

КОМИТЕТ  
по увековечению памяти Г. В. ПЛЕХАНОВА

---

ГРУППА  
«ОСВОБОЖДЕНИЕ ТРУДА»

из архивов Г. В. ПЛЕХАНОВА,  
В. И. ЗАСУЛИЧ и Л. Г. ДЕЙЧА

---

СБОРНИК № 3

287



---

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

3  
283-3а

КОМИТЕТ  
ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ПАМЯТИ Г. В. ПЛЕХАНОВА

ГРУППА  
«ОСВОБОЖДЕНИЕ  
ТРУДА»

(ИЗ АРХИВОВ Г. В. ПЛЕХАНОВА,  
В. И. ЗАСУЛИЧ И Л. Г. ДЕЙЧА)

ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
Л. Г. ДЕЙЧА

СБОРНИК № 3



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКВА 1925

ЛЕНИНГРАД

## СОДЕРЖАНИЕ.

	Стр.
Г. В. Плеханов.—Что такое социализм? . . . . .	5
Фр. Энгельс.—О захвате власти «Исполн. Ком-том Народной Воли» . . . . .	21
П. А. Берлин.—Плеханов-западник . . . . .	28

---

Л. Г. Дейч.—Г. В. Плеханов в „Земле и Воле“ . . . . .	44
Н. Кулабко-Корецкий.—Мои встречи с В. И. Засулич . . . . .	68
Р. М. Плеханова.—Страница из воспоминаний о В. И. Засулич . . . . .	82
М. Каменская.—Жизнь Г. В. Плеханова в конце 80-х г.г. . . . .	88
Л. Дейч.—Я. В. Стефанович среди народовольцев . . . . .	96
Л. М. Л.—В. Н. Игнатов . . . . .	122
Л. Г. Дейч.—Из карийских тетрадей: III. Печальная весть с родины. IV. Аня . . . . .	129

## ПИСЬМА:

П. Б. Аксельрод.—Товарищам в Швейцарию . . . . .	139
„Исп. Комитет“.—К заграничным товарищам . . . . .	143
С. Кравчинский.—К членам „Исп. Ком-та Нар. Воли“ . . . . .	152
Л. Дейч.—К товарищам в Россию . . . . .	154
С. Кравчинский.—К Л. Г. Дейчу . . . . .	157
Л. Дейч и Я. Стефанович.—Переписка . . . . .	161
А. И. Зунделевич.—К Л. Г. Дейчу . . . . .	197
Г. В. Плеханов.—К В. И. Засулич . . . . .	227
В. И. Засулич.—К С. Кравчинскому-Степняку . . . . .	243
Г. В. Плеханов.—Переписка с иностранными товарищами . . . . .	245

---

Л. Дейч.—Основательно ли нападение? . . . . .	260
Я. В. Стефанович.—Русская революционная эмиграция . . . . .	278
Показания „знатных путешественников“ . . . . .	293
Р. М. Плеханова.—Наши встречи со „знатными путешественниками“ . . . . .	298
Г. В. Плеханов.—Новая драма в Сибири . . . . .	304

с собой в Женеву. Это скорее. В четверг или пятницу кончаем набор и корректуру. Покойной ночи, милая Верочка, страшно устал. Крепко целую вас.

Г. Плеханов.

### ПИСЬМО ВОСЬМОЕ.

(Без даты, того же периода.)

Дорогая Вера Ивановна! В субботу вечером у нас окончились работы в типографии по печатанию Сборника. В воскресенье утром я вернулся в Морнэ, усталый, как собака. В понедельник должны были притти за шрифтом<sup>1)</sup> от Сагеу'я. Я уже угостил наборщиков «article»<sup>2)</sup>. Сборник вышел в 16 листов. Статья Павла страшно растянулась. Само собою разумеется, что сообразно с этим растянулись и расходы. Чистая беда, ей-богу. Сколько раз за это время я вспоминал Евгения<sup>3)</sup>, у которого мы жили, как у Христа за пазухой. Павел понятия не имеет о том, что значит издание при наших средствах<sup>4)</sup>. (Дети перепортили у меня решительно все перья, так что писать письмо для меня чистая пытка. Возвращаюсь к делу.) Павел ни корректуры своей статьи не правил, ни даже слога не исправил: «это уже Жорж сделает», — рассуждает он, и мне приходилось немало возиться с его статьей. Кое-какие пероховатости и повторения все-таки остались. Это было неизбежно, так как он высыпал свою статью клочками.

Поправивши сегодня один клочек и отправивши его в типографию, через неделю должен был править другой. Мог ли я помнить, в каких именно выражениях писал он в первом клочке? Что касается до высаживания днища<sup>5)</sup>

<sup>1)</sup> «Притти за шрифтом» означало, что русские произведения только набирались в имевшихся в Швейцарии наших типографиях; затем их отправляли для отпечатывания в большие французские типографии.

<sup>2)</sup> Техническое выражение для обозначения устраиваемого угощения рабочим предпринимателем по окончании ими какой-нибудь определенной работы, — вроде нашего магарыча.

<sup>3)</sup> Моя революционная кличка. Л. Д.

<sup>4)</sup> Дальнейшее до конца написано карандашом.

<sup>5)</sup> Это выражение из известного рассказа Гл. Ив. Успенского Плеханов употреблял в смысле — разнести вконец противника. Упомянутый выше «фонд», состоявший преимущественно из лиц, склонных к «Нар.

Тихомирову, то об этом меня просят и из Цюриха. Деньги будут, и потому я скоро (как будут деньги) засяду опять за писание. Материал есть, так как Тихомиров дает богатый повод для всевозможных рассуждений о русских общественных вопросах. Думаю хорошенько заняться этой брошюрой. Надеюсь, что выйдет недурно. В библиографии я уже пробрал Тихомирова. Крепко жму руку.

Г. Плеханов.

### ПИСЬМО ДЕВЯТОЕ.

Откр. почт. шт.: Жен., 31/XII — 1888 г. в Кларан.

Дорогая Вера Ивановна, мне очень жаль, что вы не поехали со мною. Я издавна привык встречать Новый год в семье, а без вас наша семья будет неполна. Во всяком случае поздравляю вас с Новым годом. Это письмо вы должны получить завтра утром, значит будет не слишком рано и не слишком поздно.

Крепко жму вашу руку Г. Плеханов.

### ПИСЬМО ДЕСЯТОЕ.

Открытка, почт. шт.: Кларан, 29/II — 1889 г.

Вера Ивановна, возвзание, посланное мне для просмотра, из рук вон плохо написано. В таком виде его печатать невозможно. Значит нужно поправить. Попробуйте это сделать вы или попросите Григорьева. Пусть содержание останется то же самое, но пусть кто-нибудь из вас изложит его своими, не такими надутыми и не такими вовсе не-русскими словами. Я и сам написал бы, но меня порядочно-таки утомила статья. Скажите Григорьеву, что я прошу его послать в Берн Ингерману (Zähringerstrasse, 53) новую брошюру и вообще экземпляр[яров] по 5 наших изданий, это нужно сделать как можно скорее; я и без того удивляюсь его долготерпению.

Г. Плеханов.

---

Воле», предложил Г. В. написать брошюру о Тихомирове, после того как последний выступил с известной своей «исповедью», озаглавленной «Почему я перестал быть революционером».