ФОНД РОЗЫ ЛЮКСЕМБУРГ
Rosa Luxemburg Stiftung

"Свобода - это всегда свобода инакомыслящих..."

Москва, 2004

2005-3
1247

ФОНД РОЗЫ ЛЮКСЕМБУРГ

Rosa Luxemburg Stiftung

„Свобода – это всегда свобода инакомыслящих…“

Москва, 2004

839225

Freiheit ist immer die Freiheit der Andersdenkenden…

«Свобода – это всегда свобода инакомыслящих…»

Rosa Luxemburg Stiftung stellt sich vor
Фонд Розы Люксембург в Москве

«Фонд Розы Люксембург. Общественный анализ и политическое образование» носит имя одной из великих женщин XX века, выдающейся представительницы европейского социалистического движения, и является одним из крупных центров политического образования в Федеративной Республике Германия, позиционируя себя как часть духовного течения демократического социализма. В мае 2003 года в Москве открылось представительство Фонда Розы Люксембург. Настоящий сборник даёт общее представление о деятельности фонда в России. Ряд материалов посвящён общеполитическим проблемам и событиям, ставшими поворотными в период второй мировой войны.

РОС. НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
С.Петербург
ОЭ 200 4 экз. 3589

ISBN 5-9548-0023-5

© Фонд имени Розы Люксембург.
© Издательство «ОГНИ», оформление, 2004.

СОДЕРЖАНИЕ

Вольфганг Грабовски
ПРЕДИСЛОВИЕ
5

Эрнстгерт Кальбе
МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ ПО СЛУЧАЮ ОТКРЫТИЯ МОСКОВСКОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ФОНДА РОЗЫ ЛЮКСЕМБУРГ, 13-14 МАЯ 2003
7

В. М. Фалин
1943 ГОД: УРОКИ КРИТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ
23

Ханс Модров
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
33

М. А. Гареев
ГОД КОРЕННОГО ПЕРЕЛОМА
40

А. А. Ахтамзян
СТАЛИНГРАДСКАЯ МАДОННА
48

ОТКРЫТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ФОНДА РОЗЫ ЛЮКСЕМБУРГ В РОССИИ

Эвелин Виттих
55
Ханс Модров
60
Фонд Розы Люксембург
62

М. Ю. Малолетняя
«ЗВЁЗДНЫЙ ПЛАЩ» РОЗЫ ЛЮКСЕМБУРГ
(к восьмидесятипятилетию со дня трагической гибели)
65

Норман Пех
РОЛЬ ООН ПОСЛЕ ВОЙНЫ В ИРАКЕ
72

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КАВКАЗ, ЕС И РОССИЯ»,
1-3 НОЯБРЯ 2003, г. МАЙКОП
84

СЕМИНАР «СООБЩЕСТВО И ПРИВАТИЗАЦИЯ»,
21-22 НОЯБРЯ 2003, г. МОСКВА
87

КОНФЕРЕНЦИЯ «МОСТ ЧЕРЕЗ АМУР»,
20-21 ДЕКАБРЯ 2003, г. ИРКУТСК

Вольфганг Грабовский
РОССИЙСКАЯ ПОЛИТИКА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ
93

ПЕРВЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ПРОЕКТ В РОССИИ
101

Людмила Владимирова
ШКОЛЫ-ПАРТНЁРЫ
103

Марина МАЛОЛЕТНЯЯ*

«ЗВЁЗДНЫЙ ПЛАЩ» РОЗЫ ЛЮКСЕМБУРГ
(к восьмидесятипятилетию со дня трагической гибели)

«Сквозь тернии – к звёздам» – это известное изречение мыслителей древности очень созвучно жизни и деятельности одной из самых страстных поборниц свободы и социальной справедливости Розы Люксембург, отдавшей всю себя служению людям, борьбе с тем, что она всегда ненавидела: тиранию, произвол, ненависть одного класса к другому, низость, попрание всех благородных человеческих чувств. Страстная, темпераментная и вместе с тем поэтичная она умела не только бороться, она умела мечтать. «Я чувствую себя дома во всем мире, где есть облака, птицы и человеческие слёзы». Эти ставшие крылатыми слова Розы Люксембург из писем Матильде Вурм, 16 февраля 1917 года, очень точно передают её сокровенную суть – высокий дух её мечтаний.

Две даты – день её рождения (5 марта 1870) и гибели (15 января 1919) – вмещают сравнительно короткую, но исключительно насыщенную жизнь.

Если задаться вопросом, что же было главным в том удивительном времени кризисов и крушений, войн и революций, в которое ей выпало жить, то кратчайший ответ на него прозвучит так: переломный характер эпохи на рубеже XIX-XX столетий.

В это время во всей Европе набирало силу рабочее движение, соединение массового рабочего движения с марксизмом шло по линии накопления сил и использования легальных форм борьбы, возникали массовые организации общественно-политического движения: социал-демократические партии, профсоюзы, кооперативные, культурно-просветительские и др. формирования. На страницах печати появляется целый поток

---

* Малолетняя Марина Юрьевна, аспирантка Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

публикаций, которые защищали интересы пролетариата, издаются работы по политэкономии, религии, истории, философии и прочие, где исследование ведётся с позиций марксизма.

Детство и отрочество Розы Люксембург прошли в старинном, основанном ещё в 1580 году городе Замосць (Zamość) на юго-востоке Королевства Польского, входившем тогда в царскую Россию. Родители: отец торговал лесом, а мать воспитывала детей: трёх сыновей и двух дочерей. Роза была младшей в семье. Домашние звали Розу по-польски Ружа. В доме говорили по-польски, жизнь протекала в традициях польской народной культуры. До выезда в Швейцарию она свою фамилию предпочитала писать на польский лад Luksemburg.

Носителем немецкого языка и немецкой культуры была мать. Позже в одном из своих писем из тюрьмы Роза Люксембург писала: «... моя мама... признавала Библию, наряду с Шиллером, за источник высшей мудрости». Углубленное знакомство с немецким языком позволило ей, девятилетней девочке, делать переводы с немецкого на польский.

Рано стали проявляться её литературные способности, она пробовала себя и в поэзии.

Осенью 1884 года Роза становится ученицей Второй варшавской женской гимназии. Это была гимназия с русским языком и преподаванием ряда предметов на польском. В гимназии она ближе познакомилась с национальной польской и русской культурой. Её сочинения на русском языке публично читались в классе, она охотно переводила русские стихи на польский язык.

Ещё учась в гимназии, Роза Люксембург начинает посещать полулегальные кружки социалистического направления. Из-за своей политической оппозиционности она, несмотря на отличные успехи, не получила золотой медали.

Всё же ею был сделан выбор. Принятое волевое решение определило её дальнейшую судьбу. Она сознательно поставила себя в водоворот невиданной социальной борьбы и революционного преобразования общества. Убеждённая сторонница интернационализма и решительная антифаталистка, она считала необходимым воздействовать на ход решающих событий в мировой истории, а её последующая жизнь показала, что она была способна на это.

Стремление к осуществлению социалистического идеала было в ней столь сильно, что она уже не могла представить

свою жизнь без борьбы за него. Богатство природных дарований, необычайная энергия и диалектическое устройства ума позволили ей определить восходящую линию в историческом процессе и своё место в революционной борьбе рабочего класса. Она не могла не быть человеком противоречий, то есть постоянно ищущим, опровергающим, не в последнюю очередь самого себя, допускающим и выдвигающим альтернативы. Её мышление было направлено не только вовне: на анализ закономерностей общественного процесса и классовой борьбы, но и на самоё себя: она пребывала в постоянном преодолении себя и перестраивала своё сознание.

Благодаря своему широкоформатному мышлению и умению анализировать она могла рассматривать мировой исторический процесс на самых различных уровнях, проводя доскональный анализ его составляющих. Её выступления производили очень сильное впечатление, а логические аргументы в борьбе с идейными противниками были столь точны, что сравнивались с разящими ударами рапирой.

Работа Розы Люксембург в молодёжных социалистических кружках продолжалась два года. Разгромы, аресты и провалы заставляют её, спасаясь от преследований, нелегально уехать в 1889 году из Польши в Швейцарию, которая была в то время удобным прибежищем для политических эмигрантов. Она попеременно жила в Цюрихе, Женеве, Берне и снова в Цюрихе. В швейцарской эмиграции Роза Люксембург занимается на факультете общественно-политических наук Цюрихского университета, который окончила в 1897 году, защитив докторскую диссертацию о развитии промышленности в Польше. Одновременно с этим она самостоятельно изучает произведения марксизма. Революционный марксизм стал её идеологией.

В те годы наибольшие возможности для революционной работы открывались в Германии. Роза Люксембург принимает решение вступить в германскую социал-демократическую партию, которая была в Европе наиболее мощной и организационно разветвлённой. Необходимость легализации пребывания в Германии побудила её оформить фиктивный брак с Густавом Любеком, и в 1898 г. она приезжает в Берлин в качестве Frau Dr. Rosalie Lübeck (госпожи Любек).

За годы жизни в Германии (1898-1919) Роза Люксембург стала широко известна как блестящий полемист и оратор, проявила себя как наиболее крупный теоретик левого крыла

западноевропейского социал-демократического движения. При своей чрезвычайно интенсивной деятельности в Германии она никогда не прекращала активного участия в социал-демократическом движении Польши и России.

В политической конфронтации с буржуазными партиями, военно-монархическим режимом кайзера Вильгельма II, представителями парламентской социал-демократии Роза Люксембург была сильным и бескомпромиссным противником. Смелость и бесстрашие, проницательность, тренированный интеллект позволяли ей адресовать своим оппонентам исключительно меткие суждения.

Общественная деятельность Розы Люксембург в период её жизни в Германии характеризуется необычайным многообразием. В одном лице соединились теоретик, политический борец и организатор революционной борьбы, редактор, журналист, педагог.

Ей было присуще внутреннее равновесие и просветление даже в самые тяжёлые минуты жизни – и в тюремном заточении, где в общей сложности ей пришлось провести около четырёх лет (главным образом в период первой мировой войны) и рядом со смертью на свободе. Так, она писала: «В общественном движении, как в личной жизни, нужно всё принимать спокойно, широко, с мягкой улыбкой. Я твёрдо верю, что, в конце концов, после войны или к концу войны всё повернётся на правильный путь, но до того мы, по-видимому, должны пройти через период ужаснейших человеческих страданий...».

Деятельное отношение к окружающему миру и чувство собственного достоинства помогали ей быть на высоте положения в самых сложных жизненных ситуациях. При скромности своего быта, ей было свойственно наслаждаться жизнью в общении с близкими людьми. Ближайшее окружение Розы Люксембург составляли люди, которые занимались революционной борьбой, что называется, «ушли в революцию». Их содружество было мотивировано высокими идеалами, общностью мировоззрения, деятельностью во имя великого социального возрождения. Они радовались наполненности своей жизни, общению друг с другом и меньше всего походили на аскетов. Совместное чтение стихов, прогулки на природе, музыка, живопись – всё это было их повседневностью при исключительно напряженной работе.

Природные дарования Розы Люксембург отличались удивительной разносторонностью. Таланта к рисованию в ней было вполне достаточно для профессионального живописца. Одинаково свободно она входила в музыку и литературу, историю и естественные науки.

Её жизневосприятие создавало такое видение мира, в котором человек и природа нераздельны. Дикие животные, собаки, кошки, птицы были здесь самым существенным и неизмеримо значимым. Предложу небольшой фрагмент из её письма Соне Либкнехт: «...теперь я и сама, как царь Соломон: я также понимаю язык птиц и зверей. Конечно, не так как если бы они употребляли человеческие слова, но я понимаю различнейшие оттенки и ощущения, которые они вкладывают в свои звуки...».

Она обладала удивительной способностью создавать вокруг себя атмосферу высоких помыслов и мотивов – на митингах и в ближайшем окружении. При этом Роза Люксембург была отнюдь не сотканной из «голубого эфира», а существом вполне земным. Казалось, что она держала в своих руках камертон, позволивший ей на высокой ноте прожить короткую и наполненную жизнь.

Здесь мы подходим к её теме « звёздного плаща». В декабре 1917 г., находясь в тюрьме в Бреславле, Роза Люксембург напишет Соне Либкнехт, которая в те дни была потрясена гибелью брата и заключением мужа в тюрьму: «как была бы я спокойна от сознания, что вы проходите сквозь жизнь в шитом звёздном плаще, который охраняет вас от всего мелкого, тривиального и страшного».

Всё, что говорила, писала и делала Роза Люксембург, всегда было реализацией её высокоодарённой личности. Она обладала даром воспринимать не какую-то отдельную сторону жизни, а во всём её многообразном единстве – как универсальный человек, познавший радость от обретения «звёздного плаща». Понять это удастся, возможно, легче, если вникнуть в мысль Розы Люксембург: «...Жизнь издревле приносит с собой страдание, разлуку и тоску. Нужно... принимать её со всем, что есть, и находить всё красивым и хорошим. Я по крайней мере так делаю. Не из надуманной мудрости, а просто так, по своей природе. Я инстинктивно чувствую, что это единственно правильный способ принимать жизнь и поэтому чувствую себя действительно счастливой во всяком положении. И я бы ниче-

го не хотела вычеркнуть из своей жизни и что-либо пережить иначе, чем оно было и есть».

Влияние Февральской революции 1917 года в России, борьба большевиков против империалистической войны, их лозунги мира без аннексий и контрибуций революционизировали рабочие массы в Германии. Все более активно действовала оформившаяся в январе 1916 «Группа Спартак» – организация германских левых социал-демократов во главе с К. Либкнехтом, Р. Люксембург, Ф. Мерингом, К. Цеткин, В. Пиком. Спартаковцы вели революционную пропаганду, организовывали массовые антивоенные выступления, руководили стачками, разоблачали империалистический характер войны и предателей – оппортунистических правых лидеров социал-демократии.

10 июля 1916 года Роза Люксембург была арестована и находилась в тюрьме до 8 ноября 1918 года. Сразу после освобождения из тюрьмы она оказалась в бурном потоке революционных событий в Берлине. И в этом потоке она не сдавала инициативу, не теряла веры в себя, в достоинство собственных идей, в свою правоту.

9 ноября 1918 г. в Германии произошла революция, кайзер Вильгельм II был низложен с престола – он скрылся в Голландии; в стране по образцу Советской России стали создаваться Советы рабочих, солдатских и матросских депутатов. Правые социал-демократические лидеры провозгласили «германскую свободную демократическую республику» и сформировали новое правительство. Постепенно им удалось овладеть Советами. Это правительство, заключив прямой союз с прусской военщиной и сговорившись с германским верховным командованием о вводе в Берлин части войск, принимало все меры, чтобы разоружить спартаковцев, стоявших во главе восстания и разогнать Советы. Трактовка событий тех дней просматривается также через призму перемирия, подписанного 11 ноября 1918 года между блоком Антанты и разгромленной Германией. Союзные армии вступили в пределы Германии и остановились на Рейне.

Немецкие генералы готовы были впустить войска Антанты в Берлин, если там победит пролетарская революция. С ведома, а чаще по прямому указанию верховного командования Германия покрывалась сетью различных добровольческих военизированных формирований. Все эти организации готовились для подавления революции в Германии. В условиях всевластия германских военных кругов с революцией в Германии было покончено.

С момента создания «Союза Спартака» (образовался 11 ноября 1918 путём преобразования «Группы Спартак») Роза Люксембург входила в его руководство, являлась автором многих издававшихся «Спартаком» антивоенных листовок, вместе с Карлом Либкнехтом издавала газету «Роте Фане», центральный орган германской революции, была в числе основателей Коммунистической партии Германии.

Последние дни жизни Розы Люксембург и страницы истории германской революции совпали – вплоть до трагического финала. Они поражают насыщенностью, напряжённой умственной работой, самоотверженной борьбой за дальнейшее развитие революции пролетариатом и ... каким-то празднично моцартовским ощущением собственной жизни, готовностью к самоанализу в смертельную минуту.

Из последних писем Розы Люксембург видно, что она предвидела приближение рокового дня: «...может быть, скоро буду отправлена на тот свет – возможно, пулей контрреволюции, которая подстерегает со всех сторон ...».

15 января 1919 года Роза Люксембург и Карл Либкнехт были выслежены, арестованы и подло убиты группой контрреволюционных офицеров гвардейской кавалерийской дивизии.

Последняя опубликованная в «Роте Фане» статья Розы Люксембург «Порядок царит в Берлине» увидела свет накануне этого злодейского убийства 14 января 1919 года.

«Среди победоносного воя контрреволюции» – спокойно и мужественно анализирует она уроки поражения январского восстания, – «мы должны дать революционному пролетариату отчёт в происшедшем, приложив к событиям и их последствиям крупный исторический критерий».

Жизнь подтвердила справедливость пророческих слов Карла Либкнехта: «...эта женщина, хрупкое тело которой несёт в себе такую пламенную огромную душу, такой смелый, блестящий ум... со славой войдёт в историю человеческой культуры, в то время как герои милитаристского варварства, будут преданы презрению и забвению».