

РНБ Информация

2020 № 4

АПРЕЛЬ



Библиотека в самоизоляции

ХРОНИКА 3

Обращение генерального директора
Демонтаж нелегальной рекламы
В проекте Минкультуры – в статусе лидера
Санитарному состоянию – особое внимание
«Письма Победы»: воспоминания очевидцев
Библионочь в формате онлайн

В ДИРЕКЦИИ 8

Приказы

ВНЕШНИЕ СВЯЗИ 9

Встречи

РЕСУРСЫ 10

Электронная библиотека – детям
Первая заведующая Домом Плеханова
Библиотека – российским регионам

УСЛУГИ 14

Виртуальные показатели апреля

НАУКА 16

Поэзия в европейских рукописях
Экскурсия по Библиотеке Вольтера
Дело о закрытии Библиотеки
Фонды библиотек в цифровой среде

ПРОСВЕЩЕНИЕ 21

Новости видеолектория
Виртуальные выставки
Проекты

КАДРЫ 27

Акция «Моя Публичка»

МЕДИАСРЕДА 30

О Ленине и Ленинском зале

В апреле в связи с карантином Российская национальная библиотека была временно закрыта на вход не только для читателей, но и для сотрудников учреждения.

Еще в марте был прекращен доступ в Библиотеку посетителей, а сотрудники, не связанные с обработкой традиционных «бумажных» фондов, перешли на удаленный режим работы. В апреле уже все производственные подразделения РНБ, как и других учреждений культуры, «высадились» на карантин. Такого не был даже во время войны, 75-летие окончания которой мы готовимся отметить – тогда Библиотека оставалась открыта для читателей.

Меры по борьбе с эпидемией коронавируса непроизвольно привели к материализации самого потаенного страха всех работников библиотечной отрасли – опасения, что читатели вообще перестанут приходить.

И наступил, таким образом, момент истины – время выяснить, насколько мы успели подготовиться на случай полного перемещения библиотечного дела в киберпространство.

Продолжили свою работу сервисы, предоставляющие в дистанционном режиме электронные ресурсы, как будто специально предназначенные на случай подобной экстремальной ситуации.

РНБ уже долгое время занимается оцифровкой своих ресурсов – фондов и поискового аппарата. Настало время продемонстрировать, насколько действенными были меры, принятые для организации дистанционного доступа к информационно-библиотечным услугам и обеспечения их бесперебойного предоставления.

Обращение генерального директора

6 апреля

Дорогие читатели! Уважаемые сотрудники Российской национальной библиотеки!

Сегодня «Публичка» и мы все находимся в необычных условиях самоизоляции. Пришлось даже вспомнить, как во времена Оленина и Пушкина библиотека закрывалась на 5 месяцев, когда до Северной столицы добралась эпидемия холеры.

Для нас ситуация осложняется еще и потому, что многое надо делать срочно: в связи со вводом в эксплуатацию второй очереди на Московском пр., проектированием третьей очереди, аварийной ситуацией на наб. Фонтанки, перемещением фондов и т.д. Обычно ремонт, строительство и перестройки раньше приводили к закрытию библиотеки. Например, во время тридцатилетнего директорства Алексея Николаевича Оленина – в общей сложности на шесть лет. Нам удавалось все это делать, не прерывая библиотечное обслуживание.

И сейчас несмотря на пандемию – библиотека живет. Хотел бы поблагодарить всех, кто несет дежурство, обеспечивает безопасность, функционирование, уборку и дезинфекцию объектов инфраструктуры организации. Признателен также моим коллегам, которые дистанционно обеспечивают бесперебойную работу информационных систем, программно-аппаратного комплекса, поиск справочной информации, доступность на портале электронных копий книг и рукописей, видео-выставок, -экскурсий, -лекций.

Мы активизируем работу по совершенствованию дистанционного обслуживания и уже предложили для публичного обсуждения новый сайт. Будут представлены и другие проекты по развитию материально-технической базы, технологической инфраструктуры, фондов и обслуживания в Российской национальной библиотеке.

С пожеланием здоровья, терпения и удачи!

Александр Вершинин



Электронная библиотека – детям

На сайте РНБ представлена виртуальная выставка «**Детская литература**», посвященная одноименной книжной коллекции. В Электронной библиотеке РНБ представлена литература не только для взрослых, но и для детей. В жизни ребенка книга является одним из первых инструментов познания мира. Именно поэтому изданию детской книги в России и во всем мире уделялось и уделяется такое пристальное внимание. В РНБ хранится обширная коллекция книг, изданных для юных читателей, а также книг, изначально предназначенных для взрослой аудитории, которые вошли в круг детского чтения.

Для оцифровки в электронную коллекцию отбирались лучшие образцы детского книгоиздания, позволяющие в полной мере раскрыть и продемонстрировать всю ценность и значимость

для мировой культуры детской литературы как совершенно уникального явления.

Для детей творили классики, такие как А. С. Пушкин и Л. Н. Толстой, которые внесли вклад в развитие не только детской, но и мировой литературы, поэты Серебряного века, например, Саша Чёрный, который много писал для детей, хотя больше прославился как создатель лирико-сатирических фельетонов, поэт-ОБЭРИУт А. И. Введенский, знаменитый художник, который являлся и иллюстратором своих книг, К. С. Петров-Водкин, и многие другие.

Большой популярностью всегда пользовались переводные издания, которые не дословно повторяли оригинал, а имели в русских переводах свои особенные черты – персонажи получали русские имена и прозвища, давались более развернутые названия произведений, герои помещались в обстановку русского быта. Так, наиболее ранняя книга в коллекции – рассказ для детей «Яшина история: нравоучительное сочинение для малолетних детей» (1793), была переводом с английского детского рассказа «The history of Little Jack» Томаса Дея. Знаменитая среди дореволюционных детей книга «Степка-растрепка» является переводом сборника «Struwwelpeter» («Неряха Петер») доктора медицины Генриха Гофмана (1845 г.). Основной литературный прием, который использует автор, – это черный юмор. После 1917 года книга практически не переиздавалась, но оказала огромное влияние на развитие детской литературы и детского фольклора. Сюжеты «Степки-растрепки» использовали в своих произведениях С. Я. Маршак («Пожар»), Е. Шварц («Война Петрушки и Степки-



растрепки»), в похожей тональности написаны «Вредные советы» Г. Остера. Александр Бенуа в опубликованных воспоминаниях своей первой книжкой назвал именно «Степку-растрепку» (Жизнь художника. Воспоминания. Т. 1. Нью-Йорк: Издательство имени Чехо-

ва, 1955. С. 324–327).

К изданию детских книг всегда привлекались художники и иллюстраторы высокого класса, особенно те, кто работал в русском народном стиле. Это И. Я. Билибин, В. Д. Васнецов и другие, а для издания детских книг с конца XIX в. стали создаваться специализированные издательства. Так, очень яркий след в истории СССР оставило организованное К. Чуковским и С. Маршаком издательство «Радуга», подарившее детям много прекрасных книг и ставшее отправной точкой для литературного пути В. В. Бианки, А. Л. Барто, Е. Л. Шварца и других. Иллюстрации Ю. П. Анненкова, Б. М. Кустодиева, В. В. Лебедева и других придавали книгам издательства высокохудожественную значимость и ценятся среди коллекционеров и читателей детской книги. Электронная коллекция постоянно пополняется: детские книги пользуются неизменным интересом и являются неотъемлемой частью заявок читателей.

С. И. Трусова

Первая заведующая Домом Плеханова

Предлагаемая выставка по материалам Отдела «Дом Плеханова» «... **Посвятить свою жизнь народу, его просвещенью, его счастью**» подготовлена в память Розалии Марковны Плехановой, 70-летняя годовщина смерти которой отмечалась в Доме Плеханова в 2019 г. Долгий жизненный путь Р. М. Плехановой (1856–1949), вобравший горести и лишения, радости и успехи, отражает удивительную цельность ее натуры. Вся ее жизнь, начиная с двадцатилетнего возраста, освещена светом глубокой любви, преданности Г. В. Плеханову. С первых лет совместной жизни в эмиграции, когда нужда и невзгоды были постоянны-





Похороны Г. В. Плеханова

ми спутниками Плехановых, Розалия Марковна взяла на себя решение всех материальных проблем семьи, предоставив тем самым Георгию Валентиновичу возможность заниматься интеллектуальным трудом, важность которого была неоспорима для нее. Став врачом, она поставила под строгий медицинский контроль состояние здоровья своего мужа, страдавшего с середины 1880-х гг. тяжелой хронической болезнью легких. Благодаря ее неустанному медицинскому попечению стала возможной многолетняя плодотворная литературная и политическая деятельность Георгия Валентиновича.

После смерти Г. В. Плеханова в 1918 г. Розалия Марковна посвятила свою жизнь увековечению его памяти. Лучшей данью светлой памяти Георгия Валентиновича, по словам академика А. П. Карпинского, было основание Дома Плеханова, начало которому положил архив Плеханова и его личная библиотека, переданные Розалией Мар-



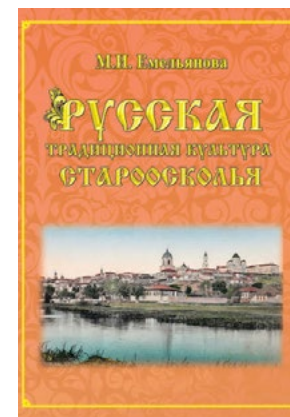
ковной безвозмездно советскому государству. Главную задачу Дома Плеханова его первая заведующая Розалия Марковна видела в изучении и разработке духовного наследия Георгия Валентиновича, рассматривая его как важное средство на пути просвещения и воспитания.

Выставка построена по тематико-хронологическому принципу и состоит из 7 разделов (витрин), отражающих основные этапы и сферы деятельности Р. М. Плехановой. Особое внимание уделено письмам, которые воспроизведены в полнотекстовом виде и сопровождаются расшифровкой текста с необходимыми примечаниями. К выставке составлен каталог документов и список использованной литературы. Автор текста, составитель корпуса документов и публикатор – науч. сотр. Дома Плеханова М. В. Пронина. Подготовка материалов к публикации, редакция текстов – библиотекарь 1 кат. З. Г. Крейцер. Сканирование документов – вед. библиотекарь А. В. Карачев.

Библиотека – российским регионам

В апреле на сайте РНБ размещены электронные копии российских региональных энциклопедий:

- Археология Омска: иллюстрированная энциклопедия;
- Весьегония: словарь-справочник;
- Горы Сочинского Причерноморья: краткий словарь-справочник;
- История земли Енисейской: (энциклопедический справочник);
- Коми язык: энциклопедия;
- Краеведческий словарь Весьегонского района Тверской области;
- Край мой Химкинский: краткий энциклопедический краеведческий словарь;
- Красноборский район Архангельской области: энциклопедический словарь;



- Краткая газетная энциклопедия: периодика Адыгеи, 1905–1996;
- Мир печати Адыгеи: энциклопедия;
- Мифология коми;
- Мордовская мифология: энциклопедия. Т. 1: А – К;
- Мордовские языки: энциклопедия;
- Омский историко-краеведческий словарь;



- Православный словарь Кольского Севера;
 - Профсоюзы Башкортостана: энциклопедический словарь;
 - Русская традиционная культура Староосколья: энциклопедия в вопросах и ответах;
 - Словарь по археологии, истории и культуре Астраханского края;
 - Страна Див: энциклопедия Окуловского края;
 - Уральская поэтическая школа, 1981–2012: энциклопедия;
 - Учалы – золотая колыбель: краткая энциклопедия города и района;
 - Хомутовское муниципальное образование вчера, сегодня, завтра: историко-краеведческий словарь;
 - Шадринский краеведческий словарь;
 - Энциклопедия тульской журналистики;
 - Энциклопедия Урень-края. 4-е изд.;
 - Село Хомутино. Увельский район. Челябинская область: энциклопедия.
- Всего в настоящее время на сайте РНБ опубликованы электронные копии 128 региональных энциклопедий и энциклопедических справочников общим объемом 187 томов.