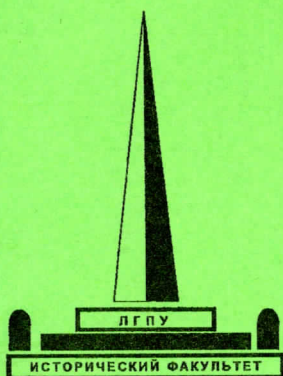


БАРТЕНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

**Липецк, 18-19 ноября
2003 года**



2006-3

5369 2

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
«ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ»

БАРТЕНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Липецк, 18-19 ноября 2003 года

Липецк 2005

16. Самоуправление. Цюрих. 1887 – 1889. № 1; Свобода. Женева. 1888 – 1889. № 1 – 15; Социалист. Цюрих. 1889. № 1; Союз. Тверь. 1892 – 1893. № 1 – 2; С родины на родину. Женева. 1893 – 1896. № 1 – 7; Летучие листки Группы народолюбцев Петербурга. 1892 – 1895. № 1 – 4; Летучие листки Фонда вольной русской прессы. Лондон. 1893 – 1899. № 1 – 46; Русский рабочий. Париж. 1894 – 1899. № 1 – 11.
17. Исторический архив. 1956. № 6. С. 8.
18. Из архива П.Б. Аксельрода. С. 67.
19. Этот отчет стал известен у нас лишь в 1973 г. См. сб.: Лавров. Годы эмиграции.
20. Архив Дома Плеханова (АДП). АА. 87.2, инв. № 11508.
21. Мартынов А. Памяти Плеханова // Дело. 1918, март-апрель; Колокольников П., Мартынов М. Памяти Плеханова // Дело. 1918. № 6 – 7.
22. Воспоминания о К. Марксе и Ф. Энгельсе. Т. 2. С. 54.
23. Группа «Освобождение труда». Л., 1925. Сб. 4. С. 243.
24. Маркс К., Энгельс Ф. и революционная Россия. С. 692.
25. Русские современники о К. Марксе и Ф. Энгельсе. С. 99 – 112.
26. Там же.
27. Оболенский В.А. Мои воспоминания – мои современники. Всероссийская мемуарная библиотека. 1988. С. 179, 178.
28. Нагловский А.Д. Ленин // Новый журнал. Нью-Йорк. 1967. № 88. С. 179.
29. Воспоминания о К. Марксе и Ф. Энгельсе. Т. 2. С. 43.
30. Там же.
31. Их имена переживут века. С. 49, 76.
32. Маркс К., Энгельс Ф. и революционная Россия. С. 513.
33. Переписка семьи К. Маркса с русскими политическими деятелями. С. 142.
34. Открытое письмо Аксельроду и Засулич. С. 5, 6.
35. Осоргин М. Разговор через решетку. – Звенья. СПб. 1992. Вып. 2. С. 520.

А.Ю. Клюков

К ИСТОРИИ МУЗЕЯ Г.В. ПЛЕХАНОВА В г. ЛИПЕЦКЕ

История Липецкого краеведческого музея неразрывно связана с именем Михаила Павловича Трунова – его создателя и до 1925 г. бессменного руководителя, определившего на много десятилетний вперед направление краеведческой работы и оставившего яркий след в истории и культуре города. Он же был инициатором создания музея Г.В. Плеханова. Еще в годы революции 1905 – 1907 гг. Трунов начал собирать документы и литературу по истории революционного движения в России и заинтересовался личностью Плеханова. Позднее он «познакомился с приезжавшей в Липецк Клавдией Валентиновной Кастрнер, урожденной Плехановой, ... обратился к ней с просьбой сообщить Георгию Валентиновичу, что на Родине его, в Липецком музее, собираются материалы по биографии его, и было бы желательно, чтобы Георгий Валентинович, принимая это во внимание, оказал с своей стороны содействие... прежде всего представлением в музей возможно полного собрания своих трудов»¹. Эти сведения удалось почерпнуть из письма М.П. Трунова в Социалистическую Академию.

Непосредственно созданию музея Г.В. Плеханова предшествовала организация Труновым выставок по истории революционного движения в России. В декабре 1920 г. он заказывает бюст Г.В. Плеханова скульптору И.В. Крестовскому. В 1921 г., как следует из отчетов музея, директор собирает материалы для составления биографии Плеханова². В 1924 г. М.П. Трунов находит метрические книги села Малая Семеновка (Гудаловка) и уточняет дату рождения Г.В. Плеханова – 29 ноября 1856 г. и дату его

крещения, что позволило исправить ошибку биографов. Одновременно в нотариальном архиве удастся выявить документы о приобретении Плехановыми дома на ул. Межевой в Липецке в 1-ой части, в 38 квартале; документы по землевладению Плехановых в Липецком уезде и духовное завещание отца Плеханова.

В 1922 г. М.П. Трунов обращается к наркому здравоохранения Н.А. Семашко — племяннику Г.В. Плеханова — с просьбой оказать содействие в организации «уголка Плеханова в Липецком музее — «От народничества к марксизму» и культурно просветительных учреждений — школы имени Плеханова, библиотеки-читальни, медицинского участка в с. Гудаловка». Семашко поддержал эти идеи, написал письмо в Липецкий исполком (через М.П. Трунова) с просьбой держать его в курсе дел. Однако от УИКа поддержки Трунов не получил, даже лошади не нашлось, чтобы съездить в Гудаловку и сфотографировать усадьбу. Но работа по подготовке музея идет. Собирать материалы помогает Варвара Ивановна Прибыткова, бывшая учительница, в это время работавшая в музее³.

«Ни в одном музее Тамбовской губернии не найдется более обширного материала по истории революционного движения», — писал Трунов. На основе этой коллекции и был создан «уголок имени Плеханова»⁴, который Трунов мечтал превратить в отдельный музей, для чего и обратился за помощью в комитет по увековечению памяти Г.В. Плеханова — к Розалии Марковне Плехановой и Льву Григорьевичу Дейчу. Однако, завершить эту работу, как и другие замыслы, ему не дали, убрав его из музея.

Арест и ссылка не позволили Трунову активно продолжать работу. Восстановить его в должности не помогло даже письмо Семашко, написанное по ходатайству Розалии Марковны и Клавдии Валентиновны, в котором нарком здравоохранения подчеркнул, что «в кругах родных Плеханова этот арест вызвал много разговоров». Но идея создания музея не умерла и была подхвачена Р.М. Плехановой и Л. Дейчем, а позднее было принято решение о создании Историко-революционного музея им. Плеханова в переименовании ул. Продольной в ул. Плеханова⁵.

Основные события, имеющие отношение к созданию музея, происходят в канун 10-летней годовщины со дня смерти Г.В. Плеханова. Липецкое общество краеведения планирует издание сборника статей и 17 января 1928 года обращается к Розалии Марковне и Льву Дейчу с просьбой о подготовке статей. 7 — 10 марта 1928 г. проходит третья губернская краеведческая конференция, посвященная 10-ой годовщине смерти Г.В. Плеханова. На конференции инициатора создания музея забыли, и здесь произошло: «По инициативе наркомздрова Семашко и по мысли (!) Л.Г. Дейча было решено создать в г. Липецке историко-революционный музей им. Г.В. Плеханова». 16 марта состоялось специальное совещание с повесткой дня: «Создание историко-революционного музея имени Г.В. Плеханова». Присутствовали: председатель комиссии по увековечению памяти Г.В. Плеханова — Л.Г. Дейч с руководителями УИКа, УОИИ и Липецкого общества краеведения. Совещанием принято постановление о присвоении музею названия «Дом Плеханова». Липецкий УИК в лице товарища Подольского, дабы не остаться в стороне от великих дел, предложил переименовать Липецк в Ивановск⁶! С этим предложением президиум УИКа планировал выступить на съезде в Петрове. 31 мая более расторопный председатель горсовета доложил о переименовании ул. Продольной в Плехановскую.

Открытие музея состоялось 1 июня 1928 г. В его создании принимали участие Р.М. Плеханова, Л.Г. Дейч, Э.М. Зиновьева-Дейч, зав. Липецким музеем Ф.С. Мухомов и члены Липецкого общества краеведения. Правда, музей был организован не на ул. Межевой, практически не имеющем отношения к Г.В. Плеханову. Как это

лучилось? Еще в 1919 г. последняя владелица дома Н.Д. Зацепина «просила, чтоб ее дом и флигель, купленный ими у Плехановых, взяли под детский дом с тем условием, чтобы все было сохранено, так как в доме и флигеле провел свои детские и юношеские годы Г.В. Плеханов», и ее просьба была удовлетворена⁷. Но насколько соответствуют сведения Н.Д. Зацепиной действительности?

В 1925 г. М.П. Трунов писал об этой усадьбе: «...во флигеле, до сих пор сохранившемся, Георгий Валентинович прожил лето 1876 г. — последний свой приезд на Родину, а дом в это время был сдан под квартиры приезжим курортным больным, так как семья Плехановых нуждалась в средствах к жизни». Может быть, Плеханов бывал в этом доме ранее? Попробуем восстановить хронологию. Если Плеханов родился в 1856 г., то дом этот был приобретен Валентином Петровичем Плехановым у вдовы коллежского ассессора Натальи Петровны Андреевой только 20 октября 1867 г., то есть детские годы Г.В. Плеханова никак не могли пройти в нем, да и юношеские также, так как с 1868 г. он учится в г. Воронеже, а затем в Санкт-Петербурге. Остаются лишь летние каникулы, но до 1873 г. семья Плехановых летом жила в Гудаловке. Полностью исключает связь названного дома с пребыванием в нем Плеханова то, что отцу его принадлежал другой дом — на улице Лебедянской (ныне — ул. Зегеля), который, судя по его цене в 500 руб., был ничуть не хуже дома, приобретенного на ул. Межевой, цена которого также составляла 500 рублей⁸. Вероятно, семья Плехановых жила в доме на Лебедянской, а второй дом был приобретен для получения дохода от сдачи его в аренду отдыхающим на курорте. Итак, дом на Межевой никак не связан с Г.В. Плехановым.

В то же время дом этот не имеет ничего общего с современным зданием музея Г.В. Плеханова! Поэтому особо хочется остановиться на истории дома на Межевой и на том, существует ли какая связь между этим домом и современным музеем Плеханова!?

Дом на Межевой вместе с участком земли 30x13 сажень Валентин Петрович Плеханов продал своей жене Марии Федоровне. Незадолго до или сразу после ее смерти дом вновь сменил владельца и перестал принадлежать семье Плехановых. Уже в мае 1882 года Александра Валентиновна Плеханова, отдыхавшая на Липецком курорте останавливалась на ул. Гостинной в доме Поздняковой⁹.

По документам 1910 г., когда решался вопрос о сооружении двухэтажной пристройки к дому, усадьба принадлежала «вдове поручика Капитолине Яковлевне Поголовой». Таким образом, дом, в котором устроили «мемориальный» музей, не только не связан с Г.В. Плехановым, но и не был родовым гнездом семьи Плехановых. Несмотря на все это, мифическая связь дома с пребыванием в нем первого пропагандиста марксизма в России позволила именно в нем открыть музей.

К 1934 г. в музее уже было 1099 экспонатов, а в библиотеке — 1480 книг, чем современный музей похвастать не может. В музее были собраны многочисленные документы из семейного архива Плехановых, в том числе документы и планы усадьбы в Гудаловке. Сохранилась опись имущества и экспонатов музея, в которой 13 витрин, 5 подставок под скульптуры, шесть столов, 24 стула, стол письменный большой, стол дубовый с тремя ящиками, три кресла дубовых, стол письменный карельской березы, стул-кресло, фанерованный под карельскую березу, диван мягкий, фанерованный под карельскую березу, комод с тремя ящиками, 6 мягких стульев, шкаф книжный березовый, шкаф дубовый, два шкафа со стеклянными дверями, две лампы «чудо» с абажуром, пресс-папье¹⁰. Опись удалось выявить совсем недавно, и она дает представление об утратах, понесенных музеем впоследствии.

Музей пережил тяжелые военные времена. С 1948 по январь 1954 г. он назывался уже мемориальным домом-музеем Г.В. Плеханова. Это позволяет утверждать, что если уж не дом, то хотя бы большинство экспонатов описи были подлинными. В 1950-е годы начался период, когда закрывали сначала музеи, потом церкви и «11 января 1954 г. постановлением Совета Министров РСФСР за № 84 Дом музеев Г.В. Плеханова был «реорганизован», все экспонаты и имущество переданы Липецкому областному краеведческому музею¹¹, где значительная часть того, что передали, исчезла. Музей Плеханова перестал существовать, а в доме разместилась музыкальная школа.

В 1956 г. к 100-летию юбилею со дня рождения Г.В. Плеханова о доме на ул. Межевой вспомнили вновь. Здесь состоялся митинг, посвященный открытию мемориальной доски с барельефом и надписью: «В этом доме провел свои детские и юношеские годы крупный деятель освободительного движения в России Г.В. Плеханов»¹². Ясно, что надпись во всех смыслах была курьезной!

После закрытия музея процесс уничтожения того, что создавалось годами, продолжался. Бесследно исчезла не только часть экспонатов. ОБЛИТИ из библиотеки прижизненные издания Плеханова и издания 1920-х годов: Группа освобождения труда. М., 1904; Основные вопросы марксизма. СПб., 1907; Наши разногласия. 1906; О войне. Париж, 1914; Социализм и политическая борьба. СПб., 1906; Анархизм или социализм. Париж, 1924; Ответ Богданову. Харьков, 1923; На два фронта. Женева, 1905; Плеханов Г.В. Дневник социал-демократа. Женева, 1905 – 1911; Мы и они. Женева, 1907; О моем секрете. М., 1910; Аксельрод П. Задачи рабочей интеллигенции. Женева, 1893 и т.д.

В апреле 1958 г. горкомхозом был снесен флигель – то единственное, что связывало усадьбу с именем Г.В. Плеханова. Сам дом ветшал, и в 1973 году было принято решение горисполкома № 305 от 18/V о его переносе и реставрации. Планировалось расширение улицы, а он мешал. Дом разобрали, а 7 декабря 1974 г. принято решение об уменьшении финансирования работ, и разобранный сруб был брошен. По прошествии некоторого времени он сгорел. (См.: Решение горисполкома № 673 от 03.09 № 16 о возникновении пожара на доме-музее Плеханова)¹³. Дом пришлось воссоздать полностью из нового материала и отодвинуть его внутрь квартала далеко от старых красных линий. Делали, как всегда, в спешке. 6 марта 1976 г., уже принято решение о создании комиссии по приемке музея. Что же было воссоздано и на основе каких документов? И существовал ли вообще реставрационный проект? Даже если он и был, то явно никуда негодный. По всей видимости, стояла задача создания некоего символа, а не документально точного воспроизведения того, что было. Не было сделаны точных обмеров дома. Не производилось архивных изысканий. Одним словом не только реставрацией, но и воссозданием это не назовешь.

С точки зрения проектно-строительных норм и правил также допущен был ряд ошибок. Не были изучены грунты и гидрология, в результате техническое подполье, где намечалось устроить гардероб, оказалось затопленным грунтовыми водами. Чугунная винтовая лестница, снятая с дома Губина и установленная здесь, была разбита, а подполье забетонировано. Претерпел изменения и фасад. Изменены его пропорции за счет снижения цокольной части, изменился декор фасада. Внешний вид дома не соответствует ни чертежам 1910 г., ни фотографиям конца 1960-х годов. Сильно изменена и внутренняя планировка: перенесен на другое место главный вход, исчезла прихожая, сени с восточной стороны и отдельные печи; но зато появились новые двери и даже новые стены. Парадная зала оказалась разгороженной на две комнаты, а ещё с северной стороны из нее выкроили коридорчик, которого не было. Все это не

рошо прослеживается на чертежах дома 1910 г., выполненных в связи с сооружением новой 2-х-этажной пристройки, когда дом в 1-й части на углу Межевой и Продольной в 38 квартале принадлежал вдове поручика Капитолине Яковлевне Потуловой. После такого воссоздания дом не может считаться даже образцом городской застройки XIX века.

Если говорить о воссоздании флигеля, то и здесь нет ничего общего с тем, что видел Г.В. Плеханов. Флигель имел всего две комнаты и кухню, а сейчас их — четыре, не считая коридора и подсобных помещений. Как выглядел флигель, можно увидеть на фотографии 1928 г., хранящейся в краеведческом музее. Изменена и планировка двора. Из двух существовавших в 1910 г. хозяйственных построек, восстановлена лишь одна, да и то в других габаритах¹⁴.

Так создавалось то, что называется музеем Г.В. Плеханова, то, что показывают посетителям с 24 декабря 1977 г.

Примечания

1. ГАЛО. Ф. Р-2210. Оп. 1. Д. 18214. Л. 151.
2. ГАТО. Ф. 1404. Оп. 1. Д. 6006. Л. 70 об.
3. ГАЛО. Ф. Р-2210. Оп. 1. Д. 18214. Л. 151 об., 153.
4. Там же. Л. 119.
5. Там же. Л. 126; Ф. Р-3. Оп. 1. Д. 10.
6. Там же. Ф. Р-54. Оп. 1. Д. 13а. Л. 19; Д. 13 — 14. Л. 5, 15, 18, 19.
7. Там же. Ф. Р-1519. Оп. 1. Д. 98. Л. 13 — 14.
8. Там же. Ф. Р-2210. Оп. 1. Д. 18214. Л. 152; Ф. 181. Оп. 1. Д. 1. Л. 152 — 154, 162; Ф. 2. Оп. 1. Д. 8 а. Л. 91 — 92.
9. Липецкий летний листок. 1882. 23 мая по 3 июня.
10. Известия Тамбовского общества изучения природы и культуры местного края. Тамбов. 1928. № 3. С. 66 — 69; ЛГА. Ф. 175. Оп. 1. Д. 60. Л. 7.
11. ГАЛО. Ф. Р-1539. Оп. 1. Д. 98. Л. 13 — 14; Ф. Р-1519. Оп. 1. Д. 98. Л. 24.
12. Там же. Ф. Р-1539. Оп. 1. Д. 98. Л. 13 — 14.
13. Там же. Ф. Р-1519. Оп. 1. Д. 98. Л. 13 — 14; Ф. Р-54. Оп. 2. Д. 257. Л. 43.
14. РГИА. Ф. 37. Оп. 70. Д. 71. Л. 22; ГАЛО Ф. Р-1539. Оп. 1. Д. 98. Л. 13 об.

Н.Б. Колесов

ОТЧУЖДЕНИЕ ЧАСТНОВАЛАДЕЛЬЧЕСКИХ ЗЕМЕЛЬ КАК ВАРИАНТ ПРЕОДОЛЕНИЯ АГРАРНОГО КРИЗИСА НАЧАЛА XX в.

В начале XX в. разворачивается широкая полемика вокруг проблемы отчуждения частновладельческих земель. Многие увидели в перераспределении земельного фонда страны единственное средство стабилизации экономической и политической ситуации в стране. В октябре 1905 г. профессор П.П. Мигулин представил Николаю II проект, в котором предлагалось безвозмездно передать крестьянам около половины частновладельческих земель. Проведение подобной меры он считал важнейшим условием предотвращения крестьянских восстаний против существующей власти. В своем письме на имя С.Ю. Витте он писал: «Не входя в обсуждение о характере аграрной реформы, я с полным убеждением настаиваю на немедленном до создания Думы... издании Манифеста о даровании крестьянам дополнительных наделов»¹. Однако по предложению в Совете министров этот проект был отвергнут. Тем не менее, сама идея о частичном отчуждении частновладельческих земель в пользу крестьян про-

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
<i>Селезнев Н.П.</i> К родословной А.С. Пушкина.....	4
<i>Дитяткин Д.Г.</i> Вопрос о Балтийской Руси в отечественной историографии.....	8
<i>Солодкин Я.Г.</i> Гарнизон Пельыма в конце XVI в. (формирование и состав).....	13
<i>Ляпин Д.А.</i> Отказные книги Елецкого уезда как источник по изучению поместного землевладения XVII в.....	16
<i>Черников С.В.</i> Дворянские имения на территории Курского уезда в конце XVII - середине XVIII в.....	20
<i>Клоков А.Ю.</i> Новые документы о пребывании Петра I на Липецких заводах.....	31
<i>Зудина Л.С.</i> Об источниках пополнения земельного фонда русского дворянства во второй половине XVIII в.....	34
<i>Важинский В.М.</i> Малые города Черноземья в системе всероссийского рынка в конце XVIII в.....	42
<i>Долгих А.Н.</i> Рекрутская повинность и крестьянский вопрос в России в конце XVIII - начале XIX в. (к постановке проблемы).....	57
<i>Печурова А.Е.</i> Русское крестьянство в книге А. де Кюстина «Россия в 1839 году» ...	70
<i>Попова А.Д.</i> Волостные крестьянские суды и их влияние на развитие обычного правосознания в России.....	73
<i>Земцов Л.И.</i> Крестьянское самоуправление в народнической публицистике 70 - 80-х гг. XIX в.....	77
<i>Найденов А.А.</i> К биографии кн. А.И. Васильчикова - почетного гражданина г. Липецка.....	82
<i>Гуляева В.В.</i> Помещичье хозяйство Храповицкого в Муромцево.....	89
<i>Мартыненко Н.К.</i> Общественные организации г. Ельца в конце XIX - начале XX вв.....	93
<i>Григорьева Е.А.</i> Нравственность в симптомах и рецидивах вождизма.....	101
<i>Клоков А.Ю.</i> К истории музея Г.В. Плеханова в г. Липецке.....	113
<i>Колесов Н.Б.</i> Отчуждение частновладельческих земель как вариант преодоления аграрного кризиса начала XX в.....	117
<i>Токарев Н.В.</i> Крестьянское переселение из Тамбовской губернии в период столыпинских преобразований (по материалам Лебедянского и Липецкого уездов).....	119

<i>Голубкина Т.М.</i> Мусульманское крестьянство Среднего Поволжья в петиционной кампании 1905 года.....	123
<i>Иванов А.А.</i> Формирование новой системы управления в Липецком уезде после Февральской революции.....	126
<i>Егорова Е.А.</i> Некоторые аспекты становления образования в Липецком крае (1917-1927 гг.).....	136
<i>Петришина И.Д.</i> Государственная политика землепользования и землеустройства крестьянских хозяйств в годы нэпа (1921–1929 гг.).....	144
<i>Соколов А.С.</i> Крестьянство и денежная политика большевиков (1924-1928 гг.).....	151
<i>Масликов В.С., Тихонов Ю.Н.</i> Новые данные о деятельности германской секретной авиашколы в Липецке в 1925-1933 гг.....	155
<i>Панова Е.А.</i> Социально-экономическая структура крестьянства Липецкого района ЦЧО в 1930-е гг.....	162
<i>Логинов А.И.</i> Альтернатива социально-экономического развития СССР и политическая борьба в высших эшелонах власти во второй половине 40-х годов XX в.....	170
<i>Томилин В.Н.</i> Организация и оплата труда работников МТС (1946-1957 гг.).....	179
<i>Земцов А.Л.</i> Основные тенденции развития молочного животноводства Воронежской области в 80-е гг. XX в.....	184
<i>Горланов Л.Р.</i> Удачны ли современные реформы в России?.....	190
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	193
СПИСОК АВТОРОВ	194
СОДЕРЖАНИЕ	196