
- ⁵¹ Там же, с. 111.
- ⁵² *Чернышевский*, т. 3, с. 248—249.
- ⁵³ *Белинский*, т. 6, с. 591.
- ⁵⁴ Там же, т. 10, с. 311.
- ⁵⁵ Там же, т. 6, с. 526.
- ⁵⁶ Там же, т. 10, с. 7.
- ⁵⁷ Там же, т. 6, с. 592.
- ⁵⁸ Там же, т. 10, с. 312.
- ⁵⁹ Там же, с. 309.
- ⁶⁰ Там же.
- ⁶¹ Там же, с. 311.
- ⁶² Там же, т. 7, с. 345.
- ⁶³ Из стихотворения Пушкина «Поэт и толпа» (*Пушкин*, т. 3, с. 88).
- ⁶⁴ *Тургенев*, т. 10, с. 296.
- ⁶⁵ *Белинский*, т. 7, с. 346.
- ⁶⁶ Неточная цитата из Писарева, у которого не «возвышенный кри-тик», а «возвышенный кретин» (Писарев имеет в виду героя стихотво-

рения Пушкина, о котором там же пишет: «...кретин, произведенный Пушкиным в поэты, начинает ругаться...» (*Писарев*, т. 3, с. 399).

⁶⁷ *Пушкин*, т. 3, с. 179.

⁶⁸ Там же, т. 10, с. 191.

⁶⁹ Там же, т. 5, с. 196—197.

⁷⁰ *Писарев*, т. 3, с. 400.

⁷¹ Из стихотворения Лермонтова «Смерть поэта».

⁷² *Пушкин*, т. 10, с. 229. (Из письма к П. А. Осиповой. У Пушкина — по-французски.)

⁷³ Там же, с. 240. (Из письма к П. А. Осиповой. У Пушкина — по-французски.)

⁷⁴ Там же, т. 3, с. 14.

⁷⁵ Там же, с. 88.

⁷⁶ А. С. Пушкин — А. А. Бестужеву, конец января 1825 г. (там же, т. 10, с. 122.)

⁷⁷ Там же, т. 5, с. 366.

⁷⁸ *Давыдов Денис*. Полн. собр. стихотворений. Л., 1933, с. 134.

⁷⁹ *Пушкин*, т. 4, с. 226.

⁸⁰ *Белинский*, т. 7, с. 501.

⁸¹ Там же, с. 537—538.

⁸² Там же, с. 540—541.

⁸³ *Пушкин*, т. 3, с. 208.

⁸⁴ *Белинский*, т. 7, с. 454.

⁸⁵ Там же, т. 6, с. 585.

⁸⁶ Там же, т. 7, с. 527—528.

⁸⁷ Там же, т. 3, с. 480.

⁸⁸ Там же, т. 7, с. 502.

ВИССАРИОН ГРИГОРЬЕВИЧ БЕЛИНСКИЙ (1811—1848)
(1909)

Первоначально напечатано в 1909 г. во втором томе «Истории русской литературы XIX века», издававшейся товариществом «Мир».

¹ Белинский в воспоминаниях современников. М., 1948, с. 19.

² Из бумаг князя В. Ф. Одоевского.— «Рус. архив», 1874, кн. 1, с. 341.

³ *Белинский*, т. 1, с. 499.

⁴ В. Г. Белинский — матери (М. И. Белинской), 21 мая 1833 г. (там же, т. 11, с. 94—95).

- ⁵ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 30 декабря 1840 г.— 22 января 1841 г. (там же, т. 12, с. 11).
- ⁶ *Пытин А. Н.* Белинский, его жизнь и переписка, с. 448.
- ⁷ Белинский в воспоминаниях современников, с. 349.
- ⁸ Из бумаг князя В. Ф. Одоевского.— «Рус. архив», 1874, кн. 1, с. 339.
- ⁹ *Гегель*, т. 7, с. 15.
- ¹⁰ Там же, т. 5, с. 652.
- ¹¹ Там же, т. 7, с. 16.
- ¹² В. Г. Белинский — Н. В. Станкевичу, 29 сентября — 8 октября 1839 г. (*Белинский*, т. 11, с. 385).
- ¹³ Там же.
- ¹⁴ *Герцен*, т. 9, с. 38.
- ¹⁵ Неточная цитата из письма В. Г. Белинского М. А. Бакунину от 13—15 августа 1838 г. (*Белинский*, т. 11, с. 271).
- ¹⁶ В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 16 августа 1837 г. (там же, с. 175).
- ¹⁷ В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 20—21 июня 1838 г. (там же, с. 245).
- ¹⁸ В. Г. Белинский — Д. П. Иванову, 7 августа 1837 г. (там же, с. 147).
- ¹⁹ Там же, с. 148.
- ²⁰ Там же, с. 151.
- ²¹ Неточная цитата из письма В. Г. Белинского Н. В. Станкевичу от 29 сентября — 8 октября 1839 г. (там же, с. 386—387).
- ²² Там же, т. 3, с. 328.
- ²³ Там же, с. 332—333.
- ²⁴ Там же, с. 340.
- ²⁵ Там же, с. 414.
- ²⁶ В. Г. Белинский — М. А. Бакунину, 26 февраля 1840 г. (там же, т. 11, с. 486).
- ²⁷ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 16 декабря 1839 г.— 10 февраля 1840 г. (там же, с. 426).
- ²⁸ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 13 июня 1840 г. (там же, с. 529).
- ²⁹ Там же.
- ³⁰ Там же, с. 566.
- ³¹ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 10—11 декабря 1840 г. (там же, с. 576).
- ³² В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 30 декабря 1840 г.— 22 января 1841 г. (там же, т. 12, с. 13).

- ³³ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 27—28 июня 1841 г. (там же, с. 52).
- ³⁴ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 8 сентября 1841 г. (там же, с. 66).
- ³⁵ Там же, с. 67.
- ³⁶ Там же, с. 68.
- ³⁷ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 9—10 декабря 1842 г. (там же, с. 123).
- ³⁸ *Ветринский Ч. Т. Н.* Грановский и его время. Исторический очерк. Изд. 2-е. Спб., 1905, с. 262—277. (Ч. Ветринский — псевдоним историка литературы В. Е. Чешихина.)
- ³⁹ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 8 марта 1847 г. (*Белинский*, т. 12, с. 350).
- ⁴⁰ Там же, т. 10, с. 21—22.
- ⁴¹ Там же, с. 19.
- ⁴² Там же, с. 18.
- ⁴³ Там же, с. 23.
- ⁴⁴ Там же, с. 20.
- ⁴⁵ Там же, т. 12, с. 467.
- ⁴⁶ Там же, т. 467—468.
- ⁴⁷ *Герцен*, т. 2, с. 354.
- ⁴⁸ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 13 июня 1840 г. (*Белинский*, т. 11, с. 528).
- ⁴⁹ *Веневитинов Д. В.* Стихотворения. Л., 1940, с. 141.
- ⁵⁰ Там же, с. 138.
- ⁵¹ *Белинский*, т. 1, с. 35.
- ⁵² Там же, с. 24.
- ⁵³ Там же, с. 102.
- ⁵⁴ Там же, с. 292—293.
- ⁵⁵ Там же, с. 33.
- ⁵⁶ Там же, с. 269.
- ⁵⁷ Там же, с. 269—270.
- ⁵⁸ Там же, т. 2, с. 50.
- ⁵⁹ Там же, с. 125.
- ⁶⁰ Там же, с. 560.
- ⁶¹ Там же, с. 561.
- ⁶² Там же, т. 3, с. 509.
- ⁶³ Там же, т. 2, с. 470.

- ⁶⁴ Гегель, т. 8, с. 414.
⁶⁵ Белинский, т. 10, с. 306.
⁶⁶ Там же, т. 6, с. 582—583.
⁶⁷ Там же, с. 586.
⁶⁸ Там же, т. 3, с. 417.
⁶⁹ Там же, т. 6, с. 694.
⁷⁰ Там же, т. 3, с. 355—356.
⁷¹ Там же, т. 6, с. 585.
⁷² Там же, т. 10, с. 305.
⁷³ Там же.
⁷⁴ Там же, т. 7, с. 345.
⁷⁵ Там же, т. 10, с. 26—27.
⁷⁶ Там же, т. 7, с. 502.
⁷⁷ Там же, т. 10, с. 294.
⁷⁸ Там же, с. 77.
⁷⁹ Белинский в воспоминаниях современников, с. 152.
⁸⁰ Герцен, т. 9, с. 34.
⁸¹ Добролюбов, т. 4, с. 277.

О БЕЛИНСКОМ

Первоначально опубликовано в журнале «Современный мир» (1910, № 5, с. 182—208; № 6, с. 123—147).

- ¹ Пыпин А. Н. Белинский, его жизнь и переписка. Изд. 2-е. Спб., 1908, с. 427.
² Белинский, т. 12, с. 128. «О. З.» — журнал «Отечественные записки».
³ Там же, т. 6, с. 471.
⁴ Там же, с. 582—585.
⁵ Там же, т. 11, с. 556.
⁶ Там же, т. 12, с. 22.
⁷ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 10—11 декабря 1840 г. (там же, т. 11, с. 576).
⁸ Гегель, т. 1.
⁹ Белинский, т. 12, с. 114.
¹⁰ Там же, с. 472—473, 488.
¹¹ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 30 декабря 1840 г. (там же, с. 7).
¹² Там же, т. 6, с. 582—583.

- ¹³ Там же, с. 585.
¹⁴ Статьи Плеханова «В. Г. Белинский» и «Литературные взгляды Белинского» помещены в настоящем издании (т. 2, с. 120—169; 66—119).
¹⁵ Белинский, т. 5, с. 289—450.
¹⁶ Там же, с. 329.
¹⁷ Там же, с. 330.
¹⁸ Там же, с. 345.
¹⁹ Там же, с. 346.
²⁰ Там же.
²¹ Там же, с. 346—347.
²² Статья «Белинский и разумная действительность» помещена в настоящем издании (т. 2, с. 9—65).
²³ Белинский, т. 6, с. 477.
²⁴ В. Г. Белинский — А. И. Герцену, 4 июля 1846 г. (там же, т. 12, с. 296—297).
²⁵ В. Г. Белинский — А. И. Герцену, 6 сентября 1846 г. (там же, с. 316).
²⁶ Там же, т. 5, с. 329.
²⁷ Там же, с. 346.
²⁸ Там же, с. 329.
²⁹ Там же.
³⁰ Статью «Славянофилы и западники» Плеханов не опубликовал. Возможно, материалы, которые он для нее подготовил, использованы в статьях, помещенных в журнале «Современный мир» в 1911—1912 гг.: «М. П. Погодин и борьба классов», «И. В. Киреевский», «О книге Н. А. Бердяева «А. С. Хомяков» (Плеханов Г. В. Соч. в 24-х т., М.—Л., 1923—1927, т. 23, с. 43—117).
³¹ Белинский, т. 5, с. 328.
³² Там же.
³³ Там же.
³⁴ Там же, т. 4, с. 418.
³⁵ Там же, т. 6, с. 274.
³⁶ Там же, т. 12, с. 350.
³⁷ Сочинения, письма и избранные переводы Дениса Ивановича Фон-Визина. Спб., 1866.
³⁸ Белинский, т. 5, с. 399.
³⁹ Там же, с. 330.
⁴⁰ Там же, т. 10, с. 31.
⁴¹ Там же, с. 32.

- 42 Там же, т. 8, с. 172.
 43 Там же, с. 173.
 44 Там же.
 45 Там же, т. 9, с. 432.
 46 Там же.
 47 Там же, с. 434.
 48 В. Г. Белинский — П. В. Анненкову, 15 февраля 1848 г. (там же, т. 12, с. 468).
 49 В. Г. Белинский — П. В. Анненкову, 1—10 декабря 1847 г. (там же, с. 440—441). 1848 г. в качестве даты письма Плеханов называет ошибочно.
 50 Там же, т. 10, с. 18.
 51 Там же, с. 19.
 52 Там же.
 53 Там же, т. 8, с. 444.
 54 Там же, т. 10, с. 20.
 55 Там же, с. 21—22.
 56 Там же, т. 5, с. 118.
 57 Там же.
 58 Там же, с. 118—119.
 59 Там же, т. 12, с. 73.
 60 Там же, т. 8, с. 81—82.
 61 *Добролюбов*, т. 5, с. 316.
 62 *Белинский*, т. 8, с. 803.
 63 *Добролюбов*, т. 5, с. 315.
 64 *Белинский*, т. 5, с. 140.
 65 Там же, с. 345.
 66 Там же, т. 7, с. 501.
 67 *Анненков П. В.* Литературные воспоминания. М., 1960, с. 274.
 68 *Белинский В. Г.* Письма в 3-х т., т. 2. Спб., 1914, с. 418.
 69 Там же, с. 420.
 70 Там же, с. 418.
 71 *Белинский*, т. 6, с. 587.
 72 Там же, с. 588.
 73 *Фейербах Л.* Избр. филос. произведения в 2-х т., т. 1. М., 1955, с. 224.
 74 *Белинский*, т. 8, с. 318.

- 75 Там же, с. 502.
 76 Там же, т. 5, с. 638.
 77 Там же, т. 4, с. 410.
 78 Там же, т. 6, с. 268.
 79 Там же, с. 526.
 80 Там же, с. 526—527.
 81 Там же, т. 10, с. 23.
 82 *Фейербах Л.* Избр. филос. произведения в 2-х т., т. 1, с. 122.
 83 Там же.
 84 Там же, с. 191—192.
 85 *Белинский*, т. 10, с. 307.
 86 Там же, с. 317.
 87 *Чернышевский*, т. 3, с. 222.
 88 *Белинский*, т. 10, с. 311.
 89 *Анненков П. В.* Литературные воспоминания, с. 192.
 90 Там же, с. 264.
 91 *Ветринский Ч. Т. Н.* Грановский и его время. Исторический очерк. Изд. 2-е. Спб., 1905. См. примеч. 38 к статье «Виссарион Григорьевич Белинский (1811—1848)» в настоящем издании.
 92 *Белинский*, т. 12, с. 123.
 93 *Пыпин А. Н.* Белинский, его жизнь и переписка, с. 415.
 94 В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 8 сентября 1841 г. (*Белинский*, т. 12, с. 66). В тексте Плеханова это письмо ошибочно отнесено к 1842 г.
 95 Там же, с. 69.
 96 *Клюпанов Н.* Биография Александра Ивановича Кошелева, т. 2. М., 1892.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Четвертая (и последняя) статья из серии «Судьбы русской критики». Написана в 1897 г. В том же году увидела свет только первая половина статьи, помещенной в третьей (декабрьской) книжке журнала «Новое слово» под псевдонимом «Н. Каменский». Эта книжка была конфискована цензурой, а затем издание журнала и вовсе прекращено. Полностью статья «Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского» была опубликована только в 1905 г. в сборнике «За двадцать лет». В 1906 г. статья напечатана в сборнике статей Плеханова «Искусство и литература», изданном в Софии на болгарском языке.

¹ Названные произведения вошли в Полн. собр. соч. Н. Г. Чернышевского в 15-ти томах (т. 2).

² *Писарев*, т. 3, с. 419.

- ³ *Чернышевский*, т. 2, с. 266.
- ⁴ Там же, с. 265—266.
- ⁵ Там же, с. 266.
- ⁶ *Писарев*, т. 3, с. 420.
- ⁷ Там же, с. 434—435.
- ⁸ Имеется в виду трактат Толстого «Что такое искусство?» (*Толстой*, т. 30, с. 27—195).
- ⁹ *Белинский*, т. 10, с. 304.
- ¹⁰ *Чернышевский*, т. 2, с. 271.
- ¹¹ Там же, с. 273.
- ¹² Имеются в виду персонажи сказки Салтыкова-Щедрина «Карась-идеалист».
- ¹³ Н.— он — псевдоним Н. Ф. Даниельсона (см. примеч. 84 на с. 410). В данном случае Плеханов походя иронизирует, имея в виду выступление Даниельсона против книги Плеханова (Бельтова) «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю». Из заметок Плеханова той поры («Литературное наследие Г. В. Плеханова», сб. 4, М., 1937, с. 226) видно, что он намеревался ответить Даниельсону (полагавшему, в частности, что «размер познаний» способен заменить «точку зрения») словами Фейербаха об отличии человека от обезьяны именно в том смысле, что человек имеет точку зрения. Отсюда и слова: «...все зависит от точки зрения, хотя это и не нравится г. Н. — ону».
- ¹⁴ Крылатая характеристика творчества Н. А. Некрасова. «Замолкни, Муза мести и печали...» — первая строка его известного стихотворения (*Некрасов*, т. 1, с. 158).
- ¹⁵ Из стихотворения Некрасова «Песня Еремушке» (там же, т. 2, с. 56—58).
- ¹⁶ *Чернышевский*, т. 4, с. 189—190.
- ¹⁷ Там же, т. 2, с. 6.
- ¹⁸ *Фейербах Л.* Избр. филос. произведения в 2-х т., т. 1, с. 166.
- ¹⁹ Там же, с. 202.
- ²⁰ *Дезами Т.* Кодекс общности. М., 1956, с. 427.
- ²¹ *Гольбах П.* Система природы. М., 1940, с. 273, 289, 25.
- ²² *Маркс К., Энгельс Ф.* Соч., т. 21, с. 284.
- ²³ *Фейербах Л.* Избр. филос. произведения в 2-х т., т. 1, с. 186.
- ²⁴ Там же, с. 162.
- ²⁵ Там же, с. 224.
- ²⁶ Там же.
- ²⁷ Причиной смерти французского философа-материалиста и атеиста врача Ж. Ламетри (1709—1751) послужило якобы отравление недоброкачественным паштетом с трюфелями. Фейербах в работе «О спиритуализме и материализме...» писал: «Нет ничего более неправильного,

- чем выводить немецкий материализм из... трюфельного паштета Ламетри» (там же, с. 503, 508).
- ²⁸ Там же, с. 191.
- ²⁹ Там же, с. 192.
- ³⁰ *Чернышевский*, т. 2, с. 85.
- ³¹ Там же, с. 39.
- ³² Там же, с. 49.
- ³³ Там же, с. 55.
- ³⁴ Рафаэль писал своему покровителю графу Кастильоне: «...для того чтобы написать красавицу, мне надо видеть много красавиц; при условии, что Ваше сиятельство будет находиться со мной, чтобы сделать выбор наилучшей. Но ввиду недостатка как в хороших судьях, так и в красивых женщинах я пользуюсь некоторой идеей, которая приходит мне на мысль. Имеет ли она в себе какое-либо совершенство искусства, я не знаю, но очень стараюсь его достигнуть» (Мастера искусства об искусстве в 7-ми т., т. 2, М., 1966, с. 156—157).
- ³⁵ *Fischer Fr. Th. Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen.* Bd 1, 1846, S. 47.
- ³⁶ Теодицея — «богооправдание»; название религиозно-философских трактатов, ставящих целью оправдать противоречия между верой во всемогущего премудрого бога и существованием в мире зла и несправедливости. Наибольшую известность приобрела «Теодицея» Лейбница.
- ³⁷ *Чернышевский*, т. 2, с. 30.
- ³⁸ Там же, с. 72.
- ³⁹ Там же, с. 72—73.
- ⁴⁰ Там же, с. 76.
- ⁴¹ Там же, с. 77—78.
- ⁴² Там же, с. 82.
- ⁴³ Там же, с. 87.
- ⁴⁴ Там же, с. 10—11.
- ⁴⁵ Там же, с. 80.
- ⁴⁶ *Дневник Делакура.* М., 1950, с. 559.
- ⁴⁷ Добролюбов, т. 6, с. 98.
- ⁴⁸ Там же.
- ⁴⁹ В. Г. Белинский — В. П. Боткину, 10—11 декабря 1840 г. (*Белинский*, т. 11, с. 576).

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗГЛЯДЫ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

В октябре 1909 г., когда отмечалось двадцатилетие со дня смерти Чернышевского, в издательстве «Шиповник» вышла новая книга Плеханова о Чернышевском. Книга «Н. Г. Чернышевский» состояла из двух

частей: в первой исследовались философские, исторические и литературные взгляды Чернышевского, во второй — политические и политико-экономические. Плеханов использовал при работе над книгой свои прежние труды о Чернышевском, однако значительно расширил и дополнил их. Во многом заново написаны им предисловие, введение и большой раздел «Философские, исторические и литературные взгляды Н. Г. Чернышевского», заново написан первый отдел («Политические взгляды Н. Г. Чернышевского») второй части книги.

«Литературные взгляды Н. Г. Чернышевского» — третий отдел первой части книги.

¹ Чернышевский, т. 4, с. 5.

² Там же, с. 6—7.

³ Там же, с. 7.

⁴ Там же, т. 3, с. 191—192 (примеч.).

⁵ Там же, т. 2, с. 266.

⁶ Там же, т. 4, с. 9.

⁷ Там же, т. 2, с. 265.

⁸ Там же, с. 268—269.

⁹ Там же, с. 271.

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же, с. 267.

¹² Там же, т. 3, с. 237—238.

¹³ Там же, т. 2, с. 10.

¹⁴ Там же, с. 92.

¹⁵ Плеханов Г. В. Соч. в 24-х т., т. 10, с. 178 и след.

¹⁶ Там же, т. 14, с. 53—73. Статья «Еще об искусстве у первобытных народов» составила «Письмо третье» из серии «Письма без адреса».

¹⁷ Там же, т. 6, с. 245—289, а также т. 2, с. 229—276 настоящего издания.

¹⁸ Чернышевский, т. 2, с. 10—11.

¹⁹ Строки из баллады В. А. Жуковского «Алина и Альсим». Первая строка несколько изменена; у Жуковского: «Мила для взора живость цвета» (Жуковский В. А. Соч. М., 1954, с. 134).

²⁰ Чернышевский, т. 2, с. 11.

²¹ Гегель, т. 12, с. 172—173; там же, т. 13, с. 158—161.

²² Чернышевский, т. 2, с. 276.

²³ Там же.

²⁴ Там же, с. 278.

²⁵ Там же.

²⁶ Гёте И.-В. Собр. соч. в 13-ти т., т. 7. М.—Л., 1935.

²⁷ Чернышевский, т. 2, с. 283—284.

²⁸ Плеханов Г. В. Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского.— Соч., т. 6, с. 245; см. также т. 2, с. 229 настоящего издания.

²⁹ Белинский, т. 11, с. 576.

³⁰ Там же.

³¹ Там же, т. 8, с. 82.

³² Там же, т. 10, с. 7—50.

³³ Там же, с. 7.

³⁴ Там же, с. 294—295.

³⁵ Там же, с. 23.

³⁶ Чернышевский, т. 3, с. 227.

³⁷ Там же.

³⁸ Там же, с. 229.

³⁹ Плеханов Г. В. Литературные взгляды В. Г. Белинского (1897 г.).— Соч., т. 10, с. 303—304; см. также т. 2, с. 66—119 настоящего издания.

⁴⁰ Чернышевский, т. 4, с. 506—507.

⁴¹ Там же, т. 5, с. 168—169.

⁴² Там же, с. 160.

⁴³ Там же, с. 168.

⁴⁴ Там же, с. 172.

⁴⁵ Там же, с. 171.

⁴⁶ Там же, с. 173.

⁴⁷ Там же, с. 174.

⁴⁸ Там же, т. 7, с. 858—859.

⁴⁹ Там же, с. 859.

⁵⁰ Там же, с. 862.

⁵¹ Там же, с. 875.

⁵² Там же.

⁵³ Там же, с. 876—877.

⁵⁴ Там же, с. 863.

⁵⁵ Автором рецензии в «Современнике» на сборник стихотворений Плещеева является поэт и публицист, революционер-демократ М. Л. Михайлов (1829—1865), и М. Н. Чернышевским в Полное собрание сочинений своего отца она включена по ошибке.

⁵⁶ Чернышевский, т. 7, с. 960.

⁵⁷ Плещеев А. Н. Стихотворения. Л., 1950, с. 26.

⁵⁸ Писарев, т. 3, с. 364.

- ⁵⁹ Там же, с. 366.
⁶⁰ Там же, с. 320.
⁶¹ Там же, с. 377—378.
⁶² *Чернышевский*, т. 7, с. 863.
⁶³ *Писарев*, т. 1, с. 110.
⁶⁴ Там же, т. 3, с. 368—369.
⁶⁵ Там же, с. 370—371.
⁶⁶ Там же, т. 2, с. 359.
⁶⁷ *Чернышевский*, т. 2, с. 239—240.
⁶⁸ Там же, с. 240.
⁶⁹ Там же, т. 3, с. 422—423.
⁷⁰ Там же, с. 425—426.
⁷¹ Там же, с. 429.
⁷² Там же, с. 431.
⁷³ Там же, т. 10, с. 508—510 и след.

ДОБРОЛЮБОВ И ОСТРОВСКИЙ

Написание и опубликование статьи в 1911 г. было приурочено Плехановым к почти одновременным юбилеям Добролюбова и Островского. Вышла в свет статья в № 5—8 московского еженедельника «Студия» (он издавался в 1911—1912 гг.), страницы которого отводились исключительно темам искусства и театра.

- ¹ *Добролюбов*, т. 5, с. 16.
² «Москвитянин» — литературно-научный журнал, издававшийся в Москве в 1841—1856 гг.
³ *Добролюбов*, т. 5, с. 16.
⁴ Славянофильский журнал «Русская беседа» выходил в Москве в 1856—1860 гг.
⁵ Литературно-критический журнал «Атеней» выходил в Москве в 1858—1859 гг. В нем участвовали Чернышевский и Салтыков-Щедрин.
⁶ *Добролюбов*, т. 5, с. 18.
⁷ Там же, с. 20.
⁸ Из рецензии Т. Филиппова «Не так живи, как хочется», соч. А. Островского.— «Рус. беседа», 1856, № 1, с. 72.
⁹ *Чернышевский*, т. 2, с. 240.
¹⁰ Там же.
¹¹ Там же, т. 4, с. 732.
¹² Там же, с. 725.

- ¹³ Там же, с. 723.
¹⁴ *Добролюбов*, т. 6, с. 307—308.
¹⁵ Там же, с. 311.
¹⁶ Там же, с. 314.
¹⁷ *Чернышевский*, т. 2, с. 92.
¹⁸ *Добролюбов*, т. 6, с. 309.
¹⁹ Там же, с. 317.
²⁰ Там же, с. 318.
²¹ Там же.
²² Там же, с. 334.
²³ Там же, с. 352.
²⁴ Там же, с. 243—244.
²⁵ *Чернышевский*, т. 5, с. 156—174.
²⁶ *Добролюбов*, т. 6, с. 363.
²⁷ Там же.

А. Л. ВОЛЫНСКИЙ
«РУССКИЕ КРИТИКИ. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОЧЕРКИ»

Первая статья из цикла «Судьбы русской критики». Первоначально опубликована в журнале «Новое слово» (1897, кн. 7, апр., с. 63—92) под псевдонимом Н. Каменский.

- ¹ Утешительный и Швохнев — персонажи из «Игроков» Гоголя.
² То есть Чернышевского.
³ Неточная цитата из письма В. Г. Белинского В. П. Боткину от 1 марта 1841 г. В письме: «...а это общее является у него в отношении к субъекту Молохом, ибо, пошеголяв в нем (в субъекте), бросает его, как старые штаны» (*Белинский*, т. 12, с. 22).
⁴ Там же.
⁵ В скобках слова Плеханова.
⁶ Жак Фаталист — герой одноименной повести Дидро.
⁷ То есть Чернышевскому.
⁸ «Свисток» — сатирический отдел журнала «Современник».
⁹ *Волинский А. Л.* Русские критики. Литературные очерки. Спб., 1896. Предисловие, с. II.
¹⁰ Ван-Дик — принятое в то время название имени художника Ван Дейка.
¹¹ *Гегель*, т. 12, с. 172—173; там же, т. 13, с. 158—161.
¹² Имеется в виду предисловие Гюго.

¹³ Гегель, т. 13, с. 39; там же, т. 12, с. 225.

¹⁴ Там же, т. 13, с. 171.

¹⁵ Строки из «Бориса Годунова» (Пушкин, т. 5, с. 232).

¹⁶ Писарев, т. 2, с. 50.