О. Д. Голубева

В МИРЕ КНИЖНЫХ СОКРОВИЩ

С-2
Г-62

О. Д. Голубева

В МИРЕ КНИЖНЫХ СОКРОВИЩ

3706

ЛЕНИЗДАТ · 1988

„Дом Плеханова"
№3706

Голубева О. Д.

Г62 В мире книжных сокровищ. — Л.: Лениздат, 1988. — 272 с.

ISBN 5-289-00150-6

Книга знакомит с уникальными рукописными собраниями Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, ее замечательными книжными коллекциями, с их необычайной судьбой. Среди них — первые рукописные книги, инкунабулы, редчайшие издания декабристов, книги «вольной русской печати», издания Парижской коммуны и многие другие.

Специальный очерк посвящен той роли, которую сыграла Государственная Публичная библиотека в жизни В. И. Ленина.

Г $\frac{4503000000-245}{М171(03)-88}$ 160—88 76.11

Рецензент — заместитель директора по библиотечной работе Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, кандидат филологических наук, заслуженный работник культуры *М. Д. Моричева*

Редактор *И. А. Сенина*

Ольга Дмитриевна Голубева

В МИРЕ КНИЖНЫХ СОКРОВИЩ

Заведующая редакцией А. М. Березина. Фотограф В. М. Соболев. Художественный редактор В. А. Баканов. Технический редактор В. А. Белова. Корректор Л. П. Дмитриевская.

ИБ № 4601

Сдано в набор 21.04.88. Подписано к печати 04.08.88. М-31953. Формат 70 × 108¹/₃₂. Бумага кн.-журн. Гарн. литерат. Печать высокая. Усл. печ. л. 11,90. Усл. кр.-отт. 12,43. Уч.-изд. л. 11,54. Тираж 60 000 экз. Заказ № 510. Цена 50 коп.

Лениздат, 191023, Ленинград, Фонтанка, 59. Типография им. Володарского Лениздата, 191023, Ленинград, Фонтанка, 57.

ISBN 5-289-00150-6

© Лениздат, 1988

ГОС. ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
Ленинград
1988 РК

В ДОМЕ ПЛЕХАНОВА

...Он много послужил рабочему классу, он вложил глубокий, неискоренимый оптимизм в сознательные массы рабочего класса нашего поколения.

М. И. Калинин

В Публичной библиотеке среди всевозможных уникумов и раритетов всех времен и народов хранится личная библиотека выдающегося русского марксиста Георгия Валентиновича Плеханова. Большую часть своей жизни Плеханов был вынужден провести в эмиграции — в Женеве, Лондоне, Париже, Сан-Ремо. После его смерти богатейшая библиотека и личный архив остались у семьи за границей.

По инициативе Ленина, высоко ценившего философские труды Плеханова, ЦК нашей партии обратился к жене и дочерям Плеханова с просьбой передать библиотеку и архив русскому народу, ради счастья которого жил и трудился выдающийся представитель пролетарского революционного движения.

Наследники отдали безвозмездно библиотеку и архив, но оговорили одно условие: находиться библиотека и архив должны в Публичной библиотеке в Ленинграде как самостоятельное собрание.

Выбор места хранения был не случайным. По словам жены, Плеханов часто в эмиграции с благодарностью вспоминал Публичную библиотеку, где в 1876—1879 го-

дах провел немало часов, находясь на нелегальном положении.

В середине 1928 года богатейший архив — рукописи работ Плеханова, переписка с деятелями русского и и международного рабочего движения, биографические материалы — и библиотека прибыли в Ленинград.

Как сообщали газеты, в день 10-летия со дня смерти Плеханова в помещении бывшего Вольного экономического общества, где неоднократно выступал Ленин, во втором филиале Публичной библиотеки, был заложен Дом Плеханова.

Официально Дом Плеханова открылся в 1929 году (4-я Красноармейская, 1/33). Его первым заведующим стала Розалия Марковна Плеханова — жена Плеханова.

Любая личная библиотека — свидетельство интересов и вкусов владельца. Исключением не является и библиотека Плеханова. Собирать книги он стал с 1880 года, когда попал за границу. Книги нужны были для работы, и поэтому часто, в период острой нужды, из последних более чем скромных средств он урывал деньги на покупку книг.

Во многих письмах Плеханова звучат просьбы о покупке новых книг. Книги, по словам жены, он «любил как духовных друзей и ценил как орудие своего труда».

В библиотеке встречаются книги с надписями: «На отзыв», «На отзыв Г. В. Плеханову», которые присылались издательствами и редколлегиями журналов.

Немало книг — подарков авторов, а также друзей и знакомых. Гордость библиотеки составляют издания с дарственными надписями Энгельса, Лауры Маркс-Лафарг, Эвелины Маркс-Эвелинг, Поля Лафарга. Среди них — экземпляр второго тома «Капитала» на немецком языке с автографом Энгельса: «Товарищу по борьбе — Плеханову. Ф. Энгельс. Лондон. 11 декабря 1894 г.»; книга К. Цеткин «Карл Маркс и дело его жизни» с

дарственным посвящением: «Товарищу и другу Г. Плеханову в знак уважения и признательности. Клара Цеткин. Сентябрь 1913». Сейчас они находятся в Центральном партийном архиве Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Большая часть библиотеки — книги на иностранных языках (на 18).

Плеханов свободно владел многими европейскими языками. Освоил он их, по сути дела, самостоятельно, как и многое другое, ибо его официальное образование закончилось неполными двумя курсами Горного института. И тем не менее Плеханов был одним из образованнейших людей своего времени.

В настоящее время в библиотеке хранится 25 произведений В. И. Ленина, в том числе и книги, подаренные им Плеханову. Третий выпуск работы Ленина «Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?» передан на хранение в Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма. Книга Ф. А. Липкина о Лондонском съезде с многочисленными пометами Ленина также передана в Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма. На многих книгах Ленина — подчеркивания, скобки, отчеркивания на полях, сделанные Плехановым.

В библиотеке Плеханова сохранились личные книги Владимира Ильича. На одной из них — «Закономерность аграрной эволюции» Н. П. Огановского — имеется печатка Ленина: «Oulianoff».

Библиотека Плеханова, насчитывающая 16,5 тысячи единиц хранения, содержит книги и журналы по различным отраслям знания, главным образом гуманитарного характера.

Немало книг представляют собой библиографическую редкость, такие, как сборник «Материалы к характеристике нашего хозяйственного развития», работа В. И. Ленина «Объяснение закона о штрафах».

Хорошо представлены в библиотеке произведения Маркса и Энгельса, книги по истории французской материалистической философии XVIII века, истории немецкой материалистической и идеалистической философии, труды по социологии, экономической теории, общественной мысли, книги русских революционных демократов — Белинского, Чернышевского, Герцена. Здесь же хранятся прокламации, принадлежащие перу Плеханова: «Рабочему народу, живущему и работающему у подлеца Макселя», «Русскому обществу», черновики воззваний 1917 года и другие.

Плеханов, один из основателей марксистской эстетики и художественной критики, подбирал книги по эстетике, истории искусства, литературоведению, собирал художественную литературу. Особенно полно представлены литература и искусство античности и периода Возрождения. По воспоминаниям жены, Плеханов «преклонялся перед древнегреческим искусством и страстно любил эпоху Возрождения». Уже умирающему Плеханову жена читала трагедии Эсхила, Софокла и Еврипида.

Библиотека Плеханова представляет огромный интерес и тем, что многие страницы книг испещрены пометками владельца. Это прекрасный материал для изучения формирования взглядов Плеханова, для восстановления истории создания его собственных произведений.

Хроническая болезнь (он страдал с 1887 года туберкулезом легких) часто приковывала Плеханова к постели или заставляла быть на воздухе, поэтому он не имел возможности нормально трудиться за столом. А работал он всегда, независимо от состояния здоровья. Как свидетельствует Р. М. Плеханова, Георгий Валентинович обычно говорил, что тяжесть работы должна быть пропорциональна тяжести болезни. Когда температура у него была высокая, он читал стихи иностранных и русских поэтов, классиков, при средней — изучал книги по искусству, истории искусства, этнографии, а при неболь-

шой — серьезно работал. Экстремальные условия выработали привычку прочитывать книги с карандашом в руках.

Реакция на прочитанное выражалась в заметках на полях, обложке, титульном листе: соглашается, восхищается, спорит с автором. Так, на книге ревизиониста Э. Бернштейна «Исторический материализм» Плеханов сделал 125 замечаний; на странице 96-й он написал: «Черт знает что за чепуха. Именно ты путаешь капитал с капиталистами», а на странице 249-й: «Бернштейн не хочет пугать буржуа».

Последние книги Плеханова прибыли в Ленинград в 1968 году. От его старшей дочери Л. Г. Плехановой-ле Савуре поступило 63 тома произведений Л. Н. Андреева, Н. В. Гоголя, И. А. Гончарова, А. М. Горького, Ф. М. Достоевского, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Д. С. Мережковского, А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. П. Чехова, А. С. Грибоедова.

На многих из них — текстовые пометы Плеханова. Во втором томе стихотворений Пушкина 1903 года, на третьей стороне обложки среди прочих записей Плеханов отметил: «218 (Душа и молодость)». Запись относится к последнему в книге стихотворению поэта, где он подчеркнул строфы:

Душа не вовсе охладела,
Утратя молодость свою.

Среди книг, прибывших из Парижа, — второй том «Очерков и рассказов» М. Горького 1898 года, на котором есть подчеркивания Плеханова. В рассказе «Коновалов»: «...еще нет такой болячки, которую нельзя было бы найти в сложном и спутанном психическом состоянии, именуемом «интеллигент». А на суперобложке написал себе для памяти: «25 — интеллигент».

Во время Великой Отечественной войны книги из

библиотеки Плеханова вместе с наиболее ценными собраниями Публичной библиотеки были эвакуированы. Сейчас все они описаны. Издан каталог библиотеки и каталог помет Плеханова на книгах его библиотеки.

Хотя Дом Плеханова и не является мемориальным музеем, но в нем кроме библиотеки есть еще и личные вещи Георгия Валентиновича, находившиеся в его женевском кабинете: два книжных стеллажа, карандаши, гравюры, а также его посмертная маска.

Дом Плеханова является структурным подразделением Отдела рукописей Публичной библиотеки.

СОДЕРЖАНИЕ

Современники на все времена 7
«Депо манускриптов» 20
Тысячелетняя кладовая мудрости 23
Мир русских рукописных сокровищ 33
«Не счесть алмазов» 53
Неугасшие письмена 63
«Колыбельные» книги 68
Библиотека «фернейского мудреца» 82
В союзе «звуков, чувств и дум» 89
«Предвестники нового общества» 102
«Из искры возгорится пламя» 114
Книги — борцы за народное счастье 119
В Доме Плеханова 130
«Часто видела я здесь Владимира Ильича...» 136
Главное событие XX века 148
О чем говорят автографы? 156
Золотые россыпи альманахов 171
Галерея мирового искусства 183
Над страницами газет 202
«Святая к музыке любовь...» 211
Всемирный географический атлас 233
«Встанем как один на защиту своего города...» 246
Книги-малютки 252
Что будет завтра 265