
ВОРОНЕЖСКАЯ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



С 2010-5
26 а

Обязательный
бесплатный экземпляр

ВОРОНЕЖСКАЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ персоналии

Издание второе,
дополненное и исправленное

**Главный редактор
О.Г. Ласунский**

**Воронеж
Центр духовного возрождения
Черноземного края
2009**

УДК 94(470.324)(030)
ББК 63.3(2Рос-4Вор)я2
В75

**Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»**

Воронежская историко-культурная энциклопедия. Персоналии. – Издание 2-е, дополненное и исправленное. – Под общей редакцией О.Г. Ласунского. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – 660с.

ISBN 978-5-91338-018-0

«Воронежская историко-культурная энциклопедия» представляет собой первый в регионе опыт справочно-информационного издания, где содержится свод основных биографических и творческих сведений о деятелях культуры, литературы (в том числе духовной), театра, кино, эстрады, цирка, музыки, изобразительных искусств, архитектуры, печати, музейного и архивного дела, о мастерах народных ремесел, коллекционерах, фотохудожниках, а также ученых гуманитарных отраслей знания. В перечень включены не только местные уроженцы, но и выходцы из других территорий, чье пребывание в нашем крае оставило заметные духовные следы.

УДК 94(470.324)(030)
ББК 63.3(2Рос-4Вор)я2

Главный редактор О.Г. Ласунский

Редакционная коллегия энциклопедии выражает искреннюю признательность за помощь советами, консультациями, материалами Ю.В. Баженову (Минск), Ю.А. Благову (Казань), В.С. Боже (Челябинск), Ю.Г. Галяю (Н.Новгород), А.С. Глауберману (Воронеж), М.Ю. Катину-Ярцеву (Москва), Е.С. Коншиной (Владимир), Г.В. Копытовой (С.-Петербург), И.Л. Корчевниковой (Москва), Т.И. Любиной (Тверь), С.А. Маркову (с. Нижнедевицк Воронежской области), Г.С. Меркину (Смоленск), В.П. Нечаеву (Москва), В.П. Оттович (Самара), Б.Б. Сажину (Москва), А.А. Севастьяновой (Рязань), В.А. Соломонову (Саратов), В.И. Супруну (Волгоград), А.В. Тюстину (Пенза), Д.Ю. Филиппову (Рязань), Е.В. Холодовой (Курск), А.А. Шумкову (С.-Петербург), коллективу отдела исторической библиографии Российской национальной библиотеки (С.-Петербург) в лице Н.К. Леликовой, Е.С. Алексеевой, Е.И. Трубиной, а также заведующему Воронежским областным отделом ЗАГС Л.В. Желтухину и начальнику отдела ЗАГС администрации Воронежской области М.А. Севергиной.

Особая благодарность – коллективу сотрудников отдела краеведения (заведующая – Т.И. Шишкина) Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина.

ISBN 978-5-91338-018-0

© Ласунский О.Г., общая редакция, 2009
© Коллектив авторов, текст, фотографии, 2009
© Центр духовного возрождения Черноземного края, оригинал-макет, 2009



бин), по кл. композиции (1930, проф. А.Н. Александров). Солист оркестра моск. Б. театра (1927-31). Преп. по кл. флейты, камерного ансамбля, методики обучения на духовых инструментах (с 1930), проф. (с 1945) Моск. консерв. Автор ряда муз. произв., в т.ч. этюдов, концертов, оперы (1938, «Лейтенант Шмидт»), учеб. пособий: «Техника игры на флейте» (М., 1931), «Школа для флейты» (М., 1933), «Методика обучения игре на духовых инструментах» (М., 1953).

Лит.: МЭ; МЭС; Из воспоминаний о Сергее Васильевиче Розанове // Воспоминания о Московской консерватории. М., 1966; Блинова М. Страницы прошлого. Л., 1981 (Машинопись, не опубликована). Находится в краеведч. отд. ВОУНБ).

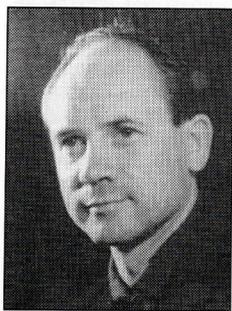
Б.П. Векслер

ПЛАТОНОВ Сергей Федорович (16.6.1860, Чернигов – 10.1.1933, Самара), историк, педагог, проф. (1890). Из дворян. Тесть *Н.В. Измайлова*. Окончил ист.-фил. ф-т Петерб. ун-та (1882). Проф. Петерб. ун-та (с 1890). Пред. Археографич. комиссии (1918-29), дир. Пушкинского Дома (1925-29), Б-ки (1925-28) АН СССР. Акад. АН СССР (1920-31). Специалист по истории России 16 – 17 вв. По приглашению Об-ва нар. ун-тов в июне 1909 выступал с публичной лекцией «Петр Великий и Полтавская победа» в г. Валуйки Воронеж. губ. и в В. В 1910 читал лекции по рус. истории в Валуйках на учит. курсах. В июне 1910 прислал приветствие *С.Е. Звереву* по случаю 25-летия его служебной деятельности. Высоко оценивал краеведч. деятельность *С.Н. Введенского*. Необоснованно репрессирован в 1930 по т.н. делу о Всенародном союзе борьбы за возрождение свободной России. Приговорен к 5 гг. ссылки.

Лит.: БСЭ; СИЭ; ВТ. 1910. 1 июля, 13 авг.; Акиншин А.Н. Празднование петровских юбилеев в Воронежской губернии в XIX – начале XX вв. // «Морским судам быть!». В., 1996; Брачев В.С. «Дело историков». 1929-1931. СПб., 1997.

А.Н. Акиншин

ПЛАТОНОВ Юрий Андреевич (р. 11.5.1934, М.), актер, засл. арт. РСФСР (1978). Окончил Моск. театр. уч-ще им. М.С. Щепкина (1957, курс В.Н. Пашенной). В 1957-82 – арт. Воронеж. драм. театра, на сцене которого сыграл ок. 70 ролей, среди них: Геннадий («В поисках радости» В. Розова), Виктор («Варшавская мелодия» Л. Зорина), Андрей Ваганов («История одной любви» К. Симонова), Стогов («Фальшивая монета» М. Горького), Панталоне («Лжец» К. Гольдони), Вожеватов («Бесприданница» А. Островского), Расплюев («Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина), Андрей Разметнов («Поднятая целина» по М. Шолоху), Клеон («Забить Герострата» Г. Горина), Мелведенко («Чайка» А. Чехова), Савелий («Обрыв» по И. Гончарову), товарищ министр («Хроника одного дня» Э. Паиньева, Г. Дроздова) и др. В 1982-94 – арт. моск. Нового театра. В 2001-02 работал в Воронеж. ТЮЗе, где сыграл роль Хлеба («Синяя пти-



ца» М. Метерлинка). Снимался в кино (дебютировал в 1980 в фильме «Поздние свидания»). На счету П. ок. 10 фильмов.

Лит.: Табачников Б. Судьбы, характеры, роли // Коммуна. 1976. 23 дек.; Он же. Взгляд добрый и заинтересованный // ТЖ. 1977. № 18; Синегорский Г. Бенефис Ю. А. Платонова // Коммуна. 1978. 8 янв.; Анчиполовский (8).

П.А. Лепендин

ПЛЕВИЦКАЯ (урожд. Винникова) Надежда Васильевна (17.9.1884, по др. данным – 1879, с. Винниково Щигровского у. Курского губ. – 5.12, по др. данным – 21.9.1940, Реми, Франция), эстрадная певица. Из крест. семьи. Пела в церк. хоре, бродячем балагане, хоре Л. Липкина (Киев). Работала в польской балет. труппе Штейна, где вышла замуж за солиста Э. Плевичко-го. Совм. они гастролировали (с 1903) в СПб., на Нижегородской ярмарке, в



Ялте и др. Сестра милосердия в 1-ю мировую войну. В окт. 1915, авг. 1918 (Зимний гор. театр) выступала в В. Осенью 1920 эмигрировала. Гастролировала в Европе, США (1926). В репертуаре П. было мн. рус., цыганских песен и романсов: «Хас-Булат удалой», «Шумел, горел пожар московский», «Есть на Волге утес», «Дубинушка», «Любовь и упоение», «Из-за острова на стрежень», «Умер, бедняга, в больнице военной» и др. Осуществила б. 60 грамзаписей различных песен. Автор мемуарных кн.: «Дёжжин карагод. Мой путь с песней» (М., 1993), «Охота на волков» (М., 1998; кн. 1).

Лит.: МЭС; Эстрада России. XX век.: Энци. М., 2004; Красный листок (В.). 1918. 21 авг.; Нестьев И. Звезды русской эстрады. М., 1974; Костиков В.В. Не будем проклинать изгнание. М., 1990.

Б.П. Векслер

ПЛЕТНЁВА Светлана Александровна (14.1926, Вятка – 20.11.2008, М.), историк, археолог, д-р ист. наук (1968), проф. (1980), лауреат Гос. премии СССР (1986). Окончила ист. ф-т МГУ (1949). С 1952 – науч. сотр., с 1974 – зав. отд. славяно-рус. археологии, в 1993-2001 – зав. группой средневековой археологии евразийских степей, с 2001 – науч. консультант Ин-та археологии РАН. Одноврем. в 1988-95 – гл. ред. ж. «Сов. археология» (с 1992 – «Рос. археология»). Специалист в обл. истории и археологии кочевых народов евразийских степей эпохи Средневековья, истории и археологии Хазарского каганата. Рук. ряда археол. экспедиций на терр. Воронеж. обл. В 1975-82 возглавляла сов.-болгарско-венгерскую экспедицию по иссл. Маяцкого археол. комплексов (Лискинский р-н). Автор б. 200 науч. работ, в т.ч. кн.: «Кочевники Средневековья» (М., 1982),

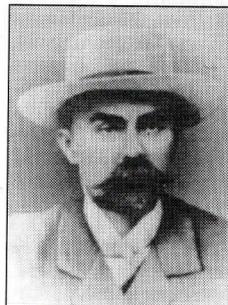


«Очерки Хазарской археологии» (М.; Иерусалим, 1999) и др.

Лит.: ВЭ; Плетнева Светлана Александровна // Институт археологии сегодня: Сб. науч. биографий. М., 2000; Кызласов И.Л., Макарова Т.И. О творческом пути Светланы Александровны Плетневой // Средневековые древности Евразийских степей: Археология Восточно-европейской лесостепи. В., 2001. Вып. 15.

А.З. Винников, И.Е. Сафонов

ПЛЕХАНОВ (псевд. Н. Бельтов, Г. Валентинович, Н. Каменский и др.) Георгий Валентинович (29.11.1856, с. Гудаловка Липецкого у. Тамбов. губ. – 30.5.1918, г. Пяткиярви, Финляндия, похоронен в Пг.), философ, публицист, историк, лит. критик, обществ. деятель. Из дворян. Окончил Воронеж. Михайловскую воен. гимназию (1873). Среди педагогов особенно высоко ценит *Н.Ф. Бунакова*. Учился в Константиновском юнкерском уч-ще,



Горном ин-те (СПб). Сыграл крупную роль в создании и деятельности рев.-народнич. орг-ции «Земля и воля», участник ее Воронеж. съезда (1879). Рук. орг-ции «Черный передел» (1879-82). Основатель и рук. первой марксистской группы «Освобождение труда» (1883). В эмиграции (1880-1917) вел активную рев. деятельность в качестве теоретика социализма и организатора партии рус. марксистов. После создания РСДРП (1903) возглавил фракцию, затем партию меньшевиков. Приветствовал падение монархии в России, куда вернулся в марте 1917. К захвату власти большевиками отнесся отрицательно. Отвергал возможность победы социализма в России прежде развитых стран Запада. Автор мн. работ по проблемам материалистич. эстетики, социологии иск-ва. Одна из гл. улиц В. носит имя П.

Соч.: М.; Л., 1923-27. Т. 1-24; Литературное наследие Г.В. Плеханова. М., 1934-40. Сб. 1-8; Литература и эстетика. М., 1958. Т. 1-2.

Лит.: БСЭ; СИЭ; КЛЭ; ФЭ; Политические партии России. Конец XIX – первая треть XX века: Энци. М., 1996; Липецкая энциклопедия. Липецк, 2001. Т. 3; Тамбовская энциклопедия. Тамбов, 2004; ВЭ; Николаев П.А. Эстетика и литературная теория Плеханова. М., 1968; Гютюкин С.В. Г.В. Плеханов // Россия на рубеже веков. М., 1991.

М.Д. Карпачев

ПЛОНИШ Николай Иванович (14.5.1936, д. Ср. Камышла Октябрьского р-на Тат. АССР – 22.5.2004, там же, Респ. Татарстан), живописец, график, чл. СХ (1990), засл. худ. Чуваш. Респ. (1996). Окончил керамич. техникум в г. Миргород Полтавской обл. УССР (1962), худож.-графич. ф-т Чуваш. гос. пед. ин-та (1984). Работал худ. в Гжели, Гусь-Хрустальном, Ульяновске, Чебокса-

