

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
Дом Плеханова
Фонд Плеханова

К 75-летию Дома Плеханова. 1928—2003

**Сборник статей и публикаций,
материалы конференции**

Санкт-Петербург
2003

К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО АППАРАТА БИБЛИОТЕКИ ДОМА ПЛЕХАНОВА

Весной 1928 г. в Ленинград были доставлены архив и библиотека Г. В. Плеханова, а 11 июня 1929 г. в Актовом зале бывшего Вольного экономического общества, в то время II отделения Государственной публичной библиотеки, состоялось торжественное официальное открытие Дома Плеханова.

Самой обширной и ценной частью хранящихся в Доме Плеханова фондов являются архивы Г. В. и Р. М. Плехановых, Л. Г. Дейча и В. И. Засулич. Не меньший интерес представляет фонд печатных материалов, состоящий из личной библиотеки Г. В. и Р. М. Плехановых, книг Л. Г. Дейча и В. И. Засулич, Подсобной библиотеки Дома Плеханова.

Личная библиотека Г. В. Плеханова входит в состав его архива — ф. 1093, оп. 7. Она насчитывает около 8400 ед. хр., описание которых дается в инвентарных книгах, составленных в 1930-е гг.

Библиотека Г. В. Плеханова собиралась в последней четверти XIX — начале XX вв., в эмиграции, чем, в частности обусловлен тот факт, что большую ее часть составляют книги и периодические издания на иностранных языках. Материалы поступали в библиотеку различными путями: через приобретение; экземпляры присылались Плеханову редакциями и издательствами для написания отзыва, редактирования или выполнения заказанных работ; книги дарились Георгию Валентиновичу авторами, редакторами, переводчиками и друзьями, среди которых были выдающиеся политические и общественные деятели, представители науки и культуры, известные как в России, так и за рубежом. На многих томах остались их автографы: дарственные надписи, следы чтения, владельческие штампы и надписи.

Тематический состав библиотеки определялся научными интересами ее владельца. Их круг был очень широк, и в библиотеке собраны книги и периодические издания по различным, преимущественно, гуманитарным наукам. Особый интерес для изучения представляют сохранившиеся на большинстве книг следы чтения, раскрывающие творческую лабораторию Плеханова и дополняющие материалы его архива. Некоторые из помет перекликаются с выписками и краткими записями, сделанными Плехановым в тетрадях и записных книжках, и были использованы им при написании работ; другие, хотя и не получившие дальнейшего развития, дают представления о некоторых неосуществленных замыслах. Таким образом, тематический состав библиотеки, источники поступления, автографы, читательские и текстовые пометы Г. В. Плеханова, делают его личную библиотеку богатейшим и интереснейшим, но, к сожалению, далеко не изученным и не использованным историческим источником.

При работе с библиотекой Плеханова и подсобным фондом были выделены книги и периодические издания, принадлежавшие Р. М. и К. В. Плехановым, Л. Г. Дейчу и В. И. Засулич, также имеющие интересные читательские пометы и иные отличительные особенности. Эти издания входят в состав архивов данных лиц и внесены в архивные описи.

Необходимо отметить, что часть книг, приобретенных Р. М. Плехановой и дочерью — после смерти Георгия Валентиновича и привезенных впоследствии в Ленинград и, таким образом, входивших в единую библиотеку семьи Плехановых, была передана в различные фонды Публичной библиотеки, что не могло не нарушить ее целостности.

Подсобная библиотека Дома Плехановых, несмотря на свой сравнительно небольшой объем — около 10 тыс. ед. хранения — и ограниченную тематику, является ценным источником для читателей, работающих в области истории общественной мысли и общественного движения. В ней собраны издания, начиная с середины XIX в., есть экземпляры времен революции и гражданской войны в России, белоэмигрантские издания, являющиеся библиографическими редкостями. Интерес представляют подборки журналов за 1920-е — 1930-е гг.; собрания оттисков, вырезок из периодических изданий, посвященных Г. В. Плеханову и дающих возможность ознакомиться с материалами, отсутствующими в фондах РНБ, особенно это касается работ зарубежных авторов. Ряд материалов хранится на правах рукописей.

Книги и периодические издания из фондов личной и подсобной библиотек отражены в системе генеральных каталогов РНБ и, кроме того, в каталогах и картотеках, отвечающих интересам работы такого специализированного фонда, каким является фонд Дома Плеханова.

За годы его существования был создан целый комплекс планомерно организованных, взаимосвязанных и дополняющих друг друга каталогов и картотек, важнейшим назначением которых является многоаспектное, возможно более точное и полное раскрытие фондов Дома Плеханова и информации о жизни и деятельности Г. В. Плеханова.

Сведения об этом комплексе, далеко неполные и отчасти устаревшие, имеются в справочниках «Каталоги и картотеки Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина» (Л., 1958. С. 133—135; Л., 1987. С. 53—54). Отдельные аспекты состояния и перспектив развития каталогов и картотек Дома Плеханова были подняты в докладе А. В. Карачева «К проблеме составления библиографии Г. В. Плеханова», прочитанном в декабре 1991 г. на конференции молодых специалистов РНБ. Характеристике справочно-информационного аппарата были посвящены дипломные работы студентов Санкт-Петербургского университета культуры и искусства С. В. Кнорринг «Совершенствование организации персональных комплексов в системе каталогов и картотек Дома Плеханова» (1989), З. Г. Крейцер «Книги — памятники истории и культуры XX века: Учет и научно-библиографическая обработка» (1992) и Е. В. Москаленко «ИПС сектора Дом Плеханова Отдела рукописей РНБ» (1997).

В ходе работы по составлению, пополнению и редакции каталогов и картотек в 1995 г. для сотрудников был составлен служебный аннотированный указатель. В 1999 г. появился краткий аннотированный указатель «Каталоги и картотеки Дома Плеханова» для читателей.

Однако интерес представляет не только более или менее полная характеристика справочного аппарата Дома Плеханова, но и история его создания, в которой нашли свое отражение специфика его фондов, поиск оптимальных решений в организации научной работы и обслуживания читателей. Некоторые страницы этой истории приводятся в отрывках из воспоминаний Е. С. Коц, долгие годы работавшей в Доме Плеханова,

«На мою долю выпал счастливый лотерейный билет», опубликованных в журнале «Исторический архив» (1998. № 2. С. 207—221; 1999. № 3. С. 75—106).

Истории создания основной части справочно-библиографического аппарата к печатным материалам посвящена данная статья.

Одним из условий, которое ставила Р. М. Плеханова при передаче архива и библиотеки Г. В. Плеханова, и оно обсуждалось на заседании правления Публичной библиотеки 23 апреля 1928 г., было то, что они «должны явиться базой для проектируемого научного учреждения»¹.

Отвечая на анкету Академии наук СССР о характере работы Дома Плеханова, Розалия Марковна назвала Дом Плеханова «исследовательским институтом», в задачи которого входит «изучение и разработка духовного наследия Г. В. Плеханова в связи с изучением генезиса и истории марксизма, истории рабочего и революционного движения на Западе и в России»². Подобная характеристика работы Дома Плеханова давалась и в служебной записке Е. С. Коц от 30 сентября 1954 г.³

Работа Дома Плеханова носила также и музейный характер, т. к. в нем располагался Музей Г. В. Плеханова, включавший обстановку женевского кабинета Георгия Валентиновича и некоторые мемориальные экспонаты.

Все это определило круг задач Дома Плеханова: разбор, техническая и научная обработка рукописей и книг, публикация архивных материалов, подготовка к печати и издание библиографических работ о жизни и деятельности Г. В. Плеханова, изучение истории рабочего и революционного движения, обслуживание читателей рукописными и печатными материалами, организация и проведение научных конференций, семинаров и чтений.

Дом Плеханова не ограничился только хранением привезенных из-за рубежа архива и библиотеки Г. В. Плеханова, им принимались в фонд другие архивы, активно комплектовалась подсобная библиотека.

Перечисленные задачи и виды деятельности определили характер и особенности системы каталогов и картотек Дома Плеханова, составляющих его научно-справочный аппарат.

О существовании каталога на библиотеку Г. В. и Р. М. Плехановых, до организации Дома Плеханова, имеются некоторые противоречивые и отрывочные сведения.

Вошедшие в информационный оборот указания о том, что в 1905 г. А. К. Пайкесом был составлен такой каталог, подлежат сомнению. Они взяты из воспоминаний Р. М. Плехановой «Как организовывал свой умственный труд Г. В. Плеханов», написанных в 1935 г. Розалия Марковна пишет: «Только в 1905 г. была каталогизирована библиотека, под руководств[ом] т. Тодорова — Пайкеса, издателя первого тома плехановских сочинений, появившегося в Женеве в том же году. Система принята была не карточная, а записи в тетради по темам и нумерованные»⁴. Сам же А. К. Пайкес (Соколов, Тодоров) утверждал, что «никогда не касался библиотеки, а приводил в порядок только рукописный архив (письма и т. д.). Библиотеку приводили в порядок Матрос (фамилии не помню) или Бабин»⁵. Учитывая, что Розалия Марковна часто допускала неточности в своих воспоминаниях, что речь шла о событиях тридцатилетней давности, и что один из их участников был М. Я. Бабин — секретарь Г. В. Плеханова, делал его просьбе в тетрадях нужные для работы выписки из книг по темам, т. е. действительно работал с тетрадями, можно предположить, что в 1905 г. каталог не составлялся. Тем

более, что самому Георгию Валентиновичу, по утверждению Розалии Марковны, он и не был нужен, т. к. «он отлично помнил где, в каком шкафу, на какой полке и в каком месте полки находится та или другая нужная ему книга»⁶.

Встречаются также сведения, что в 1920-е гг. самой Р. М. Плехановой был составлен каталог книг, когда она приводила в порядок архив и библиотеку покойного мужа. Но записи, выполненные Р. М. Плехановой, также не являются каталогом: это сохранившиеся отдельные листы списков книг личной библиотеки Плеханова, например, озаглавленные следующим образом: «Книги из Сан-Ремо»⁷.

В ее архиве сохранились три большие тетради (по 70—100 листов), имеющие названия: «Каталог. № 2. 1376—2514», «Каталог № 3. 2514—3027», «№ 16. Революционная литература, брошюры»⁸. Таким образом, можно утверждать, что таких тетрадей было не меньше шестнадцати, но о каком количестве изданий они содержали сведения, сказать невозможно, так как, если первые две тетради имеют сквозную нумерацию, то в третьей, разделенной на несколько подразделов, каждый из них имеет собственную.

Написаны эти тетради А. О. Дукатом, в них имеются также небольшие вставки, выполненные разными почерками. Можно с определенной долей уверенности заключить, что данный каталог составлялся в Париже после 1922 г.; вероятно без участия Р. М. Плехановой, так как о составлении каталога в это время она нигде не упоминает. Однако, именно об этом каталоге, прибывшем в Ленинград в составе архива и библиотеки, она пишет как о составленном в 1905 г. Предположительно, над ним работали в отсутствие Розалии Марковны, когда она около года (1924—1925) жила в Советском союзе.

По этим трем сохранившимся тетрадям можно судить, что это был инвентарь, составленный по систематическому принципу. В 1928 г. тетради использовались при разборе и инвентаризации библиотеки Г. В. Плеханова, о чем свидетельствуют пометы, относящиеся к этому времени.

Планомерная работа по расстановке, описанию, составлению учетной документации на издания личной и подсобной библиотек началась в январе 1929 г. после открытия Дома Плеханова.

В справке о «каталогизационных работах» в Доме Плеханова от 2 апреля 1931 г. подробно рассказано о разработке схем инвентаризации и каталогизации имеющейся литературы⁹.

Было решено издания личной библиотеки расставить и инвентаризовать по разделам — отраслям знаний, присвоив каждому буквенный знак, а каждому изданию — порядковый номер в пределах этого знака:

А — экономика, право, социология, № 1—3000;

Б — философия, № 3001—4000;

В — история, № 4001—5000;

Г — война 1914—1915 гг., № 5001—6000;

Д — история литературы, художественная литература, 6001—7000 и затем с 17 001;

Е — искусство, № 7001—8000;

Ж — книги, вышедшие после смерти Плеханова, без деления по отраслям знаний, № 8001—9000;

П — собрание изданий произведений Г. В. Плеханова.

Позднее было сформировано еще два отдела:

И — справочники, начиная с 10 000 №;

К — статистика, начиная с 11 001 №.

Периодике было решено присвоить порядковые номера без обозначения разделов, но затем и этой части присвоили литеру «Л», с номерами, начинавшимися с 12 000.

Данная схема расстановки сохраняется, в основном, и в настоящее время. Исключение стали разделы «Ж» и «Л»: инвентари этих разделов не сохранились, большая часть изданий утрачена в годы блокады.

20 июля 1941 г. архив и библиотека Г. В. Плеханова, упакованные в 49 ящиков, в составе особо ценных собраний Публичной библиотеки (всего 3498 ящиков) были эвакуированы в г. Мелекесс, где находились до октября 1945 г.¹⁰ К сожалению, не все вошло в присланные в Дом Плеханова ящики. Были оставлены на месте книги, входившие в подсобную библиотеку, и часть периодики из личной библиотеки Плеханова. Е. С. Коц в своих воспоминаниях пишет, что из-за недостатка места пришлось оставить значительную часть русской периодики, в т. ч. комплекты «Русского богатства» и «Современного мира», часть иностранной периодики, и «это было очень печально, потому что воинская часть, занявшая Дом [Плеханова], через некоторое время истребила, то ли на топливо, то ли на курево, много оставленных нами книг»¹¹.

В 1959 г. на издания бывшего раздела «Ж» был начат инвентарь «серии С», в котором учет велся до 1989 г. С 1989 г. осуществлен переход на активую форму учета.

На периодику личной библиотеки из бывшего раздела «Л» в 1964 г. составлен новый инвентарь.

Все издания были учтены и расставлены, их необходимо было сделать доступными для организации научной работы и обслуживания читателей. Учитывая специфику работы Дома Плеханова, было принято решение разработать систему каталогов и карточек, не только полно и точно отражающие его фонды, но и включающие сведения о жизни и деятельности Г. В. Плеханова.

Вопрос о создании системы каталогов и карточек в Доме Плеханова обсуждался в конце января 1929 г.¹² По решению В. Э. Банка, Ин. Ив. Яковкина и Р. М. Плехановой, намечалось создать два основных каталога личной библиотеки: алфавитный и предметный, и ряд вспомогательных: *personalia*, иконографии и *plechanoviana*. Карточки внутрикнижной *personalia* и иконографии должны были стать частью предметного каталога личной библиотеки. Последний из перечисленных в решении каталогов — «*plechanoviana*» (далее «Плехановиана»), не был частью каталога личной библиотеки и не носил вспомогательного характера. «Плехановиана», со временем стала одной из самых значительных карточек Дома Плеханова, как по числу учтенных работ, так и по их объему.

Начатая в начале 1929 г. работа по описанию изданий из личной библиотеки Г. В. Плеханова была завершена в начале 1932 г. Вели ее внештатные сотрудники Дома Плеханова Н. И. Крыжановская, А. А. Белинская и Ф. М. Вейгазэр¹³.

Н. А. Крыжановская руководила каталогизацией, редактировала библиографические описания, формировала алфавитный каталог личной библиотеки, составляла каталог *desiderata* произведений Плеханова. А. А. Белинская и Ф. М. Вейгазэр каталогизировали русскую и иностранную части личной библиотеки, выявляли и описывали внутрикнижную иконографию и персоналии, дублировали карточки в двух экземплярах для будущего предметного каталога личной библиотеки и Генерального алфавитного ката-

лога Публичной библиотеки. Они же проводили инвентаризацию личной библиотеки, в ходе которой просматривались все издания и на страницах инвентарей перечислялись страницы с пометами Плеханова.

В производственном плане на 1932 г., в разделе «Работа библиотеки», значился пункт: «Приступить к составлению предметного каталога»¹⁴. Части этого задуманного в 1929 г. каталога личной библиотеки (портретов и *personalia*) были выполнены в 1932 г. Но полностью этот каталог так и не был завершен. Когда говорится о библиотечных каталогах и картотеках Дома Плеханова, необходимо отметить, что на их создание в то время не хватало сил. Постоянные сотрудники — Е. С. Коц, А. С. Волина-Полоцкая, Т. З. Лукашевская — были заняты разбором и описанием огромного архива Г. В. Плеханова, подготовкой к печати рукописей его статей и писем, составлением указателей к его произведениям. Работы же, связанные с библиотекой, выполнялись внештатными или откомандированными из Публичной библиотеки сотрудниками.

Р. М. Плеханова постоянно просила администрацию о привлечении в штат Дома Плеханова библиотечных сотрудников, в частности, она отмечала, что составление предметного каталога будет возможно лишь при наличии соответствующего специалиста, привлеченного на договорных началах¹⁵. Предметный каталог, к сожалению, так и не был выполнен.

Необходимость ориентировки в книжном богатстве личной библиотеки не только по алфавиту авторов и названий, но и по содержанию, ощущалась постоянно. Этот пробел в определенной степени заполнил предметно-тематический указатель помет Г. В. Плеханова на книгах его личной библиотеки, выполненный Е. С. Коц в начале 1950-х годов, в то время единственным сотрудником Дома Плеханова.

Елена Семеновна взялась за обработку помет и созданию к ним указателя по собственной инициативе, ища для себя работу, которая была бы полезной и интересной. Выявив все текстовые пометы, она переписала их на вкладыши, что уже само по себе имело большое значение, т. к. многие из помет, сделанных карандашом, стерлись от времени, другие, написанные сокращенно, требовали расшифровки, часть была срезана при переплете. «После этого, — пишет Елена Семеновна, — я сделала — не слишком удачную — попытку систематизировать эти заметки, создать к ним предметно-тематический указатель. Сделать это по-настоящему очень трудно, потому что смысл заметки вскрывается обычно только в связи с текстом, к которому он относится. Заметки не афоризмы, и сами по себе в большинстве случаев еще не заключают в себе определенной мысли. Так или иначе, без большого удовлетворения собственной работой, я все же довела ее до конца»¹⁶. Е. С. Коц скромно оценивает свой труд, но необходимо отметить, что и по сей день этот указатель является ценнейшим и незаменимым пособием при работе с книгами личной библиотеки.

Выполненный в форме картотеки, он насчитывает более 8 тыс. карточек, раскрывающих пометы Плеханова по содержанию в форме предметных рубрик, расставленных в алфавитном порядке. Рубрики указателя составлены из слов, взятых непосредственно из помет Плеханова или из текстов, к которым эти пометы относятся.

Следующим шагом в раскрытии содержания личной библиотеки был выход в свет в 1965 г. печатного систематического «Каталога библиотеки Г. В. Плеханова» в четырех выпусках. Он готовился большим коллективом каталогизаторов и систематизаторов под руководством и под редакцией зав. Домом Плеханова И. Н. Курбатовой.

Все издания, вошедшие в «Каталог», были описаны de visu. В основу описания были положены «Единые правила описания произведений печати для библиотечных каталогов» (2-е изд.), но допускались некоторые отступления от этих правил, обусловленные спецификой фондов Дома Плеханова.

Книги в «Каталоге» были расположены в систематическом порядке, согласно рубрикам основного ряда «Библиотечно-библиографической классификации: Таблицы для научных библиотек» (М., 1960), а внутри рубрик — в алфавитном. Исключение составляют, во-первых, выделенные перед систематическим рядом произведения К. Маркса, Ф. Энгельса, Г. В. Плеханова, и во-вторых, расположение и наполнение раздела «Естественные науки». «Каталог» снабжен двумя указателями: именованным и указателем заглавий, серий, организаций. Кроме того, при составлении была проведена работа по выявлению особенностей экземпляров — помет, дарственных надписей, дефектов и т. п., все они кратко также отмечены в «Каталоге».

«Каталог библиотеки Г. В. Плеханова» предназначен для широкого круга читателей, изучающих творчество Плеханова, и для использования библиографами и библиотекарями в практической работе.

Как уже упоминалось, книги личной библиотеки содержат большое количество автографов, штампов и т. п. Все эти особенности отмечены в инвентарных книгах и в печатном «Каталоге» и расположены в качестве максимально кратких добавочных сведений к основному описанию. Для лучшей ориентировки в этом богатейшем материале была составлена картотека, в которой описания собраны в алфавите лиц — авторов надписей, помет и т. п. и названий организаций, редакций и т. п., которым эти штампы принадлежат.

Параллельно с работой по разбору книг личной библиотеки Г. В. Плеханова и составлением к ней каталогов и указателей шла работа с книгами, приобретенными после его смерти и принадлежавшими лично Р. М. Плехановой, а также с изданиями, поступающими по линии Отдела комплектования Публичной библиотеки. Здесь необходимо отметить, что полно рассказать об истории формирования подсобной библиотеки, принципах ее комплектования и описания не представляется возможным.

На фоне работы с архивными материалами и изданиями личной библиотеки работа с подсобной библиотекой всегда была на втором плане. Дому Плеханова, лично Р. М. Плехановой дарили и приносили издания самого разного содержания, и они оставались в фонде подсобной библиотеки, причем сейчас невозможно установить источники этих поступлений. Подсобная библиотека не подлежала эвакуации и во время блокады понесла большой урон. Кроме того, с 1948 г. из нее постоянно производились изъятия («идеологически вредной») литературы для передачи в Отдел специального хранения. Так, в 1948—1962 гг. по 11 актам было передано 486 изданий. И, что самое главное, на издания подсобной библиотеки не сохранилось не только старого каталога, но и инвентарных книг.

Таким образом, история подсобной библиотеки фактически ведется с 25 мая 1959 г., когда началась ее инвентаризация. Все имеющиеся издания были занесены в инвентарь, к ним был составлен алфавитный каталог книг и периодических изданий.

Сейчас подсобная библиотека Дома Плеханова, насчитывающая около 10 тысяч единиц хранения, снабжена алфавитным каталогом, начатым в 1960 г. и постоянно по-

полняющимся, предметно-систематическим каталогом и картотеккой автографов на книгах подсобной библиотеки¹⁷.

Особенностью каталогов подсобной библиотеки, как и других каталогов и картотек Дома Плеханова, является то, что в них отсутствует разделение по видам изданий: книги, статьи из сборников, периодических и продолжающихся изданий, копии, оттиски, материалы на правах рукописей и т. д. отражены в единых комплексах.

Основным справочно-библиографическим аппаратом подсобной библиотеки является алфавитный каталог. В начале 1990-х гг. проведена его полная редакция, в ходе которой библиографические описания были приведены в соответствие с рекомендациями издания «Составление библиографического описания: Краткие правила» (М., 1991). В основу расстановки легла схема расстановки, принятая в Генеральном алфавитном каталоге РНБ; исключения составляют персональные комплексы, которые в алфавитном каталоге Дома Плеханова не образуются, так как, они образованы в предметно-систематическом каталоге.

Содержание подсобного фонда раскрывает ведущий с 1990 г. предметно-систематический каталог, состоящий из четырех частей.

- Предметная картотека «Personalia», в которой отражается литература, посвященная жизни и деятельности отдельных лиц (государственных, политических, общественных деятелей, историков, писателей и др.).
- Предметная картотека «Политические партии и организации России», в которой библиографические описания собираются под предметными рубриками — названиями партий, политических организаций, течений и групп и т. п.
- Каталог периодических изданий на русском и иностранных языках, который представляет собой словарный (перекрестный) каталог, содержащий информацию о периодических изданиях, имеющихся в подсобном фонде, и литературе, полностью или частично посвященной этим изданиям.
- Систематический каталог, организованный по таблицам ББК с учетом специфики подсобного фонда и работы Дома Плеханова. К нему составлен алфавитно-предметный указатель, раскрывающий посредством предметных рубрик содержание систематического каталога.

Дополнением к каталогам подсобного фонда является картотека изданий с автографами.

Когда в начале 1929 г. принималось решение о создании системы каталогов и картотек, в ряду вспомогательных была названа «Плехановиана», ставшая затем одной из основных картотек, уникальным справочным аппаратом Дома Плеханова. По плану каталогизационных работ было определено, что «Плехановиана» должна включить две части: произведения Г. В. Плеханова и литературу о нем, т. е. представить собой единый персональный комплекс, состоящий из двух библиографических указателей, отражающих жизнь и многогранную деятельность Г. В. Плеханова, дающих ответы на такие вопросы, как, что и когда издано из его трудов; кем, что и когда написано о нем. Было решено, что в каталоге не будет разделения по видам изданий, и в нем будут отражены материалы, имеющиеся не только в Доме Плеханова и фондах Публичной библиотеки, но в других библиотеках, архивах и т. п., выявленные в ходе текущего и ретроспективного поиска.

Первые годы небольшой коллектив Дома Плеханова был полностью поглощен работой по разбору и расстановке архива и личной библиотеки Г. В. Плеханова и к работе над «Плехановианой» приступили только в 1933 г. Но Розалия Марковна начала ее с первых дней организации Дома Плеханова. Она наметала организовать поиск материалов Г. В. Плеханова, его писем и рукописей, сбор опубликованных сведений о нем и об издании его произведений, как в СССР, так и за рубежом.

Вероятно, одним из первых официальных бланков Дома Плеханова, подписанных Р. М. Плехановой, стала доверенность, М. Б. Шапиро, переводчику Международного бюро труда при Лиге наций, выданная для ведения от ее имени переговоров с библиотеками и архивами о выявлении в них материалов Г. В. Плеханова и о нем¹⁸. Р. М. Плеханова связалась с Русским заграничным историческим архивом в Праге и Институтом социальной истории в Амстердаме, из которых были получены сведения о наличии материалов и фотокопий документов¹⁹.

Попытка наладить связи в Париже не увенчалась успехом. Розалия Марковна обратилась за помощью к П. А. Берлину, но он уклончиво ответил ей, что не может организовать эту работу. Он писал: «Теперь о работе здесь (в Париже) в поисках материалов Плеханова и о Плеханове. Это работа большая и интересная. Но именно поэтому боюсь, что она мне не по силам, а так сказать, не по времени. ... Не поручите ли Вы это кому-либо более свободному. Быть может Потресову? Или же я должен буду сам привлечь кого-либо еще, быть может, сына Геда или другого кого-либо. Но они бесплатно работать ведь не станут»²⁰.

Активно вела поиск Е. Г. Бато-Плеханова. В письмах к матери она постоянно упоминает о розыске библиографических материалов об отце. Ею был составлен список зарубежных публикаций о Г. В. Плеханове²¹. Евгения Георгиевна и впоследствии интересовалась этой работой. В 1961 г. зав. Домом Плеханова И. Н. Курбатова в одном из писем рассказывала ей о пополнении «Плехановианы» и просила присылать сведения об иностранных источниках²².

Необходимо было также организовать работу по сбору сведений об изданиях работ Г. В. Плеханова и публикациях о нем в СССР.

В конце 1930-х годов, когда работа над «Плехановианой» шла достаточно активно, было подготовлено официальное письмо с просьбой прислать библиографические списки имеющихся в учреждениях и библиотеках опубликованных на национальных и русском языках работ Г. В. Плеханова²³. Список рассылки включил в себя все государственные библиотеки союзных республик, библиотеки академий наук и др.

Сведения о литературе, посвященной Г. В. Плеханову, его работы, изданные на украинском языке, прислал Е. С. Шаблювский, директор Дома музея Т. Г. Шевченко²⁴. Г. А. Караджян (Аркомед) организовывал сбор сведений для биобиблиографии Г. В. Плеханова в Армении с помощью Т. Авталбегиан, в Грузии — Д. А. Топуридзе и П. Гелешвили²⁵.

Но именно 1930-е гг. стали тем рубежом, после которого плехановедение развивалось под лозунгом «За ленинскую критику взглядов Плеханова». В октябре 1930 г. состоялась заседание президиума Коммунистической академии, где были отмечены ошибки, проявленные в недооценке ленинского этапа марксистской философии, и, тем самым, сформулированы новые «критические» подходы к изучению плехановского философского наследия²⁶.

С горечью наблюдая за этой дискуссией, сотрудники Дома Плеханова пытались собрать ее материалы. В Институт философии Ленинградского отделения Коммунистической академии было направлено письмо, в котором отмечалось, что в виду особой важности для работы Дома Плеханова детально ознакомиться с ведущейся в Институте дискуссией о Плеханове, Публичная библиотека просит присылать названному филиалу «извещения о всех докладах по указанной теме, а также, если возможно, стенограммы последних и происходящих по ним прений»²⁷.

Активная работа по сбору библиографических сведений для «Плехановианы» и непосредственному ее оформлению началась именно в эти трудные для плехановедения годы.

В 1933 г. в плане работы V отделения ГПБ (Дом Плеханова) появляется пункт «5. Плехановиана. Собрание и систематизация всей литературы о Плеханове»²⁸. К данной работе должны были приступить, согласно плану, Е. С. Коц, Т. З. Лукашевская и А. С. Волина-Полоцкая. Было решено, что главное внимание будет уделено составлению библиографии произведений Г. В. Плеханова, в которую вошли бы все издания и переиздания его трудов, прижизненные и посмертные, на русском и иностранных языках, и снабженную рядом вспомогательных указателей.

На производственном совещании 11 мая 1933 г. подробно обсуждались сроки и план данной работы²⁹. Была разработана схема библиографии, за основу которой был принят хронологический принцип построения, т. е. расположение материала по годам, а внутри года — по месяцам выхода в свет первого издания.

Предполагалось снабдить библиографию одним вспомогательным указателем — алфавитным, но затем этот план был изменен. «Основной хронологический указатель» опубликованных произведений Г. В. Плеханова сопровождают следующие вспомогательные указатели: предметно-тематический; именной; алфавитный указатель заглавий на русском, иностранных и языках народов СССР; указатель периодических изданий, в которых сотрудничал Плеханов; рецензированных им произведений; изданий, в которых он писал предисловия, послесловия и примечания; указатель его псевдонимов.

Энтузиазм сотрудников Дома Плеханова был велик, и эту огромную работу хотели сначала выполнить к 1 июля 1933 г., однако впоследствии срок продлили до 1 января 1934 г. На производственном совещании 28 декабря 1933 г. подводились первые итоги, свидетельствовывавшие, что практически была выполнена вся основная работа³⁰. И это при том, что параллельно шла большая работа по подготовке к печати сборников «Литературное наследие Г. В. Плеханова», первый из которых вышел в 1934 г., а первая часть последнего, восьмого — в 1940 г.

Планируя завершить эту работу в 1934 или 1935 гг., составители не учли, что ее можно начать, но кончить практически невозможно. Постоянно поступали новые сведения об изданиях произведений Г. В. Плеханова, как вышедших при его жизни, так и после его кончины в 1918 г. Авторы «Библиографии» — Е. С. Коц, Т. З. Лукашевская и А. С. Волина-Полоцкая — работали над ее составлением вплоть до 1948 г. В 1948—1949 гг. итогом проведенной работы явились четыре выпуска «Библиографии произведений и писем Г. В. Плеханова», исполненные в машинописном варианте. К сожалению, никаких подготовительных материалов, рабочих картотек, составленных в ходе этой работы, не сохранилось.

В настоящее время использование этого справочника не всегда удобно, так как он практически не пополнялся с 1948 г.; кроме того, основной поиск ведется чаще не по дате издания, а по названию произведений Г. В. Плеханова. В связи с этим в начале 1990-х гг. организована новая картотека публикаций произведений Г. В. Плеханова. Ее объем в настоящее время составляет более 5 тыс. карточек и ведется ее постоянное пополнение на основе библиографического поиска. В эту картотеку включены библиографические описания всех выявленных публикаций трудов Плеханова на русском и иностранных языках, причем учитываются не только полные публикации, но и публикации отрывков (кроме цитат), включенных в хрестоматии, сборники и т. п.

Организована картотека под десятью рубриками:

- собрание сочинений;
- избранные произведения;
- сборники двумя рядами: сборники произведений Плеханова и далее сборники разных авторов, в т. ч. Плеханова;
- отдельные произведения, включая изданные в сборниках;
- переводы на иностранные языки;
- переписка;
- предисловия, написанные Плехановым;
- его рецензии;
- его переводы;
- редаKTура.

При составлении картотеки учтено, что произведения Г. В. Плеханова печатались под разными названиями или в отрывках без названий. Это, в основном, относится к публикациям в периодической печати, сборниках и хрестоматиях. Все библиографические описания, с соответствующими отсылками, собраны под одним основным названием.

Созданная картотека, вместе с картотекой «Плехановиана», образует единый персональный комплекс.

Работа над «Плехановианой» — картотекой, где отражается литература о жизни и деятельности Г. В. Плеханова, с большими перерывами ведется с 1934 г.

В 1933 г. прикомандированная к Дому Плеханова для работы с печатными материалами Е. В. Владимирова закончила составление каталога листовок, и на производственном совещании 28 декабря было решено поручить ей работу над «Плехановианой»³¹. Но вскоре она была назначена на должность зав. группой абонементов Публичной библиотеки, и всеми текущими библиотечными делами, равно как и работой над «Плехановианой», стала заниматься временная сотрудница Е. А. Купреянова.

Розалия Марковна уделяла большое внимание организации библиографического поиска, т. к. в перспективе намечалась работа по подготовке биобиблиографии Г. В. Плеханова, однако в Доме Плеханова постоянно ощущалась нехватка библиотечных работников. В отчетах и планах постоянно повторяется: «нужен библиотечный работник», «нет библиотечного работника», «приглашен сотрудник только на полставки» и т. п.³²

Постоянная, планомерная работа над составлением «Плехановианы» началась в конце 1939 г. с приходом в Дом Плеханова библиотекаря В. О. Климовича, который до 1942 г. вел всю библиографическую, каталогизационную и техническую работу по соз-

данию «Плехановианы». Он выявлял книги, журнальные и газетные статьи, не только специально посвященные Г. В. Плеханову, но и содержащие упоминания о нем. За конец ноября и декабрь 1939 г. В. О. Климович просмотрел около 200 номеров текущей периодики и составил около 400 аннотированных библиографических описаний³³.

1940 г. стал годом самой активной работы над «Плехановианой»: было просмотрено 1907 источников, составлено 1610 аннотированных описаний для алфавитного указателя; разработана схема предметной картотеки, состоящая из 131 рубрики (впоследствии она стала основой для составленной в 1958 г. схемы систематической «Плехановианы»); для хронологического указателя составлено 1200 описаний (этот указатель, к сожалению, не сохранился)³⁴.

В 1941—1942 гг., несмотря на все трудности военного времени и блокады, работа над «Плехановианой», хотя и большими перерывами, продолжалась. Было просмотрено около 5000 источников, из них 1003 — зимой 1941—1942 г., на них составлено 625 аннотированных описаний для алфавитной и 976 — для предметной картотек³⁵. С августа 1942 г. все работы по Дому Плеханова были прекращены: Е. С. Коц начала работу в бригаде по сбору материала для коллекции «Ленинград в Великой Отечественной войне», Е. Э. Семенова — мобилизована на работу в Отдел комплектования, а В. О. Климович, немец по национальности, был выслан из Ленинграда³⁶.

Работа в Доме Плеханова возобновилась в октябре 1945 г., после эвакуации фондов. В 1945—1946 гг. были частично отремонтированы помещения, в основном расставлены и стали доступны для использования все фонды, вновь началась плановая научная и производственная работа: обработка архива Л. Г. Дейча; составление указателя «Дела и дни Г. В. Плеханова»; его краткой биобиблиографии и целого ряда указателей к ним; комплектование и обработка подсобной библиотеки. Возобновилась работа по собиранию и систематизации литературы о Г. В. Плеханове: в 1946 г. просмотрено 440 источников и сделано 234 аннотированных описаний, в 1947 — свыше 1000 источников и составлено 780 описаний³⁷.

Но работа в Доме Плеханова постепенно сворачивалась. К 1950 г. из трех сотрудников в штате осталась одна Е. С. Коц. Это было вызвано резкой критикой теоретического наследия Г. В. Плеханова, идеологическим прессом, связанным с политическими процессами, проходившими в стране, в частности, «ленинградским делом», и кампанией по очистке фондов от «идеологически вредной» литературы.

Е. С. Коц вспоминает, что, когда в начале 1950-х годов в Дом Плеханова явилась комиссия во главе с директором для просмотра наших каталогов и картотек, она, конечно, немедленно наткнулась на опальные имена, особенно в нашей «Плехановиане». Личная библиотека особых страхов не вызывала, но, помимо нее, было много книг, поступивших уже после смерти Плеханова, и среди них много подлежащих изъятию.

Напуганный результатом осмотра, директор распорядился, чтобы новая комиссия во главе с заведующей спецхраном, произвела тщательную чистку книжных, рукописных и иконографических фондов Дома Плеханова. Комиссия работала довольно долго и основательно «почистила» фонды.³⁸ Ранее из архива были переданы в Отдел специального хранения письма и книги Зиновьева, Каменева, Троцкого, Раковского и др.

В ноябре 1952 г. Дом Плеханова был фактически закрыт. Согласно «Плану работы по бывшему „Дому Плеханова“, являющемуся частью общего плана «по очистке фондов и каталогов от идеологически вредной литературы», была законсервирована и опе-

чатана картотека «Плехановиана». В дальнейшем предполагалось начать ее «изучение» по содержанию, кроме того, опечатаны личная переписка Георгия Валентиновича с Розалией Марковной и все материалы к ней относящиеся, архивы Л. Г. Дейча и В. И. Засулич. 1 ноября 1952 г. были сняты вывески с дверей, ведущих в помещения Дома Плеханова, теперь только два раза в неделю их посещал сотрудник, чтобы проверить все ли в порядке и выполнить письменные запросы читателей³⁹.

После XX съезда КПСС начался новый этап в развитии марксистско-ленинской теории. Это определило возрастание интереса к изучению теоретического наследия Г. В. Плеханова, особенно проявившееся в 1956 г., когда отмечалось 100-летие со дня его рождения. 16 октября 1956 г. ЦК КПСС принял постановление «О 100-летию со дня рождения Г. В. Плеханова». Эти события открыли новые страницы в истории Дома Плеханова. Был обеспечен доступ читателям, в печати появился ряд публикаций, посвященных его истории и характеристике его фондов.

В 1956—1958 гг. Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и Политиздатом было осуществлено пятитомное издание «Избранных философских произведений» Г. В. Плеханова. В подготовке текстов и составлении примечаний участвовали сотрудники Публичной библиотеки Е. С. Коц, И. С. Беленький и Б. Л. Якобсон.

После ухода Е. С. Коц на пенсию в Дом Плеханова пришли новые сотрудники. Многие годы руководила его работой И. Н. Курбатова. Под ее руководством и непосредственном участии создавался уже упоминавшийся «Каталог библиотеки Г. В. Плеханова» в четырех выпусках. Но работа над «Плехановианой» практически не возобновилась, т. к. основное внимание небольшого штата сотрудников Дома Плеханова было сосредоточено на публикации архивных источников и подготовке монографических исследований.

С конца 1980-х гг. Дом Плеханова ведет работу по сбору материалов для библиографии Г. В. Плеханова, и, наряду с работой над картотеккой публикаций его произведений, началась активная работа над «Плехановианой». К счастью, «почистить» ее не успели, и, таким образом, из нее не были произведены какие-либо изъятия. Был налажен ретроспективный и текущий библиографический поиск, дополняются аннотациями те описания, в которых они отсутствовали.

При составлении «Плехановианы» отсутствовал принцип отбора материала по его качеству, однако при составлении аннотаций в 1940—1950-х гг. при оценке творчества и деятельности Плеханова использовались штампы, основанные на существовавших тогда идеологических установках, таких как «социал-шовинистические взгляды Плеханова», «о замалчивании политических меньшевистских ошибок Плеханова», «ошибки Плеханова в области философии», «Плеханов — ревизионист», «плехановское, не лишенное ошибок, но в общем правильное освещение мировоззрения Белинского», «характеристика борьбы с ревизией марксизма в годы реакции со стороны Плеханова и его меньшевистских друзей, как тактики „ухода в кусты“» и т. п.

Пополнение «Плехановианы» сейчас также ведется без какого-либо качественного отбора опубликованного материала, библиографические описания сопровождаются краткими аннотациями без каких-либо оценочных элементов.

В ходе текущего библиографического поиска, по мере их выхода, просматриваются летописи газетных и журнальных статей, реферативные сборники, библиографические указатели и т. п. В ходе ретроспективного поиска используются издания прошлых

лет, прикнижная и пристатейная библиографии, комплекты газет и журналов, архивные материалы и т. п. При необходимости и возможности издания просматриваются de visu.

В настоящее время объем алфавитной «Плехановианы» составляет около 12 тыс. карточек.

На основе алфавитной сформирована хронологическая «Плехановиана», в которой библиографические описания расположены в прямой хронологии годов издания, в пределах года — в алфавите авторов и названий.

На повестке дня стоит задача оформления систематической «Плехановианы». В 1958 г. была разработана схема систематической картотеки, по которой была расставлена небольшая часть библиографических описаний. В настоящее время стоит вопрос о составлении новой рабочей схемы, отвечающей современному состоянию общественных наук.

«Плехановиана» и картотека публикаций произведений Г. В. Плеханова требуют постоянного внимания. Планомерную работу по выявлению текущей и ретроспективной информации, просмотру изданий de visu и составлению аннотаций ведет сотрудник сектора изданий для служебного пользования А. В. Карачев, помощь в розыске сведений из иностранных источников оказала Дому Плеханова библиограф Ю. Б. Свердлова.

Расширение научных связей помогло организовать сбор сведений за рубежом. Полную библиографию своих работ, посвященных Плеханову, прислал доктор философии, автор переведенной на русский язык монографии «Г. В. Плеханов — основоположник русского марксизма» С. Х. Бэрн. Библиографию произведений, опубликованных в последнее время на немецком языке, собрал составитель вышедшего в 2001 г. в Берлине сборника работ Плеханова 1917—1918 гг. В. Хеддлер. Постынный участник Плехановских чтений, профессор Х. Сакамото, составил библиографию произведений Плеханова и работ о нем, изданных в Японии. Сотрудники Института мирового социализма при ЦК КПК Ван Лихуа и Чжен Ифан собрали обширную библиографию аналогичных работ, изданных в Китае.

Ведение каталогов и картотек Дома Плеханова в их традиционной карточной форме не снимает с повестки дня проблемы создания электронной базы данных, которая должна быть включена в единую поисковую систему РНБ.

Работа над библиографией Г. В. Плеханова продолжается, и хотя обеспечить ее абсолютную полноту вряд ли удастся, но сделать ее по возможности полной и представительной — задача коллектива Дома Плеханова.

Примечания

¹ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 732. Л. 7.

² АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 775. Л. 1.

³ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 824. Л. 7—8.

⁴ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 9. Л. 7.

⁵ АДП. Ф. 1094. Оп. 2. Ед. хр. 216. Л. 3.

⁶ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 9. Л. 6 об.—7.

⁷ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 58. Л. 1—8.

⁸ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 1037.

⁹ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 770. Л. 1—3.

¹⁰ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 3. Ед. хр. 594. Л. 5; ед. хр. 595. Л. 22 об.

¹¹ Коц Е. С. «На мою долю выпал счастливый лотерейный билет»: Отрывки из воспоминаний // Исторический архив. 1999. № 3. С. 78.

¹² АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 770. Л. 1.

¹³ О сотрудниках, работавших в Доме Плеханова до 1950 г. см. биогр. справки: Сотрудники Российской национальной библиотеки — деятели науки и культуры: Биогр. словарь. Т. 1—2. СПб., 1995—1999; Коц Е. С. Указ. соч. // Исторический архив. 1998. № 2. С. 218—221; 1999. № 3. С. 103—106.

¹⁴ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 1. Ед. хр. 802. Л. 2.

¹⁵ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 1. Ед. хр. 802. Л. 4; ед. хр. 804. Л. 5.

¹⁶ Коц Е. С. Указ. соч. // Исторический архив. 1999. № 3. С. 94.

¹⁷ Об источниках новых поступлений в фонды ДП см.: Филимонова Т. И. Дом Плеханова: 1928—1998 // Исторический архив. 1998. № 2. С. 10—11.

¹⁸ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 745.

¹⁹ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 795, 798, 801.

²⁰ АДП. Ф. 1094. Оп. 2. Ед. хр. 98. Л. 27.

²¹ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 105. Л. 4—6.

²² АДП. Ф. 1094. Оп. 2. Ед. хр. 381. Л. 1—2.

²³ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 3. Ед. хр. 427. Л. 16—17.

²⁴ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 364. Л. 1—2.

²⁵ АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 193. Л. 21—22.

²⁶ О разногласиях на философском фронте // Вестник Коммунистической академии. 1930.

²⁷ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 1. Ед. хр. 804. Л. 6.

²⁸ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 1. Ед. хр. 884. Л. 1.

²⁹ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 1. Ед. хр. 884. Л. 8.

³⁰ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 1. Ед. хр. 884. Л. 18, 23, 23 об., 25.

³¹ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 1. Ед. хр. 884. Л. 19.

³² ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 3. Ед. хр. 94. Л. 1, 7; ед. хр. 444. Л. 19.

³³ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 3. Ед. хр. 444. Л. 19.

³⁴ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 3. Ед. хр. 566. Л. 7.

³⁵ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 3. Ед. хр. 781. Л. 1, 13.

³⁶ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 3. Ед. хр. 781. Л. 13.

³⁷ ЦГАЛИ СПб. Ф. 97. Оп. 3. Ед. хр. 1146. Л. 60, 63; ед. хр. 1372. Л. 34.

³⁸ Коц Е. С. Указ. соч. // Исторический архив. 1999. № 3. С. 96.

³⁹ Архив РНБ. Коллекция Отдела специального хранения. Дело № 9 б (ОСХ).