

2009-5

10151

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А.БУНИНА»

А. М. Подоксенов

МИХАИЛ ПРИШВИН:  
ФИЛОСОФСКО-МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ  
КОНТЕКСТЫ ТВОРЧЕСТВА

Монография

Белгород – Елец, 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
<b>ГЛАВА I. Культурно-идеологические противоречия дореволюционной России и философско-мировоззренческая эволюция М. Пришвина</b>	
§ 1. Истоки миропонимания детских и юношеских лет: рождение «вечных» образов-символов творчества писателя .....	28
§ 2. Мироззренческое становление М. Пришвина: от народнической мифологии к марксистской .....	50
§ 3. Социально-эстетические идеи Г.В. Плеханова в мировоззрении и творчестве М. Пришвина .....	73
<b>ГЛАВА II. Философские концепты и мировоззренческие контексты творчества писателя</b>	
§ 1. Метаморфозы ницшеанского дискурса в культуре России и философско-художественном мировоззрении М. Пришвина .....	99
§ 2. М. Штирнер против К. Маркса: идеологемы анархизма и большевизма в постреволюционном творчестве М. Пришвина .....	138
§ 3. Культурный контекст и философско-мировоззренческая оценка зарождающегося тоталитаризма .....	171
<b>ГЛАВА III. Философско-художественная антропология М. Пришвина</b>	
§ 1. Персонализм как философский стержень пришвинского мировоззрения и творчества .....	194
§ 2. От человека к обезьяне: парадигмы бергсонизма и прагматизма в пришвинских образах революции и народа .....	227
§ 3. Психоаналитический контекст в жизненной повседневности М. Пришвина и концепты фрейдизма в художественном творчестве .....	260
Заключение .....	309
Библиография .....	332