

КОММЕНТАРИИ

С. М. Брейтбурда

1. Впервые было напечатано в органе С.-Петербургского и Московского Комитетов РС-ДРП — «Пролетарий» («Le Prolétaire», organe russe social-démocrate), Женева, 1908 г., 24 (11) сентября, № 35, стр. 1; без подписи.

2. Толстой родился 9 сентября 28 августа) 1828 г.

3. Петербургская ежедневная газета, орган к.-д. (см. примеч. 6). Основана была в 1906 г. Ю. Б. Баком, издавалась В. Д. Набоковым и Петрункевичем, при ближайшем участии П. Н. Милюкова и И. В. Гессена.

В юбилейном (205-м) номере были помещены следующие статьи о Толстом: Передовица (анонимная); Д. Мережковский, «Лев Толстой»; П. Бирюков, «Значение Толстого в моей жизни»; А. Карташев, «Толстой, как богослов»; Г. Бернштейн, «День в Ясной Поляне»; А. Хиряков, «Мистицизм Толстого», а также ряд мелких заметок и сообщений; в № 206, была дополнительно напечатана запоздавшая статья Георга Брандеса — «Лев Толстой». Вести о юбилее стали появляться в «Речи» еще задолго до основной даты, в специальном отделе «К юбилею Толстого», — как не прекращалось некоторое время спустя печатание и отголосков чествования.

4. Выражение, употребленное в упомянутой (см. примеч. 3) статье А. Карташева.

5. Из стихотворения Н. А. Некрасова — «Русь». Эту же цитату Ленин приводит и в другой своей статье — «Главная задача наших дней», написанной 11 марта 1918 г. («Собр. соч.», изд. 1-е, том XV, стр. 164 — 168).

6. Члены «конституционно-демократической» партии, в октябре 1905 г., составившейся из либеральных помещиков («земцев-конституционалистов») и буржуазно-демократической интеллигенции (членов «Союза Освобождения»). В основу ее программы был положен принцип парламентарной монархии, в интересах фабрикантов и помещиков; против пролетариата и крестьянства к.-д. вели лицемерную, но решительную борьбу. После 1917 г. партия к.-д. перешла на сторону вооруженной контр-революции.

7. Трудовая фракция Государственной думы, возникшая в 1906 г. (май) и существовавшая в Государственных думах всех созывов. В состав ее входили «народничествовавшие» интеллигенты, народные социалисты и революционно настроенные крестьянские депутаты; в III и IV Думах к ней примыкали с.-р. депутаты, не сумевшие организовать самостоятельной фракции.

8. Столыпин, Петр Аркадьевич (1862 — 1911) — крупный земледелец, министр внутр. дел в период I Госуд. думы, затем председатель совета министров, вдохновитель жестоких репрессий. В крестьянском вопросе С. ориентировался на развитие кулацкого хозяйства, как оплота буржуазной монархии в деревне, — путем разрешения крестьянам-общинникам приобретать в собственность наделные земли, а также посредством выделения отрубов и поощрения хуторских хозяйств. С. был смертельно ранен 1 (14) сентября 1911 г. в киевском театре Д. Г. Богровым.

9. Одна из двух партий («Народная Воля» и «Черный Передел») на которые раскололась в 1879 г. на Воронежском съезде народническая пропагандистская организация «Земля и Воля». Программа последней зиждилась на вере в самобытность русской крестьянской общины, благодаря чему Россия, минуя капитализм, путем социальной революции перейдет непосредственно к социализму без завоевания политической свободы. Эту традиционную идею сохранили после раскола чернопеределцы, в состав которых вошли Плеханов, Засулич, Дейч, Аптекман, П. Аксельрод и др. Но уже в недрах «Земли и Воли», под давлением развивавшегося капитализма, стала назреть мысль о недостаточности пропаганды и необходимости выдвинуть на первый план борьбу за политическую свободу, как преддверие в переворот социалистический. Приверженцами этой точки зрения являлись Желябов, Перовская, Кибальчич, Михайлов и др., которые и объединились в 1879 г. в самостоятельную организацию «Народная Воля». Основным методом деятельности народовольцев была активная борьба с правительством путем вооруженного террора, завершившаяся убийством Александра II 14 (1) марта 1881 г. Являясь по преимуществу выразительницей радикальной части мелкой буржуазии, «Народная Воля» находила сочувствие и материальную поддержку со стороны вообще прогрессивных элементов русского общества, конечным идеалом которых была буржуазно-демократическая конституция; это не могло не привести к снижению изначальных лозунгов движения, отодвигая вопрос о социалистическом перевороте на задний план. Терявшая каждый раз новых борцов в течение своей деятельности, «Народная Воля» была окончательно разгромлена властью при содействии провокатора Дегаева.

10. Первопечатный текст — в Центральном органе Российской-Социально-демократической Рабочей Партии «Социалдемократ» («Le Social-Démocrate», Organe Central du Parti Social-Démocrate Ouvrier en Russie), 1910 г., 29 (11) ноября, № 18, стр. 1; без подписи.

11. 20 (7) ноября 1910 г., в 6 ч. 5 м. утра, на ст. Астапово, Рязанско-Уральской жел. дор.

12. Первое печатное произведение Толстого («Детство») появилось в сентябре 1852 г. в № 9 журн. «Современник».

13 — 14. В 1901 г., 5 — 7 марта (20 — 22 февр.). Уже с 80-х годов противоправительственные и антиклерикальные писания Толстого, — как публицистические, так и художественные, — претерпевали гонения со стороны епархиальной печати и различных церковных обществ. Вследствие этого сочинения Толстого подвергались, помимо общей цензуры, еще просмотру цензуры духовной; последняя всячески их кастрировала или запрещала вовсе. Но особенно сильное возмущение церковных сфер вы-

звал последний роман Толстого «Воскресение» — воплощением обер-прокурора синода К. П. Победоносцева в образе «тупого и лишенного нравственного чувства» Топорова (ч. II, гл. XXVII), и двумя «кощунственными» главами о богослужении (ч. I, гл. XXXIX и XL). Хотя эти места романа могли быть реставрированы в России впервые лишь после революции 1917 г., но уже с момента окончания «Воскресения» они обращались в многочисленных нелегальных гектографированных оттисках и рукописных копиях да контрабандных экземплярах заграничных изданий. Это и послужило последним поводом к отлучению Толстого от церкви, объявленному 9 марта (24 февр.) 1901 г. Это совпало с периодом крупных политических волнений среди московских студентов и рабочих, которые многочисленными толпами скоплялись на улицах. И бессмысленное синодальное определение произвело эффект совершенно обратный тому, на который было рассчитано. Когда Толстой в этот день, совершая свою обычную прогулку, появился на Лубянской площади, ему устроена была необычайная овация. В течение нескольких дней к Толстому не переставали являться различные депутации с изъявлением сочувствия по поводу отлучения, а также — поступать телеграммы, письма, цветы и пр. Толстой сперва решил не реагировать на синодальный акт; но неиссякаемый поток и сочувственных и неодобрительных писем побудил его в конце концов, около 1½ мес. спустя после отлучения, откликнуться на него — в статье «Ответ на определение синода от 20 — 22 февраля и на полученные мною по этому случаю письма», где с еще большей резкостью подчеркнул свое расхождение с церковью.

Осознав невыгодность для себя впечатления, произведенного отлучением, духовенство в течение последующих лет неоднократно делало попытки, — разумеется, безуспешные, — возвратить Толстого в «лоно церкви». Первые же известия о предсмертной болезни писателя заставили церковь проявить особую настойчивость в этом направлении. Едва ли кто-либо из высшего духовенства твердо надеялся на успех. Но церкви было чрезвычайно важно, если и не добиться действительного примирения, то хотя бы инсценировать таковое перед обществом. Для этого было достаточно лишь получить кому-либо из священников доступ к умирающему Толстому, «хоть на 2 - 3 минуты» (по выражению одного из них), чтобы создать повод к провозглашению затем легенды о состоявшемся якобы раскаянии. И синод до самой кончины писателя предпринимает для осуществления этого ряд мер. Но последние, конечно, оказались тщетны: командированные духовные лица не были допущены к больному врачами и близкими. И синоду ничего другого не оставалось делать, как в срочно созванном в день смерти писателя совещании вынести постановление — «не разрешать совершения поминовений и панихид по графе Толстому».

15. Бердяев, Булгаков, Гершензон, Кистяковский, Струве, Франк и Изгоев — авторы альманаха: «Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции». М. 1909. Последний представлял собою нечто в роде «манифеста» предавшейся мистицизму известной части русской буржуазной интеллигенции, засвидетельствовавшей этим, по определению Ленина, «полнейший разрыв русского кадетизма и рус-

ского либерализма вообще с русским освободительным движением, со всеми его основными задачами, со всеми его коренными традициями. Разбору идеологической сущности статей перечисленных авторов Ленин посвятил специальную статью — «О «Вехах», помещенную в «Новом Дне», № 15, от 26 (13) декабря 1909 г. (в «Собр. соч.», изд. 1-е, т. XI, ч. II, стр. 515 — 523).

16. Епископ, «в мире» — Алексей Павлович Храповицкий, один из ультра-черносотенных клерикалов.

17 — 18. Петербургская «газета политическая и литературная», основанная в 1868 г. А. К. Киркором и Н. Юматовым, защищавшая интересы крупных землевладельцев. После смены ряда издателей, с 29 фев. 1876 г. перешла к А. С. Суворину, популярному фельетонисту «либеральничавшего» течения. Это совпало с периодом восстания сербов; реакционная пресса расценивала поступок последних, как восстание против законного государя; «Новое Время» же, напротив, стало выразителем русско-славянских симпатий, что сразу же вызвало необычайный интерес к газете и приток виднейших сотрудников, в том числе — Некрасова и Салтыкова. Успех газеты испугал, однако, самого руководителя, резко изменившего ее платформу в сторону националистически-консервативного приспособления к правящим кругам. Тогда крупнейшие сотрудники покидают редакцию, к которой приближаются отныне такие реакционные журналисты, как Буренин, а впоследствии — Меньшиков, Розанов и др. Таким образом, с середины 80-х гг. «Новое Время» становится органом реакционных дворянско-бюрократических кругов.

19. Напечатано первоначально в «общественно-экономической газете», органе центрального бюро профессиональных союзов — «Наш Путь», № 7, от 28 ноября 1910 г. (стр. 2 - 3), за подписью «В. И. - ин».

20. Упоминаемая телеграмма была послана в Астапово, на имя ближайшего друга Толстого — В. Г. Черткова. В ней, по сообщению «Речи» (№ 307 от 21/8 ноября 1910 г.), с.-д. фракция, «выражая чувства русского и международного пролетариата, глубоко скорбит об утрате гениального художника, непримиримого и непобежденного борца с официальной церковностью, врага произвола и порабощения, громко возвысившего свой голос против смертной казни — друга гонимых». Решение об этом было вынесено на экстренном заседании фракции 21/7 ноября, на котором вообще был принят ряд постановлений о том, как почтить память Толстого. Так, помимо телеграммы, были делегированы для участия в похоронах писателя два депутата, которым было поручено возложить на гроб венок со следующей надписью: «Льву Николаевичу Толстому» социал-демократическая фракция Гос. думы от российского пролетариата». Далее, решено было внести на следующий день в Гос. думу в начале заседания предложение почтить память Толстого вставанием и отменить заседание. Наконец, постановлено было, если в Гос. думе будет поднят вопрос о погребении Толстого на государственный счет, поддержать это предложение.

21. См. примеч. 12.

22. В Толстом скрестились два старинных знатных рода: графов Тол-

стых (со стороны отца) и князей Волконских (со стороны матери). Первые происходили от крестившегося выходца в XIV в. из литовских областей Пруссии и получили графский титул при Петре I; вторые вели свой род от Рюрика.

23. Обитатели почлежных домов в районе Хитрова рынка в Москве, ужасную жизнь которых Толстой описал в статье «Так что же нам делать?» (1886 г.).

24. Опубликовано впервые в «Мысли», 1910 г. № 1 (декабрь), подпись — «В. И.».

25. Потресов, А-др Н. (псевд. «Старовер») — один из деятелей «С.-Петербургского Союза борьбы за освобождение рабочего класса», участвовавший в организации «Искры» и член ее редакции. На II съезде РС-ДРП проникается тенденциями меньшевизма. В статьях сборника «Общественное движение в России» и журнала «Наша Заря» — один из глашатаев «оппортунистов-ликвидаторов». Ныне находится за границей, где ведет злобную борьбу против СССР.

26. Петербургский легальный журнал меньшевиков; издавался в течение 1910 — 1914 гг.

27. Заглавие статьи — «Толстой и русская интеллигенция»; помещена на стр. 43 — 52.

28. Псевдоним Руднева, Владимира Александровича (р. 1874) — экономиста, одного из переводчиков «Капитала». В 1904 г. Р. примкнул к фракции большевиков, но в годы реакции отошел от нее. Ныне ведет ответственную работу в Госплане.

29. Названная статья была сопровождена следующим редакционным примечанием: «Печатаю интересную статью В. Базарова своеобразно освещающего учение Л. Н. Толстого, редакция считает нужным оговориться, что отдельные положения статьи она оставляет на ответственности автора» (стр. 43). В ответ на последовавшее в комментируемой статье возражение Ленина против этого примечания, ликвидаторский журнал решил «отпарировать» в новом примечании (к статье А. Мартынова направленной против статей о Толстом, помещенных в «Современном мире») посредством ряда «недоуменных» вопросов: «Редакция «Н а ш е й З а р и» оговорила, что отдельные положения статьи она оставляет на ответственности автора. Вл. Ильин в журнале М ы с л ь с бешенством обрушивается на эту оговорочку ликвидаторского журнала. Для нас неясно, почему Вл. Ильин сердится. Собирается ли он авторов, недавно примкнувших к его антиликвидаторскому лагерю и затем впавших в такое же покаянное настроение в толстовские дни, как Базаров, разжаловать в бывшие соц.-демократы без всяких оговорок? Собирается ли он редакцию «С о в р е м е н н о г о М и р а», которая не с оговоркой помещает, а сама такие статьи пишет, расстрелять без предубеждения (!) из тяжелых орудий «М ы с л и»?..» (1911 г., № 2, стр. 42.)

30. См. выше, примеч. 17.

31. Философ (1804 — 1872), ученик Гегеля, автор «Сущности христианства», эволюционировавший от идеализма к материализму. Однако, Ф., как указали Маркс и Энгельс, рассматривал мир лишь в форме объекта, а не с точки зрения воздействия на него человека.

32. «Сказка об Иване-дураке и его двух братьях: Семене-воине и Тарасе-брюхане и немой сестре Маланье, и о старом дьяволе и трех чертенятах», написанная Толстым в 1885 г. для «народного» издательства «Посредник».

33. См. примеч. 15.

34. В статье: «Критические наброски по поводу выступления одного юркого человека».

35. Изгоев, А. С. — В 90-х гг. участник легальных марксистских журналов, но затем «веховец», впоследствии к.д.

36. Псевдоним М. П. Миклашевского (р. 1886) — публициста-критика, сотрудника «Мира Божьего», «Соврем. Мира», «Современ.» и др. Заглавие статьи: «Смерть Льва Толстого»; вся передовица заключена в траурную рамку.

37. Последователи философии Маха, т. е. скептического идеализма, прикрывающегося фразеологией естественно-научного реализма.

38. Л. Мартов, — Ю. О. Цедербаум (р. 1875 — 1923); сперва — один из членов «Искры», но после раскола РС-ДРП в 1903 г. — вождь меньшевизма. После Октябрьского переворота эмигрировал за границу, где организовал издание антисоветского «Социалистического Вестника».

39. Левицкий, — В. О. Цедербаум, меньшевик-ликвидатор.

40. Липкин, Ф. А. — меньшевик правого крыла; в годы реакции — один из вождей ликвидаторов. После Февральской революции стоял за коалицию с буржуазией.

41. Маслов, П. П. — меньшевик, автор ряда исследований по аграрному вопросу.

42. Каутский, Карл — один из виднейших теоретиков марксизма (в частности — немецкой социал-демократии), начавший свою научную деятельность под руководством Энгельса, автор «Эрфуртской программы», «Аграрного вопроса» и ряда других работ. Однако со времени империалистической войны начал эволюционировать вправо, став постепенно столпом наиболее ренегатствующего меньшевизма во II Интернационале. Его попытки теоретически связать интернационализм с обороной отечества и его отрицательное отношение к Октябрьской революции побудили Ленина написать брошюру «Пролетарская революция и ренегат Каутский».

43. В том же десятом номере «Нашей Зари», послужившем импульсом к написанию Лениным статьи «Герои оговорок», была помещена еще одна статья о Толстом, принадлежавшая перу еще одного «ратника Потресовской рати» — Евг. Маевского и также озаглавленная — «Смерть Л. Н. Толстого».

44. Первоначально было напечатано, за подписью, В. Ильин, в № 10 «Звезды» за 1911 г. Статья была сопровождена следующим примечанием от редакции: «Редакция, как указывалось уже в № 1, поместит несколько статей, освещающих с разных сторон сложную личность Л. Н. Толстого. Несмотря на некоторые разногласия в оттенках мнений различных авторов, редакция в дальнейшем будет помещать статьи без оговорок, так как надеется, что при единстве основного отношения сотрудников к учению

Толстого, читатели самостоятельно разберутся в значении частичных разногласий».

45. См. примеч. 12.

46. Толстой не оставлял литературной работы едва ли не до дня смерти.

47. Роман, написанный Толстым в 1875 — 1877 гг. Левин — центральный персонаж романа.

48. Данная и некоторые дальнейшие библиографические ссылки сделаны Лениным по следующему изданию собрания сочинений Толстого: «Сочинения графа Л. Н. Толстого. Издание пятое. М. 1886.

49. Слова «воображаемое знание» и «уничтожает инстинктивные, блаженнейшие, первобытные потребности добра в человеческой натуре» — находятся на стр. 12, причем, во втором отрывке не только первое слово, взято у Ленина в кавычки, но и остальные — цитата из Толстого.

50. Это произведение было впервые напечатано еще в 1900 г. Ленин ошибся, потому что пользовался вторым изданием.

51. Цитируемые Лениным места находятся не только на стр. 162, но также и на 161 и 166 стр.

52. У Ленина в руках было следующее издание этого сборника «О смысле жизни». Мысли Л. Н. Толстого, собранные Владимиром Чертковым. Изд. «Свободного Слова» № 56. Christchurch. Hants, England, 1901. Последняя цитата находится на стр. 36.

53. Повесть Толстого 1890 г.

54. Том IV, а не II, как ошибочно указано у Ленина.

55. См. примеч. 15.

56. Впервые эта статья была напечатана в «Звезде», 1910 г., № 1 (от 16 дек.). Она была сопровождена редакционным примечанием: «Редакция предполагает посвятить несколько статей вопросу об общественном значении деятельности Толстого, которая несомненно требует разностороннего освещения», — о котором Ленин очень резко отзывался в письме к Горькому от 3 янв. 1911 г. («Ленинский сборник», т. I. М. 1924, стр. 114).

57. Номункулус — псевдоним Заславского, Д. И. — литератора, б. члена «Бунда», ныне — чл. ВКП (б), сотр. «Правды».

58. Володин — псевдоним Бошко В. И., тогда студента духовной академии, ныне — проф. Киевского университета.

59. Шопенгауэр, Артур (1788 — 1860) — немецкий мыслитель, основатель философского пессимизма. По его теории основой бытия является метафизическая «воля», обреченная на неудовлетворение, вследствие чего жизнь — безысходное страдание, избавиться от которого можно лишь путем умерщвления в себе «воли» и погружение в небытие.

60. Михайловский, Николай Константинович (1842 — 1904) — критик и публицист; один из крупнейших теоретиков народничества, идеализировавшего крестьянскую «общину»; вел ожесточенную борьбу с марксистами: из школы Михайловского вышли многие н.-с. и с.-р.; редактор «Русского Богатства».

61. Лессинг, Эфраим (1729 — 1881) — немецкий буржуазный писатель-драматург и философ.

62. «Исповедь» — публицистическое писание Толстого, появившееся

за границей в 1884 г.; в нем Толстой описал свой «духовный кризис», остро пережитый им в конце 70-х гг. Это кризис, по существу, кризис «дворянского каяния» был в той или иной степени типичным для представителей культурного слоя нисходящей феодальной знати в эпоху роста капитализма.

63. Спиноза, Барух (1632 — 1677) — португальский философ, за антирелигиозные убеждения отлученный от еврейской общины и переселившийся в Голландию. Философская система С. — пантеизм с признанием «бесконечной субстанции», как основы и источника всего существующего.

64. См. примеч. 31.

65. См. примеч. 22.

66. Первоначально было опубликовано в журн. «Мысль», № 1 (дек. 1910 г.) и № 2 (января 1911 г.).

67. «В чем моя вера» — антиклерикальное писание Толстого, напечатанное в 1884 г.

68. Зулу(сы) — самое сильное племя кафров (африканских негров), живущее в северной части колонии Наталь.

69. «О борьбе со злом посредством непротивления» — издание швейцарского отдела «Свободного Слова» отдельной брошюрой трех писем Толстого: 1) к Кантору 1900 г.; 2) к Лавареву 1886 г. и, 3) Э. Кросби 1896 г.

70. Мегера — имя одной из трех мифических «богинь» мести; в нарицательном значении — злая женщина.

71. Вышло за границы в 1902 г.

72. Провелитизм — стремление обратить в свою веру или склонить к своим убеждениям других лиц.

73. «Не могу молчать» — статья Толстого 1908 г., направленная против столыпинского (см. примеч. 8) террора и написанная под влиянием очередной казни 20 крестьян, 9 мая, в Херсоне. Приводимые в этой статье факты взяты из действительной жизни, так как для написания ее Толстой тщательно собирал материалы у компетентных лиц. Статья в рукописных копиях была разослана во все русские газеты и главнейшим агентствам по переводу сочинений Толстого за границу, и в условленный день статья появилась сразу едва ли не на всех языках во всем культурном мире; в одной Германии она была напечатана в 200 различных изданиях. Русские газеты, опубликовавшие ее подверглись репрессиям.

74. Маммон — «бог» богатства у древних сирийцев; в переносном смысле — богатство — земные блага.

75. Буланже, Павел Александрович — один из последователей Толстого, высланный из России за содействие гонимым правительством духоборам.

76. Толстой, Лев Львович (р. 1869) — третий сын Толстого.

77. См. примеч. 17 — 18.

78. См. примеч. 60.

79. Толстой все же в конце концов «ушел» из дому незадолго до смерти — 28 октября 1910 г.

80. Чертков, Владимир Григорьевич (р. 1854) — один из виднейших последователей Толстого, один из основателей «народного» издательства «Посредник». В 1897 г. за защиту сектантов от преследований прави-

тельства был выслан за границу, где основал русскую типографию для печатания запрещаемых в России писаний Толстого и откуда возвратился лишь после первой революции; ныне — главный редактор 90-томного издания (Гпз) собрания сочинений Толстого.

81. Петербургские высшие женские курсы, основанные историком Конст. Ник. Бестужевым-Рюминым.

82. Мысли, высказанные в упоминаемой Плехановым беседе, Чертков впоследствии развил в книге: «Уход Толстого». М. 1922.

83. Белинский, Виссарион Григорьевич (1810 — 1848) — критик, сотрудник «Отечественных Записок», «Современника»; виднейший представитель радикальной интеллигенции 30-х и 40-х гг. прошлого (XIX) века, приверженец утопического социализма.

84. Квиезмизм — мистическое учение XVII в., основанное испанцем Мигуэлем Молино и заключающееся в проповеди «всеобщего покоя», как средства для внутреннего «созерцания бога». В переносном смысле — безучастное отношение к окружающему, бездеятельность.

85. Монады — неведущие существа, принимаемые особым философским воззрением (монадологией) за первооснову всего мира.

86. В ликвидации голода Толстой принимал деятельное участие, организуя столовые, раздачу дров, семян и пр. Это событие вызвало следующие писания Толстого: 1) «О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая»; 2) «Страшный вопрос»; 3) «Письма о голоде»; 4) «Среди нуждающихся»; 5) «Ненапечатанное заключение к последнему отчету о помощи голодающим».

87. Древнее выражение, смысл которого — «тем более».

88. Под заглавием «Какова моя жизнь» появился в Женеве отрывок (брошюрой) из сочинения Толстого «Так что же нам делать?», законченного в 1886 г.

89. Софизм — умышленно ложное умозаключение, на первый взгляд кажущееся правильным, ибо ошибка скрыта в одном из оснований, послуживших для вывода.

90. Дарвин, Чарльз (1809 — 1882) — английский натуралист, творец теории «происхождения видов», по которой виды животных и растений являются не неизменными формами, а — результатом приспособления живого организма в процессе борьбы за существование, причем выживают более сильные особи («естественный отбор»). Установленное дарвинизмом постепенное развитие, однако не является общезначимым, и при накоплении необходимых признаков может наступить внезапное изменение форм, т. е. переход количества в качество.

91. Бриссо, Жан-Пьер де Варвиль (1754 — 1793) — глава жирондистов во время Французской революции, голосовавший за казнь короля, но с апелляцией народу; обвиненный в сношениях со двором, был казнен на гильотине.

92. «Холстомер. История лошади» — рассказ Толстого 1861 г., в котором зародыши толстовского учения как бы преломляются сквозь психику лошади.

93. См. примеч. 62.

94 — 95. Последователи анархизма, на первый взгляд крайне левого,

но по существу мелкобуржуазного общественного течения, отрицающего всякого вида государственность, в том числе — и диктатуру пролетариата. Виднейшие представители анархизма — Прудон, Бакунин, Кропоткин и др.

96. Впервые было помещено в № 19 — 20 «Социаль-Демократа» за 1911 г. По поводу этой статьи Ленин писал Горькому 3 янв. 1911 г.: «Насчет Толстого вполне разделяю Ваше мнение, что лицемеры и жулики из него святого будут делать. Плеханов тоже взбесился враньем и холопством перед Толстым и мы тут сошлись. Он ругает за это «Нашу Зарю» в Ц[ен-тральном] О[ргане]...» («Ленинский сборник», т. I, М.-Л. 1924, стр. 114.)

97. Гюго, Виктор (1802—1885) — французский писатель, романтик. С 1848 — республиканец, вел упорную борьбу против II империи за восстановление республики.

98. Чернышевский, Николай Гаврилович (1828 — 1889) — критик и публицист, подвергавший резкой критике буржуазный идеализм и развивавший идеи утопического социализма; участник революционного движения с 60-х гг., осужденный на 14 лет каторги.

99. Наполеон I Бонапарт (1769 — 1821) — французский полководец прославившийся блестящими победами в период войн Великой французской революции. В 1799 г., захватив верховную власть, объявил себя первым консулом, а в 1804 г., опираясь на буржуазию, провозгласил себя императором Франции. Но в 1812 г. совершил неудачный поход на Россию, еще через год коалицией европейских держав был низложен и сослан на о. Эльбу, откуда бежал и снова воцарился на престоле; свергнутый вторично, был заточен на о. св. Елены, где умер.

100. Александр I (1777 — 1825) — русский царь; обнаружив некоторые устремления в духе либерализма, выразившиеся в ряде реформ в начале царствования, — в конце его изменил им, впад в религиозный мистицизм.

101 — 102. Луи-Филипп (1773 — 1835) — сын казенного герцога Филиппа Орлеанского, еще с отцом своим примкнувший к Великой французской революции. С 1817 г. принимал деятельное участие в либеральной оппозиции. Во время июльской революции был избран регентом, но через девять дней объявил себя королем Франции. Нерешительность его внешней и внутренней политики привели к февральской революции, после которой бежал в Англию, где умер.

103 — 104. Луиза Сицилийская, вдова герцога Карла-Фердинанда Беррийского; от этого брака зависело продолжение старшей линии французской королевской династии Бурбонов, но герцог был убит, а у овдовевшей герцогини родился сын Генрих.

105. Тьер, Луи-Адольф (1797 — 1877) — французский историк, публицист и политический деятель, идеолог крупной буржуазии. Во время июльской монархии — глава кабинета: подавил восстание Парижской Коммуны; после крушения второй империи — основатель 3-ей республики и первый ее президент.

106. Одиллон. Барро (1791 — 1873) — французский политический деятель, участник революции 1839 г. прославился в качестве защитника политических преступников.

107. Гизо, Франсуа (1787 — 1874) — французский историк и государственный деятель; при Луи-Филиппе (см. примеч. 101 — 102) — глава партии «доктринеров», отстаивавших слияние интересов королевской власти с нуждами народа путем признания прав последнего в особой хартии; в 1848 г. бежал в Англию.

108. Араго, Доминик-Франсуа (1786 — 1853) — французский физик; в 1848 г. — член временного правительства.

109. Последователи Шарля Фурье (1772 — 1837) — французского социалиста-утописта, ставившего в основу нового общественного строя мелкие общины — «фаланстеры» с разделением труда, с распределением продуктов производства между тремя категориями по степени участия труда (5/12), капитала (4/12) и дарования (3/12); независимо от этого, каждому члену общины обеспечивается минимум в пище, помещении и одежде. Фурьеристы пытались применить на практике систему умершего учителя, но терпели неудачи.

110. Блан, Жан-Жозеф-Луи (1811 — 1882), — французский социалист-утопист, противопоставлявший капиталистическому строю систему общественных мастерских и земледельческих ассоциаций, управляемых на первых порах агентами государства, а затем самими рабочими. Войдя в период Февральской революции 1848 г. в состав временного правительства от рабочих, настоял на учреждении под его председательством «правительственной комиссии для рабочих» для изучения и разрешения рабочего вопроса, что не принесло, однако, практических результатов. Уже ранее развивавший соглашательскую идею солидарности интересов пролетариата и буржуазии. Блан в дни Парижской Коммуны примкнул к версальцам — палачам коммунаров. В 1876 г. был избран в палату депутатов и стал приверженцем радикальной партии.

111. Прудон, Пьер-Жозеф (1809 — 1865) — французский публицист пользовавшийся влиянием в ремесленной и крестьянской (отчасти) среде, один из теоретиков анархизма (см. примеч. 94 — 95); выдвигал против отрицательных явлений капитализма идею организации дарового кредита и меновых банков, как оплота мелкобуржуазной собственности. При второй республике 1848 г. был избран в Национальное собрание. Критический разбор его учения произведен Марксом в книге «Нищета философии».

112. Телль, Вильгельм (ум. 1354) — швейцарский крестьянин, стоявший во главе тайного заговора против австрийского гнета; прославился меткостью в стрельбе.

113. Петропавловская крепость — в 1703 г. основана Петром I в Петербурге, на острове с 6 бастионами, куртинами и двумя рavelинами; вплоть до революции служила тюрьмой преимущественно для революционеров.

114. Со(а)нон, Егор Сергеевич (1879 — 1905) — член боевой организации с.-р. убийца мин. внутр. дел Плеве; был сослан в бессрочную каторгу, где покончил жизнь самоубийством.

115. Плеве фон, Вячеслав Константинович (1846 — 1904) — министр внутр. дел, один из крупнейших представителей реакции царствования Александра III и Николая II. Убит взрывом бомбы, брошенной Собоновым (см. прим. 114).

116. См. примеч. 11.
117. См. примеч. 26.
118. Кант, Эммануил (1724 — 1784) — немецкий буржуазный философ и натуралист, основатель философского критицизма, утверждающего, что человеческое знание обуславливается не столько вещами и явлениями, сколько общими законами мышления, на изучение которого и должно быть устремлено все внимание.
119. Мах, Эрнст (р. 1838) — немецкий физик.
120. Бергсон, Анри (р. 1859) — французский буржуазный философ, давший новое истолкование идеалистическому мировоззрению.
121. Фома, Аквинат (1225 — 1274) — схоластик и богослов, обучавший схоластической философии в Париже, Риме, Пизе и Болонье.
122. См. примеч. 36.
123. Гегель, Георг-Вильгельм-Фридрих (1770 — 1834) — виднейший представитель немецкой идеалистической философии. По его учению, основой всего существующего является «вечный абсолютный дух», который оказывается в начале и конце процесса развития совершающегося диалектически путем триады — тезиса, антитезиса и синтеза. Его теория диалектического процесса получила свое завершение в учении Маркса и Энгельса.
124. Так называемая «Отечественная война» России с Наполеоном (см. примеч. 99), начавшаяся 12 VI 1812 г. Русские армии были сначала разбиты; полководцам Барклаю-де-Толли и Багратиону удалось стянуть их под Смоленском, который, однако, был взят Наполеоном. Затем главнокомандующим назначается Кутузов, который, все отступая, дает, наконец, сражение под Бородиным, окончившееся безрезультатно для обеих сторон. Далее, русские войска оставляют без боя Москву. Это вызывает «патриотизм» населения, Москва горит, организуются партизанские отряды. Наконец, Кутузов переходит в наступление, вынуждает Наполеона бежать из Москвы по разоренным войною дорогам, и отправившаяся в Россию многочисленная французская армия погибает.
125. Сражение у Марафона, происшедшее около 2500 лет назад между древними персами (100 000 чел.) и греками (10 000 чел.). Несмотря на численное превосходство первых, победили греки, которые впервые осознали свою силу.
126. См. примеч. 73.
127. См. предыдущую статью настоящего сборника.
128. См. примеч. 72.
129. Оптина Пустынь — монастырь в Калужской губ. Козельского у., основанный атаманом разбойников Оптою в XIV в.; здесь на день остановился Толстой после «кухода» (см. примеч. 79 — 82); посещал он пустынь и ранее — в 1877, 1881 и 1890 гг., преимущественно во время работ над своими антиклерикальными писаниями.
130. «Действительное средство» — последнее произведение Толстого; напечатано было уже после его смерти в «Речи» от 13 ноября 1910 г.
131. «Юность» — последнее произведение из ранней трилогии Толстого, появившееся в № 1 «Современника» за 1857 г.; первые два — «Детство» (1852) и «Отрочество» (1854).

132. «Дмитрий» — XXV глава повести, по имени одного из персонажей — Дмитрия Нехлюдова.
133. Иртeneв, Николенька — центральный герой названной (см. примеч. 131) трилогии.
134. Писарев, Дмитрий Иванович (1841 — 1868) — критик и публицист, сотрудник «Русск. Слова», «Дела», «Отеч. Записок». В своих работах резко противопоставил идеалистическому мировоззрению идеи грубого материализма; оказал большое влияние на общественное движение 60-х гг. За напечатание в подпольной типографии статьи, не пропущенной цензурой, был приговорен к заключению на 5 лет в крепости, сокращенному на один год.
135. См. примеч. 8.
136. «Обращение» Толстого к «Царю и его помощникам», впервые напечатанное в № 20 заграничных «Листков свободного слова» 1901 г.
137. «Казак» — кавказская повесть Толстого, начатая еще в 1852 г., но напечатанная лишь в № 1 «Русского Вестника» за 1863 г.
138. «Война и мир» — крупнейший (четырёхтомный) роман Толстого, над которым он работал в течение 1863 — 1869 гг.
139. Старший брат Толстого, Николай Николаевич (1823 — 1860) — офицер, писатель.
140. Фет-Шеншин, Афанасий Афанасьевич (1820 — 1892) — консервативный дворянский поэт представитель чистого искусства; переводчик.
141. См. предыдущую статью этого сборника.
142. См. примеч. 31.
143. См. 123.
144. Августин, Аврелий Блаженный (354 — 430) — один из «отцов церкви».
145. Центральный орган РС-ДРП, выходивший за границей после 1905 г. до Февральской революции.
146. Иоанн Златоуст (Хризостом) (347 — 407) — византийский епископ, прославившийся красноречием, оставил ряд сочинений.
147. Перевод: «Святое семейство».
148. См. примеч. 28.
149. Конт, Огюст (1795 — 1858) — французский философ, основоположник позитивизма на основаниях «точных наук», значительно дискредитировавшего метафизику.
150. «Царство божие внутри вас или христианство не как мистическое учение, а как новое жизнепонимание» — книга Толстого, написанная в 1893 г.
151. См. примеч. 88.
152. Бриан, А. (р. 1822) — бывш. французский социалист, против воли партии, руководимой тогда Гадом и Жоресом, вступивший в буржуазное министерство, за что и был исключен из француз. социалистической партии; неоднократно был министром и премьером; один из руководителей Локкарнской конференции 1925 г.
153. Басня Ив. Андр. Крылова (1768 — 1844) — «Кот и повар».
154. Миллюков, Павел Николаевич (р. 1859) — историк, органи-

затар кадетской партии (см. примеч. 6), член III и IV Государ. дум. После Февральской революции был министром иностр. дел во Временном правительстве. Затем — лидер различных контр-революционных организаций. Ныне — в эмиграции, редактор «Последних новостей».

155. Эклектизм — философское направление, не дающее ничего оригинального, а сочетающее в одну систему разные, подчас не вполне гармонирующие между собой положения из предшествующих философских течений.

156. Киреевский, Иван Васильевич (1806 — 1856) — один из главных представителей славянофильства.

157. Гейне, Генрих (1796 — 1856) — немецкий поэт-романтик, критик и публицист; в 1830 г. был изгнан за политические убеждения из Германии и поселился в Париже, где умер.

158. Post scriptum — приписка.

159. Руссо, Жан-Жак (1712 — 1778) — французский писатель и философ, идеолог мелкой буржуазии предреволюционной эпохи.

160. «Рассуждение о неравенстве между людьми».

161. Засулич, Вера Ивановна (1849 — 1919) — в 1878 г. по личной инициативе стреляла в петербургского градоначальника Трепова, который приказал высечь заключенного-студента Емельянова (Боголюбова). После раскола «Земли и Воли» (см. примеч. 9) примкнула к черно-передельцам. Одна из основательниц группы «Освобождение Труда». С 1900 г. вошла в состав редакции «Искры», участвовала во II съезде РС-РДП, после раскола которой примкнула к меньшевикам, а позднее — к ликвидаторам; во время мировой войны была на стороне оборонцев.

162. Впервые напечатано было в № 11 «Звезды» за 1911 г.

163. Перевод: «Толстовское миросозерцание и его развитие».

164. См. примеч. 131.

165. См. примеч. 71.

166. См. примеч. 62.

167. См. примеч. 88.

168. Из «Войны и мира» (см. примеч. 138).

169. См. примеч. 83.

170. Псевдоним Акима Львовича Флексера (р. 1863), журналиста, избравшего темой, преимущественно, критику и порицание деятельности Чернышевского, Добролюбова и других представителей радикальной журналистики 60-х гг.

171. Появилось в печати в 1846 г.

172. См. примеч. 98.

173. Мережковский, Дмитрий Сергеевич (р. 1865) — поэт-мистик и критик, ныне в эмиграции. Социалистический анализ его творчества произведен Плехановым в ст. «Евангелие от декаданса» (ст. III, из работы «О так называемых религиозных исканиях в России»).

174. Шекспир, Вильям (1564 — 1616) — английский драматург. Вопрос об авторстве произведений, обычно приписываемых Шекспиру до сих пор не разрешен окончательно; ранее его приписывали ученому Ф. Бэкону, ныне склоняются к лорду Ретленду.

175. См. примеч. 92.

176. См. примеч. 62.

177. Эта статья Плехановым была написана в 1908 г. в ответ на предложение редакции несостоявшегося сборника, предпринятого комитетом по ознаменованию 80-летия со дня рождения Толстого (см. примеч. 2). Статья пролежала до 1924 г., когда и была опубликована в № 4 «Звезды».

178. Упомянутая Плехановым сцена находится в т. II, ч. IV, гл. X.

179. Весною 1857 г.

180. Бирюков, Павел Иванович (р. 1860) — один из первых последователей Толстого, его биограф.

181. Шелли, Перси Биш (1792 — 1822) — английский поэт; соратник Байрона.

182. Китс, Джон (1796 — 1821) — английский поэт-эстет, внесший в свое творчество элементы эллинизма.

183. См. примеч. 31.

184. Перевод немецкого текста: «Не страшись смерти. Ты останешься ведь навсегда в отчизне. На дружеской земле, которая обнимет тебя, любя».

185. «Мысли о смерти».

186. См. примеч. 62.

187. См. примеч. 144.

188. Рассказ Толстого, появившийся в № 1 «Библиотеки для чтения» за 1859 г.

189. Эта статья впервые перепечатывается из того же № 7 «Нашего Пути» за 1910 г., где помещена и статья Ленина «Толстой и современное рабочее движение» (см. стр. 15 — 17).

190. См. примеч. 79 — 82.

191. См. примеч. 60.

192. Шелгунов, Николай Васильевич (1824 — 1891), публицист, сотрудник «Русск. слова», «Дела», «Недели» и «Русск. мысли»; по политическим мотивам неоднократно высылался из Петербурга.

193. Каронин — псевд. Петропавловского, Николая Елпидифоровича (1857 — 1892), писатель-народник.

194. Кони, Анатолий Федорович (1884) — юрист, председатель окружного суда во время процесса В. И. Засулич (см. примеч. 161); один из сообщенных им Толстому судебных процессов лег в основу романа Толстого «Воскресение» (см. ниже примеч. 196).

195. Ср. выше (стр. 5 — 9) ст. Ленина: «Лев Толстой как зеркало русской революции».

196. Последний роман Толстого, появившийся в «Ниве» за 1899 г.

197. См. примеч. 62.

198. См. примеч. 138.

199. См. примеч. 47.

200. Так озаглавлена комедия Толстого в 4-х действиях, опубликованная в 1890 г.

201. См. примеч. 32.

202. Рассказ Толстого, представляющий собою стилизацию в «народном» духе, написанный им в 1885 г. и изданный в изд. «Посредник» (см. примеч. 80).

203. Напр., «Как чертенок краюшку выкупал» и «Первый винокур», «От ней все качества», «Для чего люди одурманиваются».

204. Рассказ Толстого, писавшийся им в течение 1884 — 1886.

205. Б е л ь, Фердинанд-Август (1840 — 1912) — один из основателей и вождей германской с.-д. партии, из рабочих. В рейхстаге состоял лидером с.-д. фракции: неутомимо боролся против оппортунистов во II Интернационале; автор многих трудов по социализму.

206. Статья Толстого, опубликованная в 1882 г.; о «Так что же нам делать», см. примеч. 88.

207. См. примеч. 94 — 95.

208. М о р, Томас (1480 — 1535) — английский гуманист и государственный деятель, автор книги «Утопия», в которой развивал план фантастического коммунистического общества.

209. См. примеч. 109.

210. См. примеч. 73.

211. См. примеч. 13 — 14.

212. Члены русской консервативной политической партии, состоявшей из помещиков и фабрикантов, во главе с Гучковым, и организовавшей на основе манифеста от 17 окт. 1905 г.

213. «Черная сотня» — члены Союза русского народа, погромной организации, в 1905 г. созданной царским правительством из деклассированных элементов для борьбы с революцией.

214. См. примеч. 6.

215. См. примеч. 52.

216. См. примеч. 79 — 82 и 11.

217. См. примеч. 137.

218. Три очерка: «Севастополь в декабре 1854 г.», «Севастополь в мае 1855 г.» и «Севастополь в августе 1855 г.»

219. См. примеч. 138.

220. См. примеч. 47.

221. См. примеч. 196.

222. «Власть тьмы или Коготок увяз, всей птичке пропасть» — драма в пяти действиях, написанная в 1886 г.

223. Г е т е, Иоганн-Вольфганг (1749 — 1832) — немецкий поэт, создатель «Фауста».

224. Произведение Толстого, напечатанное в №№ 1 и 2 «Русского Вестника» за 1859 г.

225. См. примеч. 13 — 14.

226. См. примеч. 109.

227. С е н - С и м о н, Клод-Анри де Рувре (1760 — 1825) — граф, представитель французского утопического социализма, выдвинувшего идею замены общества, основанного на частной собственности и борьбе классов, — обществом — ассоциацией, для достижения чего С.-С. считал необходимым проведение правительственных реформ и воспитание общества в духе новой религии.

228. О у э н, Роберт (1771 — 1858) — английский социалист, фабрикант (хлопчатобумажн.). Оуэн стремился не только проповедью, но и практическими предприятиями доказать осуществимость социализма,

для чего у себя на фабрике первый ввел 8-часовой рабочий день и ряд других мер для облегчения труда рабочих. Но не удовлетворившись этим, О. занялся организацией коммунистической колонии в Америке. Опыт этот окончился неудачей и полным материальным разорением О., после чего последний в течение 30 лет вел пропаганду непосредственно в рабочей среде.

229. Д у х о б о р ы — секта, возникшая в России в начале XVIII в., отвергавшая церковь, за что преследовалась царским правительством. Толстой с некоторыми из духовоборов был знаком лично, со многими состоял в переписке, неоднократно ходатайствовал за них, на их переселение с Кавказа в Канаду обратил авторский гонорар за опубликование романа «Воскресение».

230. Впервые было напечатано за подписью «Ортодокс» в №№ 10 — 11 ежемесячного журн. «Современный Мир» за 1912 г.

231. Ср. примеч. 208.

232. См. примеч. 101 — 102.

233. См. примеч. 106.

234. См. примеч. 227.

235. К а б е, Этьен (1788 — 1856) — французский коммунист, организовавший в Техасе коммуну на основах общности имущества и труда.

236. См. примеч. 109.

237. См. примеч. 110.

238. Псевдоним французской романистки Амантины Авроры Дюпен, баронессы Дюдеван (1804 — 1876). В ее многочисленных романах затронут ряд социальных вопросов, трактуемых, однако, в духе идеалистического романтизма.

239. См. примеч. 223.

240. Г е р а к л и т — древне-греческий философ, живший около 2 500 лет тому назад. По его миропониманию, первичным веществом является огонь, породивший все существующее, которое находится в вечном, закономерном движении: представление о последнем делает Г. одним из ранних диалектиков.

241. Т э н, Ипполит (1828 — 1893) — французский философ и историк, основатель теории зависимости художественных произведений от «расы, среды и исторического момента».

242. См. примеч. 31.

243. Один из персонажей романа Достоевского «Братья Карамазовы».

244. См. примеч. 138.

245. Спиритизм — учение, по которому «души» умерших могут в темноте являться живым людям при помощи обладающих особой таинственной силой людей-медиумов. «Явления» спиритизма — результат либо гипноза и галлюцинаций, либо грубого обмана. Толстой осмеял спиритизм в своей комедии «Плоды просвещения» (см. примеч. 200).

246. См. примеч. 47.

247. Релятивизм — философское учение, основанное древне-греческим философом Протагором и признающее относительность человеческого знания; последовательный релятивизм — скептицизм (см. примеч. 263).

248. Гипертрофия — медицинский термин, обозначающий болезненно

ненормальное увеличение объема какого-либо органа; здесь это понятие употреблено в переносном значении.

249. Абсолют — по философски-метафизическому представлению та сущность, которая якобы лежит в основе мира, как исходный принцип разнообразных, изменчивых явлений.

250. А в е н а р и у с, Рихард (1843 — 1896) — немецкий философ, основатель «эмпириокритицизма», являющегося лишь одной из разновидностей философского идеализма, как показал Ленин в своей работе «Материализм и эмпириокритицизм».

251. Рефлексия — мышление, сосредоточивающееся на самом себе, т. е. критикующее возникновение в мозгу представления и прочие психические состояния.

252. В е й н б е р г, Петр Исаевич (1830 — 1908) — поэт, переводчик, критик.

253. См. примеч. 133.

254. Дмитрий Оленин — главное действующее лицо кавказской повести Толстого «Казак» (см. примеч. 137).

255. Этой фамилией названы персонажи нескольких произведений Толстого: «Детства, отрочества и юности», и в повести «Утро помещика» (см. примеч. 274), и в романе «Воскресение» (см. примеч. 196); подобно этому, и Иртнев помимо трилогии, встречается еще в рассказе «Дьявол», а Каренин — в романе «Анна Каренина» (см. примеч. 47) и в пьесе «Живой труп».

256. Константин Левин — основной персонаж романа Толстого «Анна Каренина» (см. примеч. 47).

257. Т. е. в «Детстве» (см. примеч. 131).

258. В середине минувшего (XIX) столетия, в эпоху стремительной смены натурально-крепостнических отношений буржуазно-капиталистическими.

259. Сравнение взаимоотношений между дворянами-землеладельцами и их крепостными — с укладом жизни пчелиного улья, — где аналогичное «неравенство» существует между туеядцами-трутнями и рабочими пчелами. На этой параллели построено произведение Толстого «Две различные версии истории улья с лубочной крышкой» — незаконченное, изданное посмертно, искаженное цензурой.

260. Эта сцена воспроизведена в гл. III статьи Г. В. Плеханова «Карл Маркс и Лев Толстой» (см. выше, стр. 70 — 73).

261. Богословскими.

262. Дуализм — философская система, сводящая все в мире к сосуществованию двух начал, напр., духа и материи, в отличие от монизма (одно начало) и плюрализма (множественность отдельных индивидуальных начал).

263. Скептицизм — философское течение, подвергающее все сомнению, непризнающее возможности подлинного знания, отрицающее общепринятые установившиеся истины.

264. Ш е л л и н г, Фридрих-Вильгельм-Иоганн (1775 — 1854) — немецк. философ, основатель системы абсолютного идеализма.

265. Солипсизм — философское направление, признающее подлинно

существующим только собственное сознание и отрицающее существование других одушевленных существ.

266. Юродивые — психически-больные (нередко — симулянты) лица, ведущие скитальческий образ жизни и принимаемые неразвитыми людьми за ясновидцев и прорицателей благодаря старинному поведению, бессмысленным причитаниям и пр.

«Гриша» — XII гл. «Детства».

267. Толстой вел дневник (с более или менее длительными перерывами) с ранней юности до последних дней жизни; его полное издание займет несколько томов, из которых доселе вышли в свет лишь два (за 1847 — 1852 и 1895 — 1899 гг.).

268. На Кавказе Толстой пробыл в качестве артиллерийского фейерверкера с весны 1851 г. до конца 1853 г.; здесь он написал первую свою повесть «Детство» и ряд других произведений.

269. Нирвана — по учению Будды, психическое небытие, состояние абсолютного душевного покоя, отсутствие мыслей и желаний.

270. Переводом этого латинского выражения служат последующие три слова.

271. Платон — древне-греческий философ, живший около 2½ тыс. лет тому назад, ученик Сократа. По его учению, реально существуют только родовые понятия, присущие различным единичным вещам; таким образом, «мир идей» имеет якобы абсолютную ценность, а «мир вещей» является лишь преходящим отражением первого.

272. Ф и ш е р, Куно (1824 — ?) — немецк. философ, последователь Гегеля, автор многотомной «Истории новой философии».

273. Народничество — мелкобуржуазное утопико-социалистическое учение русской революционной интеллигенции 70 — 80-х гг. прошлого (XIX) века. По определению В. И. Ленина, «под народничеством мы разумею систему воззрений, заключающую в себе три черты: 1) признание капитализма в России упадком, регрессом; 2) признание самобытности русского экономического строя вообще и крестьянина с его общиной, артелью и т. п. в частности; 3) игнорирование связей интеллигенции и юридико-политических учреждений страны с материальными интересами определенных классов: отрицание этой связи, отсутствие материалистического объяснения этих социальных факторов заставляет их видеть в интеллигенции силу, способную тащить историю по другой линии, «свернуть с пути» и т. д. Внешне стилизуясь «под мужика», народники «шли в народ», поселяясь под видом различных ремесленников в деревнях и селах, с целью социалистической пропаганды. Первой крупной народнической организацией явилась «Земля и Воля», расколовшаяся затем на две самостоятельные партии (см. примечание 9). В 90-х гг. внутренняя несостоятельность народнической идеологии была вскрыта марксистами, с Лениным и Плехановым во главе.

274. Рассказ, явившийся результатом работ Толстого над незаконченным «Романом русского помещика»; появился в № 12 «Отечественных Записок» за 1856 г.

275. «Рубка лесу. Рассказ юнкера», рассказ Толстого, посвященный И. С. Тургеневу и напечатанный в № 9 «Современника» за 1855 г.

276. Рассказ Толстого, появившийся в № 2 «Русского Вестника» за 1863 г.

277. Педагогический журнал, издававшийся Толстым с января 1862 г. по март 1863 г.; всего вышло 12 номеров с таким же числом книжек для чтения в виде приложений. В этом журнале описывалась работа «свободной школы», которую Толстой завел в своем имении Ясная Поляна и близлежащих селах в противовес народным училищам, насаждаемым правительством после освобождения крестьян. В своих педагогических статьях Толстой попутно затрагивал принципиальные вопросы культуры, критикуя цивилизацию капиталистическую с точки зрения «кающегося дворянства».

278. См. примеч. 159.

279. Ср. примеч. 208.

280. XXXIII глава.

281. Овсянко-Куликовский, Дмитрий Николаевич (1853 — 1920) — академик, историк литературы, по своему мировоззрению приближавшийся к марксизму.

282. Убеждения.

283. См. примеч. 134.

284. В статье «Промехи незрелой мысли» (ср. выше стр. 72 настоящего сборника).

285. В романе «Война и мир».

286. Сенкевич, Г. (р. 1846) — польский писатель, автор «исторических» романов «Quo vadis», «Огнем и мечем», «Потоп» и др. Письмо Толстого — от 27 дек. 1907 г. (ст. ст.) — было ответом на письмо Сенкевича.

287. См. примеч. 470.

288. См. примеч. 471.

289. Т. е. «Война и мир».

290. См. примеч. 155.

291. См. примеч. 118.

292. См. примеч. 149.

293. Милль, Джон-Стюарт (1806 — 1873) — англ. философ, экономист и публицист; автор «Системы логики», «Оснований политической экономии» и др. трудов.

294. См. примеч. 111.

295. Безбожие.

296. Категорический императив — понятие, установленное Кантом; врожденный нравственный долг, имеющий для человека безусловно обязательное значение.

297. См. примеч. 149.

298. См. выше — стр. 25 наст. сборн.

299. См. примеч. 60.

300. Статья Толстого «Прогресс и определение образования» была им написана в ответ на статью Маркова, помещенную в «Русском Вестнике» за 1862 г., № 5.

301. См. примеч. 159.

302. Лютер, Мартин (1483 — 1546) — немецкий религиозный ре-

форматор. Его учение, — распространявшееся по преимуществу в Германии, Швеции и Дании, — утверждало за каждым верующим право толкования священного писания, отрицало церковную иерархию, отвергало некоторые из таинств и пр.

303. Д ж о р д ж, Генри (1839 — 1897) — американский экономист, автор книги «Прогресс и бедность», защитник национализации земли, как главного якобы средства к исцелению всех социальных бедствий; в программе Д. национализация обозначала передачу всей земли, как главного орудия производства, в руки всего народа или государства и раздачу ее участками в аренду лично трудящимся; в качестве средства к установлению национализации предполагалось введение налога на землю, равного ее доходу, что побудило бы нынешних частных собственников продать свои земли или передать их в полное распоряжение государственной власти. Теорию Д. Толстой считал наилучшим способом для разрешения аграрного вопроса и в 1906 г. написал предисловие к русскому переводу его книги «Общественные задачи», издан. «Посредником».

304. «Все в тебе» — любимое Толстым выражение Сютеева — неграмотного крестьянина, отпавшего от православия, за что терпел преследования. Толстой познакомился с ним в начальный период своего «опрошения» — летом 1881 г.

305. Монархист.

306. См. примеч. 94-95.

307. Парламентаризм — политический строй в развитых буржуазных странах, при котором правительство формируется из партий или групп, составляющих большинство в парламенте, т. е. в собрании «народных» представителей, облеченном законодательной властью и избираемом сроком от трех до семи лет.

308. См. примеч. 62.

309. Сакия-Муни — светское имя Будды, основателя религиозной системы на Востоке в VI веке до нашей эры; ср. примеч. 269.

310. Сократ (469 — 399 до нашей эры) — греческий (афинский) философ-моралист, идеолог аристократов-землевладельцев, терявших былую социальную значимость под влиянием развития в Афинах торговой и ремесленной демократии. По учению С., защитника нравственных и политических норм старого общества, философия должна учить человека, как надо жить согласно извечной и неизменной справедливости («законности»), которую можно обрести путем рассуждения. Против С. вели борьбу идеологи демократии — софисты. С. был приговорен к смерти и, верный принципу «законности», отказался от возможности побега и принял яд.

311. Соломон (993 — 953 до наш. летоисчисл.) — царь древне-израильского народа, причисляемый к мудрецам древности.

312. См. примеч. 59.

313. См. примеч. 309.

314. Эпикурейцы — последователи древне-греческого философа Эпикура, основная цель жизни которых состояла лишь в удовлетворении личных страстей и в стремлении к наслаждениям.

315. Гипотеза — догадка, предположение более или менее вероятное,

предлагаемое для объяснения явлений, которые еще не могут быть обследованы строго-научно.

316. «Воспоминания детства», напис. в 1903 г.

317. Большое произведение Толстого, написанное в 1887 г.; в 1889 г. оно было издано, но уничтожено цензурой и появилось лишь за границей.

318. Пантеизм — философское направление, утверждающее тождественность «мира и бога». Виднейшими представителями этого учения были Бруно и Спиноза, а позднее — Гегель и Шеллинг. Из ряда религиозно-философских систем пантеизм наименее мистичен.

319. Г о б б (е) с, Томас (1588 — 1679) — англ. философ, приверженец материалистического и механистического направления.

320. См. примеч. 63.

321. См. примеч. 123.

322. См. примеч. 31.

323. Дата письма — 17 дек. 1900 г. (ст. ст.).

324. См. примеч. 144.

325. Из стихотворения: «И скучно и грустно».

326. См. примеч. 150.

327. «Разрушение ада и восстановление его» — легенда Толстого, изданная за границей в 1903 г.

328. Письмо от 15 дек. 1894 г. (ст. ст.).

329. П о п о в, Евгений Иванович — один из последователей Толстого; письмо от авг. 1890 г.

330. Герой древне-испанской легенды, все содержание жизни которого сосредоточилось на любви к женщинам.

331. Ср. выше в ст. Плеханова — стр. 62 наст. сборн.

332. Легальный журнал большевиков, редактир. заграничным центром — Лениным, Каменевым и Зиновьевым. Вышло всего четыре номера, пятый был конфискован. Упоминаемая статья Плеханова перепечатана в настоящем сборнике — см. стр. 42 — 63.

333. См. примеч. 196.

334. Гл. XXI третьей части романа.

335. Струве, П. Б. (р. 1870) — один из наиболее видных представителей «легального марксизма» (90-е гг.), использовавшего учение Маркса в направлении буржуазного преодоления народнических утопий и боровшегося с последними в легальных журналах «Жизнь», «Новое Слово». В начале 900-х гг. С., отрекшись от марксизма, переходит в лагерь либералов, а с организацией к.-д. партии становится членом ее Ц. К. После Октября принимал участие в правительстве Деникина, а затем был министром у Врангеля. Эмигрировал за границу, где редактир. журн. «Русск. Мысль» (ср. примеч. 336).

336. Ежемесячный журнал буржуазной славянофильствовавшей интеллигенции; издавался с 80-х гг. За несколько лет до революции главным руководителем журнала был П. Струве (см. примеч. 335), который, эмигрировал за границу, возобновил издание, придав ему откровенно монархическое направление.

337. Трансцендентальный — философский термин, обозначающий все,

что недоступно опыту и не вмещается в рассудочные категории. Эмпирический же — основанное на опыте.

338. Апперцепция — восприятие.

339. Атрибут — существенный признак или свойство.

340. Ю м, Давид (1711 — 1776) — английский философ и историк; один из виднейших представителей философского и религиозного скептицизма (ср. примеч. 263).

341. См. примеч. 222.

342 — 343. «Алеша-Горшок» — названный по имени — прозвищу героя неотделанный Толстым рассказ, стилизованный в народном духе; написан в 1905 г., но издан посмертно. Упоминаемая ниже Устинья — другой персонаж рассказа.

344. Перикл (493 — 429 до наш. эры) — древне-греческий (афинский) государственный деятель, глава демократической партии; ученик виднейших философов того времени, один из лучших ораторов. Его эпоха отмечена высшим расцветом греческой культуры.

345. Имя древне-греческой гетеры — женщины со свободными взглядами на любовь.

346. К о п е р н и к, Николай (1473 — 1543) — основатель научной астрономии, открывший так наз. «гелиоцентрическую систему», по которой земля и другие планеты вращаются вокруг солнца.

347. Автобиографический рассказ Толстого 1884 г. — неотделанный, изданный посмертно.

348. М о п а с с а н был одним из любимых Толстым писателей. Толстой издал сборник избранных его рассказов и написал к ним предисловие. В последнем о «Hogla», в частности, есть такой отзыв: «Он (Мопассан) видит, что мир, материальный мир, такой, какой он есть, не только не лучший из миров, но, напротив, мог бы быть совершенно другим — эта мысль поразительно выражена в «Holga» — и не удовлетворяет требованиям разума и любви, видит, что есть какой-то другой мир или хотя требования такого другого мира в душе человека».

349. Перевод: «Философские письма о догматизме и критицизме».

350. См. примеч. 334; ср. выше — стр. 224 — 225 наст. сборн.

351. См. примеч. 131.

352. См. примеч. 266.

353. См. примеч. 138.

354. См. примеч. 222.

355. С 1885 г. Толстой организовал издательство «Посредник» с целью вытеснения с книжного рынка недоброкачественной лубочной литературы изданиями — для народа в духе своего «учения». Внешне стилизованные под различные фольклорные жанры (сказки, легенды, притчи и пр.), эти издания, однако, по существу были насквозь проникнуты консервативно-народническими упадочными тенденциями «кающегося дворянства», нашедшими свое выражение именно в «учении» Толстого. Из его произведений в издательстве «Посредник» вышли следующие: «Чем люди живы», «Упустишь огонь — не потушишь», «Бог правду видит, да не скоро скажет», «Кавказский пленник», «Крестник», «Свечка» и ряд др.

356. С п е н с е р, Герберт (1820 — 1904) — английский буржуаз-

ный философ и социолог. Основная идея его теории — эволюционная точка зрения. Враг социализма, С. законы развития организмов пытался перенести и на явления общественного порядка. Помимо упоминаемой Толстым «Социальной статистики» и ряда др. работ, основным трудом С. является многотомная «Система синтетической философии».

357. Приписываемый философу XIV века Буридану схоластический довод против свободы решения: осел, поставленный между двумя одинаковыми ведрами воды или вязанками сена и не имея никакого основания предпочесть одно ведро другому или одну вязанку другой (при свободе выбора), неизбежно погиб бы.

358. См. примеч. 62.

359. Эвдемонизм — философское направление, полагающее целью человеческого существования в достижении личного счастья.

360. См. примеч. 59.

361. Н и ц ш е, Фридрих (1844 — 1900) — немецк. философ; был профессором филологии в Базельском университете, впоследствии же занялся исключительно литературной деятельностью. Основная идея его работ — противопоставление человеческой массе — «сверхчеловека», игнорирующего общественные законы и нормы нравственности. Наиболее известное произведение Н. — «Так говорит Заратустра».

362. Л а р о ш ф у к о, Франсуа (1613 — 1680) — французский писатель, участник восстания Фронды. Из его произведений наибольшей популярностью пользовались «Максимы».

363. См. примеч. 269.

364. См. примеч. 317.

365. Трактат Толстого, с большими цензурными искажениями напечатанный в 1897 — 1898 гг.

366. 1903 года.

367. См. примеч. 223.

368. Г о м е р (IX в. до наст. летосчисл.) — древне-греческий поэт, которому приписывается авторство поэм «Иллиада» и «Одиссея».

369. См. примеч. 138.

370. См. примеч. 196; ср. предыдущую статью (стр. 237 — 255), специально посвященную этому произведению.

371. Закончено Толстым в 1900 г., первоначально было издано за границей.

372. Точное заглавие: «К рабочему народу», написано в 1902 г., издано за границей.

373. «К политическим деятелям» — брошюра Толстого, изданная за границей в 1903 г.

374. См. примеч. 150.

375. См. примеч. 271.

376. Славянофилы — идеологическое течение среди русского дворянства, отстаивавшее самобытность славянской культуры в противовес европеизации России, сторонниками чего являлись представители буржуазной интеллигенции.

377. См. примеч. 266.

378. Из «Войны и мира» (см. примеч. 138).

379. См. примеч. 222.

380. Впервые эта статья была напечатана в журн. «Наша Заря» за 1912 г. — в №№ 4, 7 — 8 и 9 — 10. Под названием «Посмертные художественные произведения», изданы были в 1911 — 1912 гг. А. Л. Толстой и В. Г. Чертковым три тома самим Толстым ненапечатанных (неотделанных или незаконченных) произведений различных годов. Большинство из них было искажено цензурой; полный текст появился лишь за границей.

381. М е ч н и к о в, Илья Ильич (1845 — 1916) — русский биолог, завед. отделением Пастеровского института в Париже, автор «Опыты оптимистической философии».

382. См. примеч. 138.

383. Сборник отдельных цитат — «мыслей», извлеченных Толстым из сочинений различных авторов-идеалистов (в том числе — и самого Толстого) и расположенных по принципу прилагаемых к календарю текстов. Изд. в 1906 г. Этой компилятивной работе Толстой придавал большее значение, нежели всем своим оригинальным произведениям.

384. Герой «посмертной» повести того же названия (90-х гг.).

385. См. примеч. 131.

386. Эту статью см. на стр. 149 — 236 наст. сборн.

387. См. примеч. 47.

388. См. примеч. 196.

389. Персонажи повести «Дьявол», датированной автором «10 — 19 ноября 1889 г.».

390. См. примеч. 342 — 343.

391. Авторская дата: «20 авг. 1903 г.»

392. См. примеч. 222.

393. Большая повесть Толстого, написание которой относится к 1903 — 1905 гг.

394. Автобиографическая драма Толстого в пяти действиях (работа над последним действием остановилась на конспекте); написание ее предпринято было еще в 90-х гг. и продолжалось до начала 900-х.

395. Драма в шести действиях и двенадцати картинах; датируется 1900-м годом.

396. См. примеч. 53.

397. Герой драмы «Живой труп» (см. примеч. 395).

398. Повесть имела и другой вариант конца: вместо самоубийства, Иртенев убил Степаниду, после чего отдал себя в руки правосудия, отбыл наказание, но спился.

399. 50-летие брачной жизни.

400. См. примеч. 137.

401. См. примеч. 223.

402. Примечание редактора, а не Толстого. Упоминаемое Аксельрод место из него гласит: «Излагая постепенное развитие и рост зла, проистекшего из одного поступка, Л. Н. вначале хотел, наряду с ходом рассказа, изобразить эту эволюцию зла символически в виде чертей, растущих и увеличивающихся в числе при каждом новом проявлении зла...»

403. Далила (библ.) — любовница древне-израильского судьи и героя Самсона, предавшая его филистимлянам.

404. Н. В. Давыдов рассказал об этом в своей книге: «Из прошлого». М. 1914 (изд. 2-е), стр. 255 — 257. Помимо этого, Д. дал Толстому материал и для двух других пьес: «Власти тьмы» и «Плодов просвещения».

405. См. примеч. 133.

406. См. примеч. 254.

407. Один из главных персонажей «Войны и мира» (см. примеч. 138).

408. Позднейшее произведение Толстого из кавказской жизни, писавшееся с перерывами в 1896 — 1898 и 1901 — 1904 гг.

409. Т. е. трех томов «Посмертных художественных произведений».

410. См. примеч. 80.

411. См. примеч. 62.

412. См. примеч. 150.

413. Первая — «Казачьи» (см. примеч. 137), — если не считать кавказских рассказов («Набег», «Рубка лесу» и др.).

414. Персонаж «Войны и мира» (см. примеч. 138).

415. Герой драмы «Власть тьмы» (см. примеч. 222).

416. См. примеч. 361.

417. Дословно — «как следует»; в переносном значении — велико-светский человек.

418. См. примеч. 227.

419 — 420. См. примеч. 247.

421. См. примеч. 217.

422. Блудов, Дмитр. Николаев. (1785 — 1864) — граф, главно-управляющий II отдел. с. е. в. канцелярии, член главного комитета по крестьянским делам.

423. Лассаль, Фердинанд (1825 — 1864) — один из организаторов германского рабочего движения после революции 1848 г.; основатель Общегерманского рабочего союза, слившегося лишь в 1874 г. с руководимой Бебелем и Либкнехтом с.-д. партией, образуя в ней правое, оппортунистическое крыло. Основная антимарксистская ошибка Л. состояла в том, что он считал необходимой предпосылкой для захвата власти пролетариатом введение всеобщего и равного избирательного права, для достижения чего нашел возможным войти в сношения с главой реакционного прусского правительства — Бисмарком.

424. См. примеч. 138.

425. См. примеч. 131 и 133. Упоминаемая сцена находится в «Юности», в гл. XXVII — «Дмитрий».

426. См. примеч. 47.

427. См. примеч. 281.

428. Из гл. XVII второй части.

429. См. примеч. 372.

430. См. примеч. 269 и 309.

431. См. примеч. 53.

432. См. примеч. 196.

433. См. примеч. 137.

434. См. примеч. 159.

435. Рескин, Джон (1819 — 1900) — английский искусствовед, теоретик школы прерафаэлитов, проповедывавших «наивность и искренность» в живописи; автор статей также и по экономическим вопросам. К русскому изд. его сочинений Толстой в 1898 г. написал предисловие.

436. См. примеч. 303.

437. Цвингли, Ульрих (1484 — 1531) — швейцарский деятель реформации, идеолог буржуазии.

438. Гус, Ян (1369 — 1415) — чешский реформатор, объявленный еретиком и сожженный в Констанце.

439. Хельчицкий, Петр (1390 — 1460) — чешский философ-гуманист и писатель, защитник идей Гуса (см. примеч. 438). Социальным идеалом Х. являлась первобытная община.

440. Ее заглавие: «Петр Хельчицкий», напис. в 1906 г.

441. См. примеч. 383.

442. См. примеч. 355.

443. Гольденвейзер, Александр Борисович (р. 1875) — проф. Московск. консерватории. С Толстым познакомился в 1896 г.

444. См. примеч. 302.

445. См. примеч. 42.

446. Богемские или Моравские братья — секта, образовавшаяся в XV в. из гусситов.

447. См. примеч. 80.

448. Трегубов, Иван Михайлович, толстовец, за деятельность в защиту духоборов высланный в г. Гольдинген, Курляндск. губ.

449. См. примеч. 254.

450. См. примеч. 47.

451. «Посмертные записки старца Федора Кузьмича, умершего 20 января 1864 года в Сибири, близ города Томска, на заимке купца Хромова».

452. Под конец жизни Александр I впал в религиозный мистицизм. Одно время существовала легенда, впоследствии опровергнутая историками, будто подговорив врача выдать труп похожего на него солдата за царский, А. ушел из Таганрога и стал жить отшельником.

453. В № 2 «Русского Богатства» за 1912 г. рассказ был напечатан, но затем по приказу цензуры был вырезан.

454. Кузьминская, Татьяна Андреевна — свояченица Толстого, автор воспоминаний о нем: «Моя жизнь дома и в Ясной Поляне».

455. См. примеч. 276.

456. Ростопчин, Фед. Вас. (1763 — 1828) — граф, ген.-губернатор Москвы, в 1812 г. писал афиши — обращения к народу.

457. Комедия Толстого, написанная весной — летом 1910 г.

458. См. примеч. 361.

459. См. примеч. 222.

460. Перепечатывается из № 6 «Коммунистической Революции» за 1928 г.

461. См. выше, стр. 5 — 9.

462. Севастопольская война — Крымская кампания — в 1853 — 1856 гг. между Россией, с одной стороны, и Турцией в союзе с Англией,

Францией и Сардинским королевством, — с другой; окончилась поражением русских, обнаружив гнилость феодально-крепостнического строя. В сражениях принимал участие в качестве офицера и Толстой.

463. См. примеч. 9.

464. См. примеч. 218.

465. См. примеч. 138.

466. См. примеч. 47.

467. В издававшемся Толстым в 1862 г. педагогическом журнале «Ясная Поляна».

468. См. примеч. 159.

469. Имеется в виду предисловие к соч. Толстого в «приложен.» к журн. «Огонек».

470. Восстание в 1773 г., под предводительством казака Емельяна Пугачева, уральского казачества, инородческого населения приуральских областей, уральских горнозаводских крестьян и крестьян Поволжья — против дворянско-крепостнического правительства Екатерины II; восстание было подавлено, а Пугачев — казнен.

471. Восстание казацкой бедноты против правительства в 1670 г., во главе с донским казаком Степаном Тимофеевичем Разиным; также окончилось казнью вождя.

472. Александр II (1818 — 1881) — русский царь, под натиском капитализма осуществивший ряд половинчатых реформ, первой из которых было «освобождение крестьян» от крепостной зависимости (19 февр. 1861 г.). После ряда неудачных покушений на него со стороны революционеров был убит 1(14) марта 1881 г.

473. См. примеч. 229.

474. См. примеч. 131.

475. См. примеч. 247.

476. См. примеч. 62.

477. См. примеч. 67.

478. См. примеч. 88.

479. Статья Толстого, появившаяся в № 9 «Северного Вестника» за 1893 г.

480. «Чем люди живы» — дворянская стилизация народной легенды, помещенная Толстым в 1881 г. в детском журнале и переизданная затем в «Посреднике».

481. Стилизация Толстого в духе народной сказки, помещенная в № 4 «Русск. Богатства» за 1886 г.

482. Антиправительственная статья Толстого, героем которой является русский царь Николай I; впервые была издана за границей в 1891 г.

483. См. примеч. 200.

484. Повесть, вышедшая в свет в 1890 г.

485. См. примеч. 196.

486. Неотделанная повесть 90-х годов, напечатанная лишь после смерти Толстого.

487. Драма в 6-ти действиях и 12-ти картинах, также опубликованная посмертно.

488. См. примеч. 140.

489. См. примеч. 133.

490. См. примеч. 139.

491. См. примеч. 137.

492. Панаев, Иван Иванович (1812 — 1862) — один из редакторов журнала «Современник», критик, писатель.

493. Литературный памфлет Толстого 1862 г.

494. Первый припадок с Толстым приключился в Арзамасе, откуда и название.

495. См. примеч. 99.

496. Бреттер — дуэлист.

497. Фатализм — вера в рок, предопределение.

498. Золя, Эмиль (1840 — 1902) — французский писатель; своей статьей по поводу процесса Дрейфуса вызвал сильное общественное возмущение; по поводу Золя Толстой написал статью «Неделание».

499. Компиляция, составленная переписчиком из черновых отрывков «Критики догматического богословия» Толстого и одобренная автором.

500. Мистические образы древних языческих религий.

501. Макдональд, Рамзей (р. 1866) — один из наиболее оппортунистических вождей английской рабочей партии и II Интернационала, глава первого «рабочего» правительства в Англии, один из авторов «плана Дауэса».

502. Роллан, Ромен (р. 1866) — французский писатель. В 1887 г. Р. обратился к Толстому с несколькими письмами «о смысле жизни». Толстой ответил ему пространным письмом, известным в печати под заглавием «Письмо к французам о физическом труде и умственной деятельности». Р. — автор книги «Жизнь Толстого».

503. Деривера, Примо — испанский генерал, вождь испанских фашистов; в 1922 г. захватил в Мадриде власть и объявил себя главой директории; ведет жестокую борьбу с рабочими организациями.

504. Барбюс Анри — французский писатель, организатор нацифистского международного союза инвалидов мировой войны; в 1923 г. вступил в компартию.

505. Ганди — индусский философ и общественный деятель, идеолог мелкобуржуазных слоев. Сперва — один из вождей национально-освободительного движения Индии; однако, благодаря своей проповеди «пассивного сопротивления» («непротивления злу») Г. утратил свое влияние по мере того, как национально-освободительная борьба захватила широкие массы рабочих и крестьян. Г. состоял с Толстым в переписке.

506. Кочевой.

507. Ваал — библейское название «бога» языческих племен Палестины, Финикии, Сирии.

508. Астарта — финикийская «богиня» любви; первоначально — «богиня» земного плодородия, затем — олицетворение вселенной, неба и земли.

509. Парцелла — небольшая площадь земли, полученная от дробления земли на мелкие участки.

510. Вольтер, Франсуа-Мари-Аруэ (1694 — 1778) — французский писатель и философ, сыгравший значительную роль в идеологической подготовке Великой французской революции.

511. Д и д р о, Дени (1713 — 1784) — французский писатель и философ, один из редакторов «Энциклопедии», XVIII в.

512. Д а л а м б е р, Жан-ле-Рон (1717 — 1783) — французский математик, другой редактор «Энциклопедии» (см. примеч. 511).

513. Г е л ь в е ц и й, Клод-Адриен (1715 — 1771) — французский философ, приверженец сенсуализма в психологии, обличитель современных ему политического строя и религиозных норм.

514. Г о л ь б а х, Павел-Генрих (1723 — 1789) — барон; представитель французского метафизического материализма, который, вследствие еще слабой разработанности тогда естественных и общественных наук, ошибочно рассматривал мир не в его развитии, а в его исконных началах. Сдвинуть материализм с метафизической позиции удалось лишь Марксу и Энгельсу благодаря диалектическому методу.

515. См. примеч. 159.

516. К а р л е й л ь, Томас (1795 — 1881) — английский философ и историк, проповедывавший культ героев, якобы делающих историю; его сочинения написаны блестящим стилем.

517. См. примеч. 140.

518. См. примеч. 32.

519. Стилизация народного сказания, написанная Толстым в 1886 г. и изданная «Посредником».

520. С о л о в ь е в, Владимир Сергеевич (1853 — 1900) — философ, проф. Петерб. университета, идеолог либеральной буржуазии.

521. К о н ф у ц и й (551 — 479 до н. эры) — ученый Китая, основатель одной из его религий. Вначале конфуцианство утверждало непознаваемость бога, души, загробной жизни; далее, однако, уступая суеверию, установило культ предков, а затем — и культ выдвинувшихся политических деятелей, вследствие чего удостоилось государственной опеки.

522. Имеется в виду репейник из рассказа «Хаджи-Мурат».

523. Этот дневник был напечатан в «Сев. Вестн.» за 1894 г. с предисловием Толстого.

524. В а г н е р, Рихард (1813 — 1883) — немецк. композитор, реформатор в музыке.

525. В трактате «Что такое искусство».

526. В романе «Воскресение».

527. Там же.

528. Л а о - д з е — китайский мыслитель, современник Конфуция (см. примеч. 521). По его учению, всем миром руководит верховный разум «Тао», в стремлении к которому и состоит цель человеческого существования.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

В. И. ЛЕНИН.

Стр.

Лев Толстой как зеркало русской революции	5
Л. Н. Толстой	10
Лев Толстой и современное рабочее движение	15
Герои «оговорочки»	18
Л. Н. Толстой и его эпоха	24

Г. В. ПЛЕХАНОВ.

Заметки публициста («отсюда и досюда»)	31
Смещение представлений (Учение Л. Н. Толстого)	42
Карл Маркс и Лев Толстой	64
Еще о Толстом	84
Толстой и природа	102

ПАНОВ.

Лев Николаевич Толстой	107
----------------------------------	-----

РОЗА ЛЮКСЕМБУРГ.

Лев Толстой	121
-----------------------	-----

Л. И. АКСЕЛЬРОД.

Душевная трагедия Л. Н. Толстого как основа его вероучения .	131
«Воскресение» Л. Н. Толстого	219
Лев Толстой и социал-демократия	238
О посмертных художественных произведениях Л. Н. Толстого .	249

В. ФРИЧЕ.

Л. Н. Толстой	277
-------------------------	-----

А. МАРТЫНОВ.

Лев Толстой как памятник исторического прошлого	301
---	-----

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ.

Толстой и Маркс	327
---------------------------	-----

КОММЕНТАРИИ	359
-----------------------	-----