
**ИЗ ФОНДА РЕДКИХ
КНИГ ЛИПЕЦКОЙ
ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

С.И. Кукрак

**ИЗДАНИЯ Г.В. ПЛЕХАНОВА В ФОНДЕ
РЕДКИХ КНИГ ЛИПЕЦКОЙ
ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Библиотеки - хранители богатейшего творческого наследия Г.В. Плеханова. Революционер, политик, мыслитель, ученый, Плеханов более 30 лет своей жизни был в центре общественно-политического и социал-демократического движения в России и Европе. Интерес к его личности и творчеству с течением времени не угасает, не умолкают и споры вокруг его имени.

Будучи, по определению А.В. Луначарского, «самым талантливым из апостолов марксизма», Плеханов был еще и всесторонне образованным человеком и внес значительный вклад в литературоведение, теорию искусства, в разработку истории отечественной и европейской общественной мысли. Его литературный талант в полной мере отразился в оригинальных сочинениях, публичных выступлениях, в переписке. Примечательно, что, оформляя в начале 1918 года заграничный паспорт для отъезда в санаторий в Финляндию, Плеханов в графе «род занятий» в личной карточке отметил: «литератор-публицист». Каждая работа Плеханова привлекала к себе внимание и в стане его друзей, и среди политических противников. Страстная публицистичность, продуманная аргументация в полемике, безупречность стиля делали его сочинения событием в общественно-политической жизни России. Лучшие страницы произведений Плеханова «подобны россыпи драгоценных камней: он широко использовал литературные образы самых разных авторов от Аристофана и Шекспира до Максима Горького и Игоря Северянина, на-

родные поговорки, библейские предания»¹, свободно цитировал стихи и прозу. Один из младших современников Плеханова В.О. Левицкий так определил главную особенность его сочинений: «мысль, отточенная, как сталь, вставленная в блестящую оправу формы». Однако издательская судьба произведений Плеханова оказалась не менее сложной и драматичной, чем его собственная судьба. Публикация его трудов в России всегда зависела от отношения к нему власти. И это в немалой степени осложняло комплектование сочинений Плеханова в российских библиотеках. Так было до 1917 года, так было и в советское время.

Прожив в эмиграции 37 лет, Плеханов много печатался в различных зарубежных изданиях, чему способствовало знание иностранных языков и безусловный авторитет его в европейской социал-демократии. Но будучи русским человеком и русским революционером, Плеханов хотел быть услышанным прежде всего на родине. Печатные издания созданной им группы «Освобождение труда» нелегально переправлялись в Россию. В легальной же российской печати Плеханов до середины 1890-х годов мог публиковаться только под псевдонимами: А. Волгин, Н. Бельтов, Г. Валентинов и др. Последовавший затем разрыв Плеханова с большевиками, резкое неприятие им Октябрьской революции на многие десятилетия определили издательскую судьбу его сочинений. Еще в начале июня 1918 года, т. е. сразу после кончины Плеханова, последовавшей 30 мая, Л.Д. Троцкий заявил от лица большевистского руководства на заседании ВЦИК, что «коммунисты пользовались и будут пользоваться лучшей частью духовного наследия Плеханова» и будут «помнить Плеханова не таким, против которого боролись со всей решительностью, а таким, у которого учились азбуке революционного марксизма». «Лучшая» часть произведений Плеханова - это, разумеется, написанное им до 1903 года, т. е. до разрыва с Лениным. Таким образом, память об этом большом, но очень сложном человеке надолго стала заложницей политики, разменной монетой в борьбе идей и амбиций, которая продолжалась на протяжении всего XX столетия, и есть основания считать, что продолжается и в начале XXI

века. Несомненным остается одно: творческое наследие Плеханова есть духовное достояние России, и в этом заключается главный критерий комплектования и хранения трудов нашего выдающегося земляка в российских библиотеках. Но возможности комплектования плехановских фондов в библиотеках как раз и осложнялись тем, что Плеханова более полувека после его кончины печатали «от сих до сих», и многие его произведения, не вписывающиеся в рамки господствующей идеологии, в советское время не переиздавались. Многие из ранее изданных сочинений переводились в «спецхраны», часть была изъята из библиотек. В результате значительная доля творческого наследия Плеханова была советскому читателю недоступна.

На липецкой земле интерес к Плеханову особенный: здесь его родина. В областной научной библиотеке плехановский фонд комплектуется со времени ее основания в 1955 году. К разряду особо ценных книг отнесены прижизненные издания Плеханова 1880 - 1918 гг. Безусловную ценность представляют первые публикации. Не менее ценны и редки первые издания в России сочинений Плеханова, ранее напечатанных за границей. К разряду редких книг относятся издания Плеханова 1920-х годов, а также издания 1930 - 1940-х годов, в подготовке которых непосредственное участие принимала жена Георгия Валентиновича - Розалия Марковна Плеханова, и некоторые издания последующих лет. К редким книгам отнесены первые биографические исследования о Плеханове, изданные при его жизни, и воспоминания о Плеханове его современников, опубликованные при жизни их авторов.

У книг, как у людей, своя судьба. Разными были пути поступления сочинений Плеханова в нашу библиотеку. Фонд ее формировался за счет передачи книг из районных библиотек Липецкой области, отчасти из центральных библиотек и библиотек издательств, ведомственных библиотек и от частных лиц. Так что на отдельных экземплярах книг Плеханова есть старые печати Липецкой центральной районной библиотеки, Лебедянской библиотеки, библиотеки-музея В.В. Маяковского в Москве, библиотек Государственного изда-

тельства в Ленинграде и в Москве и т. д. На изданиях до 1917 года печати и штампы, к примеру, Елецкой библиотеки-читальни в память Л.Н. Толстого (создана в 1911 году), Липецкой библиотеки «Общества вспоможения учащимся в высших учебных заведениях», Берлинской библиотеки иностранной литературы и т. д., что, без сомнения, свидетельствует о постоянном внимании библиотек к творческому наследию Плеханова и о читательском спросе на него. Интересно, на наш взгляд, тот факт, что в первые послереволюционные годы в Липецкой центральной районной библиотеке работала до своего отъезда в Тамбов Клавдия Валентиновна Плеханова, сестра Георгия Валентиновича². Кроме того, в создании историко-революционного музея и историко-революционной библиотеки при Доме просвещения имени Г.В. Плеханова в Липецке в конце 20-х годов принимала самое активное участие Розалия Марковна Плеханова, руководившая Домом Плеханова в Ленинграде (тогда филиал Государственной публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина). Впоследствии липецкий Дом просвещения имени Плеханова получил статус мемориального музея. В 1954 году, в год основания Липецкой области, музей был вновь «реорганизован». Экспонаты и часть книг перешли в Липецкий областной краеведческий музей, но какое-то количество книг, видимо, были переданы в созданную тогда областную научную библиотеку. Во всяком случае, этим можно объяснить наличие в нашей библиотеке книг с круглой печатью Дома просвещения им. Плеханова и значительного количества литературы историко-революционного содержания, в том числе и редких изданий Г.В. Плеханова. Есть также свидетельства о причастности к комплектованию книг Плеханова на его родине известной издательницы Марии Александровны Малых³, напечатавшей в своей петербургской типографии в начале 1900-х годов немало сочинений Плеханова. М.А. Малых интересовалась, сохранились ли в Липецке изданные ею книги Плеханова. Беспокойство издательницы можно понять: у книг Плеханова сложная судьба. В нашей библиотеке все книги Плеханова, изданные М.А. Малых, отмечены знаком «Редкий фонд» (РФ).

В работе с плехановским фондом сотрудники сектора редких книг исходят из того, что каждое сочинение Плеханова - это живой отклик на события в России и их глубокий анализ. Более того, произведения Плеханова сами становились событием общественно-политической жизни России и стимулировали не только социал-демократическое движение, но и развитие русской общественной мысли в целом. И наконец, каждая работа Плеханова - это определенный этап в его жизни.

Учитывая все вышесказанное, обратимся к некоторым редким изданиям Плеханова, которые были представлены в областной научной библиотеке на выставке, посвященной 145-летию со дня его рождения в 2001 году. Автор данной статьи считает наиболее целесообразным представить редкие издания Плеханова в контексте его жизни и издательской судьбы его сочинений.

Начнем с самых ранних публикаций, имеющих в нашем фонде. В 1881 году писатель и издатель Н.К. Михайловский обратился к жившему за границей Плеханову с просьбой написать статью для журнала «Отечественные записки». Михайловский высоко ценил литературный талант Плеханова и называл его «новым Добролюбовым». Для Плеханова участие в «Отечественных записках» было большой честью. Название журнала ассоциировалось с дорогими его сердцу именами Белинского, Некрасова, Салтыкова-Щедрина. Плехановская статья «Новое направление в области политической экономии» была опубликована под псевдонимом Г. Валентинов и представляла разбор книг экономистов Морица Майера и Эмиля де Лавелейе («Отечественные записки», 1881, № 1). Новым заказом журнала стала статья Плеханова о взглядах немецкого экономиста Карла Родбертуса-Ягцева, опубликованная в четырех номерах «Отечественных записок» за 1882 - 1883 годы. Для Плеханова, жившего в эмиграции, эти публикации давали редкую возможность быть услышанным на родине. Что касается второй статьи, то ее уже тогда высоко оценил профессор Базельского университета А. Тун, предложивший автору представить ее в качестве докторской диссертации, но Плеханов не принял всерь-

ез это предложение. Через 20 лет в России вышла книга А. Туна «История революционных движений в России» с предисловием Плеханова и его статьей «О социальной демократии в России» (С.-Пб.: Изд-во «Библиотека для всех» О.Н. Рутенберг, 1903). Кстати, на нашем экземпляре книги А. Туна владельческий штамп «Из книг И.Т. Жив-Аго». Личность владельца пока не установлена. Сотрудникам сектора редких книг предстоит большая работа по изучению всего обширного фонда периодики; будут отмечены все имеющиеся у нас публикации Плеханова в легальных русских журналах XIX - нач. XX вв. Те публикации, о которых речь шла выше, отмечены в нашем фонде пока как самые ранние.

К редким книгам относится и первое издание знаменитой монографии Плеханова «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю», вышедшее в России в 1895 году под псевдонимом Н. Бельтов (С.-Пб.; Тип. И.Н. Скороходова, 1895). В нашей библиотеке, помимо первого издания, есть издание 1906 года. Сам автор по поводу длинного названия говорил в 1917 году, что проще было бы назвать «В защиту материализма», но цензура терпеть не могла этого слова, а книга с таким мудреным названием до 1917 года выдержала четыре издания. Это полемическое, «задорное», по выражению автора, сочинение излагало материалистические марксистские взгляды на развитие истории и было направлено против либеральных народников. Целое поколение русских марксистов, прочитав эту книгу, признало Плеханова своим учителем. На нашем экземпляре владельческая роспись: «И. Гольденберг» (неустановленная личность). Вышедшая через год под псевдонимом А. Волгин книга Плеханова «Обоснование народничества в трудах г-на Воронцова В.В. Критический этюд» (С.-Пб.: Тип. В.А. Тиханова, 1896) убедительно объясняла невозможность для России миновать капиталистический путь развития. Плеханов писал о прогрессирующем разложении крестьянской общины и этим доказывал несостоятельность взглядов народников на перспективы экономического развития России.

К сожалению, в нашей библиотеке нет первого издания сочинения Плеханова «Наши разногласия», напечатанного в 1884 году в женевской типографии группы «Освобождение труда» и нелегально переправленного в Россию. Но у нас есть не менее ценное первое русское издание этой книги (Плеханов Г.В. Наши разногласия.- С.-Пб.: Изд. «Новый мир», 1906). Отметим, что в «Наших разногласиях» впервые был дан глубокий, всесторонний анализ состояния экономики России и утверждалось, что вопрос о капитализме в России предрешен самой историей. В сущности, эти работы Плеханова подготовили появление книги Ленина «Развитие капитализма в России».

Редкость и ценность книги не зависят от ее формата и объема. Маленькая, в 24 странички, брошюрка с изложением речи Плеханова на русском собрании в Женеве 14 декабря 1900 года, посвященном 75-летию восстания декабристов (Плеханов Г.В. 14 декабря 1825 года.- С.-Пб.: Изд. «Библиотека для всех», 1900), не менее ценна и редка, чем его большие по объему сочинения.

У Плеханова всегда и во всем была своя особая политическая позиция. После II съезда РСДРП, в 1903 году, началось и с годами все более углублялось его размежевание с Лениным. Но разрыв с большевиками не означал и его полного согласия с взглядами меньшевиков. Суть позиции Плеханова заключалась в поиске реалистического, сбалансированного подхода к решению революционных задач, далекого как от левого экстремизма, так и от откровенного реформизма. Во время русско-японской войны Плеханов, в целом поддерживая тезис Маркса о том, что рабочие не имеют Отечества, все-таки считал, что интернациональная позиция социал-демократов вовсе не должна означать равнодушие к национальной культуре и языку, к родной земле, к ее независимости от внешних врагов. Так будет, утверждал он, и при коммунизме. В 1905 году, когда особенно ухудшились его отношения с «Искрой» и большевиками, в Петербурге был издан объемистый в 600 страниц сборник статей Плеханова под псевдонимом Н. Бельтов «За 20 лет», переизданный в 1906-м и 1908-м годах. Два последних издания имеются в редком фонде нашей библиотеки (Бельтов Н. За 20 лет. Сборник

статей литературных, экономических и философско-исторических. - Изд. 2-е. - С.-Пб., 1906; Изд. 3-е. - С.-Пб., 1908). Книга стала своеобразным итогом творческой деятельности Плеханова - теоретика марксизма, литературного и художественного критика, профессионального революционера. Любопытно, что в то же самое время социал-демократическое издательство «Зерно» предложило Ленину издать подобный итоговый сборник с таким же названием. Ленин согласился на название «За 12 лет». Два тома ленинского сборника под псевдонимом вышли в свет и были конфискованы. Экземпляр 1-го тома есть в нашей библиотеке (Вл. Ильин. За 12 лет. Собрание статей. Т. 1. Два направления в русском марксизме и русской социал-демократии. - С.-Пб., 1908). На титульном листе тома уже известный нам владельческий штамп «Из книг И.Т. Жив-Аго».

Написанные в эмиграции сочинения Плеханова были не просто откликами из «далека» на явления российской жизни. Напротив, они всегда были в эпицентре событий и влияли на общественное мнение. Известно, как резко отличалась позиция Плеханова от большевистской в отношении к революции 1905 года: он считал ее преждевременной и неподготовленной. В 1906 году отдельной брошюрой вышли в свет плехановские «Письма о тактике и бестактности». С приложением статьи «Где правая сторона, и где ортодоксия?» (С.-Пб.: Изд. М.А. Малых, 1906) и в следующем году сборник «Мы и они» (С.-Пб., 1907). Эти две небольшие книжки вызвали в свое время огромный интерес в России. Плеханов писал в них о тактике РСДРП в связи с созывом I-й Государственной думы. Призывал рабочих поддержать Думу и упрекал большевиков в боязни демократических реформ, которые, по их мнению, мешают революционному прогрессу. Плеханов считал, что нужно терпеливо ждать того момента, когда революционные настроения овладеют всем народом и значительной частью армии, когда крестьянская Россия испытает на себе революционизирующее воздействие пролетарской партии. «Мы не можем победить, - писал он, - не сделав этого; а сделав это, мы не можем не победить». Они, т. е. большевики, резко критиковали Плеханова и меньшевиков за подобную позицию,

обвиняя в ревизионизме. А.М. Коллонтай писала в 1907 году Плеханову: «Знаете ли Вы, что теперь Вы - один из популярнейших людей в России? Вас боятся, восхваляют, бранят, ненавидят, а все вместе прислушиваются. А это главное».

Назовем еще несколько статей Плеханова, написанных в это время и вызвавших бурную реакцию современников: «Пролетариат и крестьянство» (Одесса: Изд. «Буревестник», 1906), «Критика наших критиков» (С.-Пб.: Изд. «Общественная польза», 1906), «К вопросу о революционной тактике. Сила и насилие» (С.-Пб.: Изд. «Библиотека для всех» О.Н. Рутенберг, б. г.), «От обороны к нападению» (М., б. г.) и другие.

С пометкой «Редкий фонд» хранятся в нашей библиотеке первые легальные публикации в России сочинений Плеханова, изданных за границей в 1880 - 1890-е годы: «Новый защитник самодержавия, или «Горе г. Тихомирова» (С.-Пб.: Изд. М.А. Малых, б. г.), «Столетие Великой Революции» (С.-Пб.: Изд. «Общественная польза», 1906), «О задачах социалистов в борьбе с голодом в России» (С.-Пб.: Изд. М.А. Малых, 1906), «Н.Г. Чернышевский» (С.-Пб.: Изд. «Шиповник», 1910), «Анархизм и социализм» (С.-Пб., б. г.), «В.Г. Белинский. Речь, произнесенная весной 1898 года по случаю 50-летия со дня смерти Белинского на русских собраниях в Женеве, Цюрихе и Берне» (Одесса: Изд. «Буревестник», 1906), замечательное по тонкости анализа и литературному мастерству сочинение «Русский рабочий в революционном движении. По личным воспоминаниям» (С.-Пб., б. г.) и другие.

Плеханов публиковался и в меньшевистской, и в большевистской печати. Временами его позиция в анализе событий в России сближалась с ленинской, но чаще всего их взгляды были резко противоположными. Современники, понимая значимость и Плеханова, и Ленина, невольно сравнивали их. Меньшевик А. Потресов, видевший Ленина и Плеханова в 1895 году в Швейцарии, впоследствии вспоминал: «Если из Плеханова, как из неиссякаемого кладезя мудрости, можно было черпать мысли и сведения по самым разным отраслям человеческого знания, беседовать с ним, с поучением для се-

бя, не только о политике, но и об искусстве, литературе, театре, философии, то с Лениным, при всей его осведомленности в русской экономической литературе и знакомстве с сочинениями Маркса и Энгельса, тянуло говорить лишь о вопросах движения» (Коммунист. - 1990.-№ 6.- С. 116 - 117).

Великолепное знание Плехановым отечественной и мировой культуры наиболее ярко проявилось в его литературно-критических статьях и статьях об искусстве. Более других критиков Плеханов ценил талант, интуицию, чутье художника. В критических статьях своих предшественников и современников ценил публицистический талант, но «горячую» публицистику в духе Д.И. Писарева не принимал. Был высокого мнения о Белинском. «К неистовому Виссариону, - вспоминала Л.И. Аксельрод, - Плеханов чувствовал такую глубокую привязанность и такое сильное духовное с ним родство, что его предсмертным желанием было быть похороненным вблизи могилы гениального критика. Это желание исполнено» (Л. Аксельрод. Этюды и воспоминания. - Л., 1925. - С. 28). Плеханову было близко по духу революционно-демократическое наследие Чернышевского и Добролюбова, творчество Некрасова, Г. Успенского, А. Левитова. Из современных ему писателей он высоко ценил Короленко и Чехова.

Литературная критика Плеханова - это научная критика нового типа: марксистская. В предисловии к 3-му изданию сборника «За 20 лет» (С.-Пб., 1908) он писал об обязательном единстве формы и содержания в художественном произведении, но социальный аспект в искусстве ценил превыше всего. Был убежден, что задача искусства изображать все то, что «интересует и волнует общественного человека». С большим уважением Плеханов относился к Горькому и его творчеству, но роман «Мать» не принял, считая, что в нем все фальшиво. Зато высоко ценил горьковские пьесы, а о пьесе «Враги» опубликовал прекрасную статью «К психологии рабочего движения» (Современный мир. - 1907. - № 5). Несколько статей Плеханова посвящены Л.Н. Толстому. Они были опубликованы в большевистской периодике («Рабочая газета», «Мысль», «Звезда», «Правда»). Наша библиотека не

располагает этими изданиями. У нас в фонде есть сборники плехановских статей о Толстом, изданные в 1920-е годы (Плеханов Г.В. Статьи о Толстом. - М., б. г.; Плеханов и Толстой. Кн. 1-2. - М., 1928). Статьи о Толстом, включая знаменитые «Письма без адреса», вошли в 14-й и 24-й тома сочинений Плеханова (Плеханов Г.В. Сочинения. Т. 14. - М.-Л., 1924; Т.24.- М.-Л., 1927). Впоследствии они были опубликованы в «Литературном наследии Плеханова» (Сб. 6. - М., 1938). Плеханов, как и Ленин, считал, что Толстой - художник крупнее Толстого-мыслителя и что толстовская теория непротivления злу насилем - это объективная помощь власти имущим, несмотря на критику Толстым эксплуатации. Восхищаясь гением великого писателя и сравнивая его с выдающимися писателями других стран, Плеханов с гордостью русского человека отмечал, что в произведениях Толстого настоящая «живая жизнь», а у Г. Ибсена, например, навязывание своим героям «туманных, отвлеченных, бессодержательных» идей из-за непонимания Ибсеном исторических задач своего времени (Плеханов Г.В. Генрик Ибсен. - С.-Пб.: Изд. «Библиотека для всех», 1906). О ком бы ни писал Плеханов в своих критических статьях, он оставался критиком-марксистом. В упомянутой ранее статье о Горьком он отмечал некоторый избыток романтического оптимизма в его пьесах и объяснял это недостаточным пониманием Горьким марксизма. Он вообще предпочитал реализм романтизму, поэтому Бальзака, например, ценил выше Гюго. Корней Чуковский, споря с Плехановым, называл его «марксометром», т. е. «машиной для измерения марксистских идей». Но, независимо от марксистских убеждений, блестяще написанные литературно-критические статьи Плеханова поставили его в ряд выдающихся русских критиков. В пятитомном издании «Критическое пособие. Сборник выдающихся статей русской критики за 100 лет», подготовленном Л. Вейнбергом (Т. 1-5. - М.: Тип. И.Д. Сытина, 1914 - 1915), в ряду статей В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А. Григорьева и других лучших представителей русской критической мысли есть две статьи Н. Бельтова (Плеханова) о Г.И. Успенском и Н.А. Некрасове.

Предметом острых политических споров были плехановские «Дневники социал-демократа», выходявшие не периодически с 1905 года. Прототипом для Плеханова был «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского. В фонде редких книг нашей библиотеки хранится «Дневник социал-демократа» за 1916 год, о нем речь пойдет далее. В своих «Дневниках» Плеханов резко и откровенно излагал свои взгляды на события в России и внутрипартийную борьбу. В 1909-1910 годы он, солидаризируясь с Лениным, критиковал ликвидаторов, подчеркивал большое значение в революционной борьбе нелегальных организаций и резко осуждал тех меньшевиков, что пытались взять под сомнение в новых условиях идеи гегемонии пролетариата. В ответ меньшевики во главе с Мартыновым, Даном и другими выступили против Плеханова с язвительнейшей брошюрой «Необходимое дополнение к «Дневникам» Г.В. Плеханова» (Изд. редакции «Голос социал-демократа», б. м., б. г.). Экземпляр этого редчайшего издания хранится в нашей библиотеке.

В упомянутом ранее «Дневнике социал-демократа» (Пг.: Кн. изд. М.В. Попова, 1916) Плеханов высказал свою позицию в отношении к Первой мировой войне, прямо противоположную ленинской. Отвергая большевистскую тактику революционного пораженчества, Плеханов утверждал, что раз война начата Германией, российский пролетариат имеет полное право, более того, - обязан защищать свою Родину. И эта позиция самозащиты вовсе не означает разрыва с идеей классовой борьбы, так как русские пролетарии воюют с немецкой буржуазией и юнкерством, а не с немецкими рабочими и крестьянами. За эту позицию большевики называли Плеханова социал-шовинистом и изменником рабочему классу. А он оставался марксистом и патриотом России, и для него в то драматическое время не было ничего важнее территориальной и внешнеполитической независимости его Родины. Один из немногих в Европе, Плеханов в своих статьях о войне обращался к разуму и сознанию всех людей на земле, писал об эгоизме целой нации, посчитавшей возможным покорить другие народы (Плеханов Г.В. О войне. - Пг.: Книгоизд. «Огни», 1917; Война и мир. - Пг.: Изд. М.А. Ма-

лых, б. г.). Как и в 1905 году, Плеханов был вновь вне общего «хора», обвиняемый и большевиками, и меньшевиками в оппортунизме, ренегатстве и прочих грехах. В годы Первой мировой войны Плеханов особенно остро чувствовал свою оторванность от России. В памяти остался горький след от неосуществленной попытки вернуться на родину в годы революции 1905 года. Между тем, интерес к Плеханову в его Отечестве не угасал. В 1917 году легально была издана книжка А. Ельницкого «Г.В. Плеханов. Биографический очерк» (Пг.: Книгоизд. И.Р. Белопольского, 1917).

Февральская революция открыла Плеханову дорогу в Россию. 30 марта 1917 года он вернулся на родину. По воспоминаниям современников, это был исхудавший старик, с измученным лицом. Сказывалась не только застарелая чахотка, но и страдания последних лет: война, раскол Интернационала, одиночество внутри созданной им партии. Плеханову было 60 лет. Год, прожитый на родине, был самым трагическим в его жизни. Независимая позиция Плеханова была чужда и большевикам, и меньшевикам (см: Год на родине: из воспоминаний Розалии Плехановой // Диалог. - 1991. - №№ 8-15). 120 статей и заметок Плеханова, опубликованных в газете «Единство» в 1917 - 1918 годах, составили двухтомник «Год на родине» (Париж, 1921), до сих пор не переизданный в России. Плеханов писал, обращаясь к соотечественникам, о необходимости территориальной целостности России и сохранении ею позиции великой державы, призывал к общенациональному согласию и закреплению демократических завоеваний Февральской революции, предостерегал от преждевременных революционных экспериментов. Он решительно отверг «Апрельские тезисы» Ленина, считал политической ошибкой программу конфискации помещичьих земель по большевистскому сценарию, а республике Советов предпочитал парламентскую республику как единственно приемлемую форму государственности. Не приняв Октябрьскую революцию, он резко обвинял большевиков в анархизме и бакунизме, но так же резко отверг предложение Б. Савинкова бороться с советской властью. Как революционер, государственный деятель, политик и патриот, ут-

верждавший единство национальных, патриотических и социалистических идей, он опередил свое время и был не понят.

Поскольку плехановские статьи последних лет не публиковались в советский период, для нас особенно важны и ценны первые публикации некоторых из них в периодической печати времен перестройки, в конце 1980-х - нач. 1990-х годов. В 1989 году в журнале «Вопросы истории» № 12 через 72 года после первой публикации в газете «Единство» (28 октября 1917 года) было впервые напечатано плехановское «Открытое письмо к петроградским рабочим», написанное сразу после Октябрьских событий. В каждой строчке письма боль и тревога человека, предчувствующего трагические события на его родине: «Несвоевременно захватив политическую власть, русский пролетариат не совершит социальной революции, а только вызовет гражданскую войну, которая в конце концов заставит его отступить далеко назад от позиций, завоеванных в феврале и марте нынешнего года». Говоря о недавних событиях в Петрограде, Плеханов с горечью признавал: «Они огорчают меня не потому, что я не хотел торжества рабочего класса, а наоборот, потому, что я призываю его всеми силами души и вместе с тем вижу, как далеко отодвигают его названные события. Их последствия и теперь уже весьма печальны. Они будут еще несравненно более печальными, если сознательные элементы рабочего класса не выскажутся твердо и решительно против политики захвата власти одним классом или, еще того хуже, одной партией. Власть должна опираться на коалицию всех живых сил страны, т. е. на все те классы и слои, которые не заинтересованы в восстановлении старого порядка». Голос Плеханова не был услышан. В 1992 году всего лишь пятнадцать плехановских статей 1917 года, включая «Открытое письмо к петроградским рабочим», в сокращенном варианте были опубликованы в сборнике «От первого лица» (М.: Патриот, 1992. - С. 4 - 53) по тексту парижского двухтомника «Год на родине».

В журнале «Диалог» (1990, № 11) была опубликована последняя статья Плеханова «Буки Азь-Ба», напечатанная впервые в газете «Единство» в январе 1918 года и более 70 лет не появлявшаяся в российской печати. В «Диалоге» она напечатана по тексту сборника «Год на родине» (Париж, 1921). Как и «Письмо к петроградским рабочим», последняя статья Плеханова должна была в 1920-е годы войти в полное собрание сочинений Плеханова, но планируемые последние тома так и не были изданы. В «Буки Азь-Ба» Плеханов вновь обращается к событиям октября 1917 года: «За Смольным большинства нет, и это должно бы заставить задуматься его деятелей. Их диктатура представляет собой не диктатуру трудящегося населения, а диктатуру одной части его, диктатуру группы. И именно поэтому им приходится все более и более учащать употребление террористических средств. Употребление этих средств есть признак шаткости положения, а вовсе не признак силы. И уж, во всяком случае, ни социализм, вообще, ни марксизм, в частности, тут совершенно ни при чем». Можно соглашаться и не соглашаться с Плехановым, но есть свидетельства, что даже Ленин вынужден был признать, что в последних плехановских статьях много правды. 30 мая 1918 года Плеханова не стало, и сразу же последовало обращение Петроградского Совета к трудящимся города не участвовать в похоронах Георгия Валентиновича в связи с высказанной им публично негативной оценкой Октябрьской революции. Плеханова похоронила Россия, воздав должное своему великому гражданину. «Революция безжалостна, - писал о кончине Плеханова А.К. Воронский. - Как Сатурн, она пожирает детей своих, ни на секунду не останавливая своего бешеного хода. Она свергает вчерашних вождей и авторитетов своих, и завтра она погружает их в недра политического небытия. Наше время - жестокое время, беспощадное, неблагодарное».⁴

Прежде чем вести речь об изданиях Плеханова 1918 - 1920-х годов, имеющихся в редком фонде областной научной библиотеки, вспомним следующее: еще накануне похо-

рон Плеханова на заседании Петроградского комитета РСДРП(б) прозвучало предложение собрать и издать лучшие (?) произведения его по дешевой цене. В середине августа 1918 года заведующий научным отделом Наркомпроса Д.Б. Рязанов подписал с Розалией Марковной договор о передаче этому ведомству права на издание сочинений ее мужа сроком на три года. Одной из первых была напечатана работа Плеханова «Социализм и политическая борьба» (Пг.: Изд. Петрогр. Сов. Раб. и Красноарм. Деп., 1918), впервые изданная в Женеве в 1883 году. Это первая марксистская работа Плеханова, «первый символ веры русского социал-демократизма» (Ленин). Тогда же были переизданы и другие марксистские работы Плеханова, в том числе и знаменитая «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (М.: Отдел печати Моск. Сов. Раб. и Крест. Деп., 1919). Особенно значительным является переиздание в годы гражданской войны самого капитального труда Плеханова «История русской общественной мысли» (Т.1-3. - М.: Литерат. издат. Отдел Нар. Комиссар. по Просвещ., 1918-1919). Плеханов приступил к созданию этого многопланового произведения в 1909 году, когда московское издательство «Мир» обратилось к нему с предложением написать книгу по истории русской общественной мысли XIX века «с точки зрения экономического материализма». Для Плеханова это была уникальная возможность изложить свои взгляды на столь важную проблему, тем более, что замысел такого сочинения вызревал у него на протяжении почти 20 лет. В статьях о Белинском, Герцене, Чернышевском, Г. Успенском он уже писал о сложной и драматической истории развития русской мысли. В процессе работы хронологические рамки труда отодвинулись к эпохе Киевской Руси и доведены до XVIII века. Работа оборвалась со смертью Плеханова на главе о Радищеве. Планировалось еще четыре тома, но грандиозный замысел не был доведен до конца. Первые три тома вышли последовательно в 1914, 1916 и 1917 годах. В областной научной библиотеке хранится первое издание 3-го тома (Плеханов Г.В. История русской общественной мысли. Т. 3. - М.: Изд. «Мир», 1917) и более поздние издания первых трех томов

(1918, 1919, 1925 гг.). Этот труд Плеханова не бесспорное, но глубокое и во многом оригинальное прочтение русской истории. Материалист и революционер, Плеханов считал, что развитие общественной мысли - это отражение общественного бытия. За каждой страницей монументального труда титаническая работа с огромным количеством источников. Библиотекарям будет небезынтересно узнать, что личная библиотека Плеханова насчитывала более 16 тысяч томов на 18-ти языках. Кроме того, он пользовался литературой из богатейшей библиотеки известного библиографа и просветителя Н.А. Рубакина (1862 - 1946). Плеханов, в свою очередь, помогал Н.А. Рубакину в редактировании 2-го издания его знаменитого библиографического труда «Среди книг».

В начале 1920-х годов решающее значение для издания сочинений Плеханова имело отношение к нему Ленина, сложное и противоречивое. При всех разногласиях Ленин не мог не признать, что «нельзя стать сознательным, настоящим коммунистом без того, чтобы изучать, именно изучать все, написанное Плехановым по философии, ибо это лучшее во всей международной литературе марксизма». В 1922 году было издано сразу несколько тематических сборников произведений Плеханова. Большинство из них имеются в редком фонде нашей библиотеки: «Основные вопросы марксизма» (М.: МК РКПб, 1922), «В защиту революционного марксизма» (М.: Госиздат, 1922), «Искусство и общественная жизнь» (М.: Изд. Моск. ин-та журналистики, 1922), «Очерки по истории материализма» (М.: «Моск. рабочий», 1922), «Искусство: сб. статей» (М.: «Новая Москва», 1922), «Литература и критика» (М.: «Новая Москва», 1922), «Предшественники К. Маркса и Ф. Энгельса» (М.: «Моск. рабочий», 1922). В следующие два года вышли еще несколько сборников сочинений Плеханова, в том числе «Очерки по истории русской общественной мысли XIX века» (Пг.: «Прибой», 1923), «Ленин и Плеханов. Против А. Богданова» (М., 1923), «Русский рабочий в революционном движении. По личным воспоминаниям» (Киев: Изд. «Большевик», 1923), «Анархизм и социализм» (Краснодар: «Буревест-

ник», 1924), «Статьи о Толстом» (М.: Госиздат, б. г.) и другие. В 1920-е годы имя Плеханова давали улицам, вузам. В Ленинграде был создан Дом Плеханова (ныне филиал Российской Национальной библиотеки), в Липецке - Дом просвещения имени Плеханова.

В 1923 году началось издание сочинений Плеханова в 27-ми томах. Когда в 1927 году издание подошло к 25-му тому, куда должны были войти произведения 1914 - 1918 годов, оно было прекращено. Экземпляры всех вышедших в свет 24-х томов имеются в нашей библиотеке с пометкой «Редкий фонд» (Плеханов Г.В. Сочинения. Т.1-24 / Институт К. Маркса, Ф. Энгельса, В. Ленина; Библиотека научного социализма. - М. - Л., 1920 - 1927).

Особо отметим переизданный в годы гражданской войны 1-й том собрания сочинений Плеханова 1878 - 1884 годов (Плеханов Г.В. Сочинения. Т.1. - М. - Пг., 1920), вышедший впервые в свет в 1905 году в Женеве.

Судьба издания полного собрания сочинений Плеханова весьма показательна. Во второй половине 1920-х годов, когда формировался культ Ленина и в партии росло влияние Сталина, началась резкая критика «ошибок» Плеханова, что немедленно сказалось на издании его трудов. Так что вполне объяснимо незначительное количество в фонде редких книг нашей библиотеки произведений Плеханова, изданных в конце 1920-х годов. В основном это переиздания отдельных сборников, вышедших в начале 1920-х годов. Большая часть плехановских изданий 1920-х годов попала в «спецхраны», так как редакторами и авторами предисловий в них были Л. Дейч, Л. Аксельрод, В. Ваганян, Д.Б. Рязанов, Б.И. Горев и другие, попавшие в разряд политически неблагонадежных, оппортунистов, троцкистов и прочих «врагов народа». Из изданий 1920-годов безусловную ценность представляют воспоминания о Плеханове его современников: Л. Аксельрод. Этюды и воспоминания. - Л.: Госиздат, 1925; О.В. Аптекман. Плеханов. Из личных воспоминаний. - Л.: «Колос», 1924; В.Бонч-Бруевич. Как печатались за границей и тайно доставлялись в Россию запрещенные издания нашей партии. - М.: «Жизнь и знание», 1924. На по-

следней книге печать Дома просвещения имени Плеханова в Липецке.

В конце марта 1930 года в инструктивном письме Главполитпросвета (председатель Н.К. Крупская) о пересмотре фондов массовых библиотек было дано прямое указание изъять произведения Каутского, Плеханова, Мартова, Аксельрода и других оппортунистов, написанные в начале Первой мировой войны и не переизданные в советский период. То, что в библиотеках сохранились книги этих авторов, - заслуга библиотекарей, понимавших историческую ценность книги.

Еще более осложнил издание книг Плеханова и соответственно комплектование ими фондов библиотек вышедший в свет в 1938 году «Краткий курс истории ВКП(б)», прошедший сталинскую редакцию и на много лет утвердивший концепцию, по которой ценность представляли лишь труды Плеханова-марксиста (1883 - 1903 гг.), тогда как последующий меньшевистский период его деятельности заслуживает «осуждения и разоблачения». Наглядным подтверждением данной концепции являются издания работ Плеханова 1930-х, 1940-х и начала 1950-х годов, хранящиеся и в фонде нашей библиотеки: это неоднократные переиздания таких известных марксистских работ Плеханова, как «Социализм и политическая борьба», «Очерки по истории материализма», «Воинствующий материализм», «Основные вопросы марксизма», «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» и т. д., а также переиздания сборников его литературно-критических статей и статей об искусстве. Таким образом, значительная часть творческого наследия Плеханова была насильственно отторгнута от читателя. На таком безрадостном фоне единственно достойным памяти нашего знаменитого земляка был выход в свет 8-ми томов его литературного наследия (Плеханов Г.В. Литературное наследие: Сб. 1-8 / Под ред. П.Ф. Юдина и др.; Гос. Публ. б-ка им. Салтыкова-Щедрина. - М.: Соцгиз, 1934 - 1940). Это ценнейшее издание было подготовлено и издано с участием Розалии Марковны Плехановой и стоило ей сил и нервов. Она защищала честь и достоинство мужа от необоснованных нападок, искаже-

Примечания:

¹Тютюкин С.В. Г.В. Плеханов. Судьба русского марксиста / С.В. Тютюкин. - М.: РОССПЭН, 1997. - С. 371.

²Исторический архив. - 1998. - № 2. - С. 169.

³Малых Мария Александровна (1879 - 1968), издательница революционной литературы в России и Швейцарии. Издавала произведения Маркса, Энгельса, Ленина, Плеханова, Горького. После 1917 года участвовала в работе советских издательств.

⁴Динерштейн Е.А. В поисках живой воды / Е.А. Динерштейн, А.К. Воронский. - М.: РОССПЭН, 2001. - С. 3.

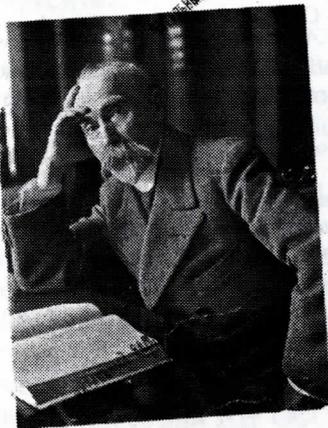
⁵Воронский Александр Константинович (1884 - 1937), выдающийся публицист, литературный критик, журналист, издатель. Детство провел в селе Добринка Усманского уезда Тамбовской губернии, ныне районный центр Липецкой области. Погиб в годы репрессий.

ний его взглядов и всевозможных обвинений в отходе от марксизма.

После развенчания культа личности Сталина было скорректировано отношение власти к Плеханову. Торжественно отмечено в 1956 году 100-летие со дня его рождения. Вышло в свет пятитомное издание «Избранных философских произведений» Г.В. Плеханова (Т.1-5 / АН СССР, Институт философии. - М.: Госполитиздат, 1956 - 1958). В последующие годы вышел целый ряд сборников работ Плеханова по вопросам религии и церкви, философии, эстетики и социологии, истории литературы и искусства. Назовем самые фундаментальные из них, те, что отнесены к разряду особо ценных, редких книг нашей библиотеки: «Философско-литературное наследие Плеханова» (Т.1-3 / Ин-т философии АН СССР, Гос. Публ. б-ка им. Салтыкова-Щедрина, Дом Плеханова. - М.: Наука, 1973 - 1974), сборник «Первая марксистская организация в России - группа «Освобождение труда», 1883-1903»: документы, статьи, материалы, переписка, воспоминания (М.: Наука, 1984).

Всего в плехановском фонде нашей библиотеки к разряду особо ценных редких изданий отнесены 156 книг и брошюр с сочинениями нашего выдающегося земляка. С обширным фондом периодики сектор редких книг продолжает работу.

Россия в долгу перед Плехановым: до сих пор нет полного академического собрания его сочинений и переписки. И это при огромном интересе к его личности и творчеству. Сейчас, когда происходит переоценка ценностей, мы все чаще обращаемся к истокам нашей государственности, к самым драматическим событиям нашей истории, к творческому наследию великих сынов России. Понять и осмыслить богатейшее духовное наследие Плеханова - дело не только плехановедов и политиков, но и всех, кому небезразлична судьба нашего Отечества.



Георгий Валентинович ПЛЕХАНОВ

БИБЛИОТЕКА НАУЧНОГО СОЦИАЛИЗМА
под редакцией Д. К. РЯЗАНОВА

СОЧИНЕНИЯ
Г. В. ПЛЕХАНОВА

ТОМ ПЕРВЫЙ

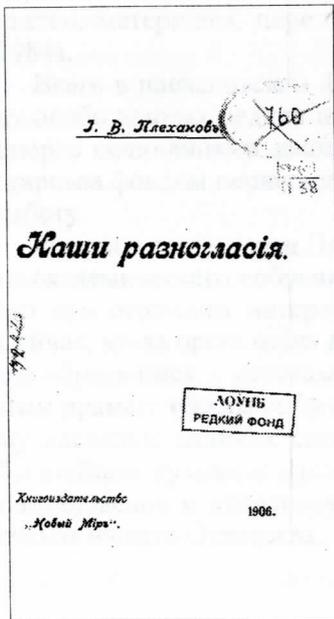
Часть I и II
(1878—1904 годы)

(С портретом автора)

7 июль 1933

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПЕТЕРБУРГА 1920

ЛОУНБ
РЕДКИЙ ФОНД



Г. В. Плеханов

Наши разногласия.

ЛОУНБ
РЕДКИЙ ФОНД

Художественное издательство
„Новый Мир“

1906.



1Ф(с)
П38
М28.508

Пример из катал. „Книжкины Дети“

Г. В. ПЛЕХАНОВЪ

ПИСЬМА
О ТАКТИКѢ
и О БЕЗТАКТНОСТИ.

СЪ ПРИЛОЖЕНИЕМЪ СТАТЬИ:
„ГДѢ ЖЕ ПРАВАЯ СТОРОНА,
И ГДѢ ОРТОДОКСИЯ“

ИЗДАНИЕ
МАРИИ МАЛЮХИ

Цена 15 коп.

120



1Ф(с)
П38
М32.277

БИБЛИОТЕКА
ГРАЖДАНИНА

Г. В. ПЛЕХАНОВЪ
О ВОЙНѢ

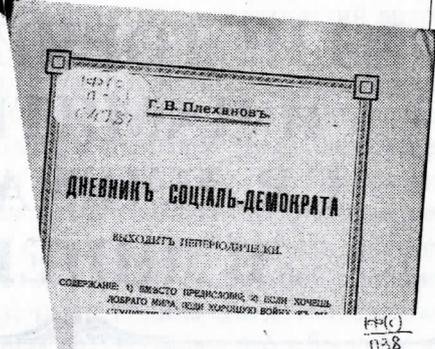
Г. В. Плехановъ

ИСТОРИЯ
РУССКОЙ
ОБЩЕСТВЕННОЙ
МЫСЛИ

Н. Бельтовъ
КЪ ВОПРОСУ
О РАЗВИТІИ
МОНИСТИЧЕСКАГО ВЗГЛЯДА НА ИСТОРИЮ

Отецъ гг. Михайловскому, Корызову и ком.

Amator utriusque juris.



Г. В. Плехановъ
ДНЕВНИКЪ СОЦІАЛЬ-ДЕМОКРАТА

ВЫХОДИТЬ НЕПРЕРЫВНО

СОДЕРЖАНИЕ: 1) ВЪЗНОСО ПРЕКРАЩЕНІЮ 2) ПЛАНЪ ХОДЯЩЕГО
ДОКЛАДА ВОДА, ПЛАНЪ ХОДЯЩЕГО ВОЙНЫ 3) ПЛАНЪ

1Ф(с)
П38

А. ВОЛГИНЪ
(Г. В. Плехановъ)
ОБОСНОВАНІЕ НАРОДНИЧЕСТВА

ВЪ ТРУДАХЪ Г-НА ВОРОНЦОВА (В. В.)

КРИТИЧЕСКІЙ ЭТЮДЪ

БИБЛИОТЕКА
КОММУНИСТА
ПОД РЕДАКЦІЕЙ Д. РЯЗАНОВА

Г. В. ПЛЕХАНОВЪ
ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ
МАРКСИЗМА

Из фонда ЛОУНБ

КООПЕРАТИВНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

С. ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія и телеграфы К. А. Тихонова. Съездъ № 17.
1896.

ЛОУНБ

121