

КРАТКАЯ
ФИЛОСОФСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

КРАТКАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



А/О «Издательская группа «ПРОГРЕСС»
Москва
1994

94-1654/3

добродетелью которых является мудрость, определяют законодательство и управляют государством. Попытка Платона осуществить идеальное государство в тирании Динонии (Сицилия) потерпела неудачу. Все произ. Платона, кроме писем, написаны в форме диалога. Важнейшие из них: «Апология» (защита Сократа), «Критон» (об уважении к законам), «Лахет» (о мужестве), «Хармид» (о благоразумии), «Эвтифрон» (о благочестии), «Гиппий Меньший» (о лжи и несправедливости), «Протагор» (о единстве и поучительности добродетелей), «Горгий» (о противоположности между эгоистической софической моралью и нравственно-политической позицией Сократа; о сущности риторики), «Менон» (о сущности риторики, образовании понятий как воспоминании), «Кратил» (о языке), «Пир» (об эресе), «Федон» (о справедливости), «Государство» (о справедливости), «Федр» (теория идей), «Теэтет» (о знании), «Тимей» (космология), «Законы» и т. д. На рус. яз.: «Сочинения Платона». СПб, 1863; «Творения Платона», 1923—1929; «Сочинения», т. 1—3, 1968—1972.

ПЛАТОНИЗМ — 1) разработка учения Платона философами, прямо или косвенно являвшимися его учениками; 2) включение платоновской философии, особенно теории идей, в др. философские системы.

Платонизм, сначала в виде «раннего платонизма», имел своих представителей в трех платоновских Академиях (в первой — Севсипп, Ксенократ; во второй — Аркесилай, Карнеад; в третьей — Антиох из Аскалона, учитель Варрона и Цицерона). К «среднему платонизму» принадлежат, напр., Цельс и Плутарх. Третьей, и наиболее значительной, формой платонизма был неоплатонизм. В средние века платонизм, по сравнению с аристотелизмом, не играл почти никакой роли (см. *Европейская философия*). Интерес к нему возродился на Западе в результате основания во Флоренции философом Марсилио Фичино платоновской Академии (1459), откуда он через кембриджскую школу распространился в Англии. В Германии платонизм и неоплатонизм возродились под влиянием англ. философии и благодаря немецкому идеализму; однако только с Лейбница начинается исто-

рическое понимание первоначального платонизма. В настоящее время философия Платона часто исследуется с точки зрения ее иррационалистического характера.

ПЛАТОНИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ — понятие, возникшее на извращении платоновского понятия об эресе и означающее любовь между индивидами различного пола, не связанную с чувственностью и чувственными желаниями.

ПЛЕСНЕР (Plessner) Хельмут (род. 4 сент. 1892, Висбаден — ум. 12 июня 1985, Гёттинген) — нем. философ, один из основателей философской антропологии; профессор философии и социологии в Гёттингене, был президентом Нем. философского общества. В осн. соч. «Die Stufen des Organischen und der Mensch» («Ступени органического и человек»), 1928, и «Lachen und Weinen» («Смех и плач»), 1941, обосновывает философскую антропологию как специальную научно-философскую дисциплину, трактующую человека как эксцентрическое существо, постоянно стремящееся к выходу за рамки непосредственного существования, к бесконечному самоизменению, поскольку он всегда пребывает «вне места» и «в ничто». Эксцентрические акты поведения определяют отношение человека к самому себе и окружающему миру. Осн. произв.: «Die wissenschaftliche Idee, ein Versuch über ihre Form», 1913; «Die Einheit der Sinne, Grundlinien einer Ästhesiologie des Geistes», 1932; «Grenzen der Gemeinschaft», 1924; «Das Schicksal deutschen Geistes im Ausgang seiner bürgerlichen Epoche», 1935; «Zwischen Philosophie und Gesellschaft», 1953.

ПЛЕТОН Георгий Гемистот (род. ок. 1355, Константинополь — ум. 1450) — визант. философ; оказал большое влияние на развитие философии на Западе, возродив изучение платоновской и неоплатоновской философии. В противовес христианству пытался снова утвердить языческую религию греков. Благодаря ему Козимо Медичи отдал распоряжение учредить во Флоренции платоновскую Академию (1459).

ПЛЕХАНОВ Георгий Валентинович (род. 25 нояб. 1857, Тамбовская губ. —

ум. 30 мая 1918, близ Терлоки, Финляндия, ныне Зеленогорск, похоронен в С.Петербурге) — рус. теоретик и пропагандист марксизма, основатель социал-демократического движения в России, крупный исследователь в области философии, социологии, эстетики, религии, а также истории и экономики. В 1901—1905 — один из руководителей созданной В. И. Лениным газеты «Искра»; позднее выступал против большевизма. В философско-социологических трудах «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (1895), «Очерк по истории материализма» (1896), «К вопросу о роли личности в истории» (1898) развил материалистическое понимание истории, представив материализм как продукт длительного развития, связанного с социальными конфликтами и прогрессом науки; применил диалектический метод к познанию общественной жизни. Отвергал концепции о «героях — делателях истории», считая, что «народ, вся нация должна быть героем истории». В области эстетики стоял на позициях реализма, рассматривая искусство как специфическую форму отражения общественной жизни, способ художественного освоения действительности. Осн. философско-социологические соч. вошли в «Избр. философские произведения», т. 1—5. М., 1956—1958; более полн. издание работ Плеханова — «Сочинения», т. 1—24. М.—Л., 1923—1927.

ПЛОККЕ (Ploucquet) Готфрид (род. 25 авг. 1716, Штутгарт — ум. 23 сент. 1790, Тюбинген) — нем. философ, профессор (с 1750); последователь философии Вольфа, занимался преимущественно проблемами метафизики и логики; предшественник современной логики исчислений. В 1773 вышло в свет его собр. соч.: «Sammlung der Schriften, welche den logischen Kalkül des Herrn Prof. Ploucquet betreffen».

ПЛОТИН (Plotinos) (род. 205, Ликополь, Египет — ум. 270, Минтурна, Кампания) — древнегреч. философ, учился в Александрии у легендарного Аммония Саккаса; затем — уже после участия в персидском походе императора Гордиана — возглавил собственную школу в Риме, которую опекал император Галлиен. Плотин

уделял такое большое внимание одухотворению, что стыдился своего тела. Выступил также систематизатором неоплатонизма. Он исходил из «единого», которое является первосущностью, но не разумом, не предметом разумного познания. «Единое» выделяет из себя благодаря излианию (эманации) мировой дух, нус. Нус производит из себя мировую душу; он заключает в себе мир идей, истинный мир, в то время как чувственный мир представляет собой только иллюзорное отражение мира идей. Мировая душа дробится на отдельные души. Материя возникает как низшая ступень эманации, как «несуществующее», «злое», как абсолютное отрицание божественной первосущности. Последняя, и высшая, цель души, выделяющейся из «единого», — воссоединение с ним благодаря *экстазу*, по отношению к которому познание является только подготовительной ступенью. Ученик Плотина, Порфирий, издал из его соч. 54 произв. (в 6 частях) — «Энеады». Под названием «Избр. трактаты» произв. Плотина публиковались в: «Вера и разум», 1898, № 8—19; 1899, № 2, 6, 11—15; 1900, № 18—21.

ПЛУТАРХ и з **Х е р о н е и** (Греция) (Plutarch) (род. ок. 45 — ум. 120 после Р.Х.) — древнегреч. философ, биограф, моралист. На своей родине был облечен полномочиями правителя; был священником в Дельфах. Его философские соч. и произв. по различным отраслям науки объединены под общим заголовком «Moralia». Плутарх призывал, размежевавшись со Стоей и эпикуризмом, сделать частную и общественную жизнь разумно-гармонической. Его сравнительное жизнеописание греч. и рим. полководцев и государственных деятелей служит, в частности, также и ярким примером образцовой нравственности («Сравнительные жизнеописания». СПб, 1891). Личность и произв. Плутарха оказывали влияние на последующее развитие вплоть до наших дней.

ПЛЮРАЛИЗМ (от лат. pluralis — множественный) — философская (метафизическая) точка зрения, согласно которой действительность состоит из многих самостоятельных сущностей, не образующих абсолютного единства. Плюрализмом являются *атомизм* (понимаемый в абсолют-