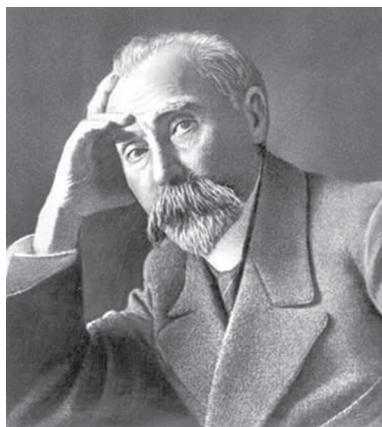




Серия «Университетские научные школы»

Выпуск 12



**ГЕОРГИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ ПЛЕХАНОВ,
ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ,
И СОВРЕМЕННОСТЬ**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «РОССИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Г.В. ПЛЕХАНОВА»
ФГБОУ ВО «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Г.Р. ДЕРЖАВИНА»
ТАМБОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ВОЛЬНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА РОССИИ
НАУЧНАЯ ШКОЛА «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ»
В РОССИЙСКОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ имени Г.В. ПЛЕХАНОВА

Серия «Университетские научные школы»

Выпуск 12

**ГЕОРГИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ ПЛЕХАНОВ,
ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ,
И СОВРЕМЕННОСТЬ**

(К 160-летию со дня рождения Г.В. Плеханова)

Монография

Москва – Тамбов

2017

Оглавление

Введение	15
Вместо предисловия. Кратко о Плеханове и РЭУ им. Г.В. Плеханова <i>В.И. Гришин, д.э.н., проф., ректор Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова</i>	19
Раздел I. ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РУССКОГО МЫСЛИТЕЛЯ Г.В. ПЛЕХАНОВА	
Глава 1. Наши разногласия. Письмо к П.Л. Лаврову	21
Глава 2. Об экономическом факторе	35
Глава 3. Двадцать пятая годовщина смерти К. Маркса	63
Раздел II. ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ Г.В. ПЛЕХАНОВА, ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОСТУПКИ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ	
Глава 4. Сложная и противоречивая судьба Г.В. Плеханова и уроки, которые можно извлечь из его творческого наследия <i>Г.П. Журавлева, д.э.н., проф., заслуженный деятель науки РФ</i>	67
Глава 5. Идеиное наследие Г.В. Плеханова: ретроспектива и перспектива развития индустриального общества <i>С.Д. Бодрунов, д.э.н., проф.</i>	83
Глава 6. Напряженный поиск верного взгляда на исторический процесс Г.В. Плеханова <i>Ю.В. Якутин, д.э.н., проф.</i>	91
Глава 7. Детерминированность экономических преобразований: от Г.В. Плеханова к Л.И. Абалкину <i>М.И. Воейков, д.э.н., проф.</i>	105
Глава 8. Сквозь призму времени. Марксист с особо человеческим лицом <i>Г.Н. Цаголов, д.э.н., проф., академик РАЕН</i>	112

Глава 9.	Экономические взгляды Г.В. Плеханова и проблемы развития России в современных условиях <i>А.А. Анисимов, к.э.н., доц., О.Б. Тихонова, к.э.н., доц.</i>	121
Глава 10.	Трагифарс «Плехановской ортодоксии» и драма российской европеизации <i>Г.Д. Гловели, д.э.н., проф.</i>	133
Глава 11.	Г.В. Плеханов и евразийская идея <i>Д.Ю. Миропольский, д.э.н., проф.</i>	144
Глава 12.	Взаимосвязь экономического и нравственного в формировании гражданского общества: взгляды Г.В. Плеханова и современность <i>Г.И. Грекова, д.э.н., проф.</i>	151
Глава 13.	Специфика экономического поведения российской буржуазии: прошлое и современность <i>М.В. Киварина, д.э.н., доц.</i>	156
Глава 14.	Взгляды Г.В. Плеханова на роль интеллигенции в рабочем движении России на рубеже XIX-XX в. <i>Н.М. Багновская, д.и.н., проф.</i>	160
Глава 15.	Г.В. Плеханов и современные исследователи о связи законов и теорий <i>Н.И. Сидоренко, д.ф.н., проф.</i>	168
Глава 16.	Отражение мыслей Г.В. Плеханова в экономической действительности РФ XXI века <i>А.А. Узрюмова, д.э.н., проф., Л.Е. Паутова, к.и.н., доц.</i>	181
Глава 17.	Философия развития российского общества в работах Г.В. Плеханова (системный подход) <i>П.В. Савченко, д.э.н., проф., М.Н. Федорова, д.э.н.</i>	187
Глава 18.	Г.В. Плеханов и С.Н. Булгаков: марксизм и русский философский ренессанс XX в. <i>А.В. Талонов, д.э.н., проф.</i>	197
Глава 19.	Взгляды Г.В. Плеханова на мировоззренчески-познавательную и художественно-эстетическую сферу культуры <i>И.М. Корнилова, д.и.н., проф., Л.И. Батюк, к.и.н., доц.</i>	202
Глава 20.	Исторические корни социологии искусства и вклад Г.В. Плеханова в решение этой проблемы <i>Е.В. Александрова, к.и.н., доц., М.И. Скрипникова, ст. преп., Ю.И. Смирнов, к.и.н., доц.,</i>	206
Глава 21.	Взгляды Г.В. Плеханова на историю общественного развития и история «перестройки» современной России <i>Ю.П. Кожяев, д.и.н., проф.</i>	212
Глава 22.	Прав ли был Г. Плеханов? (взгляд через 100 лет) <i>М.И. Забелина, к.э.н., доц.</i>	225

**Раздел III. К 110-й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ
РОССИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
имени Г.В. ПЛЕХАНОВА**

Глава 23.	История создания экономико-коммерческого высшего учебного заведения: от коммерческого училища до Государственного Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова <i>Ш.М. Мунчаев, д.и.н., проф., заслуженный деятель науки РФ</i>	229
Глава 24.	Политические взгляды современника Г.В. Плеханова, первого ректора Московского коммерческого института профессора Павла Ивановича Новгородцева и его время <i>Р.И. Хасбулатов, д.э.н., проф., член-корр. РАН</i>	238
Глава 25.	Плехановская культура в свете теории «общественного идеала» П.И. Новгородцева <i>И.М. Корнилова, д.и.н., проф., Ф.И. Гусейнов, к.ф.н., доц.</i>	259
Глава 26.	Московское общество распространения коммерческого образования <i>И.Н. Шапкин, д.э.н., проф.</i>	265
Глава 27.	Роль РЭУ им. Г.В. Плеханова в современном российском образовании <i>И.М. Корнилова, д.и.н., проф., Д.О. Чавкин, асп.</i>	279
Глава 28.	Перспективные профессии в области менеджмента и экономики <i>С.В. Панасенко, д.э.н., проф., С.А. Краснов, препод.</i>	289

**Раздел IV. «ПЛЕХАНОВЦЫ» – УЧЕНЫЕ И ВЫПУСКНИКИ
РЭУ им. Г.В. ПЛЕХАНОВА – О РОССИЙСКИХ
И МИРОВЫХ ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОСТИ**

Глава 29.	Размышления об экономике и геополитике <i>Р.С. Гринберг, д.э.н., проф., член-корр. РАН</i>	298
Глава 30.	Открытая дискуссия в России по национальному вопросу (два мнения)	
30.1.	Кому и зачем нужен закон «О российской нации»?! <i>К.И. Курбаков, д.э.н., проф.</i>	301
30.2.	«Для мира мы русские» <i>С.С. Говорухин, депутат Госдумы РФ, кинорежиссер</i>	308
Глава 31.	Образование как фактор экономического развития отечественной экономики <i>Л.И. Батудаева, к.э.н., доц.</i>	310
Глава 32.	Категориальное понимание человеческого капитала <i>Е.Н. Чижова, д.э.н., проф., Е.Ю. Кажанова, ст. преп.</i>	314
Глава 33.	Анализ факторов экономического роста на основе научных исследований <i>С.В. Мудрова, к.э.н., доц., Д.А. Покаместов, студ.</i>	323

Глава 34.	Особенности транзакционных издержек на рынке труда <i>В.С. Баженова, д.э.н., проф., Е.Н. Протасова, к.э.н., препод.</i>	330
Глава 35.	Приоритетные направления экономической политики государства на современном этапе <i>Т.В. Скрыль, к.э.н., доц.</i>	339
Глава 36.	Малое и среднее предпринимательство – стратегический ресурс развития России <i>О.В. Сагинова, д.э.н., Л.С. Леонтьева, д.э.н., Д.В. Завьялов, к.э.н., Н.Б. Завьялова, к.т.н.</i>	345
Глава 37.	Приоритетное развитие легкой промышленности в российских регионах <i>Е.В. Бурденко, к.э.н., доц.</i>	358
Глава 38.	Основные ориентиры стратегии пространственного развития крупных городов в условиях экономической нестабильности <i>Г.Ю. Гагарина, д.э.н., проф., Л.С. Архипова, к.э.н., доц.</i>	365
Глава 39.	Анализ торговых центров Москвы и Московской области <i>С.В. Панасенко, д.э.н., проф., Е.В. Слепенкова, доц., Т.В. Жердочка, студ.</i>	372
Глава 40.	Экономика идентичности <i>А.Ю. Борисов, асп.</i>	379
Глава 41.	Виртуальная реальность как будущее современного маркетинга <i>Е.А. Панова, к.э.н., ст. преп., Е.Р. Редько, студ.</i>	383
Глава 42.	Диспаритет цен как возможность расширенного воспроизводства аграрной экономики <i>Н.Р. Амирова, к.э.н., доц., Л.В. Саргина, к.э.н., доц.</i>	386
Глава 43.	Межфирменная кооперация и интеграционные процессы в системе АПК РФ <i>Н.Е. Бондаренко, к.э.н., доц., Т.П. Максимова, к.э.н., доц.</i>	395
Глава 44.	Динамика развития природно-ресурсного потенциала регионов Монголии <i>Т.Г. Романова, д.э.н., проф., Р.Ж. Цыдыпов, к.э.н., доц.</i>	404
Заключение		410
Приложение 1.	Основные даты жизни и деятельности Г.В. Плеханова	411
Приложение 2.	Список работ Г.В. Плеханова, вошедших в «Избранные философские произведения»	419
Приложение 3.	Библиографический перечень литературы о Г.В. Плеханове	426
Приложение 4.	Иллюстрации	439

Глава 19

ВЗГЛЯДЫ Г.В. ПЛЕХАНОВА НА МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИ-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКУЮ СФЕРУ КУЛЬТУРЫ

*И.М. КОРНИЛОВА,
д.и.н., проф.,
Российский экономический университет
имени Г.В. Плеханова*

*Л.И. БАТЮК,
к.и.н., доц.,
Российский экономический университет
имени Г.В. Плеханова*

В современной России возрастает интерес к истории отечественной философской мысли, наследию духовной культуры, вопросам этики и эстетики.

Пересматривая некоторые сложившиеся точки зрения на исторические события прошедшего времени, начинаешь понимать, что настоящее – это не просто забытое старое, это просто не изученная или не усвоенная в прежние времена информация в разных областях знания¹.

В празднование 160-летия со дня рождения мыслителя, публициста Г.В. Плеханова мы снова обращаемся к его научным работам, без которых невозможно понять историю русской общественной мысли конца XIX – начала XX столетия.

Русского ученого, кроме социально-экономических и философских проблем, привлекало новое направление в развитии современного революционного искусства и литературы.

Многие годы Плеханов защищал принципы реализма в художественной литературе. Основным критерием в литературе он считал правдивость в отображении действительности, обосновал мысль, что литература и искусство каждого народа находятся в тесном соотношении с его историей, с борьбой классов, с их воззрениями и психологией².

¹ Корнилова И.М. Инновационные преобразования общества и культура // Актуальные проблемы и достижения в общественных науках: сб. науч. трудов по итогам междунаро. науч.-практ. конф. М., 2016. С. 53-55.

² Плеханов Г.В. Избранные философские произведения: в 5-ти т. Т. 5. М., 1958. 903 с.

В своих исследованиях автор использовал огромный материал по литературе и искусству многих исторических эпох и стран. Его перу принадлежит ряд научных работ об эстетических взглядах на классическую зарубежную и русскую философскую мысли. В своих очерках он постоянно проводит мысль о близости своих суждений с воззрениями таких писателей, как В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Л.Н. Толстой, А.М. Горький.

Исследуя творчество писателей, Плеханов иногда подчеркивал ограниченность их политических взглядов, но отмечал хорошие познания их в области психологии различных социальных классов.

По Плеханову, в наше время особенного внимания заслуживает тот факт, что русская литература и искусство расширяют и усиливают свои международные связи. Жизненные интересы развития культуры и дружбы между народами обязывают глубоко изучать исторические взаимосвязи и закономерности процесса взаимобогащения прогрессивных культур разных народов.

В своих публицистических статьях автор показал, что духовное развитие народов, литература и искусство составляют основу общественной жизни человечества.

Рассматривая искусство, Плеханов отмечал, что развитие его первобытных форм происходило через трудовую деятельность и социальную обусловленность. Исследуя происхождение искусства, на основании большого исторического материала, автор доказал, что производственная деятельность людей старше искусства, что оно имело лишь подчиненное значение.

В области искусства Георгий Валентинович особенно часто обращается к творчеству А.М. Горького, Л.Н. Толстого и других. По определению графа Толстого: «искусство есть одно из средств общения людей между собой, особенность же этого средства общения состоит в том, что словом один человек передает другому свои мысли, свои чувства»¹.

Делая поправку этого определения, Плеханов подчеркивает, что «искусство выражает чувства людей, слово выражает их мысли. Это противопоставление имеет лишь тот смысл, что искусство выражает эти чувства образами, конкретно, а слово выражает их абстрактно»².

Говоря об искусстве революционного времени, Плеханов подчеркивает, что это время дает искусству новые возможности и направления, что революционное пробуждение самосознания масс дает самую благоприятную почву для художественного творчества. Оно придает искусству всенародный характер. Лучшим доказательством этого является расцвет советской литературы после Октябрьской революции 1917 г., Гражданской войны, когда еще продолжалась ожесточенная классовая борьба. Плеханов приводит аргументы К. Маркса и Ф.Энгельса, что в

¹ Толстой Л.Н. Полн. собрание соч. Т. 30. // Государственное Издательство Художественной Литературы, OCR: Габриел Мумжиев. М., 1951. 308 с.

² Плеханов Г.В. Избранные философские произведения: в 5-ти т. Т. 5. М.: Соцэкгиз, 1958. 903 с.

будущем появится искусство, которое в новых общественных условиях, на основе опыта борьбы за освобождение народа, разовьет все лучшее в традициях прошлого. Оно отразит рождение новой, социалистической эры, достигнет полного слияния большой идейной глубины, осознанного исторического смысла с шекспировской живостью и действенностью и время создания такой литературы пришло. Жизненную силу социалистической художественной литературы он видел в революционном движении и сознательной творческой деятельности народа¹.

Анализируя публицистическое творчество, Георгий Валентинович приводит цитаты писателя Н.Г. Чернышевского, что различные классы общества имеют различные идеалы красоты, в зависимости от общественно-экономических условий их существования². На наш взгляд, это высказывание Чернышевского можно отнести и к нашему времени.

По Плеханову, если наука познает общественную жизнь в отвлеченных понятиях, то искусство начинается там, где мысли, впечатления и чувства получают образное выражение³. В 90-х годах XX столетия, когда декаденты и натуралисты «безысходность» возводили в степень основного достоинства искусства, Плеханов отстаивал идейность искусства, его обязанность нести в народ передовые общественные идеалы.

Пристальное внимание Георгия Валентиновича было направлено на философские взгляды П.Я. Чаадаева, Н.В. Вольского, П.Д. Успенского и других философов.

Философские воззрения Георгия Валентиновича характеризуются как взгляды воинствующего материалиста-диалектика. Его научные труды содержат критику идеалистической, метафизической философии, буржуазных социологических учений. Плеханов последовательно проводит мысль о том, что исторический и идеалистический материализм составляют фундамент и логическую основу научного социализма.

Конечным пунктом философии Плеханова выступает идея о материальном бытии, где материя представлена как источник ощущений, лежащих в основе познания. Будучи разносторонне образованным человеком, Плеханов многие научные труды посвятил проблемам науки и природе.

В 1917 г. Плеханов выступил против идеи захвата власти большевиками. «Русская история, по словам Георгия Валентиновича, еще не смогла той муки, из которой будет испечен пирог социализма». Единственный положительный путь развития России он видел в преимуществе капитализма. Он утверждал, что

¹ Плеханов Г.В. Избранные философские произведения: в 5-ти т. Т. 5. М.: Соцэкгиз, 1958. 903 с.

² Там же.

³ Плеханов Георгий Валентинович – выдающийся мыслитель и патриот России / Сборник подготовлен по итогам науч.-практ. конф., посвященной 150-летию со дня рождения Г.В. Плеханова, 100-летию со дня основания РЭА им. Г.В. Плеханова / под ред. д.и.н., проф. Ш.М. Мунчаева. М., 2007. 135 с.

«за капитализмом вся динамика нашей общественной жизни» и освобождение рабочих должно стать их собственным делом, и к этому пути им надо готовиться, развивая в себе сознательность¹.

Для самого Плеханова социальная революция подвела черту его личной жизни, заставившей его переоценить привнесенные им идеи, связанные с революцией, и переосмыслить свою прожитую жизнь.

Таким образом, обширное философское наследие Георгия Валентиновича Плеханова характеризует его как великого мыслителя и публициста во многих областях как общественной жизни, так и художественной культуры. Многие его научные труды актуальны и в наше время, а его творческое наследие имеет огромное значение и в современной жизни.

¹ Российскому экономическому университету им. Г.В. Плеханова – крупнейшему вузу страны – 110 лет. (Страницы истории) М.: Гриф и К, 2016. 232 с.