

Федеральное государственное казенное образовательное
учреждение высшего образования
Университет прокуратуры Российской Федерации
Иркутский юридический институт (филиал)

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Иркутский государственный университет

**ПРАГМАТИКА ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ:
СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫЕ И ФИЛОСОФСКИЕ
АСПЕКТЫ**

*Материалы III Всероссийской
научно-практической конференции*

28–29 апреля 2023 года

Иркутск
2023

УДК 322 (082)

П 68

*Издается в соответствии с планом
научно-исследовательских работ ИГУ*

Рецензенты:

**Ю. Г. Матушанская, д-р филос. наук, профессор;
С. В. Пархоменко, д-р юрид. наук, профессор**

Редакционная коллегия:

**А. Е. Смирнов, д-р философ. наук, доцент;
Т. В. Амосова, канд. филол. наук, доцент;
В. М. Деревскова, канд. юрид. наук, доцент;
И. А. Кузьмин, канд. юрид. наук, доцент;
Н. В. Казанцева, канд. пед. наук, доцент**

П 68

Прагматика гуманитарного знания: социально-правовые и философские аспекты : материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Иркутск, 28–29 апреля 2023 года / научный редактор А. Е. Смирнов. – Иркутск : Иркутский юридический институт (филиал) Университета прокуратуры Российской Федерации ; Издательство Института географии им. В. Б. Сочавы СО РАН, 2023. – 315 с. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-94797-426-3

Представлены результаты исследования, посвящённые актуальным вопросам гуманитарного знания, прежде всего философским, социальным, культурологическим и правовым, имеющим практическое значение в современной действительности. Сборник адресован преподавателям, студентам, магистрантам, аспирантам высших учебных заведений, а также всем интересующимся ключевыми проблемами современного гуманитарного знания в их практическом применении.

УДК 322 (082)

ISBN 978-5-94797-426-3

© Университет прокуратуры
Российской Федерации, 2023
© Коллектив авторов, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДЕНИЕ

Агапов О. Д. Развитие российской интеллектуальной традиции в контексте вызовов современности: роль академического сообщества . 7	
Азаренко С. А. Проблемы современной социальной топологии: топологемы и бытие-в-коммуникации 13	13
Тесля А. А. Вопрос о нигилизме в творчестве Н. С. Лескова 1860 – 1-й половины 1870-х годов 18	18
Фаненштиль Т. В. Идентичность постнеклассического университета: проблема моделирования 24	24

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ, РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, ТЕОЛОГИЯ»

Богодельникова Л. А. Позволено ли говорить женщине-философу? Творчество и судьба М. В. Безобразовой 30	30
Волосова Е. Б. Теологическое образование как гуманитарное 40	40
Ерохин А. К. Роль правосознания в социальных изменениях 50	50
Завьялов А. Н. Государственно-патриотическое воспитание как элемент системы образования Иркутского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации 55	55
Коноплёв Н. С. Роль человеческого фактора в становлении религии 57	57
Кузнецов Д. А. Сравнительный анализ деятельности КНР и США на африканском континенте в XXI вв. 63	63
Кукель В. Е. Отчуждение как описательная характеристика аспектов социальной действительности 68	68
Луговой А. А. Является ли юриспруденция наукой 71	71
Мальчукова Н. В. Иерархичность как принцип построения онтологии: история и современность 75	75
Мункуев Д. Э. Хонтология Жака Деррида в контексте деконструкции 79	79
Прохоров Е. А. Опыт построения суверенного сообщества в творчестве Ж. Батая 84	84
Севостьянова А. А. Философ как преподаватель истории и обществознания в общеобразовательной школе: опыт личной практики 88	88
Смирнов А. Е. ОБ этике без морали у Б. Спинозы и Ф. Ницше 91	91

Юрков Е. В. Искусство в музеях: проблемы репрезентации и герменевтические возможности объектов искусства.....	96
--	----

СЕКЦИЯ «ПРАВО»

Астраханцев И. В. Транспортная безопасность – элемент национальной безопасности Российской Федерации.....	100
Евдокимов К. Н. Технотронная преступность и современное общество.....	104
Ильина А. Н. Концепция правового государства в теоретическом наследии Ф. М. Бурлацкого.....	110
Кордобовская К. Е. К вопросу о роли правосознания в построении правового государства.....	113
Лапова Е. С. О субъектах формирования правовой культуры общества.....	117
Литвинов А. М. Полномочия Государственной думы по утверждению персонального состава правительства Российской Федерации: анализ конституционных новелл 2020 года.....	122
Ломова Т. В. В. В. Ивановский о методологии изучения государства как социюридического феномена.....	126
Медведев А. Д. Некоторые криминологические аспекты противодействия контрабанде культурных ценностей.....	131
Пярн А. А. полицейское государство: от идеи к ее реализации в XVIII веке	135

СЕКЦИЯ «ТРИБУНА МОЛОДОГО УЧЕНОГО. ФИЛОСОФИЯ, ТЕОЛОГИЯ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ»

Акинина Д. М. О прагматике философии: сквозь традицию.....	139
Мелисс С. Д., Бакшеева Е. К. Роза Люксембург, Александра Коллонтай, Надежда Крупская как архетипы ролевого поведения советских женщин.....	143
Борисова С. Н. Эволюция деконструкции от постмодернизма к метамодернизму в фильмах Квентина Тарантино.....	147
Васильева А. А. Человек как предмет и проблема гуманитарных наук.....	151
Иванова Л. М. Об истоке мысли или насилии против доброй воли.....	156
Карнаух Д. В. Становление отечественной философии права: влияние европейских стран и самобытность.....	160

Кротова А. Д., Кузнецова В. С. Особенности изменения образов иконографии.....	163
Кужлев К. И. Ален Де Бенуа и деконструкция прав человека.....	166
Лапшин Е. А., Кузнецова В. С. Использование визуализации на практических занятиях по философии как педагогический прием гуманизации содержания образования.....	170
Печенкин Д. Н. Феномен свободы в философии Ж.- П. Сартра.....	174
Федосов Р. Д. Социальные перспективы ООО.....	178
Федотова Е. А. «Игра в бисер»: культура как трансимманентность.....	183

**СЕКЦИЯ «ТРИБУНА МОЛОДОГО УЧЁНОГО.
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ»**

Батсук Т., Норовжанцан Г., Улзийсайхан Г. Национальные виды спорта как отражение культуры нomaдизма в жизни монголов.....	187
Ганбаатар Б., Энхтулга Э. Монгольский новый год: история и традиции.....	192
Горленкова М. М. Физическая активность как фактор оптимизации когнитивных способностей человека.....	195
Доржиева С. З. Трансформация спорта как социокультурного феномена в эпоху постмодерна.....	201
Заусаева Э. А. Возможна ли «смерть» интеллекта?.....	206
Зими́на С. И. Социокультурные эффекты философии в западноевропейском средневековье.....	210
Л. М. Иванова, Е. Д. Юдина Семиотические свойства термина «суд» в японском языке.....	215
Казакова Е. Р. Феномен состязательности в спорте: культурологический аспект.....	219
Ковалев В. В. О «рабской морали» и «новой этике».....	223
Рубцова М. А. Социальные эффекты феномена конкурентности в спорте..	227
Тимофеева К. П. Поэтика обыденных вещей: диван.....	232
Щукина П. А. Проблема внутреннего мира современного человека в контексте духовной культуры.....	238

СЕКЦИЯ «Трибуна молодого учёного. Право»

Боровской Д. А. Наказание как общеправовое явление.....	241
Габдрашитова А. С. Эволюция политических функций государства	244
Гродзевич Е.С. Теоретическое осмысление проблем формирования и укрепления правового государства (на примере Российской Федерации).....	248
Гусакова Е. Е. К вопросу о системе прав и обязанностей граждан в условиях тоталитаризма	252
Дагбаева Д. А. Отдельные вопросы квалификации соучастия в преступлениях со специальным субъектом.....	257
Дрожаникова Е. Г. Полицейская система государства: особенности структурного состава в условиях современности.....	262
Емельянец Д. С. Нюрнбергский и токийский судебные процессы: сравнительный анализ	266
Жукова Ю.А. Влияние правового просвещения на показатели правонарушаемости	270
Лапина А. А. Память об историческом прошлом отечественной государственности: плюрализм подходов к анализу феномена.....	274
Лонгольф К. А. «Осуждённые на фронте»: взгляд в ретроспективу	279
Макаров Д. А. Роль органов прокуратуры в противодействии экстремизму в молодежной среде	284
Никонова С. К. Проблема реализации принципа тайности голосования..	289
Орлова А. П. Предъявление прокурором искового заявления о возмещении вреда, причиненного лесным ресурсам	293
Проценко А. С. Административная ответственность за нарушение предоставления государственных услуг.....	298
Цветкова Д. А. Особенности прокурорского надзора за исполнением законов в сфере предоставления государственных и муниципальных услуг в электронном виде.....	304
Черепанова А. Д. Речевое действие как правонарушение	308
Шеманин Д. Р. Полиция современного государства: особенности организации и деятельности	311

УДК 101.1
М 47

С. Д. Мелисс,

студентка 3 курса ИГУ

Е. К. Бакшеева,

студентка 3 курса ИГУ

РОЗА ЛЮКСЕМБУРГ, АЛЕКСАНДРА КОЛЛОНТАЙ, НАДЕЖДА КРУПСКАЯ КАК АРХЕТИПЫ РОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН

Аннотация. В статье описывается женский архетип, характерный для сознания раннего советского общества. Также соотносятся архетипы советских женщин и их влияние на историю и общество. Авторки приходят к выводу о значении исторически востребованных образов женщин на примере Р. Люксембург, А. Коллонтай и Н. Крупской.

Ключевые слова: архетип, советские женщины, герой, бунтарь, опекун.

Значимые исторические деятели, сыгравшие большую роль в ходе истории, часто представляют интерес для анализа их личностей с точки зрения архетипов. Архетипическая миссия исторического персонажа заключается в том, что он может служить образцом и авторитетом для общества и его общественного сознания, а также как пример для самоидентификации своих современников. И мы сейчас рассуждаем о носителях этих архетипов, в которых соединяется частное и общественно значимое, когда на разломе эпох мы можем наблюдать тех личностей, которые призваны влиять не только на дальнейшее развитие историко-политических отношений, но и на каждого человека, возвращая в нем то или иное отношение к обществу. Возможно даже активировав новых личностей с ведущим архетипом эпохи, в чем и заключается актуальность для нас сегодня.

Из истории становления понятия «архетип» известно, что первые свидетельства можно встретить у Филона Александрийского, в значении «образ Божий», также этот термин может служить для объяснения платоновского εἶδος (эйдос). Только исходя из этого, можно сказать о том,

что архетип как таковой имеет достаточно древние корни, как часть общественного сознания и жизни, в целом.

Карл Густав Юнг, в книге «Архетипы и коллективное бессознательное» дает емкое определение: «Для наших целей использование термина «архетип» в высшей степени уместно и целесообразно: он подразумевает, что, говоря о содержании коллективного бессознательного, мы имеем в виду древнейшие или, лучше сказать, первозданные элементы этого содержания, то есть универсальные образы, существующие с незапамятных времен»¹. Можно сказать, что в понятие архетипа входят, как и врожденные качества, так и передаваемые через поколения стандарты восприятия социально-политической действительности, в этой связи архетипы имеют глубинный характер и влияют на жизнь целого общества, на его реакции и отношения, в настоящем и в будущем. Лучше всего проявление архетипов наблюдается во времена социальных волнений, когда происходит становление или падение общественной формы, изменение политического строя. Потенция к движению во всех направлениях, пробуждает архетипическое сознание человека к действию. Исторически укрепленные ментальные особенности какой-либо народности, ее исторический опыт, может предопределить дальнейшие шаги и решения общества. Архетипы как бы синтезируются из культурных стереотипов и коллективного бессознательного, они свойственны не только конкретным личностям, но и для данной культуры, что будет характеризовать коллективное сознание.

Поэтому Советский Союз и его становление, является отличным примером для рассмотрения архетипов и того, как они организуют деятельность человеческого сознания. «В том числе и советское общество для Юнга – это ярчайший пример буйства архетипов, ...выпущенных из темницы подсознания»².

В начале XX века, во время становления Советской идеологии отчетливо проявлен архетип «Бунтаря»³ и «Героя»⁴, что свидетельствует о революционных и воинственных настроениях в этот период. Архетип «Опекун», также был одним из ведущих, что наблюдалось в миротворческой и созидательной деятельности на благо общества.

¹ Юнг К. Г. Архетипы и коллективное бессознательное. Москва : АСТ, 2019. С. 9

² Капелько О. Н. Архетипы, Социальные стереотипы и будущее цивилизации // Фундаментальные исследования. 2013. № 11-6. С. 1286.

³ Марк Пирсон К. Герой и бунтарь. Создание бренда с помощью архетипов. Санкт-Петербург : Питер, 2005. С. 123.

⁴ Там же. С. 107.

«Герой хочет сделать мир лучше. В глубине души он боится потерпеть поражение, не суметь выстоять до конца и одержать победу. Этот архетип помогает нам воспитать в себе энергию, дисциплину, сосредоточенность и решительность»⁵.

Герой уверенный и стойкий, мужественный и амбициозный. Идти до конца – его главная цель. Деятельность героя выстраивается вокруг желания сделать мир лучше, в нем четко прослеживаются такие качества как: энергичность, дисциплинированность, сосредоточенность и решимость. Когда в человеке просыпается архетип «герой», он готов ко всему, ему не страшны даже самые безнадежные ситуации, если они связаны с несправедливостью. Несправедливость – главный враг и двигатель, в том смысле, что она побуждает его к действию.

В советской культуре и истории архетип «героя», можно увидеть в структурах социального обеспечения, здравоохранения, где сконцентрирована несправедливость, где необходима борьба с дискриминацией и угнетением прав, наркотиками и нищетой. Данный архетип был одним из значительных в период Советского Союза, который наглядно демонстрируется в деятельности Александры Коллонтай – российской революционерки. Она была первой в мире женщиной-дипломатом, боролась за права женщин, являлась политической и государственной деятельницей, публицисткой и литераторкой. Также Коллонтай одержала победу на переговорах о выводе из войны Финляндии в 1944 году.

Сама Коллонтай говорила о себе, во время своей активной деятельности так: «...всегда-то я шагала через препятствия. Смолodu была “мятежная”. Никогда не останавливалась перед тем, как на это посмотрят “другие”, что скажут. Не боялась ни горя, ни трудностей. И опасности не пугали. Захочу — добьюсь. И достигала»⁶.

Александра Коллонтай – яркая представительница данного архетипа среди женщин этого периода, но и многие другие женщины были готовы отдавать свои жизни на благо людей.

Бунтарь, однако противопоставляется архетипу «героя», но в контексте социально-политических отношений, можно сказать, что в тот период, герой и бунтарь встречались в одном человеке и в этом союзе, могли достигать невероятных вершин. Героя и бунтаря объединяет борьба за справедливость, но они расходятся в подходах к ее достижению. Бунтари более радикальны в

⁵ Там же. С. 108.

⁶ Млечин Л. Коллонтай // Жизнь замечательных людей. Москва : Молодая гвардия. 2013. С. 6.

своих методах, их цели оправдывают средства. Они считают неэффективными постепенные, мирные решения проблем путем реформ, поэтому для достижения своих целей идут на нарушение закона и кровавые революции.

Одной из ярких представительниц архетипа «Бунтарь» была Роза Люксембург, одна из наиболее влиятельных деятелей немецкой и европейской революционной левой социал-демократии – немецкий теоретик марксизма, философ, экономистка и публицистка. Люксембург участвовала в деятельности объединения польских политических эмигрантов, боролась против национализма Польской социалистической партии. Подверглась репрессиям за антивоенную агитацию. Впоследствии была поймана и убита вместе с Карлом Либкнехтом после подавления восстания берлинских рабочих в 1919 году.

Архетип «Опекун» имел место наравне с вышеперечисленными архетипами в советском обществе. Опекун наделен заботой, альтруизмом, щедростью, желанием помогать окружающим. Нестабильность является для него угрозой. Опекуну можно проследить в каждой любящей матери, такой матерью для всех советских детей стала Надежда Константиновна Крупская.

Деятельность Надежды Константиновны выстраивалась, в основном, вокруг образовательной системы. Она провела множество образовательных реформ. В этих реформах главными идеями стали полное истребление деспотизма из школьной жизни, внедрение трудовой школы, которая прививала бы детям трудовые и физические навыки. Установление связи воспитания и обучения с общественной жизнью, требования решительной демократизации школьной жизни, уничтожения всех видов дискриминации в обучении.

Подводя итог, стоит отметить, что, исходя из архетипов советских женщин, можно понять, в чем нуждалось общество, в какой ментальности оно будет интенсивнее развиваться и какие ценности должно проповедовать. Проводя параллель с современностью, имеет смысл говорить о том, что сегодня в обществе орудуют совершенно другие архетипы, вследствие изменения общественной формы и смены ценностей. Однако кто знает, на каком этапе развитие Россия находится сейчас, может быть сейчас мы все еще нуждаемся в бунтарях и героях.

Информация об авторах

Мелисс Софья Дмитриевна, Бакшеева Екатерина Константиновна
– студентки бакалавриата 3 курса, кафедра философии и методологии науки исторического факультета Иркутского государственного университета.