

Примечания

¹ – работа написана в 1895г. в Лондоне. В России вышла легально отдельной книгой под псевдонимом Бельтов. В работе Плеханов останавливается на главных вопросах материалистического понимания истории.

² – работа вышла в 1896г. Она посвящена взглядам французских материалистов, слабым и сильным сторонам этих взглядов.

³ – статья написана в 1898г. и представляет одно из лучших изложений научного решения этой проблемы в марксистской литературе XIX в.

⁴ – речь произнесена Г.В.Плехановым в начале 1898г. на митинге в Швейцарии. В речи рассмотрен вопрос об эволюции с марксистских позиций.

⁵ – брошюра «Социализм и политическая борьба» увидела свет в октябре 1883г. в Женеве. В ней впервые выясняется роль рабочего класса в революции, которая должна произойти в России. Плеханов впервые же выступает с критикой позиции народников. Брошюра распространялась нелегально в Петербурге, Москве, Харькове, Киеве, Перми.

⁶ – книга вышла в феврале 1885г. и привлекла к себе внимание русской революционной эмиграции, а затем революционеров в России. В книге рассматривается проблема крестьянской общины и взгляд на нее видных представителей народничества. Плеханов берет на себя смелость доказать, что в России идет интенсивное развитие капитализма и разложение общины. В работе критикуются взгляды ведущих представителей народничества в России – Бакунина, Ткачева, Лаврова. Рассмотрены взгляды Герцена и Чернышевского на общину. Значение этой работы было высоко оценено Ф.Энгельсом.

⁷ – работа вышла в 1899г. в ж. «Заря», теоретическом органе русских марксистов и представляет собой критику взглядов П.Струве, который стремился «обновить» марксизм. Плеханов активно выступает

против искажения взглядов Маркса, проявляет себя как воинствующий марксист.

⁸ – это последняя работа Плеханова, дающая систематическое изложение диалектического материализма. Плеханов протестует против попыток Богданова, Луначарского, Базарова, Фриче заново «обосновать марксизм» путем соединения его с той или другой философией: с неокантианством, махизмом, эмпириокритицизмом и т.п. Здесь он указывает, в чем Маркс пошел дальше Фейербаха.

⁹ – эта небольшая работа входит в цикл плехановских работ, посвященных обоснованию марксизма как необходимого учения пролетариата в борьбе с буржуазией. В ней Плеханов указывает на то, что прежде, чем критиковать Маркса его учение надо понять.

¹⁰ – работа посвящена вопросам материалистической философии Маркса и критике философии Маха, которого Плеханов причисляет к лагерю идеалистов. Работа составлена в форме писем к г.Богданову.

¹¹ – небольшая работа Плеханова проникнута озабоченностью о том, что успехом пользуются работы философов-идеалистов, а материализм стал «немодным», т. к. плохо расходятся известные работы Ф.Энгельса.

¹² – в данном труде Плеханов достаточно подробно, а главное популярно разбирает взгляды известных представителей английского, французского и немецкого утопического социализма, объясняя их слабые и сильные стороны. Им даны характеристики взглядов Р.Оуэна, Сен-Симона, Фурье, Вейтлинга и К.Робертуса.

¹³ – это одно из сочинений Плеханова, в котором он проявляет себя как блестящий аналитик, знаток важнейших вопросов философского материализма и идеализма. Работа построена на сопоставлении взглядов идеалиста Гегеля и материалиста Фейербаха. В работе также дано популярное изложение некоторых взглядов Фихте, Шеллинга, Канта, Бауэра и Штрауса.

¹⁴ – в указанной главе использованы материалы сб. «Год на родине», в котором были помещены статьи и речи Плеханова, опубликованные в газете «Единство». В этот период Плеханов, являясь меньшевиком, считает, что необходима тактика соглашений, а не борьбы классов. Некоторые мысли Плеханова, высказанные им накануне Октябрьской революции и гражданской войны, показывают, насколько дальновиден

был он в своих прогнозах. В отечественной историографии эта позиция Плеханова сегодня оценивается неоднозначно.

¹⁵ – глава составлена на основе выдержек из широко известной книги Плеханова «История общественной мысли в России». Книга имеет ряд существенных недостатков, которые были отмечены либеральной и марксистской критикой, но, несмотря на это она представляет несомненный интерес для читателя, интересующегося историей России. По богатству фактического материала, охвату проблем она не имеет себе равных в историографии XIX века.

¹⁶ – в данной работе, написанной Плехановым на рубеже веков (1899-1900гг.), представлены его рассуждения об искусстве, его природе, подробно рассмотрен вопрос о роли искусства и религии в развитии человечества. Большое внимание уделено первобытному искусству известных народов, его специфике.

¹⁷ – в статье поднят один из актуальных вопросов искусства – о идейности и безыдейности в творчестве художника. Плеханов занимает позицию марксиста, считая, что безыдейность губит талант художника.

¹⁸ – работа написана на актуальную тему: существует ли искусство для искусства? Плеханов, оставаясь на марксистских позициях, считает, то «чистое» искусство служит интересам буржуазии.

¹⁹ – статья написана в 1905г. и в ней поднята актуальная в тот период для Плеханова тема, о влиянии революционных эпох на искусство. Подробно рассмотрено искусство революционной Франции.

²⁰ – в статье о Г.Ибсене Плеханов выступает как блестящий литературный критик-марксист, знаток современных тенденций европейской литературы, мастер слова. Здесь он подробно объясняет причины популярности Ибсена.

²¹ – в статьях о Чернышевском, написанных Плехановым в разные годы, он подробно разбирает философские, эстетические и литературные его взгляды, выясняет значение Чернышевского в русской литературе и общественной мысли. Его статья внесли большой вклад в изучение творчества этого выдающегося просветителя России.

²² – работы, посвященные литературному критику Белинскому заслуживают большого внимания, так как в них речь идет о развитии литературного процесса в России, его проблемах и перспективах.

²³ – статьи о писателях, представителях народнической литературы Г.И.Успенском (1888г) и Н.И.Наумове (1890г.) написаны были Плехановым еще в период активной борьбы с народничеством, и потому проясняют вопрос о формировании народнической идеологии в целом, основных идеях народнических течений в России, значении взглядов Герцена и Чернышевского на формирование идеологии народников.

²⁴ – небольшая статья о Л.Толстом делает попытку оценить прогрессивные и реакционные стороны творчества великого писателя.

Содержание

От автора	3
Вступление	
Страницы биографии	4
Раздел I. Г.В.Плеханов об обществе	
Глава 1.	
Г.В.Плеханов – теоретик марксизма	12
Глава 2.	
Борьба Г.В.Плеханова с народничеством	50
Глава 3.	
Г.В.Плеханов и оппортунизм	88
Глава 4.	
Г.В.Плеханов и тактика социал-демократии	148
Глава 5.	
Г.В.Плеханов об истории русской общественной мысли	163
Раздел II. Г.В.Плеханов о мировой и русской культуре	
Глава 1.	
Г.В.Плеханов об идеологии и культуре	218
Глава 2.	
Г.В.Плеханова о зарубежном искусстве и литературе	232
Глава 3.	
Г.В.Плеханов о русской литературе	240
Заключение	
Общественные деятели и ученые о Г.В.Плеханове	288
Примечания	299