

# Литературная газета

Вторник, 15 декабря 1936 г.

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 70 (633)

## Люди авиационной державы

Советская страна стала могучей авиационной державой. У нас своя авиационная промышленность, мы создали кадры прекраснейших авиаконструкторов, у нас обучались летному делу тысячи советских летчиков, парашютистов. Наша советская авиация огромнейшие хозяйственные и политические значения. Мы прокладываем новые трассы, осваиваем пространства, где не могла ступить нога человека. Наша авиация поставлена на службу дела социализма. Гордые солдаты нашей страны — ставшие советские летчики — охраняют наши границы, мирный и радостный труд освобожденных народов.

Германские и итальянские самолеты бомбардируют Мадрид, убивая женщин, стариков и детей, они разрушают города, уничтожают культурные памятники, Фашистские полководцы, войдя в Испанию и Варрану, надевшиеся на мирный испанский народ, несут гибель и разрушение народам, населяющим мир. Они уже не бранят оружием, они штурмуют его в ход.

Наша Советская страна это дня в день становится все могущественнее. Оборонная мощь нашей страны неизмеримо выросла, и нам не страшны полчища варваров со свастикой. Мы ответим ударом на удар поджигателей войны. Врага будем бить на его территории. Наши самолеты летают далеко и высоко. Не случайно мировая авиационная мысль с таким вниманием следит за достижениями советской авиации. Не случайно советские старты на международной парижской авиационной выставке привлекли огромное внимание посетителей.

Страна высотных полетов, полетов на дальность, страна рекордсменов, страна крылатых людей, — таков Советский Союз.

Наш народ гордится советскими летчиками-героями. У всех в памяти величественная человеческая эпопея. Наши летчики показали образцы отваги, дерзости, большевистской тревоги, непревзойденного мастерства. Бесподобный полет Героев Советского Союза Чкалова, Байдукова, Белякова, выносливые полеты Героев Советского Союза Кожанкина, Юмашева, Никитина и других — все это составляет гордость и торжество советского народа. Наш народ любит летчиков и авиацию. Достаточно посмотреть на наши праздники, чтобы увидеть, с каким энтузиазмом встречает народ быстрых соколов нашей родины, взглянуть, что делается на Тушинском аэродроме в Москве, на аэродромах Киева, Харьков, Минска, Тбилиси, чтобы почувствовать, как торжественно, радостно проходят все эти празднования.

Ни в какой другой стране мы не увидим такого могучего массового движения людей, овладевающих летным искусством, парашютным спортом.

Призывы молодежи о подготовке 150.000 летчиков из молодежи без отрыва от производства нашей горничной отклик во всем Советском Союзе. Рабочие и работники, колхозники и колхозницы, служащие, советская интеллигенция подает заявления о приеме в летные школы, организуют аэроклубы, парашютные станции. Летный комсомол, возглавляющий это движение огромнейших масс молодежи, вне всякого сомнения ожидает и в этом деле на высоте своих исторических задач.

## К писателям нашей родины

Обращение летчиков-испытателей и учлетов завода им. Авиахима

Мы, летчики-испытатели и учлеты Ленинградского районного Аэроклуба — рабочие завода им. Авиахима, прочитав обращение коллектива завода им. Менделеева, считаем, что в этом обращении вполне своевременно поставлен вопрос о подготовке 150 тысяч летчиков без отрыва от производства.

Фашистские банды бешено готовятся к новым нападениям на нашу социалистическую родину. Война, в которой мы должны все время готовиться, будет решаться, преимущественно, в боях воздушных сил. Мы должны неистово крепить мощь нашей авиации.

В этом большом и ответственном деле немалую роль должна сыграть наша советская литература. В «Литературной газете» 15 августа с. г. была напечатана беседа с Героями Советского Союза тт. Чкаловым, Байдуковым и Беляковым. В ней ставшие герои Сталинского маршрута обратились к советским писателям с призывом создать коллективную книгу, рассказывающую о подвигах и работе наших летчиков. Писатели должны были откликнуться на этот призыв, но, к сожалению, книги, о которой говорили наши герои, мы до сих пор не видим и даже ничего о ней не слышали.

Между тем, такая книга могла бы сильно помочь в нашей учебе. Читая о подвигах героев, мы воспылаем в себе волю, бесстрашие и решительность, которые так необходимы летчикам.

Герои Советского Союза, мастера воздухоплавания с радостью принимают на себя почетную обязанность обучить тысячи молодых людей Советской страны летному делу.

Писательская общественность не может остаться в стороне от этого движения, могучим потоком охватившего всю страну.

Советская литература в большом долгу перед крылатыми людьми нашей родины. Их героическая жизнь, их бесстрашие дела еще не нашли своего отражения в ярких, полнокровных художественных образах советской литературы.

Романы и повести о советских летчиках наших писателей Н. Рахилова, В. Толстого пока только единичными исключениями. Нам нужны книги больших творческих вольностей и вдумчивости. Миллионы советских молодых людей и девушек мечтают быть такими, как Герои Советского Союза Каманин, Молоков, Слеснев, Лиландерский, Леваневский, Чкалов, Байдуков, Беляков, Громов, как наши бесстрашные и слабые парашютисты Нина Камнева, Малюжковская и многие другие. Нужно добиться того, чтобы читатель, прочитав художественное произведение, настолько был захвачен миром художественных образов, чтобы ему захотелось стать таким, как герой книги, чтобы он стремился к самым подвигам, какие совершает герой художественного произведения.

По окончании блестящего исторического перелета по сталинскому маршруту на «АНТ-26» Герои Советского Союза Чкалов, Байдуков, Беляков обратились через «Литературную газету» к писателям Советской страны с предложением использовать героический материал советской авиации для создания полноценных художественных произведений больших исторических масштабов.

Советские писатели откликнулись на призыв Героев Советского Союза в недостаточной степени. Сейчас готовится к постановке пьеса Карпова «Большой день», рисующая жизнь и быт советских летчиков. Можно назвать еще несколько пьес, в которых герои-летчики являются основными действующими лицами. Но эти пьесы не могут, естественно, удовлетворить тот интерес к художественной литературе, который растет изо дня в день. Мы читаем сегодня писем учлетов и мастеров летного дела к советским писателям. Они еще раз обращаются к писательской общественности с призывом усилить внимание к советской авиации.

А. М. Горький уделял большое внимание коллективной работе писателей. Сборник «Веломорско-Балтийский канал», работа над сборниками «Люди пятилетки», «Люди железнодорожной державы» целиком опирались на коллективную работу писателей. Сборник «Веломорско-Балтийский канал», работа над сборниками «Люди пятилетки», «Люди железнодорожной державы» целиком опирались на коллективную работу писателей.

Мы уверены, что наши писатели удовлетворят требования масс о создании книги, посвященной советской авиации и героическим людям, что они своим творчеством включатся в дело подготовки 150 тысяч летчиков для социалистического труда и обороны.

оказывающие о героях нашей авиации, пользуются в нашей библиотеке в большом спросом и достать их у нас очень трудно. Мы обращаемся ко всем писателям Советского Союза с призывом откликнуться, наконец, на обращение тт. Чкалова и в ближайшее же время дать новые хорошие книги о нашем славленном воздушном флоте.

Мы, с своей стороны, решили организовать при редакции нашей многотиражной «Заводская правда» авторский коллектив, который являлся бы написать книгу о жизни учлетов. В этом деле нам нужна помощь со стороны писателей, поэтому мы обращаемся к совету советских писателей выделить для нас опытного квалифицированного руководителя — писателя.

Одновременно мы обращаемся к учлетам других московских заводов с призывом создать у себя также авторские коллективы.

Считаем, что союз советских писателей поддержит наше предложение и поможет заводским авторским кружкам учлетов создать хорошие нужные книги, организовав шефство наших крупнейших писателей над этими кружками.

Надеемся также, что писатели со своей стороны возьмутся наконец по-настоящему за актуальнейшую тему — жизнь летчиков-героев.

**Летчики-испытатели: Ковалев, Енатов, орденносы Калиншин, Баранов, Шевченко орденносы, Кулефов, Жунов, Моисеич, Давыдов А., Давыдов М., Венсан.**

**Учлеты: Гуров С. С., Толкачев А., Гражданов А. А., Угаров П., Косов Н. П., Галопин И. П., Чурчик, Абрамов.**



Товарищи Швергия, Эйдеман, и Косарев среди группы молодых летчиков на вечере выпускников Центрального аэроклуба им. Косарева в Колонном зале Дома Союзом.

## Все выше и выше

Беседа с председателем Осоавиахима Р. П. Эйдеманом

Р. П. Эйдеман, возглавлявший советскую делегацию на международной авиационной выставке в Париже, поделился с нашим сотрудником своими впечатлениями.

— Мы возвратились из этой поездки радостные и гордые от сознания мощи нашей страны. На этом международном параде достижений в области авиации мы получили новые и реальные подтверждения нашей силы, нашей обороноспособности. Мы убежились, что авиационные успехи советской страны не отступят от последних достижений западной авиационной техники.

Этим, главным образом, объясняется неизменный и живой интерес к советскому старту, где вокруг самолетов «АНТ-26», «АНТ-36», ЦК-19, постоянно собираются толпы людей. Крупнейшие специалисты лая о советских экспонатах высочайшую оценку, отмечая огромный рост авиационной промышленности СССР.

Советская делегация, поставившая целью своего участия на выставке

не только себя показать, но и людей посмотреть», внимательным образом отнеслась к экспонатам, представленным на выставке другими странами (как известно, Германия и Италия не пожелали принять в ней участия). Главное, что характерно в настоящее время для экспонатов и, помимо этого, для мировой авиации, это борьба за скорость и за высоту. Есть все основания предполагать, что 1937 год будет годом реального скачка рекордных показателей в области скорости полета.

Наше ознакомление с авиационной промышленностью Франции вышло за пределы выставки. Мы присутствовали на нескольких показательных полетах, посетили самолетостроительные и моторные заводы, ознакомились с работой воздушных соединений и школ и т. п.

Если прибавить к этому, что мы выезжали из Парижа в места, где проходили сражения во время империалистической войны, побывали в Марселе, Реймсе, Амьене, то ста-

нет понятным, что поездка обогатила всех нас новыми впечатлениями.

На выставке и вне ее мы увидели много интересного и полезного. В частности это относится к организации труда французских летчиков. Герой Советского Союза М. Громов в своей статье в «Известиях» правдиво замечает, что быт французских летчиков-испытателей, умеющих строго экономить свои энергии, может служить образцом поведения, которого советские летчики, работающие в том случае, если они всегда правдиво пытаются, нормально спят и отдыхают.

Мощь и сила советской авиации признаются ныне даже самыми оплебенными ненавистью врагами нашей страны. Наша авиация опирается на мощную переклассовую авиационную промышленность. Советские герои-летчики и работники авиационной промышленности делают все, чтобы летать только по высоте, но и по скорости и дальности полетов наши самолеты были впереди всех.

## КРЫЛЬЯ МУЖЕСТВА

Зин. Чалая

Высокий, широкоплечий, сильный юноша в голубой пилотке и синем комбинезоне руководит полетом. Черное плечо, на ремне, планшетка с картой. К поясу прикреплен летный шлем. В руке — бинокль.

Книжка и сложная жизнь старца совершаются в строгом плане. Бесперебойные (конвертеры) влеты и посадки, наблюдения за летчиками, совершающими заливку в воздухе, прием самолетов, лущение на пржезелье, последние инструкции курсантам, готовящимся к очередному полету, оценка работы отлетавших, наблюдение за флагом старта (неуслышанное: направление ветра) — все это находится в центре внимания и воледейства руководителя полетов. Он не упускает ни одной мелочи. Мелочь на старте может стоить жизни человека.

Руководит полетам Виктор Литвинов, старший лейтенант. Ему двадцать семь лет. Первое знакомство с ним не удовлетворяет писателя. Живописное образование об его мужественной красоте, этим обгтерным шепам и голубому взгляду, затененному длинными пушистыми ресницами, еще больше зумом и чудесной мальчишеской улыбкой. Но писатель ищет конфликт, драмы, внутренних противоречий, прописаний и прочих элементов литературного сюжета.

Но спросите у Литвинова об этих конфликтах и драмах, и он помнет плечами. Пропустите даю он горд, что в его отряде давно нет никаких противоречий! Машины не ломаются, учеба идет хорошо и отлично, дома тоже все в порядке. Его подчиненные — командиры и инструктора — озабочены и дисциплинированы ровными товарищи, его ученики (курсанты) пришли в школу из аэроклубов, где они уже научились (о отрывом и без отрыва от производства) летать на учебной машине. Здесь они овладевают боевым самолетом и проходят курс военно-авиационных знаний. Никаких конфликтов.

Что можно написать о Литвинове? Очерк-портрету. Писатель с вожделением смотрит на грудь героя, украшенную орденом Ленина. Эта награда дается за большие дела и заслуги. Но вот беда: Литвинов не умеет рассказать о себе, о своей работе. Но он любит работать!

Только на старте, поспешенно, путем домыслов и аэротехнических наблюдений перед писателем оказывается, наконец, главный образ командира-большешенца, мастера пилотажа, воспитателя летных кадров.

И чем больше узнаешь эти шпелю, тем глубже проникаешь в их работу и жизнь, тем богаче и замечательнее рас-

вертываются один за другим сюжеты возможных рассказов, поэм, героических драм и веселых комедий.

Вот командир звена Лохин, коренастый, хитровато улыбающийся, умеющий метким словом, шуткой поддеть своего слушателя, зажечь в нем злор, инициацию, отвалу.

Вот капитан Тарасенко, командир вокалтрипы, совсем молодой человек, но прекрасный организатор, хороший психолог, тактичный и вежливый, о тонких интеллигентным лицом. Он сумел добиться первенства в летно-боевой подготовке курсантов.

А полковник Семенов! Старый воздушный волк, влюбленный в авиацию, участник гражданской войны, четкий, умный работник, беспривный болельщик. Майоры, полковники, командиры, командиры, командиры учатся у него летать. Полковник Семенов много может рассказать о внутренних о годах и самолетах, и его стоит послушать!

А вот интереснейшая фигура лейтенанта Антонова, не только инструктора по приземлению, но и разработчика, подымающего вперед науку о воздушных летных кадрах. Этот стариковец — настоящий профессор своего дела. А так посмотреть — ничего особенного: плотный, рыжий человек с веснушками, нежный сын и отец, хорошо ирает на баяне.

А вот и их ученики — комсомольцы и коммунисты, являющиеся инструкторами, воспитателями передовых промышленных социалистических центров, ставших учебю — Лобанов, Кларев, Борисов, Дубовский. — Да их и не перечислять!

Вне старта на территории школы кипит творческая, яркая жизнь, ломаются старые воззрения; в спорах, в дискуссиях, в труде складываются новые отношения людей. Здесь все интересно. В ремонтных мастерских совершаются удивительные дела — машины не только чинятся, но и совершенствуются. На курсах переподготовки инструкторов других школ, приспаянные сюда для повышения квалификации, помимо известных предметов, изучают психологию. Здесь преподаватели Платоновы на опыте жадных наблюдений ищет учебно-теоретический труд о психологии летной учебы. Проводите в парк. — он большой и темный, расползается у самого моря. Круглый, упряможенный в легкой куртке, в металии копил; радуются пугая и смех с теннисной площадкой; несутся веселые крики с пляжа.

А в летнем театре, под открытым небом, под шум ветра и рев пролетающих самолетов происходит театральная конференция. Обсуждаются

## ПИСЬМО СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ

ВДОХНОВИТЕЛЮ И ОРГАНИЗАТОРУ НАШИХ ПОБЕД, ТВОРЦУ КОНСТИТУЦИИ ПОБЕДИТЕЛЬНОГО СОЦИАЛИЗМА ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ

Как выйти слова, способные выразить чувство безграничного восторга, переполняющего сердца всего советского народа, который имеет Конституцию подлинной свободы, Конституцию немеркнущего счастья и полнокровной радости. Вызоронные слова Конституции, дорогие Ваше величавое имя, выражают осуществленные идеалы братских народов Советского Союза, великие победы, добытые ценою героизма, ценою напряжения всех творческих сил. Наша родная Конституция провозгласила неотъемлемые права народа на труд, на отдых, на образование. Ни в одной стране мира, ни у одного народа нет таких возможностей для развития и применения творческих сил и талантов, как у нас в Советском Союзе. Союз советских писателей Узбекистана обединяет в братскую единоплеменную семью писателей разных национальностей, творящих свое искусство, национальное по форме и воцарительское по содержанию. Вы, товарищ Сталин, указали нам, что самый ценный капитал в мире, это —

человек. Это Вы определили и путь творчества нам, советским писателям, инженерам, човесским душ, глубоко изучать и правдиво отображать в художественных произведениях нашу родину, человека, который делает ее богатой и мощной, создает новую социалистическую культуру. Великая Конституция Сталина является для нас, писателей, источником вдохновения и радости, сокровищницей самых прогрессивных идей человечества.

У Вас, дорогой наш вождь, мы учимся глубине, ясности и зоркости мысли. Мы будем неустанно работать, чтобы создать произведения, достойные нашей великой эпохи, достойные Конституции победившего социализма.

Да адрвостует наш вождь, вдохновитель и учитель великий Сталин.

Да адрвостует сталинская Конституция победившего социализма.

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА.

## ОТЧЕТ О VIII СЪЕЗДЕ СОВЕТОВ

Н. ТИХОНОВ

Зал ленинградского Дома ученых залит огнями. Сцена украшена гирляндами цветов. Цветы осыпают трибуну. Сюда, в этот зал, входят прославленные ученые, академики, крупнейшие представители институтов, учебных заведений и лабораторий. Слово для отчета о Съезде предоставляет писателю Н. С. Тихонову.

— Мне кажется, — начинает т. Тихонов, — что я жил несколько лет, хотя мне только сорок лет. Судьба моего поколения была не совсем обычной. В своем детстве, например, я находил одну вещь, когда, когда в Александровском саду горели костры, лежал под пыльной стеной, больше думая про себя. Это — ночь 9 января. Маленьким мальчиком я видел, как навалестарды на мои глаза убивали людей.

Мы помним 1919 год, когда Юденич подошел к Ленинграду, когда стояло зарево над Детским Селом, и над Пулковом разрывались снаряды. Мы видели разрушенные заводы, кладбище заводов, мучительные картины голода и смерти. И не случайно товарищ Сталин, говоря речь, подготавливая актом Конституция весь этот путь, проделанный нашей страной,

сказал:

«Приятно и радостно знать, что хоров, обильно пролитая нашими людьми, не прошла даром, что она дала свои результаты».

Государство, это — я

Действительность показала, что великий народ создал новую свою историю. У великого народа вырвался шаг великая партия. А впереди великой партии шел человек стальной энергии, человек, действительно выходящий в себе железную волю 170 миллионов. Именно потому, что его имя является знаменем и лозунгом мира, он может говорить так тихо, так спокойно. Это было спокойствие громадного темперамента, и когда ему нужно было быть врагом, он выбирал, как выбирать снайпер цель, и точно попадал.

При обсуждении проекта Конституции одна колхозница из Северного Казахстана заявила: «Государство, это — я. Женщина не знала, что эту фразу когда-то сказал французский философ. Но эту фразу с таким же правом можно повторить каждый делегат Съезда на чашке от чашки и кончая академиком».

Наш город

Исно, что на таком Съезде каждый говорил о той стране, о той местности, откуда он приехал. Это было естественно. И вот, когда выступал т. Жданов, он по ошибке в залем гуде — Ленинград.

Наш город — город совершенно замечательный. Морали считают, что из пороков всего мира есть только два порока, равные по красоте, это — Рио-де-Жанейро и Ленинград.

Когда я ехал из Лондона, в наш парод приближался к Ленинграду, на нем была чрезвычайно блестящая команда. Выл английский министр, была экскурсия кэмбриджских студентов, экскурсия оxfordских студентов, экскурсия учителей Америки, ехали и отдельные путешественники.

И вот, когда пароход подошел к Кронштадту, наступила безлая ночь, одна из последних больших ночей лета, когда непонятно — влет ли пароход по небу или по морю. И вот наступило такое молчание, что никто не мог его прервать. Все было погружено в чувства и ощущения этой ночи настолько, что даже глупая американка, которая прежде не обращала ни на что внимания, только записывала как-то свои впечатления и диктовала их секретарше на машинку, внезапно прекратил печатание, чтобы не нарушить величественной тишины этого вечера.

Как видите, у этих людей было особенное ощущение. Наш город не успевает лучшим городом мира ни по красоте, ни по истории. Как известно, это — колыбель революции. И когда недавно ионацы были здесь, они сказали от имени варваров миллионы Мадрида, что сыплет каждую ленту, грядущий помечен членом индустриальной революции. (Аплодисменты).

Ленинград будущего станет совершенно потрясающим городом Ленинграда.

## ОТЧЕТЫ ПИСАТЕЛЕЙ-ДЕЛЕГАТОВ VIII СЪЕЗДА СОВЕТОВ

По телеграфу от нашего корреспондента.

Сегодня, 16 декабря, в Ленинграде состоялось собрание писателей, посвященное отчетам делегатов Чрезвычайного Съезда Советов.

С расскажем о Съезде, утвердившем сталинскую Конституцию, выступит Николай Тихонов, Алексей

Толстой и один из инициаторов сталинского движения в Ленинграде орденносец Сметанин. В декабре — январе в Доме писателя будет проведено цикл вечеров «Наша родина». Писатели, путешествовавшие по стране, расскажут о социалистических достижениях советских республик.

