

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

РЕВОЛЮЦИЯ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ

1917–1923

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
В ЧЕТЫРЕХ ТОМАХ

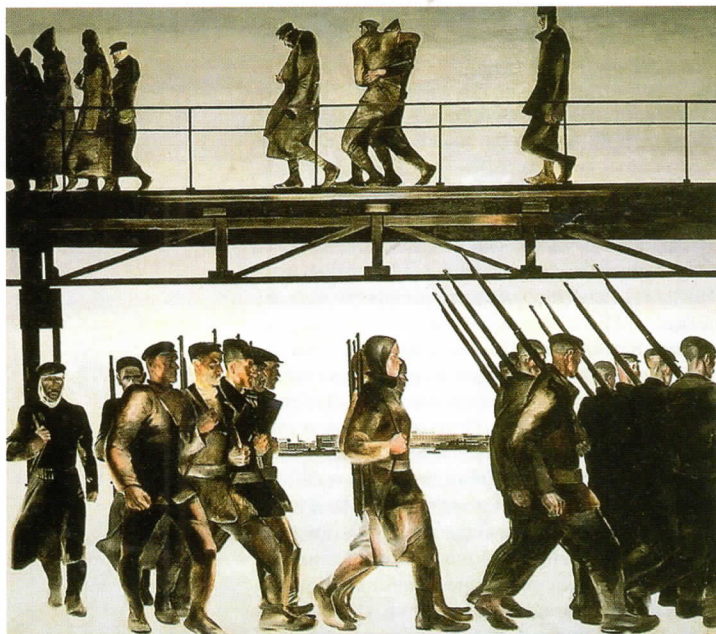
ТОМ
1

АБАЦИЕВ – ДМИТРИЙ ПАВЛОВИЧ



МОСКВА «ТЕРРА» 2008

Два экземпляра
№ 2009-1659/1



Дейнека А.А. «Оборона Петрограда». 1927

художник, скульптор, монументалист. Герой Соц. Труда (1969). Вице-президент Академии художеств (1962–66). В 1915–17 учился в Харьковском художеств. уч-ще. С 1918 работал в Курске фотографом в угрозыске (1918), занимался художеств. агитацией, осуществлял театральные постановки. Оформлял агитпоезда, участвовал в обороне Курска. В 1919 ушёл в Красную армию. В 1921–25 учился на полиграфич. ф-те Вхутемаса у В.А. *Фаворского*, сотрудничал в журналах. Принимал участие в организации «Общества станковистов» («ОСТ»). В 1929 перешёл в движение «Октябрь». Иллюстрировал детские книги, преподавал в Полиграфич. ин-те. В 1930-е совершил ряд творческих поездок по стране, выезжал в США, Францию, Италию. Тогда же создал ряд монументальных работ («Гражданская авиация», панно, 1932; «Знатные люди страны Советов», панно, 1937; «Утро Страны Советов», мозаичный цикл, 1938). Творческий диапазон Д. чрезвычайно широк — от лирического пейзажа и натюрморта до героико-патетич. панно. С одной стороны, Д. находился в непрерывном творческом поиске, с др. — время требовало от этого поколения художников работ совершенно определ. характера, поиска «советского героя». Д. активно принял рев. и ожидал новой жизни и больших свершений от обновлённого гос-ва. Тема новой, счастливой, лучшей жизни отчётливо прослеживается в его работах 1920–30-х («На стройке новых цехов», 1926; «Мать», 1932; «Игра в мяч», 1932). В художеств. плане Д. более всего увлекался поиском формы, сопоставлением форм, их ритмикой. Цветовые нюансы меньше интересовали художника. Он ограничивался в картинах неск. цветовыми контрастами. В монументальных работах он создал ряд цельных героических и гражданских образов. В своих зарубежных поездках, в работе,



Дейч Лев Григорьевич

Д. мн. размышлял о взаимодействии совр. общественных, культурных норм со старыми, классич. традициями в иск-ве, искал их гармоничное сочетание. В годы Великой Отечественной войны 1941–45 художник выезжал на фронт, создал графическую серию «По дорогам войны» (1942) и ряд др. картин («Оборона Севастополя», 1942). В 1947 получил звание действит. члена АХ СССР. С 1947 Д. мн. работал как скульптор, использовал самый разнообраз. материал — дерево, майолику, бронзу, фарфор, цемент. В 1947–53 создал серию мозаик — портретов великих учёных для нового здания МГУ. В 1958 вернулся к преподаванию в Моск. госуниверсит. академич. художеств. ин-те им. В.И. Сурикова и вновь обратился к монументальному иск-ву: работал с мозаикой, а в 1960 стал гл. художником стр-ва Кремлёвского Дворца съездов. Ленинская пр. (1964).

Лит-ра: Большая энциклопедия: В 62 томах. Т. 14. М., 2006; Залесский К.А. Империя Сталина. М., 2000.

Дейтрих Владимир Фёдорович [29.7.1850–(?).1920], государственный и политический деятель. Из дворян. Окончил юридический факультет С.-Петербургского университета. Служил в Сенате, затем на судебных должностях в провинции. С 1888 прокурор, с 1889 председатель С.-Петербургского окружного суда; с 1894 прокурор, с 1898 старший председатель С.-Петербургской судебной палаты. С 1902 помощник финляндского генерал-губернатора. 21.9.1905, после совершенного против него террористического акта, назначен членом Государственного совета. Действительный тайный советник (1914). С 1.1.1917 вице-председатель Государственного совета. В дни Февральской революции арестован, содержался в Петропавловской крепости с 4.3 по 1.4.1917. С 1.5.1917 оставлен за штатом, уволен с 25.10.1917.

Лит-ра: Глинка Я.В. Одиннадцать лет в Государственной Думе. 1906–1917: Дневник и воспоминания. М., 2001.

♦ **Дейч** Лев Григорьевич (26.9.1855, Тульчин Каменец-Подольской губ., ныне Украина, — 4.8.1941, Москва), политический деятель, публицист, переводчик, журналист, один из лидеров меньшевизма. Учился в Киевской гимназии, на философском ф-те Базельского ун-та. В народнич. движении с 1874, сторонник бакунизма. С 1878 чл. об-ва «Земля и воля», после его раскола — «Чёрного передела». Был дружен с П.Б. *Аксельродом* и В.И. *Засуличем*. Неоднократно подвергался арестам. В 1880 эмигрировал. В 1883 стал одним из основателей гр. «Освобождение труда». Основатель и редактор жевневского журнала «На родине». В 1884 арестован в Германии и выдан российскому правительству. В ссылке в Благовещенске редактировал газету «Амурский край». В 1901 бежал из ссылки, через Японию и США приехал в Западную Европу. Дел. 2-го съезда РСДРП (1903), встал на позицию меньшевиков. С 1902 занимался гл. обр. финансовыми вопросами «Искры», когда партия раскололась — финансами меньшевиков. После *Манифеста* 17 октября 1905 нелегально возвра-

тился в Россию, в январе 1906 арестован и сослан в Туруханский край, по дороге бежал. С 1907 в эмиграции. Дел. 5-го съезда РСДРП (1907), Амстердамского (1904) и Штутгартского (1907) конгрессов 2-го Интернационала. Сторонник «ликвидаторов». Из-за тяжёлой болезни жены от активной политической жизни на время отошёл. В 1911—16 в США, редактировал рабочую газету «Новый мир» и журнал «Свободное слово». В годы Первой мировой войны 1914—18 «оборотец», сторонник Г.В. Плеханова. Вместе с Плехановым и др. подписал воззвание гр. «Призыв», в к-ром говорилось, что всякий революц. протест против правительства *Николая II* «равнялся бы измене». После Февральской рев. 1917 возвратился в Петроград, член гр. «Единство» и редактор газеты «Единство». Вступил в непартийный военный союз «Личный пример» и в целях агитации за «Заём Свободы» посетил Москву и Киев. Вернувшись в Петроград (июнь), на митингах и в печати критиковал большевиков и меньшевиков-интернационалистов по вопросам о войне и современном моменте. В июле в газете «Единство» призывал к созданию «Правительства спасения России». Октябрьскую рев. 1917 не принял, считая её авантюрой большевиков. В кон. 1917 — нач. 1918 сотрудничал в еженедельниках «Начало» и «Дело». Вскоре отошёл от политической деятельности. В 1918—21 научный сотрудник Историко-революционного архива. В 1922 выезжал в Париж для изучения архива Плеханова. Автор мн. книг по истории революц. движения и воспоминаний.

Лит-ра: Политические деятели России 1917: Биографический словарь. М., 1993; Шикман А.П. Деятели отечественной истории. М., 1997.

Дейч Макс Абелевич (наст. имя Мендель) [(?)1885, Двинск,— 30.10.1937], политический и государственный деятель. Член РКП(б) с ноября 1917. Родился в семье извозчика. Участник революционного движения, член Бунда в 1900—08. С 1899 работал шорником в мастерских Двинска. 13.6.1905 за покушение на пристава Военно-окружным судом приговорён к смертной казни через повешение, заменённой пожизненной каторгой. В 1905—07 сидел в тюрьмах Вильно, Минска, Смоленска, Москвы, был на строительстве Амурской колёсной дороги (находился на каторжных работах), в 1908 с поселения в Сибири бежал в США. Работал маляром на предприятиях Бостона, Нью-Йорка и Детройта. В 1909—17 член Американской социалистической партии. В 1917 вернулся в Россию. С октября 1917 по январь 1918 экспедитор редакции газеты «Саратовские известия», одновременно начальник отряда Красной гвардии. В феврале—июне 1918 член коллегии Саратовской губернской ЧК, одновременно комиссар революционной охраны (милиции) города. С июля 1918 начальник губернской милиции Саратовской губ., пред. Саратовской губернской ЧК (январь—май 1919). С мая 1919 в ВЧК в Москве — член «тройки» оперативного штаба (вместе с Дзержинским и Петер-

сом), член коллегии Секретного отдела ВЧК, начальник ж.-д. милиции и член Коллегии Главмилиции. В феврале 1920 по постановлению Коллегии ВЧК был откомандирован в Одессу и 6 марта назначен товарищем (заместителем) пред. Одесской губернской ЧК, одновременно начальник секретно-оперативного отдела ОГЧК. С 10 августа пред. ОГЧК. В ноябре 1921 по болезни отправлен в долгосрочный отпуск. Затем в центральном аппарате ГПУ — зам. начальника ЭКУ (с сентября 1922). С 1924 на хозяйств. работе — пред. правления Камвольного треста и зампред правления АО «Овцевод», председатель правления 1-го Горшерстьтреста, начальник Шерстеуправления, член Президиума ВСНХ, пред. правления «Харьковугля», пред. правления «Союзшерсти», начальник Главного управления шерстяной пром-сти Наркомата лёгкой промышленности СССР, в 1933—34 зам. наркома лёгкой промышленности СССР. С 1934 член бюро Комиссии советского контроля при СНК СССР, руководитель группы лёгкой промышленности. Награждён орденом Красного Знамени (1921), знаками «Почётный работник ВЧК—ГПУ» (1922, 1932). Арестован 27.6.1937. Расстрелян по приговору Военной коллегии Верховного суда СССР 30.10.1937. Реабилитирован в 1956.

Лит-ра: Абрамов В. Евреи в КГБ. Палачи и жертвы. М., 2005; Бычков Л. ВЧК в годы гражданской войны. М., 1940.

Декларация Добровольческой армии, документ от 14(27).4. 1918, написанный П.Н. Милоковым. В декларации говорилось, что *Добровольческая армия* борется за спасение России путём создания сильной дисциплинированной и патриотической армии, беспощадной борьбы с большевиками и установления в стране единства и правового порядка. В документе указывалось, что «вопросы о формах государственного строя являются последующими этапами, они станут отражением воли русского народа после освобождения от рабской неволи и стихийного помещательства». Кроме того, речь шла о прекращении всех взаимоотношений и с немцами, и с большевиками. «Единственно приемлемые положения: уход из пределов России первых и разоружение и сдача вторых». В конце документа говорилось о необходимости привлечения «вооружённых сил славян на основе исторических чаяний, но не нарушающих единства и целостности Русского государства и на началах, указанных в 1914 году русским Верховным Главнокомандующим».

Лит-ра: Волков С.В. Офицеры российской гвардии в Белой борьбе. М., 2002; Карпенко С.В. Очерки истории Белого движения на юге России (1917—1920 гг.). М., 2002; Клавинг В. Гражданская война в России: Белые армии. М., 2003.

Декларация прав народов России, исторический документ, один из первых актов Советского государства. Утверждена СНК 2(15).11.1917. В Декларации были провозглашены основные принципы национальной политики советской власти: равенство и су-