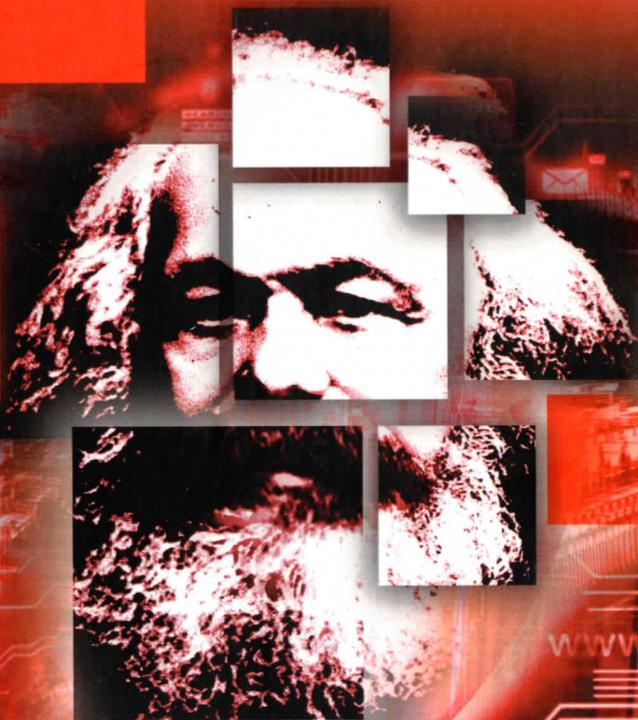


# Наследие Маркса:

взгляд из XXI века

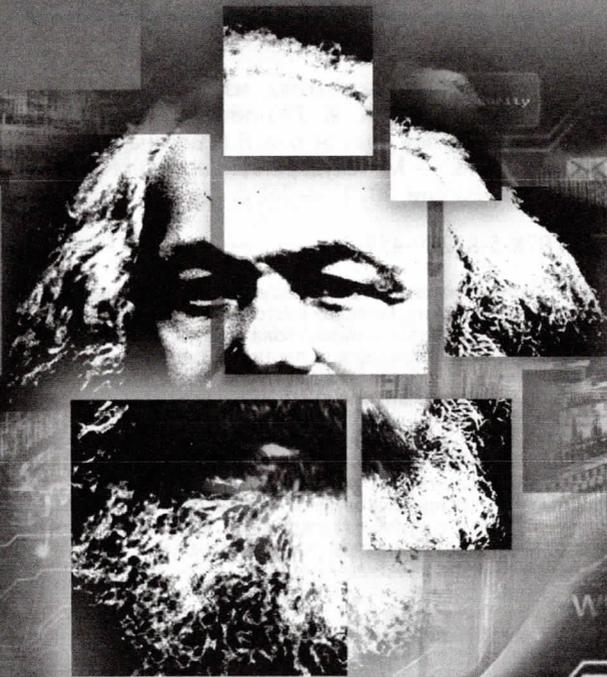


Сборник  
материалов  
конференций.  
К 200-летию Карла Маркса  
и 150-летию «Капитала»

2020-5  
2299 a

# Наследие Маркса:

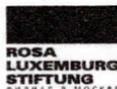
взгляд из XXI века



Сборник  
материалов  
конференций.  
К 200-летию Карла Маркса  
и 150-летию «Капитала»

Г 985380

УДК 330.852(430)  
ББК 65.02(4Гем)д Маркс К.  
НЗ1



*Данное издание осуществлено при содействии Филиала Фонда Розы Люксембург (ФРГ) в Российской Федерации и распространяется бесплатно.*

*Мнение авторов может не совпадать с позицией Фонда.*

НЗ1 **Наследие Маркса: взгляд из XXI века. Сборник материалов конференций. К 200-летию Карла Маркса и 150-летию «Капитала»** / научн. ред. Л.Л. Васина, сост. Е.Н. Струкова, К.Б. Харитонов. — М.: Государственная публичная историческая библиотека России, 2019. — 268 с. с ил.

ISBN 978-5-85209-457-5

В сборник включены доклады участников научных чтений «Судьбы "Капитала" в России», которые состоялись 14 сентября 2017 года, и мероприятия 2018 года: круглого стола «На пороге перемен: Карл Маркс, "Манифест Коммунистической партии" и революции 1848 года» и международной научной конференции «Наследие Маркса в XX веке».

Соорганизаторами мероприятий выступили Государственная публичная историческая библиотека России, филиал Фонда Розы Люксембург в РФ, Российский государственный архив социально-политической истории, Российский государственный социальный университет.

Сборник состоит из пяти частей. В первую часть вошли работы, посвященные главному труду К. Маркса — «Капитал». Вторая часть включает статьи о судьбе «Капитала» в России. Третья часть посвящена влиянию работ К. Маркса на философскую и политическую мысль. В четвертую часть включены рецензии, обзоры и библиография. Пятая часть — приложение «Маркс в киноискусстве».

Издание рассчитано на специалистов в области гуманитарных наук, а также на широкий круг читателей.

УДК 330.852(430)  
ББК 65.02(4Гем)д Маркс К.

*Рекомендован к печати секцией социально-политической истории Ученого Совета ГПИИБ России.*

*Рецензент: канд. ист. наук А.В. Гусев.*

ISBN 978-5-85209-457-5

© ГПИИБ России, 2019



# Содержание

---

<b>От составителей .....</b>	<b>7</b>
<b>Часть I. «Прекрасный русский перевод...»</b>	
<i>Сайкин Олег.</i> Из истории первого русского перевода и издания «Капитала».....	12
<i>Васина Людмила.</i> «Капитал» К. Маркса в России в исторической ретроспективе (1867–2017). (По фондам Центра социально-политической истории Государственной публичной исторической библиотеки России) .....	25
<b>Часть II. Судьбы «Капитала» в России</b>	
<i>Нуреев Рустем.</i> «Капитал» К. Маркса vs «Развитие капитализма в России» В. И. Ленина: Единство и различия .....	56
<i>Воскресенская Нина.</i> «Капитал» Маркса как фактор Русской революции: «за» и «против» .....	74
<i>Хайлова Нина.</i> Русские либералы-центристы начала XX в. и идейное наследие Карла Маркса .....	90
<i>Еремьянов Юрий.</i> Как читали «Капитал» в перестройку? Взгляды на наследие Маркса на рубеже эпох .....	109

### **Часть III. Наследие Маркса**

- Артемьева Мария, Сергеев Всеволод.* Марксизм и медицина в XX веке: российский/советский опыт .....118
- Вуд Тони.* «Ни калька, ни копия»: Хосе Карлос Мариатеги и проблемы латиноамериканского марксизма .....127
- Березкина Оксана.* Эволюция схемы «базис-надстройка» в политической мысли XX века .....141
- Отюцкий Геннадий.* К. Маркс и российские революции XX века .....154
- Харитонов Константин.* Британский марксизм о феномене Джереми Корбина .....169
- Тихомиров Андрей.* «Невидимый» марксизм в современном белорусском интеллектуальном пространстве .....176

### **Часть IV. Книжная коллекция**

- Васина Людмила.* Новое издание первого тома «Капитала» К. Маркса в Германии .....192
- Новиченко Ирина.* ГПИБ и юбилеи в истории марксизма .....202
- Каталог книжной выставки «"Капиталу" — 150» .....213
- Харитонов Константин.* Новые поступления ЦСПИ по марксизму и «Капиталу» К. Маркса .....231

### **Часть V. Маркс в киноискусстве**

- Беленкин Борис.* Карл и Женни: доклад на заданную тему (сценарий написанного в 2006 году, но не снятого документально-игрового фильма с использованием анимации) .....239
- Гиоева Татьяна.* Послесловие к сценарию: Б.И. Беленкин «Карл и Женни: доклад на заданную тему (сценарий написанного в 2006 году, но не снятого документально-игрового фильма с использованием анимации)» .....259