

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО



ЖУРНАЛЬНО-ГАЗЕТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

1

9

3

2

SEIN ERBE BEWAHREN - HEISST KEINESWEGS  
SICH AUF SEIN ERBE BESCHRÄNKEN  
L E N I N

# LITERATURNOJE NASLEDSTWO

4-6

VEREINIGTER ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGSVERLAG  
1 · 9 · M O S K A U · 3 · 2

В. ЗУБОВ

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА О ГЕТЕ

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Сколько-нибудь полной библиографии русской гетеаны нет. Исследователям приходится обращаться к самому различного рода пособиям, по частям и крохам разыскивая нужные сведения. Идеальным было бы составление исчерпывающего хронологического перечня на основании цензурных дат, точных дат писем и т. п. данных, с приведением *in extenso* тех отрывков, которые непосредственно касаются Гете. Но такая работа—работа не одного года и не одного лица. Настоящий указатель имеет целью дать лишь материалы к подобной развернутой летописи судеб гетевского наследия в русской культуре (поэтому заголовок нашей работы весьма условен).

Ставя себе задачи собрать материалы, касающиеся преломления гетеанства в русской литературе, мы ориентировались на языковые границы. Поэтому в указатель включены например работы, вышедшие на территории Украины, но писанные на русском языке. Из иностранных публикаций приняты во внимание лишь те, которые специально посвящены русскому гетеанству. Все замечания Гете о России и русских гетеанцах в его письмах, дневниках или статьях в указатель не вошли, поскольку темой указателя являются не взаимоотношения Гете и русских, а Гете в русском понимании и освоении.

Отказаться от включения переводных статей и монографий не представлялось целесообразным. Уже самый выбор переводов свидетельствует о вкусах и господствующих точках зрения, и зачастую то, что сначала появлялось в хорошем переводе, позднее лишь повторялось в плохом «оригинальном» исследовании. Грань делалась подчас неуловимой. Проследить судьбу переводов из Менцеля, Гейне, Берне, Брандеса и др. представлялось поэтому небезынтересным.

В основу указателя положен хронологический принцип, при чем, как правило, во внимание принят год опубликования (все последующие издания помещаются под годом первого издания). Исключение сделано для архивных и т. п. публикаций, для которых год опубликования является случайным. В этом случае принят во внимание год написания, а в некоторых отдельных случаях, когда год написания отделен от года описываемого события значительным промежутком времени,—год этого последнего. Ригористическое соблюдение одной схемы могло бы причинить ущерб рельефности материала. Перекрестные ссылки и именной указатель упрощают пользование материалом и, думается, в значительной мере отводят возможные упреки.

Ограниченность времени и места не позволила составителю дать в развернутом виде все помещаемые материалы. Во многих случаях пришлось отказаться от разнесения по годам отдельных писем, высказываний, статей и ограничиться ссылкой на именные указатели, приложенные к книгам. Так поступлено в отношении «Архива Тургеневых», «Писем Белинского», «Дневника» Чернышевского и др. Наличие обстоятельной «Летописи жизни Белинского» (Ред. Н. К. Пиксанова. М. 1924) в значительной мере избавляет от необходимости подробной проработки писем этого критика. Статьи и высказывания Герцена, Стасова, Серова в основном разнесены по годам, но более мелкие высказывания (цитаты, реминисценции) не включены; за ними приходится отослать к указателям. Не включены и менее значительные упоминания Гете у Н. П. Барсукова («Жизнь и труды Погодина»). Более мелкие упоминания о Гете в письмах Тургенева и воспоминаниях о нем отмечены в библиографическом указателе С. П. Петрашкевича (Тургеневский сборник, П. Стр. 135—215). Произведения Пушкина приводятся по изданию Венгерова. При разыскании беглых упоминаний, не вошедших в наш указатель, полезен указатель к академическому изданию (т. IX, Л. 1928—1929). По той же, ранее указанной причине не пришлось включить и эпитафии из Гете—темы столь же интересной, сколь и кропотливой. Ограничимся указанием имен Погодина, К. Аксакова, В. Ф. Одоевского, И. С. Тур-

генева, Льва Толстого. Упомянем наконец вскользь и о «любимых» цитатах («Ohne Hast, ohne Rast» у Тургенева, «Mut verloren, alles verloren»—у Герцена).

Сознательно не включаются произведения, в которых заметно то или иное влияние Гете, но в которых не упомянуто ни имени Гете, ни его произведений. На этом основании не включены некоторые из вертерианских произведений, указываемых исследователями, «Русские ночи» Одоевского, в которых Замотин усматривал влияние «Вильгельма Мейстера», и др.

Кроме сокращений названий журналов, принятых в указателе Б. Бухштаба «Русские переводы из Гете», я пользуюсь следующими:

- |  |   |
|--|---|
| «Веч. М.»—«Вечерняя Москва».                               | «Р. а.»—«Русский архив».                        |
| «Ж. М. Н. П.»—«Журнал Министерства Народного Просвещения». | «Р. б.»—«Русское богатство».                    |
| «Изв.»—«Известия ЦИК СССР».                                | «Р. инв.»—«Русский инвалид».                    |
| «Ист. в.»—«Исторический вестник».                          | «Р. ст.»—«Русская старина».                     |
| «Лит. н.»—«Литературное наследство».                       | «С. пч.»—«Северная пчела».                      |
| «М. вед.»—«Московские ведомости».                          | «Сов. иск.»—«Советское искусство».              |
| «Муз. и т. в.»—«Музыкальный и театральный вестник».        | «Спб. вед.»—«С.-Петербургские ведомости».       |
| «Н. ж. ин. л.»—«Новый журнал иностранной литературы».      | «Т. аф. и антр.»—«Театральные афиши и антракт». |

В статьях и книгах, не целиком посвященных Гете, страницы к нему относящиеся указываются в прямых скобках. В тех случаях, когда это не представляется возможным (например в газетной статье), наличие абзацев, трактующих о Гете, или упоминаний о нем зачастую вовсе не отмечается, и в таком случае уже самое включение статьи свидетельствует о наличии тех или иных упоминаний Гете и сопоставлений с ним.

Критические разборы, посвященные произведениям русской музыки на тексты и сюжеты из Гете и совершенно не касающиеся вопроса об интерпретации Гете, во внимание не принимались.

В основу этого указателя легли: 1) материалы, несколько лет назад собранные составителем при сплошном просмотре журналов 30-х, 60-х и 70-х гг.; 2) материалы архива С. А. Венгерова (в оценке их можно вполне согласиться с т. Бухштабом); 3) самостоятельные разыскания, произведенные ad hoc (сведения библиографических справочников, журнальных указателей, историко-литературных монографий в подавляющем большинстве случаев проверялись de visu). Во то время, когда моя работа была уже значительно продвинута, мне удалось ознакомиться с статьями, помещаемыми в настоящем номере. Ряд ценных библиографических указаний был мною почерпнут в статьях С. Н. Дурылина, В. М. Жирмунского, И. В. Сергиевского и др. Г. И. Чулкову за указания в области тютчевяны и С. С. Попову, сделавшему мне ряд ценных указаний в отношении музыкально-критической литературы, выражаю свою признательность.

В заключение несколько слов о недавно напечатанном «библиографическом» указателе «Русская гетеана» («Марксистско-ленинское искусствознание» 1932, № 5—6, стр. 132—143). Можно поверить авторам, что они не стремились к исчерпывающему своду, однако нельзя согласиться, что указатель «дает представление о зарождении и развитии интереса русского читателя и критика к Гете» и что «названия наиболее значительные и интересные нашли в нем место». В указателе «нашли место» те названия, которые составители нашли в наиболее известных, ходовых указателях: старых указателях Межова, указателях к «Журналу Министерства Народного Просвещения», «Историческому вестнику» и др. Самостоятельными разысканиями авторы затрудняли себя мало: им, повидимому, осталось неизвестным, что рецензия на «Фауста» в переводе Вронченко, помещенная в «Отечественных записках» и зарегистрированная у Межова, принадлежит перу Тургенева и печатается в собраниях его сочинений, что рецензия на тот же перевод в «Москвитянине», указанная тем же Межовым, написана И. В. Киреевским и точно так же помещена в сочинениях последнего. В тех случаях, когда авторы отваживались на самостоятельные разыскания, их опыты не всегда увенчивались успехом: таким плодом самостоятельных разысканий явилось включение клингеровского «Фауста» (изд. Некрасова, 1912) и статьи Шаховского «Фауст на английской сцене» («Р. в.» 1881), в которой речь о «Фаусте» Марлоу и ни звука о Гете. Пользуясь «Журнальной летописью», авторы не всегда с достаточной внимательностью оперировали списком сокращений, в результате чего статья Г. И. Чулкова «Переводы Тютчева из Фауста Гете» оказалась помещенной в журнале «Искусство в школе» (вместо «Искусство», органа ГАХН). Стоит ли говорить о том, что ни одно библиографическое описание не было про-

верено de visu и в большинстве случаев прозрачно обнаруживает источник своего заимствования. Сказанное касается раздела II В («Работы других авторов»). Составление раздела II А («Маркс, Энгельс и Ленин о Гете») также не представляло особого труда при наличии именных указателей, к которым авторы отнеслись с полным доверием. Поэтому в их список попала лишь одна из цитат Ленина и ускользнули от внимания другие, где имени Гете не дано explicite.

1780

1. Рецензия на перевод гетевского «Клавиго» (О. П. Козодавлева) и «Эльфриды» Бертуха.—«Санктпетербургский вестник» 1780, ч. VI, стр. 58—60.

«Подлинники обеих сих театральных сочинений приобрели сочинителем своим похвалу; российский оных перевод сделан и напечатан с отличным тщанием; для опыта оного сообщаем мы одну монологу из книги первой трагедии»...

1781

2. Рецензия на книгу «Страсти молодого Вертера», ч. I и II. П. 1781 (пер. Ф. Галченкова).—«Санктпетербургский вестник» 1781, ч. VII, стр. 138—144.

1787

3. Баранов С. Шарлотта при гробе Вертера.—«Зеркало света» 1787, ч. II, стр. 768—773.

4. Драматической словарь. М., в типографии А. А[нненкова], 1787. (Переизд. П. 1880).

На стр. 68—69 о «Клавиго»—«трагедии г. Гете, славного Немецкого автора, которой написал отличную книгу, похвальною повсюду, страдание молодого Вертера».

1789

5. [Вельяшев-Волынецев.] Стихи на гроб Вертера.—«Полезное упражнение юношества». М. 1789, стр. 376—377.

1790

6. Радичев А. Путешествие из Петербурга в Москву. П. 1790. (Точное воспроизведение издания—П. 1888).

Стр. 202 (226 по изд. П. 1905): «...и слезы мои были столь же для меня сладостны, как исторгнутые из сердца Вертером».

1791

7. С. Шарлотта на Вертеровой гробнице. Пер. с фр. «Московский журнал» 1791, ч. VI, стр. 122—124.

1791—1792

8. Карамзин Н. Письма русского путешественника.—«Московский журнал» 1791—1792. (Соч., т. II, П. 1848).

Стр. 138—154 (по собр. соч.)—о Веймаре и Гете. (Июль 1789 г.) Ср. о «Вертере» и о «Новой Элоизе» стр. 304, примеч.

1792

9. Заметка о «Göthe's neue Schriften. 1792».—«Московский журнал» 1792, ч. VII, стр. 377.

«Тот же Гете—тот же великий писатель, которого дарованиям удивлялись мы в прежних его творениях».

1793

10. Кл[ушин] А. Несчастный М.—в. «С.-Петербургский Меркурий» 1793, ч. I, стр. 138—176, 177—226. (Отдельно под заглавием: «Вертеровы чувствования или несчастный М. [Маслов]». П. 1802). [О гетевском «Вертере» на стр. 159 и 196—197.]

1794

11. Несколько писем моего друга.—«Приятное и полезное препровождение времени» 1794, IV.

Стр. 184: чтение стихотворения «Шарлотта при гробе Вертера» героем.

1795

12. Карамзин Н. Послание к женщинам [1795].—«Аониды» 1796, I, стр. 219—249. (Соч., т. I. П. 1848, стр. 96—111).

Стр. 103: «Злощастный Вертер не закон: Там гроб его: глаза рукою закрываю...»

1796

13. Горчаков Д. Пламир и Раида. М. 1796.

Стр. 27—29: совместное чтение «Вертера» героем и героиней повести.

1797

14. Тургенев Андрей. Четверостишие, написанное на экземпляре «Вертера», подаренном Жуковскому (1797).—Веселовский (№ 647), стр. 53—54. Ср. А. Тургенев (№ 168). Воспроизведено с подлинника в этом № «Лит. насл.»

1798

15. Шаликов В. Весна.—«Плод свободных чувствований». М. 1798, ч. I, стр. 21—26.

Стр. 26: «...иногда хожу в поле с книжкою, В е р т е р, Н о в а я Э л о и з а»...

1799

16. Галинковский И. Часы задумчивости, ч. I—II. М. 1799.

Упоминания о «Вертере»—ч. I, стр. 41; ч. II, стр. 26, 29, 34—35.

1801

17. Сушков М. Российский Вертер. П. 1801.

1803

18. Славнейшие стихотворцы трагические.—«Корифей или ключ литературы», кн. II (П. 1803), стр. 37—55.

На стр. 45—упоминание о «нежном Гёте».

1803—1810

19. Тургенев А. Письма и дневник геттингенского периода (1802—1804 гг.) и письма к А. С. Кайсарову и братьям в Геттинген 1805—1811 гг. С введ. и примеч. В. М. Истрина. П. 1911. (Архив братьев Тургеневых. Вып. 2).

О Гете—в дневнике и письмах периода 1803—1810 гг. (По указателю).

1804

20. Науки, искусства, ученые, художники и университеты в Германии. (С французского Д. Дашков).—И отдых в пользу. Труды воспитанников Университетского благородного пансиона. М. 1804, стр. 107—128.

Стр. 121: «За холодными Лессинговыми писаниями следовали сочинения Гете, в которых видны все недостатки Эврипида, а некоторые только красоты его». (Ср. о Гете также стр. 122).

1805

21. Историческое известие о Шиллере. (Из журнала «Archives litteraires»).—«Сев. в.» 1805, ч. VIII, стр. 142—156.

На стр. 143, 146, 147 и 155 упоминается «Гет».

1806

22. Арабский Вертер.—«Аврора» 1806, ч. II, стр. 222—228.

23. О сказках и романах.—«Аврора» 1806, ч. II. [О Гете и Руссо на стр. 205 и 217.]

24. Сухомлинов М. Исследования и статьи по русской литературе и просвещению. Т. I. П. 1889.

Стр. 436: О запрещении петербургским цензурным комитетом представления «Эгмонта» на сцене (1806).

1807

25. О сказках и об английских читательницах. (С французского).—«В. Е.» 1807, ч. 34, стр. 88—98. [На стр. 89].

1808

26. Гете изображенный Лафатером.—«В. Е.» 1808, ч. 42, стр. 44—48.

1809

27. Мерзляков А. Краткая риторика. М. 1809. 2-е изд. М. 1817. 3-е изд. М. 1821. 4-е изд. М. 1828.

Стр. 76 (82 по 3-му изд.): «В новейших романах немцы сравнились со всеми лучшими народами. Отличные писатели в сем роде: Галлер, Виланд, Гете, Николаи [и др.]».

28. Тургенев Н. Дневники и письма за 1806—1811 гг. Под ред. и с примеч. Е. И. Тарасова. П. 1911. (Архив братьев Тургеневых. Вып. 1).

Дневник 6/18 марта 1809 г. (стр. 215): «Я читал несколько из Гете и мне он совсем не понравился... (Другие упоминания по указателю).

1811

29. О книге «Вертер». [Из «Mercure de France»—«Улей», 1811 ч. II, стр. 266—280.

30. Тургенев Н. Дневники за 1811—1816 гг. Под ред. и с примеч. Е. И. Тарасова. П. 1913. (Архив братьев Тургеневых. Вып. 3).

Стр. 8—10: пребывание в Веймаре в июне 1811 г.

1812

31. Нечаев А. В. Письма Гете [к Л. А. Яковлеву, 1812].—«Красный Архив» 1923, т. III, стр. 307—309.

1813

32. Батюшков К. Письмо к Н. И. Гнедичу из Веймара [30 октября 1813 г.]—Соч., т. III, П. 1886, стр. 235—243.

Стр. 239: «В отчизне Гете, Виланда и других ученых я скитаюсь как скиф». Стр. 240: «Здесь Гете мечтал о Вертере, о нежной Шарлотте». Там же: «Гете я видел мельком в театре».

33. Батюшков К. Письмо к А. Н. Батюшковой из Веймара [10 ноября 1813 г.]—Соч., т. III. П. 1886, стр. 243—245.

Стр. 245: «Веймар есть отчизна Гете, сочинителя Вертера, славного Шиллера и Виланда».

1813—1814

34. Бегичев С. Записка о Грибоедове [1854]. 1) «Р. в.» 1892, № 8, стр. 305—316. 2) «А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников». Ред. Н. К. Пиксанова. Комментарии И. С. Зильберштейна. М. 1929, стр. 3—15.

Стр. 310: «Грибоедов первый познакомил меня с «Фаустом» Гете и тогда уже, [1813—1814] знал почти наизусть Гете, Шиллера и Шекспира».

1814

35. Гете, Виланд и Шиллер, изображенные госпожею Сталь. (Из ее нового сочинения о Германии).—«В. Е.» 1814, ч. 77, стр. 120—127, 181—190.

36. Кобек Д. О суздальском иконописании.—«Изв. отд. русск. яз. и словесности Академии Наук» 1896, т. I, кн. 3, стр. 587—592.

Сведения, собранные О. П. Козодавцевым для Гете в 1814 г. Ср. № 619 и И. Грабарь. Ист. русск. искусства, т. VI, стр. 5.

37. Шишков А. Записки, мнения и переписка. Берлин. 1870. [Т. I, стр. 303: о свидании с Гете в 1814 г.]

1816—1824

38. Тургенев Н. Дневники и письма за 1816—1824 гг. Под ред. и с примеч. Е. И. Тарасова. П. 1921. (Архив братьев Тургеневых. Вып. 5). [По указателю].

## 1817

39. Греч Н. Путевые письма. Поездка во Францию, Германию и Швейцарию в 1817 г.—Соч., т. II, П. 1855. [На стр. 487—491 о Веймаре и Гете].

Ср. отзыв А. И. Тургенева в письме к П. А. Вяземскому от 25 мая 1823 г. (Остафьевский архив, т. II, стр. 326).

40. Жуковский В. Письмо к Д. В. Дашкову. [Начало 1817 г.] 1) «Р. а.» 1868. № 4—5; 2) Соч., П. 1878, т. VI, стр. 439—443.

О плане издания переводов из «образцовых немецких писателей», в том числе Гете.

## 1818

41. Вигель Ф. Записки, ч. I—VII. М. 1892—1895.

Ч. V, стр. 98—99: о пребывании в Веймаре с Блудовым в 1818 г. Ср. ч. II, стр. 215 (об Ал-дре Тургеневе и Гете); ч. III, стр. 123—124 (о драмах Гете).

42. Тургенев А. Письмо к Вяземскому (26 ноября 1818 г.).—Остафьевский архив, т. I, П. 1899, стр. 154—156.

Стр. 155: «Гете не принадлежит уже нашему веку, по крайней мере по своей поэзии».

## 1819

43. Жуковский В. К портрету Гете. [Четверостишие. 1819].—П. с. с., т. III, П. 1902, стр. 33. (Соч. Изд. 10-е. П. 1901, стр. 188).

44. Туманский. Вертер к Шарлотте. Подражание французскому.—«Благонамеренный» 1819, ч. VI, стр. 5.

## 1820

45. Горчаков В. Выдержки из дневника об А. С. Пушкине.—1) «Москв.» 1850. 2) М. А. Цявловский. Книга воспоминаний о Пушкине. М. 1931, стр. 52—171.

Стр. 112. «По стенам [в гостинице в Балте, декабрь 1820 г.] картины: Понятовский, Кюшюшко и история Шарлотты и Вертера».

46. Кюхельбекер В. Отрывок из путешествия по Германии.—«Мнемозина» 1824, ч. I, стр. 61—110.

Стр. 89—о Гете и Веймаре (в письме от 10/22 ноября 1820 г.).

47. Колосов Ю. и Кюхельбекер М. В. К. Кюхельбекер.—«Р. ст.» 1875, № 7, стр. 333—382.

Стр. 341—342: письмо Кюхельбекера к матери из Веймара от 17/29 ноября 1820 г.

## 1821

48. Жуковский В. Письма к вел. кн. Александре Федоровне из первого его заграничного путешествия в 1821 г.—«Р. ст.» 1902, № 5, стр. 337—358.

Стр. 357: О свидании с Гете (в письме от 1/13 ноября 1821 г.)

## 1822

49. Жуковский В. Письмо к Гете [1822].—«Р. а.» 1870, слб. 1817—1822.

50. Мерзляков А. Краткое начертание теории изящной словесности. В 2-х частях. М. 1822.

Стр. 176—упоминание Гете среди «отличнейших элегических стихотворцев», стр. 195—среди «сочинителей песен», стр. 243—среди «лучших романтических писателей», стр. 300—среди «лучших комиков», стр. 313—314—среди «лучших трагиков». (Ср. также стр. 328).

51. Хвостов Д. На прибытие вел. княгини Марии Павловны 1822 г. ноября 26 дня.—Разные стихотворения, сочиненные после полного собрания, т. V, П. 1827, стр. 10—11 и примеч. на стр. 266.

См. здесь о Веймаре, «Музах германских» и Гете.

## 1822—1823

52. Барсуков Н. Жизнь и труды М. П. Погодина. Т. I, П. 1888, стр. 144, 234, 237 (занятия Погодина Гете в 1822—1823 гг.).

## 1823

53. Жуковский В. Письмо к И. И. Дмитриеву от 11/23 февраля 1823 г.—1) «Р. а.» 1866. 2) Соч., т. VI, П. 1878, стр. 430—431. [В связи с посылкой портрета Гете].

54. Плетнев П. Путешественник. Стихотворение Гете в переводе Жуковского.—1) «Журнал изящных искусств» 1823, кн. 2, стр. 126 сл. 2) Соч. и переписка, т. I, П. 1885, стр. 82—96.

55. Тургенев А. Переписка с кн. П. А. Вяземским. Т. I (1814—1833). П. 1921. (Архив братьев Тургеневых. Вып. 6). [По указателю].

## 1824

56. Бестужев А. Знакомство с А. С. Грибоедовым (1824).—«О. з.» 1860, № 10, отд. 1, стр. 633—640. [аН стр. 634—636].

57. Кюхельбекер В. О направлении нашей поэзии, особенно лирической в последнее десятилетие.—«Мнемозина» 1824, ч. II, стр. 29—44. [На стр. 33, 35 и 41].

58. Кюхельбекер В. Разговор с Ф. В. Булгариным.—«Мнемозина» 1824, ч. III, стр. 157—177. [На стр. 160, 164, 170—172].

59. Панин Н. Письмо к дочери от 13 ноября 1824 г.—А. Брикнер. Материалы для жизнеописания гр. Н. И. Панина, т. VII, П. 1892, стр. 246. [О пребывании в Веймаре В. Н. Панина и его свидании с Гете].

60. Пушкин А. Письмо к П. А. Вяземскому (?) (март 1824 г.).—1) Письма. Под ред. Б. Л. Модзалевского, т. I, М.—Л. 1926, стр. 74—75. 2) Соч., изд. под ред. С. А. Венгерова, т. V, П. 1911, стр. 523. [Упоминание о Гете].

61. Пушкин А. Письмо к А. А. Бестужеву (29 июня 1824 г.).—1) Письма. Под ред. Б. Л. Модзалевского. Т. I, М.—Л. 1926, стр. 86—87. 2) Соч. Изд. под ред. С. А. Венгерова, т. V, 1911, стр. 528—529. [«Гете-полупокойник».]

62. Шипулинский Ф. А. Мещевский (Забытый ссыльный поэт).—«Искусство» 1927, кн. 2—3, стр. 171—198. [На стр. 180—181 о стихотворении «Близость милой» (1824). Ср. его же заметку в кн. 4 (1927), стр. 219.]

1825

63. Арто. О духе поэзии XIX в. [Из «Revue Encyclopedique»]. Пер. А. Бестужева].—«С. от.» 1825, ч. 102, стр. 276—283, 386—398.

64. И. Р. . . ин. Нечто о споре по поводу Онегина. Письмо к редактору «Вестник Европы».—«В. Е.» 1825, ч. 144, № 17, стр. 26—28.

65. [Полевой Н.] Примечание к переводу «Отрывка из записок Гете».—«М. тел.» 1825, ч. II, стр. 3—4.

66. Пушкин А. Письмо к П. А. Вяземскому (25 мая 1825 г.).—1) Письма. Под ред. Б. Л. Модзалевского, т. I, стр. 131—132. 2) Соч. под ред. С. А. Венгерова, т. V, 1911, стр. 547. [Упоминание о Гете].

67. Пушкин А. Письмо к Н. Н. Раевскому. [конец июля 1825 г.].—1) Письма, т. I, стр. 147—148. 2) Соч. т. VI. П. 1915, стр. 3—4. [Упоминание].

68. Языков Н. Письма к родным за дерптский период его жизни (1822—1829). П. 1913. (Языковский архив. Вып. 1).

«Гетев Фауст возмутительно прекрасен» (письмо от 18 февраля 1825 г., стр. 153). Другие упоминания по указателю.

1826

69. Веневитинов Д. К Пушкину. [1826, стихотворение]. П. с. с. Изд. под ред. А. Пятковского. 1862, стр. 101—102. [О Гете—строки 28—52.]

70.\*—[Кюхельбекер В.] К Гете [Стихотворение].—«М. тел.» 1826, ч. XI, отд. 2, стр. 3—5. [Перепечат. в настоящем № «Лит. Насл.»].

1826—1827

71. Тургенев А. И. Письма к Н. И. Тургеневу. Лейпциг. 1872. (Выдержки в «Р. а.» 1895, кн. III, стр. 33—76, 194—200).

О Гете—в письмах 1826—1827 гг., стр. 62—66, 114—116 и 147 (по «Р. а.»—48—50, 58—59, 208.)

72. Барсуков Н. П. Жизнь и труды М. П. Погодина, т. II (Годы 1826—1828), п. 1889. [На стр. 28, 180 и 292].

73. Анекдоты о Гете.—«М. в.» 1827, ч. VI, стр. 121—123.

74. Гете и Шиллер (С немецкого Р\*\*\*).—«М. тел.» 1827, ч. 15, стр. 5—16.

75. Елагина А. Письмо к В. А. Жуковскому конца 1827 г.—Уткинский сборник. Под ред. А. Грузинского, М. 1904, стр. 46. [О Рожалине—переводчике Гете].

76. Жуковск и й В. К Гете. [Стихотворение. Сентябрь 1827]. П. с. с., т. III, 1902, стр. 71. Соч. Изд. 10-е. 1901, стр. 243—244).

Впервые напечатано в «Письмах А. И. Тургенева», стр. 115. (См. № 71).

77. Иоганн-Вольфганг Гете.—«М. тел.» 1827, ч. XIV, стр. 92—97. [С приложением автографа в ч. XVIII].

78. Пушкин А. [Заметка о Байроне]. 1827.—Соч. т. IV, П. 1910, стр. 500. [См. здесь отзыв о «Фаусте»].

79. Пушкин А. [О смелости выражений]. 1827.—Соч. т. IV, стр. 504. [Упоминание Гете].

80. С. Ш[е в ы р е в]. Елена... Междудействие к «Фаусту» из соч. Гете.—«М. в.» 1827, ч. VI, стр. 79—93.

81. Э. А. [Тургенев А.]. Письма из Дрездена. [3/15 и 9/21 января 1827 г.].—«М. тел.» 1827, ч. XIII, № 4, стр. 341—305.

1828

82. Борхард Н. Письмо к издателю «Московского вестника».—«М. в.» 1828 г., ч. IX, стр. 326—333.

Здесь помещен немецкий текст и русский перевод письма Гете к Борхарду от 1 мая 1828 г.

83. Журналистика.—«М. тел.» 1828, № 17, стр. 120—125.

84. О «Goethe's Werke. Vollstaendige Ausgabe».—«М. тел.» 1828, ч. 22, стр. 567—569.

85. Обзорение русских журналов за 1827 г.—«М. в.» 1828, ч. 8, стр. 61—105, 398—424. [Стр. 91: о статье «Гете и Шиллер» в «М. тел.» (Ср. № 74)]

86. Пиктэ А. Классицизм и романтизм. С франц. И. Б-н.—«М. тел.» 1828, ч. XXIII, стр. 3—35. [На стр. 13—14].

87. Пушкин А. Письмо к издателю «Московского вестника» [М. П. Погодину]. (1 июля 1828 г.).—1) Письма. Под ред. Б. Л. Модзалевского, т. II, М.—Л. 1928, стр. 52—53. 2) Соч., т. VI, П. 1915, стр. 37—38.

88. Разбор «Kritische Schriften von A.-W. v. Schlegel. Berlin. 1828». [Из Morgenblatt'a].—«М. в.» 1828, ч. XI, стр. 360—364.

О Гете и Фоссе—стр. 362—363, о рисунках Корнелиуса к Фаусту, стр. 364.



89. С. Ш[е]в[ы]р[е]в[е]в. Разбор «Гец фон Берлихингена» в переводе Погодина.— «М. в.» 1828, ч. XII, стр. 109—128.

90. С. Ш[е]в[ы]р[е]в[е]в. Разбор «Манфреда» Байрона.— «М. в.» 1828, ч. X, стр. 56—69. [На стр. 57—58].

91. Титов В. О романе как представителе образа жизни новейших европейцев.— «М. в.» 1828, ч. VII, стр. 169—184. [На стр. 183—184].

92. Экштейн Н. Разбор *Chefs d'œuvre du théâtre allemand*. Goethe. [Из «Le Catholique»]— «М. тел.» 1828, ч. 20, стр. 319—343.

1828—1829

93. Пушкин В. Капитан Храбов. Повесть в стихах (1828—1829). [Печаталась главами в разных изданиях в 1829—1830 г.]— Соч. 1893, стр. 106—113. [На стр. 109—110 и 112.]

1828—1831

94. Семейский М. А. Бестужев в Якутске. Неизданные письма его родным. «Р. в.» 1870.

На стр. 245 и 246 № 5-го и стр. 507 № 6-го [в письмах 1828—1831 гг.].

1829

95. Алов В. [Гоголь Н.] Ганс Кюхельгартен. 1829. [Написано в 1827 г.].

Упоминание Гете в обращении к Германии (4 последних стиха эпилога). По 10-му изд. М. 1889, т. V, стр. 43.

96. Волконская З. Отрывки из путевых впечатлений (1829). Сочинения. Париж и Карлсруэ. 1865. (Первоначально в «Северных цветах» на 1830 г.). [Стр. 3—4].

97. Литературная жизнь Гете. Отрывок из *Notice sur la vie et les ouvrages de Goethe par Albert S.....*, пер. В. Н. Олина.— Карманная книжка для любителей русской старины и словесности на 1829 г. (Изд. 2-е. 1832, стр. 41—77).

98. Орлов-Давыдов В. Биографический очерк графа В. Г. Орлова. П. 1878.

Т. II, стр. 335: о посещении Веймара и свидании с Гете В. П. Орлова-Давыдова в 1829 г.

99. Рецензия на рожалинский перевод «Вертера».— «М. тел.» 1829, ч. XXV, стр. 98.

100. Рецензия на «Сочинения Д. В. Веневитинова, ч. I».— «Галатея» 1829, ч. 2, № 7, стр. 38—41.

Об отношении Веневитинова к Гете— стр. 39—40.

101. Тургенев А. Письмо к В. А. Жуковскому от 3 сентября 1829 г.— «Р. ст.» 1903, № 8, стр. 439—445. [О Гете— на стр. 440—441. Ср. «Р. ст.» 1890, № 11, стр. 479—480.]

102. Шевырев С. Письмо к А. П. Елагиной от 28 мая 1829 г. из Флоренции.— «Р. а.» 1879, кн. I, стр. 138—139. [Напечатано неполно и неисправно. Ср. статью С. Н. Дурылина в настоящем номере.]

О свидании его и Рожалина с Гете.

1829—1830

103. Н. М. Рожалин (Выдержки из его писем).— «Р. а.» 1909, № 8, стр. 563—606.

О Веймаре, свидании с Гете, постановке «Фауста» в Дрезденском театре, Гете и «врагах философии»— в письмах от 4/VI 1829 г. (стр. 565—567), 16/IX 1829 г. (стр. 577—583) и 25/IV 1830 г. (стр. 583—588).

104. Г. [Рожалин Н.] Отрывки из частных писем русского путешественника.— «М. в.» 1830, ч. 11, стр. 296—303.

О Веймаре и Гете— стр. 300—301 (письмо от 4 июня 1829 г. из Дрездена).

1830

105. Катенин П. Размышления и разборы.— «Лит. г.» 1830. Т. II, № 68, стр. 259—260: о «Фаусте».

106. Киреевский И. Обзорение русской словесности за 1829.— 1) Альманах «Денница» на 1830 г. 2) П. с. с. т. II, М. 1911, стр. 14—39.

Стр. 23—об «Эгмонте»; стр. 36—о рожалинском переводе «Вертера».

107. Кронеберг И. Исторический взгляд на эстетику.— «Брошюрки» 1830, № 1, стр. 1—36. [На стр. 11.]

108. Кронеберг И. Отрывки.— «Брошюрки» 1830, № 2, стр. 3—48. Стр. 3—13 о «Фаусте», стр. 13—17 о «Тассо»; стр. 30—31 о Гете и Шиллере.

109. Nadezdin, N. De origine, natura et fati poeseos, quae romantica audit. М.—1830. [На стр. 128, 129, 137, 139. Часть в русск. пер. в «Атенее» и «В. Е.» за 1830 г. (в частности ср. в № 1 «В. Е.» стр. 129—130 и 135.)]

110. Некоторые мысли Гете о богемской словесности. Спольского Крмнц.— «Лит. г.» 1830, т. II, № 57, стр. 168—169.

111. Р. [Пушкин А.]. Рецензия на «Историю русского народа» Н. Полевого.— 1) «Лит. г.» 1830, т. I, № 4, стр. 31—32, № 12, стр. 96—98. 2) Сочинения, т. IV, 1910, стр. 540—542. [Упоминание Гете на стр. 541.]

112. Рецензия на «Иоанн Фауст или чернокнижник» Клингемана.— «Атеней», 1830, № 6, стр. 554—555. [Здесь же о «Фаусте» Гете].

113. Рожалин Н. Письмо к С. П. Шевыреву (от 10 ноября 1830 г.)— «Р. а.» 1906, № 2, стр. 235—236. [Упоминание об издании переписки Шиллера и Гете.]

114. Средний-Камашев И. Несколькое замечаний на рассуждение г. Надеждина: О происхождении, свойствах и судьбе поэзии, так называемой романтической.—«М. в.» 1830, ч. III, стр. 44—57. [На стр. 54.]

1831

115. Велланский Д. Опытная наблюдательная и умозрительная физика. 1831. [О теории цветов Гете—на стр. 123 и 127—128.]

116. Колупанов Н. Биография А. И. Кошелева. Т. I, кн. 1—2, М. 1889, т. II, М. 1892. [Т. II, стр. 3—4 празднование годовщины рождения Гете (Дневник Кошелева 1831); стр. 7—Кошелев у Гете (1831). Ср. «Р. а.» 1884, № 1, стр. 298 и №№ 418 и 478.]

117. Кронеберг И. Эгмонт (Трагедия Гете).—«Брошюрки» 1831, № 7, стр. 26—29.

118. Менцель В. Шиллер и Гете. Пер. с нем. Дмитриев.—«С. пч.» 1831, ч. 17, стр. 397—410, ч. 18, стр. 17—32; 91—104; 145—161; 207—222; 274—289.

119. П. Б [артенев]. Рецензия на «Уткинский сборник».—«Р. а.», 1904, № 6, обложка. [О Кошелеве у Гете в 1831 г.]

1832

120. [Некролог Гете].—«С. пч.» 1832, № 70 (от 26 марта.)

121. Некрологические подробности о Гете.—«Телескоп» 1832, ч. 10, стр. 116—138. [Из Allgemeine Literatur-Zeitung.]

122. О Гете и его веке (отрывок).—«Телескоп» 1832, № 24, стр. 552—560.

123. Последнее образцовое произведение Гете.—«Радуга» 1832, кн. 4, стр. 299.

124. Розен Е. Рецензия на «Стихотворения Пушкина, 3 часть». «С. пч.» 1832, № 81. [Здесь о Гете.]

1832—1841

125. Кюхельбекер В. Дневник [1831—1845]. Предисловие Ю. Н. Тынянова. Ред., введение и примечания В. Н. Орлова и С. И. Хмельницкого. Л. 1929. [По указателю (записи периода 1832—1841).]

1833

126. Боратынский Е. На смерть Гете [стихотворение]. 1) «Новоселье» 1833, ч. 1, стр. 179—180. 2) П. с. с., т. 1, П. 1914, стр. 123—124. (Ср. примечания М. Л. Гофмана на стр. 284—285.)

126а. Берков П. «Заметка по поводу Гете» графа С. С. Уварова.—«Вестник Академии Наук СССР» 1932, № 9, стр. 47—54. [Ср. № 134.]

127. [Вольф]. Немецкая словесность в девятнадцатом столетии. [Извлечение из его книги «Die schöne Literatur Europas»].—«Телескоп» 1833, № 9, стр. 83—103;

№ 10, стр. 214—238; № 12, стр. 494—514. [На стр. 92—94 и 231—232].

128. Герцен А. Письмо к Н. П. Огареву (5 июля 1833 г.).—П. с. с., т. I, П. 1915, стр. 113—115.

Стр. 113: «первая задача, которую себе предложил я,—изучить Гете».

129. Гоголь Н. Письмо к А. С. Пушкину (от 23 декабря 1833 г.). Письма. Ред. В. И. Шенрока. Т. I, П. [б. г.], стр. 270—272.

130. Кине Э. Состояние искусства в Германии.—«Телескоп» 1833, № 1, стр. 17—43. [На стр. 17—22.]

131. Марлинский А. [Бестужев]. О романе Н. Полевого «Клятва при гробе Господнем».—1) «М. тел.» 1833, № 16—18. 2) Второе полное собр. соч., т. IV, ч. XI, П. 1847, стр. 159—224. [На стр. 197.]

132. Некрологический список ученых и литераторов за 1832 г.—«Телескоп» 1833, № 3. [Гете на стр. 443.]

133. Полевой Н. Разбор «Бориса Годунова» Пушкина.—«М. тел.» 1833, ч. X, LIX, № 1, стр. 117—147; № 2, стр. 289—327. [На стр. 125, 145 и 294.]

134. [Уваров С.] Notice sur Goethe, lue à la séance générale de l'Académie impériale des sciences de St.-Petersbourg le 22 mars 1833, par M. le Président de l'Académie. St.-P. 1833. [Русск. пер. И. И. Давыдова в «Уч. Зап. Моск. Ун-та» 1833, № 1, стр. 74—94 (и отдельно).]

135. Шишкова Е. Письмо к графу Уварову.—И. А. Шляпкин. Из неизданных бумаг Пушкина. П. 1903, стр. 93—94:

Черновик письма писан рукою Пушкина и касается перевода «Эгмонта», сделанного А. С. Шишковым. П. Е. Шеголев относит это письмо к середине 1833 г. (Заметки о Пушкине.—«Изв. 2-го отд. русск. яз. и словесности А. Н.» 1903, т. VIII, кн. 4, стр. 380). Ср. еще письмо Шишковой к Пушкину (второй половины июня 1833 г.), напечатанное в «Переписке» Пушкина, изд. В. И. Саитова (т. III, П. 1911, стр. 23—24).

136. Э. У. Граф Сергей Семенович Уваров.—«Б. для чт.» 1856, № 3, отд. 7, стр. 66—79. [О записке Уварова о Гете—на стр. 73—74.]

1834

137. Белинский В. Литературные мечтания.—1) «Молва» 1834, № 38—52; 2) П. с. с., т. I, П. 1900, стр. 308—396. [На стр. 385—386.]

138. Герцен А. Встречи [1834].—П. с. с., т. I, П. 1915, стр. 285—300. [На стр. 290—298].

139. Е. К. [Карлгоф В.] Гете в посмертных его сочинениях. [Из Foreign Quarterly Review]. «Б. для чт.» 1834, ч. 6, отд. 2, стр. 65—92.

140. К. П. [о левой]. О сочинениях Гете, изданных после его смерти.—«М. тел.» 1834, ч. 55, № 1, стр. 3—32.

Об этой статье см. у М. И. Сухомлинова. «Н. А. Полевой и его журнал «Московский Телеграф»—(Ист. в.) 1886, № 4, стр. 29. (Выписки «предсудительных мест» из нее в записке Уварова 1834 г.).

141. [М а р м ь е К.] Предания о Фаусте. [Из «Revue de Paris»].—«Телескоп» 1834, ч. 21, стр. 385—411.

Стр. 385 примечание издателя [Н. И. Надеждина]: «Мы помещаем статью как материал к изучению знаменитого «Фауста» Гете».

142. Некрология за 1832 и 1833 годы.—«М. тел.» 1834, ч. 55, № 1, стр. 187—194.

Стр. 188: «Иоганн Вольфганг Гете, сконч. 10 марта. Имя всемирное».

143. О Гете и Шиллере (Из Гейне).—«Телескоп» 1834, ч. 19, стр. 129—143. [Из «Europe Littéraire».]

144. Остроты Гете.—«Б. для чт.» 1834, т. VII, отд. 7, стр. 119—120.

145. Х в о с т о в Д. Надгробие славному германскому поэту Гете, скончавшемуся в марте месяце 1832 г. в г. Веймаре.—Стихотворения, т. VII, П. 1834, стр. 225 и примеч. на стр. 275.

146. Ш л е г е л ь Ф. История древней и новой литературы, ч. I—II. П. 1834. [О Гете—ч. II, стр. 346—347].

147. Б е л и н с к и й В. Рецензия на «Опыт нравственной философии» А. Дроздова.—1) «Телескоп» 1835, т. 30. 2) П. с. с., т. III, П. 1901, стр. 63—78. [О «Фаусте» на стр. 66.]

148. Е. К. [К а р л г о ф В.]. Новейшая изящная словесность в Германии. «Б. для чт.» 1835, т. 12, отд. 2, стр. 92—118. [На стр. 101—102. 118.]

149. М е с т ч е р с к и й Е. Weimar. «Revue universelle» 1835, tome V, pp. 329—334.

150. О книге Гешеля «Unterhaltungen zur Schilderung Goethe'scher Dicht- und Denkweise».—«Ж. М. Н. П.» 1835, ч. VI (апрель), стр. 130—131.

151. Разбор книги Фогеля «Goethe in amtlichen Verhaeltnissen. Jena. 1834».—«Ж. М. Н. П.» 1835, ч. V, стр. 187—188.

1836

152. Б е л и н с к и й В. О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя».—1) «Телескоп» 1836, ч. 32, стр. 120—154, 217—287. 2) П. с. с., т. II, П. 1900, стр. 456—514. [На стр. 491—493.]

153. Г е р ц е н А.—1) «Телескоп» 1836, кн. 3. 2) П. с. с., т. I, П. 1915, стр. 138—154. [На стр. 141 и 145—146.]

154. К е н и г. О теперешнем состоянии немецкой литературы.—«М. набл.» 1836, ч. 7, стр. 465—501. [На стр. 469—489.]

155. П х и в М. [П о х в и с н е в]. Гете. [Из «Foreign Review»].—«С. от.» 1836, ч. 179, стр. 65—91.

156. Новейшая изящная словесность. Соч. г. Вольфа.—«Б. для чт.» 1836, ч. 16, отд. 2, стр. 1—24. [Стр. 23—о Гете и Менцеле.]

157. О книге «Gespraech mit Goethe» Эккермана.—«Ж. М. Н. П.» 1836, ч. XII, стр. 522—524.

158. П е т р о в И. Мефистофель. Рассказ.—«Телескоп» 1836, ч. 33, стр. 26—50. [На стр. 50—цитата из кроненберговского разбора «Фауста».]

159. Рецензия на «Клавиво» (пер. Кони).—«Б. для чт.» 1836, ч. 17, стр. 35—36.

160. Ш е в ы р е в С. Теория поэзии в историческом развитии у древних и новых народов М., 1836. Изд. 2-е. П. 1887. [О Гете—стр. 285—291 и 303—304 (201—205 и 213—214 по 2-му изд.).]

1837

161. Гете в своих беседах и переписке.—«Б. для чт.» 1837, ч. 20, отд. 2, стр. 59—145.

162. Г у б е р Э. Литературное объяснение.—«Л. пр. к Р. инв.» 1837, № 34, стр. 335.

По поводу перевода из «Фауста» (И. Бека), помещенного в «Совр.» 1837, т. 6, стр. XXXII.

163. Дружеские разговоры Гете.—«Л. пр. к Р. инв.» 1837, № 12, стр. 113—114. [Об Эккермане.]

164. К о е n i g Н. Goethe in Russland.—«Frankfurter Telegraph» 1837, N. F., Nr. 17, April, SS. 129—131.

165. [О д о е в с к и й В.] Напечатанная в собрании сочинений Гете сцена, которую он прибавил к Фаусту для музыки кн. Радзивилла.—«Л. пр. к Р. инв.» 1837, № 14, стр. 132—133.

166. [О д о е в с к и й В.] О музыке кн. А. Радзивилла на «Фауста» Гете.—«Л. пр. к Р. инв.» 1837, № 12, стр. 111—113.

167. Рецензия на «Немецкую словесность (из книги В. Менцеля). П. 1837».—«Б. для чт.» 1837, ч. 25, отд. 6, стр. 64—65.

168. Т у р г е н е в А. Отрывки из записной книжки путешественника. (Веймар. Тифурт. Дом и кабинет Гете. Письмо к нему В. Скотта). «Совр.» 1837, т. V, стр. 294—310.

169. Ш е в ы р е в С. Гердер, Шиллер и Гете. Отрывок из нового сочинения: Теория поэзии в историческом развитии у древних и новых народов.—«М. набл.» 1837, ч. X, декабрь, кн. 2, стр. 129—159. [О Гете—стр. 152—159.]

1837—1847

170. Б е л и н с к и й В. Письма. Ред. Е. Ляцкого. П. 1914, т. I—III. По указателю—в письмах периода 1837—1847 гг.

1838

171. Бакунин М. Предисловие к гимназическим речам Гегеля. «М. набл.» 1838, март, кн. 1-я.

«Примирение с действительностью есть великая задача нашего времени, и Гегель и Гете—главы этого примирения».

172. Бек И. Литературное объяснение.—«Совр.» 1838, т. 9, стр. 64. [О переводе из «Фауста». Ср. № 162.]

173. Герцен А. Письмо к Н. А. Захарьиной (26 февраля 1838).—П. с. с., т. II, П. 1915, стр. 99—105.

174. Грановский Т. Переписка. Т. I—II. М. 1897.

Т. II, стр. 355—356: о переписке Шиллера и Гете (в письме от 12 июня 1838 г.). Другие упоминания Гете—см. по указателю.

175. Литтре Э. Об «Oeuvres d'histoire naturelle de Goethe. P. 1838».—«С. от.» 1838, т. III, отд. 4, стр. 1—26.

176. Рахель Варнгаген фон Энзе.—«С. от.» 1838, т. I, отд. 6, стр. 7—17. [Стр. 15—16: Гете о ней.]

177. Рецензия на книгу «Немецкая словесность. Из книги В. Менцеля».—«Б. для чт.» 1838, ч. 29, отд. 6, стр. 31—36.

178. Рецензия на ту же книгу.—«С. от.» 1838, т. IV, отд. 4, стр. 47—48. [О Гете на стр. 48.]

179. Самарин Д. Данные для биографии Ю. Ф. Самарина за 1840—1845 гг.—Сочинения Ю. Ф. Самарина, т. V, М. 1880, стр. XXXV—XСII.

Стр. XXXV—XXXVI: о ненапечатанной статье Ю. Самарина о «Вертере» (1838).

180. Станкевич Н. Переписка. М. 1914.

См. в письмах 1838 г. о Веймаре и Гете (стр. 176—178 и 568—570) и по указателю.

1838—1839

Рецензии на «Фауста» в пер. Губера.

181. «Б. для чт.» 1838, т. XXXI, отд. 6, стр. 41—58.

182. «М. набл.» 1839, ч. 2, отд. 5, стр. 18—24.

183. «О. з.» 1839, т. I, отд. 6, стр. 1—34. (Ср. об этом разборе у Герцена в письме к Н. Х. Кетчеру. П. с. с., т. II, П. 1915, стр. 239.)

184. «Р. инв.» 1838, № 309.

185. «С. пч.» 1838, №№ 272—274.

186. «Совр.» 1839, т. XIII, стр. 73—78.

187. «С. от.» 1838, т. VI, отд. 4, стр. 20—63.

1839

188. Герцен А. Письмо к жене (18 дек. 1839 г.). П. с. с., т. II, П. 1915, стр. 352—355. [Стр. 352: Гете о Шекспире.]

189. Герцен А. Письмо к Н. Х. Кетчеру (16 марта 1839 г.).—П. с. с., т. II, П. 1915, стр. 244—246.

Стр. 244: о Гете и молодой Германии; стр. 245: «Я смело говорил всегда, что Гете—Эгоист»...

190. Герцен А. Былое и думы, ч. III, гл. 24. 1) «Полярная звезда» на 1857 г., кн. III; 2) П. с. с., т. XII, П. 1919. [На стр. 476—477. Содержание главы относится к 1839.]

191. Гете о Каталани.—«Л. пр. к Р. инв.» 1839, т. I, стр. 178.

192. Елагина А. П. Письмо к В. А. Жуковскому (от 7 декабря 1839 г.). Уткинский сборник. Под ред. А. Грузинского. М. 1904, стр. 65—66.

Планы переводов из Гете.

193. Ефимович И. Гете и Шиллер, или Превращение растений и философия Канта.—«Л. пр. к Р. инв.» 1839, т. I, стр. 337—339.

193а. Летопись русских журналов за 1839 г.—«С. от.» 1839, ч. 7, отд. 4. [На стр. 50—о статье в «О. з.», посвященной переводу Губера (см. № 183).]

194. Неверов Я. Дом Гете в Веймаре (Из путевых записок).—«Л. пр. к Р. инв.» 1839, т. I, стр. 7—11.

195. Некоторые мысли и слова Гете. [Мысли Гете о Байроне. Гете о Шиллере].—«Л. пр. к Р. инв.» 1839, т. I, стр. 253—254.

196. О книге Ulrichi «Ueber Shakespeare's dramatische Kunst und sein Verhaeltnis zu Calderon und Goethe. Halle, 1839».—«О. з.» 1839, т. III, отд. 7, стр. 93—94.

197. Об издании А. Stahr «Goethe's Iphigenie auf Tauris in ihrer ersten Gestalt, 1839».—«О. з.» 1839, т. II, отд. 7, стр. 207.

198. Полевой Н. Очерки русской литературы. Ч. I—II. П. 1839. [На стр. 177, 179, 283—284, 322—323, 326—327 и др.]

199. Русская литература в 1838 г.—«О. з.» 1839, т. I, отд. 7, стр. 1—60. [На стр. 4.]

200. Шевырев С. Дорожные эскизы на пути из Франкфурта в Берлин.—«О. з.» 1839, т. III, отд. 3, стр. 101—130. О Веймаре и Гете—стр. 112—126.

1840

201. Белинский В. Менцель, критик Гете.—1) «О. з.» 1840, т. VIII, отд. 2, стр. 25—64. 2) П. с. с., т. IV, стр. 448—483.

202. Бурачек С. Видение в царстве духов.—«Маяк» 1840, ч. X, стр. 59—65.

Критическая статья в форме разговора, в котором участвуют Пушкин, Гете, Байрон, Позин (Жуковский?), юноша-поэт и автор. В отрывках—у Каллаша. Puschkiniana. Киев 1902, стр. 127—130.

203. Губер Э. Вторая часть Фауста.—«Б. для чт.» 1840, т. 38, отд. I, стр. 173—218.

204. Корсаков П. Первообразы Дон-Жуана и Фауста.—«Маяк» 1840, ч. IV, гл. 3, стр. 123—135. [См. в особенности стр. 123 и 133—135.]

205. Одоевский В. 4338-й год. Петербургские письма. Ред. и вступит. статья О. Цеховнищера. М. 1926. (Написано в 1837—1839 г. Отрывок напечатан в «Утренней Заре» на 1840 г.)

Стр. 26: «Дейчеры—народ знаменитый, от которого даже язык сохранился в нескольких отрывках, оставшихся от их поэта Гете»...

206. Первообраз Вертера. (Из «Foreign Quarterly Review»).—«Маяк» 1840, ч. II, гл. 3, стр. 69.

207. Тургенев А. Письмо к В. А. Жуковскому (от 20 июля 1840).—Остафьевский архив, т. IV, П. 1899, стр. 119—121.

Стр. 120: «Фауст произвел во мне тяжелое ощущение. Нет! я бы не написал его!»

#### 1840—1841

Рецензии на «Римские элегии» в переводе Струговщикова.

208. Белинский В. Г.—1) «О. з.» 1841, т. XVII, отд. 5, стр. 24—48; 2) П. с. с. Под ред. Венгерова, т. VI, стр. 241—272.

209. «Б. для чт.» 1840, т. XXXIX, отд. 6, стр. 13—14.

210. «Лит. г.» 1840, № 42, стр. 980—982.

211. «Совр.» 1840, т. XIX, стр. 161—162.

#### 1841

212. Белинский В. Стихотворения М. Лермонтова.—1) «О. з.» 1841, т. XIV, № 2. 2) П. с. с., т. VI, П. 1903, стр. 1—62. [На стр. 9, 15, 38.]

213. Герцен А. Письмо к Н. П. Огареву (1841 г., февраль).—П. с. с., т. II, П. 1915, стр. 414—421.

214. Жуковский В. Письмо к А. П. Юшковой (Зонтаг) от 8 апреля 1841 г.—Уткинский сборник. Под ред. А. Грузинского. М. 1904, стр. 116. [См. здесь о стихе Гете: «Leid und Freunde wird Gesang».]

215. Искандер [Герцен А.] Еще из записок одного молодого человека.—1) «О. з.» 1841, кн. VIII. 2) П. с. с., т. II, П. 1915, стр. 437—468. [На стр. 455—456 и 459—467.]

216. Искандер [Герцен А.] Записки одного молодого человека. 1) «О. з.» 1840, т. XIII, кн. 12. 2) П. с. с., т. II, П. 1915, стр. 380—404. [На стр. 400—401.]

217. Стасов В. А. Н. Серов. Очерки и заметки о музыке.—«Р. ст.» 1876, кн. I, стр. 129—143; кн. II, стр. 348—363.

Серов о Гете—стр. 132—133 (в письме от 21 апр. 1841 г.), о своих романах на тексты Гете—стр. 134, 139, 141, 142, 350—351, 358, 361. Ср. «Автобиографию» Стасова.—Собр. соч., т. III, П. 1894, стр. 1679.

218. Струговщиков А. Случай из жизни Гете и его зимняя поездка на Гарц.—«Русская беседа» 1841, т. II, стр. 1—26.

#### 1841—1860

219. Сабинина М. Записки (1841—1860).—«Р. а.» 1900—1902. [О Веймаре—passim. Упоминания Гете—1901, кн. I, стр. 140; кн. II, стр. 584—585; кн. III, стр. 52, 57, 63, 64, 77, 245, 247, 424 и др.]

#### 1842

220. Барсуков Н. Жизнь и труды М. П. Погодина. Т. VII. П. 1893. [Стр. 31—32: Погодин в Веймаре в 1842 г.]

221. Белинский В. Рецензия на «Речь о критике» А. В. Никитенко.—1) «О. з.» 1842, т. XXIV—XXV (№№ 9—11). 2) П. с. с., т. VII, П. 1904, стр. 294—312. [На стр. 304.]

222. Белинский В. Рецензия на «Стихотворения Боратынского».—1) «О. з.», П. 1904, стр. 465—495. [На стр. 487—488.]

223. Липперт К. Гете. Статья 1—4.—«О. з.» 1842, т. XX, отд. 2, стр. 1—36 и 43—67; т. XXI, отд. 2, стр. 1—28; т. XXII, отд. 2, стр. 1—26.

224. Липперт К. Рецензия на «Goethe und Klopstock, von F. Pfeifer».—«О. з.» 1842, т. XXIV, отд. 7, стр. 12—13.

225. Суждения Гете о самом себе.—«Лит. г.» 1842, № 23, стр. 458.

#### 1842—1844

Рецензии на «Сочинения Гете, ч. I и II».

226. А. С.—«Москв.» 1842, ч. IV, № 8, стр. 395—396.

227. Межевич В.—«С. пч.» 1842, № 172.

228. Полевой Н. «Р. в.» 1842, т. V, стр. 153—154.

229. «Лит. г.» 1844, № 30, стр. 515.

230. «О. з.» 1842, т. XXI, отд. 6, стр. 16—17 и т. XXII, отд. 6, стр. 33—35.

#### 1843

231. Б-т-к-н В. [Боткин В.] Германская литература.—«О. з.» 1843, т. XXVI, отд. 7, стр. 35—50. (Сочинения, т. II, П. 1891, стр. 275—290.) [Стр. 37 (278—279 по Собр. соч.)—о стихотворениях Гете.]

232. Галахов А. Философия анатомии.—«О. з.» 1843, т. XXVI, отд. 2, стр. 68—80; т. XXVII, отд. 2, стр. 1—26. [На стр. 69.]

232а. Гете и графиня Штольберг.—«О. з.» 1843, т. XXVI, отд. 2, стр. 43—67.

233. Искандер [Герцен А.]. По поводу одной драмы.—1) «О. з.» 1843, кн. 8; 2) П. с. с., т. III, П. 1915, стр. 244—266.

Стр. 262: «Жаль его,—а ведь пустой малый был Вертер!»

234. И с - р ь [Герцен А.]. Дилетантизм в науке.—1) «О. з.» 1843. 2) П. с. с., т. III, П. 1915, стр. 163—233. [На стр. 172, 189—193, 202, 217, 221—222 и 225.]

235. Ш е в ы р е в С. Разбор «Полной русской хрестоматии» Галахова, ч. I—II.—«Москв.» 1843, № 5, стр. 218—248; № 6, стр. 501—533. [Стр. 511—512: О переводах Струговщикова и И. И. Дмитриева из Гете.]

Рецензия на «Германи Доротея», пер. Ф. Арефьева.

236. «Б. для чт.» 1843, т. 56, отд. 6, стр. 57—59.

237. «О. з.» 1843, т. 26, отд. 6, стр. 12—13.

238. «Совр.» 1843, т. 30, стр. 118.

1844

239. [Одоевский В.] Отзыв о книге «Основания крианиоскопии К. Г. Каруса».—«О. з.» 1844, т. 34, отд. 6, стр. 79—82. [Стр. 80—о Гете, основателе новой науки.]

240. Рецензия на «Избранные сочинения знаменитого немецкого писателя Гете».—«О. з.» 1844, т. 35, отд. 6, стр. 49.

241. Герцен А. Дневник за 1844—1845 гг.—П. с. с., т. III, П. 1915 [На стр. 329, 359 и 445.]

1844—1845

Рецензии на «Фауста», пер. Вронченко.

242. [Киреевский И.]—«Москв.» 1845, ч. I, № 1, стр. 10—14. (П. с. с., т. II, М. 1911, стр. 123—131).

243. С. Б. [урачек].—«Маяк» 1845, т. XIX, кн. 37, стр. 26—28.

244. [Тургенев И.]—«О. з.» 1845, т. 38, отд. 5, стр. 1—66 и отд. 6, стр. 1—2 (П. с. с., т. X, изд. 2-е, П. 1884, стр. 214—258).

245. «Б. для чт.» 1844, т. 67, отд. 6, стр. 35—42.

246. «Р. инв.» 1844, № 264.

247. «Совр.» 1844, т. 36, стр. 360—363.

248. «Финский вестник» 1845, т. I, отд. 5, стр. 60—68.

1845

249. Белинский В. Рецензия на «Стихотворения А. Струговщикова, заимствованные из Гете и Шиллера».—«О. з.» 1845, т. 42, № 10 (П. с. с., т. X, П. 1914, стр. 4—10).

250. [Герцен А.] Публичные чтения г-на проф. Рулье.—1) «М. вед.» 1845, № 147 и 148; 2) П. с. с., т. IV, П. 1915, стр. 377—386. [На стр. 384 о морфологии Гете.]

251. М а й к о в В. Общественные науки в России. Статья первая.—«Финский вестник» 1845. (Критические опыты, П. 1891, стр. 547—590). [Стр. 557—о «Вертере» и «Фаусте». Ср. также стр. 588.]

252. Струговщиков А. [перев.] О Шиллере и Гете. (Из писем современника). «Вчера и сегодня». Лит. сборник. П. 1845, стр. 97—111.

253. Искандер [Герцен А.] Письма об изучении природы.—1) «О. з.» 1845—1846. 2) П. с. с., т. IV, П. 1915, стр. 1—182. [На стр. 1, 20, 22, 23, 28, 41, 43, 48, 109, 124, 155, 173, 182.]

1845—1850

254. Салтыков-Щедрин М. Глава [вторая половина 40-х гг.]—Сборник «Звенья». I. М.-Л. 1932, стр. 167—184. [Стр. 171—172 о «Wahlverwandschaften».]

1846

255. Барсуков Н. Жизнь и труды М. П. Погодина, т. VIII, П. 1894. Стр. 421—отзыв Погодина о «Фаусте» (1846).

256. Н. И.—Гете и Гретхен.—«Совр.» 1846, т. 43, стр. 129—174.

257. Чижов Ф. Мнение Гете о Манзони.—«Совр.» 1846, т. 44, стр. 292—319.

1847

258. Белинский В. Современные заметки.—«Совр.» 1847, т. I, № 2 (П. с. с., т. XI, П. 1917, стр. 62—74). [На стр. 67—68.]

259. Граббе Н. Записная книжка (1823—1869).—«Р. а.» 1888—1889. [1888, кн. II, стр. 183: о Гете под 20 августа 1847 г.]

260. Стасов В. Разбор «Schillers Briefwechsel mit Körner».—1) «О. з.» 1847, т. 31, отд. 7, стр. 1—28. 2) Собр. соч., т. III, П. 1894, стр. 893—925. [На стр. 894—895, 897, 902, 907, 917—921, 923—925.]

1848

261. Белинский В. Взгляд на русскую литературу 1847 г. 1) «Совр.» 1848, т. VII, № 1, т. VIII, № 4. 2) П. с. с., т. XI, П. 1917, стр. 75—149. [На стр. 103—104.]

262. Достоевский М. Предисловие к переводу «Рейнке-Лис».—«О. з.» 1848, т. 56, отд. 1, стр. 265—271.

263. Из записок А. О. Смирновой.—«Р. а.» 1895, кн. II—III.

Отзыв Николая I о Гете (1848) в кн. III, стр. 84—85. Ср. А. О. Смирнова. Записки, дневник, воспоминания, письма. Со статьями и примеч. Л. В. Крестовой. Под ред. М. А. Цявловского. М. 1929, стр. 261.

264. Рецензия на «Земная жизнь и апофеоз художника».—«О. з.» 1848, т. 58, отд. 6, стр. 9—11.

1848—1853

265. Чернышевский Н. Дневник. (1848—1853). Под ред. Н. А. Алексеева,

ч. I и II, М. 1931—1932. (Ср. также Н. Г. Чернышевский. «Литературное наследие», т. I, М.-Л. 1928.) [По указателю.]

1849

266. Барсуков Н. Жизнь и труды М. П. Погодина, т. X, П. 1896 [стр. 346—о переводе «Моя богиня», сделанном М. И. Михайловым (1849)].

267. Гросгейнрих К. Елисавета Кульман и ее стихотворения.—«Б. для чт.» 1849, тт. 94—96, отд. 2 (и отдельно: П. 1849). [Стр. 9—10 тома 94 и стр. 118 тома 96.]

268. Жуковский В. Две сцены из Фауста [1848].—1) «Москв.» 1849, т. I, стр. 13—18. 2) П. с. с., т. X. П. 1902, стр. 124—126.

269. Примечание к переводу «Поэзия и правда моей жизни. Записки Гете». «Совр.» 1849, т. 16, отд. 5, стр. 1—4. (Ср. также «Дополнение» в т. 17, стр. 214—217.)

270. Столетний юбилей дня рождения Гете.—«Совр.» 1849, т. XVII, отд. 5, стр. 367—372.

1850

271. Бумаги, оставшиеся после Гете.—«Ж. М. Н. П.» 1850, ч. 67, отд. 7, стр. 20.

272. Герцен А. Письма из Франции и Италии [1850].—П. с. с., т. VI, П. 1917, стр. 1—132. [Стр. 31—32: Гете об Италии.]

273. Герцен А. С того берега [1850].—П. с. с., т. V, П. 1915, стр. 382—501. [На стр. 465—466, 743 и 489.]

274. Дружинин А. Рецензия на «Греческие стихотворения» Н. Щербины.—1) «Совр.» 1850, т. 21, отд. 5, стр. 25—50. 2) Собр. соч., т. VII, П. 1865, стр. 7—30. [На стр. 10—11.]

275. Фауст и Маргарита.—«Москв.» 1850, № 18, отд. 6, стр. 15—16. [О драме Карра. Здесь же о Гете.]

1851

276. Боса Э. Шиллер и Гете в борьбе Ксений [из Allg. Zeit.].—«Москв.» 1851, № 17, отд. 1, стр. 148—155.

277. Дружинин А. Письма иногороднего подписчика. Письмо 24-е.—1) «Совр.» 1851, т. 26, № 3, отд. 6, стр. 72—105. 2) Собр. соч., т. VI, П. 1865, стр. 495—526. [На стр. 519—522.]

278. Об изданной в Германии переписке Гете с Кнебелем.—«Москв.» 1851, № 25, отд. 2, стр. 243—244.

279. Рецензия на «Записки Гете. Поэзия и правда его жизни».—«О. з.» 1851, т. 77, отд. 6, стр. 53—56.

280. Толстой Л. Дневник.—Дневник молодости Л. Н. Толстого, т. I, М. 1917.

Стр. 63 (под 25 марта 1851 г.): «Дома засиделся от рассеянности и без внимания читал Вертера, торопливость».

281. Тютчев Ф. Письма к Н. В. Сушкову.—Мурановский сборник. Вып. I, М. 1928, стр. 64—73. [Стр. 67 о переводах песни Миньоны.]

1851—1852

Рецензия на «Фауста», пер. Овчинникова.

282. «Москв.» 1851, № 22, кн. 2, стр. 331—343.

283. «О. з.» 1851, т. 79, отд. 5, стр. 37—40.

284. «Совр.» 1851, т. 30, отд. 5, стр. 13—23.

285. «С. пч.» 1852, кн. I, отд. 7, стр. 78—86.

1852

286. Григорьев А. Русская изящная литература в 1852 г.—1) «Москв.» 1853, № 1, отд. 5, стр. 1—64. 2) Соч., изд. Н. Н. Страхова. Т. I, П. 1876, стр. 45—107. 3) Собр. соч. под ред. В. Саводника. Вып. IX. 4) П. с. с. и писем под ред. В. Спиридонова. Т. I, П. 1918, стр. 141—203. [Стр. 114 по изд. Саводника.]

287. Новая родословная Гете и Канта.—«Москв.» 1852, № 7, отд. 7, стр. 106—107.

288. Памятник Рауха Шиллеру и Гете.—«Москв.» 1852, № 3, отд. 7, стр. 65.

1853

289. Барсуков Н. Жизнь и труды М. П. Погодина. Т. XII. П. 1898. [Стр. 483—484: Погодин в Веймаре в 1853 г.]

290. Боткин В. Литература и театр в Англии до Шекспира.—1) «Совр.» 1853, № 11. 2) Полное собрание драматич. произведений Шекспира в переводе русских писателей. Т. I. П. 1865, стр. IX—XLVI. 3) Сочинения, т. II, П. 1891, стр. 64—128.

Стр. 68 (по собр. соч.)—Гете о Гамлете («Характеристика, которую можно назвать ключом ко всем произведениям английского поэта»).

291. Дружинин А. Письма иногороднего подписчика. Письмо 72-е.—1) «Б. для чт.» 1853, № 2, отд. 7, стр. 159—178. 2) Собр. соч., т. VI, П. 1865, стр. 700—729. [На стр. 718—720.]

292. Серов А. Моцартов Дон-Жуан и его панегиристы.—1) «Пантеон» 1853, № 4; 2) Критич. статьи, т. I, П. 1892, стр. 241—358.

Сравнение Гете и Моцарта («Моцарт, этот Гете музыки») — стр. 255, 256, 304, 345, 351, 354.

293. Чернышевский Н. Рецензия на «Dichterkanon» Нейкирха.—1) «О. з.» 1853. 2) П. с. с., т. I, П. 1906, стр. 8—12. [На стр. 10—11.]

294. Шевырев С. О значении Жуковского в русской жизни и поэзии.—«Москв.» 1853, т. I, отд. I. (Также «Речи и отчет, произнесенные в торж. собрании Имп. Моск. Ун-та 12 января

1853 г.». М. 1853). [На стр. 124—195 и 153—154.]

1854

295. Чернышевский Н. Об искренности в критике.—1) «Совр.» 1854, VII. 2) П. с. с., т. I, П. 1906, стр. 148—158. [На стр. 154.]

1855

296. Анненков П. Материалы для биографии А. С. Пушкина. (Сочинения Пушкина. Т. I. П. 1855). [Стр. 182—185: о Пушкине и Гете].

297. Герцен А. Былое и думы. Ч. IV, гл. 25.—П. с. с., т. XIII, П. 1919. (Первоначально в «Полярной звезде» 1855 г., кн. I.)

«Знание Гете, особенно второй части «Фауста»... было столько же обязательно, как иметь платье» [относится к нач. 40-х гг.]. Ср. стр. 19 и 29.

1856

298. Боткин В. и Тургенев И. Неизданная переписка. 1851—1869. По материалам Пушкинского дома и Толстовского музея приготовил к печати Н. Л. Бродский. М.-Л. 1930. [На стр. 94—95, 99 и 106—107 (в письмах 1856 г.).]

299. Вечер у Гете. Из лит. сборника Рельштаба.—«Муз. и т. в.» 1856, № 21, стр. 387—388. [Перепечатка из «Нувеллиста».]

300. Водовозов В. «Ифигения» Гете.—«Б. для чт.» 1856, № 8, отд. 3, стр. 99—158, № 9, стр. 1—32.

Резюме статьи дано в предисловии к его переводу «Ифигении» («Ж. М. Н. П.» 1857, № 5, отд. 2, стр. 109—112).

301. Герцен А. Былое и думы. Ч. I, гл. 6.—П. с. с., т. XII, П. 1919. (Первоначально в «Полярной звезде» на 1856 г., кн. II). [Стр. 118—о Гете и Уварове.]

302. Герцен А. Былое и думы. Ч. V. Западнее арабски, тетр. 2.—П. с. с., т. XIII, П. 1919. (Первоначально в «Полярной звезде» на 1856 г., кн. 2.) [На стр. 387—388.]

303. Гете и Теккерей.—«Пантеон» 1856, № 2, стр. 1—5. [По поводу книги «Левеса» (sic!)]

304. Гете как директор театра.—«О. з.» 1856, т. 108, № 10, стр. 174—177. [Тоже—«Р. инв.» 1856, № 205.]

305. Григорьев А. О правде и искренности в искусстве.—1) «Русская беседа» 1856, III. 2) Собр. соч. под ред. В. Саводника. Вып. II. [На стр. 3—6 и 8—9.]

306. Дружеские письма Гете и его жены к Н. Мейеру, с 1800 по 1831 г.—«О. з.» 1856, т. 107, № 7, стр. 61—65. [Ср. «Р. инв.» 1856, № 122.]

307. Дружинин А. Критика гоголевского периода и наши к ней отноше-

ния.—1) «Б. для чт.» 1856, № 11, стр. 1—30; № 12, стр. 31—64. 2) Собр. соч., т. VII, П. 1865, стр. 189—242. [На стр. 194—195 и 219—222.]

308. Иногородний подписчик [Дружинин А.] Письма об английской литературе и журналистике. Письмо 5-е.—1) «Совр.» 1856, т. 56, отд. 5, стр. 133—161. 2) Собр. соч., т. V, П. 1865, стр. 349—378.

Стр. 138—149 (354—357 по Собр. соч.): книга Льюэза «Жизнь Гете».—Гете и английские критики.—Лорд Джеффри.—Карлейль и его взгляд на Гете.—Достоинство новой книги Льюэза.—Гете как благотворительный человек.—Его письма.—Образ его жизни.

309. Лист Ф. Музыка Бетховена к «Эгмонту» Гете. [Из «Neue Zeitschrift für Musik» 1854, № 20].—«Муз. и т. в.» 1856, № 11, стр. 197—200.

310. Литературные заметки. [О книге Льюэса и письме Теккерей о Гете].—«М. вед.» 1856, № 1 (лит. отд.), стр. 4.

311. Переписка Шиллера и Гете.—«Р. инв.» 1856, № 265.

312. Письмо Теккерей о пребывании его в Веймаре и свидании с Гете.—«Б. для чт.» 1856, № 1, отд. 7, стр. 51—54.

313. Серов А. Музыкальные сочинения Станислава Монюшко.—1) «Муз. и т. в.» 1856, № 14 2) Критич. статьи, т. I, 1892, стр. 480—463. [Стр. 482—о «Песне Миньоны».]

314. Серов А. Русалка. Опера Даргомыжского.—1) «Муз. и т. в.» 1856, 2) Критич. статьи, т. I, 1892, стр. 531—627. [Стр. 537: о музыкальных элементах в гетевом «Фаусте».]

315. Стасов В. Первый концерт концертного общества.—1) «Муз. и т. в.» 1856, № 12, стр. 219. 2) Собр. соч., т. III, 1894, стр. 170—179. [Об исполнившихся впервые антрактах «Эгмонта». Ср. № 309.]

316. Тургенев И. Письмо к И. И. Панаеву от 3/15 октября 1856 г. Панаев. «Лит. воспоминания» 1888, стр. 403—404.

Стр. 403: «Вы хорошо делаете, что помещаете перевод гетева «Фауста», боюсь только, чтобы этот колосс, даже в (вероятно) недостаточном переводе Струговщикова, не раздавил бы моего червяка». [Рассказ «Фауст».]

317. Тургенев И. Фауст. Рассказ в 9 письмах.—«Совр.» 1856, т. 59, отд. 1, стр. 91—130. (П. с. с., т. VI, 2-е изд. 1884, стр. 179—229)

318. Я. Т[ур у н о в]. Записки Гете, переведенные на французский язык.—«Р. инв.» 1856, № 235.

1856—1857

319. Чернышевский Н. Лессинг, его время, его жизнь и деятельность.—



1) «Совр.» 1856—1857. 2) П. с. с., т. III, 1906, стр. 585—780. [На стр. 588—590 и 727—743.]

## 1856—1858

320. Б о б о р ы к и н П. За полвека. (Мои воспоминания). Ред., предисл. и примеч. Б. П. Козьмина. М.—Л. 1929.

Гл. 3, стр. 93 (о своем интересе к Гете в 1856—1858 гг.), стр. 94—95 (о «Вильгельме Мейстере») и гл. 7, стр. 242. (Глава 3-я—первоначально в «Р. м.» 1906, № 11, глава 7-я—в «Голосе минувшего» 1913, № 2-3.)

## 1857

321. А н н е н к о в П. Н. В. Гоголь в Риме летом 1841 года.—1) «Б. для чт.» 1857, №№ 2 и 11. 2) «Лит. воспоминания». Л. 1928, стр. 1—157. [На стр. 59 и 95 об отношении Гоголя к Гете.]

322. Б о т к и н В. А. А. Фет.—1) «Совр.» 1857, т. 61, отд. 3, стр. 1—42. 2) Сочинения, т. II, 1891, стр. 352—394. [На стр. 370.]

323. Д у б р о в с к и й П. Воспоминания о М. И. Глинке.—«Р. в.» 1857, т. 8, стр. 571—580. [Стр. 575; о романсе Глинки «Песня Маргариты» (1848).]

324. Д у м ш и н Г. Гете, его жизнь и произведения. (По Льюису).—«Б. для чт.» 1857, т. 141, стр. 149—212; т. 142 стр. 79—144, 145—198; т. 143, стр. 57—104; т. 144, стр. 47—80; т. 145, стр. 39—76; т. 146, стр. 69—132. (отд. 3—4). [Ср. «Подснежник» 1858, № 5, 11 и 12.]

325. Р а ч и н с к и й С. Несколько слов по поводу книги Льюиса о Гете.—«Р. в.» 1857, № 22, т. XII, стр. 91—101.

326. Характер Гете и его нравственное влияние. (Из «Edinburgh Review») — «С. от.» 1857, №№ 39—41.

## 1858

327. М-ль А. Разбор книги Шефера «Жизнь Гете» и книги Льюиса «Жизнь и сочинения Гете».—«О. з.» 1858, т. 121, отд. 3, стр. 1—11.

328. Б а р с у к о в Н. Жизнь и труды П. П. Погодина. Т. XVI, 1902. [Стр. 243—235: Письмо И. Г. Покровского к Погодину о своем переводе «Вертера» (1858).]

329. Б р и о н Ф. Молодость Гете.—«Муз. и т. в.» 1858, №№ 23, 24 и 26—28.

330. Мать Гете.—«С. от.» 1858, № 5.

331. Памятник Гете и Шиллеру.—«Живописная русская библиотека» 1858, № 37.

332. С е р о в А. Письма из-за границы. IV.—1) «Муз. и т. в.» 1858, № 27. 2) Критич. статьи, т. II, 1892, стр. 993—998.

Стр. 993—о «Фаусте» в франкфуртском театре.

333. С т а н к е в и ч А. Классический период немецкой литературы. (Weimar

und Jena in den Jahren 1794—1806. Von Jul. Schmidt.).—«Атеней» 1858, ч. I, стр. 416—437, 463—485, ч. II, стр. 40—68.

## 1859

334. А л м а з о в Б. О поэзии Пушкина.—«Утро» М. 1859, стр. 139—192. [На стр. 140—141.]

335. Заметка о книге Schoeffer'a «Goethes's Leben» и книге Dietzmann'a «Goethe und die lustige Zeit in Weimar».—«Моск. обозрение» 1859, кн. 2, отд. 3, стр. 19.

336. М. Л. О «Фаусте», пер. Н. Грекова.—«Р. сл.» 1859, № 12, стр. 50—63.

337. П и с а р е в Д. Мысли по поводу произведений Марко Вовчка. [Написано в 1859 г. для журнала «Рассвет»].—П. с. с., дополнит. выпуск (3-е изд. 1913). [На стр. 15.]

## 1860

338. Г е й н е Г. Литература до смерти Гете. Поэты-романтики. (Пер. Ю. Пальховского).—«М. в.» 1860 № 8, стр. 123—131; № 9, стр. 143—145; № 11, стр. 178—179; № 18, стр. 287—289; № 21, стр. 345—346; № 22, стр. 360—362; № 25, стр. 396—399; № 26, стр. 410—413; № 27, стр. 430—432; № 33, стр. 529—531; № 34, стр. 544—546; № 39, стр. 623—626; № 50—51, стр. 830—834.

339. С е р о в А. Воспоминания о М. И. Глинке.—1) «Искусство» 1860, № 1—5. 2) Критич. статьи, т. III, 1895, стр. 1314—1356. [Стр. 1354—1356: о «Песне Маргариты» (1848).]

340. С е р о в А. «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила»—1) «Русск. мир» 1860, № 67. 2) Критич. статьи, т. III, 1895, стр. 1286—1314.

Стр. 1297—о «Фаусте» Берлиоза. («Главным делом для Берлиоза были ничуть не идея целого, не мысль «Фауста», а частности».)

341. С е р о в А. Пятый, шестой и седьмой вечера русского Музыкального Общества.—1) «Муз. и т. в.» 1860, № 3. 2) Критич. статьи, т. II, П. 1892, стр. 1218—1225.

Стр. 1220. О вагнеровской увертюре «Фауст» («Смех Мефистофеля, характер самого Фауста в главной теме переданы совершенно в духе великого произведения германской поэзии».)

342. С е р о в А. Рих. Вагнер и его реформа в области оперы. 1) «Искусство» 1860, № 1 и 2. 2) Критич. статьи, т. III, 1895, стр. 1357—1389. [Стр. 1367—1368—о вагнеровской увертюре «Фауст» и вагнеровском истолковании Гете.]

343. Э р а с т М о х о в о в е в — п о с л е д н и й э п и к. [Гербель Н.] Из Гете. Только не немецкого. [Пародия

на «Горные вершины».] «Развлечение» 1860, т. III, № 6, стр. 76.

## 1861

344. Гете и Бетховен в Бонне. «Иллюстр. семейный листок» 1861, № 190.

345. Из жизни Гете.—«Лит. прибавл. к Нувеллисту» 1861, № 10, стр. 77—78.

346. Миллер О. Шиллер и его время.—«Ж. М. Н. П.» 1861, ч. 109 отд. 2, стр. 21—47; ч. 110, стр. 1—22, 23—46, 47—87; ч. III, ст. 1—28. [На стр. 23, 39, 45, 47 части 109-й.]

347. Пальма Гете в Падуе. «Иллюстрация» 1861, № 168.

348. Стасов В. В. Г. Шварц. 1) «Вестник изящных искусств» 1884, в. I, стр. 25—64, в. II, стр. 65—95. 2) Собр. соч., т. II, 1894, стр. 329—388. [На стр. 353 о картине Шварца «Вальпургиева ночь» (1861).]

## 1862

349. Вирхов Р. Гете как естествоиспытатель и особенное отношение его к Шиллеру. 1862.

Рецензия: «Книжный вестник» 1862, № 24, стр. 499—500.

350. Гарусов И. Очерки литературы древних и новых народов. Поэзия драматическая. М. 1862. 2-е испр. изд. 1890, ч. I—II. [На стр. 83—129 (ч. II) по 2-му изд.]

351. Писарев Д. Гейнрих Гейне.—1) «Р. сл.» 1862. 2) П. с. с., т. II, 5-е изд., 1911. [На стр. 290.]

352. Тур Е. Выдержки из текущей литературы и путевые заметки. [По поводу переписки де Сталь с принцессою Луизою Веймарскою.]—«Б. для чт.» 1862, № 11, стр. 75—76.

## 1863

353. Вейнберг П. Новые материалы для биографии и характеристики Гейне.—«Р. сл.» 1863, № 10, отд. 1, стр. 201—234. [На стр. 221—222.]

354. Зайцев В. Гейне и Берне.—«Р. сл.» 1863, № 9, отд. 1, стр. 1—34. [На стр. 15—21.]

355. Заметка о «Briefwechsel des Gross-Herzogs Karl-August von Sachsen-Weimar Eisenach mit Goethe».—«О. з.» 1863, № 8, стр. 160.

356. Иванов А. Летопись Малого театра.—«Совр. летопись» 1863, № 3, стр. 11. [«Шиллер и Гете—почти неизвестные имена на нашем театре»].

357. М. Р[аппапорт]. Театральная летопись.—«С. от.» 1863, № 250. [Стр. 1977—о «Геце фон Берлихингене».]

358. Мусоргский М. Письмо к Ц. А. Кюи [от 22 июня 1863 г.].—1) «В. Е.» 1881, № 5—6. 2) «Мусоргский». Письма и документы: Собр. и обр. А. Н. Римский-

Корсаков. М.-Л. 1932, стр. 93—95. [См. здесь о «Песне нищего» (на текст Гете).]

359. Серов А. «Фауст», опера Гуно на петербургской итальянской сцене.—1) «Якорь» 1864, № 2 и 3. 2) Критич. статьи, т. 4, П. 1895, стр. 1569—1579. [Здесь о Гете.]

## 1864

360. Ам-д-ь. Московская итальянская опера. «Фауст», опера Гуно. «Р. сц.» 1864, № 12, стр. 115—134. [Здесь о Гете.]

361. Арсеньев К. Заграничные заметки. VI. [Веймар]—«Спб. вед.» 1864, № 217.

362. Голубев П. Записки петербургского чиновника старого времени [1864].—«Р. о.» 1896, кн. 1, стр. 402—432, 513—554; кн. 2, стр. 47—109. [Стр. 425—отзыв о «Вертере».]

363. Гр. П... Знакомство Теккерея с Гете. (Извлечение из соч. Т. Тайлора).—«Т. аф. и антр.» 1864, № 204. [Из «С. от.».]

364. Заметки об итальянской опере.—«Весть» 1864, № 5, стр. 9—11. [Здесь о Гете по поводу «Фауста» Гуно.]

365. \*\*\* [Кюи Ц.] Оперный сезон в Петербурге.—«Фауст» Гуно. «Спб. вед.» 1864, № 218 (и в «Собр. муз.-критич. статей»), т. 1, П. 1918, стр. 124—132).

366. Л. П. Итальянская опера в Петербурге. «Фауст» опера Гуно. «Спб. вед.» 1864, № 10.

367. О предполагаемой постановке II-й части «Фауста» в Берлине в переделке Эккермана.—«Т. аф. и антр.» 1864, № 127.

368. О «Фаусте» и «Геце» в венском Burgtheater.—«Т. аф. и антр.» 1864, № 153.

369. Островский А. Письмо к П. В. Анненкову. [Начало 1864 г.] «Островский». Новые материалы. Письма. Труды и дни. Статьи. Под ред. М. Д. Беляева. Л. 1924, стр. 259—260.

Стр. 260: «...те минуты, которые во время юности переживал, читая с восхищением Фауста Гете»...

370. Пальмин Л. Гете как драматург. (Из Шпильгагена).—«Р. сц.» 1864, № 9, стр. 25—40, № 10, стр. 41—55.

371. Писарев Д. Нерешенный вопрос. [Реалисты.] 1) «Р. сл.» 1864. 2) П. с. с., т. IV, П. 1911 (изд. 5), стлб. 1—146. [На стлб. 43—44 и 100—103.]

372. Серов А. Письмо к редактору журнала «Русская сцена» об опере «Фауст».—1) «Р. сц.» 1864, № 2. 2) Критич. статьи, т. IV, П., 1895, стр. 1628—1633. [См. здесь о Гете.]

373. Скудо. Фауст [Гуно].—«Т. аф. и антр.» 1864, № 179 и 181. [См. здесь о Гете.]

374. С-н. Зигзаги и арабески русского туриста.—«Совр. летопись» 1864. [О Гете—№ 5, стр. 7—10, № 9, стр. 10—15.]

375. Гарновский К. Итальянская опера (Бенефис г. Виалетти).—«Совр. летопись» 1864, № 37, стр. 8—10. (О «Фаусте» Гуно и Гете).

376. [Толстой Ф.?] «Фауст» опера Гуно на нашей итальянской сцене.—«Голос» 1864, № 10.

376а. Шерр И. Всеобщая история литературы. Пер. А. Пыпина. П. 1864. 2-е изд. П. 1867. 3-е. 2 т. П. 1879—1880. [На стр. 233—241 и 47—251 2-го тома.]

377. \*\*\* Итальянская опера. «Фауст».—«Весть». 1864, № 43, стр. 19—20. [Здесь о Гете и Гуно.]

1865

378. Заметка о работе Вебера «К истории веймарского театра».—«Антракт» 1865, № 94 (театральная библиография).

379. Заметка о «Рейнеке-Лис». Поэма Гете, переланная в стихах для детей.—«Книжник» 1865, № 2, стр. 90.

380. \*\*\* [Кю и Ц.] Концерт г. Рубинштейна.—Первый концерт филармонического общества.—«Спб. вед.» 1865, № 63 (и в «Собр. муз.-крит. статей», т. 1, П. 1918, стр. 221—231). [О «Фаусте» А. Г. Рубинштейна.]

381. Р [аппопорт] М.—Фельетон.—«С. от.» 1865, № 254. (Здесь по поводу слухов о возобновлении «Фауста» Гете.)

382. Никитенко А. Дневник (под 4 января 1865).—Записки и дневник, т. II, изд. 2-е. П. 1905, стр. 214.

«Фауст» Гете выше Байронова Манфреда настолько, насколько человечество выше отдельной личности человека».

383. Новое издание «Фауста» [с рисунками Э. Зейберца].—Картины и фотографии к соч. Гете.—«О. з.» 1865, № 3, отд. 2, стр. 63.

384. Об издании I части «Фауста» с рис. Э. Зейберца.—«Антракт» 1865, № 52 (театральная библиография).

385. Писарев Д. Пушкин и Белинский.—1) «Р. сл.» 1865. 2) П. с. с., т. V, 5-е изд. 1911. [На стр. 12 и 63—65.]

386. Соловьев Н. Об отношении естествоведения к искусству.—«О. з.» 1865, ноябрь-декабрь (и в сборнике его статей «Искусство (sic) и жизнь». Ч. 1, М. 1869, стр. 219—297). [Стр. 245—248 и 257—о теории цветов Гете.]

387. Струговщиков А. Вертер. Опыт монографии с переводом романа Гете. П. 1865.

Рецензия: «Книжный вестник» 1865, № 23, стр. 444—445.

388. Эмерсон Р. Представители человечества. III. Гете или писатель.—«Заграничный вестник» 1865, № 3, стр. 393—409. 1865—1866

Рецензии на «Сочинения Гете», пер. под ред. П. Вейнберга.

389. «Голос» 1865, № 164; 1866, № 63.  
390. «Книжный вестник» 1865, № 4, стр. 70.

1866

391. Гельмгольц Г. Популярныя научныя статьи. Вып. I, П. 1866. [Стр. 37—66: «О естественно-научных трудах Вольфганга Гете».]

Рецензия: «Книжный вестник» 1866, № 23—24, стр. 449—450.

392. Грыцко [Елисеев Г.]. Очерки истории русской литературы по современным исследованиям. Статья 3.—«Совр.» 1866, стр. 185—217.

Стр. 213—217: о Гете и его взглядах на искусство.

393. И. Л. Г. [Ласкос И.] Фани Япаушек.—«Весть» 1866, № 33. [См. здесь об «Ифигении».]

394. Очерк истории германских женщин (по Шерру).—«Заграничный вестник» 1866, №№ 1—3. [На стр. 430—432 (№ 3).]

395. Герцен А. Былое и думы. Ч. VIII, гл. 1. (В отрывках—в «Колоколе» 1867.) П. с. с., т. XIV, П. 1920, стр. 701.

«Не совсем складные, но умные сны 2-й части «Фауста».

1867

396. Дорожные записки 1865 г.—«Русский» 1867. О Веймаре—№ 14, стр. 213.

397. Лессинг и Гете на петербургской сцене.—«Антракт» 1867, № 2, стр. 8.

О предпол. постановке «Фауста» в бенефис Самойлова.

398. Льюис Дж. Г. Жизнь И.-В. Гете. Пер. с 2-го англ. изд. под ред. А. Н. Неведомского. 2 части. П. 1867.

Об этом переводе ср. «Антракт» 1867, № 29, стр. 4.

399. О книге Готтгарда «Очерки веймарского театра из времени Гете».—«Антракт» 1867, № 29, стр. 3—4.

400. Полонский Я. Прозаические цветы поэтических семян.—«О. з.» 1867, т. 171, стр. 714—749. [Стр. 741—742: Тэн о Гете.]

401. Разбор книги Каро «La philosophie de Goethe».—«О. з.» 1867, т. 171, отд. 2, стр. 23—27.

402. Серов А. Заметки против заметки.—1) «Музыка и театр» 1867, № 6. 2) Критич. статьи, т. IV, П. 1895, стр. 1755—1764. [Стр. 1762—1763: об увертюре «Фауст» Вагнера (по поводу статьи Ц. Кюи в № 136 «Спб. вед.»).]

403. Сочинения о Гете.—«О. з.» 1867, т. 173, отд. 2, стр. 12—18. [О книге Bernays'a «Ueber Kritik und Geschichte des Goethe'schen Textes» и отзыве Жанэ о книге Каро.]

1868

404. О картине Каульбаха «Гретхен».—«Неделя» 1868, № 41, столб. 1373—1376.

405. Струговщиков А. Два фазиса мыслящего Гете.—«Всемирный труд» 1868, № 9, стр. 94—102.

406. Струговщиков А. Последний фазис мыслящего Гете.—Там же, № 10, стр. 164—175; № 11, стр. 207—218.

407. З. [Буренин В.] Журналистика.—«Спб. вед.» 1868, № 70. [См. здесь о пер. «Коринфской невесты» А. Толстого.]

1869

408. Берне Л. Сочинения. Пер. П. Вейнберг. 2 т. П. 1869. 2-е [менее полное] изд. П. 1896. [Т. I. стр. XXVI, 127—129, 136—139, 154—162, т. II, стр. 24, 79—85 и др.]

409. Боев Н. [Берг Ф Н.]. Заметки из путевой книжки.—«Заря» 1869, № 10, стр. 1—53; № 11, стр. 37—63; № 12, стр. 16—44; (№ 10, стр. 42—53; № 11, стр. 37—38 о Веймаре).

410. В - о [Чуйков В.] Из Парижа.—«Спб. вед.» 1869, № 116. [См. здесь «Несколько слов о постановке Фауста».]

411. М. Р [аппорт] Беглые заметки [о «Le Petit Faust»].—«С. ог.» 1869, № 16. [Здесь о Гете.]

412. Из записок В. С. Печерина (1869).—«Р. а.» 1870, стр. 1333—1342. [На стр. 1339.]

Ср. М. Гершензон. Жизнь В. С. Печерина. М. 1910, стр. 8—9 и В. Печерин. Замогильные записки. М. 1932, стр. 41.

413. Серов А. Hector Berlioz.—1) Journal de St.-Petersbourg 1869. 2) Критич. статьи, т. IV, П. 1895, стр. 1933—1993.

414. Серов А. Музыкальная хроника.—1) Journal de St.-Petersbourg 1869. 2) Критич. статьи, т. 4, П. 1895, стр. 2005—2013. [Стр. 2012—2013: о «Фаусте» Гуно и «Фаусте» Гете.]

415. Серов А. Музыкальная хроника.—1) Journal de St.-Petersbourg 1869, № 279. 2) Критич. статьи, т. 4, П. 1895, стр. 2023—2032.

Стр. 2026: «...отвратительная музыка Шумана к «Фаусту» Гете (бедный Фауст!)». Ср. стр. 2019.

416. Серов А. Музыкальная хроника.—1) Journal de St.-Petersbourg 1869, № 290. 2) Критич. статьи, т. IV, П. 1895, стр. 2032—2042.

Стр. 2033—2035: о «Фаусте» Гуно и «Фаусте» Гете.

417. \*\*\* [Кю и Ц.] Музыкальные заметки.—«Спб. вед.» 1869, №№ 264 и 304. (О «Фаусте» Гуно и «Фаусте» Шумана).

1870

418. Кошелев А. Записки. Берлин, 1884. [Стр. 35—37: о посещении Гете в Веймаре в 1831 г. (эта часть записок писана в 1870 г.)]

419. Серов А. Первое в нынешнем сезоне симфоническое собрание «Русского

Музыкального общества».—1) «Голос» 1870, № 307. 2) Критич. статьи, т. IV, П. 1895, стр. 2092—2097. [Стр. 2093—2096: О симфонии «Фауст» Листа и листовской интерпретации «Фауста».]

420. Толстой Л. Письмо к А. А. Фету (4 февраля 1870). Письма Л. Н. Толстого, собранные и редактированные П. А. Сергеевко. М. 1910, стр. 89—90.

Стр. 89: «Я очень много читал Шекспира, Гете, Пушкина, Гоголя, Мольера, и обо всем этом многое хочется вам сказать».

421. \*\*\* [Кю и Ц.] Музыкальные заметки.—«Спб. вед.» 1870, № 320. [См. здесь о «Фаусте» Листа.]

1871

422. Висковатый П. О «Фаусте» Гете.—«Ж. М. Н. П.» 1871, ч. 155, отд. 2, стр. 269—296; ч. 157, отд. 2, стр. 47—103.

422а. О книге А. Stahr. «Kleine Schriften zur Literatur und Kunst. Berlin. 1871».—«Беседа» 1871, № 10, отд. 2, стр. 79—81. [На стр. 80.]

422б. Рецензия на книгу: «Aus F. H. Jacobi's Nachlass. Ungedruckte Briefe von und an Jacobi und Andere. Nebst ungedruckten Gedichten von Goethe und Lenz». «Ж. М. Н. П.» 1871, ч. 155, отд. 2, стр. 332.

423. Рецензия на книгу: «Goethe's Unterhaltungen mit dem Kanzler F. von Müller».—«Ж. М. Н. П.» 1871, ч. 155, отд. 2, стр. 332—333.

423а. \*\*\* [Кю и Ц.] Музыкальные заметки.—«Спб. вед.» 1871, № 57.

См. здесь о финале «Осуждения Фауста» Берлиоза («незрелое, юное его произведение»): «Он отправляет Фауста в ад, не справляясь ни с Гете, ни с легендой, ради изображения ада».

1872

424. А. В [еселовский]. Разбор «Goethes Briefe an Eichstaedt».—«Беседа» 1872, № 8, стр. 65—66.

425. Леонтьев К. Средний европеец как идеал и орудие всемирного разрушения. [Писано в 1872 и 1884.]—Собр. соч., т. VI, М. 1912, стр. 5—79. [О «Фаусте» на стр. 12.]

1873

426. Рецензия на сборник «Природа», кн. 2.—«Дело» 1873, № 11, стр. 1—37.

Стр. 36—37: о научных трудах Гете.

427. Шерр И. Гете. Его жизнь и произведения в чтении для женщин.—«Сияние» 1873, № 8, стр. 124—125; № 9, стр. 139—141; № 10, стр. 156—158; № 11, стр. 173—174; № 13, стр. 202—207; № 14, стр. 219—223.

428. J п п. Заметки об университетских занятиях в Германии.—«Гражданин» 1873, № 37, стр. 100—106. [На стр. 1003—о лекциях К. Фишера по «Фаусту».]

1873—1874

429. Шахов А. Гете и его время. [Лекции, читанные в 1873—1874 г.] П. 1891, 2-е изд. П. 1897. 3-е изд. П. 1903. 4-е изд. П. 1908.

430. Легенда о Фаусте как содержание для опер.—«Литературные прибавления к Нувеллисту» 1874 (№ 3, стр. 17—18, № 4, стр. 25—26).

«У французов и испанцев... сказание не нашло для себя Гете... Герцог Роберт Нормандский и Дон Жуан Севильский суть французский и испанский Фаусты». [Об них гл. обр. речь.]

431. Ставрин С. [Шашков С.] И. А. Крылов.—«Дело» 1874, № 7—8, стр. 59—74. [На стр. 69—70.]

432. Толстой А. Автобиографический очерк [1874].—П. с. с., т. 1, П. 1898, стр. IX—XVI. [Стр. X.—воспоминание о Гете, относящееся к 1827 году. Ср. А. А. Кондратьев. Граф А. К. Толстой. Материалы для истории жизни и творчества. П. 1912, стр. 10.]

1875

433. Геттнер Г. История всеобщей литературы XVIII в. Т. III, кн. 3. Пер. П. Барсова. М. 1875. 2-е изд. П. 1896—1897. [На стр. 102—211.]

434. Леонтьев К. Византизм и славянство. 1875. Собр. соч., т. 5. М. 1912, стр. 111—260. [На стр. 188, 195, 201 и 224.]

435. Стасов В. Двадцать писем Тургенева и мое знакомство с ним.—«Сев. в.» 1888, № 10, стр. 145—194.

Стр. 176 (письмо от 5 сент. 1875 г.): «Радуюсь также Вашему суждению о Пушкине, Гете и Моцарте; оно в порядке вещей. Еще бы вы их любили! Вот уж тут бы я «ужасно» удивился».

436. Шерр И. Шиллер и его время. М. 1875. (Passim.)

437. Ларош Г. Рецензия на 6 романсов Чайковского оп. 25.—«Муз. листок». Сезон 1875—1876 г., № 2. (И в собрании его музыкально-критических статей. П. 1894, стр. 139—143.) [Стр. 141—о «Песне Миньонь».]

1876

438. Стасов В. Столицы Европы.—1) «В. Е.» 1876, № 2, стр. 505—544, № 3, стр. 254—279. 2) Собр. соч., т. I, П. 1894, стр. 387—442.

Стр. 405—о «Фаусте» Гете («портрет немца, гнушающегося тем, что его окружают»).

439. Шерр И. Гете в молодости и его поэтические произведения. П. 1876.

Рецензии на книгу Шерра А. 440. «Неделя» 1875, № 47, стлб. 1560—1561.

441. «Дело» 1875, № 12, стр. 409—413.

1877

442. Языков Н. [Шелгунов Н.] Идеалы литературы Европы XIX в. (По Брандесу: «Лекции о литературе XIX в.»)—«Дело» 1877, № 10, стр. 100—131; № 11, стр. 216—239. [Стр. 112—115 о Вертере; стр. 219—221 о Гете.]

1878

443. Гете (Биография).—Собр. соч., изд. Н. В. Гербеля. Т. I, П. 1878, стр. XI—LVII.

444. Каро Е. Философские теории второй части «Фауста». Пер. А. Н. Яхонтова.—Собр. соч. Гете, изд. Гербеля. Т. II, П. 1878, стр. IX—LIII.

445. Рецензия на книгу «Немецкие поэты в биографиях и образцах. Под ред. Н. В. Гербеля. П. 1877».—«Дело» 1878, № 1, стр. 28—31. [На стр. 31.]

446. Рецензия на книгу «Briefwechsel zwischen Goethe und Marianne von Willemer».—«Ж. М. Н. П.» 1878, ч. 195, отд. 2, стр. 429—430.

447. Чернышевский Н. «Литературное наследие.» Т. II, М.-Л. 1928». В письмах от 8 и 31 марта 1878 г. [Стр. 500 и 532.]

1879

448. Манускрипт народных песен Гете. [Заметка о манускрипте, приобретенном Страсбургским университетом].—«Российская библиография» 1879, № 13, стр. 40.

449. Мусоргский М. Автобиографическая записка.—1) «Муз. совр.» 1917, № 5—6. 2) «М. П. Мусоргский». Письма и документы. М.-Л. 1932. [Стр. 423—о «Песне Маргариты» (1879).]

450. Тургенев И. Письмо к М. М. Стасюлевичу (от 17/5 января 1879 г.).—1) «В. Е.» 1911, № 12. 2) «М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке». Т. III, П. 1912, стр. 157—158.

О гербелевском стихотворении «Рим. Из Гете [Овидия]» в «В. Е.» 1879, № 1.

1879—1880

Рецензии на «Собрание сочинений Гете» под ред. Гербеля.

451. Буренин В. «Новое время» 1879, №№ 1352, 1364.

452. В-ский А. [Введенский А. И.] «Русская правда» 1879, № 12.

453. «В. Е.» 1880, № 1, обложка.

454. «Отголоски» 1879, № 50.

455. «Русская речь» 1880, № 4.

1880

456. Анненков П. Замечательное десятилетие. 1838—1848.—1) «В. Е.» 1880. 2) «Литерат. воспоминания». Л. 1928, стр. 161—601. [Стр. 189, 227—228, 233—Белинский о Гете.]

457. Открытие памятника Гете в Берлине.—«Нива» 1880, № 28, стр. 568 (с рис. на стр. 569).

458. Толстой Л. Письмо к Н. Н. Страхову (30 декабря 1880 г.). Переписка Л. Н. Толстого с Н. Н. Страховым (Толстовский музей, т. II), П. 1914, стр. 265. [«...дребедень из дребеденей Фауст Гете».]

459. Я [синский]. Столетний юбилей Лоренца Окена (по речи А. Эккера).—«Слово» 1880, № 1, стр. 105—112. [Упоминания о Гете.]

1881

460. Брандес Г. Главные течения литературы XI столетия. Пер. В. Неведомского. М. 1881. [На стр. 14—20.]

461. Весин С. Очерки истории русской журналистики 20-х и 30-х годов. П. 1881. [На стр. 66—69 и 364—370.]

462. Н. Н. [Гончаров И. А.] Е. Е. Барышов. (Некролог).—«Порядок» 1881, № 284. (Перепеч. в книге «М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке». Т. V, П. 1912, стр. 219—222). [См. здесь о переводе «Фауста», сделанном Барышовым.]

463. Портрет Гете. [Заметка о печатающемся во Франкфурте портрете].—«Российская библиография» 1881, № 11, стр. 245.

464. Чернышевский в Сибири. Письма к родным, т. I—III, М. 1912—1913.

См. письмо от 7 марта 1881 г., т. III (стр. 150). Ср. также письма от 25 апреля 1877 (т. II, стр. 157) и 10 августа 1883 г. (т. III, стр. 228).

1881—1882

465. Веселовский Алексей. Западное влияние в русской литературе.—«В. Е.» 1881—1882. Отдельно: 1-е изд. 1883; 2-е перераб. 1896; 3-е перераб. 1906; 4-е дополненное—1910; 5-е значит. дополн. М. 1916. [По указателю.]

1882

466. Е. Н. О «Фаусте» в пер. Трунина.—«Р. м.» 1882, № 12, стр. 50—62.

467. Зотов В. История всемирной литературы в общих чертах, биографиях, характеристиках и образцах. Т. IV. П. 1882. [На стр. 123—188].

468. Корелин М. Западная легенда о докторе Фаусте. Опыт исторического исследования.—«В. Е.» 1882, № 11, стр. 263—294; № 12, стр. 699—734. [На стр. 727.]

469. Незеленов А. А. С. Пушкин в его поэзии. П. 1882. (Записки Ист.-Филол. ф-та Спб. Ун-та, ч. X). 2-е изд. 1901 (и в Собр. соч., т. I, П. 1903). [Стр. 265—268 по 2-му изд.]

1882—1883

О «Фаусте» в переводе Фета.  
470. Фет А. А. Мои воспоминания

(1848—1889). Ч. I—II. М. 1890 [На стр. 367 ч. II-й.]

471. Соловьев В. Письмо к А. А. Фету (апрель 1883 г.).—Письма, т. III. П. 1911, стр. 109. (Первоначально в «Северных цветах» на 1901 г., стр. 147—148.)

«Как мне горько, и обидно, и стыдно за русское общество, что до сих пор ни о «Фаусте», ни о «Вечерних огнях» ничего не было сказано в печати». (Ср. стр. 107 и 108.)

472. К.—«Р. м.» 1882, № 6, стр. 11—12.

473. Казанский И.—Загр. вестник» 1882, № 6, стр. 121—139.

474. «Дело» 1883, № 7, стр. 66—72.

475. «Р. м.» 1882, № 6, стр. 11—14.

1883

476. Мицкевич А. Гете и Байрон. Пер. П. Н. Полевого. Собр. соч., т. IV, П. 1883. Изд. 2-е, П. 1902, стр. 199—209.

477. Рецензия на «Goethes Werke. Illustrierte Pracht-Ausgabe von H. Duentzer».—«Нива» 1883, № 51, стр. 1242 (с рис. на стр. 1244).

1884

478. Бартенева П. Некролог А. И. Кошелева.—«Р. а.» 1884, № 1, стр. 246—249.

Стр. 248: о Кошелеве в Веймаре в 1831 г. (несколько отличный от «Дневника») и «Записок» вариант рассказа о свидании с Гете).

479. Борзенков Я. Чтение по сравнительной анатомии. М. 1884. (Ученые записки Моск. Ун-та. Естественно-историч. отд. Вып. 4.) [Стр. 85—93: о Гете-мыслителе и натуралисте.]

480. Булгаков Ф. Иов, Прометей и Фауст. Опыт этико-исторической параллели.—«Ист. в.» 1884, т. XVI, апрель, стр. 195—213.

481. Городок любимый Гете [Дорнбург близ Веймара].—«Ист. в.» 1884, т. XVII, сент., стр. 639—642.

482. О переводе «Фауста» Т. Аносовой.—«О. з.» 1884, № 4, стр. 205—251.

483. Случевский К. В герцогском склепе в Веймаре. [Стихотворение].—«XXV лет». Сборник Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. П. 1884, стр. 298—301.

484. Юрьев С. Опыт объяснения трагедии Гете «Фауст».—«Р. м.» 1884, кн. XI, отд. I, стр. 261—299; кн. XII, отд. I, стр. 204—244 (отдельно—М. 1886).

1885

485. Гетевское общество.—«Нива» 1885, № 30, стр. 726.

486. Последний потомок Гете.—«Нива» 1885, № 32, стр. 773.

487. Рецензия на книгу: «Выбор стихотворений Гете и Шиллера, с подробными замечаниями, для употребления в VII

классе гимназий и др. средне-учебных заведений. Составил А. Месс.—«Ж. М. Н. П.» 1885, ч. 241, отд. 3, стр. 23—29.

488. Сайм Дж. Краткая история немецкой литературы. П. 1885. [На стр. 70—93.]

489. Фишер К. «Фауст» Гете. Возникновение и состав поэмы. Пер. И. Городецкого. М. 1885. М. 1887.

490 Чернышевский Н. «Литературное наследие». Т. III. М.-Л. 1928. [На стр. 105, в письме от 18 февраля 1885 г.]

491. Штерн А. Всеобщая история литературы. Пер. с нем. П. 1885. [На стр. 384—399, 401 и 405.]

1886

492. В шумные годы. Роман. (Из жизни Гете).—«Колосья» 1886, № 1, стр. 231—288; № 2, стр. 122—185; № 3, стр. 152—223.

493. Стасов В. По поводу романа Золя «L'œuf». 1) «Новости» 1886, №№ 179 и 185 1-го изд. 2) Собр. соч., т. II, П. 1894, стр. 967—980. [На стр. 970—971].

494. Чашка Гете.—«Нива» 1886, № 1, стр. 25—26.

1887

495. Боденштедт Ф. Письмо к М. И. Семевскому. [Перевод].—«Р. ст.» 1887, кн. 5, стр. 470—472.

Стр. 471: «Фауст Гете был любимым стихотворением Тургенева. Первую часть его он знал почти всю наизусть».

496. Гете, его жизнь и избранные стихотворения. П., изд. А. Суворина, 1887. 2-е доп. изд. П. 1889.

Заметка—«Нива» 1887, № 42, стр. 1046.

497. Зыков В. Поэт-естествоиспытатель. М. 1887.

498. Мюллер М. Гете и Карлейль. [Пер. с англ.]—«Р. м.» 1887, № 1, отд. 2, стр. 22—48.

499. Фришмут М. Тип Фауста в мировой литературе.—«В. Е.» 1887, № 7, стр. 89—129; № 8, стр. 503—542; № 9, стр. 199—227; № 10, стр. 470—501. (Вошло в его «Критические очерки и статьи». П. 1902.)

1888

500. Гайм Р. Гердер, его жизнь и сочинения. Пер. В. Н. Неведомского. М. 1888. 2 тома. (Passim.)

501. Мензбир М. Поэзия и правда естествознания.—«Р. м.» 1888, кн. XI, стр. 109—132. [На стр. 110—111.]

502. Новое роскошное иллюстрированное издание [«Фауст» в пер. Фета].—«Нива» 1888, № 48, стр. 1224.

503. Яхонтов А. Воспоминание царское лицеиста. 1832—1838.—«Р. ст.» 1888, кн. 10, стр. 101—124. [На стр. 115.]

504. Schmidt G. Goethe und Uwarow und ihr Briefwechsel.—«Russische Revue» 1888, II, 131—182 (и отдельно).

1889

505. Запольский Н. О внеклассном чтении произведений иностранной словесности. «Герман и Доротея» Гете.—«Педагогический сборник» 1889, кн. 1, стр. 29—62; кн. II, стр. 129—155.

506. Ларош Г. Музыкальная хроника.—«М. вед.» 1889, 15 ноября [о листовской «Faust-Symphonie»].

507. Русские переводы «Фауста» (по поводу перевода Н. Голованова).—«Неделя» 1889, № 41, стр. 1320—1322.

О «Фаусте» в пер. Фета

508. «Ист. в.» 1889, т. XXXV, январь, стр. 229—230.

509. «Р. м.» 1889, № 3, стр. 92—93 (библиогр. отд.)

1890

510. Бизе А. Историческое развитие чувства природы. Пер. Д. Корочевского. П. 1890. [На стр. 311—342.]

511. Вейнберг П. «Парк Лили» (к истории любовных увлечений Гете).—1) «Сев. в.» 1890, № 11. 2) Страницы из истории западных литератур. П. 1907, стр. 341—354.

512. Плеханов Г. Н. Г. Чернышевский. Статья 1-я. 1) «Социал-демократ» 1890. 2) Соч., т. V, стр. 121—122. [Стр. 114—о «Wahlverwandtschaften». Ср. в изд. «Шиповника», П. 1910 (стр. 180, т. V по Собр. соч.).]

513. Рецензия на «J. W. v. Goethe's «Hermann und Dorothea». С объяснит. примеч. и словарем для употребления в средних мужских и женских учебных заведениях. Составил Я. Вельм. М. 1880».—«Ж. М. Н. П.» 1890, ч. 271, отд. 3, стр. 52—55.

514. Строганов А. Разговор с Гете. (У Biedermann'a. Gespräche Goethe's. Bd. VIII, Leipzig. 1890, SS. 213—228. 2-te Aufl., Bd. IV, Leipzig 1910, SS. 403—412).

Вопрос о датировке до сих пор не может считаться решенным (см. статью С. Н. Дурылина, № 829).

515. Гарнаск. Goethe's Beziehungen zu russischen Schriftstellern.—1) «Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte und Renaissance-Literatur» 1890, Band III, Heft 4—5. 2) Essays und Studien zur Literaturgeschichte. Braunschweig. 1899. SS. 231—237.

1891

516. Гайм Р. Романтическая школа. Пер. В. Неведомского. М. 1891. [По указателю.]

517. Гете и Пушкин.—«Ист. в.» 1891, т. XLV, июль, стр. 217—218.

518. Рецензия на «Hermann und Dorothea von W. v. Goethe mit Anmerkungen und fortlaufendem Wörterverzeichnis hrsg. v. Max Fischer».—Ж. М. Н. П., 1891, ч. 275, июнь, отд. 3, стр. 26—27.

519. Толстой Л. Письмо к А. А. Толстой (август-сентябрь 1891 г.).—Переписка Л. Н. Толстого с А. А. Толстой. П. 1911 (Толстовский музей, т. I), стр. 368—369.

Стр. 369: «Эккермана разговоры не читал и на днях только вспоминал о них. Гете-то я не очень люблю. Не люблю его самоуверенное язычество».

520. Холодковский Н. Вольфганг Гете. Его жизнь и литературная деятельность. П. 1891. («Жизнь замечательных людей»). Биографическая библиотека Ф. Павленкова.)

521. Эккерман. Разговоры Гете, собранные Эккерманом. Пер. с нем. Д. В. Аверкиева. Ч. I—II, П. 1891.

Рецензии: 1) Вл. З[отов].—«Ист. в.» 1891, т. XLIII, март, стр. 861—864, т. XLVI, ноябрь, стр. 502—504. 2) «Сборник Нивы» 1892, № 3, стр. 734.

1892

522. Брандес Г. Гете и Шарлотта ф. Штейн. Перевод В. С.—1) «Р. м.» 1892, № 12, стр. 56—68. 2) «Читатель» 1896, № 45, стр. 66—88.

523. Кирпичников А. Время Гете и Шиллера. Возникновение романтической школы в Германии.—Всеобщая история литературы, под ред. В. Ф. Корша и А. Кирпичникова. Т. IV, П. 1892, стр. 178—284. [См. в особенности стр. 178—206, 213—223, 231—232, 241—247, 276—284 и в предшествующих томах по указателю.]

524. Плеханов Г. Примечания к русск. пер. книги Энгельса «Л. Фейербах». Женева, 1892 (Соч., т. VIII). [На стр. 387 (по Собр. соч.)—о гносеологии Гете.]

525. Скабичевский А. Очерки истории русской цензуры. П. 1892. [Стр. 166—Гете и Шиллер под русскою цензурою.]

526. Стороженко Н. Юношеская любовь Гете.—1) «Помощь голодающим». Научно-литературный сборник. 1892, стр. 501—516. 2) «Читатель» 1896, № 14, стр. 111—132. (И в сборнике его статей «Из области литературы»). М. 1902, стр. 120—135.)

1892—1894

527. Рубинштейн А. Мысли и афоризмы. Пер. с нем. Н. Н. Штрах. П. б. г. [Написано в 1892—1894 гг.]

Стр. 160: «Я сужу о величии поэта по созданным им женским типам. Вот почему Шекспир и Гете кажутся мне величайшими поэтами».

1893

528. Блок М. Матери великих людей. Пер. с фр. Н. М. Дементьевой. М. 1893. [На стр. 89—98.]

529. В. А. Гравюра Гете.—«Нива» 1893, № 16, стр. 382. [С факсимиле на стр. 384.]

530. Веселовский Ал-ей, Бекетов А., Петрушевский Ф. Гете.—Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона. Т. VIII, П. 1893, стр. 586—596. (Ср. «Новый Энциклопедический словарь», т. XIII, стр. 371—386.)

531. Гете и Шарлотта фон Штейн.—«Ист. в.» 1893, т. LI, март, стр. 928—929.

532. Иванов И. Гете как человек.—«Мир Божий» 1893, № 11, стр. 37—62, № 12, стр. 54—69.

533. Рецензия на книгу Э. Остерлов. «Краткое извлечение из «Вильгельма Мейстера» Гете. Книга для чтения в старших классах средних учебных заведений. Тифлис, 1892».—Ж. М. Н. П., 1893, ч. 289, отд. 3, стр. 29—31.

534. Рецензия на «Собрание сочинений Гете» [2-е изд., тт. I—III, VI и VII].—«Сборник Нивы» 1893, № 9, стр. 218.

535. Ф. Т. Любовь Гете и Шарлотты фон Штейн. (По этюду Г. Брандеса).—«В. ин. л.» 1893, № 2, стр. 175—183.

536. Шерер В. История немецкой литературы. Пер. под ред. А. Н. Пыпина. Ч. I—II. П. 1893. [Ч. II, стр. 125—173, 226—228, 265—269, 286—301 и по указателю.]

537. Юрьев С. Вторая часть «Фауста» (Отрывки из комментария).—«Артист» 1893, № 23, стр. 10—15.

1893—1894

538. Записки А. О. Смирновой.—«Сев. в.» 1893—1894. Отдельно—2 ч. П. 1895. Ч. 1, стр. 56 и 155—157 (Жуковский о Гете); стр. 85—88 (Николай I о Гете); стр. 186 (Пушкин о «Фаусте»). Ср. стр. 94. Об этих «Записках» см. статью Л. В. Крестовой: К вопросу о достоверности т. н. «Записок» А. О. Смирновой [№ 263].

1894

539. Культ Гете.—«Ист. в.» 1894, т. LVI. 539. Культ Гете.—«Ист. в.» 1894, т. LVIII, октябрь, стр. 283—285.

540. Последняя любовь Гете.—«Ист. в.» 1894, т. LVI, июнь, стр. 851—852.

541. Р. С. Т. Театр г. Корша.—«Артист» 1894, № 34, стр. 241—244.

На стр. 243—244 об одноактной пьесе В. М. Михеева «Гете в Страссбурге», поставленной в бенефис Кудриной (28 января).

541а. «Каталог посмертной выставки рисунков и картин Е. Р. Рейтерна в память столетней годовщины со дня его рождения». П. 1894.



Здесь под № 48 указано «Портрет Гете 1832. Акварель». Под № 48 «Арабеска; в середине стихи Гете. Акварель на золотом фоне».

542. Рецензия на книгу: «Goethe. Egmont. Текст с введением, примечаниями и словарем. Объяснил Е. А. Леве. П. 1893». — «Ж. М. Н. П.» 1894, ч. 295, отд. 3, стр. 41—42.

543. Спасович В. Д. Дружба Шиллера и Гете.—В. Е.» 1894, № 2, стр. 672—705; № 3, стр. 166—202; № 4, стр. 611—654. (И в его «Сочинениях», т. 8, Спб. 1896.)

544. Овсянко - Куликовский Д. Н. И. С. Тургенев.—«Сев. в.» 1894—1896 (Сочинения, т. II, изд. 3-е, 1910; изд. 5-е, М.-Л. 1923). [О тургеневском и гетевском «Фаусте»—стр. 117—148 (по 5-му изд.). Ср. «Сев. в.» 1895, № 5, стр. 148—182.]

## 1895

545. Вейнберг П. И. Два дня в Веймаре [1895].—Страницы из истории западных литератур. П. 1907, стр. 355—368.

546. Гете в характеристике Дюринга.—«Новое слово» 1895, № 9, стр. 214—250.

547. Гете и его новые афоризмы.—«Ист. в.» 1895, т. LX, апрель, стр. 312—313.

548. Новое о Шекспире и Гете.—«Ист. в.» 1895, т. LXII, октябрь, стр. 272—276.

549. Посмертное произведение Гете.—«Нива» 1895, № 2, стр. 48.

550. Рецензия на книгу: «Избранные немецкие писатели для школ с введ., примеч. и словарем Ф. К. Андерсона. Egmont. Ein Trauerspiel von Goethe. П. 1894». — «Ж. М. Н. П.» 1895, ч. 297, отд. 3, стр. 17—20.

## 1896

551. За и против Гете.—«Ист. в.» 1896, т. LXVI, октябрь, стр. 337—340.

552. Мадзини Дж. Байрон и Гете.—«Мир Божий» 1896, № 12, стр. 43—61.

553. Мережковский Д. Пушкин.—Сб. П. Перцова «Философские течения русской поэзии». П. 1896, стр. 317—335. Вошло в «Вечные спутники. Портреты из всемирной литературы». П. 1897. 2-е изд. 1899. 3-е изд. П. 1910. П. с. с. М. 1914, т. XVIII. (Кроме того в 1908 г. в П. вышло отдельно под заглавием «Вечные спутники. Пушкин».)

О Пушкине и Гете—стр. 271—272, 274, 277, 281, 301, 302, 303, 324—327 (по изд. 1910 г.); 94—95, 97, 101, 106, 129, 130, 131, 156—160 (по П. с. соч.).

554. Молодость Гете.—«Ист. в.» 1896, т. LXIV, апрель, стр. 341—343.

555. Столетов А. Леонардо да Винчи как естествоиспытатель.—1) «Р. м.» 1896,

№ 1. 2) Общедоступные лекции и речи А. Г. Столетова. М. 1897, стр. 233—260. [На стр. 233—238 сопоставление Леонардо да Винчи и Гете.]

556. Чешихин В. Гетевский Фауст как художественная натура. Критический этюд.—«Наблюдатель» 1896, № 4, стр. 262—286; № 5, стр. 194—210; № 6, стр. 279—297.

## 1896—1897

557. Толстой Л. Дневник. Т. 1 (1895—1899). [Упоминания Гете на стр. 36, 65 и 80, относящиеся к 1896—1897 гг.]

## 1896—1898

558. Шерр И. Иллюстрированная всеобщая история литературы. Пер. П. Вейнберга. 2 т. М. 1896—1898. [На стр. 261—269, 275—280 тома II-го.]

## 1897

559. Вл. С.-н. «Роман» Гете.—«Семья» 1897, № 6, стр. 10.

560. Головин К. Русский роман и русское общество. П. 1897. [Стр. 16—17: «Обособленность Гете среди романтического движения».]

561. Дюринг Е. Великие люди в литературе. Пер. Ю. Антоновского. П. 1897. [На стр. 127—169.]

562. Иванов И. Заразительная книга. [По поводу сочинения W. Appell'я Werther und seine Zeit].—«Мир Божий» 1897, № 3, стр. 87—106.

563. Каменский Н. [Плеханов В. Г.] Литературные взгляды В. Г. Белинского.—1) «Новое слово» 1897, 1, стр. 1—24, II, стр. 1—23. 2) Соч., т. X, стр. 253—304. [На стр. 279 и 286.]

564. Коган П. Русский ученый школы Тэна. (Шахов. Гете и его время).—«Р. м.» 1897, № 12, стр. 79—89.

565. Кожевников В. Философия чувства и веры в ее отношениях к литературе и рационализму XVIII в. и к критической философии. Ч. 1, М. 1897. [На стр. 152—154, 169—171, 197, 272—274, 277—279, 292—293, 617, 629, 643, 647—652, 655, 663—665, 671—672, 682—684, 692 и др.]

566. Любовь Гете к прекрасной миланке.—«Ист. в.» 1897, т. LXVII, март, стр. 1131—1132.

567. Н. «Фауст».—«Театр и искусство» 1897, № 8, стр. 149. [О постановке «Фауста» в Панаевском театре в бенефис Ге.]

## 1898

568. Белоусов И. М. Заметки по литературе. 1. Главные моменты в истории развития теории поэзии.—«Филологические записки» 1898, вып. 1, стр. 1—17 (и отдельно). [На стр. 14.]

569. Бощановский В. Белинский о корифеях иностранной литературы.—«Н. ж. ин. л.» 1898, кн. 2, стр. 118—126.

[Стр. 121—122, 123 и 125—Белинский о Гете.]

570. Гейне Г. К истории религии и философии в Германии. Пер. М. Г. Сухоиной.—1) Собр. соч., т. III, П. 1898, стр. 448—617. 2) П. с. соч., изд. 2-е, т. III, П. 1904, стр. 9—117. [На стр. 584—590, (95—99).]

571. Гейне Г. Людвиг Берне. Перевод П. И. Вейнберга.—1) Собр. соч. т. II, П. 1898, стр. 329—520. 2) П. с. с., изд. 2-е, т. I. П. 1904, стр. 513—637. [На стр. 343—346 (522—525) о Гете и Берне.]

572. Гейне Г. Романтическая школа. Пер. П. И. Вейнберга.—1) Собр. соч., т. III, П. 1898, стр. 227—447. 2) П. с. с., изд. 2-е, т. III, П. 1904, стр. 258—393. [На стр. 275—301 (289—305).]

573. Гете и граф Торенк.—«Ист. в.» 1898, т. LXXI, февраль, стр. 765—766.

574. Деген Е. Губер как поэт и переводчик «Фауста».—«Космополис» 1898, т. X, № 4, стр. 34—46; № 5, стр. 162—169.

575. Коган П. Два биографа (Бельшовский и Фагэ).—«Р. м.» 1898, № 12, стр. 27—35.

576. Котляревский Н. Мировая скорбь в конце XVIII и в начале XIX в. П. 1898. 2-е испр. изд. П. 1910. 3-е испр. изд. П. 1914. [См. стр. 51—128, 315—335 (по 2-му изд.) и 51—102, 311—332 (по 3-му).]

577. О любви Гете.—«Н. ж. ин. л.» 1898, № 2, стр. 233—237.

578. Рецензия на «Фауста», пер. А. И. Мамонтова и «Фауста», пер. Маклецово́й.—«Р. б.» 1898, № 1, стр. 34—36.

579. Рецензия на «Фауста», пер. Н. Голованова.—«Р. б.» 1898, № 5, стр. 47—49.

580. Струве П. Маркс о Гете.—«Мир божий» 1898, № 2, стр. 177—182 (и в сборнике его статей «На разные темы»). П. 1902, стр. 252—258. [В действительности разобранная Струве статья принадлежит Энгельсу.]

581. Шаховской Л. Новые исследования о Гете. [О статьях Э. Рода.]—«Читатель» 1898, № 3, стр. 129—144.

1898—1901

582. Крупская Н. Воспоминания о Ленине. Вып. 1. М.—Л. 1930.

Стр. 179: «Помнится, в Сибири [1898—1901] был также «Фауст» Гете на немецком языке».

Цитаты и ссылки на «Фауста» см. в статьях периода 1901—1905 гг.: т. IV, стр. 251; т. VI, стр. 82; т. VIII, стр. 380 (по 2-му изд.). Ср. также №№ 738 и 742.

1898—1908

583. Бельшовский А. Гете, его жизнь и произведения. Пер. О. А. Рох-

мановой, под ред. П. Вейнберга. Т. I—II. П. 1898—1908.

1899

584. Балталон Ц. Пособие для литературных бесед и письменных работ. (Вопросы изучения произведений Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Голя, Гончарова, Тургенева, гр. Л. Толстого, Островского, Достоевского, Короленко, Шекспира, Гете, Мольера.) М. 1899.

585. Бальмонт К. Избранник земли. (Памяти Гете).—«Жизнь» 1899, № 9, стр. 12—16.

586. Бальмонт К. Несколько слов о типе Фауста.—«Жизнь» 1899, № 7, стр. 171—177.

587. Бойезен Г. «Фауст» Гете. Комментарий к поэме. Пер. Н. В. Арского. П. 1899.

588. В. К. Рецензия на «Фауста», пер. Фета.—«Ист. в.» 1899, т. LXXV, февраль, стр. 693—695.

589. Вейнберг П. Жизнь Генриха Гейне.—1) Собр. соч. Гейне, т. VI, П. 1899, стр. 3—120. 2) П. с. соч. Гейне, изд. 2-е, т. I, П. 1904, стр. 5—108. [О Гете и Гейне—стр. 54—57 (48—50).]

590. Вейнберг П. Памяти Гете (очерк).—«Журнал для всех» 1899, № 9, стр. 1081—1092; № 10, стр. 1153—1164.

591. Веселовский А.-ей. Пушкин и европейская поэзия.—1) «Жизнь» 1899, № 5; 2) «Памяти А. С. Пушкина». Юбилейный сб., изд. ред. журнала «Жизнь». П. 1899, стр. 108—129. [На стр. 124—125.]

592. Гейне Г. Рецензия на книгу Менцеля «Немецкая литература». Пер. О. А. Рохмановой.—1) Собр. соч., т. VI, П. 1899, стр. 421—439. 2) П. с. соч., изд. 2-е, т. IV, П. 1904, стр. 451—462. [На стр. 435—439 (460—462).]

593. Гете и его чествование.—«Н. ж. ин. л.» 1899, т. IV, № 10, стр. 62—69.

594. Гольтхоф К. Воззрения Гете в области естественных наук и их отношение к дарвинизму. (Пер. с немецкого).—«Жизнь» 1899, № 9, стр. 5—11.

595. Дашкевич Н. Пушкин в ряду великих поэтов нового времени. «Памяти Пушкина». Сб., составленный профессорами и преподавателями Ун-та св. Владимира. Киев, 1899, стр. 85—257. [О Пушкине и Гете—стр. 150—152, 250 и 155.]

596. Деген Е. Патриях немецкой литературы.—«Мир божий» 1899, № 11, стр. 102—116.

597. Е. М. Ш [ершевская]. Первоначальный «Фауст».—«Н. ж. ин. л.» 1899, № 11, стр. 161—163.

598. Ковров А. Юбилей Гете.—«Жизнь» 1899, № 9, стр. 33—52.

599. Н. Н.-в. В. Гете.—«Жив. об.» 1899, № 34, стр. 684—687.

600. Овсяннико-Куликовский Д. Гений Гете.—1) «Жизнь» 1899, № 12, стр. 1—21. 2) Сборник его статей «Вопросы психологии творчества», П. 1902, стр. 179—205. 3) Собр. соч., т. V, П. 1909, стр. 93—114.

601. Отголоски юбилея Гете.—«Ист. в.» 1899, т. LXXVIII, октябрь, стр. 375—377.

602. Полуторастолетний юбилей Гете.—«Ист. в.» 1899, т. LXXVII, сентябрь, стр. 1043—1045.

603. Пономарев А. А. С. Пушкин в отношениях к западноевропейским поэтам-классикам (Данте, Шекспиру, Гете) и сравнительно с ними, как народный русский поэт-гений.—«Христианское чтение» 1899, № 6, стр. 1169—1181 (и отдельно).

604. С. Т.-в. Царь поэтов.—«Семья» 1899, № 33, стр. 4—5.

605. Сиповский В. Н. М. Карамзин, автор «Писем русского путешественника». П. 1899. [О влиянии Гете на Карамзина—стр. 352—354 и по указателю.]

606. Спасович В. Новый опыт критической оценки Гете в книге Эд. Рода.—Сб. «Дело», М. 1899, стр. 245—274.

607. 150-летие дня рождения Гете.—«Нива» 1899, № 33, стр. 622—624 и 626.

608. Шаблевиц В. Вольфганг Гете. М. 1899.

609. Шепелевич Л. «Фауст». Опыт характеристики. (По поводу 150-летнего юбилея Гете).—«Образование» 1899, № 11—12. Отдельно—П. 1900 и в его «Историко-литературных этюдах». Серия II. П. 1905, стр. 37—89.

1900

610. Веселовский Ю. Пушкин как европейский писатель.—Литературные очерки. М. 1900, стр. 392—402. [О Пушкине и Гете—стр. 398.]

В переработанном виде под загл. «Пушкин и западноевропейские литераторы». «Лит. очерки». Т. I, изд. 2-е, М. 1910, стр. 375—384. [На стр. 380—381.]

611. Девятнадцатый век. Обзор науки, техники и политических событий. Под общей ред. М. М. Филиппова. П. 1900. [На стр. 70—74 и 317—322].

612. Липаев И. Из Москвы.—«Русская музыкальная газета» 1900, № 11, стр. 321—323. [Стр. 321—о кантате-балладе «Лесной царь» Ю. Сахновского.]

613. Некрасов Ф. Д. В. Веневитинов как поэт и критик; «Московский Вестник», журнал русских шеллигианцев веневитиновского кружка и А. С. Пушкина; их взаимные историко-литературные отношения.—Пушкинский сборник студентов Московского университета под ред. А. И. Кирпичникова. М. 1900, стр. 41—99. [Стр. 43 и 83—99: Отношение Веневитинова и Пушкина к Гете.]

614. Рыбинский В. О «Фаусте» Гете.—Иллюстрированный сборник Киевского Литературно-артистического общества. Киев. 1900, стр. 92—99.

615. Седов А. Педагогические идеи Гете. М. 1900.

616. Чешихин В. С. Пушкин и Гете.—«Наблюдатель» 1900, № 1, стр. 48—64.

1901

617. Викторов П. Фауст и Мефистофель как основные типы в трагедии общественных настроений. Очерк I. М. 1901.

618. Гете. Биографический очерк поэта с приложением отрывков из его произведений. М. 1901. (Изд. О-ва распространения полезных книг).

619. Гете о русских иконах. Сообщил Г. Бахман.—«Р. а.» 1901, № 10, стр. 251—252.

Перевод отрывка, опубликованного в *Sophien-Ausgabe*, с примеч. Бартенева.

620. Матушевский И. Дьявол в поэзии. Этюд по сравнительной истории литературы. Пер. с польского В. М. Лаврова. М. 1901. [Стр. 156—165 о гетевском Мефистофеле.]

621. Розанов М. Поэт периода «бурных стремлений»—Якоб Ленц. М. 1901. [На стр. 94—97, 99—100, 111—120, 267—269, 307—309, 320—335, 387—419 и др.]

622. Стасов В. Искусство XIX века.—1) Напечатано с большими пропусками в «Ниве» за 1901 г. 2) Собр. соч., т. IV, П. 1906, стр. 1—338.

Стр. 66: об иллюстрациях Делакруа к «Фаусту» Гете. Стр. 93: о «зловредном» влиянии классицизма на Гете. Стр. 241—242: о романах Шуберта на тексты Гете.

623. Фогт Ф. и Кох М. История немецкой литературы от древнейших времен до настоящего времени. П. 1901. [По указателю.]

1902

624. А. Б. Критические заметки.—«Мир божий» 1902, № 9, отд. 2, стр. 95—101. Стр. 97: сравнение Гете с Толстым.

625. Айхенвальд Ю. Из мыслей Гете и о Гете. (По поводу книги Siebeck'a *Goethe als Denker*. 1902.)—Отдельные страницы. Сб. 1, М. 1910, стр. 153—171.

626. Брандес Г. Главные течения в литературе XIX века. Литература эмигрантов.—Собр. соч. в 12 томах. Пер. с датского под ред. М. В. Лучицкой. Т. III, Киев. 1902. [Стр. 32—39: «Вертер».]

Во втором испр. и доп. издании «Сочинений» (П. 1908—1910), т. 5, стр. 51—63.

627. Булгаков С. Иван Карамзев как философский тип.—«Вопросы философии и психологии» 1902, кн. 1 (61), стр. 826—863. (Вошло в сборник его

статей «От марксизма к идеализму». П. 1903, стр. 83—112.] [Стр. 106—110: сопоставление Карамазова с Фаустом.]

628. Веселовский Ал.-р. Жуковский о Байроне, Гете и Шиллере.—«Научное обозрение» 1902, № 12, стр. 1—20.

628а. Висковатый П. Об отношениях Жуковского и Гете.—«Лит. вестник» 1902, кн. 5.

629. Волжский. Торжествующий аморализм. (По поводу «Русского Фауста» А. Луначарского.) «Вопросы философии и психологии» 1902, кн. 4 (64), стр. 889—905. [Стр. 889: о параллели Фауста и Карамазова.]

630. Гнедич П. Книга жизни. Воспоминания. Л. 1929. [Стр. 280—283: о постановке «Фауста» в Александринском театре в 1902 г.]

631. Гранстрем М. Шиллер и Гете. Три рассказа из истории немецкой литературы по Огорну и Эрлиху. П. 1902.

Рецензия—в «Педагогическом сборнике» 1902, кн. VI, стр. 526.

632. Каллаш В. Русские отношения Гете.—«Под знаменем науки». Юбилейный сборник в честь Н. И. Стороженка. М. 1902, стр. 178—184.

633. Луначарский А. Русский Фауст.—«Вопросы философии и психологии» 1902, кн. 3 (62), стр. 783—795. (Вошло в его «Этюды критические и полемические». М. 1905, стр. 179—190.)

По поводу статьи Булгакова (№ 627).

634. Паульсен Ф. Шопенгауэр, Гамлет и Мефистофель. Киев. 1902.

634а. Рецензия на «Фауста», пер. Мамонтова.—«Р. б.» 1902, № 4, стр. 65—66.

635. Федоровский С. Переводы и переделки стихотворений Гете в русской литературе.—«Записки Харьковского университета» 1902, № 2, стр. 1—95.

636. Шаровольский И. Юношеская идиллия Гоголя.—«Памяти Гоголя». Сб. под ред. Н. П. Дашкевича. Киев. 1902, отд. 2, стр. 13—52. («Чтения в историч. о-ве Нестора Летописца» кн. 16, вып. 1—3.)

Стр. 49—о влияниях Гете в «Гансе Кюхельгаргене».

1903

637. Белый Андрей [Бугаев В.] Символизм как миропонимание (1903). «Арабески». М. 1911, стр. 220—238. [Стр. 225—226: о Гете и Ницше.]

638. Брандес Г. Немужественность героев Гете. Перевод В. С.—«Р. м.» 1903, № 9, отд. 2, стр. 41—61.

639. Брюсов В. Ф. И. Тютчев. Летопись его жизни.—«Р. а.» 1903, III, № 11, стр. 481—498. [На стр. 488 и 492.]

640. Жуковский В. Дневники. С примеч. И. А. Бычкова. П. 1903. Стр. 167 (под 22 октября 1821 г.), 203 (под 4—6 сентября 1827 г.) и др.

641. Замотин И. Романтизм двадцатых годов XIX столетия в русской литературе. Т. I. Варшава, 1903.

642. Коган П. Очерки по истории западноевропейской литературы. Т. I. М. 1903. 2-е изд. [измененное], 1905. 3-е [без изм.] М. 1908. 7-е вновь пересм. П. 1914. 8-е [без изм.] П. 1923. 9-е испр. М.-Л. 1928. 10-е перераб. М.-Л. 1931. [На стр. 279—298 (по 8-му изд.), 313—347 (по 9-му), 210—233 (по 10-му).]

643. Козмин Н. Очерки из истории русского романтизма. Н. А. Полевой. П. 1903. [По указателю.]

644. Лафатер и Гете.—«Ист. в.» 1903, т. ХСII, май, стр. 748—751.

645. Луначарский А. Пред лицом рока. К философии трагедии. «Образование» 1903, № 10, стр. 1—27; № 11, стр. 142—161; № 12, стр. 38—61.

«Доктор Фауст»—стр. 38—61. Ср. его «Этюды критические и полемические». М. 1905, стр. 86—110. Этюды. М. 1922, стр. 161—186 (и в издании «Фауста», пер. В. Брюсова. М.-Л. 1928, стр. 9—33).

646. Мать Гете.—«Ист. в.» 1903, т. ХСI, март, стр. 1183—1184.

646а. Популярность Гете и Бисмарка в Германии.—«Ист. в.» 1903, т. ХСIV, октябрь, стр. 316—317.

1904

647. Веселовский Ал.-р. В. А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения». П. 1904, П. 1918. [На стр. 328—360 (303—333) и по указателю.]

648. Коган П. Опыт исторической хрестоматии западноевропейских литератур для школ и самообразования. М. 1904. [Стр. 303—308: Гете и его произведений. Ср. №№ 693 и 780.]

649. Луначарский А. Н. Ленау и его философские поэмы.—1) В изд. «Фауста» Ленау, пер. В. Анютин (Луначарского). П. 1904. 2) В сб. его статей «Этюды критические». М.-Л. 1925, стр. 35—122. [На стр. 41—44.]

650. По поводу статуи Гете в Риме.—«Ист. в.» 1904, т. ХСVII, сентябрь, стр. 1067—1069.

651. Последняя любовь Гете.—«Ист. в.» 1904, т. ХСVI, май, стр. 725—728.

652. Радлов Э. Рецензия на «Фауста», пер. П. И. Вейнберга.—«Ж. М. Н. П.» 1904, ч. 353, отд. 2, стр. 229—232.

653. Рецензия на тот же перевод.—«Р. б.» 1904, № 9, стр. 94—96.

654. Современное влияние Гете и Шиллера.—«Ист. т.» 1904, т. ХСVI, апрель, стр. 367—368.

655. Стасов В. Письмо к Л. Н. Толстому от 4 октября 1904.—Л. Толстой и В. В. Стасов. Переписка. Л. 1929, стр. 358—360. [Здесь же помещено письмо А. В. Погодина, собиравшего материал по вопросу «Гете и Россия». Другие места (в письмах 1898 и 1905 гг.)—по указателю.]

656. Франке К. История немецкой литературы в связи с развитием общественных сил. П. 1904. [По указателю.]

1905

657. Делля Барт Ф. Шатобриан и поэтика мировой скорби во Франции в XVIII и в начале XIX столетия. Киев. 1905. (Отгиск из «Университетских известий».) [О «Вертере»—стр. 69, 134—137 и 149.]

658. Влияние Гете и Байрона на современных им немцев.—«Ист. в.» 1905, т. СІ, июль, стр. 281—283.

659. Иванов Вяч. О Шиллере.—«Вопросы жизни» 1905, № 6 (и в сб. его статей «По звездам». П. 1909, стр. 70—85). [Стр. 83—о характере творчества Гете.]

660. Одна из жертв эгоизма Гете.—«Ист. в.» 1905, т. СІ, сентябрь, стр. 975—978.

661. Петухов Е. Письма В. А. Жуковского к канцлеру Ф. фон Мюллеру.—Новый сборник статей по славяноведению. П. 1905, стр. 336—343.

Описание сборника № 445, хранящегося в Гете-Шиллеровском архиве в Веймаре. (О Гете—на стр. 337—339.)

662. «Фауст» Гете и его комментаторы.—«В. ин. л.» 1905, № 9, стр. 295—299.

1905—1907

663. Мишеев Н. Русский Фауст. Опыт сравнительного выяснения основного художественного типа произведений Достоевского.—«Русский филологический вестник» 1905—1907, тт. 53—57. [Т. 56 (1906), стр. 11—28: немецкий и русский «Фауст».]

1906

664. Белый Андрей [Бугаев В.] Николай Метнер.—1) «Золотое руно» 1906, № 4, стр. 105—107. 2) Арабески. М. 1911, стр. 372—375. [Стр. 374—375: о музыке Метнера и поэзии Гете.]

665. Еще о Гете [по статье Бордо в «Фигаро»].—«Ист. в.» 1906, т. CV, июль, стр. 305—307.

666. Замотин И. Романтический идеализм в русском обществе и литературе 20—30-х гг. XIX ст. (Романтизм двадцатых годов XIX ст. в русской литературе, т. II. П. 1907. Из «Записок историко-филологического факультета Спб. Университета», ч. LXXXVII).

667. Источники произведений Гете.—«Ист. в.» 1906, т. CVI, декабрь, стр. 1124—1126.

668. Сиповский В. Влияние «Вертера» на русский роман XVIII в.—«Ж. М. Н. П.» 1906, № 1, стр. 52—106.

1907

669. Белый Андрей [Бугаев В.] Детская свистулька. [1907]. Арабески. М. 1911, стр. 263—268. [Стр. 264 о Ницше и Гете.]

670. Г. П[рокофьев].—Новые произведения Николая Метнера.—«Русская музыкальная газета» 1907, № 13, стр. 392—394. [Стр. 394: о «Neun Goethe-Lieder», ор. 6.]

671. Мечников И. Этюды оптимизма [пер. с франц.] М. 1907. Изд. 2-е испр. и доп. автором. М. 1909. [«Гете и Фауст»—стр. 193—223 (222—252 по 2-му изд.).]

1908

672. Г. П[леханов]. Рецензия на книгу Шахова «Гете и его время».—«Современный мир» 1908, № 12, отд. 2, стр. 138.

Более мелкие упоминания Гете и «Фауста» (цитаты и использование тематики и образов «Фауста» в полемике) см. Соч. 1, 39, 111, 198, 200, 327; II, 52, 77, 86, 181, 307; III, 62; IV, 237; VII, 118, 214 247; VIII, 125, 317, 401; IX, 264—265; X, 227; XI, 27, 99, 181; XII, 211, 332; XIII, 34—39, 308; XIV, 227, 256, 266; XV, 239, 426; XVII, 45; XVIII, 73. Ср. И. Ипполит (№ 832).

673. Горнфельд А. Сцена из Фауста.—Соч. А. С. Пушкина, под ред. С. А. Венгеровой, т. II, П. 1908, стр. 408—416.

674. Зиммель Г. Кант и Гете. Пер. с нем. С. Л. Франка.—«Р. м.» 1908, № 6, стр. 41—67.

675. Иванов Вяч. Две стихии в современном символизме.—«Золотое руно», №№ 3—5 (и в сборнике его статей «По звездам». П. 1909, стр. 247—308). [Стр. 268—270: о символизме Гете.]

676. Ленин В. Оценка Маркса международным либерализмом.—1) «Пролетарий» 1908, № 25. 2) Соч., 2-е изд., т. XII, М.-Л. 1930, стр. 165—168.

Стр. 165—перефразировка стихов Гете (из Тургеневского «Дыма»).

677. Розов В. Пушкин и Гете.—«Университетские известия» 1908, апрель, стр. 1—42; май, стр. 43—72; июнь, стр. 73—103; июль, стр. 105—152; август, стр. 153—182; сентябрь, стр. 183—311 (и отдельно: Киев, 1908).

Рецензии: 1) И. К.—«Правительство вестник» 1908, № 168. 2) Лернер Н.—«Критич. обозрение» 1908, вып. V (X), стр. 39—42. 3) М. Б.—«Ист. в.» 1909, ст. СХV, янв., стр. 328—329. 4) «Речь» 1908, № 186.

678. Стороженко Н. Очерк истории западноевропейской литературы, 1908. 4-е изд. М. 1916. [На стр. 381—393 и 403—408.]

679. Фриче В. Очерк развития западных литератур, 1908. Перераб. изд. М. 1922. 3-е перераб. изд. Харьков, 1927. 4-е изд., Харьков 1930. [На стр. 102—108 (по 2-му изд.), 78—88 (по 3-му), 78—87 (по 4-му).]

680. Чудаков Г. Отношение творчества Гоголя в западноевропейском литературам. Киев, 1908. (Отгиск из «Университетских известий».) [Об отношении Гоголя к Гете—стр. 26, 32, 60 и 73.]

681. Шекспир и Гете в области сверхестественного.—«Ист. в.» 1908, т. СХII, май, стр. 749—750.

1909

682. Белый Андрей [Бугаев Б.]. Символизм. [1909].—Арабески. М. 1911, стр. 241—248. [Стр. 246—о символизме «Фауста».]

683. Метнер Н. Предисловие к программе восьмого вечера в «Доме песни» [8 января 1909 г.].

684. Поэтическое сотрудничество Гете и г-жи Вильмер.—«Ист. в.», т. СХVIII, октябрь, стр. 326—330.

685. Прокофьев Г. Певец интимных настроений.—«Русская музыкальная газета» 1909/1910. [№ 40, стр. 843—844: о сонате Рахманинова, ор. 28, на тему «Фауста».]

1910

686. Анненский И. Таврическая жрица у Эврипида, Ручелай и Гете.—1) «Гермес» 1910, № 14—19. 2) «Театр Эврипида». Пер. И. Ф. Аннейского под ред. и с коммент. Ф. Ф. Зелинского, т. III, М. 1921, стр. 125—165.

686а. Бобров Е. Д. В. Веневитинов как переводчик.—«Известия отделения русского языка и словесности Академии Наук» 1910 г., т. XV, кн. I, стр. 91—99.

О Веневитинове—как переводчике Гете.

687. Кон И. «Страннические годы Вильгельма Мейстера» (Их смысл и значение для нашего времени).—«Логос» 1910, кн. 2, стр. 115—154.

688. М. Сочинения Н. Метнера.—«Русская музыкальная газета» 1915, № 14, стр. 398—401.

О «Sonaten-Triade» ор. 11 и 12-ти песнях Гете, ор. 15.

689. Модзалевский Б. Библиотека А. С. Пушкина. П. 1910. (Отд. отг. издания «Пушкин и его современники», вып. IX—X.) [По указателю.]

690. Эллис [Кобылинский Л.]. Русские символисты. М. 1910. [Стр. 14—16: толкование 1-й сцены II-й части «Фауста» (в вводной статье «О сущности символизма»)].

1911

691. Из дневников Вольфганга Гете. [С примеч. П. Бартенева]. «Р. а.» 1911, кн. II, стр. 449—451. [Выдержки, касающиеся России и русских.]

692. Лютер А. Письмо из Германии. «Русский библиофил» 1911, № 7, стр. 96—101. [Стр. 96—98: о «Wilhelm Meisters theatralische Sendung». Ср. № 6, стр. 90—91.]

1911—1912

693. Коган П. Хрестоматия по истории западноевропейских литератур, 2 т. М. 1911—1912. [Т. II, стр. 243—245: Гете и его произведения.]

1911—1913

694. Замотин И. Романтизм двадцатых годов XIX столетия в русской литературе. Т. I—II. 2-е просмотренное и дополненное изд. П. 1911—1913. [По указателю.]

1912

695. Иванов Вяч. Гете на рубеже двух столетий. История западноевропейской литературы, под ред. Ф. Д. Батюшкова, т. I, М. 1912, стр. 112—156.

696. Коган П. и Тимирязев К. Гете.—Энциклопедический словарь Гранат. Т. XIV, стлб. 436—455.

697. Козмин Н. Николай Иванович Надеждин. П. 1912. [По указателю.]

698. Лютер А. Новый роман Гете.—«Р. М.» 1912, № 6, отд. 3, стр. 30—35.

699. Лютер А. Письмо из Германии.—«Русский библиофил» 1912, № 1, стр. 73—77. [Стр. 75—76: о статье Р. Майера «In Goethes Bibliothek».]

700. Львов Я. «Фауст» на сцене театра Незлобина.—«Рампа и жизнь» 1912, № 37, стр. 5—6.

701. Михайлов К. Гете, Пушкин и Хомяков о Константинополе.—«Новое время» 1912 (22 ноября).

702. Мишеев Н. Очерки по истории всеобщей литературы.—Ч. III. Литература нового времени. П. 1912. Изд. 2-е (испр. и доп.) П. 1917. [Глава 5-я. Гете. (стр. 111—132 по 2-му изданию).]

703. Н. Эф[р]ос. «Фауст» (Театр Незлобина).—«Русские ведомости» 1912, № 207, стр. 3—4.

Ср. о той же постановке в той же газете № 206, стр. 4.

704. Соловьев С. Эллинизм и церковь. [1912].—Богословские и критические очерки. М. 1916, стр. 3—30. [На стр. 7—9.]

705. Фишер В. Гете.—Собр. соч. Гете под ред. А. Е. Грузинского. Т. I, М. 1912, стр. I—XXX.

706. Харламов Н. Словарь иностранных писателей в критико-биографических очерках, тт. I—II. Киев. 1912.

(Иностранные писатели. Жизнь и творчество. Киев, б. г., стр. 266—275.)

707. Цветков Н. Геккель и Гете.— «Вера и разум» 1912, № 16, стр. 495—510.

1913

708. Дейч А. История доктора Фауста.—«Ежемес. прилож. к Ниве» 1913, № 1, стлб. 113—136, № 2, стлб. 319—342.

709. Иванов Вяч. Границы искусства.—«Труды и дни», тетр. VII (1913), стр. 81—106 (и в сб. его статей «Борозды и межи». М. 1916, стр. 189—229).

710. Мережковский Д. Гете.— 1) «Р. сл.» 1913, № 144. 2) В сб. его статей «Было и будет». П. 1915, стр. 45—68. 3) П. с. с., т. XVII, М. 1914, стр. 136—153.

711. Метнер Э. Введение (к отделу Goetheana).—«Труды и дни» на 1913 г., тетр. 1—2, стр. 1—7.

712. Сакулин П. Из истории русского идеализма. Князь В. Ф. Одоевский. Т. I, ч. I и 2, М. 1913. [Ч. 2, стр. 365—367—влияние Гете на Одоевского. Остальные упоминания—по указателю.]

713. Топорков А. Лесной царь. (Речь на заседании Общества «Свободной эстетики»).—«Труды и дни» на 1913 г., тетр. 1—2, стр. 8—18.

714. Франк С. Зиммель и его книга о Гете.—«Р. м.» 1913, № 3, отд. 3, стр. 32—36.

1914

715. Делла-Барт Ф. Литературное движение на Западе в первой трети XIX столетия. Лекции. М. 1914.

Мировая скорбь в произведениях Гете и Шиллера (стр. 59—69). Эллинизм в произведениях Гете и Шиллера (стр. 74—79).

716. Гливенко И. Чтения по истории всеобщей литературы. Киев. 1914. [На стр. 345—365.]

717. Иванов Вяч. Речь на публичном «Диспуте о современной литературе» (Петербург, январь 1914 г.).—«Заветы» 1914, кн. II, отд. 2, стр. 80 сл. (и в сб. его статей «Борозды и межи». М. 1916, стр. 160—163 под заглавием «О секте и догмате»).

Стр. 161: «Со времени Гете определенно намечается в истории художественного сознания стремление к символическому обоснованию искусства».

718. Иванов Вяч. Чурлянис и проблема синтеза искусств.—«Аполлон» 1914, № 3 (и в сб. его статей «Борозды и межи». М. 1916, стр. 315—347). [Стр. 326, 327, 331—ссылки на Гете.]

718а. Кауфман А. Российские Вертеры.—«Наша старина» 1914, № 7, стр. 672—678.

719. Коган П. Романтизм и реализм в европейской литературе. 1914, М. 1923. [На стр. 8.]

720. Метнер Э. Размышления о Гете. Кн. I. М. 1914.

721. Рачинский Г. Предисловие к «Тайнам» в пер. А. А. Сидорова. М. 1914, стр. VII—XX. (Перепечатано в издании пер. Б. Л. Пастернака, М. 1922, стр. 5—14.)

722. Сидоров А. Гете и переводчик.—«Труды и дни», тетр. 7-я, М. 1914, стр. 33—47.

723. Топорков А. Гете и Фихте.— Там же, стр. 11—20.

724. Фгаэ Э. История всеобщей литературы. Пер. с франц. П. Егунова. П. 1914. [На стр. 64, 102—105, 118.]

725. Флоренский П. Столп и утверждение истины. М. 1914. [Стр. 561—563: о гетевской теории цветов.]

726. Франк С. О сущности художественного познания. (Гносеология Гете).—«Вопросы теории и психологии творчества», т. V, Харьков, 1914, стр. 104—130.

727. Чечулин Н. Отдаленная параллель «Скупому рыцарю» [«Scherz, List und Rache» Гете].—«Ж. М. Н. П.» 1914, № 12, стр. 193—199.

728. Шагинян М. Воля к власти.—«Труды и дни», тетрадь 7, М. 1914, стр. 21—32. [На стр. 26—32.]

1915

729. Брюсов В. Материалы для биографии К. Павловой.—Соч. К. Павловой. Т. I—II. М. 1915, стр. IX—XLIX. [На стр. XX—XXI об отзыве Гете о немецких переводах К. Павловой и его письме к ней.]

730. Гете в роли военного репортера.—«Ист. в.» 1915, т. CXLII, октябрь, стр. 318—320.

731. Индейзен Н. Сюжет Фауста в музыке.—«Русская музыкальная газета» 1915, № 1, стр. 1—7; № 2, стр. 34—37; № 4, стр. 87—93; № 5, стр. 105—110; № 6—7, стр. 121—126; № 9—10, стр. 169—175; № 11, стр. 193—198; № 14, стр. 241—247; № 15, стр. 282—285.

732. Фишер В. Гете и воинственная Пруссия.—«Голос минувшего» 1915, кн. 1, стр. 88—99.

733. Флоренский П. Смысл идеализма.—«В память столетия Московской духовной академии». (Сб. статей.) Ч. II, Серг. пос. 1915, стр. 41—134. [Стр. 85—86: о «Матерях» второй части «Фауста».]

1916

734. Соловьев С. Альфред Мюссэ и его «Ночи».—Богословские и критические очерки. М. 1916, стр. 209—220. [На стр. 219—220.]

1917

735. Белый Андрей [Бугаев Б.]. Рудольф Штейнер и Гете в мировоззрении современности. М. 1917.

736. Соловьев С. Гете и христианство.—«Богословский вестник» 1917, февраль—март, стр. 238—266; апрель—май, стр. 478—522.

1918

737. Анекдоты и краткие воспоминания о писателях. (Предсмертные минуты Пушкина, Гете и Чернышевского.)—«Красный огонек» 1918, № 6, май, стр. 10.

738. Ленин В. Как организовать соревнование? [1918].—Соч., 2-е изд., т. 22, стр. 158—167.

На стр. 165 цитата из «Фауста».

1919

739. Холодковский Н. Вольфганг Гете. Очерк. М. 1919. (Драматические писатели, вып. X.) (Изд. Театр. отд. Нар. Ком. Пров.)

740. Эйгес И. Новые разыскания о стихотворениях Лермонтова и Жуковского.—«Сирена» 1919, № 4—5, стр. 76—80.

О стихотворении Лермонтова «Завещание. Из Гете» (1831) и стихотворении Жуковского «Мотылек» (подражание гетевскому «Die Freude»).

1920

741. Горнфельд А. «Вертер» Гете и «Вертер» Массне. П. 1920.

742. Ленин В. Заметки публициста.—1) «Комм. интернационал» 1920, № 9. 2) Соч., изд. 3-е, М.-Л., 1931, т. XXV, стр. 29—39.

На стр. 37 (ср. примеч. на стр. 599)—нарек на слова Вагнера в гетевском «Фаусте».

743. Лихтенштадт В. Гете. Борьба за реалистическое мировоззрение. М. 1920. (Труды Социалистической академии).

Рецензии: 1) Е. Браудо.—«Летопись дома литераторов» 1921, № 2, стр. 7. 2) Натуралист. Гете и природа.—«Книга и революция» 1921, № 12, стр. 58—59.

744. Эттингер П. (Р. Е.) Гете в изображении Кипренского.—«Художественная жизнь» 1920, № 2, стр. 45—47.

1921

744а. Александровская Н. Два голоса (Тютчев и Гете).—«Посев». Лит.-критич. и научно-худож. альманах. Одесса. 1921, стр. 95—99.

745. Иванов Вяч. и Гершензон М. Переписка из двух углов. П. 1921. [На стр. 13, 14, 19, 30, 31, 33 и др.]

746. Котляревский Н. Десятнадцатый век. П. 1921. [На стр. 72—83.]

747. Z a b e l E. Goethe und Russland.—«Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft». В. VIII, 1921, SS. 27—48.

1922

748. Аксельрод Л. Об отношении Г. В. Плеханова к искусству, по личным воспоминаниям.—«Под знаменем марксизма» 1922, № 5—6, стр. 13—21 (й в сбор-

нике статей Плеханова об искусстве. М. 1922).

Стр. 17. «Из немецкой литературы он был глубоким почитателем Гете». Стр. 18—Плеханов о «Фаусте».

749. Жирмунский В. Проблема «Фауста». (В издании «Фауста». П.-М. 1922, стр. 7—21).

750. Манн Т. Гете и Толстой.—«Жизнь искусства» (П.), 1922, № 32 (855), стр. 3.

751. Шагинян М. «Веймар». [Дата: июль 1921 г.]—«Литературный дневник М. Шагинян». П. 1922, стр. 5—11. 2-е изд. М.-П. 1923, стр. 11—17.

752. Шагинян М. Новая книга о Гете. [О книге Гундольфа.]—«Книга и революция» 1922, № 7 (19), стр. 25—27.

Вошло в сб. ее статей «Лит. дневник». (Изд. 2-е, М. 1923, стр. 196—203.)

753. Шагинян М. У Гете в Веймаре.—Сб. «Парфенон». П. 1922, кн. 1, стр. 84—91. [Глава из книги «Путешествие в Веймар» (см. № 758).]

754. Шпет Г. Эстетические фрагменты. I. П. 1922. [Стр. 76—80—о Фаусте и Гете.]

1923

755. Бирюков П. Биография Л. Н. Толстого. Т. I—IV, М.-П. 1923. [По указателям.]

756. Браудо Е. Вступительная статья к переводу «Поэзия и правда». Ч. I. М.-П. 1923, стр. 7—10.

757. Луначарский А. Джузеппе Мадзини и конец мещанства. (Мадзини о Байроне и Гете.)—В сб. его статей «Мещанство и индивидуализм». М. 1923, стр. 197—201.

758. Шагинян М. Путешествие в Веймар. М.-П. 1923.

Рецензия А. Стрелкова.—«Печать и революция» 1923, кн. 5, стр. 276—277.

759. Шпенглер О. Закат Европы. Т. I. С предисл. А. М. Деборина. Пер. Н. Ф. Гарелина. М.-Л. 1923. [На стр. 49, 112, 141, 159 и др.]

760. Шюкэ А. История немецкой литературы. Пер. с фр. Е. А. Некрасовой, под ред. И. И. Гливенко. М.-П. 1923. [На стр. 141—170.]

1924

761. Бельчиков Н., Будков П. и Оксман Ю. Летопись жизни Белинского. Ред. Н. К. Пиксанова. М. 1924. [По указателю.]

762. Интерес к Гете. (Хроника. На Западе. Франция.)—«Печать и революция» 1924, кн. 6, стр. 267—268.

763. Коган П. Гете (1749—1832).—«Красная Нива» 1924, № 35, стр. 846—847.

764. Луначарский А. История западноевропейской литературы в ее важнейших моментах. Ч. I—II. М. 1924,



2-е испр. изд. М.-Л., 1930. [На стр. 54—74 (50—71) ч. 2-й.]

765. М е р и н г Ф. Мировая литература и пролетариат. Пер. Е. А. Гурвич, под ред. А. С. Мартынова. М. 1924.

Стр. 120—124: Гете и современность. Стр. 125—135: Идеализм Гете и Шиллера. Стр. 136—144: Эстетические заметки.

1925

766. М а р к с К. Орывки об искусстве.—«Вопросы искусства в свете марксизма». Сб. статей под ред. Я. С. Розанова. Харьков, 1925, стр. 242—245.

Стр. 242—243—о Гете (из разбора книги Грюна «Гете с человеческой точки зрения»). Ср. Струве (№ 580). [В действительности разбор принадлежит Энгельсу.]

767. Р о з а н о в И. Поэты двадцатых годов XIX века. М. 1925. [Стр. 49: о Дельвиге и Гете.]

1926

768. Т ы н я н о в Ю. Архаисты и Пушкин.—Сб. «Пушкин в мировой литературе». Л. 1926, стр. 215—286 и 384—393.

Стр. 392—о аспекте прозаической части «Дивана», составленном В. Кюхельбекером [перепечатан в настоящем номере].

769. Э й г е с И. Отзвуки «Вертера» в творчестве Лермонтова.—«Атеней», историко-литературный временник, кн. 3, Л. 1926, стр. 155—156. (Ср. № 740.)

1927

770. Ч у л к о в Г. Переводы Тютчева из «Фауста» Гете.—«Искусство» 1927 (т. III), кн. 2—3, стр. 164—170.

1928

771. В а л ь ц е л ь О. Художественная форма в произведениях Гете и немецких романтиков.—Сб. «Проблемы литературной формы». Л. 1928, стр. 70—104.

772. В и г л е р П. Великая любовь. Пер. под ред. Т. Щепкиной-Куперник. М. 1928. [Стр. 65—74: Домик в саду. Любовь тайного советника Гете. Стр. 169—178: Смерть Гете.]

773. Г а б р и ч е в с к и й А. Гете и Фауст. В изд. «Фауста», пер. В. Брюсова, М.-Л. 1928, стр. 34—63 (и в издании «Фауста» 1932, стр. 12—18).

774. Д у р ы л и н С. Тютчев в музыке.—«Урания». Тютчевский альманах. М. 1928, стр. 269—285. [На стр. 281—283.]

775. З и м м е л ь Г. Гете. Пер. А. Г. Габричевского. М. 1928.

776. П и г а р е в К. Тютчев—переводчик Гете.—«Урания». М. 1928, стр. 85—113.

777. П у м п я н с к и й Л. Поэзия Ф. И. Тютчева.—«Урания». М., 1928, стр. 9—57. [На стр. 22—25, 30, 43, 53 и 57].

777a. S y z e v s ' k u i D. T'utcev und die deutsche Romantik.—«Zeitschr. f. slav. Philologie» 1927—1928, Heft 4. [Seite 301.]

1928—1931

778. Э н г е л ь с Ф. О книге К. Грюна «Гете с человеческой точки зрения».—Маркс и Энгельс. Сочинения. М.-Л. (1928—1932), т. V, стр. 133—156. [См. также по указателям к тт. I, II, III, V, VI, IX, XIV, XXI, XXII и XXIII.]

1929

779. Б е н ь я м и н В., И к о в В., П у р и ш е в В., З у б о в В., С о б о л ь С. и Т у м е р м а н Л. Гете.—«Большая советская энциклопедия», т. XVI, М. 1929, стр. 530—559.

780. К о г а н П. Хрестоматия по истории западноевропейской литературы. Т. I, М.-Л., 1929. [Стр. 596—597: Гете и его произведения (Ср. №№ 648 и 693).]

781. П у р и ш е в Б. Гете.—«Литературная энциклопедия», т. II, М. 1929, стр. 503—526 (и отдельно, М. 1931, в качестве выпуска «Б-ки лит. энциклопедии»).

782. П у р и ш е в Б. Гете.—«Малая советская энциклопедия», т. II, М. 1929, стр. 482—483.

1930

783. Б е л ы й, А н д р е й [Б у г а е в Б.]. На рубеже двух столетий. М.-Л. 1930. Изд. 2-е. М.-Л. 1931. [Стр. 168—169 (171—172)—о «Лесном царе» (и по указателю).]

784. К а р р е Ж.-М. Великий язычник. Повесть жизни Гете. Перевод З. Шамуриной. М. 1930.

785. Л е ж н е в А. Разговор в сердцах. М. 1930. [Стр. 93—101: Тютчев, Гете, Пушкин. Орывок из спора.]

1931

786. Г и м м е л ь ф а р б Б. Вступительная статья к сб. Гете «Лирика. Переводы русских поэтов». М.-Л. 1931.

787. С м и р н о в А. Автобиография. Неизданные материалы. Подг. к печати Л. В. Крестова. С предисл. Д. Благого. М. [1931]. [Стр. 227—228. О постановке «Эгмонта» в Висбадене.]

1932

788. А. Д. Предисловие к «В. Гете. Лирика. Переводы С. Шервинского. М. 1932», стр. 3—7.

789. А в е р б а х Л. Вначале было дело.—«Лит. г.» 1932, 23 марта.

790. А в е р б а х Л. Гете и современная эпоха. «Лит. г.» 1932, № 4—5.

791. А в е р б а х Л. О великом гении и узком филистере. «Правда» 1932, 23 марта.

792. А л е к с е е в С. Иоганн-Вольфганг Гете. (К столетию со дня смерти).—«Нижегородская коммуна» 1932, 23 марта.

793. Б а ч е л и с И. Дважды побежденный.—«Комсомольская Правда» 1932, 22 марта.

794. Б е д н ы й Д. «Гретхен из Танн-рода» или социальный внутренний мир Германии.—«Правда» 1932, 22 марта.
795. Б е с к и н Э. Гете-драматург.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
- 795а. Б о г д а н о в а А. Гете.—«Просвещение Сибири» 1932, № 4—5, стр. 67—68.
796. Б р а у д о Е. Поэт и композитор.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
797. Б у б н о в А. Памяти Гете. Выступление на торжественном собрании, посвященном столетию со дня смерти Гете.—«Изв.» 1932, 28 марта.
- Ср. «Правда» 1932, 28 марта; «Пролетарский авангард» 1932, № 4, стр. 165—168; «Книга и пролетарская революция» 1932, № 2—3, стр. 20—32.
798. Б у х а р и н Н. Гете и его историческое значение. Л. 1932. (Ср. «Красная газета» 1932, 29 марта, и № 913.)
799. Вечер в Доме союзов.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
800. Вечер памяти Гете.—«Изв.» 1932, 24 марта.
801. Вечер памяти Гете.—«Правда» 1932, 24 марта.
802. Вечер Всесоюзного общества культурной связи.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
803. В и т ф о г е л ь К. Гете. (К столетию со дня смерти.)—«Ленингр. Правда» 1932, 23 марта.
804. В и т ф о г е л ь. Трагедия величайшего германского поэта.—«За коммунистическое просвещение» 1932, 23 марта.
805. ВОКС. К юбилейным дням.—«Лит. г.» 1932, 23 марта.
806. ВОКС ко дням Гете.—«Изв.» 1932, 22 марта.
807. В о л к о в Н. Гете в русском театре.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
808. В о л к о в Н. Два юбилея.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
809. Все великое, гениальное в Гете принадлежит пролетариату. (Вечер в Доме союзов).—«Комсомольская правда» 1932, 24 марта.
810. В ы с о ц к и й А. Не хватает только... свиста.—«Советская Сибирь» 1932, 22 марта. [Два абзаца посвящены Гете.]
811. В ы с о ц к и й А. Столетие со дня смерти Гете.—«Сибирские огни» 1932, № 4, стр. 83—87.
812. Выставка в Малом театре.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
813. Выставка к столетию со дня смерти Гете [в Малом театре].—«Изв.» 1932, 23 марта.
814. Г а б р и ч е в с к и й А. Автографы Гете в СССР.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
815. Г а б р и ч е в с к и й А. Лирика Гете.—Собр. соч. Гете, т. I, стр. 13—36.
816. Г а б р и ч е в с к и й А. Молодой Гете.—Собр. соч. Гете, т. II, стр. 11—30.
817. Гейне о Гете.—«Смена» 1932, 22 марта.
818. Гете и театр. [О выставке в Малом театре].—«Лит. г.» 1932, 23 марта.
819. Гетевские дни на Западе.—«Красная газета» (веч. вып.) 1932, 23 марта.
820. Гетевский номер журнала «Литературное наследство».—«Изв.» 1932, 23 марта.
821. Г о л л е р б а х Э. Гете как коллекционер.—«Советский коллекционер» 1932, № 3, стр. 68—70.
822. Г о р о д и н с к и й В. Популяризировать творчество Гете.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
823. Г у с е в Н. Неизданное письмо Толстого о Гете.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
824. Д е й ч А. Вольфганг Гете.—«Огонек» 1932, № 8, стр. 8—9.
825. Д е р ж а в и н Н. Гете в плену реакции.—«Смена» 1932, 26 марта.
826. Д и н а м о в С. Буржуазия и Гете.—«Изв.» 1932, 22 марта.
827. Д и н а м о в С. Юбилей Гете.—«Книга и пролетарская революция» 1932, № 2—3, стр. 23—27.
828. Д и н а м о в С. Юбилей Гете и капиталистический Запад.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
829. Д у р ы л и н С. Русские писатели у Гете в Веймаре.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
830. Ж и р м у н с к и й В. Гете в русской поэзии.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
831. Иоганн-Вольфганг Гете. (Хронологич. канва).—«Лит. г.» 1932, 23 марта.
832. И п п о л и т И. Неизвестная рецензия Плеханова о Гете.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
833. К столетию со дня смерти Гете.—«Изв.» 1932, 11 марта.
834. К столетию со дня смерти Гете.—«Красная газета» 1932, 19 марта.
835. К а м е н е в Л. Вольфганг Гете.—«Веч. М.» 1932, 21 марта.
836. К а м е н е в Л. Гете и мы.—«Изв.» 1932, 22 марта. (Ср. «Труд» и «За коммунистическое просвещение» от того же числа.)
- 836а. К а м е н е в Л. Предисловие к статье «Гете в русской критике».—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
837. К а р п и н с к и й А. Поэт и ученый.—«Красная газета» 1932, 22 марта.
838. К и н ж а л ы творчества.—«Смена» 1932, 22 марта.
839. К о г а н П. Вступительная статья к I части «Фауста» в пер. В. Брюсова. (М.—Л. 1932, стр. 3—11).
840. К о г а н П. Гете.—«Прожектор» 1932, № 6, стр. 9—11.
841. К о г а н П. Ценнейшее литературное наследие.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.

842. Концерт Большого театра.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
843. Крейслер Н. Наследие Гете прочтем материалистическим оком.—«Смена» 1932, 22 марта.
844. Кристаллов В. Плач над гробом индивидуализма.—«Смена» 1932, 22 марта.
845. Кут А. Выставка Гете.—«Веч. М.» 1932, 19 марта.
846. Кут А. Кому принадлежит Гете? На заседании в Доме союзов.—«Веч. М.» 1932, 23 марта.
847. Лукач Г. Чем является для нас Гете?—«Октябрь» 1932, кн. 4, стр. 130—137.
848. Луначарский А. Вольфганг Гете.—Собр. соч. Гете, т. I, стр. IX—LXXIX. (Ср. «Молодая гвардия» 1932, кн. 4, стр. 132—147.)
849. Луначарский А. Гете и его время.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
850. Луначарский А. Гете и его время.—«Красная газета» 1932, 27 марта.
851. Луначарский А. Гете и мы.—«Веч. М.» 1932, 15 марта.
852. Луначарский А. Мир чувствует Гете.—«Изв.» 1932, 23 марта.
853. Луначарский А. Фауст в позе Гамлета. (Письмо из Женевы.)—«Веч. М.» 1932, 24 мая.
854. Луппол И. Гете как мыслитель.—«Красная новь» 1932, № 5, стр. 150—160.
855. Луппол И. Естественно-научные взгляды Гете.—«Изв.» 1932, 23 марта.
856. Москвин И. По-новому понять «Фауста».—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
857. Н. П. Беседы с автором «Эгмонта».—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
858. Обнаружены неопубликованные рукописи Гете.—«Изв.» 1932, 14 марта. Ср. «Moskauer Rundschau» 1932, 20 марта.
859. Обнаружены новые документы о Гете.—«Комсомольская правда» 1932, 16 марта.
860. Огиз к юбилею Гете (беседа с зав. Огизом А. Б. Халатовым).—«Изв.» 1932, 23 марта.
861. Осипов А. Столетие со дня смерти Иоганна-Вольфганга Гете.—«Прожектор» 1932, № 7, стр. 25.
862. Открытка в память Гете.—«Советский коллекционер» 1932, № 4, стр. 99.
863. П. Гете и театр.—«Рабис» 1932, 30 марта.
864. Памяти Гете.—«Веч. М.» 1932, 22 марта.
865. Пельше Р. Драматург, мыслитель, ученый.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
866. Передача по радио.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
867. Петровский М. Судьба литературного наследия Гете.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
868. Польский иезуит о Гете и о прочем.—«Лит. г.» 1932, 23 марта.
869. Попов С. Гете в русской музыке.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
870. Прайс В. Косички Грегхен в Веймаре.—«Веч. М.» 1932, 27 марта.
871. Путь Гете.—«Комс. Правда» 1932, 22 марта.
872. Радек К. От Гете к Гитлеру.—«Изв.» 1932, 21 марта.
873. Рейсер С. Запрещенные переводы из Гете.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
874. Розанов М. Из литературной истории.—«Лит. г.» 1932, 23 марта.
875. Розенцвейг Б. «Фауст» и кризис.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
876. Роллан Р. К столетию годовщины смерти Гете.—«Красная новь» 1932, кн. 3, стр. 166—177. (Ср. «Лит. г.» 1932, 23 марта и «Прожектор» 1932, № 6, стр. 11.)
877. Сегодня сто лет со дня смерти И.-В. Гете.—«Красная газета» 1932, 22 марта.
878. Семашко Н. Гете и естествознание.—«Веч. М.» 1932, 22 марта.
879. Сергиевский И. Гете в русской критике.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.
880. Спокойный Л. К столетию со дня смерти Гете.—«За ленинские кадры» 1932, № 14, 2 апреля.
881. Сто лет со дня смерти Гете.—«Красная газета» (веч. вып.) 1932, 10 марта.
882. Столетие со дня смерти Гете. Торжественное собрание Академии Наук СССР в Ленинграде и Коммунистической академии в Москве. Новые материалы о Гете.—«Изв.» 1932, 9 марта.
883. Столетие со дня смерти Гете.—«Лит. г.» 1932, 11 марта.
884. Столетие со дня смерти Гете в СССР. (Вечер в Доме союзов.)—«Лит. г.» 1932, 29 марта.
885. Столетие со дня смерти Гете.—«Рост» 1932, № 7, 2 стр. обложки.
886. Столетие со дня смерти Гете.—«Смена» 1932, 21 марта.
887. Столетие со дня смерти Гете. [Москва, Новосибирск, Берлин].—«Советская Сибирь» 1932, 26 марта.
888. Стэн К. Вокруг юбилея Гете.—«Веч. М.» 1932, 22 марта.
889. Таиров А. Образец философской драмы.—«Сов. иск.» 1932, 21 марта.
890. Торжественные вечера памяти Гете в Москве.—«Коме. Правда» 1932, 11 марта.
891. Торн А. Великий пленник.—«Красная газета» (веч. вып.) 1932, 22 марта.
892. Трансляция вечеров, посвященных Гете.—«Изв.» 1932, 23 марта.
893. 13 томов сочинений Гете.—«Веч. М.» 1932, 12 марта.
894. Федоров А. Книги Гете в «Комитете цензуры иностранной».—«Лит. н.» 1932, № 4—6.

895. Федоров Л. Чествование Гете в Академии Наук.—«Вестник Академии Наук» 1932, № 4, стр. 61—62.

896. Чествование памяти Гете.—«Ленингр. правда» 1932, 12 марта.

897. Шагинян М. Гете-практик.—«Изв.» 1932, 26 марта.

898. Шагинян М. Наследство Гете.—«Новый мир» 1932, кн. 3, стр. 5—19.

899. Шиллер Ф. Вольфганг Гете. К столетию со дня смерти. М.-Л. 1932. (Ср. «Пролетарская литература» 1932, № 1—2, стр. 137—166; «На лит. посту» 1932, № 8, стр. 10—15.)

900. Шиллер Ф. Гете в западной критике.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.

901. Шиллер Ф. Гете и современность.—«Лит. г.» 1932, 23 марта.

902. Шиллер Ф. Литературное наследство Гете и пролетариат.—«За коммунистическое просвещение» 1932, 22 марта.

903. Штейнман З. Комментарии к докладу.—«Красная газета» (веч. вып. 1932, 26 марта.

904. Энгельс о Гете.—«Изв.» 1932, 23 марта.

905. Эфрос А. Гете в художественном наследстве СССР.—«Лит. н.» 1932, № 4—6.

906. Вем А. Goethe im Briefwechsel V. P. Botkins und J. S. Turgenevs.—«Germanoslavica» 1931—1932, Heft 3, SS. 489—491.

907. Chronik. (Neue Goetheausgaben zum Jubilaem, Moskauer Zeitschriften zur Goethe-Feier. Goethe-Feiern. Ausstellungen zur Goethefeier. Neue Goethe-Dokumente)—«Moskauer Rundschau» 1932, 20 марта.

908. Jagoditsch R. Goethe und seine russischen Zeitgenossen.—«Germanoslavica» 1931—1932, Heft 3, SS. 347—381.

909. Pogodin A. Goethe in Russland.—«Germanoslavica» 1931—1932, Heft 3, SS. 333—347.

910. Rosanow M. Goethe und die russische Literatur.—«Moskauer Rundschau» 1932, 20 марта.

911. Tukaievskij. Goethefeiern in den slavischen Laendern, U. d. S. S. R.—«Slavische Rundschau» 1932, Nr. 3, SS. 222—228.

912. Научно-исследовательский Институт Иностранной Библиографии. Гетеана. М. 1932 (Серия библиографических листовок. Художественная литература. № 1.)

Содержит статьи и рецензии Ф. Шиллера, М. Розанова, И. Аксенова, М. Шагинян, А. Брусиловского и др.

913. Академия Наук СССР. Гете. 1832—1932. Доклады [А. Карпинского, Н. Бухарина, М. Мензбира, В. Комарова и М. Розанова], прочитанные на торжественных заседаниях в память Гете 26 и 30 марта 1932. Л. 1932.

В приложении—статьи и публикации Б. Томашевского, Л. Модзалевского и П. Беркова.

### ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А. Б. 624.  
А. Д. 788.  
А. П. М-ль. 327.  
А. С. 226.  
Авербах Л. 789—791.  
Аверкиев Д. 521.  
Айхенвальд Ю. 625.  
Аксельрод Л. 748.  
Аксенов И. 912.  
Александра Федоровна, 48.  
Алексеев Н. 265.  
Александровская Н. 744а.  
Алексеев С. 792.  
Алмазов Б. 334.  
Алов В. см. Гоголь Н.  
Ам-д. 360.  
Андерсон Ф. 550.  
Анненков П. 296, 321, 369, 456.  
Анненский И. 686.  
Анютин В. см. Луначарский А.  
Аносова Т. 482.  
Антоновский Ю. 561.  
Аппель В. 562.  
Арефьев Ф. 236—238.  
Арсеньев К. 361.  
Арский Н. 587.  
Арто 63.

Байрон. 78, 90, 195, 202, 382, 476, 552, 628, 658, 757.  
Бакунин М. 171.  
Балталаон Ц. 584.  
Бальмонт К. 585, 586.  
Баранов Д.  
Барсов П. 433.  
Барсуков Н. 52, 72, 220, 256, 266, 289, 328.  
Де-ла-Барт Ф. 657, 715.  
Бартенев П. 119, 476, 619, 691.  
Барышов К. 462.  
Батюшков К. 32, 33.  
Батюшков Ф. 695.  
Батюшкова А. 33.  
Бахман Г. 619.  
Бачелис И. 793.  
Бегичев С. 34.  
Бедный Д. 794.  
Бек И. 162, 172.  
Бекетов А. 530.  
Белинский В. 137, 147, 152, 170, 201, 208, 212, 221, 222, 249, 258, 261, 385, 456, 569, 761.  
Белоруссов И. 568.  
Бельчиков П. 761.  
Бельшовский А. 575, 583.  
Белый А. 637, 664, 669, 682, 735, 783.

- Беляев М. 369.  
 Беньямин В. 779.  
 Берг Ф. 409.  
 Берков П. 126а, 913.  
 Берлиоз Г. 340, 413, 423а.  
 Берне А. 354, 408.  
 Бескин Э. 795.  
 Бестужев А. 56, 61- 63, 94, 131.  
 Бетховен Л. 309, 315, 344.  
 Бизе А. 510.  
 Бирюков П. 755.  
 Бисмарк 646а.  
 Блок М. 528.  
 Блудов Д. 41.  
 Боас Э. 276.  
 Боборыкин П. 320.  
 Бобров Е. 686а.  
 Богданова А. 795а.  
 Боденштедт Ф. 495.  
 Боев Н. см. Берг Ф.  
 Бойезен Г. 587.  
 Боратынский Е. 126, 222.  
 Бордо. 665.  
 Борзенков Я. 479.  
 Борхард Н. 82.  
 Боткин В. 31, 290, 298, 322, 906.  
 Боцяновский В. 569.  
 Брандес Г. 442, 460, 522 [531], 535, 626, 638.  
 Браудо Е. 743, 756, 796.  
 Брикнер А. 59.  
 Брион Ф. 329.  
 Брусиловский А. 912.  
 Брюсов В. 639, 645, 729, 773, 839.  
 Бубнов А. 797.  
 Бугаев Б. см. Белый А.  
 Будков П. 761.  
 Булгаков С. 627, 633.  
 Булгаков Ф. 480.  
 Булгарин Ф. 58.  
 Бурачек С. 202, 243.  
 Буренин В. 407, 451.  
 Бухарин Н. 798, 913.  
 В. А. 520.  
 В. К. 588.  
 В-о, см. Чуйко В.  
 Вагнер Р. 341, 342, 402.  
 Вальцель О. 771.  
 Варнгаген фон Энзе, Р. 176.  
 Введенский А. 452.  
 Вебер 378.  
 Вейнберг П. 353, 389 и 390 511, 545, 571, 572, 583, 589, 590, 652, 653.  
 Велланский Д. 115.  
 Вельм Я. 513.  
 Вельяшев-Волынецв. 5.  
 Венгеров С. 60, 61, 66, 67, 78, 79, 87, 208.  
 Вневитинов Д. 69, 100, 613.  
 Веселовский Ал-др. 14, 628, 647.  
 Веселовский Ал-ей. 424, 465, 530, 591.  
 Веселовский Ю. 610.  
 Весин С. 461.  
 Вигель Ф. 41.  
 Виглер П. 772.  
 Викторов П. 617.  
 Виланд 27, 33, 35.  
 Виллемер М. 446, 684.  
 Вирхов Р. 349.  
 Висковатый П. 422, 628а.  
 Витфогель К. 803, 804.  
 Вл. З. см. Зотов.  
 Вл. С—н. 559.  
 Водовозов В. 300.  
 Волжский. 629.  
 Волков Н. 807, 808.  
 Волконская Зин. 96.  
 Вольф. 127, 156.  
 Вронченко М. 242—248.  
 В—ский А. см. Введенский А.  
 Высоцкий А. 80, 811.  
 Вяземский П. 39, 42, 56, 60, 66.  
 Г. 104.  
 Г. П. см. Плеханов Г.  
 Г. П—в см. Прокофьев Г.  
 Габричевский А. 814, 815, 816.  
 Гайм Р. 500, 516.  
 Галахов А. 232, 235.  
 Галинковский И. 16.  
 Галлер А. 27.  
 Галченков Ф. 2.  
 Гарелин Н. 759.  
 Гарусов И. 350.  
 Ге. 567.  
 Гегель Ф. 171.  
 Гейне Г. 143, 338, 351, 353, 354, 570, 571, 572, 589, 592, 818.  
 Геккель Э. 707.  
 Гельмгольц Г. 391.  
 Гербель Н. 343, 443, 445, 450, 451—455.  
 Гердер 169, 500.  
 Герцен А. 128, 138, 153, 173, 183, 188, 190, 213, 215, 216, 233, 234, 241, 250, 253, 272, 273, 297, 302, 395.  
 Гершензон М. 412, 745.  
 Геттнер Г. 433.  
 Гешель 150.  
 Гиммельфарб Б. 786.  
 Гитлер А. 872.  
 Гливенко И. 716, 760.  
 Глинка М. 323, 339.  
 Гнедич Н. 32.  
 Гнедич П. 630.  
 Гоголь Н. 95, 129, 321, 420, 636, 680.  
 Голлербах Э. 821.  
 Голованов Н. 507, 579.  
 Головин К. 560.  
 Голубев П. 362.  
 Гольтхоф К. 594.  
 Гончаров И. 462.  
 Горинфельд 673, 741.  
 Городецкий И. 489.  
 Городинский В. 822.  
 Горчаков В. 45.  
 Горчаков Д. 13.  
 Готтгард 399.  
 Гофман М. 126.  
 Гофман Э. 153.  
 Гр. П... 363.

- Грaбарь И. 36.  
 Грaббе Н. 259.  
 Грановский Т. 174.  
 Гранстрем М. 631.  
 Греков Н. 336.  
 Греч Н. 39.  
 Грибоедов А. 34, 56.  
 Григорьев А. 286, 305.  
 Гроссгейнрих К. 267.  
 Грузинский А. 75, 192, 214.  
 Грюн К. 766, 778.  
 Губер Э. 162, 181—187, 203, 574.  
 Гундольф Ф. 752.  
 Гуно Ш. 359, 360, 364, 365, 366, 372, 373, 375, 376, 377, 414, 416, 417.  
 Гусев Н. 823.  
 Давыдов И. 134.  
 Дашкевич Н. 595, 636.  
 Дашков Д. 20, 40.  
 Деборин А. 759.  
 Деген Е. 574, 596.  
 Дейч А. 708, 824.  
 Делакруа. 622.  
 Державин Н. 825.  
 Динамов С. 826—828.  
 Дицман 335.  
 Дмитриев В. 118.  
 Дмитриев И. 53.  
 Достоевский М. 262.  
 Достоевский Ф. 627, 629, 663.  
 Дроздов А. 147.  
 Дружинин А. 274, 277, 291, 307, 308.  
 Дубровский П. 323.  
 Думшин Г. 324.  
 Дурылин С. 102, 514, 774, 829.  
 Дюнцер. 477.  
 Дюринг Е. 546, 561.  
 Е. Н. 466.  
 Еврипид 20, 686.  
 Егунов П. 724.  
 Елагина А. 75, 102, 192.  
 Елисеев Г. 392.  
 Ефимович И. 193.  
 Жанэ. 403.  
 Жирмунский В. 749, 768, 830.  
 Жуковский В. 14, 40, 43, 48, 49, 53, 54, 75, 76, 101, 192, 202, 207, 213, 268, 294, 538, 628, 628а, 640, 647, 661, 740.  
 Зайцев В. 354.  
 Замотин И. 641, 666, 694.  
 Запольский Н. 505.  
 Захарьина Н. 173, 188.  
 Зейберц Э. 383, 384.  
 Зибек Г. 625.  
 Зильберштейн И. 34.  
 Зиммель Г. 674, 714, 775.  
 Зотов В. 467.  
 Зола Э. 493.  
 Зубов В. 779.  
 Зыков В. 497.  
 И. К. 677.  
 И. Р...ин, 64.  
 Иванов А. 356.  
 Иванов Вяч. 659, 675, 695, 717, 718, 745.  
 Иванов И. 532, 562, 709.  
 Иков В. 779.  
 Ипполит И. 832.  
 Истрин В. 19.  
 К. 472.  
 Казанский И. 473.  
 Кайсаров А. 19.  
 Каллаш В. 202, 632.  
 Кальдерон. 196.  
 Каменев Л. 835, 836, 836а.  
 Кант И. 193, 287.  
 Карамзин Н. 8, 12, 605.  
 Карл-Август. 355.  
 Карлгоф В. 139, 148.  
 Карлейль Т. 308, 498.  
 Каро Е. 401, 403, 444.  
 Карпинский А. 837, 913.  
 Карус К. 239.  
 Карра. 275.  
 Карре Ж. 784.  
 Каталани. 191.  
 Катенин П. 105.  
 Каульбах 404.  
 Кауфман А. 718а.  
 Кениг. 154, 164.  
 Кернер. 260.  
 Кетчер Н. 183, 189.  
 Кине Э. 130.  
 Киреевский И. 106, 242.  
 Кирпичников А. 523, 613.  
 Клингеман. 112.  
 Клопшток. 224.  
 Клушин А. 10.  
 Кнебель. 278.  
 Кобеко Д. 36.  
 Ковров А. 598.  
 Коган П. 564, 575, 642, 648, 693, 696, 719, 763, 780, 839—841.  
 Кожевников Н. 643, 697.  
 Козодавлев О. 1, 36.  
 Козьмин Б. 320.  
 Комаров В. 913.  
 Колосов Ю. 47.  
 Колюпанов Н. 116.  
 Кон И. 687.  
 Кондратьев А. 432.  
 Кони Ф. 159.  
 Корелин М. 468.  
 Корнелиус. 88.  
 Коропчевский Д. 510.  
 Корсаков П. 204.  
 Котляревский Н. 576, 746.  
 Кох М. 623.  
 Кошелев А. 116, 119, 418, 478.  
 Крейслер Н. 843.  
 Крестова Л. 263, 538.  
 Кристаллов В. 844.  
 Кранц. 110.  
 Кронеберг И. 107, 108, 117, 158.  
 Крупская Н. 582.  
 Крылов И. 431.  
 Кульман Е. 267.  
 Кут А. 845, 846.  
 Кюн Ц. 358, 365, 380, 402, 417, 221, 423а.

- Кюхельбекер 46, 47, 57, 58, 69, 125, 768.  
 Л. П. 366.  
 Лавров В. 620.  
 Ларош Г. 437, 506.  
 Ласкос И. 393.  
 Лафатер. 26, 644.  
 Леве Е. 542.  
 Лежнев А. 785.  
 Ленау Н. 649.  
 Ленин В. 582, 676, 738, 742.  
 Ленц. 422, 621.  
 Леонардо да Винчи. 555.  
 Леонтьев К. 425, 434.  
 Лермонтов М. 212, 740, 769.  
 Лернер Н. 677.  
 Лессинг. 319, 397.  
 Липаев И. 612.  
 Липперт К. 223, 224.  
 Лист Ф. 309, 419, 421, 506.  
 Литтре Э. 175.  
 Лихтенштадт В. 743.  
 Луиза Веймарская 352.  
 Лукач Г. 847.  
 Луначарский А. 629, 633, 645, 649, 757,  
 764, 848—853.  
 Луппол И. 854, 855.  
 Лучицкая М. 626.  
 Львов Я. 700.  
 Льюис Дж. 303, 308, 310, 325, 327, 398.  
 Лютер А. 692, 698, 699.  
 Ляцкий Е. 170.  
 М. 688.  
 М. Б. 677.  
 М. Л. 336.  
 М. П. 51.  
 Мадзини Дж. 552, 757.  
 Майков В. 251.  
 Маклецова, 578.  
 Мамонтов А. 634а, 578.  
 Манзони, 257.  
 Мани Т. 750.  
 Марко-Вовчок. 337.  
 Маркс К. 580, 766, 778.  
 Марлинский см. Бестужев А.  
 Мармье К. 141.  
 Мартынов А. 765.  
 Масснэ. 741.  
 Матушинский И. 620.  
 Межевич В. 227.  
 Мейер Н. 306.  
 Мензбир М. 501, 913.  
 Менцель 118, 156, 167, 177, 178, 201, 592.  
 Мерзляков А. 27, 50.  
 Меринг Ф. 765.  
 Мережковский Д. 553, 710.  
 Месс А. 487.  
 Метнер Н. 664, 670, 683, 688.  
 Метнер Э. 711, 720.  
 Мечников И. 671.  
 Мещевский А. 62.  
 Мещерский Е. 149.  
 Миллер О. 346.  
 Михайлов К. 701.  
 Михайлов М. 266.  
 Михеев В. 541.  
 Мицкевич А. 476.  
 Мишеев Н. 663, 702.  
 Модзалевский Б. 60, 61, 66, 67, 87, 689.  
 Модзалевский Л. 913.  
 Мольер. 420.  
 Монюшко С. 313.  
 Москвин И. 856.  
 Моцарт В. 292, 435.  
 Мусоргский М. 358, 449.  
 Мюллер М. 498.  
 Мюллер Ф. 423, 661.  
 Мюссэ А. 734.  
 Н. И. 256.  
 Н. Н.—в. 599.  
 Н. П. 857.  
 Надеждин Н. 109, 114, 141.  
 Неведомский А. 398.  
 Неведомский В. 500, 516.  
 Неверов Я. 194.  
 Незеленов А. 469.  
 Незлобин. 700, 703.  
 Нейкирх, 293.  
 Некрасов Ф. 613.  
 Некрасов Е. 760.  
 Нечаева В. 31.  
 Никитенко А. 221, 382.  
 Николаи Ф. 27.  
 Николай I, 263.  
 Ницше Ф. 637, 669.  
 Овидий. 450.  
 Овсяннико-Куликовский Д. 544, 600.  
 Овчинников А. 282—285.  
 Огарев Н. 128, 213.  
 Огорн. 631.  
 Одоевский В. 165, 166, 205, 239, 712.  
 Окен Л. 459.  
 Оксман Ю. 761.  
 Олин В. 97.  
 Орлов В. 125.  
 Орлов-Давыдов В. 98.  
 Осипов А. 861.  
 Остерлов Э. 533.  
 Островский А. 369.  
 П. 863.  
 Павлова К. 729.  
 Пальмин Л. 370.  
 Пальховский Ю. 338.  
 Панаев И. 316.  
 Панин 59.  
 Пастернак Б. 721.  
 Паульсен Ф. 634.  
 Пельше Р. 865.  
 Перцов П. 553.  
 Петров И. 158.  
 Петровский М. 867.  
 Петрушевский Ф. 530.  
 Петухов Е. 661.  
 Печерин В. 412.  
 Пигарев В. 776.  
 Пиксанов Н. 34, 761.  
 Пиктэ А. 86.  
 Писарев Д. 337, 351, 371, 385.

- Плетнев П. 54.  
 Плеханов Г. 512, 524, 563, 672, 748, 832.  
 Погодин М. 52, 72, 89, 255, 298, 328.  
 Покровский И. 328.  
 Полевой К. 140.  
 Полевой Н. 65, 111, 131, 133, 198, 228.  
 Половцов А. 655.  
 Полонский Я. 400.  
 Пономарев А. 603.  
 Попов С. 859.  
 Похвиснев М. 155.  
 Прайс В. 870.  
 Прокофьев Г. 670, 685.  
 Пумпянский Л. 777.  
 Пуришев Б. 779, 781, 782.  
 Пушкин А. 45, 60, 61, 66, 67, 69, 78, 79, 87, 111, 124, 133, 135, 202, 385, 420, 435, 469, 517, 538, 553, 591, 595, 603, 610, 616, 677, 689, 701, 685.  
 Пушкин В. 93.  
 Пфейфер Ф. 224.  
 Пыпин А. 536.  
 Пятковский А. 69.  
 Р\*\*\* 74.  
 Р. С. Т. 541.  
 Радек К. 772.  
 Радзивилл. 165, 166.  
 Радищев А. 6.  
 Радлов Э. 652.  
 Раевский Н. 67.  
 Раппопорт М. 357, 381, 411.  
 Рахманинов С. 685.  
 Рачинский Г. 721.  
 Рачинский С. 325.  
 Раух. 288.  
 Рейсер С. 873.  
 Рейтер Е. 591а.  
 Рельштаб. 299.  
 Римский-Корсаков А. 358.  
 Род Э. 581, 606.  
 Рожалин Н. 75, 99, 102, 103, 104, 106, 113.  
 Розанов И. 767.  
 Розанов М. 621, 874, 910, 912, 913.  
 Розанов Я. 766.  
 Розен Е. 124.  
 Розенцвейг Б. 875.  
 Розов В. 677.  
 Роллан Р. 876.  
 Рожманова О. 583, 592.  
 Рубинштейн А. 380, 527.  
 Рулье. 250.  
 Руссо Ж. 8, 15, 23.  
 Рыбинский В. 614.  
 С. 7.  
 С. Т.—в. 604.  
 Сабина М. 219.  
 Сайм Дж. 488.  
 Сакулин П. 712.  
 Салтыков М. (Щедрин). 254.  
 Самарин Д. 179.  
 Самарин Ю. 179.  
 Сахновский Ю. 612.  
 Самойлов В. 397.  
 Седов Л. 615.  
 Семашко Н. 878.  
 Семевский М. 94, 495.  
 Сергеенко П. 420.  
 Сергиевский И. 879.  
 Серов А. 217, 292, 313, 314, 332, 339, 340, 341, 342, 359, 372, 402, 413—416, 419.  
 Сидоров А. 605, 668.  
 Скабичевский А. 525.  
 Скотт В. 168.  
 Скудо. 373.  
 Случевский К. 483.  
 Смирнова А. 263, 538 (701).  
 С—н. 374.  
 Соболев С. 779.  
 Соловьев Вл. 471.  
 Соловьев Н. 766.  
 Соловьев С. 704, 734, 736.  
 Спасович В. 543, 606.  
 Спокойный Л. 880.  
 Средний-Камашев И. 194.  
 Ставрин С. см. Шашков С.  
 Сталь. 35, 352.  
 Станкевич А. 333.  
 Станкевич Н. 180.  
 Стасов В. 217, 260, 315, 348, 435, 438, 493, 622, 655.  
 Стасюлевич М. 450.  
 Столетов А. 555.  
 Стороженко Н. 526, 678.  
 Страхов Н. 286, 458.  
 Стрелков А. 758.  
 Строганов А. 514.  
 Струве П. Б. 580, 766.  
 Струговщиков А. 208—211, 218, 249, 252, 316, 387, 405, 406.  
 Стэн К. 888.  
 Сухотина М. 570.  
 Сушков М. 17.  
 Сушков Н. 281.  
 Таиров А. 889.  
 Тайлор Т. 363.  
 Тарасов Е. 28, 30, 38.  
 Тарновский К. 375.  
 Теккерей. 303, 310, 312, 363.  
 Тимирязев К. 696.  
 Титов В. 91.  
 Толстая А. 519.  
 Толстой А. 407, 432.  
 Толстой Л. 280, 420, 458, 519, 557, 624, 655, 750, 755, 823а.  
 Толстой Ф. 376.  
 Томашевский Б. 913.  
 Топорков А. 713, 723.  
 Торенк. 573.  
 Торн А. 891.  
 Трунин П. 466.  
 Гуманский. 44.  
 Тумерман Л. 779.  
 Тур Е. 352.  
 Тургенев Ал.—др. 14, 19, 39, 42, 55, 71, 76, 81, 101, 168, 207.  
 Тургенев Андрей. 14.



- Тургенев И. С. 244, 298, 316, 317, 435, 450, 544, 676, 906.  
 Тургенев Н. 28, 30, 38, 71.  
 Турунов Я. 318.  
 Тынянов Ю. 125, 768.  
 Тэн И. 400, 564.  
 Тютчев Ф. 281, 639, 744а, 770, 774, 776, 777а, 785.  
 Уваров 126а, 129, 134, 135, 136, 140, 504.  
 Ульрици Г. 196.  
 Ф. Т. 535.  
 Ф. У. 136.  
 Фагэ Э. 575, 724.  
 Федоров А. 894.  
 Федоров Л. 895.  
 Федоровский С. 635.  
 Фег А. А. 322, 420, 470—475, 508—509, 558.  
 Филиппов М. 611.  
 Финдейзен Н. 731.  
 Фишер В. 705, 732.  
 Фишер Куно. 428, 489.  
 Фишер М. 518.  
 Флоренский П. 725, 733.  
 Фогт Ф. 623.  
 Фосс. 88.  
 Франк С. 714, 726.  
 Франке К. 656.  
 Фриче В. 679.  
 Фришмут М. 499.  
 Харламов Н. 706.  
 Хвостов Д. 51, 145.  
 Хмельницкий С. 125.  
 Холодковский Н. 520, 739.  
 Цветкова Н. 707.  
 Цеховницер О. 205.  
 Чайковский П. 437.  
 Чернышевский Н. 265, 293, 295, 319, 447, 464, 490, 512.  
 Чечулин Н. 727.  
 Чешихин В. 556, 616.  
 Чижев Ф. 257.  
 Чудаков Г. 410.  
 Чулков Г. 770.  
 Шаблевич В. 608.  
 Шагинян М., 728, 751, 752, 753, 758, 897, 898, 912, 913.  
 Шаликов П. 15.  
 Шамурина З. 784.  
 Шаровольский И. 636.  
 Шатобриан Ф. 657.  
 Шахов А. 429, 564, 672.  
 Шаховской Л. 581.  
 Шашков С. 431.  
 Шварц В. 348.  
 Шевырев С. 80, 89, 90, 102, 113, 160, 169, 209, 235, 294.  
 Шекспир В. 34, 188, 196, 290, 420, 548, 681.  
 Шелгунов Н. 442.  
 Шенрок В. 129.  
 Шепелевич Л. 609.  
 Шервинский С. 788.  
 Шерер В. 536.  
 Шерр И. 376а, 394, 427, 436, 439—441, 558.  
 Шершевская Е. 597.  
 Шефер 327, 335.  
 Шиллер Ф. 21, 33, 35, 74, 85, 108, 113, 118, 143, 169, 174, 193, 249, 260, 276, 288, 311, 331, 356, 436, 487, 523, 525, 543, 628, 631, 654, 659, 715, 765.  
 Шиллер Ф. 899—902, 912.  
 Шипулинский Ф. 62.  
 Шишков А. 37, 135.  
 Шишкова Е. 135.  
 Шлегель Ф. 146.  
 Шляпкин И. 135.  
 Шмидт Ю. 333.  
 Шпенглер О. 759.  
 Шпет Г. 754.  
 Штар А. 197, 422.  
 Штейн Ш. 522, 531.  
 Штейнер Р. [720], 735.  
 Штейнман З. 903.  
 Штерн А. 491.  
 Штольберг 232а.  
 Шуберт Ф. 622.  
 Шуман Р. 415, 417.  
 Шюкэ А. 760.  
 Щеголев П. 135.  
 Щепкина-Куперник Т. 972.  
 Щербина Н. 274.  
 Эйгес И. 740, 769.  
 Эккер А. 459.  
 Эккерман. 157, 163, 367, 519, 521.  
 Экштейн. 92.  
 Эллис. 690.  
 Эмерсон Р. 388.  
 Энгельс Ф. 524 (580), 766, 778, 904.  
 Эрлих. 631.  
 Эттингер П. 744.  
 Эфрос А. 905.  
 Эфрос Н. 703.  
 Юрьев С. 484, 537.  
 Юшкова Л. (Зонгар). 214.  
 Языков Н. 6.  
 Якоби Ф. 422а.  
 Яковлев Л. 31.  
 Ясинский 459.  
 Яхонтов А. 503.  
 Вем А. 906.  
 Vernays 403.  
 Biedermann. 514.  
 Cyzevs'ky D. 777а.  
 Harnack. 515.  
 Jagoditsch R. 908.  
 Jnn. 428.  
 N. 567.  
 N. N. 508.  
 Pogodin A. 909.  
 Schmidt G. 504.  
 Tukatovskij. 911.  
 Zabel E. 747.  
 -†- 282.  
 \*\*\* 377.  
 \*\* см. Кюи Ц.

# СО Д Е Р Ж А Н И Е

	Стр.
ОТ РЕДАКЦИИ . . . . .	1
А. Луначарский. ГЕТЕ И ЕГО ВРЕМЯ . . . . .	5
Л. Авербах. О ВЕЛИКОМ ГЕНИИ И УЗКОМ ФИЛИСТЕРЕ . . . . .	21
С. Динамов. ЮБИЛЕЙ ГЕТЕ И КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ЗАПАД . . . . .	39
С. Дурьлин. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ У ГЕТЕ В ВЕЙМАРЕ	
Вступление . . . . .	83
Глава первая. РАННИЕ РУССКИЕ ЗНАКОМСТВА ГЕТЕ . . . . .	92
Глава вторая. ГЕТЕ В ПОЛИТИКЕ АЛЕКСАНДРА I И НИКОЛАЯ I . . . . .	124
Глава третья. РУССКИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ И ОФИЦИОЗНЫЕ ГЕТЕАНЦЫ . . . . .	186
Глава четвертая. А. И. ТУРГЕНЕВ И ГЕТЕ . . . . .	287
Глава пятая. ЖУКОВСКИЙ И ГЕТЕ . . . . .	324
Глава шестая. ЛЮДИ 14 ДЕКАБРЯ И ГЕТЕ . . . . .	374
Глава седьмая. МОСКОВСКИЕ ЛЮБОМУДРЫ У ГЕТЕ . . . . .	421
Заключение . . . . .	497
В. Жирмунский. ГЕТЕ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ	
Глава первая. ОБЩИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ . . . . .	505
Глава вторая. ВЕРТЕРИАНА . . . . .	510
Глава третья. ВОКРУГ ЛИРИКИ . . . . .	527
Глава четвертая. ПЕРЕВОДЫ КРУПНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ . . . . .	608
Глава пятая. РУССКИЙ „ФАУСТ“ . . . . .	617
А. Востоков, В. Кюхельбекер, Е. Розен, Ф. Тютчев, Н. Огарев, Н. Чернышевский, А. Толстой. НЕИЗДАННЫЕ ПЕРЕВОДЫ ИЗ ГЕТЕ . . . . .	651
В. Брюсов. НЕИЗДАННЫЙ ПЕРЕВОД ПЯТОГО АКТА ВТОРОЙ ЧАСТИ „ФАУСТА“ . . . . .	681
Предисловие И. Ипполита.	
Послесловие Б. Пуришева.	
И. Сергиевский. ГЕТЕ В РУССКОЙ КРИТИКЕ . . . . .	723
Предисловие Л. Каменева.	

## О Б З О Р Ы

М. Петровский. СУДЬБА ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДСТВА ГЕТЕ . . . . .	759
Ф. Шиллер. ГЕТЕ В ЗАПАДНОЙ КРИТИКЕ . . . . .	773
А. Габричевский. АВТОГРАФЫ ГЕТЕ В СССР . . . . .	817
А. Эфрос. ГЕТЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ НАСЛЕДСТВЕ СССР . . . . .	855
С. Попов. ГЕТЕ В РУССКОЙ МУЗЫКЕ . . . . .	881
Н. Волков. ГЕТЕ В РУССКОМ ТЕАТРЕ . . . . .	909
С. Рейсер, А. Федоров. ГЕТЕ В РУССКОЙ ЦЕНЗУРЕ	
С. Рейсер. Запрещенные переводы из Гете . . . . .	915
А. Федоров. Книги Гете в „Комитете цензуры иностранной“ . . . . .	928

## С О О Б Щ Е Н И Я

ЭПИГРАММЫ МАРКСА О ГЕТЕ. Сообщение Ф. Шиллера . . . . .	935
НЕИЗВЕСТНАЯ РЕЦЕНЗИЯ Г. В. ПЛЕХАНОВА НА КНИГУ О ГЕТЕ. Сообщение И. Ипполита . . . . .	940
ПОМЕТКИ И. С. ТУРГЕНЕВА НА ПЕРЕВОДЕ „ФАУСТА“ М. ВРОНЧЕНКО. Сообщение М. Клемана . . . . .	943
НЕИЗДАННОЕ ПИСЬМО Л. Н. ТОЛСТОГО О ГЕТЕ. Сообщение Н. Гусева . . . . .	958

## Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я

РУССКИЕ ПЕРЕВОДЫ ИЗ ГЕТЕ. Библиографический указатель Б. Бухштаба . . . . .	961
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА О ГЕТЕ. Библиографический указатель В. Зубова . . . . .	994
РУССКАЯ МУЗЫКА НА ТЕКСТЫ ГЕТЕ. Библиографический указатель С. Попова . . . . .	1033

## Х Р О Н И К А

ГЕТЕВСКИЕ ДНИ В СССР . . . . .	1041
--------------------------------	------

## В ТОМЕ 257 ИЛЛЮСТРАЦИЙ