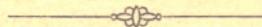


# ВѢСТИКЪ КУЛЬТУРЫ И СВОБОДЫ

№ 2—АВГУСТЪ—1918 г.



„КУЛЬТУРА и СВОБОДА“

ПРОСВѢТИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ВЪ ПАМЯТЬ 27 ФЕВРАЛЯ 1917 г.

Складъ изданій: ПЕТРОГРАДЪ, Лиговская ул., 3.

*Дом Писателей*  
*№ 38 п.и.*

# „ВѢСТНИКЪ КУЛЬТУРЫ и СВОБОДЫ“.

№ 2—АВГУСТЬ—1918 г.

## О ГЛАВЛЕНИЕ.

Н. Андреевъ. Г. В. Плехановъ и его борьба за культуру . . . . .	3
В. Розановъ. Мысли о гражданскомъ воспитаніи . . . . .	7
Л. Гуревичъ. Культурно-просвѣтительная работа и искусство . .	16
В. Архангельский. Очерки культурной жизни провинціи . . . .	23
И. Кубиковъ. Литературно-музыкальные вечера въ рабочихъ клубахъ. Участіе женщинъ-работницъ въ клубахъ . . . . .	32
В. Зеленко. Общественная инициатива въ дѣлѣ распространенія книгъ . . . . .	37
<b>Изъ жизни Общества „Культура и Свобода“</b> . . . . .	46

Организація Общества и движение суммъ (стр. 46). Образовательные политические курсы (47). Лекціонный отдѣлъ (52). Отдѣлъ Просвѣтительной Помощи (54). Организація экскурсій (56). Сношенія съ иногородними организаціями (58). Издательскій отдѣлъ (59). Книжный отдѣлъ (60). Списокъ лицъ, пожертвовавшихъ книги О-ву „Культура и Свобода“ (61).

<b>Хроника</b> . . . . .	63
--------------------------	----

Столичная хроника (63—71). — Г. Тумимъ — Внѣшкольные курсы (63). — Лекторское бюро Петроградского Областного Комитета Всероссийского Союза Городовъ (66). — Союзъ лекторовъ пед. курсовъ (66). — В. Венгеровъ. — Въ союзѣ печатниковъ (67). — И. Д.—Просвѣтительная дѣятельность Моск. Рабоч. Кооперативовъ (68). — Курсы по художеств. воспитанію (71). — Музыкальная школа (71). — Национализация Третьяковской галлереи (71).

Кооперативная хроника (71—92). — Л. Пановъ—Культурно-просвѣтительная дѣятельность кооперации въ 1917—1918 г.г. (71). Съездъ по кооперативному просвѣщенію (82). — Издательское Т-во Кооперат. Тамбов. Края (85). — В-ий.—Издательская дѣятельность на Украинѣ (86). — Издательство „Союзъ“ (87). — О расходахъ кооперации на просвѣщеніе (87). — Культурно-просвѣтительный отдѣлъ Центросоюза (87). — Культурная работа и кооперація (88). — Кооперат. работа въ Ярославскомъ районѣ (88). — Маріинская кооперативная школа (89). — Саратовъ (90). — Сормово (90). — Череповецъ (90). — Кооперація и професіональное образование (90). — День рабочей коопераціи (90). — Охрана художественныхъ сокровищъ (91). — Проектъ Положенія о комитетѣ по охранѣ культурныхъ и художественныхъ сокровищъ Россіи (91). — Театральный Отдѣлъ Союза Потреб. О-ва Сѣв.-Вост. района (92). — Передвижной театръ Иркутского Союза Кооперативовъ (92). — Народный домъ имени А. С. Пушкина (92).

Провинциальная хроника (93—97). — Просвѣтительные учрежденія въ Шлиссельбургскомъ и Новоладожскомъ уѣздахъ, Петр. г. (93). — Культурно-просвѣтительная дѣятельность Волосово-Кикеринского Союза Кооперативовъ (96). — Юрятинское Культурно-Просвѣтительное Общество (97).

<b>Библіографія</b> . . . . .	98
-------------------------------	----

Н. Андреевъ—Литературное наслѣдіе Г. В. Плеханова (98). — Л. Гуревичъ—Новые изданія по вопросамъ народного театра (99). — Н. Сумъ—Къ литературѣ по организаціи народныхъ домовъ (102). — Новые изданія по техникѣ постановки опытовъ на популярныхъ лекціяхъ и чтеніяхъ (103). — Просвѣтительная издательская дѣятельность Союза Просвѣтит. О-ва (104).

В. В.—Изъ професіональной прессы (105).

Н. С.—Е. Н. Медынскій. Внѣшкольное образованіе, его значеніе, организація и техника.—Его-же. Какъ организовать и вести просвѣт. общества и кружки (105). — Дьяковъ, Ф. Я. Кооперація и просвѣщеніе (105). — Е. Медынскій. Отъ тьмы къ свѣту (106).

Новая серія книгъ для систематического ознакомленія съ производительной коопераціей (107).

Отъ комитета фонда Народной Литературы имени В. Г. Короленко (108).

## БІБЛІОГРАФІЯ.

### Літературное наследие Г. В. Плеханова<sup>1)</sup>.

Г. В. Плехановъ оставилъ послѣ себя огромное литературное наследие, еще не собранное вмѣстѣ, разбросанное въ книгахъ, брошюрахъ, журнальныхъ и газетныхъ статьяхъ и бібліографическихъ замѣткахъ. Придетъ время—было бы хорошо, если бы оно не заставило себя долго ждать—и мы будемъ имѣть полное собрание его сочиненій. Приведенная въ систематическую или хронологическую связь, они дадутъ возможность шагъ за шагомъ прослѣдить кипучую и необычайно разностороннюю литературную дѣятельность Плеханова. Обыкновенно Плеханова именуютъ основателемъ и вождемъ русской соціаль-демократіи. Но это наименование не годится, когда хотятъ дать характеристику выполненной имъ литературной работы. Въ своихъ трудахъ онъ выступаетъ не только, какъ вождь политической партіи не только какъ историкъ, философъ, соціологъ и литературный критикъ. И за какую бы область мысли онъ ни брался, всюду онъ обнаруживаетъ большую начитанность, превосходное умѣніе ясно поставить вопросъ и съ необыкновеннымъ мастерствомъ его изложить.

Плехановъ былъ выдающимся полемистомъ и блестящимъ писателемъ. Не

задаваясь цѣлью дать здѣсь характеристику литературного таланта Плеханова и исторіи его умственного развитія, попытаемся дать небольшой обзоръ главнѣйшихъ литературныхъ его произведеній.

Революція 1905 года впервые дала возможность Плеханову выступить въ Россіи подъ своимъ собственнымъ именемъ и переиздать цѣлый рядъ работъ, выпущенныхыхъ ранѣе за границей. Среди нихъ были и тѣ работы, отъ которыхъ „началась“ россійская соціаль-демократія. Къ числу такихъ работъ надо въ первую очередь отнести: „Соціализмъ и политическая борьба“ (изд. М. Малыхъ, 1906 г., ц. 25 к.) и „Наши разногласія“—(изд. „Нашъ Миръ“, Пгт., 1906 г., ц. 1 р.). Въ нихъ впервые на русскомъ языкѣ дается изложеніе соціаль-демократическихъ идей и дѣлается анализъ русской жизни съ точки зрѣнія идей Маркса. Въ этихъ же книгахъ Плехановъ подвергаетъ критикѣ народническую вѣру въ какіе-то особые пути экономического и соціально-политического развития Россіи, въ ея готовность однимъ прыжкомъ перескочить черезъ капитализмъ къ царству соціализма.

Когда послѣ десятилѣтнаго пребыванія подъ цензурнымъ запретомъ, русскій марксизмъ получилъ въ началѣ 90-хъ годовъ прошлаго столѣтія возможность заговорить, хотя и неполнымъ голосомъ, на страницахъ легальной печати, Плехановъ не преминулъ выступить съ большой книгой и рядомъ статей о марксизмѣ, его обоснованіи и приложеніи къ русской жизни. Книга, выпущенная подъ псевдонімомъ Бельтова, называется „Къ вопросу о разнотип монистического взгляда на исторію (ответъ Михайловскому, Карбеву и комп., Пгт., изд. 4-ое, 1909 г., ц. 1 р. 25 к.). Статьи, написанные, какъ въ это время, такъ и въ началѣ 900-хъ годовъ, вошли въ 2 сборника, вышедшихъ въ началѣ 905-го и 906-го года. Первый

1) Отъ редакціи. Находя вполнѣ свое-временнымъ напомнить русскому обществу о наиболѣе популярныхъ сочиненіяхъ Г. В. Плеханова, Редакція считаетъ нужнымъ оговориться, что настоящій обзоръ не является исчерпывающимъ. Болѣе полную бібліографію трудовъ Г. В. Плеханова можно найти въ указатель И. В. Владиславлева: „Русские писатели XIX—XX ст.“, Московск. кн.-во „Наука“, 1918 г., цѣна 8 руб.

называется „За двадцать лѣтъ“ (Птг., 1905 г., ц. 3 руб., второй—„Критика нашихъ критиковъ“ (Птг., 1906 г., ц. 2 руб.). Въ первой изъ названныхъ книгъ содержатся статьи о нашихъ бѣллетристахъ-народникахъ, о Некрасовѣ, обѣ истории русской критики (рѣчь идетъ преимущественно о Бѣлинскомъ), обѣ искусствѣ. Сюда же вошло нѣсколько экономическихъ и философско-историческихъ статей („Новое направление въ политической экономіи“, „Нѣсколько словъ въ защиту исторического материализма“, „Къ вопросу о роли личности въ исторіи“, „Экономическая теорія Робертса-Ягецова“). Во второй книгѣ Плехановъ собралъ свои полемические статьи, направленные противъ Струве, Бернштейна, Конрада Шмидта, Масарика, Франка и Кроче, которые выступали въ качествѣ критиковъ философіи, соціологии и политики марксизма. Здѣсь же, впрочемъ, есть и нѣсколько статей, въ которыхъ полемика занимаетъ самое скромное мѣсто, но которыхъ, какъ и вышеизвѣнныя, касаются основныхъ вопросовъ материалистического пониманія исторіи. Всѣ статьи этого сборника даютъ яркое представление обѣ особенностихъ литературного таланта Плеханова и о его истолковавшемъ марксистскаго міровоззрѣнія. Въ 1908 году имъ выпущена небольшая книжка: „Основные вопросы марксизма“ (изд. „Наша Жизнь“, Птг., 1908 г., ц. 50 к.; 2-ое изданіе „Огни“, Птг., 1907 г., и. 1 р.), въ которой Плехановъ еще разъ возвращается къ вопросу о дialectическомъ материализмѣ Маркса и Энгельса, какъ съ его философской, такъ и соціологической стороны.

Къ числу важнейшихъ историческихъ работъ Плеханова надо отнести книгу о Н. Г. Чернышевскомъ (изд. „Шиповникъ“, 1910 г., ц. 4 р.) и неоконченную „Исторію русской общественной мысли“ (изд. „Миръ“, вышло 3 тома, 1-ый въ 1912 г.).

Рядъ статей, написанныхъ имъ въ періодъ съ 1907—1911 г., когда русская интеллигенція бросилась въ разнаго рода философскія и религіозныя исканія, собраны и изданы Плехановымъ подъ заглавиемъ: „Отъ обороны къ нападенію“ (между прочимъ статьи: о Диогенѣ, о религіозныхъ исканіяхъ, о Бергсонѣ, о спидикализмѣ, о психологіи рабочаго движения, обѣ идеологияхъ мѣщанства).

Обѣ революціи побудили Плеханова къ необычайно интенсивной публицистической работе. Онъ писалъ статьи и выпускалъ брошюры. Самыми значительными его работами, относящимися къ эпохѣ революціи 1905 г., слѣдуетъ считать: „Письма о тактике и

безтактиности“—съ приложеніемъ статьи „Гдѣ же правая сторона и гдѣ ортодоксія“ (изд. М. Малыхъ, Птг., 1906 г., ц. 15 к.), „Мы и они“ (изд. „Гудокъ“, Птг., 1907 г., ц. 40 к.), „Замѣтки публициста. Новые письма о тактике и безтактиности“ (изд. Н. Глаголева, 1907 г., ц. 80 к.). Въ этихъ трехъ небольшихъ книгахъ мы находимъ рядъ въ высокой степени глубокихъ и правильныхъ соображеній насчетъ тактики русской соціаль-демократіи.

Во время войны и революціи 1917 г. Плехановъ выпустилъ нѣсколько брошюръ на тему о войнѣ и соціализмѣ: „Война и миръ“ (изд. М. Малыхъ, Птг., 1917 г., ц. 35 к.), „Вопросы войны и соціализма“ (изд. Попова, Птг., 1917 г., ц. 90 к.).

Чтобы закончить этотъ краткій обзоръ трудовъ Георгія Валентиновича Плеханова, укажемъ, что приведенный выше перечень его сочиненій далеко не полонъ. У него есть работы по аграрному вопросу, обѣ Ибсенѣ, обѣ „анаѳризмѣ и соціализмѣ“, по поводу столѣтія французской революціи 1789 г., о Лассалѣ, о рабочемъ — революціонерѣ Халтуринѣ (русскій рабочій въ революціонномъ движениі) и т. д. Не указаны также егомногочисленныя и чрезвычайно интересныя статьи въ „Искрѣ“ (онѣ вошли въ особый сборникъ статей изъ этой газеты, изданной въ 1906 г.) и въ „Единствѣ“.

Ник. Андреевъ.

### Новые изданія по вопросамъ народнаго театра.

Спрось на литературу, разсматривающую какъ теоретически, такъ и практическіе вопросы народнаго театра, въ настоящее время чрезвычайно великъ, а между тѣмъ почти всѣ прежнія книги на эту тему уже разошлись, и надѣяться на скорое переизданіе большинства ихъ, при нынѣшихъ условіяхъ печатанія, не приходится. Тѣмъ болѣе желательнымъ является всякое новое мало-мальски цѣльное изданіе по данному вопросу, и нельзѧ не отмѣтить, что такихъ новыхъ изданій появилось за первую половину текущаго года уже нѣсколько.

На первое мѣсто изъ нихъ долженъ быть поставленъ выпускаемый съ марта мѣсяца „Секціей содѣйствія устройству деревенскихъ, фабричныхъ и школьніхъ театровъ при моск. О-вѣ Народныхъ Университетовъ“ небольшой журналъ, подъ названіемъ „Народ-