

ЮДЕЛЕВСКИЙ ЯКОВ ЛАЗАРЕВИЧ (ЯНКЕЛЬ ЛЕЙЗЕРОВИЧ, ПАРТИЙ-
НЫЙ ПСЕВДОНИМ - ДЕЛЕВСКИЙ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ - ВАЛИК, ГОЛИК,
ЛИПИН) (1868-1957) - участник санкт-петербургского террористического
кружка, член заграничной партии социалистов-революционеров, эмигрант
Ф. Р - 6204, 1 оп., 11 ед. хр., 1896-1907 гг.

ЯВОРСКИЙ ЮЛИАН АНДРЕЕВИЧ (1873-1937) - профессор славянской фи-
лософии, эмигрант
Ф. Р - 5966, 1 оп., 154 ед. хр., 1901-1937 гг.

ЯКОВЛЕВ ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (ПСЕВДОНИМ - БОГУЧАРСКИЙ, БА-
ЗИЛЕВСКИЙ) (1861-1915) - писатель, историк революционного движения в
России. историк, публицист, издатель, археограф, переводчик, народник.
Окончил Петербургское Константиновское военной училище в 1880 году.
Служил на Дальнем Востоке в Амурском казачьем полку. В 1884 году пере-
ведён в Петербург в канцелярию Главного управления казачьих войск. В этом
же году арестован по обвинению в связи с народовольцами, содержался в Пе-
тропавловской крепости, затем в ссылке в Тобольской губернии и Якутской
области. Вернулся из ссылки в 1890 году. В 1892 предпринял археографиче-
скую экспедицию за границу с целью выявления архивных материалов по ис-
тории российского общественного движения в эмигрантских архивах. В 1900
году слушал курс общественных наук в Брюссельском свободном университе-
те, работал в эмигрантских архивах. Один из организаторов создания «Союза
Освобождение» (1904). В 1906-1909 годах вместе с В. Л. Бурцевым и П. Е.
Щеголевым издавал журнал «Былое» (1906-1907), сборники «Минувшие го-
ды», «О минувшем». В 1909 году по делу о журнале «Былое» выслан за грани-
цу.

Ф. 854, 1 оп., 50 ед. хр., 1820-1918 гг.

ЯКУШЕВ ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ (1882-1935) - член партии социалистов-
революционеров, председатель Сибирской областной думы (1918), председа-
тель общества сибиряков в Чехословацкой республике, редактор сборников
«Вольная Сибирь» и журнала «Сибирский архив» в Праге, эмигрант
Ф. Р - 5871, 1 оп., 246 ед. хр., 1917-1937 гг.

ЯНУШЕВСКИЙ ГРИГОРИЙ ЕФИМОВИЧ (18??-после 1923) - генерал, эми-
грант

Ф. Р - 7440, 1 оп., 38 ед. хр., 1921-1934 гг.

РГАЛИ

ФОНДЫ ЭМИГРАНТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

ВЫСТАВКА КАРТИН РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ В АМЕРИКЕ

Ф. 974, ед. хр. 15 1923 г.

РУССКИЙ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В ПРАГЕ
Ф. 1355, ед. хр. 279, 1933-1944 гг., коллекция с 1800 г.

КОМИТЕТ ПО УЛУЧШЕНИЮ БЫТА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ЖУРНАЛИСТОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ЧЕХОСЛОВАКИИ
Ф. 1568, ед. хр. 294, 1922-1932 гг.

КОМИТЕТ ПОМОЩИ РУССКИМ ПИСАТЕЛЯМ ПРОЖИВАЮЩИМ ВО ФРАНЦИИ
Ф. 1569, ед. хр. 10, 1924-1928 гг.

БЕРЛИНСКИЙ КОМИТЕТ ПОМОЩИ РУССКИМ ЛИТЕРАТОРАМ И УЧЕНЫМ
Ф. 1570, ед. хр. 56, 1919-1933 гг.

«ЗВЕНО» ЛИТЕРАТУРНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА, ОСНОВАННАЯ М.М. ВИНАВЕРОМ В ПАРИЖЕ В 1923 г.
Ф. 2475, ед. хр. 525, 1908-1928 гг.

РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО В ЧЕХОСЛОВАКИИ
Ф. 2476, ед. хр. 48, 1931-1935 гг.

ДОНСКОЙ КАЗАЧИЙ ХОР ПОД УПРАВЛЕНИЕМ С. А. ЖАРОВА
Ф. 2477, ед. хр. 12, 1924-1935 гг.

РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР В ПРАГЕ
Ф. 2478, ед. хр. 15, 1921-1923 гг.

РУССКИЙ АРТИСТИЧЕСКИЙ КРУЖОК В ПАРИЖЕ
Ф. 2479, ед. хр. 5, 1904-1908 гг.

СОЮЗ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ЖУРНАЛИСТОВ В ПОЛЬШЕ
Ф. 2480, ед. хр. 20, 1935-1939 гг.

СОЮЗ РЕВНИТЕЛЕЙ ЧИСТОТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В ЮГОСЛАВИИ
Ф. 2481, ед. хр. 202, 1919-1940 гг.

СОЮЗ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ЖУРНАЛИСТОВ В ЮГОСЛАВИИ
Ф. 2482, ед. хр. 171, 1925-1937 гг.

АРХИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

КОЛЛЕКЦИЯ П. Г. БОГАТЫРЁВА
Ф. 47, ед. хр. 448, 1515-1938 гг.

КОЛЛЕКЦИЯ МАТЕРМАЛОВ ОБЩЕСТВА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ БЕСЕДА В ПРАГЕ»

Ф. 669, ед. хр. 4, 1870-1901 гг.

КОЛЛЕКЦИЯ ДОКУМЕНТОВ ПРАЖСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА
Ф. 924, ед. хр. 41, 1882-1919 гг.

ФОНДЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

АЛЕКСЕЕВ ГЛЕБ ВАСИЛЬЕВИЧ (настоящая фамилия - ЧАРНОЦКИЙ) (1892-1938) - писатель, прозаик, критик. В 1910 г. был редактором газеты в Твери, с 1912 г. помощником редактора провинциального отдела газеты «Русское слово». В годы первой мировой войны служил в авиации. Во время гражданской войны попал в Новороссийск, заболел сыпным тифом и в 1920 г. был вывезен из Одессы в Константинополь. Жил в Югославии, затем переехал в Германию (Берлин), где работал в Книгоиздательстве писателей. В эмиграции издал книги «Земля пробуждается. Очерки революционной деревни» (Берлин, 1921), «Живая тупь и др. рассказы» (Берлин, 1922), «Бабы-посиделки: Украинские народные сказки» (Берлин, 1922), «Живые встречи» (Берлин, 1923) и др. В 1923 г. вернулся в Россию.
Ф. 2524, 119 ед. хр., 1914-1937 гг.

АЛЧЕВСКИЕ: ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1866-1920) - музыкант, педагог; Иван Александрович (1876-1917) певец.
Ф. 2675 оп. 1, 46 ед. хр., 1870-1930-е гг.

АМФИТЕАТРОВ-КАДАШЕВ (псевдоним - КАДАШЕВ) ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1888-1942) - писатель, публицист, прозаик, поэт, литературный критик, переводчик. С 1912 г. занимался литературной работой в газете «Русское слово», сначала в Москве, с ноября 1914 г. по май 1916 г. в Риме. В 1916 г. вернулся в Россию, сотрудничал со многими газетами Петрограда, Москвы, Харькова и др. городов. В ноябре 1920 г. вместе с частями Врангеля эвакуировался из Крыма и после недолгого пребывания в Константинополе переехал в Прагу, затем в Берлин. В Чехословакии принимал участие в поэтическом объединении «Скит поэтов», издал «Очерки истории русской литературы» (Прага, 1922). В 1922 г. в Берлине вышли книги рассказов «Зум-Зум», «Фрачник с хвостом». В эмиграции печатался в газетах «Руль», «Новая русская жизнь» (Гельсингфорс), «Сегодня», «Эхо» (Ковно) и др. С 1936 г. жил в Италии, сотрудничал с газетой «Новое слово», издававшейся в Берлине В.М. Деспотули.
Ф. 2279, 14 ед. хр., 1917-1924 гг.

АНДРЕЕВ ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ (1871-1919) - писатель, прозаик, драматург, публицист. 25 октября 1917 г. уехал из Петрограда в Финляндию на свою дачу и оказался после провозглашения независимости Финляндии 31 декабря 1917 г. в эмиграции. В 1956 г. прах перенесён из Ваммельсу на Волково кладбище в Ленинграде.
Ф. 11, оп. 3-5., 77 ед. хр.

АННЕНКОВ ЮРИЙ (ЖОРЖ) ПАВЛОВИЧ (псевдоним - Б. Темиразев) (1889-1974) - художник, живописец, график, иллюстратор, мемуарист, театральный декоратор, режиссёр. В 1908 г. поступил на юридический факультет Петербургского университета, но вскоре оставил его, увлекшись живописью. Учился живописи в Центральном училище технического рисования А.Л. Штиглица, в школе С.М. Зейденберга, в студии профессора Академии художеств Я.Ф. Ционглинского. В 1911-1913 гг. продолжил образование в Париже у Ж. Валлота, на биологической станции в Роскове (Бретань, Франция). В 1913 г. вернулся в Россию. В 1924 г. выехал в Венецию на 14-ю интернациональную художественную выставку. На родину не вернулся, обосновавшись в Париже.
Ф. 2618, 143 ед. хр., 1882-1976 гг.

АРБОРЕ-РАЛЛИ ЗЕМФИРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ (1847-1933) - публицист, участник русского революционного движения в 80-90-х гг., собиратель материалов по истории эмиграции, эмигрант
Ф. 1019, 310 ед. хр., 1869-1929 гг., отдельные документы за 1537-1786 гг.

АРЦЫБАШЕВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ (1878-1927) - прозаик, публицист, драматург, с 1923 г. в эмиграции в Варшаве. Автор книг: Санин (1908, СПб), «Земля» (Мюнхен, 1910), «Под солнцем» (Варшава, 1924), «Дьявол: трагический фарс» (Варшава, 1925), «Женщина стоящая посреди» (Рига, 1930)
Ф. 1558, 11 ед. хр., 1909-1916 гг.

БАЛЬМОНТ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ (1867-1942) - поэт-символист, писатель, переводчик С 1905 г., с перерывами, проживал в Париже. Путешествовал по Мексике, Египту, Южной Африке, Австралии, Океании, Новой Зеландии, Индии, Цейлону, Японии и др. Эмигрировал из России в июне 1920 г., поселился в Париже
Ф. 57, 460 ед. хр., 1864-1980 гг.

БАШКИРЦЕВА МАРИЯ КОНСТАНТИНОВНА (1860-1884) - художница, в 1880-е гг. жила в Париже, участница выставок парижского салона, автор известного дневника
Ф. 780, 11 ед. хр., 1870-1913 гг.

БЕЛИЦ СЕМЕН АЛЕКСЕЕВИЧ (р. 1895) - коллекционер произведений русских художников, эмигрант
Ф. 2657, 15 ед. хр., 1910-1967 гг.

БЕНУА АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1870-1960) - театральный художник, график, художественный критик, историк искусства. В 1890-х годах участник кружка «Общество самообразования», преобразованного общество «Мир искусства». В 1895-1899 гг. хранитель художественной коллекции княгини М. Тенишевой. С 1909 г. художественный директор «Русских балетных сезонов» Дягилёва. С 1917 по 1926 г. заведующий картинной галереи Эрмитажа в Петрограде. В 1926 г. выехал в командировку в Париж и в Россию не вернулся. Оформлял спектакли в парижском «Grand-Opera», миланском «La Scala» и др.

Персональные выставки проходили в Париже (1926, 1929, 1953), Лондоне (1936, 1939, 1959, 1960), Комо (Италия, 1955), Милане (1960), Москве (1972)
Ф. 938, 471 ед. хр., 1886-1968 гг.

БЕЛЬГОВСКИЙ КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ - журналист, в 1920-х гг. - пражский корреспондент газеты «Сегодня» (Рига)
Ф. 2298, 9 ед. хр., 1922-1931 гг.

БЕЛЫЙ АНДРЕЙ (1880-1934) - писатель, поэт, литературный критик, мемуарист. Выехал из России в 1921 г., жил в Берлине. Вернулся в Россию в конце 1923 г.
Ф. 53

БЕРДЯЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1874-1948) - философ, публицист, участник революционного движения 1890-х годах. Арестовывался за участие в революционной деятельности в 1897 и 1898 гг. С 1900 по 1903 гг. в ссылке Вологодской губернии. После ссылки много путешествовал по Европе, в 1903 году слушал в Гейдельберге лекции В. Виндельбанда. Участвовал в сборниках статей «Проблемы идеализма» (1902), «Вехи» (1909). После революции арестовывался в 1920 и 1922 г. по обвинениям в антисоветской деятельности. С 1922 г. в эмиграции в Берлине, с 1924 г. во Франции. С 1924 г. редактор издательства «ИМКА-PRESS», редактировал также журнал «Путь». Автор книг: «Смысл творчества» (1914), «Миросозерцание Достоевского» (1923), «Смысл истории» (1923), «Новое средневековье» (1924), «Философия свободного духа» (1928), «О назначении человека. Опыт парадоксальной этики» (1931), «Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общения», «Судьба человека в современном мире» (1934), «Дух и реальность. Основы богочеловеческой духовности» (1935), «Истоки и смысл русского коммунизма» (1937), «О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической философии» (1939) и др.
Ф. 1496, 1007 ед. хр., 1870-е-1954 гг.

БОГУЧАРСКИЙ (ЯКОВЛЕВ) ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1861-1915) - историк, публицист, издатель, археограф, переводчик, народник. Окончил Петербургское Константиновское военное училище в 1880 году. Служил на Дальнем Востоке в Амурском казачьем полку. В 1884 году переведен в Петербург в канцелярию Главного управления казачьих войск. В этом же году арестован по обвинению в связи с народовольцами, содержался в Петропавловской крепости, затем в ссылке в Тобольской губернии и Якутской области. Вернулся из ссылки в 1890 году. В 1892 предпринял археографическую экспедицию за границу с целью выявления архивных материалов по истории русского общественного движения в эмигрантских архивах. В 1900 году слушал курс общественных наук в Брюссельском свободном университете, работал в эмигрантских архивах. Один из организаторов создания «Союза Освобождение» (1904). В 1906-1909 годах вместе с В. Л. Бурцевым и П. Е. Щеголевым издавал журнал «Былое» (1906-1907), сборники «Минувшие годы», «О минувшем». В 1909 году по делу о журнале «Былое» выслан за границу.
Ф. 1696, 496 ед. хр., 1858-1916 гг.

БУЛГАКОВ ВАЛЕНТИН ФЕДОРОВИЧ (1886-1966) - секретарь Л.Н. Толстого, мемуарист, литературовед, в 1923-1966 гг. жил в Праге, после возвращения в СССР был научным сотрудником музея-усадьбы Л.Н. Толстого в Ясной Поляне

Ф. 2226, 1627 ед. хр., 1858-1966 гг.

БУНИН ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ (1870-1953) - писатель, прозаик, поэт, переводчик. С 1920 г. в эмиграции, жил во Франции (Париж, Грас). Лауреат Нобелевской премии (1933 г.).

Ф. 44, 634 ед. хр., 1885-1973 гг.

БУРОВ (псевдоним БУРД-ВОСХОДОВ) АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ (1871-1967) - прозаик, драматург, журналист. В эмиграции жил в Варшаве. Затем в Париже и Амстердаме. Автор книг «Под небом Германии» (Берлин, 1931), «Была земля» (Берлин, 1932), «Земля в алмазах» (Берлин, 1934), «Еще одна баррикада» (Берлин, 1936), «Господи... Твоя Россия. Жизнь окаянная» (Париж, 1938), «Москва далёкая. Россия - книга золотая» (Голландия, 1950), «Бурелом» (Париж, 1955-1957 - т. 1-3)

Ф. 2274, 102 ед. хр., 1910-1939 гг.

ВЕРТИНСКИЙ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1889-1957) - артист, поэт, композитор. Артистическую карьеру начал в 1913 г. в Мамоновском театре миниатюр. С 1920 г. в эмиграции. Гастролировал в Германии, Франции, Румынии, Польше, Палестине, Египте, Молдавии и других странах. Жил в Париже, пел в ресторанах «Шехерезада», «Казанова», «Казбек». В 1935-1943 гг. жил в Китае, пел в ночных ресторанах Шанхая и Харбина. В 1943 г. вернулся в СССР, гастролировал, снялся в нескольких кинофильмах.

Ф. 2418, 271 ед. хр., 1894-1967 гг.

ВОЛКОНСКАЯ (урожденная БЕЛОСЕЛЬСКАЯ-БЕЛОЗЕРСКАЯ) ЗИНАИДА АЛЕКСАНДРОВНА (1792-1862) - княгиня, поэтесса, певица, композитор, собирательница художественных и исторических коллекций. Родилась в Турине. В 1805 г. впервые приехала в Россию. В свите императора Александра I в 1813-1814 гг. приняла участие в Заграничном походе русской армии. В Париже организовала оперную труппу. В 1817 г. вернулась в Россию. 1820-1823 гг. провела в Италии. В 1823 г. вернулась в Петербург, в 1824 г. переехала в Москву, где была хозяйкой известного салона. В 1829 г. навсегда покинула Россию и обосновалась в Риме, куда перевезла архив, библиотеку, коллекции и картинную галерею.

Ф. 172, 506 ед. хр., 1672-1916 гг.

ВОЛЬКЕНШТЕЙН МИХАИЛ ФИЛИППОВИЧ (1861-1934) - юрисконсульт журнала «Русское богатство», издатель сочинений Н.Г. Чернышевского. С 1917 г. в эмиграции в Прибалтике.

Ф. 1037, 16 ед. хр., 1894-1916 гг.

ВОРМС НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1845-1870) - поэт, сотрудник журналов «Современник» и «Колокол». С 1866 г. в эмиграции.

Ф. 120, 4 ед. хр., 1861-1867 гг.

ГЕРЦЕН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (псевдоним - ИСКАНДЕР) (1812-1870) - писатель, прозаик, публицист, философ, деятель русского революционного движения. В 1833 г. окончил Московский университет. В 1834 г. арестован, шесть лет провел в ссылке в Перми, Вятке, Владимире. В 40-е гг. опубликовал циклы статей «Дилетантизм в науке», «Письма об изучении природы», роман «Кто виноват?», повести «Сорока-воровка», «Доктор Крупов». С 1847 г. в эмиграции, жил в Италии, Франции. В 1852 г. переехал в Лондон. В 1853 г. основал Вольную русскую типографию в Лондоне (в 1865 г. переведена в Женеву). В 1855-1862, 1868 гг. издавал альманах «Полярная звезда», в 1857-1867 гг. издавал газету «Колокол». В 1861 г. участвовал в создании и деятельности революционной организации «Земля и воля» в России. В 1852-1868 гг. написал книгу воспоминаний «Былое и думы». В 1869 г. после нескольких лет скитаний по Европе решил обосноваться в Париже.

Ф. 129, 357 ед. хр., 1825-1966 гг.

ГЕССЕН ИОСИФ ВЛАДИМИРОВИЧ (1865, по другим данным 1866-1943) - адвокат, публицист, общественно-политический деятель. С 1896 г. служил в министерстве юстиции. В 1898 г. один из основателей в Петербурге журнала «Право». Публиковал работы по правовым проблемам. Один из организаторов и член «Союза освобождения». В 1905 г. один из основателей Конституционно-демократической партии, с 1906 г. - член ЦК партии. Редактировал газеты «Народная свобода», «Речь», сотрудничал в журнале «Вестник партии народной свободы». С 1907 г. депутат 2-й Государственной думы, товарищ председателя кадетской фракции. В марте 1917 г. участвовал в организации Союза русских писателей, возглавил Союз редакторов ежедневных газет. В сентябре 1917 г. вошел в состав Временного совета Российской республики (Предпарламента). В 1920 г. (по другим данным - в 1919 г.) эмигрировал в Финляндию, затем - в Германию. Один из организаторов издательства «Слово» в Берлине, издатель газеты «Руль», «Архива русской революции». С 1936 г. жил в Париже, с 1941 г. - в Нью-Йорке.

Ф. 1882, 3 ед. хр., 1918-1919 гг.

ГИППИУС ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА (1869-1945) - поэт, прозаик, литературный критик. Была одним из организаторов Религиозно-философских собраний в Петербурге в 1901-1903 гг. С 1906-1914 гг. с мужем Д. С. Мережковским жили в Париже. С 1920 г. в эмиграции в Варшаве, затем в Париже. Вместе с Мережковским в 1926 г. организует общество «Зелёная лампа». Автор книг «Собрание стихов» (СПб, 1904, 1910), «Литературный дневник» (СПб 1908), «Небесные слова» (Париж. 1921), «Живые лица» (Прага, 1925 - т. 1-2) и др.

Ф. 154, 45 ед. хр., 1895-1941 гг.

ГОГОЛЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (псевдоним В. АЛОВ) (1809-1852) - писатель, прозаик, драматург, критик, публицист. В июле - сентябре 1829 г. посетил Любек, Травемонд, Гамбург. В 1836-1848 гг. жил за границей во Франции, Германии, Австро-Венгрии, Италии, возвращаясь в Россию на непродолжительное время.
Ф. 139, 159 ед. хр., 1773-1937 гг.

ГРЕЧАНИНОВ АЛЕКСАНДР ТИХОНОВИЧ (1864-1956) - композитор, педагог ученик С. Танеева. С 1925 года в эмиграции, до 1939 г. жил в Париже, затем в Нью-Йорке. Изданы воспоминания - «Моя жизнь» (Нью-Йорк, 1951)
Ф. 745, 134 ед. хр., 1898-1958 гг.

ГРОТ ЯКОВ КАРЛОВИЧ (1812-1893) - филолог, историк литературы, академик, его сыновья: КОНСТАНТИН ЯКОВЛЕВИЧ (1853-1934) - славист, профессор Варшавского университета, НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1852-1899) - редактор журнала «Вопросы философии и психологии»
Ф. 123, 163 ед. хр., 1824-1927 гг.

ГУСЕВ-ОРЕНБУРГСКИЙ (настоящая фамилия ГУСЕВ) СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ (1867-1963) - писатель, прозаик, публицист. В 1900-е гг. сблизился с М. Горьким, сотрудничал в сборнике «Знание». В 1921 г. через Дальний Восток выехал в Харбин, оттуда эмигрировал в США. В эмиграции жил в Нью-Йорке, редактировал журнал «Жизнь». Автор книг «В глухом уезде» (СПб, 1912), «Золотой сон» (Пг, 1915), «Рабочий» (Пг, 1918), «Бессмертный Прохорыч» (Чита, 1921), «Страна отцов» (Нью-Йорк, 1924), «Страна детей» (Нью-Йорк, 1928) и др.
Ф. 1053, 31 ед. хр., 1894-1921 гг.

ДОБУЖИНСКИЙ МСТИСЛАВ ВАЛЕРИАНОВИЧ (1875-1957) - художник, график, иллюстратор, живописец, декоратор. Учился в Мюнхене в школах АШБЕ (1900-1901 гг.) и Холопи (1903-1903 гг.). Окончил юридический факультет Петербургского университета. Член объединений «Мир искусства», «Союз русских художников», «Новое общество художников». С 1924 г. в эмиграции Литве. Работал в Рижском театре, Парижском театре «Летучая мышь». С 1929 г. ведущий художник Государственного литовского театра в Каунасе. В 1939 г. переехал в Нью-Йорк. Последние пять лет жизни провел в Европе, умер в США, похоронен в Париже.
Ф. 2623, 46 ед. хр., 1927-1959 гг.

ДОЛГОРУКОВ ПЕТР ВЛАДИМИРОВИЧ (1816-1868) - публицист, издатель. С 1859 г. в эмиграции.
Ф. 1245, 12 ед. хр., 1850-1865 гг.

ДОН-АМИНАДО (настоящие фамилия, имя, отчество - ШПОЛЯНСКИЙ АМИНОДАВ ПЕЙСАХОВИЧ) (1888-1957) - писатель, поэт, прозаик, журналист. Участник первой мировой войны, в 1915 г. был ранен и демобилизован. До 1917 г. сотрудничал в украинских и московских периодических изданиях. В

эмиграции с 1920 г. В эмиграции сотрудничал с берлинскими и парижскими изданиями, редактировал журналы «Зеленая палочка», «Сатирикон». Автор книг «Песни войны» (М., 1914), «Дым без отечества» (Париж, 1921), «Наша маленькая жизнь» (Париж, 1927), «Накинув плащ. Лирические сатиры» (Париж, 1928), «В те наснословные года» (Париж, 1951), «Поезд на третьем пути» (Нью-Йорк, 1954) и др.
Ф. 2257, 12 ед. хр., 1910-е-1950-е гг.

ДРАГОМАНОВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ (1841-1895) - публицист, историк, этнограф, издатель, общественно-политический деятель. С 1870-х гг. в эмиграции, хранитель заграничного архива А.И. Герцена и Н.П. Огарева.
Ф. 1065, 144 ед. хр., 1858-1940 гг.

ДЫМОВ (настоящая фамилия - ПЕРЕЛЬМАН) ОСИП ИСИДОРОВИЧ (1878-1959) - писатель, драматург, член Петербургского союза драматических писателей. С 1918 г. в эмиграции.
Ф. 181, 39 ед. хр., 1906-1913 гг.

ЗАМЯТИН ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ (1884-1937) - писатель, драматург, участник русского революционного движения член партии большевиков. Окончил судостроительный факультет Петербургского университета, подвергался арестам за революционную деятельность. С 1916 года работает в Англии на строительстве ледоколов. В 1917 году возвращается в Россию. С 1931 года в эмиграции в Париже
Ф. 1776, 11 ед. хр., 1920-1927

КАЛЛИНИКОВ ИОСИФ ФЕДОРОВИЧ (1890-1934) - писатель, этнограф. Последние годы жизни провел в эмиграции.
Ф. 267, 353 ед. хр., 1890-1968 гг.

КОЛЯНОВСКАЯ-БОГОРИО ЕКАТЕРИНА (1863-?) - певица, ученица Полины Виардо. Жила в Италии, выступала в концертах Русского музыкального общества.
Ф. 777, 6 ед. хр., 1883-1887 гг.

КОРОВИН КОНСТАНТИН АЛЕКСЕЕВИЧ (1861-1939) - художник, живописец, декоратор, график, писатель. Учился у В. Перова, В. Поленова, А. Саврасова. Оформлял спектакли в Частной опере С. Мамонтова. Член общества «Мир искусства» С 1900 г. работал для императорских театров. С 1923 г. в эмиграции в Париже. Автор книг «Из моих встреч с А.П. Чеховым» (1929), «Шаляпин. Встречи и совместная жизнь» (1939).
Ф. 2789, 207 ед. хр., 1920-1957 гг.

КРАВЧИНСКИЙ (псевдоним СТЕПНЯК) СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1851-1895) - публицист, прозаик, переводчик, издатель, деятель русского революционного движения. В 1870 г. окончил Михайловское артиллерийское училище, через год вышел в отставку и поступил в Петербургский Лесной инсти-

тут.. С 1872 г. член кружка «чайковцев», в 1873-1874 гг. участник «хождения в народ». С 1874-75 гг. участвует в военных действиях на стороне повстанцев против турок в Герцеговине, после подавления восстания вернулся в Россию. В 1877 г. участвует в восстании в итальянской провинции Беневенто, арестован с оружием в руках при его подавлении. После амнистии живёт в Швейцарии, где основывает журнал «Община», один из руководителей организации «Земля и воля». В 1876 г. нелегально вернулся в Россию. 4 августа 1876 г., ударом кинжала убил шефа жандармов генерала Н. В. Мезенцова, после чего ему удалось бежать и скрыться за границей. Жил в Швейцарии, затем в Италии, а с 1884 г. в Лондоне, где организовал «Общество друзей русской свободы». Послужил прототипом героев романов Л. Войнич «Овод», Э. Золя «Жерминаль», А. Доде «Тартарен в Альпах».

Ф. 1158, 871 ед. хр., 1871-1935 гг.

КУПРИН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1870-1938) - писатель, публицист. Окончил кадетский корпус и Александровское военное училище. В течение четырех лет служил в армии, после чего вышел в отставку и посвятил себя литературной деятельности. В 1912-1915 гг. в издательстве А. Маркса вышло полное собрание сочинений в девяти томах. Как офицер запаса в 1914 г. призван в действующую армию. В 1919 г. мобилизован в армию генерала Юденича и приписан к газете «Приневский край». С 1919 г. в эмиграции, с 1920 г. жил в Париже. В 1937 г. вернулся в СССР.

Ф. 240, 314 ед. хр., 1883-1948 гг.

КУРИЛОВ ВИКТОР АНТОНОВИЧ (1895-1975) - журналист, писатель. С 1920 г. в эмиграции. В 1956 г. вернулся в СССР.

Ф. 2838, 25 ед. хр., 1944-1978 гг.

КШЕСИНСКАЯ (настоящая фамилия - КРЖЕСИНСКАЯ) МАТИЛЬДА (настоящее имя - МАРИЯ) ФЕЛИКСОВНА (1872-1971) - артистка балета, педагог. С восьми лет приходящая ученица Петербургского театрального училища. В 1890-1917 гг. танцевала в Мариинском театре. Выступала в Монте-Карло (1895), Варшаве (1895, 1898, 1909 гг.), Вене (1903 г.), Париже (1908, 1909 гг.), в 1911-1912 гг. в антрепризе С.П. Дягилева. С 1920 г. в эмиграции во Франции. В 1921 г. вышла замуж за великого князя А.В. Романова, получив титул светлейшей княгини Романовской-Красинской. В 1929 г. открыла балетную студию в Париже.

Ф. 2602, 29 ед. хр., 1886-1916 гг.

ЛАДИНСКИЙ АНТОНИН ПЕТРОВИЧ (1896-1961) - писатель, поэт, прозаик, участник первой мировой и гражданской войн. Во время гражданской войны тяжело ранен. С 1920 г. в эмиграции в Египте, затем в Париже. После второй мировой войны занял просоветскую позицию, член Союза советских патриотов. В 1950 г. выслан из Франции, жил в ГДР. В 1955 г. вернулся в СССР. Автор книг «Черное и голубое» (Париж, 1931), «Северное сердце» (Берлин, 1931), «Стихи о Европе» (Париж, 1937), «Пять чувств» (Париж, 1938), «ХУ легион» (Париж, 1937), «Голубь над Понтом» (Таллин, 1938), «Роза и чума»

(Париж, 1950), «Когда пал Херсонес ...» (М., 1959), «Анна Ярославна - королева Франции» (М., 1961), «В дни Каракаллы» (М., 1961), «Последний путь Владимира Мономаха» (М., 1966).

Ф. 2254, 218 ед. хр., 1915-1967 гг.

ЛАЗАРЕВСКИЙ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ (1871-1936) - писатель. журналист. После 1917 г. в эмиграции.

Ф. 278, 82 ед. хр., 1900-1925 гг.

ЛАРИОНОВ МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ (1881-1964) - живописец, график, сценограф, теоретик искусства. Ученик И.И. Левитана, В.А. Серова, К.А. Коровина, позднее Тулуз-Лотрека. Участник первой мировой войны, получил тяжелую контузию и несколько месяцев провел в госпитале. С 1915 г. в эмиграции во Франции. В 1938 г. принял французское гражданство. Персональные выставки состоялись в Риме (1917 г.), Нью-Йорке (1922 г.), Токио (1923 г.), Париже (1920, 1926, 1931, 1939 гг.). Автор книги «Лучизм» (1913); его жена ГОНЧАРОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА (1881-1962) - живописец, график, сценограф. С 1915 г. в эмиграции. Жила в Швейцарии, Италии, Испании, а с 1918 г. - в Париже. Оформляла для дягилевской антрепризы балеты, продолжала заниматься станковой живописью и графикой. Персональные выставки прошли в Риме (1918 г.), Париже (1918-1920, 1926, 1931, 1939, 1948, 1952, 1956, 1958 гг.), в Нью-Йорке (1923 г.), Лондоне (1926 г.), Милане (1961 г.).

Ф. 740, 16 ед. хр., 1900-е-1978 гг.

ЛИФАРЬ СЕРЖ (настоящие имя, отчество - СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ) (1905-1986) - артист, балетмейстер, педагог, театральный деятель. В 1921 г. учился в Киевской студии Б.Ф. Нижинской. С 1923 г. в эмиграции во Франции, солист труппы Русский балет Дягилева. В дальнейшем балетмейстер, солист и педагог Парижской оперы. В 1944-1947 гг. руководитель труппы «Нуво балле де Монте-Карло». В 1947 г. основал в Париже Институт хореографии. С 1955 г. преподавал в Сорбонне историю и теорию танца.

Ф. 2681, 79 ед. хр., 1827-1986 гг.

ЛОБАНОВ-РОСТОВСКИЙ НИКИТА ДМИТРИЕВИЧ (р. 1935) - сын русских эмигрантов в Болгарии, князь, коллекционер, собиратель русского театрального авангарда, геолог, банковский служащий. В 1954 г. находился в концентрационном лагере в Болгарии, в этом же году выехал на Запад. В 1954-1958 гг. учился в Оксфордском университете, изучая геологию. С 1962 г. работал в английских банках.

Ф. 2712, 425 ед. хр., 1838-1981 гг.

ЛОВЦКИЙ ГЕРМАН ЛЕОПОЛЬДОВИЧ (1871-1957) - композитор. С 1910 г. в эмиграции.

Ф. 2730, 28 ед. хр., 1901-1957 гг.

ЛОПАТИН ГЕРМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ (1845-1918) - общественный и политический деятель, участник революционного движения, переводчик, публи-

цист, поэт. С 1873 г. в первой эмиграции. В 1887 г. приговорен к вечной каторге. До 1905 г. содержался в Шлиссельбургской крепости. Первый переводчик «Капитала» К. Маркса на русский язык. Ф. 1329, 67 ед. хр., 1862-1918 гг.

ЛЮБИМОВ ЛЕВ ДМИТРИЕВИЧ (р. 1902) - журналист, сотрудник эмигрантской прессы. С 1920 г. в эмиграции, после второй мировой войны вернулся в СССР. Автор книги «На чужбине» (М. 1963) Ф. 1447, 120 ед. хр., 1916-1958 гг.

МАКОВСКИЙ СЕРГЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ (1877-1962) - критик, поэт, историк искусства, один из основателей и редактор журнала «Аполлон» (1909-1917), один из учредителей «Общества защиты памятников искусства и старины». После 1917 г. в эмиграции. Жил в Праге, с 1925 г. в Париже. Автор книг «Собрание стихов» (1905), «Силуэты русских художников» (Прага, 1922), «Последние итоги живописи» (Берлин, 1922), «Графика М. В. Добужинского» (Берлин, 1922), «Народное искусство Прикарпатской Руси» (Прага 1925), «Вечер» (Париж, 1940) и др. Главный редактор труда «Русская живопись» (т. 1-4) Ф. 2512, 752 ед. хр., 1900-1963 гг.

МАТВЕЕВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ (1873-1919) - художник, член Общества русских художников в Париже Ф. 801, 14 ед. хр., 1898-1919 гг.

МАЧТЕТ ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1852-1901) - писатель, журналист Ф. 324, 194 ед. хр., 1876-1936 гг.

МЕДВЕДЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1891-1963) - музыкант, композитор, руководитель оркестра русских народных инструментов в Англии. После 1917 г. в эмиграции Ф. 2421, 44 ед. хр., 1900-1963 гг.

МЕЛЬГУНОВ СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ (1879-1956) - историк, публицист, издатель, общественный и политический деятель. В 1922 году выслан за границу. Основал в Берлине издательство «Ватага». С 1948 года председатель Союза борьбы за свободу России. Участников послевоенных объединительных съездов эмиграции в Фюссене, Висбадене и Штуттгарте. Ф. 305, 1648 ед. хр., 1901-1922 гг.

МЕРЕЖКОВСКИЙ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ (1865-1941) - поэт, прозаик, драматург, философ, литературный критик. В 1884-1888 гг. учился на историко-филологическом факультете Петербургского университета. В 1888 г. вышла первая книга «Стихотворения (1883-1887)», в 1892 г. - «Символы (Песни и поэмы)», в 1893 г. - первая литературно-критическая книга «О причинах упадка и о новых течениях современной литературы». Один из создателей Религиозно-Философского собрания (1901-1903 гг.). В 1889 г. обвенчался с З. Гиппиус. В 1906 г. вместе с З. Гиппиус уехал в Париж, где прожил до 1914 г., вре-

менами наезжая в Россию. В 1911-1912 гг. вышло первое полное собрание сочинений. В декабре 1919 г. вместе с женой эмигрировал в Минск и Варшаву, а в октябре 1920 г. - в Париж. В 1926 г. вместе с З. Гиппиус организовал в Париже литературное и философское общество «Зеленая лампа». В сентябре 1928 г. принял участие в I-м съезде русских писателей-эмигрантов, организованном югославским правительством в Белграде. В эмиграции создал исторические и философские романы «Рождение богов. Тутанкамон на Крите» (Прага, 1925), «Мессия» (Париж, 1928), «Иисус Неизвестный» (Белград, 1932) и др., биографические романы «Наполеон» (Белград, 1929), «Данте» (Брюссель, 1939), религиозно-философские сочинения «Павел. Августин» (Берлин, 1936), «Св. Франциск Ассизский» (Берлин, 1938) и др. Ф. 327, 36 ед. хр., 1888-1935 гг.

МОЗЖУХИН АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ (1878-1952) - певец, артист Петербургского театра музыкальной драмы, после 1917 г. в эмиграции Ф. 2625, 268 ед. хр., 1863-1966 гг.

МОЗЖУХИН ИВАН ИЛЬИЧ (1889-1939) - артист театра и кино, режиссер, сценарист. Работал в труппах П. Заречного, Введенского народного дома в Москве. В 1914-1917 гг. играл в Московском драматическом театре. В 1909 г. начал работать в кинематографе, начинал карьеру в студии А. Ханженкова. В 1915 г. перешел в студию И. Ермольева. На родине снялся более чем в 70 фильмах. В 1920 г. вместе со студией И. Ермольева эмигрировал сначала в Константинополь, а затем во Францию, где в местечке Монтрей-сюр-Буа была создана новая русская кинофабрика «Товарищество И. Ермольева» (в 1922 г. на её основе возникла студия «Альбатрос»). Здесь снялся в фильмах «Горестные приключения», «Дитя карнавала», «Дом Тайи», «Кин». Выступил в качестве сценариста, режиссера и актера в фильме «Костер пылающий». В 1928 г. уехал в Голливуд, где снялся в фильме «Капитуляция». Не прожив и года в Америке, вернулся в Европу, где несколько лет снимался на студии UFA в Германии. В начале 30-х гг. вернулся в Париж. Ф. 2632, 396 ед. хр., 1870-е-1951 гг.

НЕЛИДОВА-ФИВЕЙСКАЯ ЛИДИЯ ЯКОВЛЕВНА (1894-1978) - балерина, писательница. До 1917 г. выступала в театрах Казани, Тифлиса, Владивостока и др. С 1921 г. в эмиграции в США. В 1956 г. вернулась в Россию. Автор воспоминаний о Ф. И. Шаляпине, А. К. Глазунове, С. В. Рахманинове и др. Ф. 2449, 30 ед. хр., 1890-е-1965 гг.

НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ (1844-1936) - писатель, прозаик, поэт, публицист, брат Вл. И. Немировича-Данченко. В 1854-1863 гг. учился в Александровском кадетском корпусе. Многократно выезжал за пределы России, о чем свидетельствуют книги очерков о Германии, Голландии, Испании, Малой Азии, Африке. С 1876 г. военный корреспондент, запечатлел события сербско-турецкой, русско-турецкой, русско-японской войн, войны 1912 г., первой мировой войны. Автор романов «Контрабандисты» (Киев, 1892), «Великий старик» (СПб, 1898), «Гроза» (СПб, 1879), «Плевна и Шипка»

(СПб, 1881) и др. В 1921 г. эмигрировал в Берлин. С конца 1922 г. жил в Праге, где был избран почетным членом Улемской беседы. В эмиграции продолжил литературное творчество. В 1928 г. выступил на I-м съезде русских писателей в Белграде и принял из рук югославского короля Александра орден Св. Саввы за особые заслуги в развитии литературы и искусства. Ф. 355, 444 ед. хр., 1846-1939 гг.

ОГАРЕВ НИКОЛАЙ ПЛАТОНОВИЧ (1813-1877) - поэт, публицист, деятель российского революционного движения, друг и соратник А.И. Герцена. В 1830 г. один из организаторов революционного кружка в Московском университете. В 1834-1839 гг. находился в ссылке. С 1856 г. в эмиграции, один из руководителей Вольной русской типографии в Лондоне, инициатор и соредактор газеты «Колокол». Участник подготовки и создания революционного общества «Земля и воля» (1861-1862 гг.). Умер в Гринвиче близ Лондона, в 1966 г. прах перевезен в Москву на Новодевичье кладбище. Ф. 359, 350 ед. хр., 1685-1937 гг.

ОСОРГИН (настоящая фамилия - Ильин) МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ (1878-1942) - прозаик, эссеист, публицист. В 1902 г. окончил юридический факультет Московского университета. С 1904 г. в партии эсеров. В декабре 1905 г. арестован, после шестимесячного заключения в Таганской тюрьме приговорен к пяти годам каторги, замененной высылкой из России. В 1907 г. через Финляндию уехал за границу. В 1908-1913 гг. жил в Италии. В 1916 г. вернулся в Россию. В 1918-1921 гг. работал в книжной лавке писателей в Москве, входил в издательское товарищество «Задруга», был одним из организаторов Всероссийского союза писателей и Всероссийского союза журналистов. В 1922 г. в числе других деятелей культуры выслан из России. Сохранял советское гражданство до 1937 г. После недолгого пребывания в Берлине и двух поездок в Италию обосновался в 1923 г. в Париже, печатался в газетах «Дни» и «Последние новости». Автор романа «Сивцев Вражек» (Париж, 1928), «Свидетель истории» (1932), «Книга о концах» (1935), «Вольный каменщик» (1937). В июне 1940 г. вместе с женой бежал из Парижа, обосновался в городке Шабри на юге Франции.

Ф. 1464, 986 ед. хр., 1814-1972 гг.

ПЛЕХАНОВ ГЕОРГИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ (1856-1918) - деятель российского и международного социал-демократического движения, философ, пропагандист марксизма. В 1876 г. вступил в народнический кружок, в 1876 г. стал членом организации «Земля и воля». В 1879 г. после раскола «Земли и воли» возглавил организацию «Черный передел». В январе 1880 г. под угрозой ареста покинул Россию, провел в эмиграции (Швейцария, Франция, Англия, Италия) тридцать семь лет. В начале 80-х гг. пережил глубокий идейный кризис, связанный с разочарованием в народнической доктрине и переходом на позиции марксизма. В 1883 г. один из создателей первой российской марксистской организации - группы «Освобождение труда» в Женеве. С 1889 г. регулярно участвовал в конгрессах 2-го Интернационала, в 1900-1914 гг. был членом Международного социалистического бюро от России. Участвовал в создании

Российской социал-демократической рабочей партии. После 2-го съезда РСДРП один из лидеров меньшевизма. В 1901-1905 гг. являлся членом редакции газеты «Искра» и журнала «Заря». В 1905 г. вышел из редакции «Искры», издавал в Женеве «Дневник социал-демократа». В 1912-1914 гг. издавал за границей газету «За партию», в мае 1914 г. принял участие в первом номере газеты «Единство». С осени 1915 г. один из издателей газеты «Призыв» (Париж). После Февральской революции 31 марта 1917 г. вернулся в Петроград, возглавил группу «Единство». В январе 1918 г. покинул Петроград и закончил свои дни в санатории в Финляндии. Похоронен в Петрограде на Волковом кладбище.

Ф. 1127, 8 ед. хр., 1856-1918 гг.

ПОЗНЕР ВЛАДИМИР (1905-1992) - писатель, участник движения Сопротивления в годы второй мировой войны во Франции. Ф. 2535, 100 ед. хр., 1902-1936 гг.

РЕМИЗОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1877-1957) - прозаик. Учился на физико-математическом факультете МГУ (1895-1897), арестован в 1897 г. за участие в студенческих беспорядках. Провел шесть лет в тюрьмах и в ссылке в Пензе и Вологде. После ссылки отошел от революционной деятельности и целиком посвятил себя литературе. Эмигрировал в 1921 г. Жил сначала в Берлине в 1923 г. переехал в Париж. Автор книг «Пруд» (1908), «Часы» (СПб., 1908), «Шумы города» (Ревель, 1921), и др. Ф. 420, 314 ед. хр. 1878-1970 гг.

САВИН ИВАН ИВАНОВИЧ (1899-1927) - поэт, прозаик. В годы гражданской войны воевал в армии А. И. Деникина, был тяжело ранен. С 1921 г. в эмиграции в Финляндии, в Хельсинки, где организует литературный «Кружок молодежи». Умер вследствие неудачной операции аппендицита. Ф. 2276, 12 ед. хр. 1922-1927 гг.

САВИНКОВ БОРИС ВИКТОРОВИЧ (псевдоним - В. РОПШИН) (1879-1925) - деятель российского революционного движения, член партии социалистов революционеров, писатель, поэт, публицист. В 1901-1903 гг. в ссылке в Вологде. В 1903 г. бежал из ссылки за границу. Заместитель руководителя боевой организации эсеров Е.Ф. Азефа. Несколько раз нелегально приезжал в Россию. В мае 1906 г. арестован в Севастополе при подготовке покушения на адмирала Чухнина. За два дня до военного суда бежал в Румынию. В годы первой мировой войны являлся корреспондентом газеты «день» во Франции. После Февральской революции вернулся в Россию. Комиссар Временного правительства 8-й армии, комиссар Юго-Западного фронта, управляющий Военным министерством. С 27 августа военный губернатор Петрограда. Участник гражданской войны. В 1924 г. нелегально прибыл в Россию, арестован ОГПУ. Приговорен к высшей мере наказания, замененной десятилетним тюремным заключением. По официальной версии в 1925 г. покончил жизнь самоубийством в тюрьме. Ф. 1557, 50 ед. хр., 1901-1925 гг.

СЕВЕРЯНИН ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ (настоящая фамилия - ЛОТАРЕВ) (1887-1941) - поэт, переводчик. С 1917 г. постоянно жил в Эстонии. После отделения Эстонии от России принял эстонское гражданство. Автор книг «Гибель Рюрика» (СПб, 1904), «Зарницы мысли» (СПб, 1908), «Громокипящий кубок» (М., 1913), «Вервзна: Поэзы 1918-1919» (Юрьев, 1920), «Менестрель: Новейшие поэзы» (Берлин, 1921), «Соловей: Поэзы» (Берлин, 1923), «Роза оранжевого часа: Поэма детства в 3-х ч.» (Юрьев, 1925) и др.
Ф. 1152, 168 ед. хр., 1889-1990 гг.

СЕРОВ ГЕОРГИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ (1897-1929) - артист театра и кино, с 1922 г. в эмиграции.
Ф. 2726, 28 ед. хр., 1917-1929 гг.

СЕРНО-СОЛОВЬЕВИЧ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1834-1866), его брат АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1838-1869) - участник революционного движения в 1860-е годы, публицист, писатель. С 1860-х гг. в эмиграции.
Ф. 1213, 20 ед. хр., 1855-1868 гг.

СКИТАЛЕЦ (ПЕТРОВ) СТЕПАН ГАВРИЛОВИЧ (1869-1941) - поэт, прозаик, публицист, мемуарист. Участник революционного движения, в царской России неоднократно подвергался арестам, сидел в тюрьмах. Активно участвовал в работе литературного кружка «Среда», Участник первой мировой войны. В 1921 г. командирован на Дальний Восток. В 1921 г. издавал газету в Чите. В 1922 г. уехал в Харбин для постановки своей пьесы «Волыница» в Харбинском драматическом театре. В 1924 г. в качестве корреспондента харбинской газеты «Русский голос», работал в Австралии. С 1928 г. сотрудничал в советском журнале «Красная новь». Летом 1934 г. вернулся в Москву.
Ф. 484, 316 ед. хр., 1893-1961 гг.

СОМОВ КОНСТАНТИН АНДРЕЕВИЧ (1869-1939) - живописец, график. Ученик В. П. Верещагина, И. Е. Репина. В 1897-1898 гг. учился в Париже в академии Ф. Коларосси. Член общества «Мир искусства». В 1923 г. выехал в командировку в США для сопровождения выставки русского искусства, из командировки не вернулся. В 1925 г. переехал из США в Францию. Представлен во многих музеях России. Поздние работы в основном находятся в музее Эшмолиан в Оксфорде.
Ф. 869, 36 ед. хр., 1883-1924 гг.

СОСИНСКИЙ ВЛАДИМИР БРОНИСЛАВОВИЧ (1900-1987) - писатель, журналист, после революции в эмиграции во Франции. В 1960 г. вернулся в СССР.
Ф. 2505, 50 ед. хр., 1885-1967 гг.

СУДЕЙКИН СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ (1882-1946) - художник, декоратор, график. Исключен в 1902 году из Московского училища живописи, ваяния и зодчества за показ на ученической выставке работ интимного содержания. Организатор группы художников «Голубая роза», член объединения «Мир искусства». В

1911 году организовал литературно-художественное кабаре «Бродячая собака». В 1915-1917 гг. сотрудничал в кабаре «Привал комедиантов». С 1920 года в эмиграции в Париже. Сотрудничал в театрах «Летучая мышь», «Балаганчик». В 1922 году перебрался в США, где поселился в Нью-Йорке. Оформлял спектакли для «Метрополитен-опера», сотрудничал с труппами Д. Баланчина, М. Мордкина и М. Фокина.
Ф. 947, 329 ед. хр., 1909-1977 гг.

СУДЬБИНИН СЕРАФИМ НИКОЛАЕВИЧ (1867-1944) - артист художественного театра, позднее скульптор, керамист. С 1904 года в эмиграции во Франции. Учился в студиях Л. С. Берштейна-Синаева, Ж. А. Энжалбера. С 1906 года ученик и помощник О. Родена. В 1900-1910-е годы создал скульптурные портреты: К. С. Станиславский, А. М. Горький, Ф. И. Шалапин, Л. В. Собинов, О. Роден, выполнил фигуры Сатир, Гладиатор, Мыслитель, Юность и др. Участник международных выставок в Париже, Риме, Берлине, Мюнхене, Венеции, Нью-Йорке. Постоянно жил в Париже, только в 1922-1924 гг. в США.
Ф. 2741, 17 ед. хр., 1900-1940 гг.

СУЛИН СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ (1873-1944) - поэт, театральный деятель, с 1920 г. в эмиграции в Болгарии.
Ф. 2273, 210 ед. хр., 1918-1944 гг.

ТРАИЛИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1871-1951) - композитор, ученик М. А. Балакирева, с 1920 г. в эмиграции.
Ф. 2660, 143 ед. хр., 1880-1956

ТУРГЕНЕВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1818-1883) - прозаик, поэт, драматург, критик, поэт, переводчик, публицист. В 1837 г. окончил словесное отделение философского факультета Петербургского университета. С 1838 г. учился в Берлинском университете, где слушал лекции по философии, истории, филологии. В 1841 г. возвращается в Россию. В 1843-1845 гг. служит в канцелярии министра внутренних дел. После выхода в отставку целиком посвящает себя литературной деятельности. В 1843 г. познакомился с гастролировавшей в Петербурге певицей Полиной Виардо. В 1845 г. уехал за ней во Францию. В 1847-1850 гг. жил в Германии, затем в Париже в поместье семьи Полины Виардо. В 1850 г. возвращается в Россию. В 1851 г. арестован за публикацию статьи, посвященной памяти Гоголя. После месячного ареста сослан в свое имение без права выезда за пределы Орловской губернии. В 1860 г. выехал за границу и в Россию возвращался на непродолжительное время. Последние двадцать лет своей жизни жил в Баден-Бадене и Париже.
Ф. 509, 237 ед. хр., 1733-1960 гг.

ТЭФФИ (урожденная ЛОХВИЦКАЯ, в замужестве БУЧИНСКАЯ) НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА (1872-1952) - прозаик, поэтесса, фельетонистка, драматург. В годы революции (1905-1907 гг.) сотрудничала в радикальных сатирических журналах и газетах «Сигнал», «Зарница», «Красный смех», «Вперед» и др., печатая стихотворения, фельетоны, юмористические рассказы.

зы. Входила в число беспартийных сотрудников первой легальной большевистской газеты «Новая жизнь» (1905 г.). В 1908 г. стала постоянным сотрудником вновь организованного журнала «Сатирикон». Кроме «Сатирикона» была постоянным сотрудником газет «Биржевые ведомости» и «Русское слово», печаталась в «Руси», «Ниве», «Театре и искусстве», большевистской «Звезде». В 1910 г. вышел первый поэтический сборник «Семь огней» (СПб.). Издала сборники рассказов «Юмористические рассказы» в двух книгах (книга 1 – СПб., 1910; книга 2 – СПб., 1911), «Неживой зверь» (СПб., 1916). С 1920 г. в эмиграции. Живя в Париже, сотрудничала в газетах «Последние новости», «Возрождение», издала ряд сборников рассказов и стихов «Passif lora» (Берлин, 1923), «Черный ирис» (Стокгольм, 1921), «Сокровища земли» (Берлин, 1921) и др.
Ф. 1174, 16 ед. хр., 1904-1918 гг.

ФЕДОРОВ АЛЕКСАНДР МИТРОФАНОВИЧ (1868-1949) - писатель, после 1917 г. в эмиграции
Ф. 519, 105 ед. хр., 1869-1917 гг.

ФИЛОСОВОВ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1872-1940) - критик, публицист, писатель. Окончил в 1895 г. юридический факультет Петербургского университета. В 1896 г. учился в Гейдельбургском университете, затем работал в Петербургской Публичной библиотеке. В 1903-1904 гг. совместно с Гиппиус и Мережковским один из организаторов Религиозно-философских собраний в Петербурге. С 1906 по 1908 г. живёт в Париже. После возвращения в Россию занимается литературной деятельностью. В 1919 году эмигрирует в Варшаву. В Варшаве член «Русского политического комитета» и «Народного союза защиты родины и свободы», издаёт и редактирует газету «За свободу» (с 1932 г. «Молва»). С 1934 по 1939 г. редактор журнала, впоследствии газеты «Меч». Почетный председатель варшавского «Литературного содружества», руководит литературным кружком «Домик в Коломне»
Ф. 1183, 9 ед. хр., 1838-1915 гг.

ФЛЕЙШЕР АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1902-1968) - писатель, мемуарист, после 1917 г. в эмиграции. Участник итальянского движения Сопротивления. В 1954 г. вернулся в СССР.
Ф. 2598, 344 ед. хр., 1893-1968 гг.

ЧЕРТКОВ ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ (1854-1936) - писатель, общественный деятель близкий друг Л. Н. Толстого. Организатор издательства «Посредник». С 1887 г. в эмиграции в Лондоне издавал газету «Свободное слово»
Ф. 552, 6439 ед. хр., 1849-1938 гг.

ЧЕХОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1891-1955) - артист, педагог, режиссёр. В России снялся в шести фильмах. Самая знаменитая из русских ролей - роль официанта в фильме «Человек из ресторана» режиссёра Я. Протазанова (1927). С 1928 г. в эмиграции в Германии, организовал в Берлине театральную студию из русских актеров-эмигрантов, участвовал в спектаклях Макса Рейн-

хардта. В 1930 г. переехал в Париж. В 1932-1934 гг. работал в Национальном театре Латвии и рижском театре русской драмы. Жил и работал в Англии. С 1943 г. по приглашению киностудии «Метро-Голдвин-Майер» работает в Голливуде в США. Впоследствии работал на студиях «Уорнер Бразерс», «Парамаунт», «Рипаблик», «Юнайтед Артистс» и др. Выступал в театре как актёр в инсценировке рассказов А. П. Чехова. В 1946 г. как режиссёр поставил в «Лаботорном театре» (Голливуд) гоголевского «Ревизора». В Голливуде снялся в 10 художественных фильмах, в том числе в «Зачарованном» А. Хичкока. Читал лекции по актёрскому мастерству и вопросам творческой этики в Драматическом обществе в Голливуде и в Обществе киноартистов. 12 лекций были записаны на плёнку и до сих пор используются как учебные пособия. Автор книг «О технике актёра» (1946), «To the on the Technique of Acting» (1953), «Жизнь и встречи» (Новый журнал, 1944-1945). Похоронен на кладбище Форест Лаун Мемориел, в Голливуде
Ф. 2316, 351 ед. хр., 1892-1979 гг.

ШАЛЯПИН ФЕДОР ИВАНОВИЧ (1873-1938) - певец, драматический актер, снимался в кино. С 1922 г. в эмиграции. Жил и умер в Париже (в 1984 г. прах перенесен на Новодевичье кладбище в Москве)
Ф. 912, 1466 ед. хр., 1873-1978 гг.

ШКЛОВСКИЙ ИСААК ВУЛЬФОВИЧ (псевдоним Дионео) (1865-1935) - писатель, публицист, критик, прозаик, переводчик. С 1896 г. лондонский корреспондент газеты «Русские ведомости». В Лондоне сближается с русскими эмигрантами-революционерами. В 1905 г. приезжал на короткое время в Россию, позднее в Россию не возвращался. После 1917 г. сотрудничает с периодическими изданиями «Сегодня», «Народная мысль», «Общее дело», «Еврейская трибуна». Автор книг «Очерки современной Англии» (СПб, 1903), «Английские силуэты» (СПб, 1905), «На темы о свободе» (СПб, 1908), «Рефлексы действительности. Литературные характеристики» (М., 1910), «Меняющаяся Англия» (М., 1914), «Свобода печати» (Харбин, 1917), «Кровавые зори» (Париж, 1920), «Когда боги ушли» (Берлин, 1923) и др.
Ф. 1390, 276 ед. хр., 1882-1935 гг.

ШКЛОВСКИЙ ВИКТОР БОРИСОВИЧ (1893-1984) - писатель, историк, литературный критик, кинодраматург, член партии эсеров. Участник первой мировой войны, тяжело ранен и лично Л. Г. Корниловым награждён орденом Св. Георгия. В 1922 году опасаясь ареста нелегально уехал в Финляндию, а затем в Берлин. Активный участник литературной жизни российской эмиграции. В 20-е годы вернулся в Россию
Ф. 562, 1042 ед. хр., 1910-1974 гг.

ШМЕЛЕВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1873-1950) - писатель. Окончил в 1898 году юридический факультет Московского университета, служил помощником присяженного поверенного в Москве, чиновником для особых поручений во Владимире. В 1907 году вышел в отставку, посвятил себя литературной деятельности, в 1910 году вошёл в товарищество «Знание». С 1922 года в эмиграции,

жил в Париже. В годы второй мировой войны публиковался в пронемецкой прессе, чем навлек на себя обвинения в коллаборационизме. Автор книг «Это было» (М., 1919), «Богомолье» (Париж, 1935), «Пути небесные» (Париж, 1936) и др.

Ф. 1198, 22 ед. хр., 1909-1973 гг.

ЭРЕНБУРГ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ (1891-1967) - писатель, поэт, прозаик, журналист, общественный деятель, участник революционного движения. С 1908 г. в первой эмиграции в Париже, Вене. В 1917 г. возвращается в Россию. С 1921 г. жил в Париже, Берлине. С 1930-х гг. официальный представитель советских изданий во Франции, Испании. Участник гражданской войны в Испании. В 1940 г. возвращается в СССР.

Ф. 1204, 4156 ед. хр., 1911-1975 гг.

ЮНГ (ШПИКОЛИЦЕР) КЛАРА МАРКОВНА (1883-1952) - артистка оперетты и эстрады, выступала в США, с 1934 г. в СССР

Ф. 2682, 69 ед. хр., 1910-1950 гг.

ЯБЛОНОВСКИЙ (ПОТРЕСОВ) СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ (1870-1953) - писатель, после Октябрьской революции эмигрант

Ф. 582, 26 ед. хр., 1898-1934 гг.

ЯКОВЛЕВ АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ (1887-1938) - художник, сценограф, декоратор, педагог. В 1917 году командирован Академией художеств в Китай. Провел два года в Китае, Японии и Монголии. В 1919 г. переехал в Париж. В 1924-1925 гг. участник экспедиции по Африке - «Чёрный рейс». В 1928-29 гг. в Италии. В 1931-32 гг. участник экспедиции по Азии - «Жёлтый рейс». В 1935-37 гг. преподавал в Школе изящных искусств в Бостоне. В 1937 г. вернулся в Париж, где умер год спустя после неудачной операции.

Ф. 2744, 25 ед. хр., 1916-1974 гг.

РЦХИДНИ

ФОНДЫ ЭМИГРАНТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС (ЦК КПСС) (1898, 1903-1991). 1-я оп.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (ЦК РСДРП) (1898, 1903-1917)

Ф. 17, 1949 ед. хр., 1898-1917 гг.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ИСКРА» И ЖУРНАЛА «ЗАРЯ» (1900-1903)

Ф. 24, 1 оп., 645 ед. хр., 1900-1903 гг.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВПЕРЕД» (1904-1905)