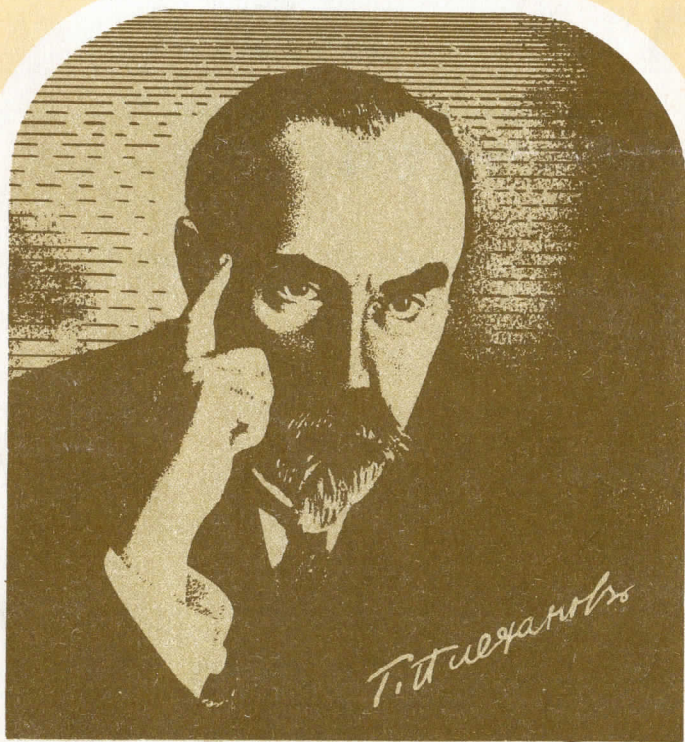


ПЕРВОИСТОЧНИКИ



**Г. В. ПЛЕХАНОВ:
ФИЛОСОФИЯ
ИСТОРИИ**

89-2

32152.

ПЕРВОИСТОЧНИКИ

**Г. В. ПЛЕХАНОВ:
ФИЛОСОФИЯ
ИСТОРИИ**

Подготовка текста и комментариев
О. Митрошенкова



МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

1989

ББК 15
П38

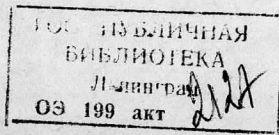
Редакционная коллегия:

С. С. АВЕРИНЦЕВ, Н. Н. БОЛХОВИТИНОВ,
П. С. ГРАЦИАНСКИЙ, А. В. МИХАЙЛОВ, К. Г. СКРЯБИН,
Д. М. УРНОВ

0202000000—038
П М172(03)—89 Без объявл.

ISBN 5—239—00794—2

© Издательство «Московский рабочий», 1989



89-74150

Георгий Валентинович Плеханов — одна из самых значительных, ярких и вместе с тем противоречивых, а в чем-то и драматических фигур в истории русской революции. Его жизнь (1856—1918) совпала с переломной эпохой в мировой и отечественной истории. В течение этого периода Россия прошла через формационные сдвиги, три революции, несколько войн, в том числе мировую. Народнический этап в освободительном движении сменился марксистским, а марксизм стал в России ведущим революционным направлением.

Теоретическая и практическая деятельность Плеханова оказала громадное влияние на социалистическое движение не только России, но и всех тех европейских стран, где действовали партии II Интернационала.

Первый российский марксист, Плеханов прочно связал свою судьбу с рабочим классом, отдал себя делу революции. На его блестящих теоретических работах воспитывались целые поколения марксистов, включая Ленина. Не случайно Ленин был глубоко убежден в том, что «нельзя стать сознательным, настоящим коммунистом без того, чтобы изучать — именно изучать — все,

написанное Плехановым по философии, ибо это лучшее во всей международной литературе марксизма»¹.

Судьба Плеханова вместила крутые переломы, зигзаги, взлеты, падения. Были в ней многолетняя, доходившая нередко до нищеты материальная нужда, изнурительная болезнь (более 30 лет страдал он туберкулезом), смерть двух маленьких дочерей, скитания из одной страны в другую в поисках политического убежища, тоска по родине, которую он не видел долгие 37 лет. Плеханов-меньшевик оторвался от живой практики и внутренне угас, цепляясь за устаревшие теоретические формулы. Трагизм противоречивой натуры Плеханова проявился в том, что он, воинствующий марксист-теоретик, в политике был меньшевиком, противником ленинского курса. Занимая оппортунистические позиции во время революции 1905—1907 годов, Плеханов впоследствии не принял и Октябрьскую революцию, увидев в ней не логическое завершение начатой им и продолжавшейся более 40 лет революционной борьбы, а лишь большевистский военный переворот.

Но было в жизни Плеханова и другое — участие в народническом подполье, обличительная речь на первой в России политической демонстрации столичных студентов и рабочих у Казанского собора в 1876 году. Плеханов и его единомышленники Аксельрод, Засулич, Дейч, Игнатов основали в 1883 году первую российскую марксистскую группу «Освобождение труда». Плеха-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 42. С. 290.

нов встречался и переписывался с Энгельсом, Лениным, которые высоко ценили его талант, а также с другими видными деятелями социалистического движения. С 1900 года Плеханов принимает участие в работе первой общероссийской марксистской газеты «Искра» и теоретического журнала «Заря», душой и руководителем которых был В. И. Ленин. На II съезде РСДРП (1903) Плеханов занимал революционные позиции, по всем вопросам поддерживал Ленина и большевиков. В 1917 году он отказался от предложения войти в состав Временного правительства, принять участие в активной борьбе против Советской Республики.

Революционер-«аристократ», Плеханов был великим тружеником. Путем самообразования (лишь два года учился в Горном институте в Петербурге, а затем в течение короткого периода времени слушал лекции в университетах Женевы и Парижа) он стал энциклопедически образованным человеком. Не будет преувеличением сказать, что на рубеже XIX—XX веков Плеханов стоял на уровне последних достижений мировой науки. Трудно назвать другого русского или западноевропейского марксиста того времени, который бы владел вопросами философии, истории, эстетики, естествознания, художественной литературы и искусства столь же свободно, как Плеханов. Он прекрасно знал несколько языков, а на немецком и французском писал теоретические работы. Рабочий день Плеханова был уплотнен до предела, он продолжал трудиться даже во время болезни, без всяких скидок на плохое самочувствие.

Двадцатилетие с 1883 по 1903 год стало самым ярким и плодотворным периодом общественно-политической и теоретической деятельности Плеханова. Он перевел на русский язык несколько произведений Маркса и Энгельса. Одновременно Плеханов успешно разрабатывал важные вопросы философии марксизма, истории философских и экономических учений, общественной мысли, эстетики. При этом он выступал не только как пропагандист и популяризатор, но и как серьезный оригинальный мыслитель, обратившийся к ряду дискуссионных проблем, таких, как судьба капитализма в России, роль личности в истории и другие. В эти годы Плеханов написал и опубликовал такие значительные работы, как «Социализм и политическая борьба», «Наши разногласия», два проекта программы группы «Освобождение труда», «Философия и социальные воззрения К. Маркса» и ряд других. Крупным событием стало его лучшее произведение «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (1895), на котором, по словам Ленина, «воспитывалось целое поколение русских марксистов»¹.

Теоретические труды Плеханова пленяют простотой изложения, строгой логикой, литературным изяществом, образностью языка. Плеханов предстает в них как убежденный и последовательный сторонник марксистского учения, соединивший в себе блестящую эрудицию, научную добросовестность и точность в исследовании фактов, убежденную партийность. Несомненно,

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 19. С. 313.

строгий взгляд профессионала найдет сегодня в философских работах Плеханова недостатки и погрешности. И все же лучшие труды его и поныне остаются марксистской философской классикой.

«К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» — наиболее значительное произведение Плеханова. Оно было задумано как вторая часть его сочинения «Наши разногласия» и должно было быть издано нелегально. Плеханов окончил работу над произведением в Лондоне в 1894 году. Благодаря неожиданной возможности она под псевдонимом Н. Бельтов вышла легально в январе 1895 года в России. Несколько наукообразное и витиеватое название объясняется стремлением избежать излишней подозрительности цензуры.

Продолжая лучшие традиции революционно-демократизма и просветительства Белинского, Герцена, Чернышевского, Плеханов своим сочинением несет свет знания и видит в этом благороднейшую задачу мыслящей личности. «Света, больше света!» — вот что нужно прежде всего». Эти слова Гете, приведенные Плехановым в книге, стали девизом всей его революционной и теоретической деятельности.

Произведение Плеханова направлено против субъективного идеализма народничества и посвящено вопросам материалистического понимания истории. В это время центр тяжести идейной борьбы между русскими марксистами и народниками переместился в область философии и со-

циологии. Плеханов ставит целью показать пре-
емственную связь марксизма с предшествующим
духовным развитием человечества, объяснить
возникновение философии марксизма как зако-
номерный, исторически обусловленный и необхо-
димый результат развития человеческого обще-
ства и мысли.

Начинает Плеханов с анализа мировой об-
щественной мысли XVII—XVIII веков.

ФРАНЦУЗСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ XVIII ВЕКА

«*Материализм* есть прямая противоположность *идеализма*. Идеализм стремится объяснить все явления природы, все свойства материи теми или иными свойствами *духа*. Материализм поступает как раз на-
оборот. Он старается объяснить психические явления теми или другими свойствами *материи*, той или дру-
гой организацией человеческого или вообще живот-
ного *тела*. Все те философы, в глазах которых первич-
ным фактором является *материя*, принадлежат к
лагерю *материалистов*; все же те, которые считают
таким фактором *дух*, — *идеалисты*. Вот все, что можно
сказать о материализме вообще, о «материализме в
общефилософском смысле», так как время возводило
на его основном положении самые разнообразные
надстройки, которые придавали материализму одной
эпохи совершенно иной вид сравнительно с материа-
лизмом другой.

Материализм и идеализм исчерпывают важнейшие
направления философской мысли. Правда, рядом с
ними почти всегда существовали те или другие *дуа-*