



---

# НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ

---

2021

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ  
НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Том 11, № 4

---



# 2021

# НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ

Том 11, № 4

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ  
НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Журнал «Новейшая история России» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77–71221 от 27.09.2017 г.).  
Журнал выходит 4 раза в год.

Подписной индекс по каталогу «Пресса России» 43400

При цитировании статей ссылка на автора и издание обязательна.

Фотографии и графические изображения предоставлены авторами статей.

Мнения авторов не обязательно совпадают с позицией редакции.

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Санкт-Петербургского государственного университета  
199004, Санкт-Петербург,  
6-я линия В.О., д. 11

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ

199034, Санкт-Петербург,  
Менделеевская линия,  
д. 5, к. 51  
mail@modernhistory.ru  
http://modernhistory.ru

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**М. В. ХОДЯКОВ**

*д-р ист. наук, профессор  
(Санкт-Петербургский государственный университет)*

**И. В. БОЙКО**

*д-р экон. наук, профессор, директор Центра региональной и инновационной политики (Санкт-Петербург)*

**А. А. ЗДАНОВИЧ**

*д-р ист. наук, профессор, президент Общества изучения истории отечественных спецслужб (Москва)*

**М. В. ЗЕЛЕНОВ**

*д-р ист. наук, профессор  
(Российский государственный архив социально-политической истории, Москва)*

**В. А. ИВАНОВ**

*д-р ист. наук, профессор  
(Санкт-Петербургский институт истории РАН)*

**М. Б. ИЛЬЧИЁВА**

*канд. ист. наук, доцент  
(Мурманский арктический государственный университет)*

**Ю. В. КРИВОШЕЕВ**

*д-р ист. наук, профессор  
(Санкт-Петербургский государственный университет)*

**Л. К. РЯБОВА**

*канд. ист. наук, доцент  
(Санкт-Петербургский государственный университет)*

**Е. Д. ТВЕРДЮКОВА**

*д-р ист. наук, профессор  
(Санкт-Петербургский государственный университет)*

**А. Н. ЧИСТИКОВ**

*д-р ист. наук, заведующий отделом  
(Санкт-Петербургский институт истории РАН)*

**David BRANDENBERGER**

*Professor of History and International Studies, University of Richmond (USA)*

**François-Xavier NÉRARD**

*Maître de conférence, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France)*

**Serhy YEKELCHYK**

*Professor, University of Victoria (Canada)*

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### РОССИЯ В ВОЙНАХ И РЕВОЛЮЦИЯХ XX ВЕКА

- Калиновский В. В., Пученков А. С.* «Немецкий вопрос» в Крыму в годы Первой мировой войны ..... 844
- Шишкин В. И.* Бывшие социалисты как кадровый резерв коммунистов между Февральской и Октябрьской революциями (март — октябрь 1917 г.) ..... 857
- Миროнова Е. М.* Русская политическая делегация. 1919–1920 гг. .... 871
- Трошина Т. И.* Отзвуки кронштадтских событий 1921 г. в Архангельской губернии ..... 892
- Красноженова Е. Е., Гребень Е. А.* Принудительный труд населения в условиях нацистской оккупации 1941–1944 гг. (на материалах пограничной территории Беларуси и Северо-Запада России) ..... 908

### СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

- Измозик В. С.* Н. Н. Тагунов — корреспондент Сталина..... 921
- Малинова-Тзиафета О. Ю.* Контроль спецслужб в коммунальном хозяйстве Ленинграда и борьба за дисциплину (1918 — первая половина 1930-х гг.)... 947
- Зыкин И. В.* Стахановское движение в лесопромышленном комплексе Советского Союза: осмысление феномена..... 965
- Мозохин О. Б.* «Взлет и падение» старшего следователя МГБ СССР М. Д. Рюмина ..... 978

|                                    |  |      |
|------------------------------------|--|------|
|                                    | <i>Лаптева Т. Н.</i> Кто есть кто в академическом НИИ: образ научного учреждения в последние десятилетия советской власти (1963–1991 гг.) .....                    | 994  |
|                                    | <i>Попова А. Д.</i> Трансформация образа капитализма в общественном сознании в период перестройки ..   | 1007 |
| <b>КУЛЬТУРНАЯ<br/>АНТРОПОЛОГИЯ</b> | <i>Старовойтова Е. О.</i> Китай в российской сатирической прессе времен Русско-японской войны 1904–1905 гг. ....   | 1023 |
|                                    | <i>Аблажей Н. Н.</i> «Замужем за иностранцем...»: шанс на невозвращение в послевоенный СССР .....  | 1045 |
|                                    | <i>Малашевская М. Н.</i> Культурный диалог Япония — социалистическая Евразия в 1960–1970-е гг.: визиты писателей Ясуси Иноуэ и Рётаро Сибы в СССР и Монголию ..... | 1063 |
| <b>ИСТОРИЧЕСКАЯ<br/>НАУКА</b>      | <i>Фролова И. В., Кайзер К., Маурер А.</i> Переосмысливая историю: о проектах Фонда Розы Люксембург в Российской Федерации .....                                   | 1080 |
|                                    | <i>Гаврилова О. А.</i> Новая экономическая политика в Сибири и письма во власть .....  | 1092 |
| <b>ДОКУМЕНТЫ</b>                   | «Банковский контракт» 1896 г. и русско-китайский финансовый проект конца XIX — начала XX в.<br><i>Публикация Сунь Ичжи, Янь Миньсяна</i> .....                     | 1098 |

*И. В. Фролова, К. Кайзер, А. Маурер*

## **Переосмысливая историю: о проектах Фонда Розы Люксембург в Российской Федерации**

**Фролова Ирина  
Васильевна**

д-р филос. наук,  
проф., Башкирский  
государственный  
университет  
(Уфа, Россия)

**Кайзер Керстин**

директор, Фонд  
Розы Люксембург  
в Российской  
Федерации  
(Москва, Россия)

**Маурер Альбрехт**

независимый  
исследователь  
(Штраусберг,  
Германия)

Политика памяти предполагает обращение профессиональных ученых к страницам нашей общей истории, рефлексию событий на основе новых документов, «переоткрытие» и оценку минувшего с позиций дня сегодняшнего<sup>1</sup>. Коммеморация значимых событий прошлого — одно из важных направлений деятельности Фонда Розы Люксембург. Фонд относится к числу крупнейших политических образовательных организаций левого фланга Федеративной Республики Германия, а его идеологический и интеллектуальный фундамент — международно ориентированный демократический социализм. Фонд Розы Люксембург, имеющий филиалы в ряде стран, позиционирует себя как центр критического мышления, партнер организаций и деятелей левого спектра, задача которого — обсуждение политических процессов, разработка альтернатив на местном, национальном и международном уровнях. Одно из направлений деятельности фонда — научно-практическая рефлексия опыта социалистических стран и советского строительства в контексте реалий дня сегодняшнего.

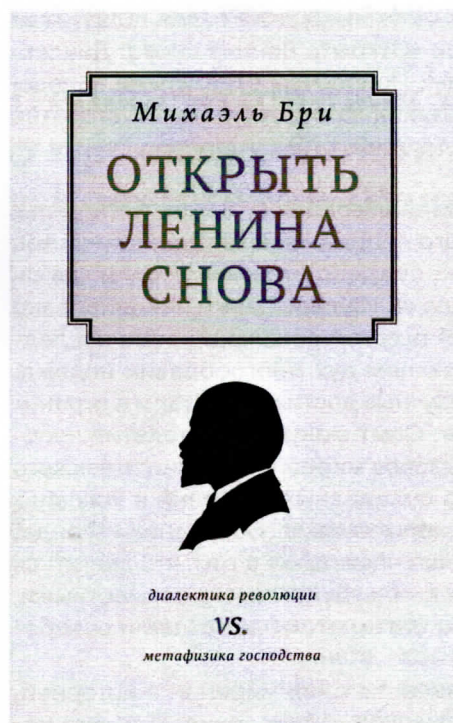
Остановимся на нескольких проектах московского бюро Фонда Розы Люксембург, связанных с поддержкой научно-просветительской и издательской деятельности. Последняя направлена на возвращение в дискуссионное поле и переоценку с позиций современности грандиозных исторических событий, подобных Великой русской революции, и знаковых фигур международного рабочего движения — Владимира Ленина и Розы Люксембург. Начнем с того, что в преддверии 100-летия Октябрьских событий

1917 года региональный филиал Фонда Розы Люксембург в России поддержал перевод на русский язык книги Михаэля Бри «Открыть Ленина снова. Диалектика революции vs Метафизика господства»<sup>2</sup>. Попробуем ответить на вопрос, почему немецкий политический философ взялся за эту тему спустя столетие после Великой русской революции, а Фонд содействовал переводу книги на русский язык и изданию в России.

Думается, публикация книги в России, являющейся, с одной стороны, исходной точкой всемирного революционного прорыва в некапиталистическое будущее, и местом, где этому порыву было суждено утратить душу и где он потерпел крах, — с другой, понятна и оправдана. Издание книги инициировано стремлением Фонда разобраться в Великой русской революции и ее последствиях — как в блистательном и захватывающем дух многообразии надежд, политических, общественных, культурных, научных достижений, так и в ограниченности и заблуждениях ее организаторов. Опыт минувшего столетия необходим для переосмысления современных вызовов мирного и гуманистического изменения мира, для понимания характера солидарных действий в условиях глобального господства неолиберального капитализма. Сотрудники Фонда, как революционеры столетие назад, разделяют убеждение в том, что двигаться к этим целям можно лишь сообща и достигаться они будут только совместными, преодолевающими границы действиями тех, кто не отступает от цели освобождения человека и человечества.

Сегодня нередко можно услышать заявления о примирении с историей, когда коммунизм представляется как историческое заблуждение. И то, что некоторые левые — как на Востоке, так и на Западе — в мнимом противостоянии таким толкованиям пытаются содействовать некоему некритичному, наивному ренессансу Ленина, собирая обрывки цитат из его произведений, вероятно, является неизбежным для ситуации, в которой политические левые хотя и присутствуют, но едва ли имеют сколь-нибудь действенное влияние на политику в своих странах — будь то в Германии, Испании, Португалии, Франции или где бы то ни было еще, где никакие частные успехи на выборах не оказываются достаточными для того, чтобы уберечь от поражения левое правительство (как это было, например, в Греции). Михаэль Бри, на ленинском примере собирая в своей книге рассыпавшуюся историю революции, противопоставляет ряду новейших вариантов ее инструментализации, затрагивая недостатки маргинализованных левых в Центральной и Восточной Европе. Несмотря на то, что левые Западной Европы все больше интегрируются в общество, их фактическое влияние остается ничтожным, если соизмеряться с целью построения общества без эксплуатации, подавления, нищеты и войн. Иными словами, книга Михаэля Бри — результат многолетних трудов и дискуссии с левыми о действенной стратегии трансформационной политики — то есть политики, направленной на конструирование общества по ту сторону капитализма.

Для Михаэля Бри, начавшего свои исследования в Ленинграде несколько десятилетий назад, «открыть Ленина снова» не значит обнаружить новые архивные документы. «Открытие снова», как пишет сам автор в предисловии, — это новое прочтение, которое предполагает и рефлексию опыта



Обложка книги Михаэля Бри «Открыть Ленина снова»

трансформации некапиталистических обществ в капиталистические. Это прочтение профессионала — аналитика и политика, возглавлявшего Институт общественного анализа Фонда Розы Люксембург, исследователя трансформационных процессов, стремившегося разработать действенную, преодолевающую системную ограниченность левую политику. Такая стратегия не может быть выработана безотносительно к истории, без ее «перепрочтения» на основании нового индивидуального и общественного опыта. Неслучайно в одной из подготовительных статей Михаэль Бри подчеркивает, что ленинское наследие нельзя ни отвергнуть, ни принять. Чтобы научиться левой стратегии, применимой в периоды экзистенциальных кризисов, необходимо пройти школу Ленина, чтобы далее, как гласит его крылатое выражение, «пойти другим путем». Иными словами, цель перевода и издания книги «Открыть Ленина снова» на русском языке — активизация дискуссии и международного диалога по определению стратегии

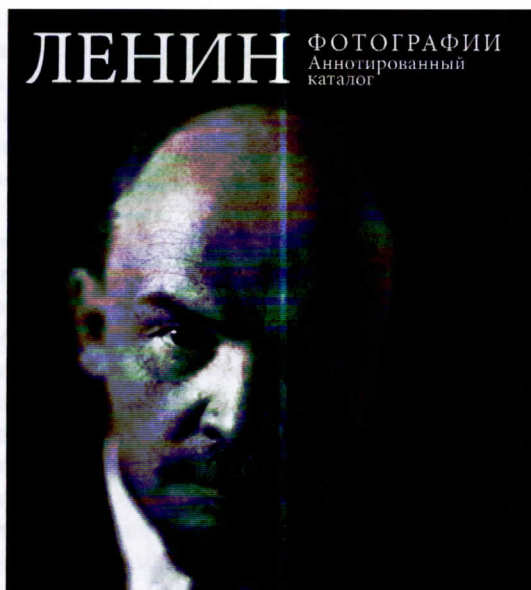
действия левого, социалистического движения, достижение консенсуса между его сетевыми объединениями и партиями. Социализм потерпел поражение, потому что, по большому счету, социализмом не был; тогда как капитализм рухнет как раз потому, что он капитализм, — только рухнет он не сам по себе. Еще один урок книги Бри состоит в том, что сейчас время учиться у Ленина, так как кризисная ситуация может дать шанс для принятия решительных мер в целях обретения свободы.

Можно ли посредством фотографической визуализации приблизиться к пониманию того, каким был Владимир Ленин, увидеть в объективе фотографов не только вехи биографии будущего основателя советского государства, но и живую историю революционных лет, оценить масштаб и грандиозность происходивших событий? Именно стремление ответить на эти вопросы инициировало участие филиала Фонда Розы Люксембург в Российской Федерации в подготовке аннотированного каталога фотографий уникальной коллекции «Фотодокументы “В. И. Ленин при жизни”», которая хранится в Российском государственном архиве социально-политической истории (до 1991 года — Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС)<sup>3</sup>. Эксклюзивность издания определяется тем, что впервые фотографии этой

коллекции были опубликованы в полном объеме (449 фотографий) и охватывают период с 1874 по 1993 г.

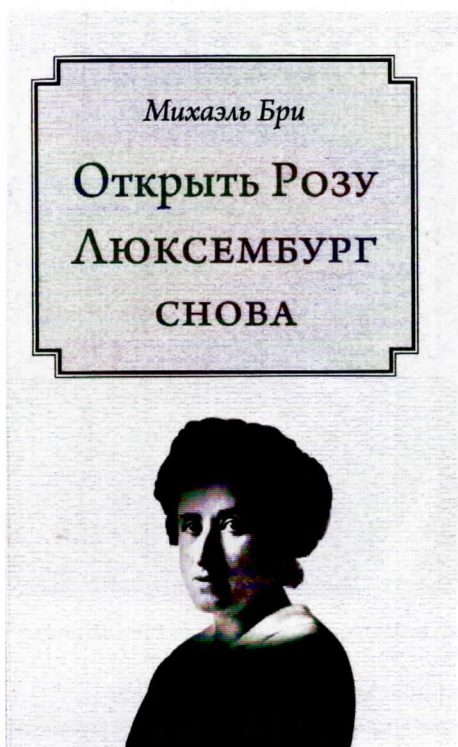
Аннотированный каталог представляется опытом своего рода феноменологической редукции, способом преодолеть автоматизм восприятия образа «вождя мирового пролетариата», до сих пор рутинизированного в постсоветской российской повседневности посредством сохранившихся названий улиц и проспектов — привычных, нерелексируемых и вытесненных на периферию сознания. Наряду с канонизированными фотоизображениями В. И. Ленина, каталог содержит полную версию фотографий последних месяцев его жизни в Горках, трагических своей фотографической откровенностью.

Однако обращение Фонда Розы Люксембург в Москве к Великой русской революции, которая, как полагали ее организаторы и вдохновители, должна была стать частью международного революционного процесса, не исчерпывается «ленинианой». После издания русского перевода исследования Михаэля Бри «Открыть Ленина снова», осуществленного в 2017 г., московский офис Фонда Розы Люксембург поддержал публикацию второго тома в этой серии «переоткрытий» — книги «Открыть Розу Люксембург снова. “Свободу для врага! Демократия и социализм”», автором которой тоже является Михаэль Бри. Многие улицы и площади по всей России названы в честь этой немецкой революционерки. Руководящая роль Люксембург как соучредителя «Союза Спартака», ее деятельность по созданию Коммунистической партии Германии и значительная роль в Ноябрьской революции 1918/19 гг. хорошо известны исследователям, изучающим вопросы освободительного и революционного движения. 2021 год — год 150-летия Розы Люксембург — был ознаменован целым рядом мероприятий, проведенных в разных странах мира и России, в том числе инициированных и поддержанных Фондом, носящим ее имя. Роза Люксембург — одна из «иконических» фигур социалистического движения. И одна из немногих женщин, возможно — единственная, чья центральная роль в нем неоспорима. Она до сих пор впечатляет — как блистательный автор, пронзительный теоретик, зажигательный оратор и убежденный политик, лирический хроникер и боевой товарищ. Она отстаивала позицию, целостно сочетающую в себе решительность в политической борьбе и «самую великодушную человечность». Имя Люксембург определяет не только название Фонда, но



Обложка аннотированного каталога «Ленин»





Обложка книги Михаэля Бри «Открыть Розу Люксембург снова»

и название журнала, издаваемого при его поддержке. После трагической смерти Роза стала символом революции для своих сторонников; ее биография подробно изучается, с ее идеями продолжают спорить.

«Роза Люксембург была увлеченным ботаником. Она не только занималась биологией в Цюрихе, еще до своего изучения социальных и гуманитарных наук, но и вся ее жизнь отмечена особенным тяготением, которое вызывала в ней свободная природа. Ее сочинения пронизаны метафорами диких ландшафтов и силы жизни. Видения социализма Люксембург черпает из природы — мир животных и растений, гор и бурных рек. И она сама, ее мышление и деятельность, даже столетие после ее смерти, противится холодной классификации и жесткому упорядочиванию», — так начинает Михаэль Бри свою книгу, которую можно считать своего рода хрестоматией по Розе Люксембург для тех, кто не имеет возможности познакомиться с 7-томным собранием ее сочинений (два их них — в двух книгах) и шестью томами переписки, изданными на немецком языке<sup>4</sup>. Книга Бри изобилует пространными цитатами и отчасти компенсирует фрагментарность русскоязычной библиографии, над созданием которой еще предстоит большая и серьезная работа. Истина содержится в противоречивом единстве жизни и наследия Люксембург, а не в отдельных ее высказываниях; Роза всегда была конкретна и содействовала осознанию людьми труда (в ее словаре — «массами») своих интересов, торжеству освобождающей дееспособности, благодаря которой они возьмут в свои руки решение насущных для них вопросов.

Читатели текстов Розы Люксембург знают ее как критика так называемого ревизионизма «старой» социал-демократии периода до 1914 г., которая ассоциируется с именем Эдуарда Бернштейна. Также хорошо известна полемика между Розой Люксембург и Владимиром Лениным по ряду важных проблем: по поводу отношений между диктатурой и демократией, между партией, массами и рабочим классом, между парламентаризмом и массовым движением. Вследствие этого появился даже ярлык «люксембургянство», который употреблялся коммунистами в Германии и Советской России, а также в Коминтерне — столь же уничижительно, как «социал-демократия».

Роль и значение идей Розы Люксембург в предреволюционный период и во время революций начала XX в. и сегодня предоставляют почву для обсуждения альтернативных концепций «предреволюционного». Сама Люксембург с энтузиазмом приветствовала и поддерживала революции (1905, 1917 и 1918/19 гг.), критикуя вместе с тем их протагонистов и реализуемые ими стратегии. «Терпение — добродетель революционеров»: эта цитата приписывается Розе Люксембург и соответствует ее пониманию «революционной реальной политики». Книга «Открыть Розу Люксембург снова» — это введение в ее жизнь, труды и политическую деятельность, с акцентом на их значимости для сегодняшнего стратегического мышления, для работы над изменениями, для дискуссий как внутри организаций и движений, так и за их пределами. Критика — незаменимый инструмент в поиске наиболее последовательных шагов по освобождению людей, но обнаружить их возможно только совместно. Призыв Михаэля Бри «снова открыть» Розу Люксембург — это важный для наших современников шаг, помогающий понять неповторимость ее личности, глубже проникнуть в ее теоретические и политические тексты. Московский филиал Фонда Розы Люксембург воспринимает это приглашение как стимул к тому, чтобы в будущем расширить библиографию русскоязычных переводов текстов Розы Люксембург, сделав их более известными и открытыми для обсуждения заинтересованной публикой.

Сотрудники Центра социально-политической истории — филиала Государственной публичной исторической библиотеки России, хранителя богатейшего собрания «главной библиотеки партии» — библиотеки Института марксизма-ленинизма, подготовили при поддержке Фонда к 150-летию юбилею Розы Люксембург передвижную выставку «Роза Люксембург: весна придёт!». Ее презентация состоялась 1 марта 2021 г. в московском Доме Кино перед началом церемонии открытия VII Московского международного кинофестиваля «8 женщин». Концепция выставки была выстроена таким образом, чтобы рассказать — особенно подрастающему поколению — кем была Роза Люксембург и чем занималась. Экспозиция печатных работ Розы иллюстрирует этапы ее политической деятельности, идеологические поиски и жизненные переживания, споры, развернувшиеся вокруг ее культурного наследия. На выставке представлены русские, польские и немецкие издания работ Люксембург из коллекций Центра социально-политической истории. Выставку открывают первые публикации Розы Люксембург в период ее участия в польском социал-демократическом движении. Отдельные разделы выставки посвящены книгам, созданным в период членства в Социал-демократической партии Германии, и ее известным политэкономическим произведениям. Антивоенные брошюры накануне и в период Первой мировой войны соседствуют с ключевыми текстами группы «Интернационал» и «Союза Спартака». Далее представлены отклики на смерть Карла Либкнехта и Розы Люксембург, публикации работ Люксембург в Германии и России. В завершающем разделе речь идет о спорных вопросах, касающихся взглядов Розы Люксембург на Великую русскую революцию.

Заметим, что в 2017 г. Фонд Розы Люксембург в Москве поддержал публикацию на русском языке по-своему уникальной книги — популярного



Плакат выставки «Роза Люксембург: весна придёт!»

литературно-художественного издания Кэйт Эванс «Красная Роза». Автор книги задается вопросами: что мы можем сказать о повседневной жизни Розы и о том, как она пришла к своим идеям? каким было ее детство? что она чувствовала, сидя в тюрьме? «Красная Роза» — это попытка изложить насыщенную жизнь Розы Люксембург в форме коротких зарисовок-комиксов, отражающих все черты и проявления ее неординарной личности — от увлечения экономической теорией до взаимоотношений с любимыми. Книга основывается на рукописях, воспоминаниях современников, опубликованных работах, но содержит и изложение событий в интерпретации самой Кейт Эванс<sup>5</sup>.

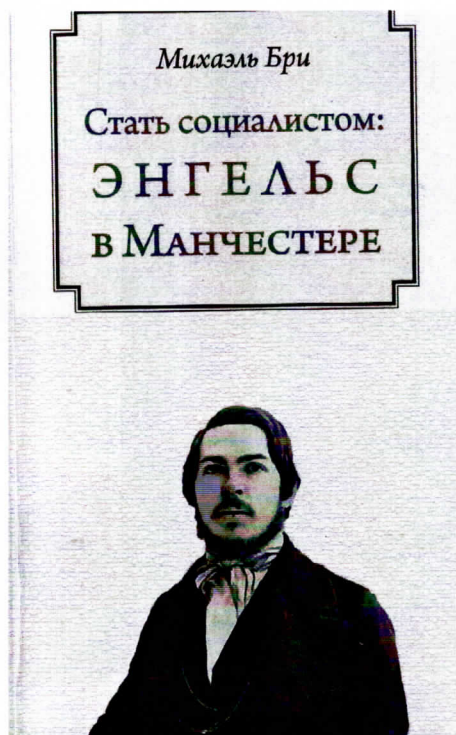
Столетию со дня трагической гибели Розы Люксембург, убитой вместе с Карлом Либкнехтом в 1919 г., был посвящен специальный выпуск журнала «Luxemburg. Gesellschaftsanalyse und linke Praxis» (3/2018) «Ich werde sein» («Я буду»), бесплатно распространяемый в русском переводе в офисе Фонда в Москве. В предисловии к номеру его авторы — М. Бри, М. Кандейс, Л. Бранш, Д. Корнелл, Т. Зойланд — пишут о том, что стремятся показать мысль и действие Люксембург как живые и насущные для сегодняшнего дня. Их размышления — попытка ответить на целый ряд вопросов. Что в наследии Люксембург отвечает актуальным вызовам: со стороны правой угрозы, глубокого кризиса политического и чрезвычайной слабости левых? Как она мыслила отношение между партией и движением? Какова была ее позиция по вопросу интернаци-



Обложка книги Кэйт Эванс «Красная Роза»

онализма? Была ли она феминисткой, и могут ли современные левые, феминистки и феминисты соотноситься с ней? Как она обходилась с противоречием между реформой и революцией? И сегодня важным стимулом для действий является ее твердая убежденность в том, что общество, в котором мы живем, может и должно стать другим.

Нельзя не отметить, что 2020 г. ознаменовался выходом русского перевода очередной книги Михаэля Бри, поддержанного Фондом Розы Люксембург. Книга вышла в преддверии 200-летия Фридриха Энгельса и называется «Стать социалистом. Фридрих Энгельс в Манчестере и Бармене (1842–1845)».



Обложка книги Михаэля Бри «Стать социалистом. Энгельс в Манчестере»

Фактически это еще одно «переоткрытие», показывающее становление личности Энгельса как коммуниста и революционера. В предисловии Михаэль Бри подчеркивает: его цель — показать обучающегося Энгельса как человека, у которого можно «научиться учиться», систематически реконструируя специфику становления его метода — программы стратегического ориентирования<sup>6</sup>. Надо подчеркнуть, что двумя годами ранее Фонд Розы Люксембург стал организатором серии мероприятий, посвященных юбилею Карла Маркса — выдающегося теоретика второго тысячелетия. В частности, в мае 2018 г. при содействии Фонда Розы Люксембург и редакции журнала «Альтернативы» в Московском финансово-юридическом университете состоялась международная научная конференция «Теории и практики отчуждения и социального творчества». В сентябре того же года прошла конференция «Наследие Маркса в XXI веке», организаторами которой выступили Государственная публичная историче-

ская библиотека России, филиал Фонда Розы Люксембург в РФ и Российский государственный социальный университет. В конце февраля 2020 г. в московском офисе филиала Фонда Розы Люксембург было представлено издание «Наследие Маркса в XXI веке. Сборник материалов конференций к 200-летию Карла Маркса и 150-летию «Капитала»», подготовленное при поддержке Фонда. Опубликованные в сборнике доклады были представлены на научных чтениях «Судьбы «Капитала» в России», которые состоялись в сентябре 2017 г. на круглом столе «На пороге перемен: Карл Маркс, «Манифест коммунистической партии» и революции 1848 года» и на уже упомянутой нами международной научной конференции «Наследие Маркса в XXI веке», прошедшей в юбилейном 2018 г.<sup>7</sup>

Резюмируя обзор проектов филиала Фонда Розы Люксембург в Российской Федерации, направленных на современную рефлексию событий революционной эпохи первой четверти XX в. и ее грандиозных акторов — Владимира Ленина и Розы Люксембург, заметим, что в деятельности Фонда большое внимание уделяется исследованием практик коммеморации и стремлению обеспечить «включенность» наших современников в осмысление исторических процессов. Площадка московского бюро на Цветном бульваре регулярно ста-

новится местом содержательных дискуссий. В частности, в июне 2019 г. состоялся круглый стол «Как сделать историю СССР “народной”?», где обсуждались вопросы о том, что такое народная история, кто является ее субъектом, как рассматривать историю не через призму больших прогрессистских моделей, а глазами обычных людей перед лицом постоянных вызовов времени. Одним из постоянных лекторов и участников «Среды на Цветном» является профессор Александр Никулин, который, в частности, в ноябре 2019 г. рассуждал с участниками встречи на тему «Теория малых дел в практиках развития современной России». Хронологически и содержательно лекция охватила 150 лет российской истории от народничества до практик настоящего времени, была проанализирована жизнь в самоуправляющихся и экологических поселениях вдали от мегаполисов с опорой на результаты социологических исследований, часть из которых проводились при поддержке Фонда Розы Люксембург. Иными словами, Фонд последовательно решает задачу открытия заново знакомых страниц истории, постоянно обращаясь к переосмыслению исторических событий и личностей с позиций дня сегодняшнего.

<sup>1</sup> Фролова И. В., Уразова А. И. Политика памяти и историческая наука: научные итоги года, посвященного столетию Республики Башкортостан // Новейшая история России. 2020. Т. 10, № 4. С. 1019–1031. <https://doi.org/10.21638/11701/spbu24.2020.413>

<sup>2</sup> Бри М. Открыть Ленина снова: Диалектика революции vs. метафизика господства. М., 2017.

<sup>3</sup> Ленин. Фотографии: аннот. каталог / отв. ред. А. К. Сорокин; авт.-сост.: Н. А. Кириллова (отв. сост.), Е. В. Раменский, М. П. Савельева. М., 2020.

<sup>4</sup> Бри М. Открыть Розу Люксембург снова: Диалектика революции vs. метафизика господства. М., 2020.

<sup>5</sup> Эванс К. Красная Роза. Графическая биография Розы Люксембург. М., 2017.

<sup>6</sup> Бри М. Статья социалистом. Фридрих Энгельс в Манчестере и Бармене (1842–1845). М., 2020.

<sup>7</sup> Наследие Маркса: взгляд из XXI века. Сборник материалов конференций. К 200-летию Карла Маркса и 150-летию «Капитала». М., 2020.

Статья поступила в редакцию 22 мая 2021 г.  
Рекомендована к печати 6 сентября 2021 г.

## ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ

Фролова И. В., Кайзер К., Маурер А. Переосмысливая историю: о проектах Фонда Розы Люксембург в Российской Федерации // Новейшая история России. 2021. Т. 11, № 4. С. 1080–1091. <https://doi.org/10.21638/11701/spbu24.2021.415>

УДК 94(740)

*Аннотация:* Статья обращена к проектам филиала Фонда Розы Люксембург в Российской Федерации, посвященным политике исторической памяти. Характеризуются ключевые направления и принципы деятельности Фонда, в которых значительное место занимает тема коммеморации выдающихся деятелей левого движения. Анализируются поддержанные Фондом переводы на русский язык и публикации Михаэля Бри, связанные со стремлением переосмыслить важные вехи российской и германской истории, а также деятельность таких личностей, как Владимир Ленин и Роза Люксембург. Авторы рассуждают не только о способах и приемах изложения биографического материала, но и об актуальности

идей Ленина и Люксембург для современной повестки дня, закреплении их в исторической памяти. Значительную роль в этом играют различные формы визуализации — издание аннотированного каталога фотографий В. И. Ленина, подготовка выставки к юбилею Розы Люксембург, выпуск биографии Люксембург в виде книги комиксов, а также презентации, регулярно проводимые в офисе московского бюро Фонда. Фонд неоднократно поддерживал крупные научные мероприятия, приуроченные к юбилеям деятелей революционного движения, и выпуск сборников по их итогам. Задачей состоявшихся форумов и конференций было стремление переосмыслить события вековой давности с научной и практической точки зрения. Возможность ознакомиться с материалами сборников есть у всех желающих, так как благодаря поддержке Фонда книги распространяются бесплатно. Отмечается, что в деятельности Фонда большое внимание уделяется исследованию практик коммеморации и стремлению обеспечить «включенность» наших современников в осмысление исторических процессов. Площадка московского бюро на Цветном бульваре регулярно становится местом содержательных дискуссий.

**Ключевые слова:** историческая память, Роза Люксембург, Россия, Великая русская революция, коммеморация.

**Сведения об авторах:** *Фролова И. В.* — д-р филос. наук, проф., Башкирский государственный университет (Уфа, Россия); irina.v.frolova@mail.ru | *Кайзер К.* — директор, Фонд Розы Люксембург в Российской Федерации (Москва, Россия); kerstin.kaiser@rosalux.org | *Маурер А.* — независимый исследователь (Штраусберг, Германия); albemaurer@mailbox.org

Башкирский государственный университет, Россия, 450076, Уфа, ул. Заки Валиди, 32

Фонд Розы Люксембург в Российской Федерации, Россия, 127051, Москва, Цветной бул., 22

А. Маурер, Германия, 15344, Штраусберг, Цилливег, 6

## FOR CITATION

Frolova I. V., Kaiser K., Maurer A. 'Rethinking History: Projects of the Rosa Luxemburg Foundation's Branch in Russian Federation', *Modern History of Russia*, vol. 11, no. 4, 2021, pp. 1080–1091. <https://doi.org/10.21638/11701/spbu24.2021.415> (In Russian)

**Abstract:** This article explores a number of projects of the Russian branch of the Rosa Luxemburg Foundation dedicated to historical memory. Key directions and principles of the Foundation's activities are characterized, in which the theme of commemoration of prominent figures of the left movement occupies a significant place. The article analyses Russian translations and publications of Michael Brie, supported by the Foundation and motivated by a desire to rethink important milestones in Russian and German history from scholarly and practical points of view. It also examines deeds of great personalities such as Vladimir Lenin and Rosa Luxemburg. The authors discuss not only methods and techniques of exploring biographical material, but also about the relevance of Lenin and Luxemburg's ideas to present-day thinkers. Securing positions of Lenin and Luxemburg's works in historical memory is vital and various forms of visualization play a significant role in this — the publication of an annotated catalog of Lenin's photographs, preparation of the exhibition for the anniversary of Rosa Luxemburg, the release of Luxemburg's biography in comic book form, as well as presentations regularly held in the office of the Moscow bureau of the Foundation. The Foundation has repeatedly supported major scholarly events dedicated to the anniversaries of both Lenin and Luxemburg. Everyone has the opportunity to be acquainted with the collections' materials, and thanks to the support of the Foundation, books are distributed free of charge.

**Keywords:** historical memory, Rosa Luxemburg, Russia, Great Russian Revolution, commemoration.

**Authors:** *Frolova I. V.* — Dr. Sci. in Philosophy, Professor, Bashkir State University (Ufa, Russia); irina.v.frolova@mail.ru | *Kaiser K.* — Director, Rosa-Luxemburg-Stiftung in der Russischen Föderation (Moscow, Russia); kerstin.kaiser@rosalux.org | *Maurer A.* — Independent Researcher (Strausberg, Germany); albemaurer@mailbox.org

Bashkir State University, 32, ul. Zaki Validi, Ufa, 450076, Russia

Rosa-Luxemburg-Stiftung in der Russischen Föderation, 22/1, Tsvetnoy bul., Moscow, 127051, Russia

A. Maurer, 6, Zilleweg, Strausberg, 15344, Germany

*References:*

- Brie M. *Lenin neu entdecken. (Das hellblaue Bändchen zur Dialektik der Revolution & Metaphysik der Herrschaft)* (Moscow, 2017). (Rus. ed.)
- Brie M. *Rosa Luxemburg neu entdecken. (Ein hellblaues Bändchen zur "Freiheit für dein Feind. Demokratie und Sozialismus")* (Moscow, 2020). (Rus. ed.)
- Brie M. *Sozialistwerden. Friedrich Engels in Manchester und Barmen (1842–1845)*. (Moscow, 2020). (Rus. ed.)
- Evans K. *Red Rosa: A Graphic Biography of Rosa Luxemburg* (Moscow, 2015). (Rus. ed.)
- Frolova I. V., Urazova A. I. 'Memory Policy and Historical Science: Scientific Results of the Year Dedicated to the Centenary of the Republic of Bashkortostan', *Modern History of Russia*, vol. 10, no. 4, 2020. <https://doi.org/10.21638/11701/spbu24.2020.413> (In Russian)
- Lenin. Fotografii: annotirovannyi katalog*, ed. A. K. Sorokin, comp. N. A. Kirillova, E. V. Ramenskiy, M. P. Saveliev (Moscow, 2020). (In Russian)
- The legacy of Marx: a view from the XXI century collection of conference proceedings. Dedicated to the 200<sup>th</sup> anniversary of Karl Marx and the 150<sup>th</sup> anniversary of Capital*, ed. L. L. Vasina (Moscow, 2020). (In Russian)

Received: May 22, 2021

Accepted: September 6, 2021