

КНИЖНОЕ ДЕЛО В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX— НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Вып. 3

Сборник научных трудов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

Государственная Ордена Трудового Красного Знамени
Публичная библиотека имени М.Е.Салтыкова-Щедрина

КНИЖНОЕ ДЕЛО В РОССИИ
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX - НАЧАЛЕ XX в.

Сборник научных трудов

Вып. 3

*Дорогой Урине Николаевне
с любовью и благодарностью
Юлия (Арутюнян)*

Книга в контексте общественного и культурного развития

Ленинград
1983

Основой сборника явились доклады, прочитанные на Павленковских чтениях и других научных конференциях ГЛБ. Большинство работ посвящено истории революционной и демократической печати; другую группу составляют исследования, раскрывающие связь издательского дела с экономическим развитием страны и показывающие место книги в русской культуре XIX - нач. XX в.

Научный редактор В.Е.КЕЛЬМЕР, канд. ист. наук
Редактор М.В.БЕЗРОДНЫЙ

Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета ГЛБ

Н/К

М-37637 Подписано к печати 11.05.88. Формат 60x84/16 Бум. писчая
Печать офсетная Усл. печ. л. 10,81 Усл. кр.-отт. 10,81 Уч.-изд. л. 10,
Тираж 600 экз. Заказ № 83 Цена I р. 50 к.

Государственная Публичная библиотека им. М.Е.Салтыкова-Щедрина
Редакционно-издательский отдел, ОП, 191069, Ленинград, Садовая ул., 18

© Государственная Публичная библиотека
им. М.Е.Салтыкова-Щедрина, 1988 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Список сокращений	6
М. А. Бенина. Журнал "Дело" в 1860-70-е гг. ("Эпоха Благосветлова")	7
Л. П. Роцевская. Ф. Ф. Павленков в Ялutorовске	21
А. Н. Антоненко. Издательская деятельность Фонда вольной русской прессы	32
С. А. Морозов. "Книгоиздательство Н. Глаголева"	45
Т. А. Аркушенко. Легальные издания сочинений Г. В. Плеханова в период революции 1905-1907 гг.	58
О. И. Коугия. О работе Г. В. Плеханова над "Историей русской общественной мысли" (Раздел о М. В. Ломоносове)	75
Д. Г. Королев. Театральная книга в России конца XIX - начала XX в. (Некоторые статистические данные)	80
О. С. Острой. Русские иконографические словари начала XX в. и их место в отечественной художественной культуре	94
Н. Г. Левина. Пересмотр цензурного законодательства в 1862 г. и демократическая печать	105
И. В. Сахаров. Родовая библиотека Михалковых и ее собиратели	112
Н. Ф. Аверина. Новые тенденции в пермском книгоиздании конца XIX - начала XX в.	120
А. И. Рейтблат. Литературный гонорар в России XIX - начала XX в. (К постановке проблемы)	127
К. И. Юрчук. Производство книжной бумаги на помещичьих предприятиях России в XIX в.	144
От "Древней и новой России" к "Историческому вестнику" (С. Н. Шубинский и становление исторических научно-популярных изданий в России в 1870-е гг.). Публикация и комментарий В. Е. Кельнера	156
Коротко об авторах	177

ЛЕГАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ СОЧИНЕНИЙ Г.В.ПЛЕХАНОВА
В ПЕРИОД РЕВОЛЮЦИИ 1905-1907 гг.

Вопрос о легальном издании и распространении марксистской литературы в России требует всестороннего изучения. Первая российская революция вызвала громадный спрос на социал-демократическую литературу и сделала возможным ее издание на родине. "Повсюду, - писал вернувшийся в Петербург из эмиграции Н.В.Васильев, - продаются книги и брошюры - переводы социал-демократической немецкой и французской прессы, сочинения Плеханова и т.д."¹

В настоящей статье предпринимается попытка восстановить историю издания ряда книг Плеханова в 1905-1907 гг. в Петербурге².

В конце 1904 г. Н.И.Морданский от имени Плеханова обратился в издательство "Общественная польза" с предложением опубликовать сборник плехановских статей 1880-90-х гг., помещенных в свое время в журналах "Новое слово", "Начало", "Научное обозрение". "Общественная польза" ответила согласием и со своей стороны предложила переиздать трактат Плеханова "К вопросу о развитии монистического взгляда на историю", который вышел в Петербурге в конце 1894 г. (на обложке - 1895 г.) и через год был запрещен цензурой. Договор об издании сборника статей и трактата был подписан в январе 1905 г., и в дальнейшем письменные переговоры по этому поводу велись между самим Плехановым и представителем издательства Сергеем Николаевичем Салтыковым.

Состав сборника определил автор, он же дал книге название "За двадцать лет". В марте 1905 г. сборник и трактат должны были выйти из печати. Однако их публикация задержалась. Много времени ушло на поиск журналов, ставших к тому времени библиографической редкостью³. Некоторые статьи приходилось переписывать и присылать из-за границы, поскольку в России их так и не удалось обнаружить. Задерживали выпуск и пересылка корректур (отправлялись по частям, по мере розыска и печатания статей), а также возникавшая при этом путаница. Из-за последней некоторые планируемые Плехановым материалы не вошли в сборник.

Большинство включенных сюда работ подверглось незначительной стилистической авторской правке. В статьи, взятые из нелегальных изданий, вносились изменения с учетом цензурных условий. Более

всего изъятий было сделано в статье "С. Каронин". Автор правил ее по первоначальному тексту - в сборнике "Социал-демократ" (экземпляр с правкой сохранился в библиотеке Плеханова⁴). Были сняты места, где говорилось о роли рабочего класса в революционных преобразованиях; само понятие "рабочий класс" изменено на "новый культурный элемент, в котором зреет новая могучая историческая сила", "радикальные выводы" - на "важные выводы". Плеханов хотел снять и весь конец статьи, в котором речь шла о взглядах демократической интеллигенции на общину. Однако в сборнике эта часть оставлена; было исключено только слово "демократическая".

Всего в книгу "За двадцать лет" вошло 15 статей, причем 4 из них ("Н.И. Наумов", "С. Каронин", "Н.А. Некрасов: К 25 летию его смерти", "Чернышевский и Мальтус") взяты из женеvских изданий. По совету Салтыкова сборник был выпущен под псевдонимом "Бельтов" (поскольку настоящую фамилию автора "очень не многие знают в широкой публике"⁵). В апреле 1905 г. сборник прошел цензуру, в мае вышел в свет, а уже в июле Салтыков писал Плеханову, что книга расходится очень хорошо⁶. Ввиду быстрой распродажи в сентябре встает вопрос о переиздании сборника, и Салтыков торопит Плеханова с высылкой исправленного экземпляра I-го издания. "Дело в том, - пишет он, - что понаехало молодежи туча, - и как саранча бросились на книги. Я бы постарался в месяц напечатать этот сборник"⁷. В октябре первые листы 2-го издания были отданы в набор. В целях экономии времени Салтыков не хотел посылать корректуру Плеханову (который настаивал на этом). "Очень уж просят эту книгу, - писал Салтыков, - и по условиям книжного сезона - хорошо бы отдать ее именно теперь, не позднее половины ноября: Кроме того, для облегчения приобретения ее учащимися я устрою продажу ее непосредственно в учебных заведениях со значительной уступкой (30%)"⁸. Печатаение 2-го издания завершилось, однако, только в январе 1906 г.⁹ К этому времени из 3000 экз. I-го издания 2870 были распроданы, остальные отосланы автору, в редакции газет и журналов для отзывов, а также ссыльным и заключенным. К ноябрю 1907 г. разошлось и 2-е издание. (Интересно, что 3-е издание, выпущенное в марте 1908 г., в условиях изменившегося книжного рынка и резкого спада интереса к социал-демократической литературе расхodziлось гораздо медленнее: с I сентября 1908 г. по I июля 1909 г. было распродано

всего 250 экз. из 3 тыс.¹⁰⁾

Издавая в мае 1905 г. сборник "За двадцать лет", Салтыков мыслил сделать его I-м томом плехановского собрания сочинений, за которым появятся следующие тома, "смотря по смене цензурных условий, которые, конечно, теперь будут эволюционировать вместе с другими сторонами общественной жизни России, неотвратимо и неудержимо"¹¹. Во 2-й ("философский") том Салтыков предлагал включить работу "К вопросу о развитии монистического взгляда на историю", которая уже печаталась, а также статьи с критикой П.Б.Струве, Э.Бернштейна и др., что, по его мнению, "было бы очень своевременно и даже необходимо"¹². "Конечно, вышеназванные статьи Вам немного придется "освободить" от небезопасных (. в цензурном отношении) мест или выражений", - писал он Плеханову¹³. Беспокоила издателя и проблема распространения 2-го тома: "Для молодежи, начинающей чтение в кружках по разным программам, где входит обязательно "Монистический взгляд", - цена 3 рубля высока: следует не превышать двух рублей. А это возможно вполне, если книга будет размером листов около 30 (28-31)"¹⁴. Плеханов просил издать "К вопросу..." отдельной книгой. Салтыков, уже объявивший в каталоге издательства о подготовке 2-го тома, считал, что трактат следует соединить с философскими статьями, в противном же случае - снизить цену за книгу¹⁵. Однако автор все же настоял на выпуске трактата (с приложениями "Еще раз г. Михайловский, еще раз триада" и "Несколько слов нашим противникам") отдельным изданием, полагая, что в таком виде он будет более доступен читателю, и в июле 1905 г. 2-е издание "К вопросу..." выходит в свет¹⁶. Философские статьи должны были составить отдельный сборник, который, по предложению Салтыкова, получил название "Критика наших критиков" (по заглавию одной из статей, направленной против Струве). В сентябре 1905 г. автор прислал для сборника список статей. И опять многие из них пришлось разыскивать за границей. "Прсылайте и статьи о Конраде Шмидте, - писал Салтыков Плеханову в июле 1905 г., - и рецензии на книги Масарика и Франка (их у меня нет!), и статью о Гегеле /.../ и все, все, что есть"¹⁷. Плеханов выслал Салтыкову в переписанном виде практически все статьи и рецензии для сборника. Уже в последний момент, по инициативе Салтыкова, в сборник были включены 2 статьи об искусстве, а также работа "О материалистическом понима-

нии истории", не вошедшая в книгу "За двадцать лет".

Из 19 статей, включенных в "Критику наших критиков", только одна ("Еще раз материализм") была написана в 1906 г. и печаталась впервые. Остальные в 1890-1903 гг. публиковались в центральном органе немецких социал-демократов журнале "Die Neue Zeit" и жевневских журналах "Социал-демократ" и "Заря". Только 4 работы из вошедших в сборник ("О материалистическом понимании истории", "Пессимизм П.Я. Чаадаева", "Искусство у первобытных народов" и "Еще об искусстве у первобытных народов") печатались прежде в России.

Салтыков надеялся выпустить сборник (или так называемый 3-й том) в октябре 1905 г., однако его арест помешал этому и печатание "Критики..." возобновилось лишь в январе 1906 г. - после выхода Салтыкова из тюрьмы. Плеханов тогда же писал Л.И. Аксельрод: "Работы у меня много. Опять пошло в ход приостановленное на время дело издания моей книги "Критика наших критиков". Я целый день занят корректурой"¹⁸. Салтыков просил его выправить статьи об искусстве и дать им заглавия¹⁹. Он торопил автора и с присылкой предисловия. "Мои просьбы "поспешить", - писал он в январе 1906 г. - вызваны тем, что сейчас мое положение очень непрочное: я был арестован и привлечен теперь к суду по 129 ст. как издатель незаконно. И это первый случай привлечения издателей. На 13 февраля назначено в Судебной палате слушание "дела", и хотя по закону я должен быть всецело оправдан, что такое сейчас "закон"?"²⁰. Салтыков опасался административной высылки (применение этой меры в ходе подавления революции участилось) и хлопотал о выходе книги в начале февраля.

"Критика..." поступила в продажу в Петербурге 5 марта²¹. Одновременно она рассылалась в провинциальные магазины, с которыми Салтыков поддерживал тесные связи. В начале 1907 г. он сообщал, что книга "расходится очень медленно" и что полицией разгромлено "огромное количество книжных магазинов"²². К 6 ноября 1907 г. на складе товарищества "Общественная польза" оставалось 281 экз. издания.

Салтыков посылал Плеханову книжные новинки, спрашивал об интересных изданиях зарубежных социал-демократов и предлагал ему взять на себя если не перевод, то хотя бы редактирование переводов

некоторых из них. В январе 1906 г. был издан перевод "Социализма в Швейцарии" О.Ланга под редакцией и с предисловием Плеханова (книга вскоре подверглась аресту).

Летом 1906 г. Плеханов обратился к Салтыкову с предложением издать книгу о Н.Г.Чернышевском, вышедшую в 1894 г. на немецком языке и состоявшую из статей, опубликованных в 1890-1892 гг. в журнале "Социал-демократ". Предварительно автор собирался доработать ее с учетом новой литературы о Чернышевском, которая появилась в годы революции и которую Салтыков обещал ему выслать. Вопрос об этом издании начал обсуждаться еще год назад. В мае 1905 г. к Плеханову обратился эмигрант П.А.Берлин, собиравшийся ехать в Россию и заниматься изданием плехановских сочинений, в частности книги о Чернышевском, с которой был снят цензурный запрет. "У меня довольно большие литературные связи в России, - писал Берлин, - и я был бы ужасно рад, если бы удалось издать в России Ваши работы"²⁴. Плеханов, видимо, ответил согласием, так как в следующем письме Берлин сообщает, что издатель Г.В.Львович, с которым он списался, "с восторгом" примется за издание книги и согласен на любые условия²⁵. Тогда же, в мае, Плеханов сообщил об этом Салтыкову, который, не возражая против передачи издания "Чернышевского" другому лицу, предлагал и свои услуги. По его мысли, эта книга могла бы стать 3-м томом собрания сочинений. Вероятно, Плеханов все-таки решил оставить "Чернышевского" за Салтыковым - в дальнейшей их переписке вопрос об этом издании постоянно обсуждается. Летом 1906 г. решалось, как печатать "Чернышевского": самостоятельным изданием или в составе собрания сочинений (теперь уже как 4-й том)²⁶. В связи с этим обсуждался состав будущего собрания сочинений (полное или неполное). "Время для этого в литературно-политическом отношении настало, - писал Салтыков в августе. - Я бы охотно взялся за такое дело и приложил бы все технические силы, чтобы сделать это без задержки. Вероятно, все вместилось бы в 8 томов листов по 35? Каждый месяц можно выпускать по тому и таким образом в один сезон закончить все. Конечно, если Вы найдете для этого достаточно времени"²⁷. Предполагалось, что сборники "За двадцать лет" и "Критика наших критиков" выйдут в собрании сочинений заново. В дальнейшей переписке речь идет о технической и финансовой стороне такого издания²⁸. При этом Сал-

тыков советовал Плеханову приостановить выпуск его произведений в других издательствах и торопил с решением вопроса о собрании сочинений, считая ошибкой "откладывать это надолго по теперешним временам"²⁹. Судя по последнему письму Салтыкова (от 3 декабря 1906 г.) Плеханов обошел молчанием вопрос об издании собрания и новыи конкретные предложения. На этом их переписка обрывается: летом 1907 г. депутат социал-демократической фракции и член президиума 2-й Государственной Думы Салтыков был арестован и осужден на каторгу³⁰.

В марте 1907 г. к Плеханову обратился книгоиздатель Н.М.Глаголев. Он предлагал издать в первую очередь произведения, которые еще не вышли отдельно, и, как только эти последние будут распространены, допечатать их в составе собрания сочинений. К осени 1907 г. Глаголев обещал выпустить 6 томов по 25 листов каждый. Однако и на этот раз договоренности об издании собрания достичь не удалось — главным образом, из-за финансовой стороны дела³¹. Год спустя Р.М.Плеханова в письме к Иорданскому жаловалась на "крайне бесцеремонное и недобросовестное отношение" со стороны издателей. "Мы так напуганы, — писала она, — Салтыковым, Глаголевым и К^о, что потеряли доверие к русским издательским фирмам за самым исключением..."³². Такая реакция, безусловно, свидетельствовала о непонимании условий, сложившихся в то время в России в области книгоиздания.

Еще раньше, в январе 1906 г., издательство "Новый мир" просило Плеханова предоставить ему право на продолжение издания его собрания сочинений, начатого в Женеве в 1905 г. Имелся в виду выпущенный Г.А.Куклиным I-й том сочинений, куда вошли работы Плеханова народнического периода. Автор дал согласие на его переиздание. В ответ представитель издательства С.А.Алексеев предложил выпустить к осени 1906 г. полное собрание сочинений из 8 томов по 20 листов, отмечая, что в настоящий момент (январь 1906 г.) на книжном рынке нет ни одной плехановской работы, за исключением отпечатанной Салтыковым и переданной "Новому миру" для продажи брошюры "Столетие великой революции"³³. "Остальные две книги, изданные Салтыковым, — писал Алексеев, — давно разошлись, да кроме того, по своей дороговизне они вообще не были доступны широкой публике. Многие очень удивляются тому, что до сих пор не появилось ничто из тех Ваших

книг, которыми были заложены основы российской социал-демократии"³⁴. По-видимому, предложение об издании собрания сочинений и на этот раз не вызвало у автора энтузиазма. В конце мая - начале июня 1906 г. "Новый мир" выпустил работы Плеханова, ранее опубликованные в Женеве: "Наши разногласия", "Ежегодный всемирный праздник рабочих" и "Две речи" (последняя с предисловием Плеханова "От издателей"). Кроме того, издательство просило разрешения автора на выпуск брошюры "Анархизм и социализм", перевод которой был готов и прошел цензуру, а также работ "В.Г.Белинский" и "Пролетариат и крестьянство", набор которых начался без ведома Плеханова и был приостановлен по его просьбе.

Плеханов неоднократно жаловался на "разбой" издателей, без авторского согласия выпускавших как оригинальные его сочинения, так и переводы произведений Маркса и Энгельса.

Еще в мае 1905 г. он передал издателю Львовичу ("Всеобщая библиотека") права на публикацию своих переводов "Речи о свободной торговле" Маркса и работы Энгельса "Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии", которые ранее были опубликованы в Женеве. Плеханов написал новое предисловие к последней брошюре и снабдил ее обширными примечаниями (цензура выкинула из них некоторые места о религии). Обе брошюры вышли в 1906 г.

Посредником в переговорах Плеханова с Львовичем был уже упоминавшийся Берлин, который летом 1905 г. просил дать для издания, кроме книги о Чернышевском, статьи по истории искусства³⁵. (Их, судя по переписке, Плеханов предполагал переработать и выпустить отдельной книгой.) Поскольку, отмечал Берлин, у Львовича книги печатаются сравнительно небольшими тиражами, вдвое меньше, чем петербургским "Молотом" и одесским "Буревестником"³⁶, в скором времени можно рассчитывать на их переиздание. Кроме того, предполагалось, что Львович будет отчислять "от каждого ему доставленного нами листа" сумму в пользу РСДРП. "Я не сомневаюсь, - писал Берлин Плеханову, - что он на это согласится"³⁷. Однако, несмотря на активное посредничество Берлина, никаких плехановских работ, кроме двух указанных переводов, в издательстве Львовича не появилось. В июне 1907 г. Плеханов обратился к Львовичу с предложением переиздать вторую из этих брошюр. Издатель в письме на имя Р.М.Плехановой отвечал, что, по сообщению книжных магазинов, спрос на эту

брошюру, как и вообще на социал-демократическую литературу, слабый. "Вам вероятно известно, - писал он, - что настроение читающей публики на Руси круто изменилось: во всех слоях, какие я могу наблюдать, замечается сильный упадок интереса ко всему, что еще недавно захватывало и волновало широкие слои населения /.../ Наблюдая в качестве издателя за "читающей публикой", я видел, что это падение было постепенным и имело очень определенные градации. Сперва - сильный спрос на социал-демократическую литературу, приведший, как Вы знаете, к возникновению массы спекулятивных издательств, которые, разумеется, наживались, но сделали почти невозможной работу добросовестного издателя (к сей последней категории причисляю я и себя) и теперь оставили после себя только смрад. Затем пошла рекой литература социалистов-революционеров различных направлений /.../ Затем началось веяние анархическое тоже различных направлений со спросом на соответствующую литературу. После этого появился спрос на разные, так сказать, химическо-террористические руководства и порнографию. Таковы мои наблюдения над движением книжного рынка: они распространяются на всю страну, ибо я, в качестве издателя, имею очень обширные сношения. Могу прибавить еще, что каждое последующее течение было слабее предшествующего ему"³⁸.

Еще несколько брошюр Плеханова увидели свет в 1906 г. в издательстве О.Н.Рутенберг ("Библиотека для всех"): "В.Г.Белинский", "14 декабря 1825 года", "О социальной демократии в России", "Сила и насилие" и "Тенрик Ибсен". Первые 4 работы издавались за рубежом. Последняя - брошюра об Ибсене - выходила впервые. Она появилась через несколько месяцев после смерти писателя, в конце лета 1906 г. К январю 1907 г. весь ее тираж - 20 тыс. экз. - был распродан. Тогда же А.М.Коллонтай сообщила автору: "Усердно читают Вашу брошюру об Ибсене. Вы спрашиваете мое мнение о ней? Давно не читала подобной глубокой и вместе с тем литературной критики, совмещающей одновременно ширину социальных представлений с истинно-художественным анализом /.../ Мне думается, Вы многим "объяснили" загадочного Ибсена /.../ Ваша статья несомненно окажет оздоравливающее влияние на юношество, с удивлением вижу, что ею зачитываются, ее цитируют"³⁹. Плеханов собирался написать также брошюру о Метерлинке и предлагал издать ее. Ввиду ухудшения условий быта

тираж брошюр в это время не превышал 2 тыс. экз., однако для работы Плеханова Рутенберг собиралась сделать исключение: издать 5 тыс. экз. В январе 1907 г. издательница выслала Плеханову необходимые ему для работы сочинения Метерлинка. Однако ни у Рутенберг, ни в других издательствах работа о Метерлинке не появилась. Плеханов послал Рутенберг рукопись "Современные задачи рабочих", но и эта брошюра не увидела свет.

В издательстве Рутенберг предполагалось также издание "Библиотеки материализма" под общей редакцией Плеханова. Первым ее выпуском должен был стать перевод сочинений Ламетри с предисловием Плеханова. Из-за необходимости потратить дополнительное время на редактирование плохого перевода Плеханов предложил выпускать Ламетри отдельными брошюрами по мере подготовки. В ответ Рутенберг писала, что ей хотелось бы издать всего Ламетри сразу, поскольку "тоненькие брошюры книжными магазинами не покупаются, а берутся на комиссию, и, так как теперь никто долгов не платит и меня уже книжные магазины достаточно наказали за доверие, то я очень, очень прошу не изменять первоначальное Ваше решение издавать "Библиотеку материализма" книжками, а не брошюрами. Ваше предисловие, Георгий Валентинович, конечно, оудет интереснее всего, и чем больше оно будет, тем лучше. Умоляю Вас не сокращать его ни по каким соображениям"⁴⁰. Вероятно, по недостатку времени эта работа Плеханова также осталась незавершенной.

Издательница Мария Александровна Малых⁴¹ познакомилась с Плехановым еще в начале 1900 г. в Женеве. Плеханов одобрил тогда ее план основания собственного издательства для выпуска марксистской литературы. Осенью 1905 г. в Швейцарии Малых получила у Плеханова право на издание многих его сочинений. Это вызвало неудовольствие со стороны Салтыкова, считавшего, что ему принадлежит монополия на издание работ Плеханова в России. Салтыков направил Плеханову большое письмо, в котором напоминал о каком-то особом договоре относительно издательства Малых, заключенном между ним и Плехановым летом 1905 г. в Швейцарии, и категорически настаивал на том, чтобы Плеханов забрал у Малых свои работы⁴². По-видимому, этот конфликт был вскоре улажен, поскольку произведения Плеханова печатались как у Салтыкова, так и у Малых⁴³. Уже в феврале 1906 г. Малых сообщила Плеханову об издании его работ "Социализм и полити-

ческая борьба", "Еще раз социализм" (сброшурованные вместе), "Русский рабочий в революционном движении" и "Социализм и патриотизм". В начале апреля вышла брошюра "Новый защитник самодержавия или горе г.Тихомирова" (первый ее набор был рассыпан полицией во время обыска, и Малых передала ее печатать в другую типографию). Издательница сообщила также о конфискации полицией оригиналов и набора брошюр "Всероссийское разорение" и "Фердинанд Лассаль" и попросила Плеханова выслать женеvские первоиздания этих работ, так как в Петербурге их невозможно достать. В августе 1906 г. первая из брошюр, уже отпечатанная, была вновь конфискована, хотя в ней, как писал Плеханов, "некоторые резкие места, оскорбляющие величество, были смягчены"⁴⁴. То же произошло и с брошюрой "О задачах социалистов в борьбе с голодом в России". "Но книги, — сообщила Малых, — я все заранее разослала по провинции, так что отобрали очень мало"⁴⁵.

В августе 1906 г. вышла брошюра Плеханова "Анархизм и социализм". Это было первое русскоязычное издание работы, написанной на немецком языке по заказу немецкой социал-демократической партии и опубликованной в 1894 г. в Германии. На ее издание в России Плеханов согласился не сразу. В сентябре 1905 г. уже упоминавшийся С.А.Алексеев, в то время сотрудник издательства Е.И.Алексеевой (Киев, Одесса), просил у Плеханова разрешение на публикацию "Анархизма и социализма", сообщая, что перевод уже готов и прошел цензуру (впоследствии часть этого перевода была передана в "Новый мир", а затем Малых). "Анархисты, — писал Алексеев Плеханову, — которые, по Вашему мнению, не могут отвечать легально, до сих пор, если не ошибюсь, ничего не ответили Вам и нелегально. К тому же мнение о невозможности для анархистов легального ответа, мне кажется, совсем несправедливо: напротив, нападки анархистов на социализм и политическую борьбу должны в настоящий момент казаться нашему правительству как нельзя более своевременными"⁴⁶. Фактическая отмена цензуры после манифеста 17 октября и появление большого количества анархической литературы сделали издание брошюры как нельзя более актуальным, и теперь уже автор сам торопился опубликовать ее. Когда в интересах скорейшего выхода работы в свет Плеханов захотел передать ее другому издательству, Малых написала:

"Никогда и ни в чем не считайте себя связанным по отношению ко мне"⁴⁷ и вызвалась передать брошюру в издательство "Молот". Малых предложила выпускать работу двумя изданиями: сначала без авторской редакции перевода (для ускорения выпуска), а потом уже под редакцией. В 1906 г. в издательстве Малых вышла брошюра в первом варианте. Она разошлась очень быстро. Уже в январе 1907 г. представитель одесского партийного издательства "Освобождение труда" писал Плеханову, что с большим трудом достал эту брошюру, и предлагал ее переиздание, поскольку "анархизм /.../ сильно развит и литературной борьбы с ним никакой не ведется"⁴⁸.

В августе 1906 г. Малых выпустила также отдельной брошюрой статью Плеханова "Пролетарское движение и буржуазное искусство" из журнала "Правда" (1905, № II).

Малых издавала сочинения Плеханова в обход цензуры, которую после манифеста 17 октября многие книгоиздатели бойкотировали. (Бойкот распространялся также на типографов, которые обращались в цензуру.) Но уже в конце 1905 г. начались полицейские репрессии. В феврале 1906 г. Малых сообщила Плеханову о разгроме книжных магазинов, обысках в типографиях, конфискациих брошюр. Многие уже отпечатанные, но не цензурованные издания, типографии отказывались выдавать, опасаясь штрафов и закрытия⁴⁹. По этому поводу Плеханов писал Л.И. Аксельрод в марте 1906 г.: "Трудность дела издания состоит теперь вот в чем: радикальные издатели не признают цензуры, а цензура не признает их. Поэтому всякое издание, как выпущенное без цензуры, конфискуется полицией, что, разумеется, причиняет убыток издателям. Относительно моих вещей Малых пишет мне, что некоторые из них были набраны по нескольку раз, но полиция, делая обыски в типографии, рассыпала шрифт. Понятно, что эти убытки отбивают охоту у издателей предпринимать новые издания. Подчиниться же цензуре им мешает радикализм. Выходит, что, благодаря радикализму, мы скоро будем лишены возможности вести пропаганду. Прежде мы были дики *an sich*, а теперь будем дики *für sich*. Беда с русским радикализмом"⁵⁰.

Указ о цензуре от 26 апреля 1906 г. давал право возбуждать уголовное преследование лиц, виновных в издании книг "преступного" содержания. За первую половину 1906 г. против Малых было выдвинуто семь обвинений за дубликацию произведений Плеханова. "Но все это

меня мало огорчает. Главное, что все-таки издано", - писала издательница автору и указывала, что при издании его работ преследовала не коммерческие, а идейные цели⁵¹.

В ноябре 1906 г. в Судебной палате происходил разбор дела Малых об издании ею брошюры "О задачах социалистов в борьбе с голодом в России" и др. Чтобы снять с Плеханова какую-либо ответственность, издательница заявила, что данную брошюру, как и остальные, она выпустила без ведома автора. Малых просила Плеханова прислать письменное подтверждение этому заявлению. В декабре типография Малых была снова закрыта и переписка между издательницей и Плехановым прекратилась.

Всего в издательстве Малых за этот период вышло свыше 10 работ Плеханова и 2 перевода произведений Маркса и Энгельса.

Плехановские брошюры у Малых и Рутенберг издавались тиражом 20-50 тыс. экз. по цене 15-25 к. Но даже такая цена затрудняла их доступ в рабочие массы. О необходимости удешевления изданий писал Плеханову в 1906 г. рабочий А. Мочалов (Амвросий), участник Ростовской стачки 1902 г. и автор корреспонденции о ней в "Искре": "Тенрих Ибсен, например, стоит 25 коп. Тонкая брошюра и варварская цена /.../ За какую бы брошюру Вашу не взялся - цена кусается. Пора, чтобы идеи марксизма наших лучших учителей проникали прямо вниз, а не через интеллигенцию только"⁵².

За период революции 1905-1907 гг. в Петербурге, помимо крупных сборников "За двадцать лет" и "Критика наших критиков", в которые вошли 34 статьи Плеханова, издательствами Малых, Рутенберг, Львовича и "Новый мир" было выпущено свыше 29 его работ отдельными брошюрами. Таким образом, за этот период в России увидели свет почти все наиболее значительные произведения Плеханова, которые Ленин называл в числе "превосходных сочинений, особенно против оппортунистов, махистов, народников"⁵³ и считал лучшими "во всей международной литературе марксизма"⁵⁴.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ АДП, ф. 1093, оп. 3, ед. хр. В. 83. 20.

² О публицистических работах Плеханова, печатавшихся в журналах и "Дневнике социал-демократа" и отражавших его позицию в

1905-1907 гг., см.: Тютюкин С.В. Первая российская революция и Г.В.Плеханов. М., 1981. 334 с. О легальных изданиях работ Плеханова до начала 1900-х гг. см.: Курбатова И.Н. Начало распространения марксизма в России. Л., 1983. 268 с.; Шубина Е.В. Библиографический обзор работ по вопросам проникновения, отражения и распространения идей марксизма в России: (70-90-е гг. XIX в.) // Диалектика объективного и субъективного в историческом процессе и социальном познании: Сб. ст. Л., 1986. С.200-208.

³ "Я при всех усилиях, - писал Салтыков Плеханову в апреле 1905 г., - не нашел окончания статьи "Литературные взгляды Белинского", а поиски заняли много времени: в ноябрьской книжке сказано "продолжение следует", а в декабрьской книжке "Нового слова" - уничтоженной и едва отысканной - идет прямо статья "Эстетическая теория Чернышевского". Я так прямо и поместил их рядом, тем более что по смыслу второе является прямым продолжением первого" (АДП, ф.1093, оп.3, ед.хр. В.188.4). Речь идет о серии статей "Судьбы русской критики", печатавшейся в трех номерах журнала; каждая статья имела свое собственное название.

⁴ АДП, л.12150.

⁵ АДП, ф.1093, оп.3, ед.хр. В.384.2.

⁶ Там же, ед.хр. В.384.8. Книга вышла тиражом 3 тыс. экз. и стоила 3 р. Никакой издательской фирмы на титульном листе не стояло. По договору 2/3 чистой прибыли от продажи сборника получал автор, а 1/3 шла "на дело". От распродажи 1-го издания Плеханов получил 2 664 р. 36 к.; издание же книги обошлось в 2 030 р. 47 к. (Там же, ед.хр. В.384.12).

⁷ Там же, ед.хр. В.384.9.

⁸ Там же, ед.хр. В.384.10. Салтыков испрашивал также у автора разрешения на передачу по 800 экз. каждого издания, в том числе и "К вопросу...", организациям со скидкой 35% (Там же).

⁹ Автор написал ко 2-му изданию новое предисловие (датированное 24 января 1906 г.), включил сюда статью "Французская драматическая литература..." из журнала "Правда" (1905, № 9-10) и изъяс статью "Чернышевский и Мальтус" (должна была войти в книгу о Чернышевском, готовившуюся к изданию). Салтыков просил дать для 2-го издания статью "Об искусстве"; Плеханов собирался посвятить ее Венецианской художественной выставке, которую они посетили вместе

з Салтыковым летом 1905 г. Эта статья была напечатана в "Правде" (1905, № II) под заглавием "Пролетарское движение и буржуазное искусство". Как и I-е, 2-е издание вышло тиражом 3 тыс. экз., но по более низкой цене - 2 р. 60 к.

10 АДП, ф. 1093, оп. 3, ед. хр. В. 48.12. "Вы и представить себе не можете, до чего теперь тяжело положение марксистов-писателей. Их соглашаются печатать лишь на затычку в виде приправы к порнографическим яствам", - писал в мае 1908 г. Р.М. Плехановой Бердя (там же, ед. хр. В. 48.30).

11 Там же, ед. хр. В. 384.4.

12 Там же. В библиотеке Плеханова имеется экземпляр журнала "Заря" (1902, № 4) с авторской правкой статьи "Критика наших критиков" (БДП, л. 12694). Слова "социальная революция" изменены на "общественный переворот" или просто "скачок"; "революция пролетариата" - на "новый переворот"; "социально-политические отношения" - на "общественные"; "капиталистическая и социалистическая формации" - на "два способа производства"; "социал-демократические" - на "наши"; "революционный пролетарий" - на "производитель"; "революционное содержание теории Маркса" - на "истинно новое орское".
Сняты ссылки на нелегальные издания.

13 АДП, ф. 1093, оп. 3, ед. хр. В. 384.4.

14 Там же, ед. хр. В. 384.6.

15 Там же, ед. хр. В. 384.7.

16 2-е издание вышло тиражом 5 тыс. экз. по цене I р. 50 к. Уже в январе 1906 г. Салтыков писал, что книга идет хорошо (Там же, ед. хр. В. 384.11). В 1906 г. увидели свет 3-е и 4-е издания (в последнее была добавлена в качестве приложения статья "Нечто об истории"), печатавшиеся по матрицам 2-го. Типографские расходы на 2-е и 3-е издания составили соответственно 1 064 и 684 р. (Там же, ед. хр. В. 384.16).

17 Там же, ед. хр. В. 384.10.

18 Там же, ед. хр. А. 3.145.

19 Статьи "Искусство у первобытных народов" и "Еще об искусстве у первобытных народов" в журнальных вариантах (Науч. обозрение. 1900. № 3, 6) были озаглавлены "Письма без адреса" ("Письмо первое", "Об искусстве").

20 АДП, ф. 1093, оп. 3, ед. хр. В. 384.11.

- 21 Книга вышла тиражом 5 тыс. экз. по цене 2 р.
- 22 АДП, ф.1093, оп.3, ед.хр. В.188.10.
- 23 Там же, ед.хр. Г.48.1.
- 24 Там же, ед.хр. В.48.3.
- 25 Там же, ед.хр. В.48.11.
- 26 Книга была закончена Плехановым только к середине 1908 г. и вышла в издательстве "Шиповник" в 1910 г.
- 27 АДП, ф.1093, оп.3, ед.хр. В.384.14.
- 28 Плеханов хотел выпустить собрание тиражом 10 тыс. экз. и назначил гонорар в 50 тыс. р., потом снизил эту сумму до 45 тыс. В октябре 1906 г. Салтыков писал: "Мне вообще кажется немислимым добиться этого при условиях книжного рынка в России /.../ Ситин или "Просвещение", может быть, удовлетворили бы Вашим условиям гонорара. Но это будет издание дорогое, недоступное той публике, которую мы имеем в виду, и затянется на многие годы (10-15 лет), связав Вас по рукам и ногам на такой срок" (Там же, ед.хр. В.384.15). Салтыков предлагал гонорар в 25-30 тыс. р. В 1906 г. к Плеханову, по словам О.В.Аптекмана, обращался представитель фирмы Ситина с предложением продать права на издание его произведений на 40 лет за 50 тыс. р., но Плеханов ответил отказом (Аптекман О.В. Г.В.Плеханов. Л., 1924. С.75-76).
- 29 АДП, ф.1093, оп.3, ед.хр. В.384.16.
- 30 Издательские дела Салтыкова остались в весьма расстроенном состоянии. За ним числился долг товариществу "Общественная польза", в счет погашения которого на складе типографии остались изданные Салтыковым книги, в том числе плехановские. Салтыков не выплатил также всей суммы гонорара Плеханову, и на протяжении нескольких лет между "Общественной пользой" и Плехановым велась переписка по этому поводу.
- 31 В 1907 г. в издательстве Глаголева вышел лишь сборник "Новые письма о тактике и бестактности", в который вошли статьи Плеханова, написанные в период революции.
- 32 АДП, ф.1093, оп.3, ед.хр. В.481.3.
- 33 Впервые опубликована в виде статьи в журнале "Социал-демократ" (1890, № 1). По просьбе Плеханова, она не вошла в сборник "Критика наших критиков", а печаталась отдельной брошюрой тиражом 50 тыс. экз. по цене 10 к. Часть тиража быстро разошлась, 11 тыс.

экз. были вскоре конфискованы полицией, остальные арестованы.

34 АДП, ф.1093, оп.3, ед.хр. Г.47.1.

35 Там же, ед.хр. В.48.11.

36 В 1905 г. в издательстве "Буревестник" вышло несколько брошюр Плеханова.

37 АДП, ф.1093, оп.3, ед.хр. В.48.5.

38 Там же, ед.хр. В.267.1.

39 Там же, ед.хр. В.220.7. См. также высокую оценку этого сочинения в рецензии А.В.Луначарского: "Четыре печатных листа Г.В.Плеханова, на мой взгляд, стоят больше, чем глубокая характеристика культурного значения Ибсена..." (Образование. 1907. № 5, отд.2. С.100).

40 АДП, ф.1093, оп.3, ед.хр. В.376.

41 См.: Дун А.З. Издательство Марии Малых // Книга: Исслед. и материалы. М., 1962. Сб.6. С.183-191; Блинов А.С., Пострелова Т.А. Мария Малых. Л., 1976. 182 с.

42 АДП, ф.1093, оп.5, ед.хр. В.384.10. Еще в начале 1905 г. при издании сборника "За двадцать лет" у Салтыкова произошел конфликт с Малых, которая печатала некоторые свои брошюры в типографии "Общественная польза" и, узнав об издании Салтыковым работ Плеханова, заявила, что Плеханов "давно предоставил ей право издания всех его книг и статей" и что она "считает себя единственной издательницей ортодоксального марксизма, лично знакомой "со всеми ортодоксами" (Там же, ед.хр. В.384.1).

43 Л.И.Аксельрод писала в июне 1906 г. Плеханову: "Малых и ее муж произвели на меня прекрасное впечатление. С этими людьми можно иметь дело. Печатание Ваших произведений пойдет теперь скорее и аккуратнее, я их буду торопить" (Там же, ед.хр. В.8.87). О хорошей постановке дела у Малых по сравнению с другими издательствами, в частности с "Новым миром", и о ее обширных связях среди книготорговцев писала Плеханову и Засулич (Там же, ед.хр. В.487.7а).

44 Там же, ед.хр. Г.37.7.

45 Там же.

46 Там же, ед.хр. Г.19.2.

47 Там же, ед.хр. Г.37.2.

48 Там же, ед.хр. В.470.7.

49 Там же, ед.хр. Г.37.1.

- 50 Философско-литературное наследие Г.В.Плеханова: В 3 т. М.,
1974. Т.3. С.239.
- 51 АДЛ, ф.1093, оп.3, ед.хр. Г.37.7.
- 52 Там же, ед.хр. В.294.1.
- 53 Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т.25. С.222.
- 54 Там же, т.42, с.290.